

CAMPUS LAURELES. UPB

1936-2016

Desarrollo y transformaciones físico-espaciales

Universidad Pontificia Bolivariana - Medellín

Patricia Schnitter Castellanos - Sagrario Ortiz Núñez - Camilo Duque Velásquez



Universidad
Pontificia
Bolivariana



75
años
Facultad de
Arquitectura

727.3
S361

Schnitter Castellanos, Patricia, autor
Campus Laureles UPB : desarrollo y transformaciones físico-espaciales Universidad Pontificia Bolivariana - Medellín / Patricia Schnitter Castellanos, Sagrario Ortiz Núñez, Camilo Duque Velásquez -- Medellín: UPB, 2017.

105 páginas

ISBN: 978-958-764-476-0 / 978-958-764-897-3 (versión digital)

1. Universidad Pontificia Bolivariana - Desarrollo arquitectónico -- 2. Universidad Pontificia Bolivariana - Historia -- 3. Universidad Pontificia Bolivariana - Fundación -- I. Ortiz Núñez, Sagrario, autor -- II. Duque Velásquez, Camilo, autor -- III. Título

CO--MdUPB / spa / RDA
SCDD 21 / Cutter-Sanborn

© Patricia Schnitter Castellanos
© Sagrario Ortiz Núñez
© Camilo Duque Velásquez
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana

Campus Laureles UPB

Desarrollo y transformaciones físico-espaciales

ISBN: 978-958-764-476-0, Primera edición, 2017

ISBN: 978-958-764-897-3 [versión digital], Primera edición, 2020

DOI: <http://doi.org/10.18566/978-958-764-897-3>

Escuela de Arquitectura y Diseño (EA+D)

Facultad de Arquitectura

CIDI. Proyecto de investigación: Campus Laureles. Desarrollo y transformaciones físico-espaciales (1936-2016). Radicado 852B-07/17-28

Arzobispo de Medellín y Gran Canciller UPB: Mons. Ricardo Tobón Restrepo

Rector General: Pbro. Julio Jairo Ceballos Sepúlveda

Vicerrector Académico: Álvaro Gómez Fernández

Decana de la Escuela de Arquitectura y Diseño: Juliana Restrepo Jaramillo

Director de la Facultad de Arquitectura: Samuel Ricardo Vélez González

Editor: Juan Carlos Rodas Montoya

Coordinación de Producción: Ana Milena Gómez Correa

Diagramación: Camilo Duque Velásquez

Corrección de Estilo: Cazagazapos

Jefe Departamento de Gestión Documental: Marta Cecilia Restrepo Correa

Dirección Editorial:

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2020

Correo electrónico: editorial@upb.edu.co

www.upb.edu.co

Telefax: (57)(4) 354 4565

A.A. 56006 - Medellín - Colombia

Radicado: 1625-17-08-17

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana

TABLA DE CONTENIDO

Prólogo.....	4
Rector General	
Presentación.....	5
Director de la Facultad de Arquitectura	
Introducción.....	6
Investigadores	
Línea de tiempo.....	8
1. Período 1: 1936-1941.....	10
Fundación de la Universidad.....	10
Planteamiento inicial.....	12
2. Período 2: 1942-1948.....	28
3. Período 3: 1949-1953.....	34
4. Período 4: 1954-1958.....	42
5. Período 5: 1959-1982.....	50
6. Período 6: 1983-1994.....	56
7. Período 7: 1995-2000.....	62
8. Período 8: 2001-2016.....	70
9. Campus Laureles hoy.....	82
A manera de conclusión.....	86
Anexos.....	90
Referencias bibliográficas.....	94
Listado de imágenes.....	97
Sobre los autores.....	105

PRÓLOGO

PBRO. MAG. JULIO JAIRO CEBALLOS SEPÚLVEDA

Rector General.

Medellín, agosto 22 de 2017.

Dentro de la celebración de los 80 años de fundación de la Universidad Pontificia Bolivariana, tiene especial relevancia la pesquisa realizada por el Grupo de investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje –GAUP–, para lograr la publicación que hoy presentamos: *Campus Laureles UPB. Desarrollo y transformaciones físico espaciales*.

La transformación físico-espacial del campus, producto del trasegar de la institución desde su fundación como Universidad Católica Bolivariana en el año de 1936, en espacios prestados por la Arquidiócesis de Medellín, con el horizonte de los fundadores por tener un territorio propio –en el sentido amplio del término, como el lugar para ser ocupado– para desarrollar sus funciones misionales para la docencia, la investigación y la proyección social, se convirtió en una realidad con la compra de los terrenos de la finca Palestina en el sector occidental de la ciudad. Fue allí donde se diseñaron, construyeron y generaron las dinámicas para la urbanización del campus universitario de la UPB en Laureles, lo que revitalizó la expansión urbana producto del crecimiento de la ciudad, al unísono con la implantación de los edificios del templo, el colegio y los pregrados, en sinergia

constante desde entonces hasta hoy, de la Universidad con la sociedad.

El ordenamiento del libro responde a la secuencia cronológica en la consolidación del campus; los investigadores, Arquitectas Doctoras Patricia Schnitter y Sagrario Ortiz, y el Arquitecto Camilo Duque, han sido rigurosos en la búsqueda de los documentos del archivo de la universidad, confrontándolos con los planes y proyectos de ciudad, emanados desde la oficina de Planeación Municipal y otros entes gubernamentales.

El resultado de la investigación nos permite entender la evolución y la transformación de la Universidad desde sus edificios en estos primeros ochenta años de existencia. El espacio físico ha sido el apoyo para este desarrollo, y el vestigio testimonial de la coherencia de nuestro proyecto institucional.

Es nuestro compromiso conocerlo y entenderlo, para valorarlo y sostenerlo en el tiempo, como parte fundamental del invaluable patrimonio material, ambiental y cultural.

PRESENTACIÓN

SAMUEL RICARDO VÉLEZ GONZÁLEZ

Director Facultad de Arquitectura
Jefe Plan Maestro 2004-2016

Con la publicación de la investigación *Campus Laureles UPB. Desarrollo y transformaciones físico-espaciales*, los autores documentan los resultados de su pesquisa en torno al origen y los desarrollos continuos, mediante el rastreo del pasado documental —archivístico y fotográfico—, la consulta a los actores como fuentes vivas y el análisis de las evidencias urbanísticas y edilicias dentro del espacio habitado por la comunidad académica de la institución desde su asentamiento en el sector occidental de la ciudad de Medellín, para construir la memoria del lugar, en el sentido heideggeriano: “la palabra memoria piensa en lo pensado”¹.

Es evidente la relación directa del pensamiento institucional —en sus principios misionales y visionales— con las diferentes intervenciones en el espacio físico construido; y este a su vez como resultado de procesos de pensamiento para orientar su desarrollo y transformación, de acuerdo con las variables del contexto y las singularidades de cada momento particular para la UPB desde su fundación en 1936, hasta el año 2016, período en el cual se enmarca la presente investigación.

El Plan Maestro para ordenar el habitar de la comunidad académica en el Campus, como lugar y fundamento de las construcciones, como emplazamiento de las referencias entre lugar y espacio, y las relacio-

nes entre los mismos espacios, dignifican el lugar del Campus como punto de apoyo para todas las relaciones necesarias y evidentes entre todos y cada uno de los integrantes de la comunidad académica y el Campus Universitario.

Quienes hemos tenido a nuestro cargo el Plan Maestro aceptamos el reto y el compromiso para desarrollar el Campus, siempre con la meta de construirlo para poder habitarlo, con el alcance y el sentido epistemológico de dar albergue a las actividades académicas, abrigar a la comunidad académica para el normal desarrollo de sus propósitos de formación, investigación y proyección.

Es así, entonces, como el Campus de la UPB armoniza el habitar con la memoria, como lo dice José Saramago al reflexionar sobre la vida y los lugares donde hemos transcurrido la existencia: “Habitamos físicamente un espacio, pero, sentimentalmente, habitamos una memoria”².

Gracias a los autores por consolidar la memoria, y gracias al Rector General por su apoyo para preservarla.

1 HEIDEGGER, Martin. Conferencias y artículos. Traducción: Eustaquio Barjau. Barcelona: Ediciones del Serbal-Guitard, Primera Edición, 1994. Pág 120.

2 SARAMAGO, José. *Cuadernos de Lanzarote I (1993-995)*. Alfaguara.

INTRODUCCIÓN

En 1936 se fundó la Universidad Pontificia Bolivariana (entonces Universidad Católica Bolivariana). El ideal de construir una Ciudad Universitaria se empezó a materializar en ese mismo año con el inicio de la búsqueda de un lote por parte de la Junta Económica de la recién fundada Universidad. Una vez ubicado y comprado un lote entre las fracciones de La América y Belén, se solicitó al urbanista austriaco Karl Brunner, radicado para entonces en Bogotá, la elaboración de un plano general de la Ciudad Universitaria. Con base en este planteamiento urbano, la Universidad abrió un concurso público de anteproyectos en 1938. De allí en adelante, con el fallo del concurso y la participación de diversos profesionales ingenieros y arquitectos, se llevó a cabo el diseño final del plano urbano y arquitectónico del Campus (inicialmente denominado Ciudad Universitaria) de la Universidad, que inició su construcción en 1941.

El presente texto es resultado de la investigación que se llevó a cabo considerando la reconocida importancia que tiene el trazado del Campus UPB de Laureles y su entorno como parte de la historia moderna (urbana y arquitectónica), patrimonio urbanístico de la ciudad de Medellín

La investigación realizada parte de la motivación del Semillero de Investigación en Urbanismo SIUR, por el origen de los campus universitarios y en especial el de la UPB. Esta iniciativa la acoge la Línea Urbanismo, Territorio y Ciudad (Sublínea: Historia y forma urbana) del Grupo Arquitectura, Urbanismo y Paisaje-AUP, por considerarla relevante y además propone indagar sobre la estructura físico-espacial del Campus, particularmente porque a la fecha no se ha realizado ningún estudio que recoja su evolución y transformación.

Se plantea como objetivo principal de la investigación estudiar las transformaciones físico-espaciales del

Campus de Laureles en el transcurso de los ochenta años (1936–2016), con el fin de poner en valor las cualidades urbano-arquitectónicas desde una perspectiva histórica. Como objetivos específicos se proponen: (1) identificar, seleccionar y analizar la información documental y fotográfica, que dé cuenta del proceso y la transformación arquitectónica y urbanística del Campus de Laureles en sus ochenta años; (2) elaborar la reconstrucción planimétrica de la evolución urbano-arquitectónica del Campus en los diferentes períodos establecidos.

El aporte de la investigación en la historia y la reconstrucción planimétrica está soportado en las fuentes oficiales de la UPB a través de documentación cartográfica y fotográfica, los textos y actas como fuentes primarias y de otras publicaciones como fuentes secundarias. Se definieron ocho períodos para la organización del material a partir de la identificación de los cambios sustanciales desde lo físico-espacial en la conformación del Campus.

Metodológicamente se propusieron cinco fases organizadas de la siguiente manera:

Fase 1. Documentación de fuentes oficiales: se inició con un proceso de documentación cartográfica, fotográfica y documental (textos, actas y publicaciones oficiales de la institución) en el Departamento de Gestión Documental de la Universidad Pontificia Bolivariana con el objetivo de recolectar las fuentes primarias que posee la Universidad en relación con su Campus.

Fase 2. Definición de períodos de estudio: se delimitaron los períodos de estudio teniendo como premisa la identificación de cambios físico-espaciales sustanciales en la conformación del plano general del Campus, así como la aparición y/o restitución de edificaciones y sistemas de movilidad internos y externos. En total se establecieron ocho períodos.

Fase 3. Reconstrucción y homologación cartográfica:

con base en las diversas fuentes de información recolectadas y analizadas en la fase 1 y según los períodos de estudio definidos en la fase 2, se emprendió un proceso de reconstrucción y homologación cartográfica del plano general de la Universidad y sus sectores aledaños. Se elaboraron dos tipos de planos:

- Planos tipo 1. Propuestas y proyectos: Reconstrucción cartográfica de cuatro proyectos para la Ciudad Universitaria de la Universidad Católica Bolivariana a partir de los resultados del concurso público emprendido por la institución y la posterior comisión de su diseño definitivo. Los planos fueron elaborados unificando la escala de los mismos con base en la delimitación de los predios adquiridos por la Universidad en el año 1937.

- Planos tipo 2. Plano general: Reconstrucción cartográfica del plano general de la Universidad, en los que se evidencian la delimitación de la Universidad, las edificaciones, el sistema de movilidad interno, los escenarios deportivos y la morfología urbana de los sectores aledaños al Campus. Esta información fue construida con base en levantamientos topográficos, fotografías aéreas y planos de las edificaciones.

Fase 4. Documentación: se consultaron fuentes bibliográficas como soporte y complemento de las fuentes oficiales de la institución (fase 1) con el objetivo de contextualizar el Campus de la UPB en el desarrollo y la transformación de la ciudad de Medellín y en los planteamientos teóricos alrededor de la conformación de las Ciudades Universitarias y de los Campus.

Fase 5. Análisis y procesamiento de la información:

para cada uno de los períodos definidos en la fase 2 y según los planos reconstruidos y homologados en la fase 3 se analizaron las siguientes variables:

- Variable 1. Desarrollo de edificaciones: Identificación de cambios en la planta general de cada uno de los bloques que conforman el Campus de la UPB, caracterizándolos según tres tipos: adición, restitución y construcción.

- Variable 2. Accesos y circulaciones: Identificación de cambios en el sistema de movilidad vehicular y peatonal, y su relación con las vías perimetrales del Campus.

- Variable 3. Morfología urbana: Identificación de cambios en la estructura morfológica de los sectores aledaños del Campus.

Agradecimientos. Los autores de la investigación queremos que esta publicación sea un presente para la Universidad en los ochenta años de su fundación y de igual manera para la Facultad de Arquitectura en su aniversario número setenta y cinco.

Queremos manifestar nuestros sinceros agradecimientos al señor Rector General, Presbítero Julio Jairo Ceballos Sepúlveda, por su interés y apoyo para llevar a cabo esta publicación; a la diseñadora Clemencia Restrepo Posada, secretaria general de la Universidad, por su entusiasmo desde que era apenas una idea, por su compromiso con el patrimonio histórico de la universidad y por permitirnos el acceso a la información; al director de la Facultad de Arquitectura, doctor Samuel Ricardo Vélez González, por su confianza y respaldo incondicional a este proyecto. De igual manera queremos agradecer al Centro de Documentación de la UPB y su personal, que sin el material y su colaboración esta investigación y su publicación no habrían sido posibles. Y finalmente a todos aquellos que de una u otra manera aportaron sus ideas, tiempo y sugerencias para culminar esta publicación.

Fundación de la Universidad

1936

1940

1941

1948

1950

1953

1958

1960

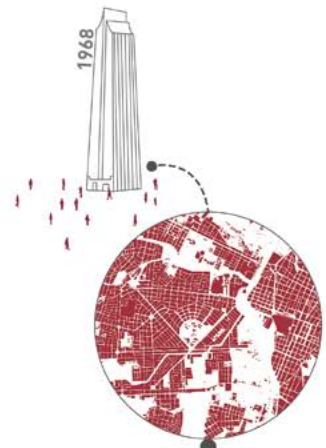
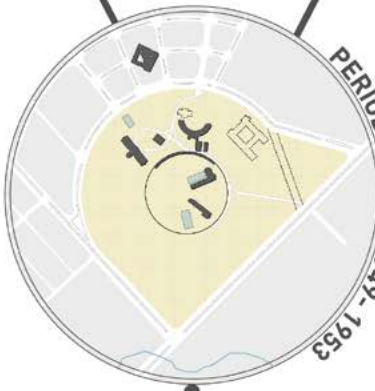
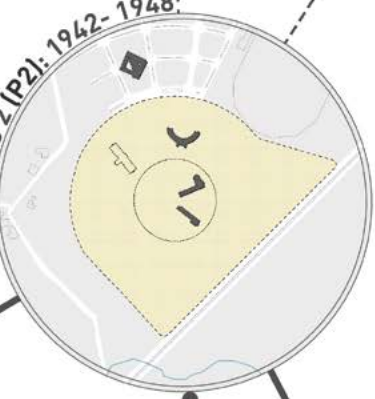
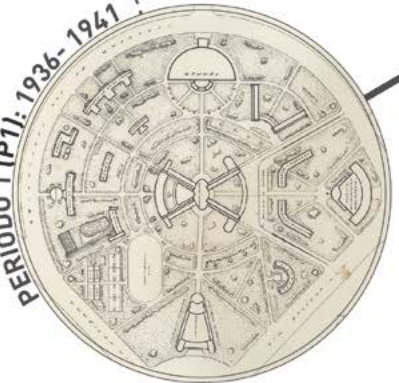
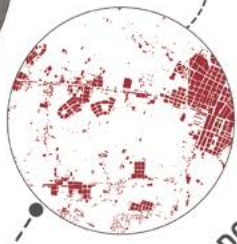
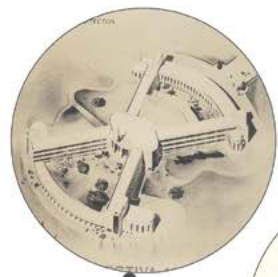
1970

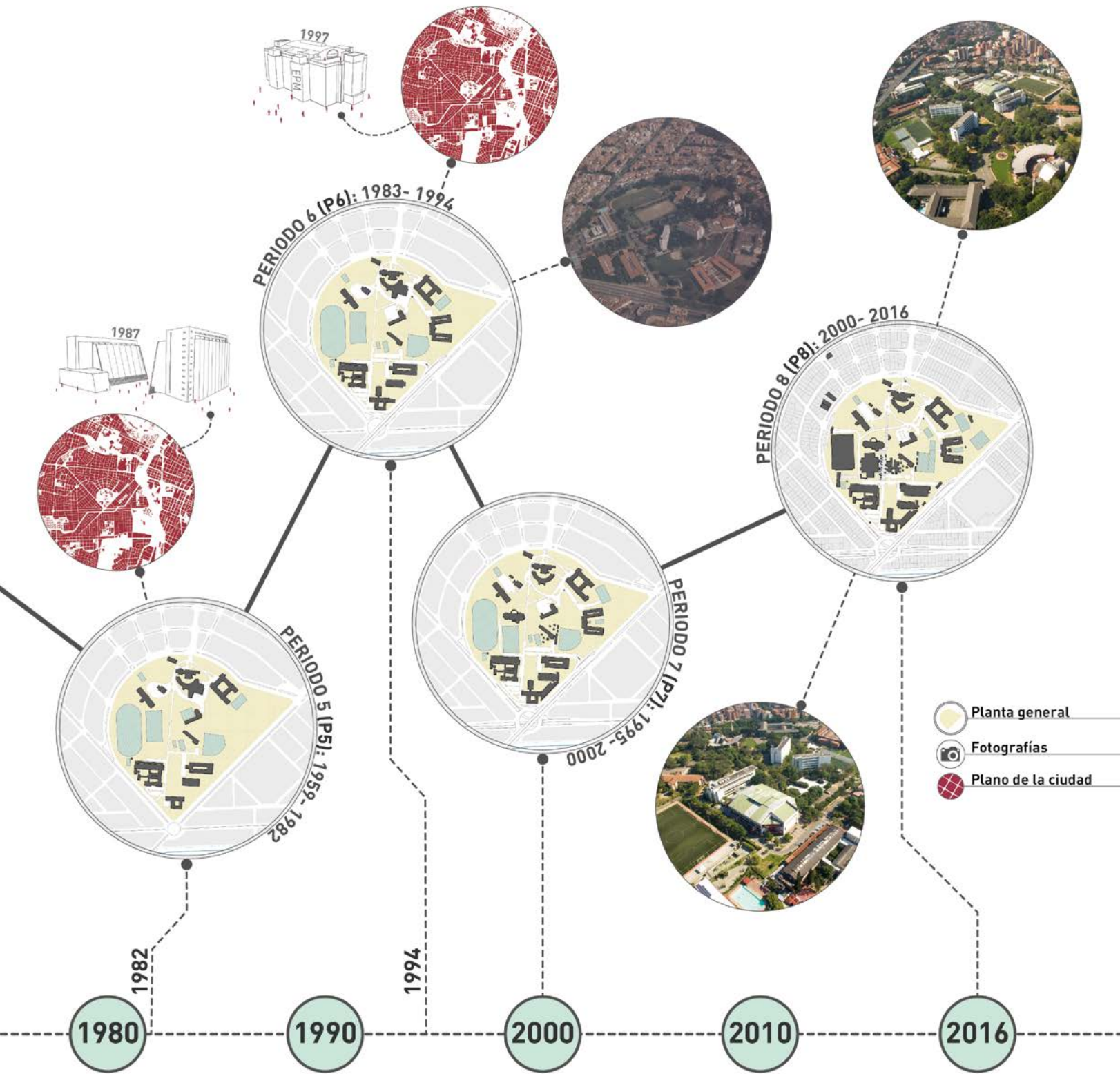
PERIODO 1 (P1): 1936-1941

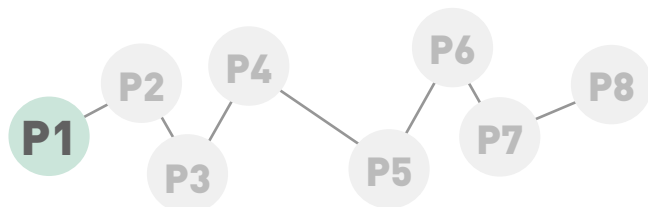
PERIODO 2 (P2): 1942-1948

PERIODO 4 (P4): 1954-1958

PERIODO 3 (P3): 1949-1953







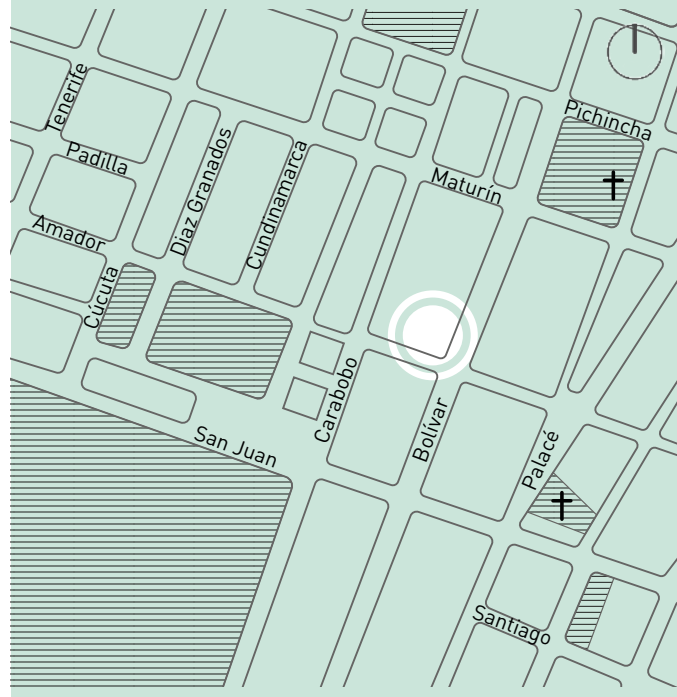
1936-1941

FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad Pontificia Bolivariana, entonces Universidad Católica Bolivariana, tuvo su origen el día 15 de septiembre de 1936 en la ciudad de Medellín. Desde su inicio, la necesidad de consolidar un espacio para desarrollar la misión educativa de sus fundadores era una de las principales prioridades. Por este motivo, el arzobispo de Medellín Tiberio de Jesús Salazar y Herrera, decretó en el mismo acto de fundación de la Universidad la creación de una Junta Económica, conformada por Manuel María Escobar, León Londoño, Ramón Echavarría, Julio Hernández y Eduardo Gutiérrez, que se encargaría de “organizar la parte económica de la universidad”³.

Dicha Junta, en sus Estatutos, estipuló encaminar su acción a “trabajar [...] para que la Universidad cuente desde su comienzo con los elementos indispensables a una marcha ordenada, normal y progresiva atendiendo a su inmediata instalación, dotación y mantenimiento primero, y a su localización definitiva en edificios propios, luego”⁴.

La Universidad inició sus labores en tres locales comerciales del Pasaje Bolívar (intersección de la calle Amador con la carrera Bolívar, barrio Guayaquil), gracias a que dichos locales fueron prestados



Sede Universidad

Edificios públicos



Imagen 2. Localización de la primera sede



Imagen 3. Edificio Bolívar (Pasaje Bolívar)

a título gratuito por parte del señor Alejandro Ángel, padre de uno de los alumnos fundadores de la institución (Gabriel Ángel Escobar). Sin embargo, estos fueron utilizados solo por cuatro meses, para cuando el rector Manuel José Sierra y la Junta Económica se encargaron de solicitarle al arzobispo de la ciudad una sede para albergar las instalaciones educativas⁵. El arzobispo respondió favorablemente a la solicitud y cedió a la Universidad la casa dónde anteriormente se albergaba el Seminario Conciliar de Medellín, localizada en la intersección de la calle Caracas y la carrera Palacé, cerca al Parque Bolívar, con un fácil acceso desde el tranvía de la ciudad. En esta sede se inició el primer año lectivo de la institución en 1937, con setenta y ocho estudiantes y un único programa académico (Derecho).

El ideal de construir una Ciudad Universitaria se empezó a materializar en el mismo año, gracias a que la Junta Económica inició las labores de búsqueda de terrenos a las afueras de la ciudad, donde pudiesen albergar el programa arquitectónico propuesto para la institución, el cual requería un área entre 20.000 y 100.000 varas cuadradas (1,39 a 6,98 hectáreas). Luego de procesos de comunicación pública en periódicos y programas de radio de la ciudad, fueron recibidas cuarenta y cinco propuestas de terrenos, todos estudiados y visitados por una comisión delegada por la Junta⁶.

En mayo del año 1937, cuando ya se habían elaborado ofertas de compra para tres terrenos localizados en los barrios Miraflores, Sevilla y Urabá, la Junta Económica recibió un comunicado del rector monseñor Manuel José Sierra, en el cual se enunciaba que el terreno para la Ciudad Universitaria no debería tener menos de 200.000 varas cuadradas (13,97 hectáreas) y ser fácilmente urbanizable, descartando los predios ya evaluados debido a sus extensiones y condiciones topográficas.

En junio del mismo año, el secretario de la Junta informó a los demás miembros la existencia de la Finca Palestina⁷, inmueble localizado entre los asentamientos de La América y Belén, propiedad de los herederos del señor Juan Pablo Arango y con un área

de 580.000 varas cuadradas (40,53 hectáreas). Debido a la relevancia de la decisión de comprar un terreno de semejante magnitud a las afueras de la ciudad, la Universidad le solicitó a Karl Brunner, urbanista vienés radicado en Bogotá, donde desempeñaba el cargo de jefe del Departamento de Urbanismo de la capital, elaborar un concepto sobre las condiciones del predio. Dicho concepto fue entregado en julio de 1937, y en él se enunciaba que el terreno en mención era el escenario ideal para la localización de la Universidad, debido al cumplimiento de todas las exigencias que debería satisfacer un proyecto de esta envergadura: topografía regular, acceso cómodo y fácil, valores paisajísticos, tranquilidad y aire puro, consistencia del suelo y posibilidad de desarrollar urbanizaciones residenciales⁸.

El informe del urbanista finalizaba mencionando que “las condiciones expuestas facilitarán la realización del proyecto, llenando en ello todos los requisitos de la planificación urbanística moderna: separación o distinción entre vías de tránsito, avenidas representativas y vías residenciales, agrupación arquitectónica, rítmica y proporcionada de los edificios de la ciudad, ubicando en sitios dominantes los de mayor importancia y circundando este grupo de edificios convenientemente con los sectores residenciales, en formación homogénea, reglamentados de antemano en cuanto al área aprovechable, altura, número de pisos, distancia entre las casas vecinas, profundidad de la ‘quinta’, formación estética y en general de acuerdo con la técnica del landscape architecture y demás requisitos modernos del caso”⁹.

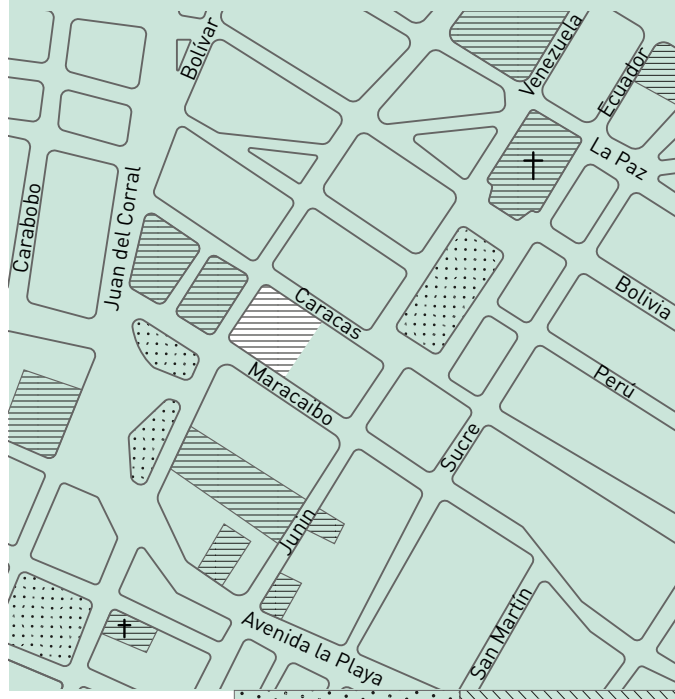
Debido al concepto favorable por parte de Karl Brunner respecto a la localización de los terrenos, el 31 de julio del mismo año se firmó la escritura de compra de la Finca Palestina por un valor de setenta mil pesos (\$70.000)¹⁰. Posteriormente, luego del levantamiento topográfico del sector y con el objetivo de contar con un predio de mejores formas y proporciones que garantizaran su urbanización, se compró al señor Francisco Arango Villegas un terreno adyacente al predio de la Finca. En total, los terrenos adquiridos por la Universidad sumaban 720.000 varas cuadradas (50,31 hectáreas).

La Universidad comisionó a Karl Brunner para la elaboración del plano general de la Ciudad Universitaria, el cual fue entregado a finales de 1937¹¹ de acuerdo con las condiciones del siguiente programa arquitectónico elaborado por expertos encargados por parte de la institución:

- 1. Bachillerato:** Capacidad para mil alumnos con sus respectivos servicios generales.
- 2. Escuela de derecho, sociología y ciencias penales:** Ocho aulas para 50 alumnos y dos salones para seminarios para cien alumnos cada uno.
- 3. Internado:** Seis dormitorios para cincuenta alumnos cada uno y cafetería para cien personas.
- 4. Escuela de química industrial:** Diez aulas para cincuenta alumnos cada uno y dos laboratorios.
- 5. Escuela para obreros:** Cuatro aulas para obreros y sala de conferencias.
- 6. Servicios generales:** Piscina, campos de fútbol, dos campos de tenis, campo para baloncesto, pabellón para gimnasia, teatro para mil personas, observatorio meteorológico, torre de observación astronómica y talleres editoriales¹².

Para poder asegurar la financiación de los edificios de la Universidad, los asesores Esteban Jaramillo, Mariano Ospina Pérez y Jesús María Marulanda recomendaron a la Junta Económica entablar un proceso de urbanización de las fajas de terreno que no requeriría la Universidad para su funcionamiento, las cuales debido a su valorización y precio de venta permitirían que la idílica operación urbana propuesta por la institución se lograra autogestionar y autofinanciar.

Desde sus inicios, la Universidad Católica Bolivariana entabló un proceso de construcción y expansión de ciudad, sobre unos terrenos que para ese entonces se encontraban alejados de la vida económica, social y cultural de Medellín. Por medio de una interrelación entre los nuevos edificios universitarios y los sectores residenciales planteados, se configuraría un nuevo



Sede Universidad Espacio público Edificios públicos

↑ Imagen 4. Localización de la segunda sede



↑ Imagen 5. Antiguo Seminario Conciliar

centro de conocimiento, que proporcionaría nuevas y complejas dinámicas para la población local.

Estos conceptos fueron reafirmados en el informe suministrado por Brunner al momento de entregar su propuesta, en la cual menciona: “se procura [...] disponer los sectores de la Ciudad Universitaria de tal manera, que las urbanizaciones residenciales tengan un contorno lo más largo posible sobre aquellos terrenos con vista a los edificios universitarios y a sus jardines y canchas. En ciertos casos se disponen cortas avenidas o jardines públicos, en forma de continuación a jardines universitarios dentro de áreas residenciales, con el mismo fin de aumentar el número de lotes con vista a los parques y jardines, lo que será favorable para la valorización de los predios por vender”¹³.

En su trayectoria como urbanista en América Latina, Brunner apuntó a la búsqueda y experimentación de nuevas soluciones formales en la planeación urbana, buscando la ruptura con la predominante trama reticular heredada de los procesos fundacionales de las ciudades, y para proporcionar al territorio una nueva identidad¹⁴, que efectivamente reflejara los vertiginosos cambios socioeconómicos producidos durante la primera mitad del siglo XX. Lo anterior es evidente en la propuesta realizada por el urbanista para la Universidad Católica Bolivariana.

Es importante resaltar el conocimiento de Brunner en materia de diseño para las Ciudades Universitarias, tal como se evidencia en el texto *Manual de urbanismo* (1940), donde desarrolló los planteamientos teóricos que debe tener una Ciudad Universitaria ciñéndose a los siguientes cinco principios específicos:

1. Ubicación: “El terreno debe ofrecer alrededores agradables y aire puro [...] y quedar alejado de sectores industriales, de estaciones ferroviarias de servicio y de carga, de cementerios y de terrenos no saneados”.

2. Acceso: “Debe gozar de buenas comunicaciones con la red de movilización colectiva, sea el ferrocarril metropolitano, el tranvía o el servicio de buses”.

3. Distribución del área: “Se requiere una separación de los establecimientos de estudio e investigación, de residencia y de recreo, así como del sector deportivo [...]”.

Hasta donde sea posible, el grupo de los edificios se separará por un cinturón verde o por fajas de jardines del contacto directo con otros barrios y vías de tránsito”.

4. Trazado: “Por la íntima relación existente entre los distintos pabellones de una ciudad universitaria, se prefiere el trazado centralizado con comunicaciones fáciles entre los edificios”.

5. Agrupación de edificios: “De acuerdo con los principios fundamentales de la arquitectura moderna, se buscará la agrupación urbanística y articulación corpórea de los edificios y de sus tramos, destacándolos según su importancia”¹⁵.

3 SALAZAR Y HERRERA, Tiberio de Jesús (1936). *Decreto de Fundación de la Universidad Católica Bolivariana*, Medellín, Colombia.

4 Primera Junta Económica (1942). *Memoria de su labor en los años 1936 a 1942*. Universidad Católica Bolivariana, Medellín, Colombia. Movifoto. Página 5.

5 LOTERO OROZCO, Gildardo (2012). *La Universidad Pontificia Bolivariana. 75 años de tradición y renovación*, Medellín. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Página 25.

6 Primera Junta Económica (1942). *Memoria de su labor en los años 1936 a 1942*. Universidad Católica Bolivariana, Medellín, Colombia. Movifoto. Página 5.

7 LOTERO OROZCO, Gildardo (2012). *La Universidad Pontificia Bolivariana. 75 años de tradición y renovación*, Medellín. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Página 25.

8 Información Universitaria (1938). *Revista Universidad Católica Bolivariana*. Volumen 2 (Número 6).

9 Información Universitaria (1938). *Revista Universidad Católica Bolivariana*. Volumen 2 (Número 6).

10 LOTERO OROZCO, Gildardo (2012). *La Universidad Pontificia Bolivariana. 75 años de tradición y renovación*, Medellín. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Página 25.

11 Información Universitaria (1938). *Revista Universidad Católica Bolivariana*. Volumen 3 (Número 7).

12 Información Universitaria (1938). *Revista Universidad Católica Bolivariana*. Volumen 2 (Número 6).

13 Información Universitaria (1938). *Revista Universidad Católica Bolivariana*. Volumen 2 (Número 6).

14 HOFER, Andreas (1993). *Karl Brunner y el urbanismo europeo en América Latina*, Bogotá. EL Áncora Editores.

15 BRUNNER, Karl (1940). *Manual de urbanismo. Segundo Tomo: Edificación, urbanización y vialidad urbana*, Bogotá. Ediciones del Concejo de Bogotá.

PLANTEAMIENTO INICIAL

Con base en el planteamiento urbano de Brunner, la Universidad dio apertura a un concurso público de anteproyectos para el diseño de sus edificaciones (llamados pabellones) en el año 1938, en el que se estipulaba que quedaba a criterio de los arquitectos definir el número de planchas para la presentación de la propuesta, el tamaño o escala acordada era de $\frac{1}{2}$ % para el plano general y 1 % para los planos de detalle y fijando la finalización del concurso para el 31 de enero de 1939¹⁶. Adicionalmente se enunciaba que la Universidad pagaría a las tres mejores propuestas \$400 pesos y un premio adicional de \$1.600 pesos para la mejor propuesta.

El jurado calificador, compuesto por tres miembros de la Universidad y dos miembros de la Sociedad de Arquitectos de Medellín, falló el concurso el 10 de octubre de 1939, luego de aprobar una prórroga a los participantes para entregar sus planteamientos¹⁷. Se presentaron cuatro propuestas, de las cuales el jurado planteó a la Junta Económica que fueran premiadas dos: “Niké” de Ignacio Vieira y Federico Vásquez, y “Oreja y lápiz” de Pedro Nel Gómez y Horacio Longas, debido a que “como anteproyectos –susceptible de variaciones y sin pretensiones de definitivos– son ambos muy buenos y merecedores de ser premiados”¹⁸.

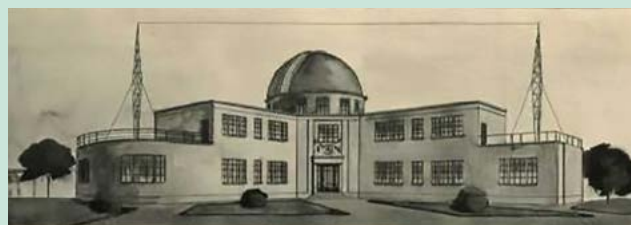
Finalmente, la Junta Económica nombró como ganadora la propuesta de los arquitectos Gómez y Longas, incluso conociendo que estos no se habían ceñido al planteamiento urbano de Karl Brunner (entregado como base del concurso), pero la distribución urbana planteada y la incorporación en el trazado de la Ciudad Universitaria de la Avenida Bolivariana permitiría un uso racional del suelo y una mejor valorización de los terrenos¹⁹. Lo anterior resultaría atractivo para el desarrollo de la Universidad y de los nuevos sectores residenciales.



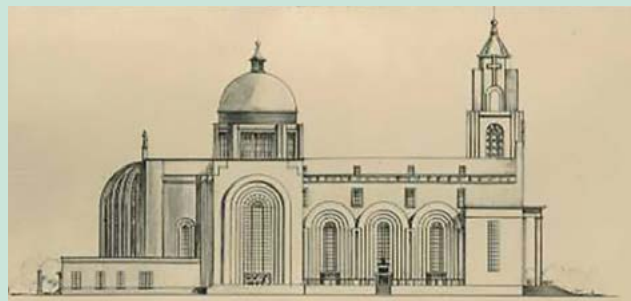
↑ Imagen 6. Detalle Plancha. Internado



↑ Imagen 7. Detalle Plancha. Teatro



↑ Imagen 8. Detalle Plancha. Sección astronómica



↑ Imagen 9. Detalle Plancha. Iglesia



- B1. Bachillerato
- B2. Escuela de Comercio
- B3. Sección astronómica
- B4. Sin información
- B5. Facultad de Derecho
- B6. Iglesia
- B7. Sin información
- B8. Física
- B9. Pequeñas industrias
- B10. Internado
- B11. Sin información
- B12. Teatro
- B13. Polideportivo



- B1. Internado
- B2. Bachillerato
- B3. Escuela de comercio /Facultad de química
- B4. Sin información
- B5. Sin información
- B6. Polideportivo
- B7. Sin información
- B8. Rectoría/Aula Máxima/Biblioteca/Club
- B9. Sin información
- B10. Escuela de Derecho
- B11. Iglesia
- B12. Teatro

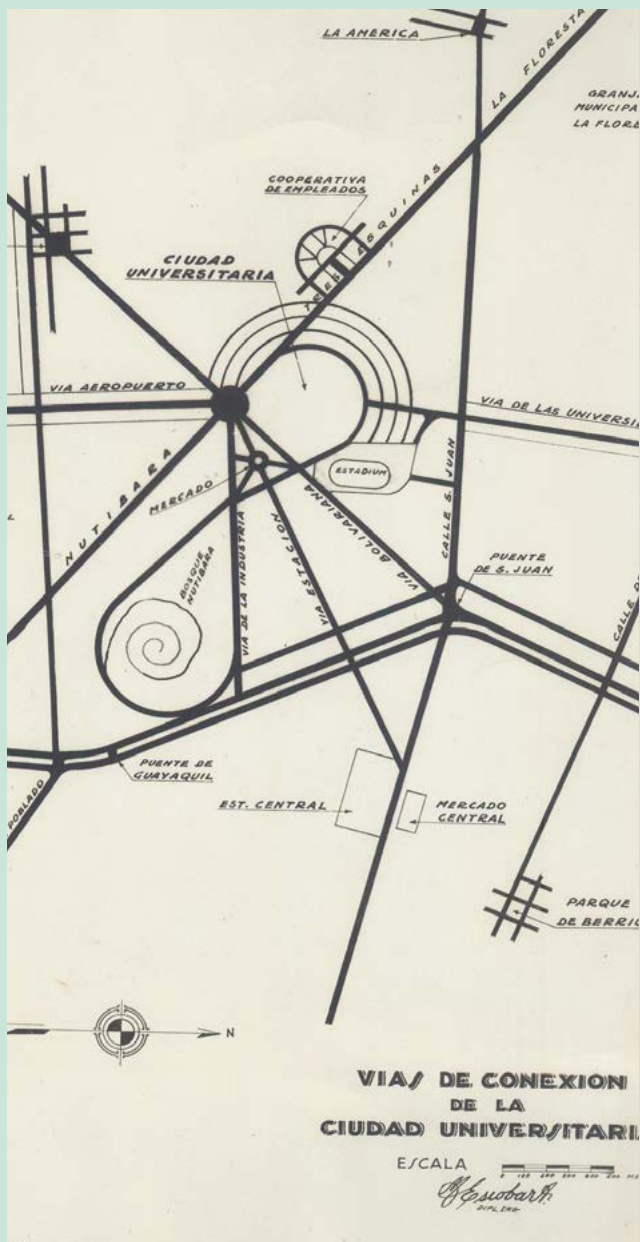
← **Imagen 10. Propuesta “Oreja y lápiz”. Gómez y Longas**
1939

PROPUESTA GÓMEZ Y LONGAS: El planteamiento, denominado “Oreja y lápiz”, integra en el trazado al proyecto de la Avenida Bolivariana, vía encargada de comunicar al centro de la ciudad con el recién incorporado barrio Belén. La Ciudad Universitaria se emplaza en el centro del lote y evidencia una estructura axial, en la cual los distintos pabellones se localizan sobre un eje de movilidad y zonas verdes que remata en el Templo. Los sectores residenciales se localizan en los costados norte y sur de la Universidad, y cuentan con formas irregulares y orgánicas, estructuradas por pequeñas glorietas y ejes de menor jerarquía, al tiempo que se complementan con equipamientos colectivos de menor escala.

Este proyecto fue finalmente desvirtuado por la Universidad debido a que el municipio de Medellín adquirió los terrenos del Hipódromo Los Libertadores, adyacentes al recién adquirido predio de la Universidad, para localizar el nuevo “Stadium municipal”²⁰, y el trazado de la Ciudad Universitaria no contaba con suficiente espacio de separación a este equipamiento. Adicionalmente, el programa arquitectónico tanto para el Pabellón de Bachillerato como para el Templo no era suficiente para albergar la creciente demanda de espacio con la que contaba la institución²¹, y en el proyecto de urbanización no se conservaba el denominado “Callejón del Manjurrio” (actual transversal 39A) en el trazado vial.

PROPUESTA VIEIRA Y VÁSQUEZ: La propuesta de localización de los diversos pabellones de la Universidad, denominada “Niké” y estructurada con base en el planteamiento urbano de Brunner, presenta un sector universitario definido y autocontenido en el costado oriental del lote, el cual se divide a su vez en dos áreas. En la primera se localizan las edificaciones destinadas a los fines educativos y en la segunda las edificaciones de apoyo y recreación de la Universidad. Ambas áreas son separadas por un eje de circulación arbolado, del cual se desprende un eje de menor jerarquía que remata en el Templo Universitario. El sector residencial presenta una morfología irregular en donde se insertan pequeñas zonas verdes, vías arboladas con un alto potencial paisajístico y un teatro.

← **Imagen 11. Propuesta “Niké”. Vieira y Vásquez** 1939



PLANO DE VÍAS DE CONEXIÓN

El plano final de urbanización fue encargado a los ingenieros Manuel María y Abraham Escobar junto con el arquitecto Antonio Mesa Jaramillo, con el objetivo de subsanar algunos aspectos que habían quedado insolubles tanto en el planteamiento de Brunner como en el de Gómez y Longas. Este nuevo proyecto contó con una primera entrega de carácter urbano y una segunda entrega con un énfasis arquitectónico. En ambas se evidenciaba una mayor intención de integrar la Ciudad Universitaria con los demás sectores de Medellín.

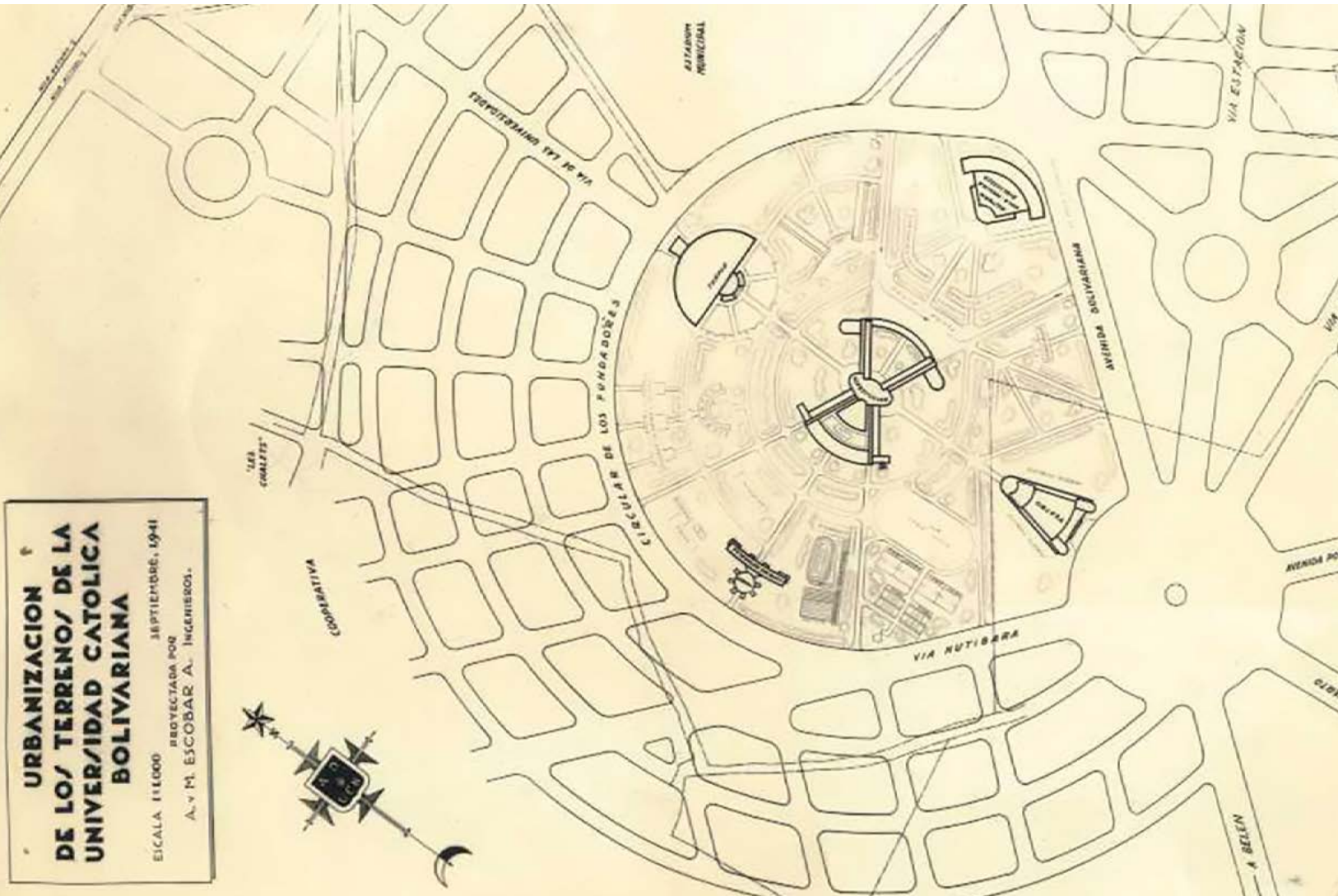
Según el informe entregado por Manuel Escobar, encargado de la elaboración del plano final de urbanización y miembro de la Junta Económica de la Universidad, “se cometería un error fundamental si al planear el sector residencial y la zona de edificios de la UCB, no se tuvieron presentes las vías que han de hacer el enlace indispensable entre éstas y las demás zonas del Medellín futuro”²². Es por ello que en dicho informe se enuncian y describen cinco sistemas viales, los cuales dan respuesta al postulado (las primeras dos se encontraban en proceso de construcción por parte de las administraciones municipales y las demás fueron propuestas por Escobar en el marco de sus planteamientos):

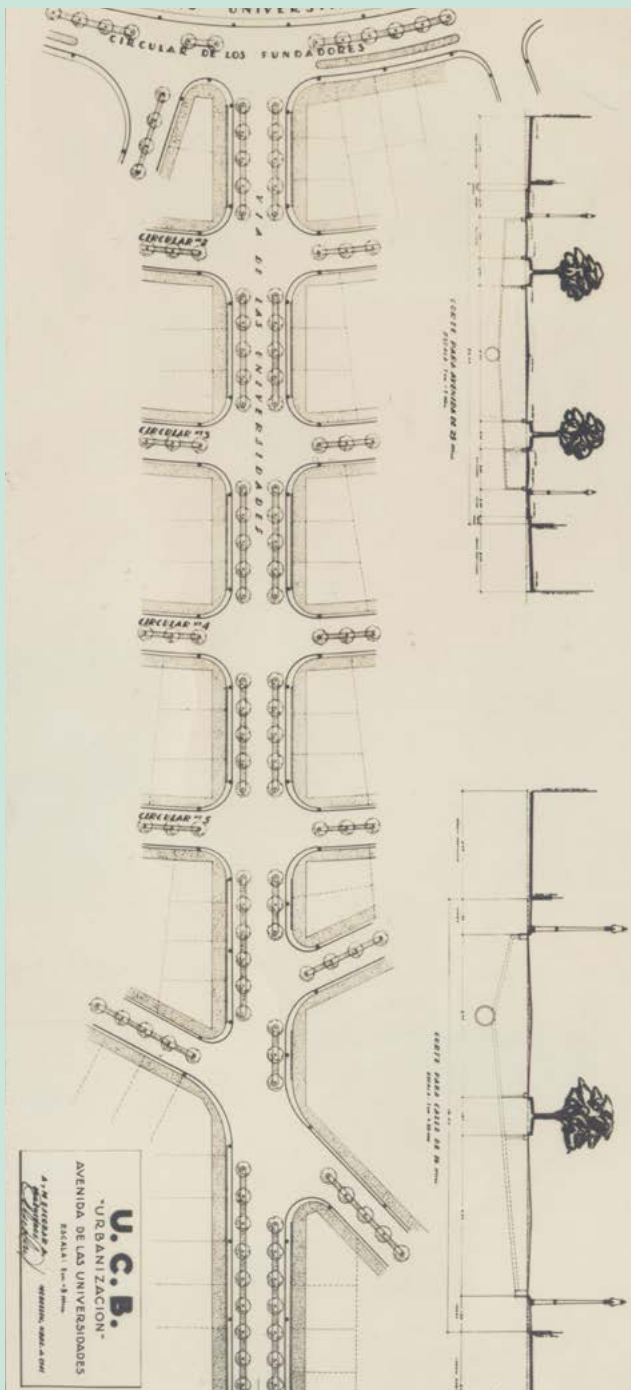
1. Avenidas de los Libertadores y los Conquistadores:

Corresponden a las actuales Avenida Regional (costado oriental del río) y Autopista sur (costado occidental del río) respectivamente, ambas paralelas al recién rectificado y canalizado río Medellín-Aburrá. Para su momento estaban propuestas como las vías principales de la ciudad, comunicando los sectores desde Acevedo hasta la Aguacatala. La Avenida de los Conquistadores estaba planteada como un gran parque público en el sector comprendido entre el cerro el Volador y el cerro Nutibara, ambos proyectados como grandes globos de espacio público.

Imagen 15. Detalle del proyecto Avenida de las Universidades →
1941

Imagen 14. Anteproyecto de urbanización de los terrenos de la UCB ↓
1941



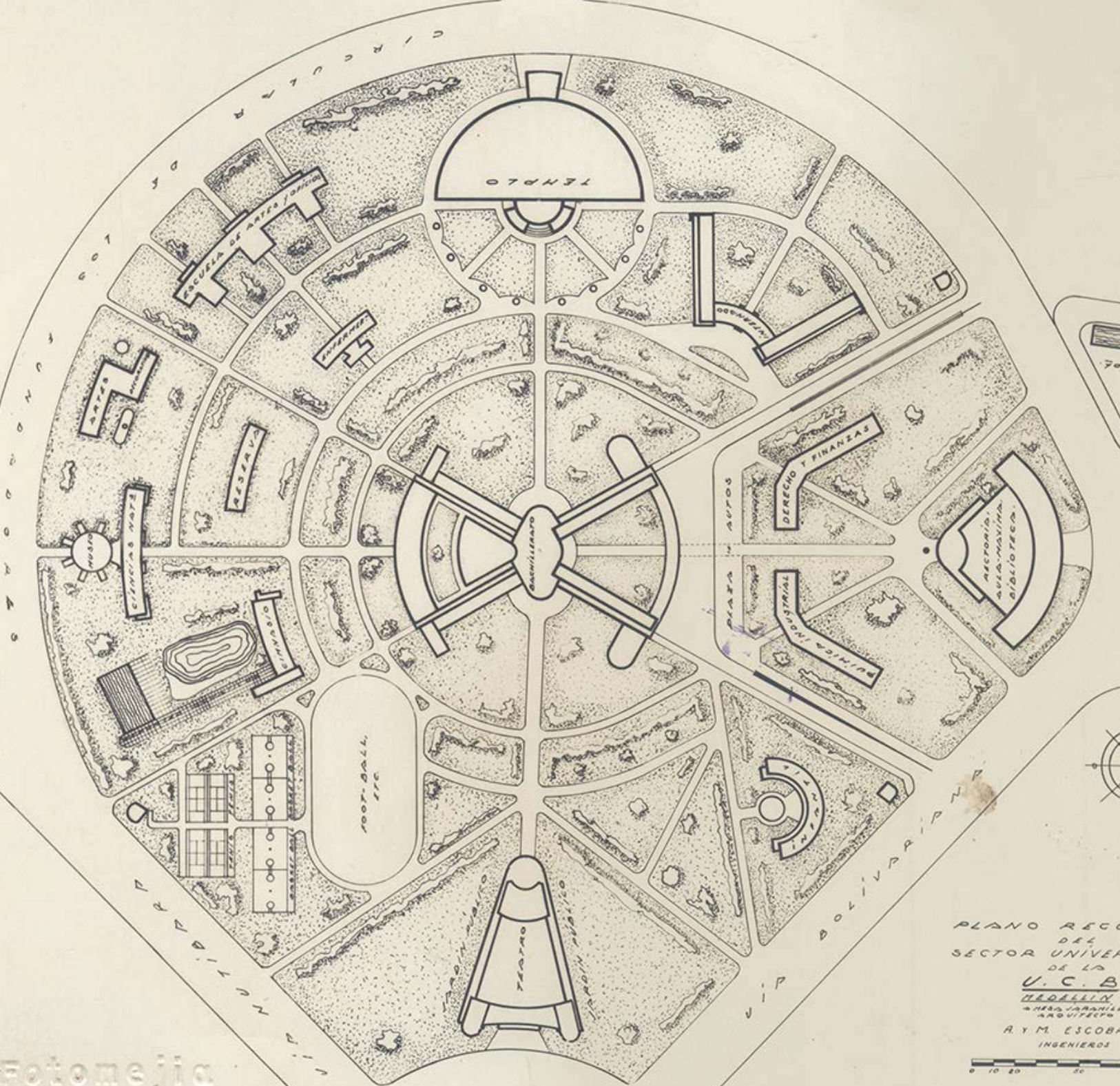


2. Avenida Bolivariana: Esta vía buscaba comunicar el centro de la ciudad (desde la calle San Juan) con el barrio Belén, por encontrarse separados más de dos kilómetros. Su financiamiento fue realizado por medio del impuesto de valorización y fue inaugurada el 15 de septiembre de 1940. La vía contaba con una sección compuesta por dos calzadas, cada una con dos carriles de cuatro metros, un separador central de cinco metros y franjas de circulación y zonas verdes de cuatro metros y medio a cada costado.

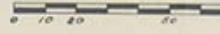
3. Vía Nutibara / Tres Esquinas: Vía perpendicular a la Avenida Bolivariana que comunicaba el sector Tres Esquinas (en la calle San Juan) hasta la Casa de Obreros en el barrio Nutibara (actual barrio Fátima). Para ese momento, los arquitectos Pedro Nel Gómez y Horacio Longas estaban desarrollando la urbanización del barrio Cooperativa de Empleados (actual barrio Laureles), el cual fundamentaba su configuración urbana en este eje. Los ingenieros Escobar decidieron continuar este trazado hasta la Avenida de los Conquistadores, ampliando su conexión hasta la carretera al Poblado (actual Avenida de El Poblado).

4. Vía de las Universidades: Corresponde a la actual carrera 70 y tenía la intención de conectar los principales núcleos de educación superior de la ciudad, teniendo su inicio en la Universidad Católica Bolivariana. Al cruzarse con la Avenida San Juan, contaría con una plazoleta y continuaría su rumbo en dirección norte hasta la carretera a Robledo, conectando así con la Facultad de Minas, la Universidad de Antioquia y el Instituto Pascual Bravo. La sección propuesta desde la UCB hasta la Avenida San Juan era de 25 metros, y luego se proyectaba de 30 metros de ancho, acompañada por franjas de zona verde y espacio público de 50 metros a cada costado.

5. Vía Aeropuerto. Vía especializada planteada para comunicar los nuevos asentamientos urbanos con el nuevo aeropuerto y las zonas industriales, localizadas en el sector sur de la ciudad. Iniciaba su trazado en la intersección de la Avenida Nutibara con la Avenida Bolivariana y contaba con las mismas especificaciones técnicas que la Vía de las Universidades²³.



PLANO RECO
DEL
SECTOR UNIVER
DE LA
U.C.B
MEDELLIN
A. Y M. ESCOBAR
INGENIEROS



Fotomejia
Medellin



← **Página anterior. Imagen 16. Plano regulador del sector universitario de la Universidad Católica Bolivariana**

← **Imagen 17. Anteproyecto de urbanización de la Ciudad Universitaria. 1941**



- B1. Templo
- B2. Bachillerato
- B3. Rectoría/Aula Máxima /Biblioteca
- B4. Teatro
- B5. Canchas deportivas
- B5. Ciencias Naturales

ANTEPROYECTO DE ESCOBAR Y MESA: La primera propuesta de distribución espacial desarrollada por los ingenieros Escobar y el arquitecto Mesa localizaba la Ciudad Universitaria nuevamente en el centro del lote, tal y como lo habían planteado previamente Pedro Nel Gómez y Horacio Longas, pero esta vez el espacio destinado para el recinto educativo estaba autocontenido, similar al planteamiento de Brunner. Desde esta manzana casi circular se organizaba el trazado de la urbanización, compuesto principalmente por vías radiales de las que sobresale la Circular de los Fundadores, hoy en día denominada circular Primera, como elemento estructurante e integrador de la Ciudad Universitaria y el sector residencial.

En la intersección de la Avenida Bolivariana con la Avenida Nutibara se propuso la localización de una plaza, denominada Plaza de las Américas, de la cual se desprendían tres vías dispuestas a modo de tridente que buscaban terminar de integrar a la Universidad con los diversos hitos de la ciudad.



- B1 - Templo
- B2 - Sin información
- B3 - Sin información
- B4 - Sin información
- B5 - Cancha de fútbol
- B6 - Piscina
- B7 - Sin información
- B8 - Sin información
- B9 - Bachillerato

PROYECTO DE ESCOBAR Y MESA: El diseño final de urbanización fue terminado en 1941. Si bien no presenta grandes diferencias en la estructura urbana del sector en comparación con el anteproyecto entregado un año antes, este busca una mayor integración formal con el barrio Cooperativa de Empleados, estructurado por la Avenida Nutibara y la actual Avenida Jardín. Esta última vía fue continuada en su trazado de forma perpendicular a las vías radiales desde el actual Primer Parque de Laureles hasta la Circular de los Fundadores. Este hecho denota la intención de articulación entre ambos procesos de urbanización y la búsqueda de un trazado urbano continuo.

En el interior del recinto educativo, los distintos pabellones se localizaban en el perímetro de la Circular de los Fundadores y de las Avenidas Bolivariana y Nutibara. Un edificio central en forma de equis estructuraba los senderos y vías internas que contaban con una disposición similar a las del sector residencial.

← **Imagen 18. Proyecto de urbanización de la Ciudad Universitaria. 1941**

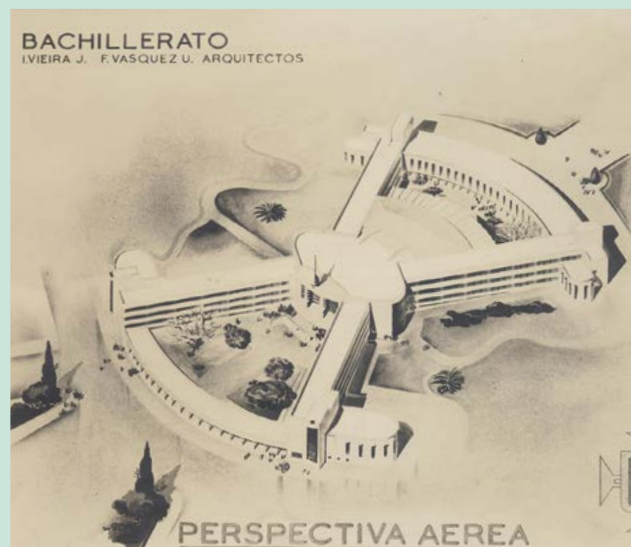
PRIMERAS EDIFICACIONES

El 15 de septiembre de 1940, en el día del cuarto aniversario de la Universidad, se hace el acto oficial de colocación y bendición de las primeras piedras para la construcción de las edificaciones, empezando de forma paralela por el Templo y el Pabellón de Bachillerato²⁴. Este acto coincidió con la inauguración oficial de la Carretera Bolivariana. El Templo, localizado en el remate de la Vía de las Universidades, fue diseñado por el arquitecto Antonio Mesa Jaramillo, mientras que el edificio de bachillerato, emplazado en el centro de la Ciudad Universitaria, fue encargado a los arquitectos Ignacio Vieira y Federico Vásquez.

1. Templo Universitario Nuestra Señora del Santísimo Sacramento: Según Antonio Mesa Jaramillo, diseñador del planteamiento inicial del Templo, “no es recomendable continuar adaptando formas y principio que, si alguna vez fueron elocuentes y sabios, quedaron petrificados al perder el organismo que les dio vida”²⁵. Esta reflexión devela una fuerte intención por parte del arquitecto de crear una nueva identidad formal y arquitectónica para la ciudad, que fuese a su vez incorporada en las nuevas estructuras que serían construidas en la Universidad Católica Bolivariana. Para el diseño del Templo, Mesa Jaramillo optó inicialmente por preguntarse cuáles eran las problemáticas planteadas al diseñar una iglesia. Su respuesta se fundamenta en cinco condiciones: circulación, visibilidad, acústica, fusión entre los sacerdotes y los fieles, y alumbrado²⁶, las cuales serían los criterios para el diseño final de la edificación:

- Circulación: Definición de una circulación principal perimetral, encargada de repartir a las personas que acceden al recinto. Se complementa con circulaciones perpendiculares para distribuir a los fieles hasta el sitio para la oración.

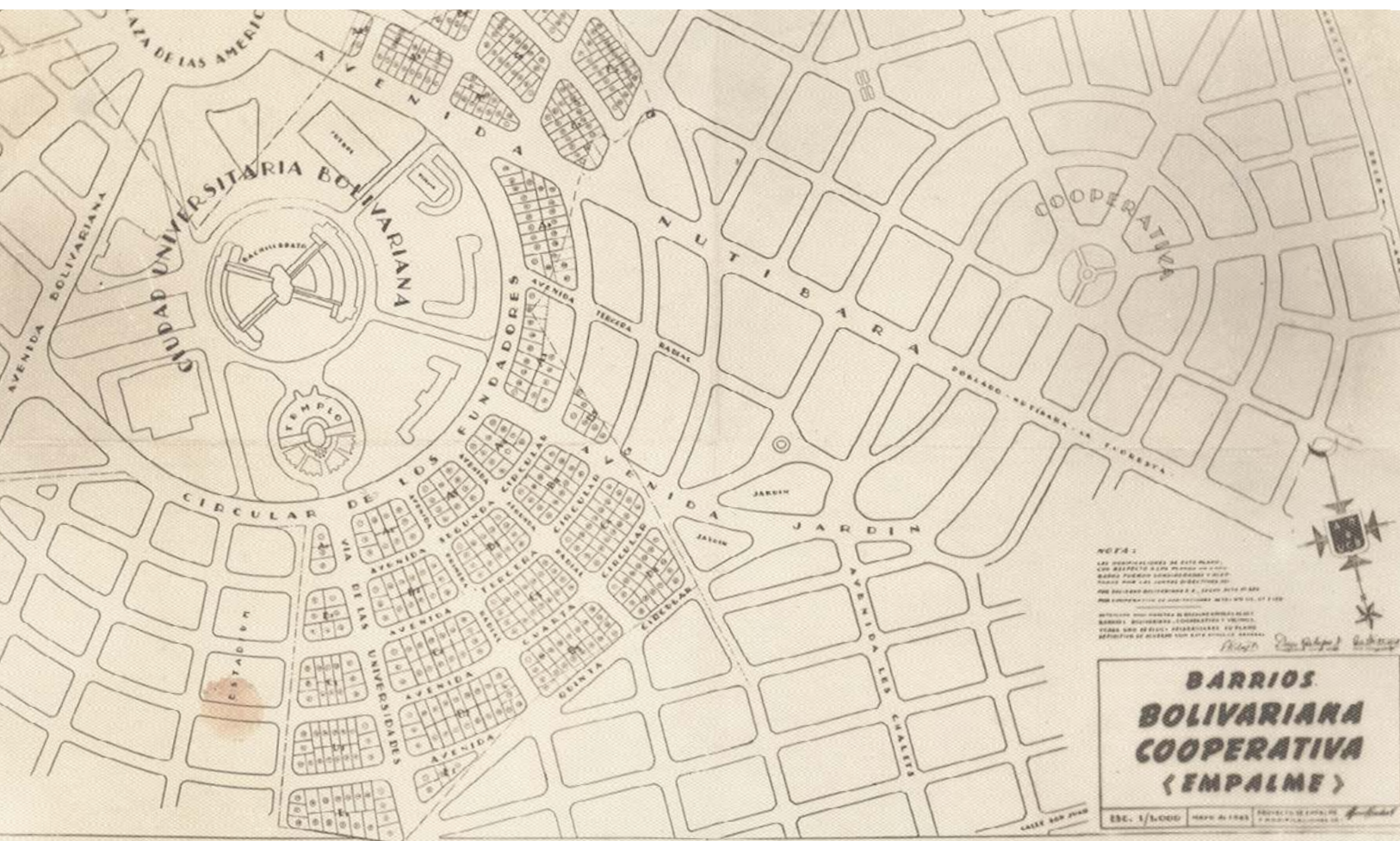
- Visibilidad: Búsqueda formal de una planta con una única nave, que a diferencia de la composición de la cruz latina con tres naves, permita que todos los fieles se encuentren lo más cerca posible del presbiterio.



← Imagen 19. Templo Nuestra Señora del Santísimo Sacramento
1943

← Imagen 20. Perspectiva aérea - proyecto de construcción del Pabellón de Bachillerato

↓ Imagen 21. Plano de del barrio de la Ciudad Universitaria Bolivariana
1941



PLANO DEL BARRIO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA BOLIVARIANA

La Urbanización está situada en la parte plana de la ciudad de Medellín, a sólo 5 minutos del centro comercial; goza del mejor servicio de transportes urbanos; está a la misma altura que el Parque de Barrios; sus brisas refrescantes son características y las obras de saneamiento ya ejecutadas de acuerdo con la técnica más perfecta, hacen de este conjunto la verdadera zona residencial de la ciudad.

Imagen 22. Construcción del barrio Bolivariana →

Imagen 23. Maqueta del Pabellón de Bachillerato →

Imagen 24. Construcción de la Avenida Bolivariana →

- Acústica: Necesidad de una sala que distribuya uniformemente el sonido de la voz del sacerdote.

- Fusión entre sacerdotes y fieles: Debido a que “en la iglesia de planta en cruz latina, los fieles se encuentran completamente desligados moralmente del presbiterio donde se presenta el culto”, el arquitecto propone incorporar una planta donde los fieles presencien la función religiosa y se sientan íntimamente unidos a ella, concibiendo la sensación de participar en la misma.

- Alumbrado: Necesidad de una luz oblicua que permita leer el libro que se tiene en las manos, matizada por la policromía de las vidrieras y para darle al espacio un “ambiente de intimidad y alegría”.

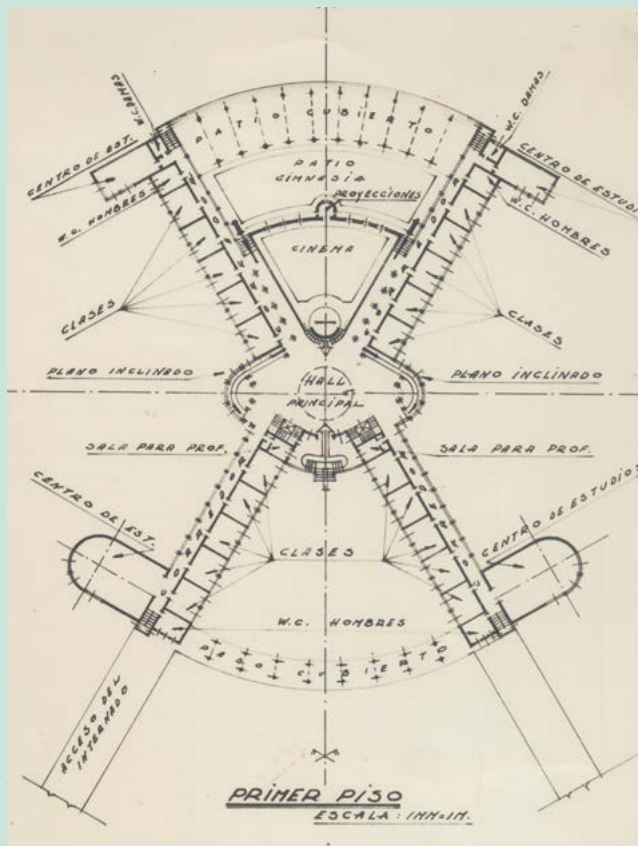
Finalmente, Mesa Jaramillo opta por incorporar una planta semicircular para el Templo que tendría una capacidad de cuatro mil personas²⁷, la cual no solo da respuesta a sus condiciones para el diseño de un templo moderno, sino que se funde en la identidad formal del plano urbano de la Universidad. Si bien esta edificación fue una de las dos primeras que se empezaron a construir en la Ciudad Universitaria, su diseño tuvo grandes cambios debido a problemas para su financiamiento. Para el final de este período únicamente se tenía levantado el muro semicircular en la fachada sur y parte de su cubierta de la galería.

El diseño del templo original tenía su acceso desde el interior de la Ciudad Universitaria (costado sur), pero hacia la Avenida de las Universidades y la Circular de los Fundadores contaba con dos grandes capillas adicionales, las cuales entablaban una relación con la urbanización del barrio Bolivariana: en el costado oriental se localizaría la Capilla de Santo Tomás de Aquino y en el costado occidental se reservaría una capilla para los estudiantes del internado. La edificación estaba rematada por una gran torre central



← Imagen 25. Planta de primer piso (Pab. de Bachillerato)

← Imagen 26. Postal de la Avenida de las Universidades



de 84 m de altura en el centro de ambas capillas, y se localizaba en el eje de la Avenida de las Universidades²⁸.

2. Pabellón de Bachillerato: Según el informe técnico entregado por los arquitectos a la Junta Económica de la Universidad en 1941, la silueta general de la edificación se fundamentaba en los criterios de orientación, localización de accesos, vigilancia y situación dentro del plano urbanístico²⁹, buscando a su vez solucionar los problemas de higiene, *confort* y bienestar que requieren esta clase de construcciones.

- Orientación: Se fundamenta en garantizar el acceso de luz natural a las edificaciones durante todo el día.

- Accesos: Localizados en el *hall* central y en las cuatro galerías de la edificación, permiten una integración con los senderos de la Ciudad Universitaria y con las vías que delimitan el recinto educativo.

- Vigilancia: La edificación, al contar con un *hall* central en el que se localiza la circulación vertical, permite tener un mayor dominio y vigilancia sobre el espacio.

- Situación dentro del plano urbanístico: Debido al aumento en las áreas del programa arquitectónico de la edificación, fue necesario relocalizar el Pabellón en el centro del plano general, contando así con un carácter simbólico que representa “la irradiación del bachillerato a las demás facultades”³⁰.

En su interior, cada una de las cuatro galerías que le daban la distintiva forma de equis a la edificación contaban con seis aulas de clase en cada uno de los niveles, comunicadas por un único pasillo de tres metros de ancho. Estas circulaciones convergían en un *hall* central encargado de repartir verticalmente los flujos por medio de escaleras, rampas y ascensores. En los

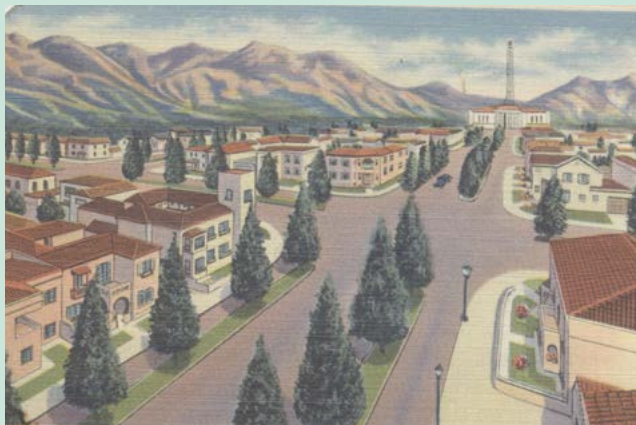


Imagen 27. Puente sobre la quebrada la Picacha →

Imagen 28. Evento de colocación de la primera piedra →

Imagen 29. Construcción Avenida Bolivariana →

extremos de las galerías se localizaban los centros de estudio, salas para los docentes y los servicios sanitarios. La totalidad de este ambicioso proyecto arquitectónico no fue realizado y solo fueron construidas dos de las cuatro galerías propuestas, que actualmente corresponden a los Bloques 6 y 7.

URBANIZACIÓN BOLIVARIANA

Si bien la Junta Económica de la Universidad estaba encargada de buscar los recursos para la construcción, adecuación y mantenimiento de la Ciudad Universitaria, fue la denominada Sociedad Bolivariana (establecida en julio de 1937) el estamento que lideró el proceso de urbanización y construcción del sector residencial³¹. Su finalidad sería desarrollar de forma paralela a las edificaciones de la Universidad el resto de terrenos. Según la descripción utilizada para la publicidad y venta de los predios, “la urbanización está situada en la parte plana de la ciudad de Medellín, a sólo cinco minutos del centro comercial; goza del mejor servicio de transportes urbanos, está a la misma altura que el Parque de Berrío, sus brisas refrescantes son características y las obras de saneamiento ya ejecutadas de acuerdo a la técnica más perfecta, hacen de este conjunto la verdadera zona residencial de la ciudad”³².

Como fue mencionado anteriormente, el plano final de urbanización del sector residencial muestra una fuerte intención de integración formal y funcional con los demás procesos de urbanización, los cuales para ese momento se estaban desarrollando en el sector occidental de la ciudad. Dentro de estos sobresalen: la



urbanización *Les Chalets*, diseñada por Antonio Restrepo en 1923³³ (actualmente corresponde a las manzanas localizadas entre las calles 40 y 44 y las carreras 73 y 75); la localización del estadio municipal en el antiguo terreno del Hipódromo los Libertadores (proyecto que no se llevó a cabo); el desarrollo del barrio de la Cooperativa de Empleados (actual barrio Laureles), diseñado por Pedro Nel Gómez, Horacio Longas, Eduardo Duque y Luis de Greiff; y el aprovechamiento del Cerro de los Cadavides como espacio público y escenario urbano³⁴ (actual cerro Nutibara, producto de un planteamiento urbanístico de 1939 denominado “Nutibara Futuro”, luego de que fuera comprado en 1927 por la Sociedad de Mejoras Públicas).

Además de las denominadas “vías de conexión de la Ciudad Universitaria”, encargadas de integrar los nuevos desarrollos con el resto de la ciudad, el diseño de la Ciudad Universitaria se estructuraba a partir de la Circular de los Fundadores (actual circular Primera), sobre la cual los edificios se encontraban “agrupados a modo de ciudad jardín, rodeados por una amplia avenida [...] que los aísla de las demás actividades residenciales y comerciales de los alrededores. Esta circular da lugar a una amena forma urbanística, que presenta a cada paso nuevos motivos de recreación para la vista [...]”³⁵. Este postulado trasciende las intenciones formales del trazado de la vía y justifica su estructura desde planteamientos funcionales y paisajísticos que dan respuesta a los nuevos usos residenciales e institucionales propuestos.

Si bien el planteamiento de urbanización correspondía a la totalidad del predio comprado por la Universidad, este no se desarrolló por completo. Las porciones del terreno localizados en el costado oriental de la Avenida Bolivariana y en el costado occidental de la Avenida Nutibara fueron vendidas y finalmente urbanizadas por empresas diferentes a la Sociedad Bolivariana. Un sector del predio, localizado en el costado sur oriental de la Avenida Bolivariana, fue vendido a las Hermanas Salesianas en la mitad de la década de 1940, y en el terreno fue construido un colegio que perduraría hasta la construcción del Centro Comercial Unicentro en 1991.

La Sociedad Bolivariana se encargaría de urbanizar las dieciocho manzanas que actualmente se localizan entre las circulares Primera y Quinta, y entre la carrera 69 y la calle 39d (Avenida Jardín), que corresponden al distintivo trazado radial del barrio Bolivariana.

16 Información Universitaria (1938). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 3 (Número 7).

17 Información Universitaria (1939). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 4 (Número 11-13).

18 *Ibid.*

19 Primera Junta Económica (1942). *Memoria de su labor en los años 1936 a 1942*. Universidad Católica Bolivariana, Medellín, Colombia. Movifoto.

20 *Ibid.*

21 Información Universitaria (1941). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 7 (Número 22).

22-23 *Ibid.*

24 LOTERO OROZCO, Gildardo (1986). *La Pontificia Bolivariana. Medio siglo de historia universitaria Tomo I*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

25 Primera Junta Económica (1942). *Op. cit.*

26 *Ibid.*

27 RESTREPO URIBE, Monseñor Eugenio (1956). Historia de la construcción del Templo Nuestra Señora del Santísimo Sacramento en la Ciudad Universitaria de la UPB. Revista Acción, Volumen 5 (Número 31).

28 *Ibid.*

29 Información Universitaria (1941). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 7 (Número 22).

30 *Ibid.*

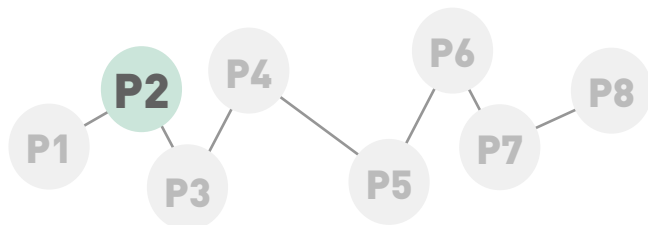
31 LOTERO OROZCO, Gildardo (1986). *Op. cit.*

32 Mesa Jaramillo, Antonio; Escobar, José María y Escobar, Abraham. *Plano del barrio de la Ciudad Universitaria Bolivariana*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

33 GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando (2007). *Medellín, los orígenes y la transición a la modernidad: crecimiento y modelos urbanos 1775-1932*, Medellín. Escuela del Hábitat, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

34 GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando (2014). *Ibid.*

35 Primera Junta Económica (1942). *Op. cit.*

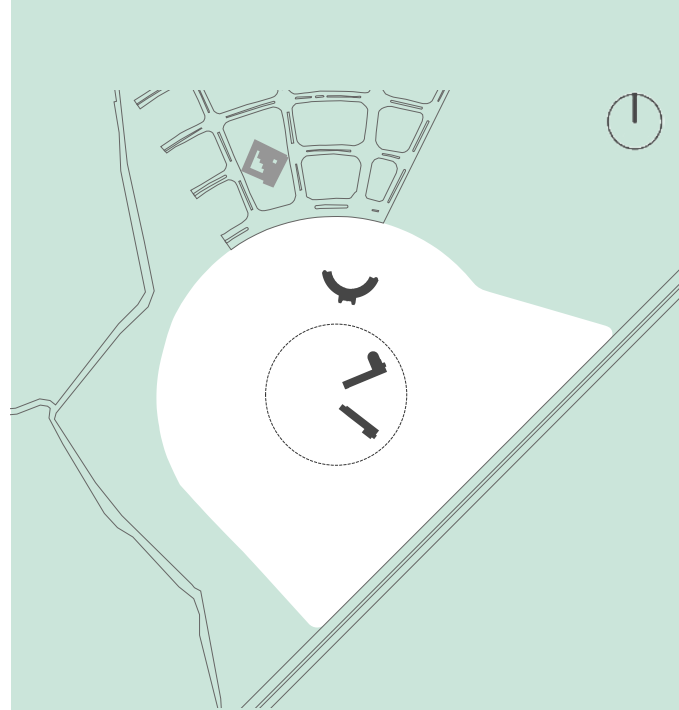


1942-1948

Teniendo como base el proyecto final de urbanización, elaborado por los ingenieros Manuel María y Abraham Escobar, y el arquitecto Antonio Mesa, así como los diseños arquitectónicos del Templo y del Pabellón de Bachillerato, elaborados por Antonio Mesa e Ignacio Vieira y Federico Vásquez respectivamente, se continúa con la construcción y urbanización de la Ciudad Universitaria y los sectores residenciales aledaños.

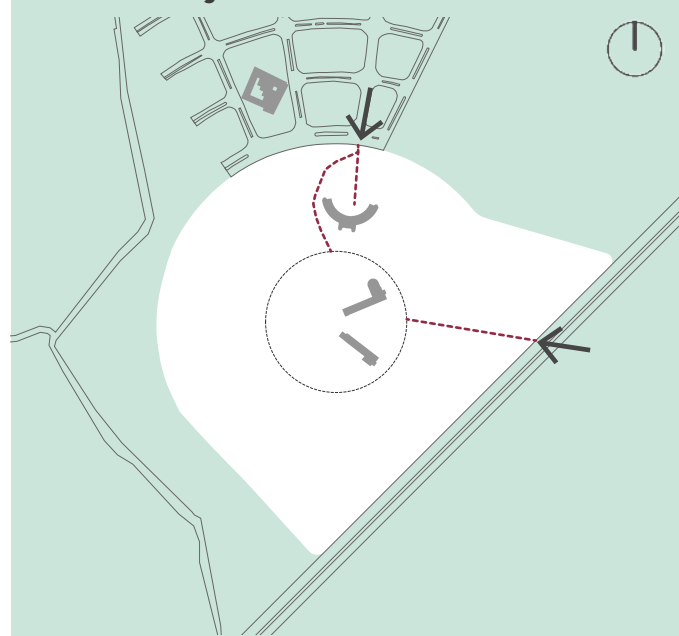
Para este período, las únicas vías de acceso que comunicaban al recinto educativo con el resto de la ciudad eran la recientemente inaugurada Avenida Bolivariana y la Vía de las Universidades. La primera aún no estaba pavimentada (este proceso no inicia hasta 1947) y estaba planteado que fuese arborizada con el árbol de madroño, según la encuesta pública encabezada por la Junta Económica³⁶, mientras que la segunda de estas vías apenas estaba empezando a ser construida junto con el sector residencial.

Para poder financiar las obras de la Universidad, la Sociedad Bolivariana decidió lanzar al mercado desde 1940 un empréstito en bonos, denominados "Bonos Culturales de la Sociedad Bolivariana"³⁷, que contaban con una tasa de interés del 6 % anual y vencían en el año 1965. Este hecho deja atrás a la financiación de la obra exclusivamente por medio de donativos y colectas, que en algunas de sus publicaciones citaban "Ayúdenos ahora y no nos olvide en su testamento"³⁸, y evidencia la puesta en marcha de las acciones con las que se había comprometido la Sociedad Bolivariana S. A. en el momento de su constitución el día 18 de julio de 1937, con el objeto



Adición **Restitución** **Construcción**

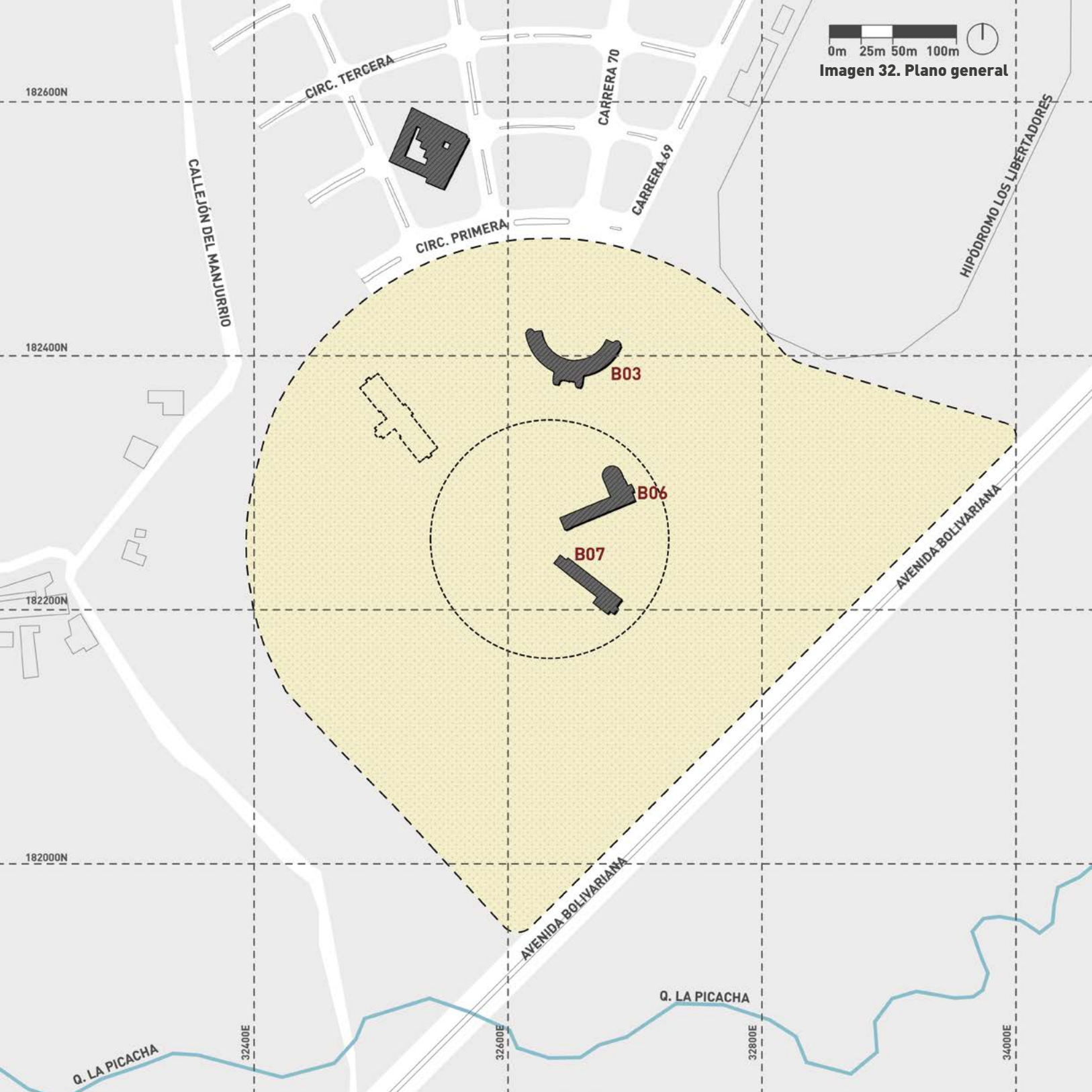
↑ **Imagen 30. Desarrollo de edificaciones**



Circulación vehicular

Accesos

↑ **Imagen 31. Accesos y circulaciones**



182600N

182400N

182200N

182000N

32600E

32800E

32800E

34000E

Q. LA PICACHA

Q. LA PICACHA

CIRC. TERCERA

CARRERA 70

CARRERA 69

CIRC. PRIMERA

CALLEJÓN DEL MANJURRIO

HIPÓDROMO LOS LIBERTADORES

AVENIDA BOLIVARIANA

AVENIDA BOLIVARIANA

B03

B06

B07

Imagen 34. Interior del Templo Universitario Nuestra Señora del Santísimo Sacramento. Actual edificio rectoral →

Imagen 35. Campanas provisionales del Templo Universitario →

Imagen 36. Construcción del Pabellón de Bachillerato →

Imagen 33. Pabellón de Bachillerato (actuales bloques 6 y 7) ↓





de "cooperar y propender por las obras de la Universidad Católica Bolivariana"³⁹.

Paralelo al proceso de urbanización y construcción de la Ciudad Universitaria, la Universidad Católica Bolivariana seguía teniendo como sede la casa de dos pisos con patio central, construida en tapia y madera, localizada en la calle Caracas con la carrera Palacé, proporcionada a la institución por el arzobispo Salazar y Herrera desde el año 1937. Durante este período la Universidad, que había empezado como una Facultad de Derecho, ya contaba con programas de pregrado en Química Industrial, Arquitectura, Comercio, Economía y Arte y Decorado (primera facultad femenina de Medellín). Adicionalmente, se habían instaurado los programas de Preparatoria y Bachillerato con un internado activo, así como cursos preparatorios de medicina. Para el año 1945 la institución tenía trescientos diecisiete estudiantes inscritos en las carreras de pregrado y cuatrocientos alumnos en preparatoria y bachillerato⁴⁰.

Cabe anotar que la preparatoria tuvo diversas sedes antes de que fuese trasladada a la Ciudad Universitaria en 1968. Inició sus labores en el edificio de Caracas con Palacé en 1937, posteriormente entre los años 1938 y 1944 estuvo en el local que más adelante utilizó el periódico *El Colombiano*. Entre 1945 y 1961 estuvo situada en la calle Juanambú con la carrera Juan del Corral (barrio Estación Villa) y entre los años 1962 y 1967 se localizó en la sede entre la carrera Córdoba con la calle Caracas (barrio Boston en el centro de Medellín)⁴¹.

En 1947 el internado y el bachillerato fueron trasladados de la sede del centro de Medellín a las edificaciones de la Ciudad Universitaria, las cuales todavía estaban en proceso de construcción y se complementaban con los servicios de biblioteca, editorial, emisora y talleres para artesanos y obreros⁴². Paralelo a este proceso, las facultades y servicios universitarios que aún se localizaban en la sede de Caracas con Palacé se trasladaron a una nueva sede en el barrio Boston, en una manzana localizada entre las calles Caracas y La Playa con la carrera Girardot.

Imagen 38. Casa Hacienda La Palestina →

Imagen 39. Hacienda La Palestina antes del inicio de la construcción del barrio Bolivariana →

Imagen 40. Estudiantes en el acceso de la sede en el barrio Boston →

Imagen 37. Estudiantes a las afueras de la Hacienda Palestina ↓





Es necesario aclarar que el programa de Química Industrial estuvo localizado desde sus inicios (año 1941) en la casa de la Finca Palestina, la cual durante el proceso de urbanización del sector residencial fue dejada inserta en el trazado del barrio, ocupando las dos manzanas que actualmente se sitúan entre las circulares Primera y Tercera, y entre las carreras 71 y 72.



Durante este período se surtieron diversos cambios en la estructura organizacional de la Universidad debido a la elección como Rector de Monseñor Félix Henao Botero en 1941, posterior al fallecimiento del primer rector, monseñor Manuel José Sierra Ríos. Adicionalmente, la totalidad de la Junta Económica renunció a su cargo debido a disparidad de criterios con la rectoría de Henao Botero en los asuntos económicos⁴³.

En el año 1945 la Universidad Católica Bolivariana recibió el Sello Pontificio por parte de la Santa Sede en cabeza del Papa Pío XII. A partir de ese momento, la Universidad cambia su denominación original por la actual: Universidad Pontificia Bolivariana (UPB).



36 Información Universitaria (1940). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 4 (Número 14).

37 Primera Junta Económica (1942). *Memoria de su labor en los años 136 a 1942*. Universidad Católica Bolivariana, Medellín, Colombia. Movifoto.

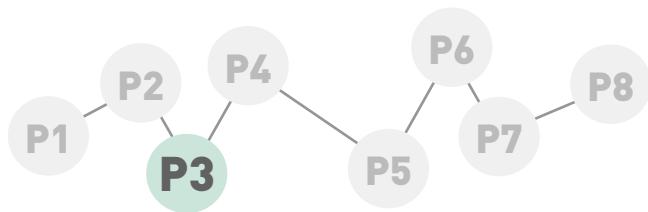
38 Imagen en: LOTERO OROZCO, Gildardo (1986). *La Pontificia Bolivariana. Medio siglo de historia universitaria Tomo I*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

39 Información Universitaria (1940). *Op. cit.*

40 GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando (2007). *Medellín, los orígenes y la transición a la modernidad: crecimiento y modelos urbanos 1775-1932*, Medellín. Escuela del Hábitat, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

41 LOTERO OROZCO, Gildardo (1986). *La Pontificia Bolivariana. Medio siglo de historia universitaria Tomo I*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

42- 43 *Ibid.*



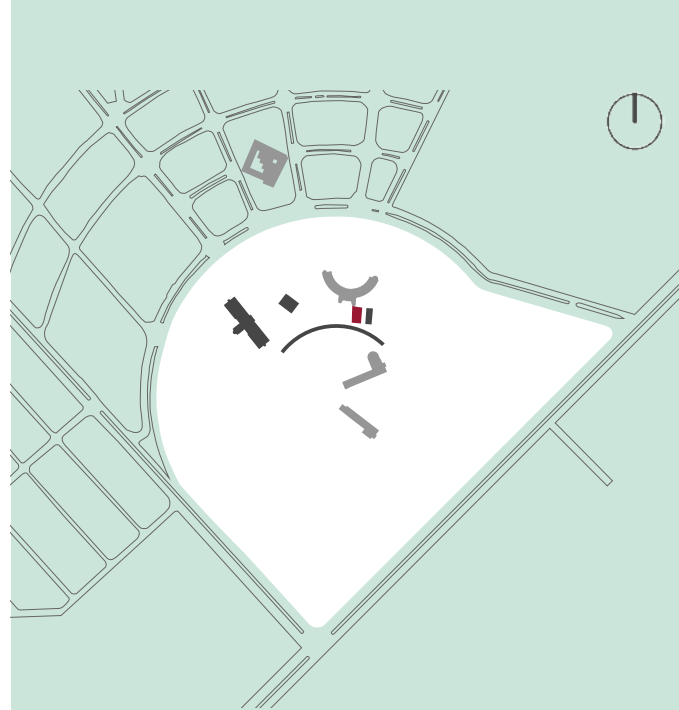
1949-1953

Para el año 1949, la Universidad contaba con 1.887 estudiantes inscritos en sus diversos programas y más de 220 docentes y empleados⁴⁴. El aumento acelerado de la población estudiantil y la apertura de nuevos programas y modalidades académicas significó un crecimiento radical para la Universidad y presentó nuevos retos en materia de infraestructuras y servicios universitarios para dar respuesta a las demandas en materia educativa de la época.

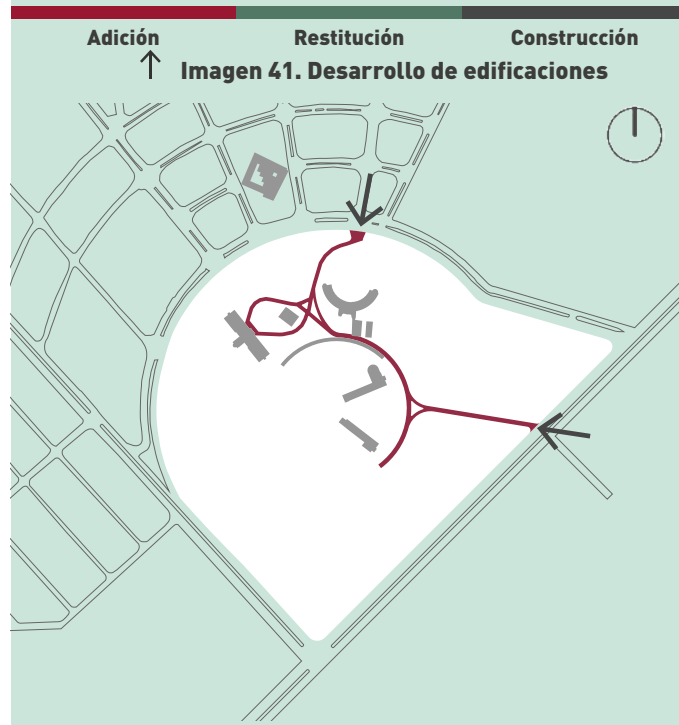
En palabras de Gildardo Lotero, licenciado en Filosofía y Letras y autor de publicaciones institucionales para la UPB desde 1986, en la Universidad “no existió asomo alguno de lo que modernamente se llama crecimiento institucional planificado”⁴⁵. Por el contrario, nuevos programas universitarios fueron apareciendo como respuesta a las necesidades específicas de la transformación de la ciudad y del país, los cuales fueron colonizando los pocos edificios que para la fecha tenía la Ciudad Universitaria. Es el caso de los programas de Arquitectura (1943), Química Industrial (1938), Ingeniería Eléctrica (1951) y Arte y Decorado (programa que se anexa a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en 1943, creado por las religiosas del Sagrado Corazón en 1942)⁴⁶.

Entre 1949 y 1953 se continuó con el proceso de urbanización alrededor a las instalaciones educativas, manteniendo la estructura urbana radial planteada por sus diseñadores. El proceso de construcción de las edificaciones residenciales sería principalmente de tipología unifamiliar, se hacía de manera autónoma por parte de sus dueños, quienes construyeron edificaciones adosadas de dos pisos y con patios centrales y traseros.

Durante este período fueron construidas e inauguradas dos nuevas edificaciones, que si bien con-



Adición ↑ **Restitución** **Construcción**
Imagen 41. Desarrollo de edificaciones



Circulación vehicular ↑ **Accesos**
Imagen 42. Accesos y circulaciones



Imagen 43. Plano general



182600N

182400N

182200N

182000N

324000E

326000E

328000E

340000E

CIRC. TERCERA

CARRERA 70

CARRERA 69

AVENIDA JARDÍN

CIRC. PRIMERA

AVENIDA NUTIBARA

TRANS. PRIMERA

VIA PROYECTADA

AVENIDA BOLIVARIANA

CARRERA 71

AVENIDA NUTIBARA

AVENIDA BOLIVARIANA

Q. LA PICACHA

Q. LA PICACHA

B12

B02

B04

B13

B03

B06

B07

Imagen 45. Fotografía aérea instalaciones y edificaciones de la Ciudad Universitaria →

Imagen 46. Detalle del Pabellón de Preparatoria y ladrillera →

Imagen 47. Panorámica de la Ciudad Universitaria y sus sectores aledaños →

Imagen 44. Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria en la década de 1950 ↓





servaban las intenciones formales y tipológicas del planteamiento de la Ciudad Universitaria, contaban con una localización y disposición diferente a las planteadas en el plano inicial. La primera de estas corresponde al actual Bloque 13, diseñada inicialmente de planta rectangular y con una cubierta a dos aguas invertidas, la cual serviría para localizar servicios asociados a las instalaciones educativas (la Rectoría permanecería en la sede del barrio Boston).

La segunda edificación corresponde al actual Bloque 12, que para su momento albergaba las instalaciones del Pabellón Obrero (también denominado Escuela de Artes y Oficios), como parte del Círculo de estudios para obreros. En este programa fundado en 1937, los estudiantes más avanzados de la Facultad de Derecho dictaban cursos de capacitación en matemáticas y humanidades a nivel de educación intermedia profesional a más de 250 personas con el objetivo de dar solución al déficit de obreros calificados de la ciudad.

Lo anterior formalizaba las intenciones del primer rector de la Universidad, monseñor Manuel José Sierra, quien buscaba ofrecer a la ciudad un ciclo educativo completo iniciando en primaria y contando con todos los niveles y modalidades educativas. En palabras del presbítero Javier Piedrahíta, decano del Bachillerato en 1986: "parece mucho más racional que la universalidad de la Universidad se tome no en el ámbito de las ciencias mismas sino del hombre que empieza a conocer en el hogar, recibe en la enseñanza primaria la iniciación en la totalidad de los saberes y de la cultura que son la base de toda la vida intelectual y moral, que continúa ampliando esta visión de Dios, del hombre y del mundo en la enseñanza secundaria, para terminar entregándose a un campo del saber en el servicio de una profesión"⁴⁷.

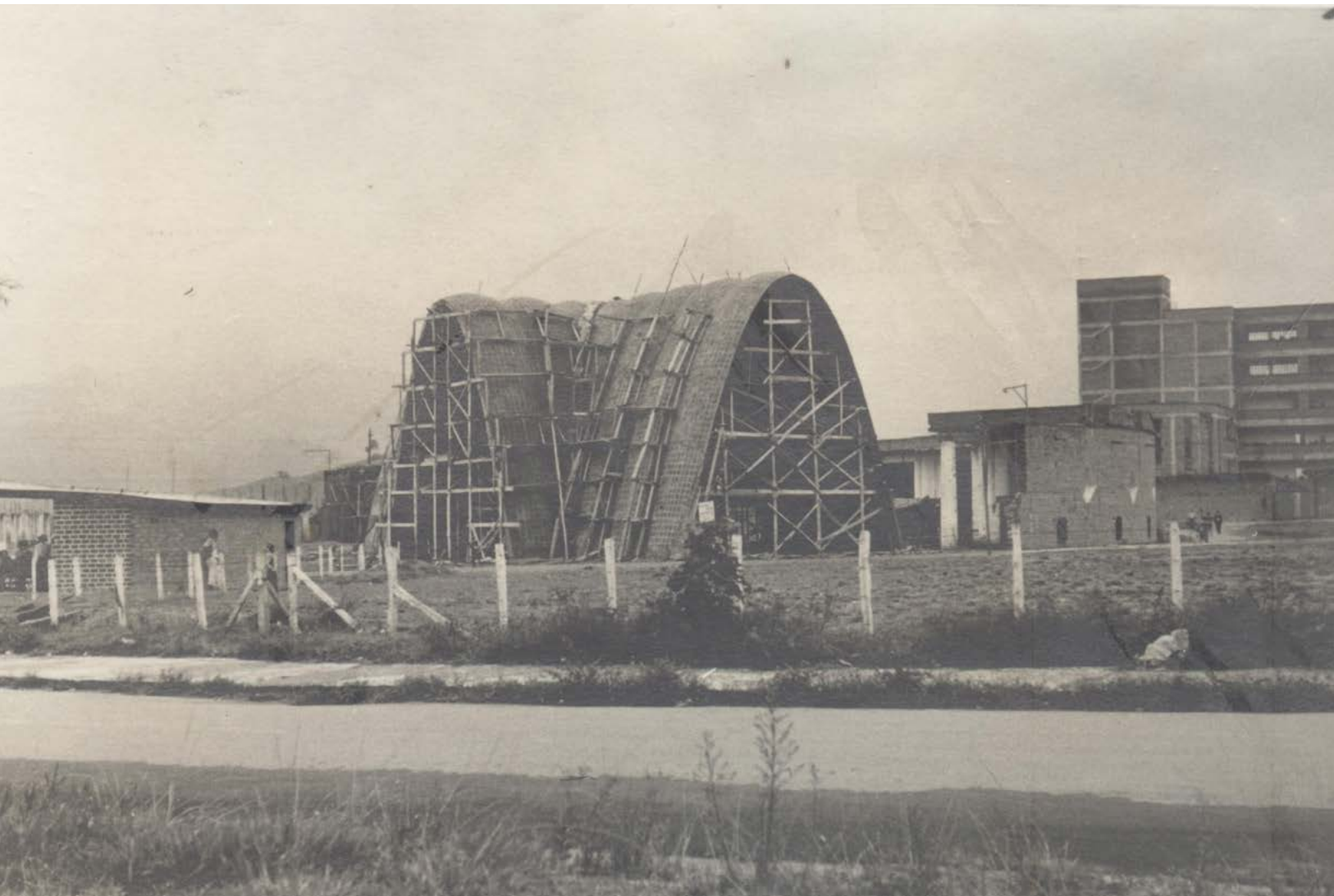
El trazado urbano de la Ciudad Universitaria estuvo dominado por un gran círculo central alrededor de las dos edificaciones del Pabellón de Bachillerato. Dicho círculo cumplía una triple función: de cerramiento perimetral; de espacio de almacenamiento cubierto de los materiales de construcción de las diversas obras que paralelamente se estaban desarrollando al interior de la institución; y como ordenador del trazado de las vías internas.

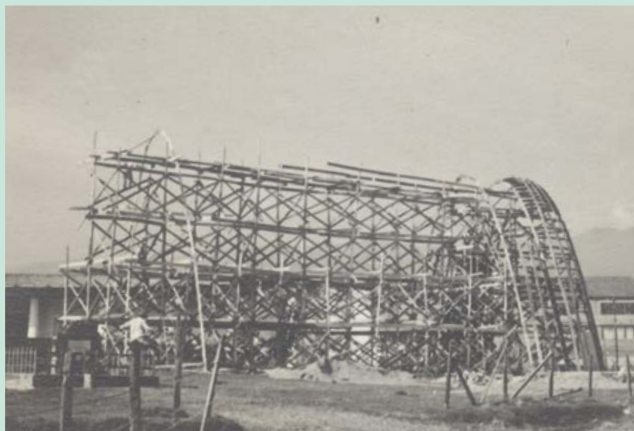
Imagen 49. Interior de la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino →

**Imagen 50. Panorámica de la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino →
y del Pabellón de Bachillerato desde la Circular de los Fundadores**

Imagen 51. Construcción de la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino →

Imagen 48. Construcción de la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino desde la Circular de los Fundadores ↓





TEMPLO UNIVERSITARIO

En el año 1950 se decidió suspender la construcción de la nave semicircular del Templo (también denominada Hemiciclo), e iniciar el proceso de edificación de una de las dos capillas auxiliares localizadas en el remate de la Avenida de las Universidades. El arquitecto Antonio Mesa Jaramillo estuvo encargado de su diseño y la obra estuvo finalizada en el año 1952⁴⁸.

Dicha Capilla estaba consagrada a Santo Tomás de Aquino y contaba con una composición similar a la de cruz latina, sin embargo el transepto se localizaba en el punto medio de la nave central. Por medio de la experimentación de nuevos sistemas constructivos basados en membranas laminares parabólicas interceptadas, el arquitecto logró liberar todos los elementos estructurales al interior de la edificación, creando así un espacio abierto y unitario que aún daba respuesta a algunas de las condiciones que él mismo había planteado para el diseño de la construcción semicircular original. Los cálculos estructurales fueron elaborados por el ingeniero Guillermo González Zuleta, considerado por Mesa Jaramillo como "el poeta del concreto"⁴⁹.

Si bien el sistema constructivo de la edificación impedía la colocación de vanos en los laterales de la nave principal y el transepto, estos fueron instalados en los remates de los mismos, a modo de grandes ventanales reticulados con perfiles metálicos.

La nueva composición del Templo reflejaba un juego de contrastes entre la superficie rígida del concreto y la transparencia del vidrio, lo cual solo era posible gracias a los adelantos e innovación en los materiales y procesos constructivos de la época. Este planteamiento y diseño es similar al del Templo Nuestra Señora de Fátima, localizado en el actual barrio Fátima, aledaño al cerro Nutibara, también diseñado por el arquitecto Antonio Mesa Jaramillo.

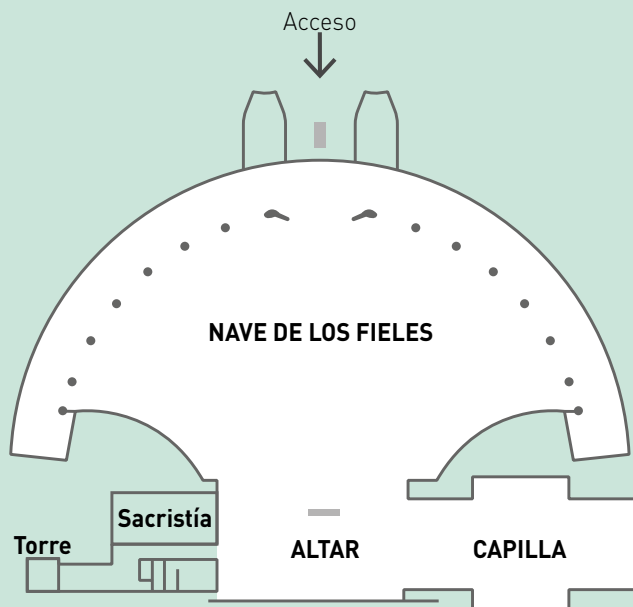
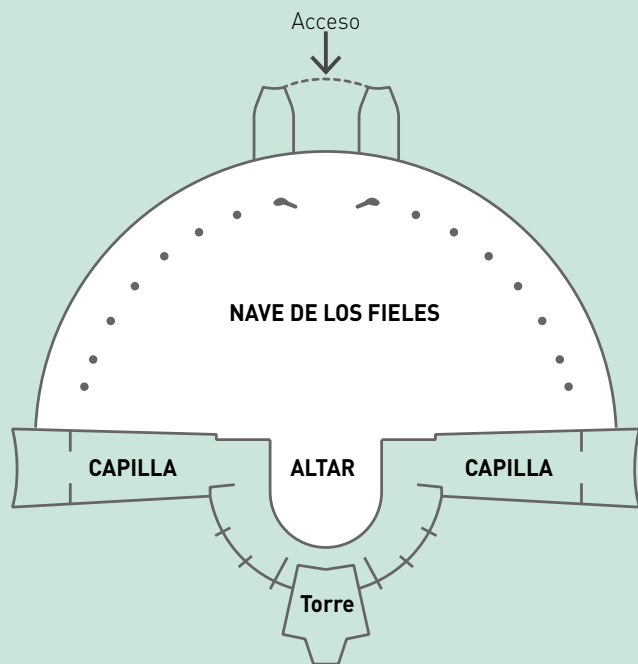
En palabras de su diseñador, la bóveda de la Capilla de Santo Tomás de Aquino "es la síntesis de todo

Imagen 53. Esquema planta original del Templo Universitario →

Imagen 54. Esquema planta modificada del Templo Universitario [Capilla de Santo Tomás de Aquino] →

Imagen 52. Construcción de la Capilla y cobertura de la quebrada la Matea ↓





un pensamiento religioso purista, limpio de presunciones; expresión de la verdad: verdad constructiva; drama de los materiales en acción y en dinamismo (ladrillo, hierro, cemento); verdad constructiva, símbolo de la verdad cristiana”⁵⁰.

Con la decisión de suspender definitivamente la construcción de la nave semicircular en el año 1952, la destinación de la edificación inicial cambió radicalmente: se conservaron el muro de cerramiento semicircular y la sección de la cubierta (galería) que se habían adelantado hasta ese momento, y adicionalmente se agregaron dos módulos rectangulares en el costado sur de la edificación, teniendo como resultado una construcción que hasta 1995 estaría inconclusa y serviría de talleres, almacén y estacionamiento de buses del Colegio.

44 GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando (2007). *Medellín, los orígenes y la transición a la modernidad: crecimiento y modelos urbanos 1775-1932*, Medellín. Escuela del Hábitat, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

45 LOTERO OROZCO, Gildardo (1986). *La Pontificia Bolivariana. Medio siglo de historia universitaria Tomo I*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

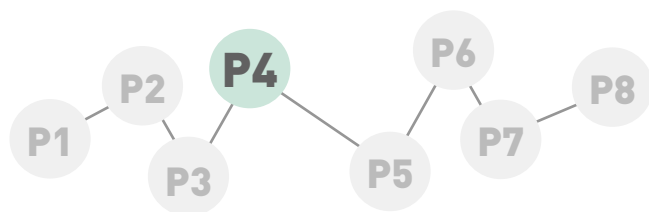
46 Universidad Pontificia Bolivariana (2017). *Línea de tiempo: la Universidad en el tiempo*. Recuperado de: www.upb.edu.co. Consultado en marzo de 2017.

47 Piedrahíta, Javier. Revista Acción. Año XI, Número 45. En: LOTERO OROZCO, Gildardo (1986). *La Pontificia Bolivariana. Medio siglo de historia universitaria Tomo I*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

48 VÉLEZ ORTIZ, Cristina; LÓPEZ CHALARCA, Diego; GAVIRIA RESTREPO, Mauricio; MONTOYA ARANGO, Nathalie (2010). *Arquitectura moderna en Medellín 1947-1970*. 1ª edición, Medellín, Editorial Universidad Nacional de Colombia.

49 Notas (1951). Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Volumen 16(Número 62). Páginas 440-453.

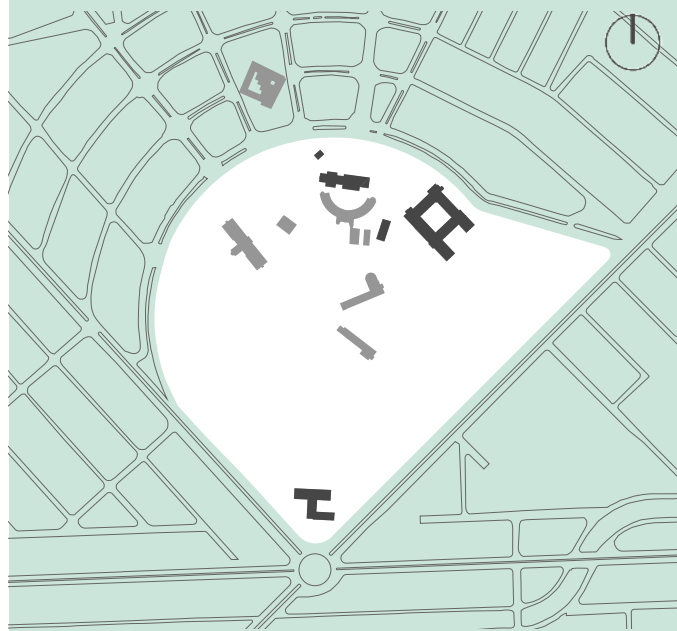
50 Notas (1951). *Op. cit.*



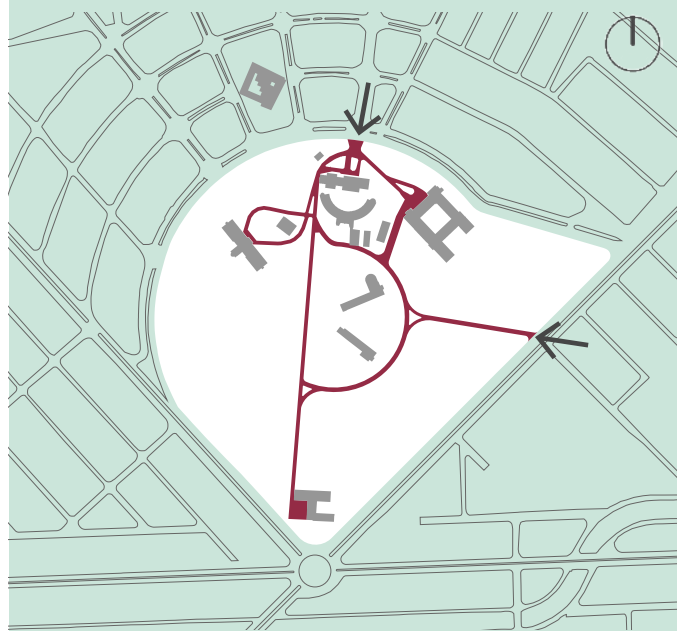
1954-1958

Para el año 1954, la Universidad contaba con 2.394 alumnos inscritos en los once programas que para el momento estaban constituidos y en funcionamiento, de los cuales solo 138 alumnos (5,4 %) eran mujeres, y la mayoría estaban inscritas en la Facultad de Arte y Decorado (51 alumnas) y en el Círculo Femenino de Estudios Sociales (40 alumnas)⁵¹. Este último programa, creado en 1946, buscaba integrar a las mujeres al claustro universitario por medio de cursos y clases que permitieran vincularlas a la tarea de la cultura⁵².

Para este período aparecen tres nuevos programas: Trabajo Social (inicialmente denominado Servicio Social, creado por la Normal Antioqueña y anexado a la UPB en 1955), Educación (programa creado en 1957, anexo a la Facultad de Filosofía y Letras y en funcionamiento desde 1952) e Ingeniería Mecánica (1956)⁵³. La Ciudad Universitaria seguía creciendo y acondicionándose para albergar la creciente población estudiantil y los demás servicios necesarios para el funcionamiento del recinto educativo en sus diversas modalidades y niveles de enseñanza.



Adición Restitución Construcción
 ↑ Imagen 55. Desarrollo de edificaciones



Circulación vehicular Accesos
 ↑ Imagen 56. Accesos y circunciones



Imagen 59. Fachada del edificio del Internado →

**Imagen 60. Fotografía aérea del Templo Universitario Nuestra Señora
del Santísimo Sacramento y edificio de La Editorial →**

Imagen 61. Cafetería ubicada en la actual localización de Bienestar Universitario →

**Imagen 58. Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria
1956 ↓**





El desarrollo urbano alrededor de la Universidad presentó grandes avances para el período descrito, entre los que sobresalen el trazado y apertura de la calle 33; la construcción de una glorieta en la intersección de la Avenida Bolivariana, la Avenida Nutibara y la calle 33; y la obra de canalización y rectificación de la quebrada La Picacha⁵⁴. Dichas construcciones civiles estaban incluidas en la denominada *Obra 203* del año 1956, y hacían parte de un ambicioso proyecto enfocado en consolidar los procesos de urbanización adelantados en el costado occidental del río Medellín–Aburrá. Estas obras fueron financiadas por medio del gravamen de valorización.



El conjunto de obras “desarrolló un inmenso territorio; incorporó al mercado de propiedad raíz inmensas reservas de tierra desaprovechada o inadecuadamente explotada; hizo posible el crecimiento vertiginoso de la ciudad, en su aspecto residencial; rectificó y canalizó, en canales abiertos y zonas verdes varias corrientes de agua; abrió avenidas y calles, y amplió las existentes; y los barrios de La América y Belén obtuvieron un inmenso auge. A esta obra deben tales sectores urbanos, y la ciudad en general, su actual estado de desarrollo”⁵⁵.



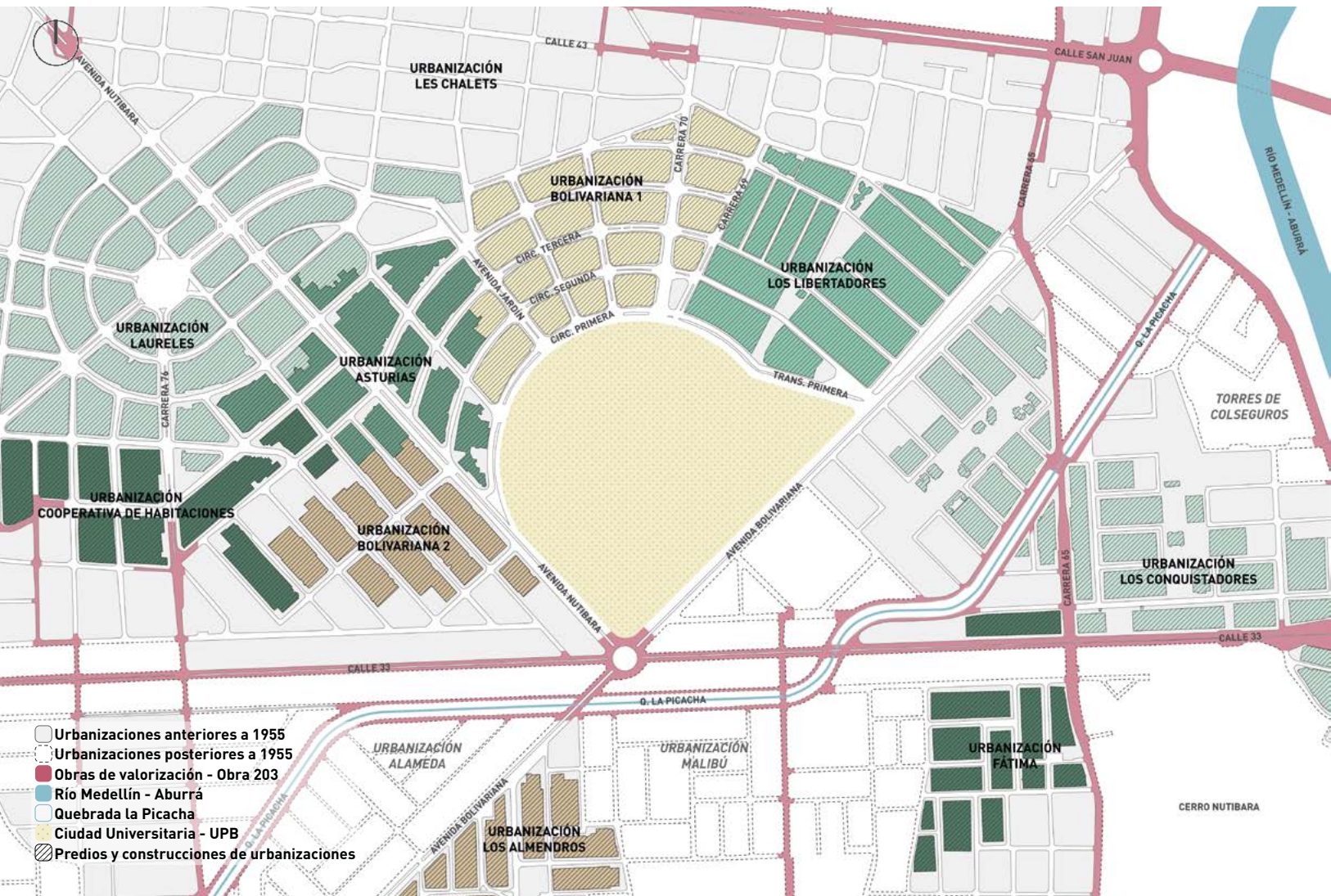
Adicionalmente, para el año 1955 se habían adelantado nuevos procesos de urbanización alrededor de la Universidad, tales como Urbanización Los Libertadores (actual barrio San Joaquín, construido sobre el terreno del Hipódromo que anteriormente llevaba el mismo nombre); Urbanización Los Conquistadores (localizada en el costado oriental de la Avenida Bolivariana); Urbanización Asturias (localizada en el costado occidental de la Universidad y que comprende las manzanas del trazado radial entre la Avenida Jardín y la Avenida Bolivariana, así como las manzanas localizadas en el costado sur de la Avenida Bolivariana); Urbanización Florida (localizada entre la urbanización Les Chalets y la carrera 70); y las urbanizaciones Los Rosales y Los Almendros (localizadas al sur de la calle 33)⁵⁶.

La denominada “oficina del plano regulador” de la ciudad de Medellín fue la dependencia municipal encargada de establecer las directrices para el desarrollo

Imagen 63. Interior del Internado →

Imagen 64. Fachada principal y torre del Templo Universitario →

Imagen 62. Urbanizaciones aledañas a la Ciudad Universitaria y obras de valorización ↓





de las diversas urbanizaciones, formuladas con base en el plano del Plan Piloto para la ciudad elaborado por Paul Lester Wiener y Josep Lluís Sert en 1950.

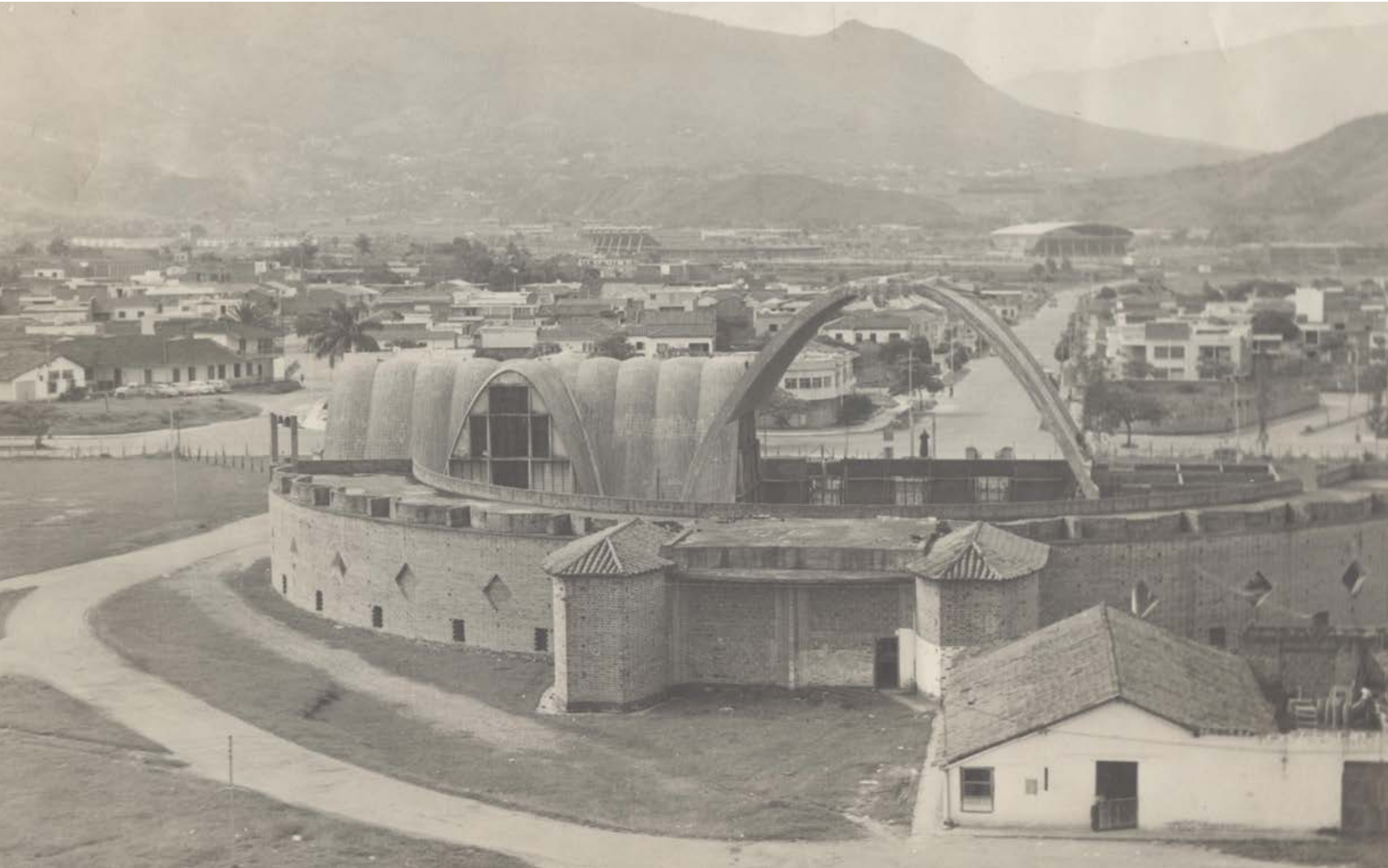
Dentro de la Ciudad Universitaria se presentaron grandes cambios en la estructura de circulación peatonal y vehicular, así como en la disposición y localización de los nuevos edificios, lo que generó una ruptura con el plano inicial de urbanización. El principal motivo radica en la disolución del gran círculo central alrededor del Pabellón de Bachillerato y la aparición de un eje que recorría la totalidad de la Ciudad Universitaria a modo de continuación de la carrera 70, rematando en el recién construido edificio para la Facultad de Arquitectura. Adicionalmente, durante este período aparecieron cuatro edificaciones con gran diversidad de funciones:

- **Actual Bloque de Bienestar Universitario (Bloque 14):** para su momento estaba planteado como “quiosco” (cafetería) y para incluir instalaciones de la denominada “sociedad de profesores”. Consistía en una edificación abierta, de planta rectangular y cubierta a una sola agua, con mesas y un pequeño espacio para cafetería. La iniciativa de construcción de la edificación provino de un grupo de mujeres del barrio Bolivariana que trabajaba a favor del culto y de la construcción del Templo Universitario, para que los ingresos provenientes de las ventas de productos fueran destinados a su construcción⁵⁷.

- **Internado:** El edificio corresponde al actual Bloque 4 (primaria y preescolar), que como programa estaba en funcionamiento desde 1937 en la sede de Caracas con Palacé y fue trasladado en 1947 a la Ciudad Universitaria, pero en su momento compartía espacios con el bachillerato. Desde 1945 inicia la construcción de un bloque destinado exclusivamente a este uso.

En palabras del padre Rafael León Rivera, director del internado desde 1941 hasta 1956, los internados “en un centro estudiantil como este de Bolivariana son necesarios aunque ofrecen dificultades. El internado es la sección que en un colegio exige la mayor parte del edificio, la que exige el acondicionamiento con toda clase de servicios y comodidades, porque el

Imagen 65. Fotografía aérea del Templo Universitario Nuestra Señora del Santísimo Sacramento ↓
1958



internado debe ser un hogar y los estudiantes han de encontrarlo así y mirarlo como tal. [...] Los internados son el único medio de conservar, no digamos del todo pero sí [sic] en parte, a los niños y jóvenes libres de muchos peligros que ofrecen las condiciones de la sociedad actual [...]”⁵⁸.

- Facultad de Arquitectura (actual Bloque 10): En el año 1954 se inicia la construcción del edificio destinado para la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, la cual se encontraba en funcionamiento en el actual Bloque 6. En su primera fase de construcción se evidencia una edificación de dos niveles alrededor de un patio central y con su acceso dispuesto en el costado occidental.

- Templo universitario: Luego de finalizar las obras correspondientes a la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino y con base en la decisión institucional de emprender un nuevo diseño del Templo sin incluir la gran nave semicircular, los arquitectos Antonio Mesa Jaramillo y Jorge Velásquez fueron comisionados por las directivas de la Universidad para presentar un nuevo planteamiento del Templo⁵⁹.

El diseño consistía en la construcción de una única nave inmersa en una estructura parabólica de casi 30 m de ancho y que en su punto más elevado alcanzaba casi 18 m de alto. Adicionalmente, contaba con la incorporación de un cuerpo rectangular anexo a la

nueva nave para la localización de los espacios destinados a la sacristía, eliminando así la idea de una capilla exclusiva para el internado.

Esta edificación estaba acompañada de una gran torre de 32 m de altura que serviría como hito visual y paisajístico para los nuevos sectores residenciales y la Ciudad Universitaria. El nuevo diseño del Templo localizó la torre excéntrica al remate del eje de la Avenida de las Universidades, en el costado oriental del Templo.

51 Crónica Universitaria (1954). Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Volumen 19 (Número 70).

52 Crónica Universitaria (1949). Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Volumen 14 (Número 54).

53 LOTERO OROZCO, Gildardo (1986). *La Pontificia Bolivariana. Medio siglo de historia universitaria Tomo I*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

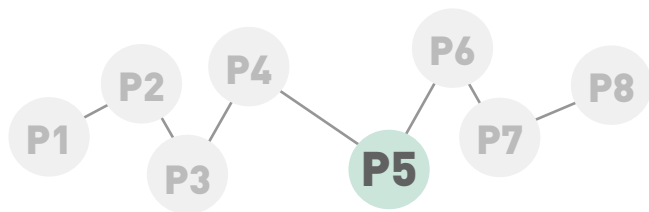
54 RESTREPO URIBE, Jorge (1981). *Medellín, su origen, progreso y desarrollo*. Medellín, Servigráficas.

55 RESTREPO URIBE, Jorge (1981). *Op. cit.*

56 Plano de Medellín en 1955. En: RESTREPO URIBE, Jorge (1981). *Medellín, su origen, progreso y desarrollo*. Medellín, Servigráficas.

57 RESTREPO URIBE, Monseñor Eugenio (1956). Historia de la construcción del templo Nuestra Señora del Santísimo Sacramento en la Ciudad Universitaria de la UPB. Revista Acción, Volumen 5 (Número 31).

58- 59 *Ibid.*

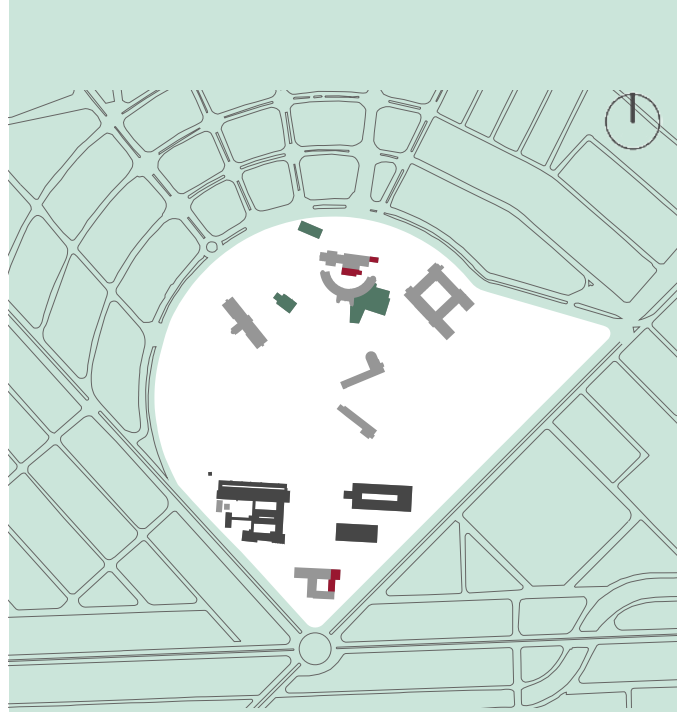


1959- 1982

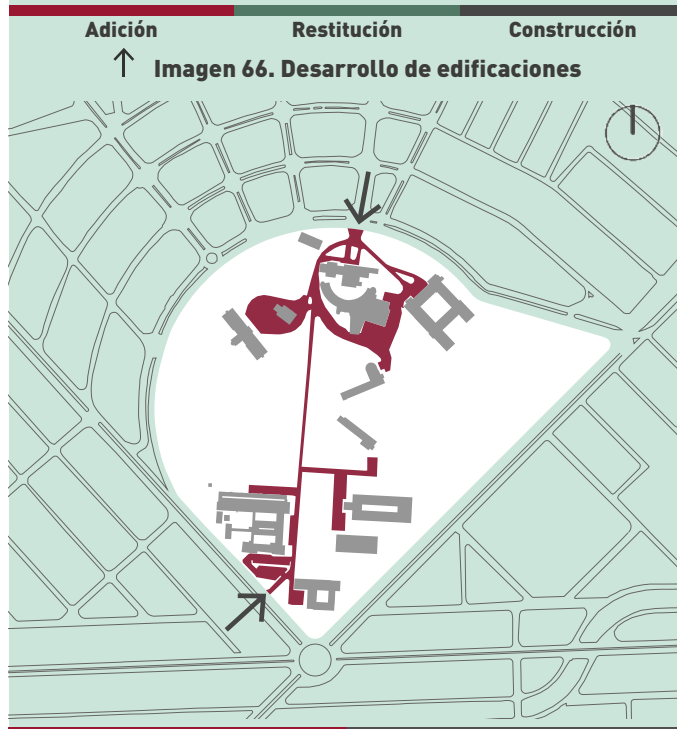
Para el año 1959 la Universidad contaba con 3.305 estudiantes inscritos en los doce programas constituidos⁶⁰. Durante los años comprendidos entre 1960 y 1975 la UPB tenía dos sedes en funcionamiento: la Ciudad Universitaria en el costado occidental de Medellín, donde albergaba la mayoría de programas de la institución, y el edificio localizado en el barrio Boston (centro de Medellín), en el cual se alojaban los programas de Derecho y Ciencias Políticas, Trabajo Social, Sociología, Filosofía y Letras, así como algunos servicios administrativos y la Rectoría.

En el año 1964, la Universidad adquirió los terrenos localizados en el sector de Robledo (barrio Bosques de San Pablo), frente al Hospital Pablo Tobón Uribe (inaugurado en 1970) para albergar las instalaciones de los programas asociados a las ciencias de la salud, iniciando con el programa de Medicina que había sido fundado en 1957 por el arzobispo de Medellín Joaquín García. En el año 1976 la Facultad empezó sus labores en esta tercera sede de la Universidad, la cual desde 1995 también cuenta con las instalaciones de la Clínica Bolivariana⁶¹.

Durante este largo período la Universidad continuó con la consolidación de su plan general. En cuanto a la movilidad sobresalen la eliminación del acceso vehicular sobre la Avenida Bolivariana y de la vía semicircular central alrededor del Pabellón de Bachillerato, la aparición de un acceso vehicular y peatonal sobre la Avenida Nutibara, aledaño a la Facultad de



Adición **Restitución** **Construcción**
 ↑ **Imagen 66. Desarrollo de edificaciones**



Circulación vehicular **Accesos**
 ↑ **Imagen 67. Accesos y circulaciones**



182600N

182400N

182200N

182000N

324000E

326000E

328000E

340000E

AVENIDA NUTIBARA

AVENIDA JARDÍN

CIRC. TERCERA

CIRC. SEGUNDA

CIRC. PRIMERA

CARRERA 70

CARRERA 69

CARRERA 71

AVENIDA NUTIBARA

AVENIDA BOLIVARIANA

TRANS. PRIMERA

AVENIDA BOLIVARIANA

CALLE 33

CALLE 33

Q. LA PICACHA

Q. LA PICACHA

340000E

Imagen 70. Acceso principal de la Escuela de Arquitectura y Diseño →
1979

Imagen 71. Fachada del edificio de la Escuela de Ingenierías →
1968

Imagen 72. Interior del edificio de la Escuela de Ingenierías →
1980

Imagen 69. Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria ↓





Arquitectura y Urbanismo, y la inclusión de nuevos globos de parqueaderos a cielo abierto colindantes con los diversos bloques.

Algunos de los edificios construidos sufrieron procesos de ampliación y restitución, mejorando las condiciones de la Ciudad Universitaria: la Capilla del Templo Universitario fue culminada con base en el proyecto de 1952 a cargo de Antonio Mesa Jaramillo; la cafetería o “quiosco”, localizada en el acceso de la carrera 70, fue remplazada por el actual edificio de Bienestar Universitario, el cual para 1982 era un edificio de planta rectangular de un solo nivel; y el bloque que albergaba la emisora y la editorial (actual Bloque 13) fue ampliado con un pequeño módulo cuadrado de un único nivel, conservando el lenguaje formal de la cubierta.



Adicionalmente, el edificio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, producto de la tesis de grado de varios de los primeros alumnos del programa, fue ampliado según su diseño original, consolidando así una tipología de claustro con un patio central cuadrado rodeado por dos niveles de edificación. El volumen del costado norte del claustro contaba con un ancho mayor a los demás, sobresalía de la volumetría cuadrada en sus laterales y generaba un espacio de acceso a la edificación sobre el costado occidental. Cabe anotar que el programa de Arte y Decorado, en funcionamiento desde 1943, fue remplazado por el programa de Diseño en la década de 1970⁶² y se albergó en este mismo edificio.



También se finalizó la construcción de la edificación original destinada a las denominadas Facultades Técnicas (actual Bloque 11), que para el momento de su terminación albergaría las facultades de Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Química (anteriormente llamada Química Industrial y que había tenido como sede desde 1941 la antigua casa de la Finca La Palestina). El proyecto iniciado en 1955 surgió como tesis de grado de varios de los arquitectos recién graduados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

El diseño inicial contaba con tres volúmenes rectangulares de diferentes dimensiones y de dos pisos de altura, orientados en sentido occidente-oriente,

Imagen 74. Fotografía aérea de las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria →

Imagen 75. Edificio de Ingeniería Mecánica →
1968

Imagen 76. Maqueta edificio de Ingeniería Mecánica →

Imagen 73. Corredor de la primera planta del edificio de la Escuela de Ingenierías ↓
1980





comunicados por medio de una circulación cubierta de dos niveles, localizada en el costado occidental, y dispuesta perpendicularmente a los volúmenes. Una vez finalizadas las obras, se iniciaron diversos procesos de ampliación y restitución de la edificación con el objetivo de albergar los espacios para los nuevos programas de ingenierías y la creciente población estudiantil.

Para finales de la década de 1970 se construyeron dos nuevos edificios en el costado oriental del bloque de Ingenierías, los cuales actualmente corresponden a los bloques 8 y 9. En el momento de su inauguración, las edificaciones eran dos volúmenes rectangulares de dos niveles con un gran patio central alargado que hacía las veces de circulación y albergaban la Facultad de Ingeniería Mecánica (1956) y el CIDI, Centro de Investigaciones para el Desarrollo Integral (fundado en 1969 mediante el Acuerdo 06 del Consejo Directivo)⁶³.

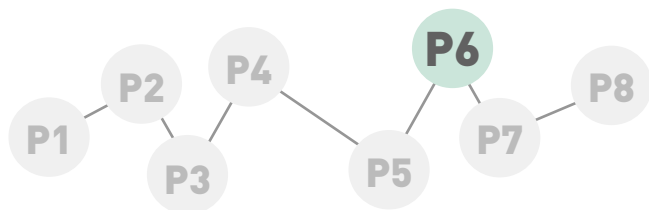
Adicional a la construcción y ampliación de los diversos bloques anteriormente enunciados, la institución también se centró en la consolidación de espacios deportivos y recreativos al interior de la Ciudad Universitaria como complemento a las dinámicas estudiantiles. Estos fueron impulsados inicialmente por el Comité Deportivo Bolivariano, fundado en 1937 y posteriormente incorporado a Bienestar Universitario. Entre los espacios deportivos construidos en este período sobresalen la piscina y la cancha de fútbol, localizadas en el sector occidental del campus, y el diamante de béisbol ubicado en el costado norte de la Facultad de Ingeniería Mecánica (actuales canchas sintéticas).

60 Crónica Universitaria (1959). Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Volumen 23 (Número 82).

61 LOTERO OROZCO, Gildardo (2012). *La Universidad Pontificia Bolivariana. 75 años de tradición y renovación*, Medellín. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

62 RESTREPO URIBE, Jorge (1981). *Medellín, su origen, progreso y desarrollo*. Medellín, Servigráficas.

63 Información Universitaria (1969). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 31 (Número 107).

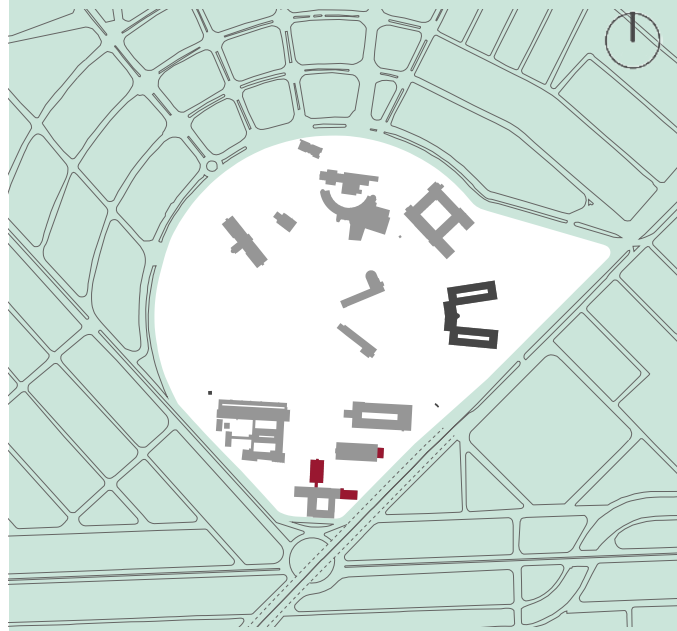


1983-1994

En 1990 el arquitecto Augusto González Velásquez elaboró el denominado “Plan maestro para el desarrollo físico el Campus de Laureles”, como respuesta a las intenciones de la institución consignadas en el Plan de Desarrollo Universitario (PDU) del año 1988 y la decisión de concentrar en la sede de Laureles los diversos programas y espacios de apoyo para la labor educativa⁶⁴. Para 1990 la Universidad aún contaba con una sede en el centro de Medellín y estaba evaluando la posibilidad de localizar las edificaciones de primaria y bachillerato en una posible nueva sede.

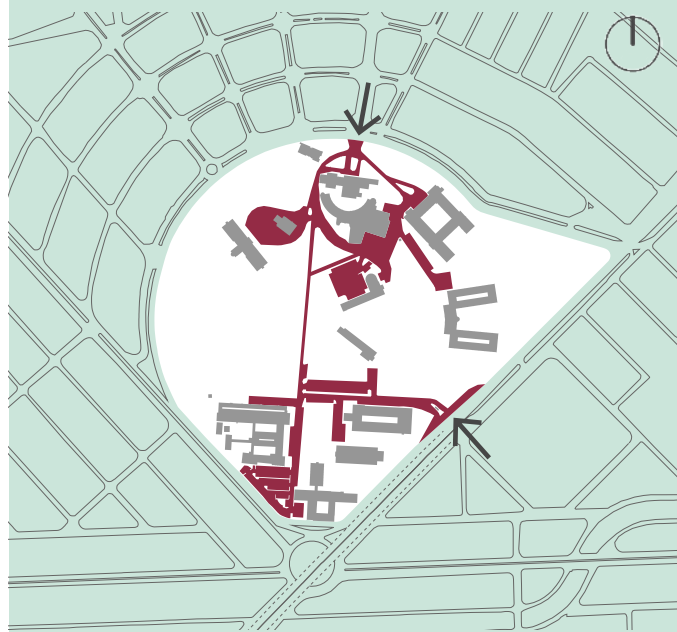
Según González Velásquez, la Universidad nunca había contado con un plan ordenador para su desarrollo, y su crecimiento había “sido fruto de la improvisación y las decisiones coyunturales”⁶⁵; por tanto, el arquitecto estructuró un plan que formalizaba y espacializaba los diversos planes académicos, administrativos y financieros de la institución con el fin de atender a las “precisiones de plazo inmediato, reparar en lo posible los resultados de la acción improvisada y ordenar con armonía el crecimiento futuro”⁶⁶.

Conceptualmente, el Plan Maestro se sustentó en la interpretación de las políticas del PDU como resultado del análisis de factores internos y externos a la Universidad, así como de aspectos de organización prospectiva de la misma. A continuación se expresan los siete postulados planteados por el arquitecto en el informe final del Plan Maestro⁶⁷:



Adición **Restitución** **Construcción**

↑ **Imagen 77. Desarrollo de edificaciones**



Circulación vehicular **Accesos**

↑ **Imagen 78. Accesos y circulaciones**



182600N

182400N

182200N

182000N

324000E

326000E

328000E

340000E

AVENIDA NUTIBARA

AVENIDA JARDIN

CIRC. TERCERA

CIRC. SEGUNDA

CIRC. PRIMERA

CARRERA 70

CARRERA 69

CARRERA 71

AVENIDA NUTIBARA

AVENIDA BOLIVARIANA

AVENIDA BOLIVARIANA

TRANS. PRIMERA

CALLE 33

CALLE 33

Q. LA PICACHA

Q. LA PICACHA

340000E

Imagen 81. Patios y zonas verdes del edificio de Bachillerato →

Imagen 82. Acceso sobre la Avenida Bolivariana →
1997

Imagen 83. Zonas de estudio contiguas al Bloque 7 →
1990

Imagen 80. Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria ↓
1994





1. Identidad: Campus Universitario y edificaciones como expresión de la identidad de la Universidad.

2. Equilibrio: Entre lo académico y las demás actividades de la vida universitaria.

3. Apertura a la comunidad: Relación eficaz y discreta entre la Universidad y la comunidad sin comprometer la vida al interior del Campus.

4. Ambiente universitario: El PDU determinaba el fortalecimiento de las escuelas como ente administrativo y de unificación de ciertas actividades académicas; sin embargo, se debería seguir buscando una integración interdisciplinaria.

5. Integración universitaria: Consolidación de las escuelas en espacios comunes, al tiempo que se trasladan todas las actividades que estaban ubicadas por fuera del Campus al interior del mismo.

6. Zonificación del Colegio: Independencia del Colegio de las actividades de educación superior.

7. Plan vial: Sistema vial como estructurante de la zonificación y relación con el exterior del Campus.

Con respecto a las edificaciones, el Plan Maestro contemplaba la construcción de los siguientes espacios: teatro, biblioteca, coliseo deportivo, bienestar universitario, cafeterías, espacios para docentes y otros edificios de apoyo a la labor académica. Estos correspondían a 26.000 m² propuestos, complementando los 43.500 m² que para este entonces se encontraban construidos.

La intención de la Universidad para este momento, consignada en el PDU de 1988, era agrupar las diversas Facultades con conocimientos afines en escuelas. Esta agrupación no se refería exclusivamente a labores administrativas sino también físico-espaciales, localizando en las mismas edificaciones aquellos pregradados con características afines. Sin embargo, una de las mayores preocupaciones de González Velásquez era que estos se convirtieran en “guetos de gente con pensamiento especializados [sic]”. Es

Imagen 84. Aulas Facultad de Diseño →

Imagen 85. Fachada edificio de Arquitectura y Diseño →

por esto que el Plan proponía escenarios comunes que permitían el intercambio de ideas entre las diversas escuelas.

Con base en el Plan Maestro del arquitecto Augusto González Velásquez, la Universidad comienza un radical proceso de transformación y consolidación tanto de sus espacios académicos como de sus zonas comunes. Para el año 1994 se habían terminado algunas de las obras propuestas: construcción del bloque de Bachillerato (actual Bloque 5), ampliación del edificio de la Escuela de Arquitectura y Diseño (costado norte), construcción de portería y bahía vehicular sobre la Avenida Bolivariana (se elimina acceso vehicular en la Avenida Nutibara y se reserva solo para acceso peatonal) y la ampliación en la oferta de estacionamientos vehiculares aledaños a las diversas facultades y bloques (para 1990 se contaba con trescientos estacionamientos y la meta era llegar a mil).

Cabe resaltar el cambio en la denominación del nombre destinado para describir el recinto educativo. Desde sus inicios, los arquitectos encargados de elaborar el plano de urbanización del sector universitario se apoyaban en el concepto de "Ciudad Universitaria", mientras que a partir de 1990, con la aprobación del Plan Maestro para el desarrollo físico de la Universidad, se empieza a denominar como





← **Imagen 86. Fotografía aérea del Campus**
1992

← **Imagen 87. Glorieta Bulerías**

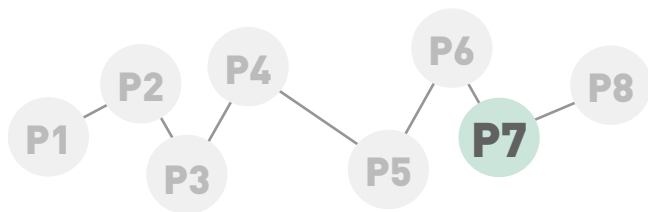


“Campus”. El arquitecto Augusto González Velásquez enuncia que la Universidad es un elemento urbano y “un hito de la ciudad, y no sólo es hito físico: la ciudad y la zona en particular, lo consideran como ‘pertenencia’, por su significado histórico, cultural y por su misma conformación de espacio verde, del que todos se benefician”⁶⁸.

En las inmediaciones del Campus, fue rediseñada y construida la intersección de la Avenida Nutibara, la Avenida Bolivariana y la Calle 33, actualmente conocido como glorieta de Bulerías. Este proyecto, denominado como Obra 362, fue realizado por el Instituto Metropolitano de Valorización de Medellín (INVAL) y trajo consigo una reorganización en la sección vial de las tres vías mencionadas para dar cabida a un puente elevado (Avenida Bolivariana) y una vía soterrada (calle 33), reordenando el creciente tráfico vehicular del sector.

La Universidad tuvo que ceder los terrenos localizados en el costado sur de la Facultad de Arquitectura y fajas sobre la Avenida Bolivariana y Avenida Nutibara para dar cabida a las vías de servicio que actualmente acompañan la intersección vial.

64 GONZÁLEZ VELÁSQUEZ, Augusto (1990). *Plan Maestro para el desarrollo físico del Campus de Laureles. Memoria explicativa*, Medellín. 65 - 68 *Ibid.*

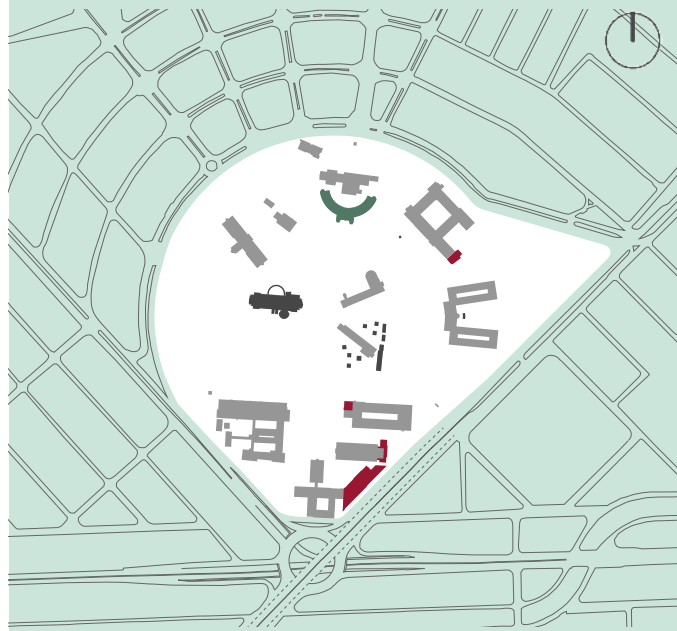


1995-2000

Durante este período se continúa con la construcción de las piezas arquitectónicas y elementos organizadores propuestos en el *Plan Maestro para el desarrollo físico del Campus de Laureles* formulado por el arquitecto Augusto González Velásquez. Urbanísticamente, se decidió reorganizar el tráfico vehicular por medio de la construcción de una nueva vía paralela al eje central de la Universidad (actual Bulevar), que conectaba con el recién inaugurado acceso sobre la Avenida Bolivariana. Esta se fundamentaba en la propuesta de un sistema vehicular anular, que aunque no fue construido totalmente, logró estructurar las rutas y recorridos al interior del Campus.

Adicionalmente se continuó con la adecuación de grandes globos de parqueadero a cielo abierto aledaños a las diversas facultades y de un parqueadero semisubterráneo para albergar los buses del Colegio y Primaria, edificación localizada entre los actuales bloques de primaria y bachillerato. Sobre los parqueaderos, una gran losa de concreto está adecuada para albergar canchas polideportivas para el servicio exclusivo del Colegio, separando sus espacios de recreación y deporte de los de la Universidad.

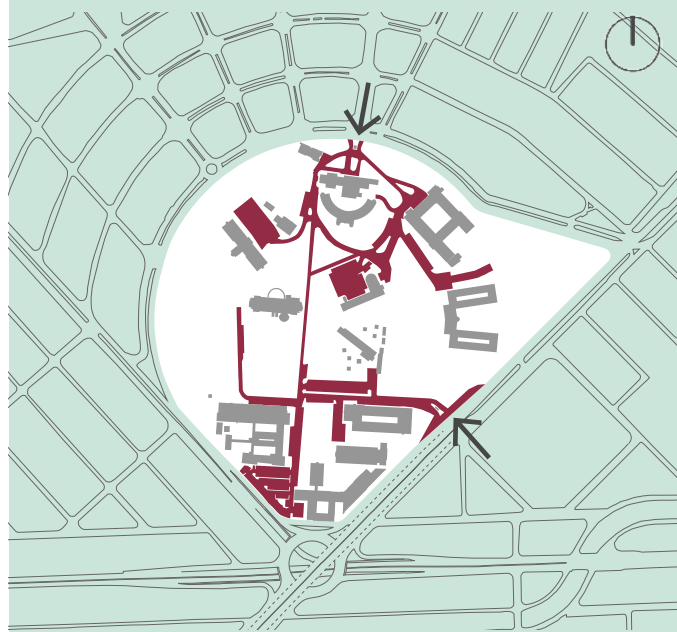
Estos años están marcados por la construcción de tres piezas con un alto valor arquitectónico que modificaron rotundamente el paisaje del Campus Laureles: la Biblioteca Central, el Bloque rectoral y la ampliación del bloque de Arquitectura y Diseño.



Adición Restitución Construcción



Imagen 88. Desarrollo de edificaciones



Circulación vehicular

Accesos



Imagen 89. Accesos y circulaciones



Imagen 92. Toma lateral de la construcción de la Biblioteca Central →
1994

Imagen 93. Panorámica de la construcción de la Biblioteca Central →
1994

Imagen 94. Acto inaugural de la Biblioteca Central →
1995

Imagen 91. Fachada lateral de la Biblioteca Central ↓
1995





BIBLIOTECA CENTRAL Monseñor Darío Múnera

El proyecto arquitectónico y de emplazamiento de la Biblioteca Central de la Universidad fue diseñado por la firma Javier Vera Arquitectos (de uno de los egresados de la Facultad de Arquitectura de la Universidad). Su localización estratégica en el centro del plano general de la Universidad evidencia una relación formal con los bloques 6 y 7, los cuales corresponden a las únicas dos alas construidas del proyecto del Pabellón de Bachillerato de los arquitectos Ignacio Vieira y Federico Vásquez. Su altura, proporción y materiales similares a los de estos bloques, le dan una identidad característica a este sector del Campus.



El programa arquitectónico de más de 7.000 m² se distribuye en cuatro pisos destinados a la biblioteca⁶⁹, un sótano y un piso superior adicional que desde su construcción han servido para la localización de diversos espacios de apoyo para la labor educativa de la Universidad (aulas de clase, Admisiones y Matrículas, Centro de Documentación, Archivo, entre otros).

El interior de la biblioteca se consolida como un escenario cultural y de estudio, por medio de grandes vacíos centrales, largos recorridos y espacios iluminados con luz natural, que incitan a la lectura y a la reflexión académica.



La edificación se complementa con una plaza escalonada que remata en un atrio con una estructura semicircular que demarca el acceso a la biblioteca. Dicha plaza a la vez se integra con el gran eje central longitudinal del Campus.

Esta obra arquitectónica fue merecedora de una mención en la XV Bienal Colombiana de Arquitectura en la categoría de Proyecto Arquitectónico en el año 1996, así como el reconocimiento *Gran Premio Bienal* en la X Bienal Panamericana celebrada en Quito en el mismo año.

Imagen 96. Construcción del Edificio Rectoral →
1995

Imagen 97. Construcción del Edificio Rectoral. Patio interior →
1995

Imagen 98. Conjunto escultórico y fuente “La Vida” del maestro Salvador Arango →
1996

Imagen 95. Panorámica del Edificio Rectoral ↓
1995





BLOQUE 3: EDIFICIO RECTORAL **Mons. Tiberio de Jesús Salazar y Herrera**

El proyecto arquitectónico, diseñado por los arquitectos Óscar Mesa Rodríguez y Marco Aurelio Montes Botero (egresados de la Facultad de Arquitectura de la Universidad), corresponde a la restitución formal y funcional de la edificación original del Templo Universitario de planta semicircular diseñado por Antonio Mesa Jaramillo. Como se mencionó anteriormente, este proyecto fue suspendido a principios de la década de 1950, y por más de cuarenta años había quedado inconcluso, albergando talleres, parqueaderos y usos de apoyo para los servicios de la Universidad.



Como parte de un ejercicio del Taller 10 (último semestre del programa de Arquitectura), los docentes Mesa y Montes, con su grupo de estudiantes, propusieron reciclar la estructura existente para albergar las dependencias de Administración y Rectoría⁷⁰. Las directivas de la Universidad finalmente comisionaron a los arquitectos para desarrollar el proyecto, que se enmarcaba en las nuevas intenciones de relocalizar en el Campus Laureles dichas dependencias (ubicadas en el barrio Boston).



El proyecto conservaba el muro de cerramiento semicircular localizado en la fachada sur, así como las columnas que originalmente delimitaban la circulación perimetral del Templo. “Tres niveles de oficinas y un sótano se resolvieron mediante la adición de una estructura mixta de concreto, tubería de hierro reciclada y madera prensada”⁷¹, destacando la volumetría y materiales originales. Esta edificación fue merecedora de una mención en la XV Biental Colombiana de Arquitectura en la categoría de Proyecto Arquitectónico en el año 1996.

Con la culminación de esta obra se logró consolidar el ideal de una sede central para la Universidad, debido a que para inicios de 1995 los programas y sedes administrativas que aún se localizaban en la sede del barrio Boston fueron trasladadas de forma definitiva para el Campus Laureles. Lo anterior se fundamentaba en el Plan de Desarrollo Universitario del año 1989, promovido por el rector monseñor Darío Múnera Vélez.

Imagen 101. Interior de la ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño →

Imagen 102. Construcción de la ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño →

Imagen 99. Circulación interior de la ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño ↓

Imagen 100. Fachada interior de la ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño ↓





AMPLIACIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

El proyecto correspondiente a la ampliación del Bloque 10 (Escuela de Arquitectura y Diseño) fue diseñado por los arquitectos Javier Castañeda, Luis Guillermo Hernández, Carlos Mario Rodríguez y Mauricio Valencia (egresados de la Facultad de Arquitectura de la Universidad). La solución formal y funcional de la edificación se fundamenta en la idea de “que la arquitectura se aprende en los pasillos de la escuela”⁷², formalizada por medio de la inserción de una serie de espacios comunes, puntos de encuentro, escenarios de discusión y lugares para la exhibición de los trabajos. Si bien el programa arquitectónico de la edificación se basaba en la necesidad de albergar nuevas aulas de clase, oficinas para los docentes, un auditorio y servicios para los estudiantes, sus diseñadores apuntaron a un concepto que resignificaba la forma de habitar los espacios universitarios.

El nuevo edificio de cuatro niveles se integraba con las edificaciones existentes en la Escuela, las cuales durante décadas fueron creciendo y modificándose para albergar la creciente demanda de estudiantes y la apertura de nuevos programas de pregrado. Dicha integración se da por medio de la continuidad de las circulaciones horizontales y la orientación de la edificación hacia el patio localizado en el costado occidental, disponiendo las aulas de clase hacia la Avenida Bolívariana.

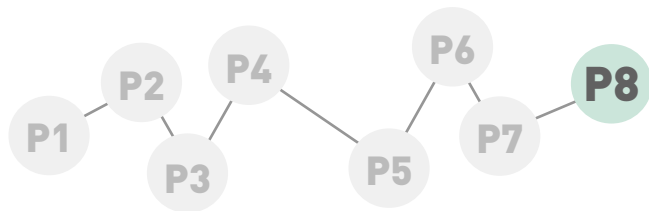
La edificación fue merecedora de una mención en la XVII Biental Colombiana de Arquitectura en la categoría de Proyecto Arquitectónico en el año 2000. Según la opinión del jurado, “dentro de una gran sencillez y construido con mucha calidad, este edificio es apropiado para el clima. Revive la discusión del desarrollo del lenguaje de la arquitectura moderna en relación con las condiciones ambientales [...]”⁷³. Adicionalmente, esta obra obtuvo un premio en la IV Biental Internacional de Arquitectura de São Paulo.

69 Sociedad Colombiana de Arquitectos (1996). *Testimonio de la XV Biental de Arquitectura*, Bogotá.

70 -71 *Ibid.*

72 Sociedad Colombiana de Arquitectos (2000). *Cien años de arquitectura en Colombia / XVII Biental de Arquitectura*, Bogotá.

73 *Ibid.*



2001- 2016

Durante este período, las acciones para atender los compromisos del espacio físico en los diferentes campus de la Universidad en la ciudad de Medellín (Laureles, Robledo, campus expandido y Loreto), colegio Marinilla en el Oriente Antioqueño, y la consolidación del sistema UPB Nacional (atendiendo las necesidades de las seccionales en Bucaramanga, Montería y Palmira, junto con las unidades de Bogotá, Toribío y Putumayo) fueron responsabilidad de la denominada Oficina del Plan Maestro.

El arquitecto Augusto González Velásquez fue su jefe hasta el año 2002, cuando fue nombrado en el cargo el arquitecto Carlos Mario Rodríguez por el entonces rector, monseñor Gonzalo Restrepo. En marzo del año 2004, se posesiona como rector (2004-2013) monseñor Luis Fernando Rodríguez Velásquez, quien designa como jefe del Plan Maestro al arquitecto Samuel Ricardo Vélez González. En agosto de 2016, el presbítero Julio Jairo Ceballos Sepúlveda, rector desde 2013, nombra al arquitecto Felipe Bernal Henao en la Jefatura del Plan Maestro.

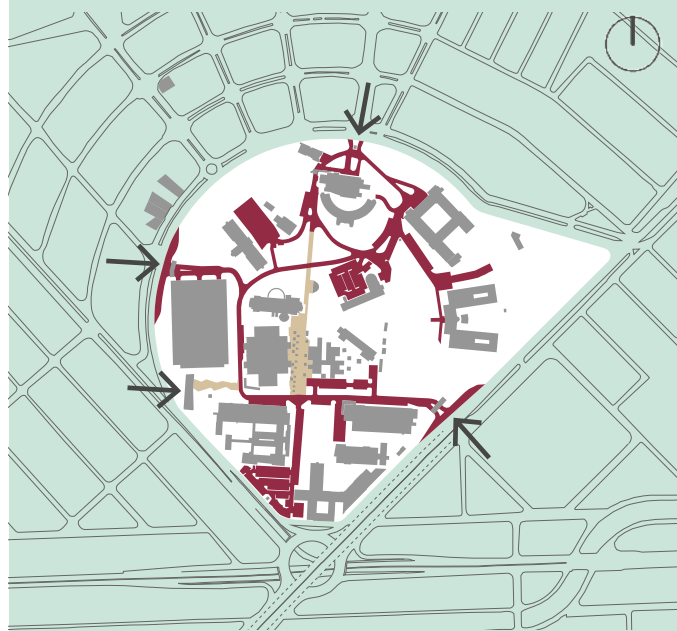
Los principios ordenadores del espacio en el Campus Universitario continuaron los lineamientos establecidos de manera general por el arquitecto Augusto González, pero adquirieron su propia dinámica por las condiciones exógenas y endógenas durante la jefatura del arquitecto Samuel Ricardo Vélez González.

Específicamente para el caso del Campus Laureles, con la entrada en vigencia del Acuerdo 046 de 2006, que reglamenta el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) para el municipio de Medellín, la Universidad tuvo que emprender un proceso de formulación y aprobación, ante el Departamento Administrativo de Planeación de la ciudad, de un Plan Maestro de



Adición Restitución Construcción

↑ **Imagen 103. Desarrollo de edificaciones**



Circulación vehicular Accesos Circulación peatonal

↑ **Imagen 104. Accesos y circulaciones**



desarrollo físico institucional. Lo anterior se fundamentaba en una nueva estructura de planificación jerárquica municipal en la cual instrumentos complementarios al POT aportarían a la concreción de las estrategias y planteamientos municipales consignados en el modelo de ocupación territorial de Medellín.

El Campus Universitario de la UPB, por ser un equipamiento de ciudad y estar inmerso en un polígono de tratamiento denominado Áreas para la Preservación de Infraestructuras y Elementos del Sistema Estructurante (API), contaba con la potestad de estructurar su propio *planteamiento urbanístico integral* en el que se estipularan las condiciones de desarrollo futuro⁷⁴ (formular los postulados de ocupación, integración y conservación de las características urbanas, constructivas, de movilidad y ambientales del Campus).

Según el Documento Técnico de Soporte (DTS) del Plan Maestro (formulado por Samuel Ricardo Vélez González, jefe del Plan Maestro; Felipe Bernal Henao, Grupo LAUR, y Adrián Becerra Guerra, asesor para la legalización), el objetivo general del planteamiento era consolidar el desarrollo institucional y territorial de la UPB en el campus Laureles, contribuyendo al crecimiento humano y urbano de la ciudad y al uso racional y sostenible de su territorio, impactando positivamente los bordes del campus y aportando a la construcción del Modelo de Ciudad.

Este instrumento de planificación fue aprobado mediante la Resolución 488 de 2009 con una vigencia temporal de 15 años, y obliga a la institución a mantener en el tiempo el predio integrado, sin posibles desmembramientos futuros, con un único uso permitido para la educación y sus actividades complementarias y resaltando su valor como patrimonio ambiental y paisajístico para la ciudad.

Las definiciones internas de la institución, soportadas en la recuperación financiera y en la demanda creciente del sector de la educación, cada vez más competitivo y controlado en sus estándares de calidad, motivaron en el arquitecto Vélez González los siguientes postulados, validados y apoyados por las directivas y el Consejo Directivo:



← **Imagen 106. Fotografía aérea - Biblioteca Central y escenarios deportivos**

2015

← **Imagen 107. Fotografía aérea - Biblioteca Central y Bloque 6**

2015

← **Imagen 108. Colegio UPB, Bloque Rectoral y Bloque 6**

2015

- Comenzar a realizar el estudio patológico bajo la normatividad sismorresistente en todas las edificaciones del Campus, estableciendo un plan progresivo y priorizado en el tiempo para la repotenciación de las mismas.

- Planear el desarrollo del Campus en el corto y mediano plazo (quince años), sin incrementar el índice de ocupación de las edificaciones, densificando en la medida de lo posible las construcciones existentes para poder crecer en el índice de construcción necesario para respaldar el PDI, sin superar la altura máxima permitida por estar dentro del cono de aproximación al Aeropuerto Olaya Herrera.

- Formular, aprobar y comenzar a implementar el Plan Maestro, atendiendo los requerimientos municipales al respecto y dándole prioridad a la conservación de los elementos constitutivos al interior del Campus.

- Atender los proyectos de intervención, mantenimiento, mejora y nuevas construcciones, de acuerdo a las posibilidades económicas y financieras de la institución.

- Consolidar la movilidad al exterior del Campus en consonancia con las políticas y proyectos de la administración municipal.

- Desarrollar estrategias para la movilidad al interior del Campus, tanto vehicular como peatonal (con inclusión), independizando ambos sistemas y propiciando el uso de medios de transporte alternativos.

- Conservar y mejorar las condiciones ambientales y paisajísticas del Campus en general, cumpliendo con la normativa del Área Metropolitana, y con criterios bioclimáticos y de sostenibilidad, *confort* y bienestar.

- Definir proyectos para recuperar los parqueaderos en superficie diseminados por el Campus, transformándolos en áreas verdes y espacios comunitarios para el disfrute de toda la comunidad académica.

- Desarrollar políticas y procesos para el mantenimiento continuo de las edificaciones y espacios existentes con miras a garantizar su sostenibilidad.

- Valorar y atender oportunamente las necesidades de las dependencias y unidades institucionales para tratar, de manera racional, de darles respuesta.

- Trabajar de forma interdisciplinaria con otras dependencias de la institución para incorporar en la planificación de las obras los avances tecnológicos (energéticos, ambientales, de movilidad y seguridad, control y monitoreo, construcción y mantenimiento) para tener un Campus dinámico, acorde con los desarrollos del momento.

- Propiciar el control y la seguridad mediante las nuevas porterías.

Este período trajo una reestructuración de la movilidad vehicular y peatonal al interior del Campus. El gran eje que conectaba vehicularmente desde 1950 el acceso de la carrera 70 con la Escuela de Arquitectura y Diseño fue remplazado por un amplio sendero peatonal denominado *Bulevar de los Estudiantes*. Estas intenciones se fundamentaban en los planteamientos de Augusto González Velásquez, quien proponía desde su Plan Maestro consolidar un espacio representativo y de integración para los estudiantes de las diversas facultades alrededor de las edificaciones significativas y de mayor convocatoria⁷⁵, y fue implementado por Carlos Mario Rodríguez como jefe del Plan Maestro.

Imagen 109. Bulevar de los Estudiantes →
2015

Imagen 110. Polideportivo Mons. Eugenio Restrepo Uribe →
2015

Imagen 111. Bloque 9. Mons. Luis Fernando Rodríguez →
2015

Es por ello que alrededor del Bulevar se fueron desarrollando edificaciones de uso colectivo, tanto para la comunidad académica como para la sociedad en general. Es el caso del Polideportivo UPB diseñado por el arquitecto Edgar Mejía (egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad), inaugurado en el año 2006; casetas comerciales y de comida que ampliaban la oferta de servicios y alimentación de las tradicionales cafeterías de las facultades; una concha acústica (Diseñada por el arquitecto Horacio Valencia) que serviría como escenario cultural y social, localizada frente a la recién inaugurada Biblioteca; y diversos servicios complementarios a la vida estudiantil, tales como centros de impresión, fotocopiadoras, entidades bancarias, papelerías, cajeros automáticos, entre otros⁷⁶.

Si bien desde su fundación la Universidad contaba con generosos espacios deportivos (canchas de fútbol, baloncesto, tenis, béisbol y piscina), las exigencias por parte de pares académicos y el Ministerio de Educación apuntaban a atender los requerimientos para contar con espacios adecuados para el deporte, la lúdica y la cultura al interior del Campus Laureles. De hecho, durante una encuesta del año 2006, el 92 % de los estudiantes encuestados respondió que el Polideportivo era una necesidad latente de la Universidad. En palabras del entonces rector monseñor Luis Fernando Rodríguez Velásquez, *"el Polideportivo se convierte en un instrumento valioso que ofrece nuevas alternativas de entretenimiento y relaciones sociales"*⁷⁷.

Posteriormente, en el año 2012, en el antiguo emplazamiento de las canchas de tenis, fueron construidos nuevos puestos de estudio, aledaños al Bulevar de los Estudiantes, ampliando la oferta de espacios de integración entre las diversas facultades, y propi-





← **Imagen 112. Bloque 10. Escuela Arquitectura y Diseño**
2015

← **Imagen 113. Bloque 19. Puestos de estudio**
2015

← **Imagen 114. Acceso Centro de Producción Audiovisual**
2015

ciendo un clima de estudio adecuado. En el año 2017 se amplió la superficie cubierta de los puestos de estudio para albergar espacios de cafetería.

Después del año 2010 se iniciaron procesos de ampliación, remodelación, repotenciación y restitución de algunas edificaciones existentes a cargo de la Oficina del Plan Maestro de la Universidad. El bloque de la Escuela de Arquitectura y Diseño fue nuevamente ampliado para albergar nuevas aulas de clase, aumentando dos niveles el volumen del costado norte del patio original de la construcción.



El Bloque 9, que anteriormente albergaba salas de cómputo, aulas del programa de Ingeniería Mecánica y las instalaciones de Admisiones y Registro, fue repotenciado y ampliado en el año 2011 por un nuevo edificio de cinco niveles que actualmente acoge los espacios para posgrados, centro de idiomas y formación avanzada. Finalmente, en el año 2008, el Bloque 8 fue reformado en el acceso del costado occidental para albergar el Centro de Producción Audiovisual (CPA). Al interior del bloque se habilitaron espacios para set de televisión y estudios de fotografía.



El Templo Universitario fue subdividido en la década de los noventa, conformando dos espacios independientes: el Templo propiamente dicho y un espacio para auditorio donde anteriormente estaba la Capilla dedicada a Santo Tomás de Aquino. En el año 2010 el auditorio se remodeló pasando a denominarse Aula Magna Monseñor Manuel José Sierra, la obra fue complementada con la incorporación de un *hall* de acceso y servicios sanitarios, ambos localizados en el sector sur de la edificación (diseño de los arquitectos Samuel Ricardo Vélez González y Jorge Atehortúa, arquitecto del Plan Maestro).

Imagen 116. Bloque 18. Parqueaderos y Cancha Fundadores →
2015

Imagen 117. Acceso sobre la Avenida Bolivariana →
2015

Imagen 118. Bloque 24. Asesoría Integral y Acceso sobre la circular Primera →
2015

Imagen 115. Fotografía aérea del Campus Laureles ↓
2015





La construcción del nuevo bloque de parqueaderos en los años 2012 y 2013 (tres niveles de estacionamientos rematados por una cancha sintética de fútbol con locales comerciales sobre la circular Primera) desarrolla los postulados e intenciones que se planteaban desde el Plan Maestro para el desarrollo físico del Campus de Laureles de 1990. El arquitecto Augusto González había planteado eliminar el acceso vehicular sobre la carrera 70, y localizarlo en la carrera 73. De esta forma se consolidarían los valores paisajísticos de este eje, al tiempo que se reorganizaba la circulación vehicular del Campus⁷⁸.



Este bloque, cuyo acceso fue finalmente localizado sobre la circular Primera frente a la intersección con la transversal 74, trajo consigo la necesidad de reestructurar la circulación vehicular interna, así como los diversos accesos a la Universidad, dándole respuesta a las intenciones formuladas en el Planteamiento Urbanístico Integral del 2009. En este se estipulaba que dichos accesos debían funcionar como “puertas urbanas”, en los que se debía establecer una “relación mucho más directa con la ciudad y sus actividades”⁷⁹. A continuación, se enuncian cada uno de ellos:

- El acceso peatonal sobre la Avenida Nutibara fue trasladado a la intersección de la Avenida Nutibara con la circular Primera y fue complementado con las instalaciones de Admisiones y Registro (anteriormente localizadas en el Bloque 9 y temporalmente ubicadas en el sótano de la Biblioteca Central).



- El acceso sobre la carrera 70 se conservó exclusivamente para ingreso de peatones y el espacio anteriormente destinado para parqueaderos y vías vehiculares fue remplazado por una plaza pública denominada Plaza Fundadores. Fue inaugurada en el año 2016 en el marco de la celebración de los ochenta años de la Universidad (diseño de los arquitectos Felipe Bernal, Luis Eduardo Echeverri y Samuel Ricardo Vélez).

- Se conservó el acceso sobre la Avenida Bolivariana para ingreso vehicular y peatonal por medio de una reforma a la portería. El espacio de la bahía vehicular se complementó con módulos de venta y paraderos de buses.

Imagen 120. Bloque 22 (hoy Bloque 52). Circular Primera →
2015

Imagen 121. Bloque 22, Casa de institutos (hoy Bloque 51). Circular Primera →
2015

Imagen 122. Bloque 21 (hoy Bloque 50). Circular Tercera →
2015

Imagen 119. Fotografía aérea del Campus Laureles ↓
2015





SEDES BARRIO BOLIVARIANA

Una de las problemáticas identificadas durante la fase de diagnóstico del *Planteamiento Urbanístico Integral* en el año 2009 fue que la Universidad, con el paso de los años, había perdido su vinculación con el entorno barrial y urbano, afectando negativamente el quehacer de la vida universitaria en sus distintos ámbitos⁸⁰. Como respuesta a ello, la UPB ha ido adquiriendo varias propiedades en el barrio Bolivariana, e instaurando en ellas diversos servicios y sedes que permiten expandir el Campus a la ciudad e integrar la vida universitaria al barrio:

- **Bloque 50:** Localizado en la intersección de la carrera 73 con la circular Tercera, esta antigua casa de dos niveles alberga el denominado “Centro de Familia” de la Universidad. Este tiene como objetivo “ofrecer un abordaje integral a la problemática familiar e individual, mediante un equipo interdisciplinario, conformado por psicólogos, trabajadores sociales y especialistas en terapia de familia”⁸¹.

- **Bloque 51:** Casa de tres niveles sobre la circular Primera (entre la carrera 73 y la transversal 74), denominada Casa de los Institutos). Alberga el Instituto de Energía y Termodinámica, el Instituto de Humanismo Cristiano, el Instituto para el Matrimonio y la Familia, y la Oficina de Transferencia.

- **Bloque 52:** Localizado en tres predios sobre la circular Primera (entre la carrera 73 y la transversal 74), alberga las instalaciones del Consultorio Jurídico, el Centro de Conciliación y Arbitraje y el Centro de Bioingeniería.

74 El honorable Concejo de Medellín (2006). *Acuerdo 046 de 2006, Por el cual se revisa y ajusta el Plan de Ordenamiento Territorial para el Municipio de Medellín y se dictan otras disposiciones.*

75 GONZÁLEZ VELÁSQUEZ, Augusto (1990). *Plan Maestro para el desarrollo físico del Campus de Laureles. Memoria explicativa*, Medellín.

76 Documento Técnico de Soporte del *Plan Maestro de desarrollo físico. Área para la Preservación de Infraestructuras Z4_API_45 Planteamiento Urbanístico Integral*. Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana.

77 CAMARGO CRUZ, María del Pilar (2006). *Polideportivo UPB, una necesidad real*. Periódico estudiantil IMAGO, octubre/noviembre 2006. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

78 GONZÁLEZ VELÁSQUEZ, Augusto (1990). *Op cit.*

Imagen 124. Fachada inicial del Bloque 11. Escuela de Ingenierías →

Imagen 125. Construcción del Bloque 11A. Escuela de Ingenierías →

Imagen 126. Patio interior del Bloque 11A →

Imagen 123. Fachada Bloque 11A ↓





BLOQUE 11A: INGENIERÍAS

El proyecto que corresponde a la ampliación y remodelación del costado oriental del Bloque 11 (Ingenierías) fue elaborado por los arquitectos Alejandro Restrepo Montoya, Carlos David González Cabrera y Glen Canencio, y es una de las construcciones más emblemáticas de este período. Dicho proyecto fundamentaba su programa en la necesidad de albergar nuevas aulas de clase, ya que el edificio original, si bien había sido ampliado en diversas ocasiones, no contaba con espacio suficiente para alojar los nuevos programas de Ingeniería.

La edificación de cuatro niveles se emplazó sobre los parqueaderos a cielo abierto que se encontraban sobre el eje vehicular longitudinal de la Universidad, y por medio de un único volumen rectangular separado de la construcción inicial se desarrolló el programa planteado. La orientación de sus fachadas principales, con incidencia solar directa durante todo el día, planteaba grandes retos desde la bioclimática. La solución a ello se dio desde el planteamiento de fachadas dobles (las más exteriores planeadas como paneles rectangulares en concreto); estas son las que le dan su lenguaje estético distintivo.

Esta edificación fue merecedora de una mención en la XX Bienal Colombiana de Arquitectura en la categoría de Proyecto Arquitectónico en el año 2006. Según la opinión de los jurados, “la solución adoptada a partir de la construcción de fachadas dobles, al igual que el juicioso estudio y resolución de todas las variables técnicas del proyecto, permiten que una propuesta formalmente sencilla se presente como arquitectura de gran sofisticación, en la que la carga estética está estrechamente vinculada a los elementos que solucionan problemas de índole funcional”⁸².

79 El Director del Departamento Administrativo de Planeación de Medellín (2009). *Resolución 488 de 2009*.

80 Documento Técnico de Soporte. *Plan Maestro de desarrollo físico. Área para la Preservación de Infraestructuras Z4_API_45 - Planteamiento Urbanístico Integral*. Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana.

81 Página web de la Universidad Pontificia Bolivariana. Descripción del Centro de Familia. Consultado en marzo de 2017.

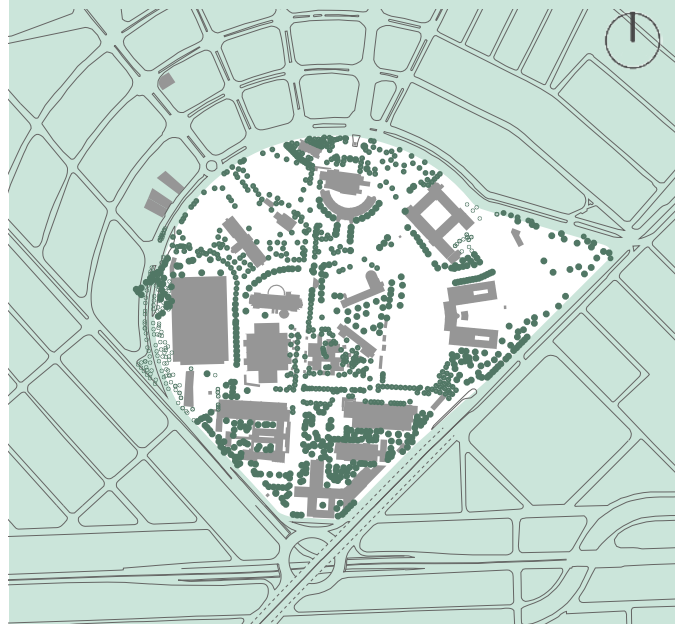
82 Sociedad Colombiana de Arquitectos (2006). XX Bienal Colombiana de Arquitectura, Bogotá.

CAMPUS LAURELES HOY

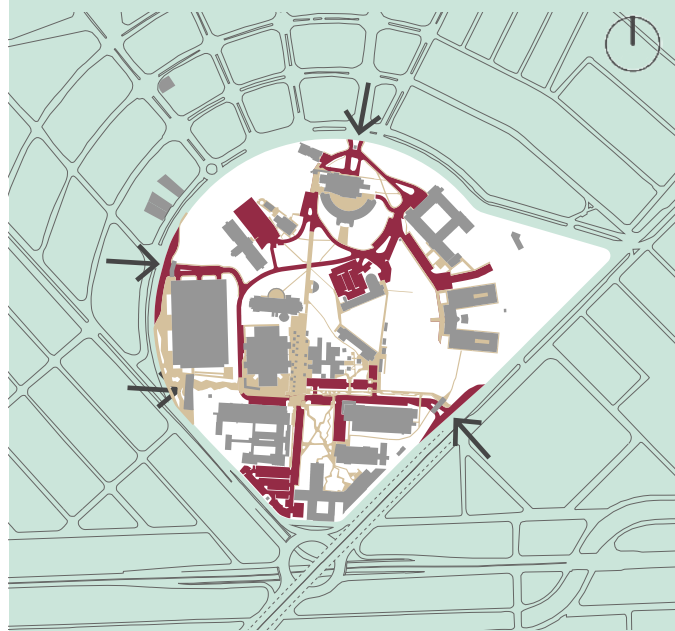
Actualmente, el Campus Laureles cumple con funciones ecológicas fundamentales para la ciudad debido a su diversidad y cantidad de árboles y zonas verdes. Durante el proceso de formulación del *Planteamiento Urbanístico Integral* en el año 2009, se encontró que la Universidad cuenta con un inventario de más de 1.130 individuos arbóreos con alturas superiores a 2 m, que corresponden a 45 especies diferentes. Los más comunes son: Eucalipto, Almendro, Mango, Urapán y Palma Areca.

Una de las mayores apuestas de la Oficina de Plan Maestro (constituida por la Resolución Rectoral 028 de 1993⁸³) ha sido la consolidación de senderos peatonales accesibles y jardines al interior del Campus, ampliando la calidad y oferta de espacios de esparcimiento y encuentro de la comunidad académica, al tiempo que se establece un nuevo paisaje y una nueva identidad en el recinto educativo. Lo anterior se reafirma en las nuevas edificaciones, que cuentan con un lenguaje formal y material similar, y que reflejan una mayor unidad de las piezas arquitectónicas.

Desde su relación con la ciudad y el entorno inmediato, la institución ha aportado a la conformación de sistemas públicos y colectivos desde la generación de plazoletas de acceso, reorganización del tráfico vehicular y la cesión de espacios para la construcción de una ciclorruta que recorre desde la Avenida Nutibara hasta la carrera 73.



↑ Imagen 127. Arborización existente



Circulación vehicular Accesos Circulación peatonal

↑ Imagen 128. Circulación vehicular y peatonal



← **Imagen 129. Senderos peatonales frente al Bloque 10**
2015

← **Imagen 130. Senderos peatonales aledaños al acceso de la Avenida Bolivariana.** 2015

← **Imagen 131. Sede Poblado. Barrio Patio Bonito**
2015



SEDES ALTERNAS Y NUEVAS EDIFICACIONES

Además de las instalaciones localizadas en el barrio Laureles, la Universidad cuenta con dos sedes adicionales en la ciudad de Medellín. La primera corresponde a la sede de Robledo, que como fue enunciado anteriormente, es un predio de más de 3,54 hectáreas. Allí se albergan las instalaciones de las facultades de Ciencias de la Salud y la Clínica Bolivariana. La segunda corresponde a la denominada Sede El Poblado, que se localiza en el barrio Patio Bonito, en el sector suroccidental de la ciudad. En esta antigua casa ofrecen programas de formación continua en sus diversas modalidades y sirve como centro de encuentros empresariales.

Desde el año 2016 la Universidad ha adelantado ambiciosas obras arquitectónicas y urbanas al interior del Campus Laureles que han contribuido al mejoramiento continuo de las instalaciones. Entre estas se cuentan

- **Plaza Fundadores:** Inaugurada en el marco de la celebración de los ochenta años de fundación de la Universidad, esta plaza semipública localizada en la intersección de la carrera 70 con la circular Primera sirve como puerta de acceso a la institución, al tiempo que se enaltescen las características arquitectónicas del Templo Universitario y se rinde tributo a los fundadores de la Universidad mediante la relocalización de tres esculturas que anteriormente se encontraban dispersas en el antiguo acceso.

Imagen 132. Fotografía aérea del Campus Robledo ↓
2015





← **Imagen 133. Render. Plaza Fundadores**
2016

← **Imagen 134. Render. Complejo de Ingenierías**
2016

← **Imagen 135. Render. Ampliación del Bloque 10**
2017



- Complejo de Ingenierías: El proyecto localizado en el costado occidental del Bloque 11 busca habilitar nuevos espacios para el personal administrativo y docente, y destina áreas para la instauración de auditorios, laboratorios (67 en total) y aulas de clase. Este edificio, que cuenta con 7.222 m² distribuidos en seis niveles y terraza, presenta una ordenación espacial fundamentada en los procesos y dinámicas organizacionales de los laboratorios de Ingeniería para una mejor optimización de recursos. Adicionalmente, los laboratorios están concebidos como unidades multidisciplinarias, para que en un solo espacio se reúnan diversas facultades para promover el intercambio de conocimiento⁸⁴. El complejo fue diseñado por la firma Walter Villa Gómez Arquitectos SAS.



- Ampliación de la Escuela de Arquitectura y Diseño: Este proyecto busca reciclar y ampliar la galería norte de la Escuela de Arquitectura y Diseño con el objetivo de habilitar nuevos espacios académicos mediante la adición de tres niveles de aulas y espacios de estudio que se articulan con las circulaciones verticales y horizontales de las edificaciones existentes.

83 LOTERO OROZCO, Gildardo (2012). *La Universidad Pontificia Bolivariana. 75 años de tradición y renovación*, Medellín. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

84 Página web de la Universidad Pontificia Bolivariana. Descripción del edificio del Complejo de Ingenierías. Consultado en marzo de 2017.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

**Imagen 136. Localización de las sedes
de la Universidad Pontificia Bolivariana →**

Al terminar esta investigación, queremos presentar brevemente los logros alcanzados.

El valor del trazado del Campus de la UPB y su entorno como patrimonio urbanístico y arquitectónico y su lugar en la historia moderna de la ciudad de Medellín en un lapso de ochenta años desde la fundación de la Universidad quedan evidenciados a través de la identificación de los diferentes períodos.

La elaboración y la reconstrucción de la planimetría mediante su articulación con la fotografía y la documentación existente permitieron la formulación y secuenciación de los distintos períodos de la historia institucional y los aportes de lo que hoy en día constituye el patrimonio de la Universidad.

En la investigación es posible observar desde sus inicios hasta la actualidad el papel jugado en el diseño del trazado urbano y las edificaciones, tanto por destacados profesionales del ámbito internacional y local, como Karl Brunner, Pedro Nel Gómez, Horacio Longas, Abraham Escobar, José María Escobar,

Ignacio Vieira, Federico Vásquez y Antonio Mesa Jaramillo en una primera etapa, como posteriormente, con la participación de generaciones de egresados en el cargo de directores del Plan Maestro de la UPB y de los arquitectos de ciertas edificaciones, alcanzando algunas de ellas importantes reconocimientos en bienales de arquitectura en Colombia. Lo anterior da cuenta del aporte de la Facultad de Arquitectura UPB a la consolidación del patrimonio de la Universidad.

La reconstrucción planimétrica posibilitó la visibilización de la importante y valiosa información fotográfica y documental archivada en el tiempo por el Centro de Documentación de la UPB. Asimismo, permitió a través de fuentes primarias identificar los períodos históricos y la elaboración de la secuencia de construcción urbanística y arquitectónica del Campus.

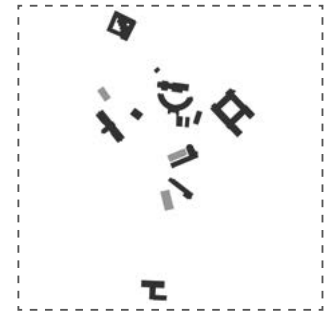
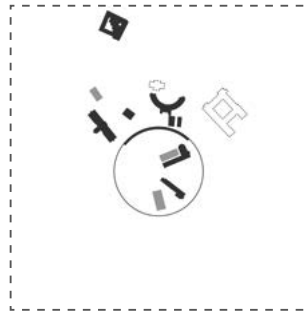
Es de resaltar la contribución de la investigación en la valoración de lo físico-espacial como instrumento de análisis gráfico y documental para aportar al estudio de la historia y la forma urbana, ya que hasta la fecha no hay antecedentes, de un trabajo similar en la UPB.

- 01 Primera sede:
Edificio Bolívar. Barrio Guayaquil
- 02 Segunda sede:
Intersección de la calle Caracas y la carrera Palacé
- 03 Hacienda la Palestina
Construcción original de los terrenos comprados
- 04 Tercera sede:
Manzana entre las calles Caracas y La Playa con la Carrera Girardot
- 05 Ciudad Universitaria UPB
Sede Central - Campus Laureles
- 06 Sede Robledo:
Facultades de Ciencias de la Salud y Clínica Universitaria UPB
- 07 Casas en el barrio Bolivariana:
Centro de Familia, Casa de Institutos, Centro de Conciliación.
- 08 Sede El Poblado
Calle 6 con carrera 43D

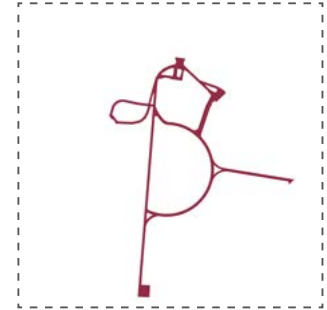
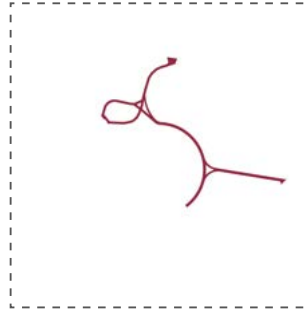
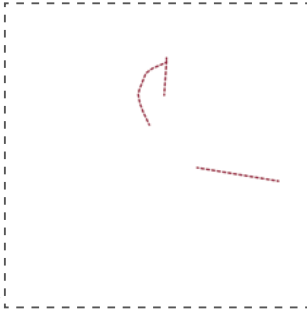


Imagen 137. →

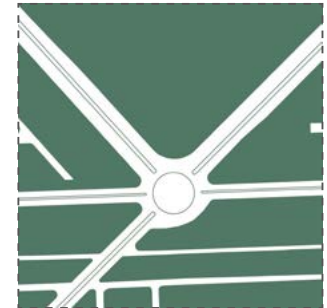
Edificaciones existentes
e instalaciones deportivas →



Sistema de movilidad interno →



Intersección Avenida
Bolivariana - Calle 33
y Avenida Nutibara →



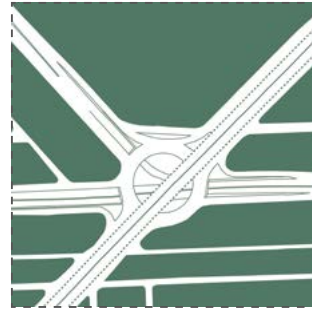
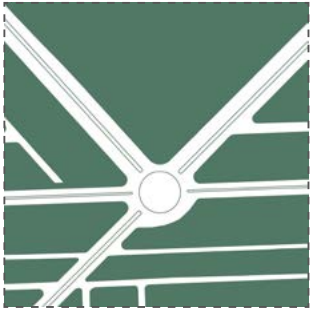
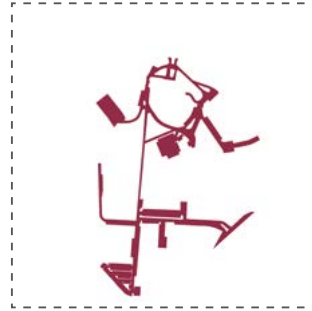
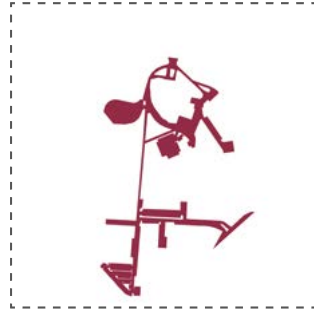
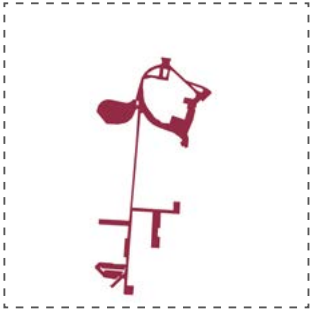
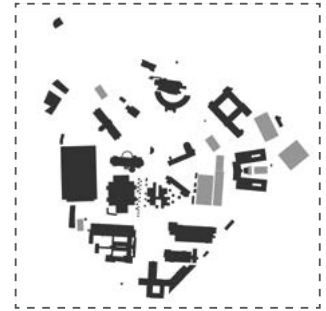
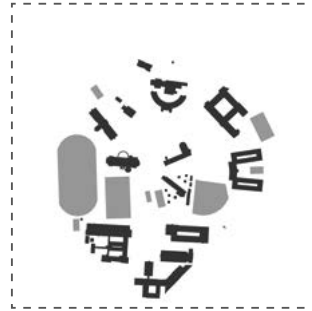
Morfología urbana →



1942-1948

1949-1953

1954-1958



1959-1982

1983-1994

1995-2000

2001-2016

ANEXOS

1. LISTADO DE BLOQUES UNIVERSITARIOS



← Imagen 138. Esquema de localización y numeración de los bloques y edificaciones de la Universidad Pontificia Bolivariana

↓ Tabla 1. Listado de Bloques, instalaciones y servicios del Campus Laureles

BLOQUE	INSTALACIONES Y SERVICIOS
Bloque 01	Templo Universitario Nuestra Señora del Santísimo Sacramento
Bloque 02	Aula Magna Monseñor Manuel José Sierra
Bloque 03	Edificio Rectoral Monseñor Tiberio de J. Salazar y Herrera
Bloque 04	Primaria y Preescolar UPB Presbítero Gonzalo Restrepo Villegas
Bloque 05	Bachillerato UPB
Bloque 06	Escuela de Ciencias Estratégicas, Escuela de Educación y Pedagogía, Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades, Centro de Desarrollo Empresarial y Radio Bolivariana
Bloque 07	Escuela de Ciencias Sociales
Bloque 08	Centro de Producción Audiovisual, laboratorios y talleres
Bloque 09	Edificio de Postgrados Monseñor Luis Fernando Rodríguez Velásquez, Centro de lenguas, Formación Avanzada y Aulas de Cómputo
Bloque 10	Escuela de Arquitectura y Diseño
Bloque 11 Y 11A	Escuela de Ingenierías
Bloque 12	Escuela de Derecho y Ciencias Políticas
Bloque 13	Editorial, Librería y Tienda UPB
Bloque 14	Bienestar Universitario
Bloque 15	Biblioteca Central Monseñor Darío Múnera Vélez y Departamento de Gestión Documental
Bloque 16	Cancha de fútbol sintética, canchas de tenis y canchas polideportivas Monseñor Luis Alfonso Londoño
Bloque 17	Polideportivo UPB Monseñor Eugenio Restrepo Uribe
Bloque 18	Bloque de parqueaderos y Cancha Sintética Fundadores
Bloque 19	Puestos de estudio
Bloque 20	Compras, Servicios Generales y Plan Maestro
Bloque 50	Centro de Familia
Bloque 51	Casa de institutos
Bloque 52	Consultorio Jurídico, Centro de Conciliación y Arbitraje, Centro de Bioingeniería y Oficina de Transferencia
Bloque 53	Atención Integral

2. LOCALIZACIÓN CAMPUS UNIVERSITARIOS EN MEDELLÍN

A continuación se presenta la localización y algunas imágenes detalle de algunos de los Campus Universitarios presentes en el municipio de Medellín, en relación con el sistema de equipamientos educativos existentes.

Imagen 140. →

Imagen 139. ↓



Campus Universidad Pontificia Bolivariana [UPB]



Universidad EAFIT



Campus Universidad de Medellín [UdeM]



Campus Corporación Universidad Adventista [UNAC]



Campus Universidad de Antioquia [UdeA]



Campus Universidad Nacional de Colombia [UNAL]

- Predios urbanos
- Río Medellín - Aburrá
- Cerros Tutelares
- Equipamientos educativos
- Localización de detalles generales
- Localización de campus



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BERNAL, Marcela (1989). *100 años de arquitectura en Medellín, 1850-1950*. Banco de la República, Área Cultural Medellín.
- BOTERO HERRERA, Fernando (1996). *Medellín 1890 – 1950. Historia urbana y juego de intereses, Medellín*. Editorial Universidad de Antioquia.
- BRUNNER, Karl (1940). Manual de urbanismo. *Segundo Tomo: Edificación, urbanización y vialidad urbana*, Bogotá. Ediciones del Concejo de Bogotá.
- CAMARGO CRUZ, María del Pilar (2006). *Polideportivo UPB, una necesidad real*. Periódico estudiantil IMAGO, Octubre/Noviembre 2006. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
- Crónica Universitaria (1949). Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Volumen 14 (Número 54). Páginas 472 – 476.
- Crónica Universitaria (1954). Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Volumen 19 (Número 70). Páginas 360 – 362.
- Crónica Universitaria (1959). Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Volumen 23 (Número 82). Páginas 119 – 124.
- Dirección Académica Universidad Pontificia Bolivariana (1975). *Crecimiento presupuestal y estudiantil 1936-1975*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Dirección general de Investigaciones Universidad Pontificia Bolivariana (1998). *Antonio Mesa vida y obra*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Documento Técnico de Soporte del *Plan Maestro de desarrollo físico. Área para la Preservación de Infraestructuras Z4_API_45 - Planteamiento Urbanístico Integral*. Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana.
- Concejo de Medellín (Antioquia, Colombia). El Concejo de Medellín 1986 – 1988. Medellín, 1988.
- El Director del Departamento Administrativo de Planeación de Medellín (2009). *Resolución 488 de 2009, por medio de la cual se aprueba el planteamiento urbanístico integral del área de preservación de infraestructuras y elementos del sistema estructurante Z4_API_45 (UPB Campus Laureles)*.
- El honorable Concejo de Medellín (2006). *Acuerdo 046 de 2006, Por el cual se revisa y ajusta el Plan de Ordenamiento Territorial para el Municipio de Medellín y se dictan otras disposiciones*.
- GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando (2007). *Medellín, los orígenes y la transición a la modernidad: crecimiento y modelos urbanos 1775-1932*, Medellín. Escuela del Hábitat, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando (2014). *Pedro Nel Gómez el maestro arquitecto, urbanista y paisajista*, Medellín. Universidad Nacional de Colombia.
- GONZÁLEZ VELÁSQUEZ, Augusto (1990). *Plan Maestro para el desarrollo físico el Campus de Laureles. Memoria explicativa*, Medellín.
- Guías Elarqa de arquitectura (2006). *Tomo III: Medellín*, Bogotá. Ediciones Gamma s.a – Editorial Dos Puntos.

- HEIDEGGER, Martin (1994). *Conferencias y artículos*. Traducción: Eustaquio Barjau. Barcelona: Ediciones del Serbal-Guitard, Primera Edición. Página 120.
- HOFER, Andreas (1993). *Karl Brunner y el urbanismo europeo en América Latina*, Bogotá. El áncora editores, Corporación la candelaria.
- Información Universitaria (1937). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 1 (Número 2). Páginas 258 - 262.
- Información Universitaria (1937). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 1 (Número 3). Páginas 379 - 383.
- Información Universitaria (1938). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 2 (Número 6). Páginas 425 - 432.
- Información Universitaria (1938). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 3 (Número 7). Páginas 125 - 128.
- Información Universitaria (1939). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 4 (Número 11-13). Páginas 239 - 251.
- Información Universitaria (1940). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 4 (Número 14). Páginas 409 - 411.
- Información Universitaria (1940). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 5 (Número 16 - 17). Páginas 309 - 313.
- Información Universitaria (1941). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 7 (Número 21). Páginas 138 - 152.
- Información Universitaria (1941). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 7 (Número 22). Páginas 308 - 312.
- Información Universitaria (1943). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 9 (Número 33). Páginas 480 - 484.
- Información Universitaria (1944). Revista Universidad Católica Bolivariana. Volumen 10 (Número 37). Páginas 633 - 634.
- LOTERO OROZCO, Gildardo (1986). *La Pontificia Bolivariana. Medio siglo de historia universitaria Tomo I*, Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.
- LOTERO OROZCO, Gildardo (2012). *La Universidad Pontificia Bolivariana. 75 años de tradición y renovación*, Medellín. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
- NARANJO GIRALDO, Gloria (1992). *Medellín en zonas*, Medellín. Corporación Región.
- Notas (1951). Revista Universidad Pontificia Bolivariana. Volumen 16 (Número 62). Páginas 440 - 453.
- PIEDRAHITA ECHEVERRI, Monseñor Javier. La obra de los cuatro rectores que han regido la Universidad en estos 50 años. Revista Universidad Pontificia Bolivariana.

- Primera Junta Económica (1942). *Memoria de su labor en los años 1936 a 1942*. Universidad Católica Bolivariana, Medellín, Colombia. Movifoto.
- RESTREPO URIBE, Monseñor Eugenio (1956). Historia de la construcción del templo Nuestra Señora del Santísimo Sacramento en la Ciudad Universitaria de la UPB. *Revista Acción*, Volúmen 5 (Número 31).
- RESTREPO URIBE, Jorge (1981). *Medellín, su origen, progreso y desarrollo*. Medellín, Servigráficas.
- SALAZAR Y HERRERA, Tiberio de Jesús (1936). *Decreto de Fundación de la Universidad Católica Bolivariana*, Medellín, Colombia.
- SARAMAGO, José. Cuadernos de Lanzarote I (1993-1995). Alfaguara.
- Sociedad Colombiana de Arquitectos (1996). *Testimonio de la XV Bienal de Arquitectura*, Bogotá.
- Sociedad Colombiana de Arquitectos (2000). *Cien años de arquitectura en Colombia / XVII Bienal de Arquitectura*, Bogotá.
- Sociedad Colombiana de Arquitectos (2006). XX Bienal colombiana de Arquitectura, Bogotá.
- Universidad Pontificia Bolivariana y Área Metropolitana del Valle de Aburrá (2007). *Estudio de la forma y crecimiento urbano de la región metropolitana. Fase I: Mapificación del crecimiento urbano del Valle de Aburrá*, Medellín.
- Universidad Pontificia Bolivariana (1961). *Bodas de plata 1936 – 1961, Medellín*. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
- Universidad Pontificia Bolivariana (2017). *Línea de tiempo: la Universidad en el tiempo*. Recuperado de: www.upb.edu.co. Consultado en marzo de 2017.
- Universidad Pontificia Bolivariana (1986). *Memorias del Cincuentenario*, Medellín. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
- VÉLEZ ORTIZ, Cristina; LÓPEZ CHALARCA, Diego; GAVIRIA RESTREPO, Mauricio; MONTOYA ARANGO, Nathalie (2010). *Arquitectura moderna en Medellín 1947-1970*. 1ª edición, Medellín, Editorial Universidad Nacional de Colombia.

LISTADO DE IMÁGENES

Imagen 1. Páginas 8-9. Esquema de Autores (2017). *Línea de tiempo: desarrollo y transformaciones físico-espaciales del Campus Laureles.* Medellín.

Imagen 2. Página 10. Esquema de autores (2017). *Localización de la primera sede de la Universidad Católica Bolivariana.* Medellín.

Imagen 3. Página 10. *Edificio Bolívar (Pasaje Bolívar). Primera sede de la Universidad Católica Bolivariana.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 4. Página 12. Esquema de autores (2017). *Localización de la segunda sede de la Universidad Católica Bolivariana.* Medellín.

Imagen 5. Página 12. *Segunda sede de la Universidad Católica Bolivariana. Antiguo Seminario Conciliar* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 6. Página 14. Longas, Horacio y Gómez, Pedro Nel (1949). *Concurso para la Universidad Católica Bolivariana. Detalle de Plancha, Internado.*

Imagen 7. Página 14. Longas, Horacio y Gómez, Pedro Nel (1949). *Concurso para la Universidad Católica Bolivariana. Detalle de plancha, Teatro.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 8. Página 14. Longas, Horacio y Gómez, Pedro Nel (1949). *Concurso para la Universidad Católica Bolivariana. Detalle de plancha, Edificio de la Sección Astronómica.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 9. Página 14. Longas, Horacio y Gómez, Pedro Nel (1949). *Concurso para la Universidad Católica Bolivariana. Detalle de plancha, Iglesia.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 10. Página 15. Esquema de autores (2017). *Propuesta "Oreja y lápiz". Concurso para la Universidad Católica Bolivariana.* Elaborado con base en el Plano de urbanización de Horacio Longas y Pedro Nel Gómez.

Imagen 11. Página 15. Esquema de autores (2017). *Propuesta "Niké". Concurso para la Universidad Católica Bolivariana.* Elaborado con base en el Plano de urbanización de Ignacio Vieira y Federico Vásquez.

Imagen 12. Página 16. Mesa Jaramillo, Antonio; Escobar, José María y Escobar, Abraham (1941). *Vías de conexión de la Ciudad Universitaria.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 13. Página 17. Mesa Jaramillo, Antonio; Escobar, José María y Escobar, Abraham (1941). *Esquema de vías de conexión de la Ciudad Universitaria.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 14. Página 18. Mesa Jaramillo, Antonio; Escobar, José María y Escobar, Abraham (1941). *Anteproyecto de urbanización de los terrenos de la UCB.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 15. Página 19. Mesa Jaramillo, Antonio; Escobar, José María y Escobar, Abraham (1941). *Detalle del proyecto Avenida de las Universidades.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 16. Página 20. Mesa Jaramillo, Antonio; Escobar, José María y Escobar, Abraham (1941). *Plano regulador del sector universitario de la Universidad Católica Bolivariana*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 17. Página 21. Esquema de autores (2017). *Anteproyecto de urbanización de la Ciudad Universitaria de la Universidad Católica Bolivariana*. Elaborado con base en el plano de urbanización de Antonio Mesa Jaramillo, José María Escobar y Abraham Escobar.

Imagen 18. Página 21. Esquema de autores (2017). *Proyecto de urbanización de la Ciudad Universitaria de la Universidad Católica Bolivariana*. Elaborado con base en el plano de urbanización de Antonio Mesa Jaramillo, José María Escobar y Abraham Escobar.

Imagen 19. Página 22. (1943) Templo de Nuestra Señora del Santísimo Sacramento. *Revista Universidad Católica Bolivariana* Volumen 9, Número 33.

Imagen 20. Página 22. Vieira, Ignacio y Vásquez, Federico. *Perspectiva aérea proyecto de construcción del Pabellón de Bachillerato*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 21. Página 23. Mesa Jaramillo, Antonio; Escobar, José María y Escobar, Abraham. *Plano del barrio de la Ciudad Universitaria Bolivariana*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 22. Página 24. *Construcción del barrio de la Ciudad Universitaria Bolivariana*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 23. Página 24. Vieira, Ignacio y Vásquez, Federico. *Fotografía de maqueta proyecto de construcción del Pabellón de Bachillerato*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 24. Página 24. *Construcción de la Avenida Bolivariana*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 25. Página 25. Vieira, Ignacio y Vásquez, Federico. *Planta de primer piso Pabellón de Bachillerato*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 26. Página 25. *Postal de la Avenida de las Universidades*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 27. Página 26. *Puente sobre la quebrada la Pica en la Finca Palestina*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 28. Página 26. *Evento de colocación de la primera piedra del Pabellón de Bachillerato y del Templo Universitario*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 29. Página 26. *Construcción de la Avenida Bolivariana*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 30. Página 28. Esquema de autores (2017). *Desarrollo de las edificaciones: Período 1942-1948*.

Imagen 31. Página 28. Esquema de autores (2017). *Accesos y circulaciones: Período 1942-1948*.

Imagen 32. Página 29. Esquema de autores (2017). *Plano general de la Ciudad Universitaria: Período 1942-1948*.

Imagen 33. Página 30. *Pabellón de Bachillerato.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 34. Página 31. *Interior del Templo Universitario Nuestra Señora del Santísimo Sacramento. Actual Edificio Rectoral.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 35. Página 31. *Campanas provisionales del Templo Universitario.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 36. Página 31. *Construcción del Pabellón de Bachillerato.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 37. Página 32. *Estudiantes a las afueras de la Hacienda Palestina.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 38. Página 33. *Casa Hacienda la Palestina.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 39. Página 33. *Hacienda la Palestina antes del inicio de la construcción del barrio Bolivariana.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 40. Página 33. *Estudiantes en el acceso de la sede en el barrio Boston.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 41. Página 34. Esquema de autores (2017). *Desarrollo de las edificaciones: Período 1949-1953.*

Imagen 42. Página 34. Esquema de autores (2017). *Accesos y circulaciones: Período 1949-1953.*

Imagen 43. Página 35. Esquema de autores (2017). *Plano general de la Ciudad Universitaria: Período 1949-1953.*

Imagen 44. Página 36. *Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria en la década de 1950.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 45. Página 37. *Fotografía aérea Instalaciones y edificaciones de la Ciudad Universitaria.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 46. Página 37. *Detalle del Pabellón de Preparatoria y ladrillera.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 47. Página 37. Foto Sol. *Panorámica de la Ciudad Universitaria y sus sectores aledaños.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 48. Página 38. *Construcción de la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino desde la Circular de los Fundadores.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 49. Página 39. *Interior de la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 50. Página 39. *Panorámica de la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino y del Pabellón de Bachillerato desde la Circular de los Fundadores.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 51. Página 39. *Construcción de la Capilla consagrada a Santo Tomás de Aquino.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 52. Página 40. *Construcción de la Capilla y cobertura de la quebrada la Matea.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 53. Página 41. Esquema de autores (2017). *Esquema - Planta original del Templo Universitario.* Elaborado con base en planos en: RESTREPO URIBE, Monseñor Eugenio (1956). Historia de la construcción del templo Nuestra Señora del Santísimo Sacramento en la Ciudad Universitaria de la UPB. Revista Acción, Volúmen 5 (Número 31).

Imagen 54. Página 41. Esquema de autores (2017). *Esquema planta modificada del Templo Universitario [Capilla de Santo Tomás de Aquino].* Elaborado con base en planos en: RESTREPO URIBE, Monseñor Eugenio (1956). Historia de la construcción del templo Nuestra Señora del Santísimo Sacramento en la Ciudad Universitaria de la UPB. Revista Acción, Volúmen 5 (Número 31).

Imagen 55. Página 42. Esquema de autores (2017). *Desarrollo de las edificaciones: Período 1954-1958.*

Imagen 56. Página 42. Esquema de autores (2017). *Accesos y circulaciones: Período 1954-1958.*

Imagen 57. Página 43. Esquema de autores (2017). *Plano general de la Ciudad Universitaria: Período 1954-1958.*

Imagen 58. Página 44. Foto Sol (1956). *Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 59. Página 45. *Fachada del edificio del Internado.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 60. Página 45. (1958). *Fotografía aérea del Templo Universitario Nuestra Señora del Santísimo Sacramento y*

edificio de la Editorial. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 61. Página 45. *Cafetería ubicada en la actual localización de Bienestar Universitario.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 62. Página 46. Esquema de autores (2017). *Urbanizaciones aledañas a la Ciudad Universitaria y obras de valorización.* Esquema elaborado con base en cartografía de la investigación "Tejidos residenciales en la configuración de ciudad. Estudio morfo-tipológico de tipos de tejido en Medellín". Schnitter, Patricia y Salazar, Sandra. Investigación Grupo AUP, Facultad de Arquitectura, UPB. Línea Urbanismo, Territorio y Ciudad. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 63. Página 47. *Interior del Internado.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 64. Página 47. *Fachada principal y torre del Templo Universitario.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 65. Página 48. (1958). *Fotografía aérea del Templo Universitario Nuestra Señora del Santísimo Sacramento.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 66. Página 50. Esquema de autores (2017). *Desarrollo de las edificaciones: Período 1959-1982.*

Imagen 67. Página 50. Esquema de autores (2017). *Accesos y circulaciones: Período 1959-1982.*

Imagen 68. Página 51. Esquema de autores (2017). *Plano general de la Ciudad Universitaria: Período 1959-1982.*

Imagen 69. Página 52. Movifoto. *Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 70. Página 53. (1979). *Acceso principal de la Escuela de Arquitectura y Diseño*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 71. Página 53. (1968). *Fachada del edificio de la Escuela de Ingenierías*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 72. Página 53. (1980). *Interior del edificio de la Escuela de Ingenierías*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 73. Página 54. (1980). *Corredor de la primera planta del edificio de la Escuela de Ingenierías*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 74. Página 55. *Fotografía aérea de las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 75. Página 55. (1968). *Edificio de Ingeniería Mecánica*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 76. Página 55. *Maqueta edificio de Ingeniería Mecánica*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 77. Página 56. Esquema de autores (2017). *Desarrollo de las edificaciones: Período 1983–1994*.

Imagen 78. Página 56. Esquema de autores (2017). *Accesos y circulaciones: Período 1983–1994*.

Imagen 79. Página 57. Esquema de autores (2017). *Plano general de la Ciudad Universitaria: Período 1983–1994*.

Imagen 80. Página 58. (1994). *Fotografía aérea de la Ciudad Universitaria*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 81. Página 59. *Patios y zonas verdes del edificio de Bachillerato*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 82. Página 59. (1997). *Acceso sobre la Avenida Bolivariana*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 83. Página 59. (1990). *Zonas de estudio contiguas al Bloque 7*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 84. Página 60. *Aulas Facultad de Diseño*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 85. Página 60. *Fachada del edificio de Arquitectura y Diseño*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 86. Página 61. (1992) *Fotografía aérea del Campus*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 87. Página 61. *Glorieta Bulerías*. Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 88. Página 62. Esquema de autores (2017). *Desarrollo de las edificaciones: Período 1995–2000.*

Imagen 89. Página 62. Esquema de autores (2017). *Accesos y circulaciones: Período 1995–2000.*

Imagen 90. Página 63. Esquema de autores (2017). *Plano general de la Ciudad Universitaria: Período 1995–2000.*

Imagen 91. Página 64. (1995). *Fachada lateral de la Biblioteca Central.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 92. Página 65. (1994). *Toma lateral de la Construcción de la Biblioteca Central.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 93. Página 65. (1994). *Panorámica de la construcción de la Biblioteca Central.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 94. Página 65. (1995). *Acto inaugural de la Biblioteca Central.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 95. Página 66. (1995). *Panorámica del Edificio Rectoral.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 96. Página 67. (1995). *Construcción del Edificio Rectoral.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 97. Página 67. (1995). *Construcción del Edificio Rectoral. Patio interior.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 98. Página 67. (1996). *Conjunto escultórico y fuente “La vida” del maestro Salvador Arango.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 99. Página 68. Gómez, Juan Felipe (fotógrafo). *Circulación interior de la ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño.* Medellín: Oficina del Plan Maestro Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 100. Página 68. Gómez, Juan Felipe (fotógrafo). *Fachada interior de la ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño.* Medellín: Oficina del Plan Maestro Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 101. Página 69. Gómez, Juan Felipe (fotógrafo). *Interior de la ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño.* Medellín: Oficina del Plan Maestro Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 102. Página 69. *Construcción de la ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño.* Medellín: Departamento de Gestión Documental Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 103. Página 70. Esquema de autores (2017). *Desarrollo de las edificaciones: Período 2001–2016.*

Imagen 104. Página 70. Esquema de autores (2017). *Accesos y circulaciones: Período 2001–2016.*

Imagen 105. Página 71. Esquema de autores (2017). *Plano general de la Ciudad Universitaria: Período 2001–2016.*

Imagen 106. Página 72. (2015). *Fotografía aérea Biblioteca Central y escenarios deportivos.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 107. Página 72. [2015]. *Fotografía aérea - Biblioteca Central y Bloque 6.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 108. Página 72. [2015]. *Colegio UPB, Bloque Rectoral y Bloque 6.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 109. Página 74. [2015]. *Bulevar de los Estudiantes.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 110. Página 74. [2015]. *Polideportivo Monseñor Eugenio Restrepo Uribe.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 111. Página 74. [2015]. *Bloque 9. Monseñor Luis Fernando Rodríguez Velásquez.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 112. Página 75. [2015]. *Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 113. Página 75. [2015]. *Bloque 19. Puestos de estudio.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 114. Página 75. [2015]. *Bloque 8. Acceso al Centro de Producción Audiovisual.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 115. Página 76. [2015]. *Fotografía aérea del Campus Laureles.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 116. Página 77. *Bloque 18. Parquederos.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 117. Página 77. *Acceso sobre la Avenida Bolivariana.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 118. Página 77. *Bloque 24. Asesoría Integral.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 119. Página 78. [2015]. *Fotografía aérea del Campus Laureles.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 120. Página 79. [2015] *Bloque 22 (hoy Bloque 52). Circular Primera.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 121. Página 79. [2015] *Bloque 22, Casa de Institutos (hoy Bloque 51). Circular Primera.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 122. Página 79. [2015] *Bloque 21 (hoy Bloque 50). Circular Tercera. Centro de Familia.* Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 123. Página 80. Gómez, Juan Felipe (fotógrafo). *Fachada Bloque 11A*. Medellín.

Imagen 124. Página 81. González, Carlos David y Restrepo, Alejandro. *Fachada inicial del Bloque 11- Escuela de Ingenierías*. Medellín.

Imagen 125. Página 81. González, Carlos David y Restrepo, Alejandro. *Construcción del Bloque 11A. Escuela de Ingenierías*. Medellín.

Imagen 126. Página 81. Gómez, Juan Felipe (fotógrafo). *Patio interior del Bloque 11A*. Medellín.

Imagen 127. Página 82. Esquema de autores (2017). *Arborización existente*. Esquema elaborado con base en el levantamiento topográfico de la Universidad Pontificia Bolivariana y en el inventario arbóreo. Medellín.

Imagen 128. Página 82. Esquema de autores (2017). *Circulación vehicular y peatonal*.

Imagen 129. Página 83. [2015]. *Senderos peatonales frente al Bloque 10*. Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 130. Página 83. [2015]. *Senderos peatonales aledaños al acceso sobre la Avenida Bolivariana*. Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 131. Página 83. [2015] *Sede Poblado. Barrio Patio Bonito*. Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 132. Página 84. [2015] *Fotografía aérea del Campus Robledo*. Medellín: Departamento de Comunicaciones y Relaciones Públicas Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 133. Página 85. [2016] *Render. Plaza Fundadores*. Medellín: Oficina del Plan Maestro Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 134. Página 85. [2016] *Render. Complejo de Ingenierías*. Medellín: Oficina del Plan Maestro Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 135. Página 85. [2017] *Render. Ampliación del Bloque 10. Escuela de Arquitectura y Diseño*. Medellín: Oficina del Plan Maestro Universidad Pontificia Bolivariana.

Imagen 136. Página 87. Esquema de autores (2017). *Localización de las sedes de la Universidad Pontificia Bolivariana en Medellín*. Esquema elaborado con base en cartografía catastral del Departamento Administrativo de Planeación del municipio de Medellín.

Imagen 137. Páginas 88-89. Esquema de autores (2017). *Desarrollo y transformaciones físico-espaciales del Campus Laureles*.

Imagen 138. Página 90. Esquema de autores (2017). *Esquema de localización y numeración de los bloques y edificaciones de la Universidad Pontificia Bolivariana*.

Imagen 139. Página 92. Esquema de autores (2017). *Detalles de localización de Campus Universitarios en la ciudad de Medellín*. Elaboración propia con base en ortofotos del Departamento Administrativo de Planeación (DAP) de Medellín.

Imagen 140. Página 93. Esquema de autores (2017). *Localización de Campus en la ciudad de Medellín*. Elaboración propia con base cartografía protocolizada del Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín y catastro municipal.

SOBRE LOS AUTORES

Dra. Arq. PATRICIA SCHNITTER CASTELLANOS

Doctora en Arquitectura - Universidad Politécnica de Cataluña
Arquitecta - Universidad Pontificia Bolivariana

Dra. Arq. SAGRARIO ORTIZ NÚÑEZ

Doctora en Urbanismo - Universidad Politécnica de Madrid
Arquitecta - Universidad Politécnica de Madrid

Arq. CAMILO DUQUE VELÁSQUEZ

Arquitecto - Universidad Pontificia Bolivariana

Los autores son integrantes del grupo de investigación Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, y/o del Semillero de Investigación en Urbanismo (SIUR), de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana.



Universidad
Pontificia
Bolivariana

SU OPINIÓN



Para la Editorial UPB es muy importante ofrecerle un excelente producto. La información que nos suministre acerca de la calidad de nuestras publicaciones será muy valiosa en el proceso de mejoramiento que realizamos.

Para darnos su opinión, comuníquese a través de la línea (57)(4) 354 4565 o vía correo electrónico a editorial@upb.edu.co
Por favor adjunte datos como el título y la fecha de publicación, su nombre, correo electrónico y número telefónico.

El trazado del Campus UPB de Laureles en Medellín y su entorno han sido reconocidos como parte del patrimonio urbanístico de la ciudad. En esta investigación se indaga sobre la evolución del Campus en sus 80 años y su transformación físico-espacial (1936-2016) para poner en valor las cualidades urbano-arquitectónicas desde una perspectiva histórica. Conocer nuestro Campus y entenderlo permite el compromiso por valorarlo y sostenerlo en el tiempo como parte del invaluable patrimonio cultural y ambiental.

ISBN: 978-958-764-476-0

