

PRODUCCIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL COMO  
PARTE DE LA VISIBILIZACIÓN DE LAS ACCIONES COMUNICATIVAS DEL  
PROYECTO APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO EN SALUD EN  
SANTANDER

LUDWING ARLEY ZAMBRANO AYALA  
COMUNICADOR SOCIAL-PERIODISTA  
TRABAJO DE GRADO  
MODALIDAD SERVICIO SOCIAL

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO  
BUCARAMANGA

2013

PRODUCCIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL COMO  
PARTE DE LA VISIBILIZACIÓN DE LAS ACCIONES COMUNICATIVAS DEL  
PROYECTO APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO EN SALUD EN  
SANTANDER

LUDWING ARLEY ZAMBRANO AYALA  
COMUNICADOR SOCIAL-PERIODISTA

TRABAJO DE GRADO  
MODALIDAD SERVICIO SOCIAL

FIDEL EDUARDO SÁNCHEZ  
REALIZADOR DE CINE Y TELEVISIÓN  
SUPERVISOR DE TRABAJO SOCIAL

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO  
BUCARAMANGA

2013

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Bucaramanga, 27 de Septiembre de 2013

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mis padres, Henry Zambrano Gómez y Beatriz Ayala Becerra, cuyo esfuerzo permitió la realización de mis estudios. Además a la institución educativa Santa Isabel de Hungría que me formó como estudiante y me brindó la oportunidad de participar libremente por la beca Juan Pablo II de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Bucaramanga, la cual gané en el 2007.

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro a mis padres, Henry Zambrano Gómez y Beatriz Ayala Becerra, gracias a ustedes he alcanzado todas mis metas académicas.

## TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	4
DEDICATORIA .....	5
TABLA DE CONTENIDO .....	6
RESUMEN.....	8
ABSTRACT .....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	12
OBSERVATORIO DE SALUD PÚBLICA DE SANTANDER, OSPS. ....	12
MISIÓN. ....	12
OBJETIVOS.....	12
Revista del Observatorio de Salud Pública de Santander (ISSN 1909-1052):.....	14
Indicadores Básicos de Salud de Santander (Suplemento): .....	14
Indicadores de Morbilidad Atendida (Suplemento).....	14
Informe Epidemiológico de Santander: .....	14
Oficina de Comunicaciones OSPS.....	14
Figura 1 .....	15
Públicos objetivos .....	15
Público externo:.....	15
Público intermedio: .....	16
Público interno:.....	16
OBJETIVOS .....	17
OBJETIVO GENERAL .....	17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	17
ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA CADA OBJETIVO EN EL MARCO DEL PROYECTO ASCS.....	18
Objetivo #1: .....	18
-Objetivo # 3: .....	21
-Objetivo #4: .....	22
-Objetivo # 5: .....	22
TRABAJO REALIZADO PARA EL OBSERVATORIO DE SALUD PÚBLICA DE SANTANDER .....	28

COMUNICACIÓN EXTERNA.....	28
RESULTADOS .....	29
CONCLUSIONES.....	30
RECOMENDACIONES.....	31
BIBLIOGRAFÍA.....	32
ANEXO A .....	33
ANEXO B .....	34
ANEXO C .....	35
ANEXO D .....	36
ANEXO E .....	41
ANEXO F.....	42
ANEXO G .....	45
ANEXO I.....	55
ANEXO J.....	56
ANEXO K .....	57
ANEXO L.....	61

## RESUMEN

**TÍTULO:** Producción de material fotográfico y audiovisual como parte de la visibilización de las acciones comunicativas del proyecto Apropiación Social del Conocimiento en salud en Santander

**AUTOR(ES):** Ludwing Arley Zambrano Ayala

**FACULTAD:** Comunicación Social- Periodismo

**DIRECTOR (A):** Fidel Sánchez

El proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Salud en Santander tiene como objetivo compartir con la sociedad los resultados del estudio Factores de riesgo para enfermedades crónicas en Santander, método STEPwise, para que así la sociedad santandereana comprenda y apropie ese conocimiento, mediante el fácil acceso a la información en salud que surge a partir de la investigación científica.

Para su ejecución, el proyecto se compone de dos estrategias: de educación y de comunicación y movilización Social. La primera de éstas, se ejecuta en la Institución educativa INEM de Bucaramanga a través del desarrollo de talleres educomunicativos en prensa escrita, radio, fotografía, nuevas tecnologías y televisión. La segunda tiene como causa la creación de un portal web en el cual se albergaran las investigaciones en salud realizadas por los grupos de investigación del departamento de Santander.

De la primera estrategia, surge la idea de generar material fotográfico y audiovisual para visibilizar las acciones comunicativas del Proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Santander, con el fin de evidenciar de manera informativa el desarrollo del proyecto en cada sesión de los talleres de prensa, fotografía y radio, además de registrar cada acontecimiento sucedido en las socializaciones del proyecto y conversatorios sobre las estadísticas en Santander sobre el consumo de tabaco y alcohol y el sobrepeso, los cuales fueron dirigidos a alumnos participantes del proyecto.

**PALABRAS CLAVES:** Apropiación, conocimiento, audiovisual, educomunicación.



## ABSTRACT

**TITLE :** Production of photographic and audiovisual material as part of the visibility the communicative actions of project Appropriation Social of Knowledge in health in Santander

**AUTHOR (S) :** Ludwig Arley Ayala Zambrano

**FACULTY :** Social Communication and Journalism

**DIRECTOR ( A) :** Fidel Sánchez

The project Appropriation Social of Knowledge in health in Santander aims to share with society study results Factors of Risk for Chronic Diseases in Santander , STEPwise method , so that society understands and appropriates that knowledge, through easy access to health information that comes from scientific research.

For its implementation, the project consists of two strategies: education and communication and social mobilization. The first of these race in Bucaramanga INEM educational institution through the development of workshops educomunicatives in newspapers, radio, photography, and television. The second involves the creation of a website which aims to make visible the work in the area of health department investigators achieved .

In the first strategy, the idea of creating photographic and audiovisual material for communicative actions visible Social Appropriation of Knowledge Project in Santander , in order to demonstrate the project information in each workshop session press , photography and radio, in addition to recording each event happened in the socialization of the project and talks on statistics in Santander on snuff , and alcohol consumption and overweight, which were directed to students participating in the project, the tools used to work in the Public Health Observatory Santander were the video and photographic cameras .

**KEYWORDS:** Ownership, knowledge, audiovisual, educommunication .

## INTRODUCCIÓN

La divulgación de información científica y más importante su comprensión y apropiación es la apuesta actual del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e innovación, Colciencias, la cual busca impactar en el desarrollo social y económico de Colombia, mediante la participación activa de los diversos grupos sociales que generan conocimiento y la sociedad en general<sup>1</sup>; en el caso del Proyecto Apropiación Social del conocimiento en salud en Santander, los segmentos sociales generadores de conocimiento son los científicos e investigadores en salud de Santander, cuyas investigaciones no cuentan con divulgación cercana a la población santandereana, por ende, la relación entre conocimiento y sociedad no es cercana, partiendo de este punto se generó la justificación de la realización de un proceso de apropiación del conocimiento en salud en Santander por parte del Observatorio de Salud pública de Santander.

La interacción entre sociedad y conocimiento forma la base del proceso de apropiación. La comunicación educativa se utiliza como estrategia para facilitar la comprensión de datos estadísticos arrojados en la investigación "Estudio de factores de riesgo para enfermedades crónicas en Santander" realizada por la Secretaría de Salud de Santander y el Observatorio de Salud Pública de Santander en este departamento basada en el método Stepwise de la Organización Mundial de la Salud, para que así los estudiantes de noveno, décimo y undécimo de la Institución educativa pública INEM, Custodio García Rovira de Bucaramanga, segmento social seleccionado para el proyecto; La divulgación de información en salud se realiza utilizando medios de difusión como la prensa, radio, fotografía, video y herramientas web 2.0.

Para tal fin, los estudiantes son preparados en el manejo de equipos como cámaras fotográficas y video, de igual forma se les enseña a redactar noticias, reportajes que se divulgarán en prensa o radio. Cada sesión de aprendizaje es impartida por un tallerista cuya metodología de enseñanza, se basa en principios de igualdad y relación horizontal entre educador y educando.

A partir de lo anterior, se evidencia la importancia de visualizar las acciones del proyecto ASCS en el proceso de apropiación social del conocimiento, utilizando herramientas como el video y la fotografía, puesto que su registro se

---

<sup>1</sup> Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, COLCIENCIAS. Estrategia Nacional de Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Bogotá 2010

constituiría en evidencias de las fases de ejecución del mismo, además de contribuir con la sistematización de la experiencia.

Para la realización del trabajo de grado en su modalidad de servicio social en el Observatorio de Salud Pública de Santander, OSPS, de la Fundación Oftalmológica de Santander, FOSCAL, en el marco del proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Santander, se pensó en la necesidad de visualización de las actividades allí efectuadas por los estudiantes y los talleristas, por ende, el objetivo principal gira en torno a la generación de material fotográfico y audiovisual de las acciones comunicativas del proyecto para contribuir a la visibilización del proceso.

Como situación inicial, del proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Salud en Santander se creó y presentó por el grupo de investigación del Observatorio de Salud de Santander, de la Fundación Oftalmológica de Santander, FOSCAL, en unión con la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga. EL proyecto es financiado por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia, COLCIENCIAS,

Para cada objetivo específico se tuvo en cuenta la finalidad del proyecto, el cual es construir una experiencia de apropiación social del conocimiento generado en salud en Santander a partir de la divulgación en el contexto cotidiano de los resultados de investigaciones de enfermedades de interés en salud pública en el periodo 2012-2013<sup>2</sup>. A partir de lo anterior, el propósito de la labor efectuada en el OSPS se encaminó hacia la utilización de la fotografía y el video como herramientas para la divulgación de los acontecimientos del proyecto ASCS, talleres de prensa, fotografía y radio y eventos especiales, además de divulgar los resultados estadísticos de sobrepeso en los santandereanos evidenciados en la investigación Factores de Riesgo de Enfermedades Crónicas en Santander, a través del trabajo con los jóvenes usando como herramienta el video.

Cabe señalar que el principal medio de divulgación utilizado fue el internet mediante las herramientas web 2.0 como youtube y la página de facebook. La producción audiovisual fue guiada por el asesor de trabajo social, Fidel Sánchez, quien supervisó cada acción contemplada en la elaboración de guiones y en la edición de los productos.

---

<sup>2</sup> Apropiación Social del Conocimiento en Salud en Santander. Proyecto aprobado en la convocatoria 541.

## CONTEXTO INSTITUCIONAL

### **OBSERVATORIO DE SALUD PÚBLICA DE SANTANDER, OSPS.**

Dirección: calle 49 No. 27 A – 74, Barrio Sotomayor.

Telefax: (7) 6475854.

Página web: <http://saludsantander.gov.co/web/>

### **MISIÓN.**

El Observatorio de Salud Pública de Santander es un espacio de integración interinstitucional e intersectorial para la recuperación, análisis y divulgación de la información de salud y violencia, que orienta la acción en Salud Pública en el Departamento de Santander.

### **OBJETIVOS.**

- Implementar un Sistema de Información en Salud que permita ofrecer conocimiento acerca de los problemas de salud y violencia del Departamento.
- Consolidar un espacio de discusión sobre temas de salud pública que sirva de soporte a la implementación de políticas en salud y violencia.
- Brindar apoyo técnico (teórico y metodológico) para el diseño, preparación, ejecución y desarrollo de investigaciones en salud.
- Capacitar y sensibilizar personal en los municipios e instituciones de salud en el adecuado diligenciamiento de datos y en la utilización del conocimiento e información generados por el Observatorio.
- Propiciar el intercambio de experiencias y capacidades entre municipios, instituciones y sectores del departamento y la nación.
- Apoyar la aplicación de tecnologías de información en el sector salud<sup>3</sup>.

El OSPS surgió como respuesta a la necesidad del departamento de contar con un centro unificado de información que utilizara los datos de salud dispersos o subutilizados. Su consolidación se realizó mediante un convenio de cooperación institucional suscrito entre la Gobernación de Santander, las

---

<sup>3</sup> Observatorio de Salud Pública de Santander. En línea: <http://saludsantander.gov.co/web/>  
Consulta 11 de agosto, 2012.

alcaldías de Bucaramanga y Floridablanca y la Fundación Foscal, con el apoyo del Ministerio de la Protección Social y la colaboración especial de la OPS.

Su primer objetivo específico fue analizar la situación de salud del departamento, lo mismo que brindar apoyo en sistemas de información, y en creación de grupos de discusión y monitoreo del comportamiento de los eventos de interés en salud pública. Igualmente, se buscó implementar el procesamiento, evaluación de calidad y análisis epidemiológico de los Registros Individuales de Prestación de Servicios de Salud (Rips). La estrategia logró además la divulgación permanente de la información generada.

La red está constituida por la comunidad general, pero entre los principales públicos del Observatorio se encuentran actores tanto del Sistema General de Seguridad Social en Salud (SGSSS) como los entes territoriales y las Empresas Administradoras de Planes de Beneficio (EAPB).

Desde el inicio de la misma se ha realizado la gestión de fuentes de información, entre las que se encuentran los entes territoriales, las Empresas Administradoras de Planes de Beneficio (EAPB), el Dane y el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. Con base en la información suministrada, se han construido diferentes productos de publicación periódica, como el Diagnóstico de Salud y los Indicadores Básicos de Salud, así como otras publicaciones seriadas entre las que están el Informe Epidemiológico de Santander y la Revista del OSPS, que publica el análisis de la situación de diversos eventos de interés en salud pública discutido previamente con los actores del SGSSS, la academia y la comunidad en salas de análisis de situación.

Así mismo, se realiza el análisis de calidad y epidemiológico de los Rips que reportan las EAPB, siendo este uso específico el que se reporta como fuente de educación. También se destaca el fortalecimiento del sistema de vigilancia departamental de violencia intrafamiliar y sexual y la consolidación del Comité Operativo Departamental de VIF-VS, que integra actores como la Fiscalía, Medicina Legal, Procuraduría de Familia, Policía Nacional, secretarías de salud departamental y municipales y comisarías de familia, entre otros.

En el contexto departamental, la creación del OSPS tuvo ciertas dificultades de tipo económico y político, pues implicaba inversión monetaria y apoyo gubernamental compartido con una entidad privada. Sin embargo, esta unión representa una ventaja para el OSPS, pues le permite tener independencia de las situaciones políticas pese a ser parte de las secretarías locales y departamental.

El OSPS trabaja en función de diversas publicaciones, entre las que se destacan:

**Revista del Observatorio de Salud Pública de Santander (ISSN 1909-1052):**

Medio de divulgación de resultados y estudios realizados por el Observatorio de Salud Pública de Santander y colaboradores.

Secciones: Artículo central; Artículo institucional; Tecnología; Memorias; Salud y Bienestar.

**Indicadores Básicos de Salud de Santander (Suplemento):**Suplemento anual de la Revista OSPS, basado en la estrategia "Datos Básicos de Salud" propuesta por la Organización Panamericana de la Salud.

Contiene información registrada en el departamento por parte de instituciones de carácter público y algunas privadas. Para su consolidación se consultan las fuentes primarias de registro de datos, principalmente las diferentes secretarías departamentales y municipales, la Cámara de Comercio de Bucaramanga, las universidades públicas y privadas y el DANE.

**Indicadores de Morbilidad Atendida (Suplemento)**

Suplemento anual de la Revista OSPS, basado en el Registro Individual de Prestación de Servicios de Salud (RIPS). Este documento presenta las primeras causas de atención en los servicios de consulta externa, consulta de urgencias, urgencias con observación y hospitalización según la condición de aseguramiento en salud.

**Informe Epidemiológico de Santander:**

Publicación trimestral. Contiene artículos relacionados con el comportamiento de los eventos de interés en Salud Pública en Santander. Periódicamente, el OSPS presenta un resumen de los eventos que son objeto de vigilancia por parte del Sistema de Vigilancia en Salud Pública -Sivigila.

Las publicaciones tienen como público objetivo: Secretarías de Salud Nacionales, Alcaldías Nacionales, investigadores, epidemiólogos, científicos y algunas Universidades Nacionales.

**Oficina de Comunicaciones OSPS.**

Considerando la necesidad de contar con un área de comunicaciones que se ocupe de la comunicación interna y externa dentro del Observatorio de Salud Pública de Santander, en apoyo a las coordinaciones ejecutiva y científica y a los directivos del proyecto, se crea la Oficina de Comunicaciones, cuyas funciones se basan en integrar de manera efectiva las diversas áreas del campo de las comunicaciones, a fin de difundir los logros y aportes institucionales que realiza el Observatorio al departamento de Santander, encargarse de las relaciones con la prensa, la publicidad, las relaciones

públicas, e implementar estrategias de comunicación en salud para apoyar el contenido de las publicaciones<sup>4</sup>.



**Figura 1<sup>5</sup>**

Manual de creación de la Oficina de Comunicaciones del Observatorio de Salud Pública de Santander. Bucaramanga, 2005.

### **Públicos objetivos**

El OSPS dirige sus acciones a diferentes públicos, entre los que se cuentan los siguientes.

#### **Público externo:**

- EAPB (EPS – Contributivas y subsidiadas, municipios)
- IPS
- Entes territoriales
- Universidades
- Medios de comunicación
- Público en general
- Entidades rectoras del sistema en el nivel nacional

<sup>4</sup> Portafolio Institucional, Observatorio de Salud Pública de Santander. Bucaramanga, 2005

<sup>5</sup> Fuente: Observatorio de Salud Pública de Santander. Perfil de la Oficina de Comunicaciones-OSPS. CS. Diana María Delgado Chinchilla.

- Agencias internacionales
- Organizaciones no gubernamentales

**Público intermedio:**

- Secretaría de Salud de Santander
- Fundación FOSCAL

**Público interno:**

- Equipo de trabajo Observatorio de Salud Pública de Santander



## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Generar material fotográfico y audiovisual para visibilizar las acciones comunicativas del Proyecto Apropriación Social del Conocimiento en Santander (ASCS)

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Desarrollar una metodología para la producción de material audiovisual y fotográfico del proyecto ASCS
2. Producir videos y archivos fotográficos de eventos institucionales de las actividades de difusión del proyecto ASCS
3. Producir videos de carácter educativo con los estudiantes del proyecto ASCS para difundir las estadísticas del estudio Factores de riesgo para enfermedades crónicas en Santander, método STEPwise
4. Realizar diseños de material gráfico como soporte de la comunicación interna dentro de la oficina de comunicaciones del OSPS
5. Actualizar la página de Facebook, Proyecto Cactus, del proyecto ASCS para mantener comunicada a la población participante y al público en general, y generar material de archivo para el repositorio

## **ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA CADA OBJETIVO EN EL MARCO DEL PROYECTO ASCS**

**Objetivo #1:** Desarrollar una metodología para la producción de material audiovisual y fotográfico del proyecto ASCS.

Para la realización de todo material audiovisual, ya sea para divulgar información del proyecto ASCS o sobre los eventos del OSPS fue indispensable la generación de escaletas o guiones, los cuales serían utilizados en la preproducción, producción y posproducción de todo material fotográfico y audiovisual.

**A.1.1** La escaleta para las noticias se creó conforme a la necesidad de narrar los acontecimientos relevantes del proyecto. También se generó un libro de producción, el cual se diligenciará para la creación de videos, por parte de estudiantes y pasante del OSPS. (Ver anexo A)

**A.1.2** Dentro del desarrollo de este objetivo, se creó también un cronograma para la realización de sesiones fotográficas para el proyecto ASCS y las publicaciones del OSPS. (Ver anexo B)

**A1.3** Metodología de posproducción. Para la elaboración de las notas del OSPS se generó un cabezote musicalizado y una barra de créditos con el fin de otorgar personalidad a cada emisión de las noticias. (Ver anexo C)

**-Objetivo número 2:** Producir videos y archivos fotográficos de eventos institucionales de las actividades de difusión del proyecto ASCS

**A2.1** Se creó material audiovisual como notas periodísticas de los eventos relevantes del proyecto Apropiación social del conocimiento. Para la inauguración de los talleres educativos y socialización de la investigación Factores de Riesgo para enfermedades Crónicas en Santander a estudiantes y padres de familia se realizaron dos notas periodísticas diferentes, de igual forma se realizó una nota sobre la culminación del taller de prensa. (Ver anexos D)

**A2.2** Grabación de eventos especiales y sesiones de talleres educomunicativos

<b>NOMBRE</b>	<b>FECHA</b>
Reunión con el exrector del INEM, José Raúl Miranda	6 de febrero
Selección de estudiantes de décimo grado	26 de febrero
Presentación de proyecto ASCS a profesores del Colegio INEM	1 de mayo
Presentación del proyecto a padres de familia de los alumnos seleccionados	7 de marzo
Apertura de los talleres educomunicativos en el colegio INEM	14 de marzo
Primera clase del taller de prensa	5 de abril
Segunda Sesión del taller de prensa	10 de abril
Tercera sesión del taller de prensa	16 de abril
Cuarta sesión del taller de prensa	24 de abril
Primera sesión del taller de fotografía	8 de mayo
Segunda sesión del taller de fotografía	16 de mayo
Tercera sesión del taller de fotografía	22 de mayo
Cuarta sesión del taller de fotografía	29 de mayo
Conversatorio sobre consumo de tabaco y alcohol	7 de junio
Apertura del taller de radio	10 de julio

**Tabla Número 1:** grabación de eventos especiales del proyecto ASCS y talleres educomunicativos

**A2.3** En cada reunión de socialización del proyecto o en cada sesión de los talleres educomunicativos se registró fotográficamente cada acción de los participantes del proyecto, estudiantes, profesores directivos y equipo de comunicaciones del observatorio de Salud pública de Santander. (Ver anexo E)

<b>NOMBRE</b>	<b>Temática</b>	<b>FECHA</b>
Reunión con el exrector del INEM, José Raúl Miranda	Reunión efectuada entre Diana María Delgado, directora del proyecto y el ex rector, con el fin de plantear los tiempos de ejecución del proyecto	6 de febrero
Selección de estudiantes de décimo grado	Proceso de selección de estudiantes que participarían del proyecto	26 de febrero
Presentación de proyecto ASCS a profesores del Colegio INEM	Con el fin de evidenciar el proceso que se llevaría a cabo en el INEM, los	1 de mayo

	docentes del colegio fueron informados sobre la ejecución del proyecto	
Presentación del proyecto a padres de familia de los alumnos seleccionados	Para vincular a los padres al proceso fue necesaria la presentación del proyecto a los acudientes de los estudiantes participantes	7 de marzo
Apertura de los talleres educomunicativos en el colegio INEM	El proyecto se socializó de nuevo, en esta ocasión a todos los estudiantes seleccionados	14 de marzo
Sesiones 1,2,3 y 4 del taller de prensa	Talleres educomunicativos para capacitar a los estudiantes	5 de abril-24 de abril
Reunión con Lina Alvarado y Jacqueline Estévez, docentes de la Universidad Pontificia Bolivariana	Reunión con las asesoras del proyecto para ajustar teórico y prácticamente la ejecución del proyecto	4 de abril
Reunión con John Sanabria, diseñador gráfico del blog del proyecto	Seguimiento al proceso de creación del blog	12 de abril
Primera sesión de fotos de perfil para los estudiantes del proyecto	Con el fin de identificar a los participantes del proyecto en la página de Facebook y en el blog se desarrolló una sesión fotográfica de perfiles	14 de abril
Visita técnica a Vanguardia Liberal	La visita se programó para que los jóvenes reconocieran el entorno de un medio de comunicación como la prensa	14 de abril
Sesiones 1, 2, 3 y 4 del taller de fotografía	Talleres educomunicativos que capacitaron a los estudiantes en el manejo de cámaras fotográficas y composición de imagen	8 de mayo
Conversatorio sobre el consumo de tabaco y alcohol	Generación de debate en torno a las estadísticas que arrojó el estudio Factores De riesgo para Enfermedades Crónicas en Santander, método STEPWYSE.	7 de junio
Apertura del taller de radio	Presentación del módulo de radio para motivar a los jóvenes a participar de los nuevos talleres	10 de julio

**Tabla número 2:** Eventos registrados fotográficamente en el 201

**-Objetivo # 3:** Producir videos de carácter educativo con los estudiantes del proyecto ASCS para difundir las estadísticas del estudio Factores de riesgo para enfermedades crónicas en Santander, método STEPwise

Para la divulgación de las estadísticas de baja actividad física de la investigación Factores de Riesgo para Enfermedades Crónicas en Santander, se trabajó junto con algunos estudiantes para la realización de productos audiovisuales que divulgarían las cifras de manera divertida. En primera instancia los alumnos trabajaron junto con el pasante en la realización de guiones y generación de ideas para la producción.

### **A3.1 producción del video “el bazo” (ver anexos F)**

La producción se realizó, basada en la participación de los estudiantes y en la teoría en la que el proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Santander se cimienta.

En primer momento se debe señalar que el cambio de paradigma educacional planteado desde la comunicación educativa, distingue entre la comunicación horizontal y vertical en los procesos de educación. El estudiante varía en su rol a priori de receptáculo pasivo para ser receptor- emisor y el educador, a fin de no ser autoritario en su acto pedagógico se convierte en un guía en la educación.

Lo anteriormente planteado corresponde al modelo endógeno de educación, cuyo énfasis pedagógico oscila en el proceso interactivo de los protagonistas de la educación y el medio de comunicación utilizado para educar. La mediación en el aula de clase es la dinámica de desarrollo académico y social de los estudiantes, educados bajo la premisa de Mario Kaplún, aprendiendo a aprender<sup>6</sup>.

Se hace referencia a lo anterior debido al proceso educomunicativo que se realiza por parte del pasante en la realización de los videos “el bazo” y “el friki”, en el marco del Proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Santander, en el cual se pretendió que los alumnos de undécimo, décimo y noveno grado del Colegio Inem de Bucaramanga generaran productos audiovisuales acordes con los resultados de la investigación Factores de riesgo para enfermedades crónicas en Santander, método STEPwise.

Los estudiantes auto gestionaron el proceso de creación de los videos teniendo como guía al pasante de la Universidad Pontificia Bolivariana, en el proceso se

---

<sup>6</sup>KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la torre, Marzo de 1998.

realizó énfasis en el proceso<sup>7</sup>, procurando realizar acciones comunicativas, en este caso utilizando las herramientas del video como la cámara, las cuales estarán encaminadas a generar reflexión en el educando y asimismo generar una acción o como Paulo Freire diría generar un cambio en su realidad. Este énfasis en el proceso necesita que el educando sea el protagonista de su propia educación, debido a que es él quien emancipa sus pensamientos al convertirse en emisor-receptor.

**A3.2** El último video producido fue “el friki”; la preproducción se realizó gracias a la participación de los estudiantes en la generación de la idea y en la producción. Los guiones fueron escritos bajo la supervisión de Fidel Sánchez y el estudiante director del video. (Ver anexos G)

**-Objetivo #4:** Realizar diseños de material gráfico como soporte de la comunicación interna dentro de la oficina de comunicaciones del OSPS.

Los diseños realizados para el proyecto Apropriación Social del Conocimiento en salud en Santander, se crearon con la finalidad de informar e invitar a la comunidad inmersa en el proyecto sobre las actividades que vendrían como talleres educomunicativos y conversatorios.

Cada tarjeta o invitación fue diseñada teniendo en cuenta los colores representativos del OSPS y del proyecto ASCS. Otro aspecto importante para el diseño fue resaltar la presencia de los jóvenes en la fotografía además de diseñar cada invitación de manera llamativa y juvenil.

**A4.1** Generación de invitaciones para participar de conversatorios y talleres educomunicativos. (Ver anexos H)

**A4.2** Diseño de fondo para la muro informativo del OSPS. (Ver Anexo I)

**A4.3** Se realizó el diseño de tarjetas conmemorativas de días especiales y cumpleaños. (Ver anexo J)

**-Objetivo # 5:** Actualizar la página de Facebook, Proyecto Cactus, del proyecto ASCS para mantener comunicada a la población participante y al público en general, y generar material de archivo para el repositorio.

---

<sup>7</sup>Ibíd.

La página de Facebook es una herramienta para la divulgación de las actividades del proyecto ASCS, además de ser utilizada como herramienta de interacción entre alumnos del proyecto y comunicadores sociales del OSPS.

Mediante el uso de Facebook se evidenció el desarrollo del proyecto en cada sesión de los talleres que se ejecutaron, además de publicar las reuniones que se realizaron con las asesoras del proyecto y los conversatorios sobre los resultados de la investigación Factores de Riesgo para Enfermedades Crónicas en Santander.

Las mejores fotos se seleccionaron para que hicieran parte de la página de Facebook, ubicándolas por álbumes, cada álbum tiene una descripción que resume las actividades realizadas por los estudiantes y talleristas.

**A5.1** Actualización constante de la página de Facebook, [www.facebook.com/cactusasc?fref=ts](http://www.facebook.com/cactusasc?fref=ts) (Ver anexos K)

#### **Actualizaciones en la página de Facebook del Proyecto ASCS**

<b>NOMBRE</b>	<b>Descripción del evento</b>	<b>Fecha de actualización</b>
Reunión con el exrector del INEM, José Raúl Miranda	Comenzaron las primeras socializaciones del Proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Salud en Santander.	6 de febrero
Selección de estudiantes de décimo grado	Selección de estudiantes del INEM que participarán el proyecto ASCS	26 de febrero
Presentación de la investigación Stepwise a los alumnos seleccionados	Por fin juntos. Muy temprano en la mañana, los jóvenes del proyecto de Apropiación Social del Conocimiento participaron de la socialización de resultados de la investigación Prevalencia de Factores de Riesgo para enfermedades Crónicas en Santander. Entre juegos, pausa activa y mucha, mucha actividad física, aprendimos sobre factores de riesgo y la importancia de adoptar estilos de vida saludable.	21 de marzo
Socialización del Proyecto	Dora Inés Cortés García,	11 de abril

ASCS	comunicadora del proyecto presentó el proyecto ASCS a los estudiantes de décimo y once de las ramas básico ciencia y promoción social del Colegio INEM	
Presentación de proyecto ASCS a profesores del Colegio INEM	Sin lugar a dudas la comunidad del Inem ha sido muy receptiva con el proyecto de ASC. Los profesores siempre atentos y participativos. Aquí, escuchando a Diana María Diana María Delgado Chinchilla, coordinadora del proyecto.	1 de mayo
Presentación del proyecto a padres de familia de los alumnos seleccionados	Jóvenes y padres de familia, juntos haciendo apropiación social del conocimiento. Una jornada llena de aprendizaje y mucha interacción	11 de abril
Apertura de los talleres educomunicativos en el colegio INEM	Entre risas y entretenimiento, los estudiantes seleccionados conocieron quiénes serán sus guías en los talleres de prensa, televisión, radio y fotografía.	14 de marzo
Primera clase del taller de prensa	Nuestro primer taller educomunicativo. Juntos aprendemos de prensa escrita. Entre cuento y cuento, redactamos noticias que involucran las 5W. ¿Qué pilera de jóvenes!	13 de abril
Segunda Sesión del taller de prensa	Los alumnos participaron en la segunda sesión del taller de prensa, realizaron trabajos de reportería en el colegio y además recibieron experiencias en periodismo por parte del periodista Juan Carlos Chio.	10 abril
Reunión con Lina Alvarado y Jacqueline Estévez	Hoy se reunió el equipo de trabajo del Proyecto ASCS, con el fin de conocer el avance de las sesiones del taller de prensa, además juntos observaron y opinaron sobre el diseño previo de la	19 de abril



	maquetación del blog.	
Tercera sesión del taller de prensa	Hoy en la sesión, los estudiantes aprendieron sobre la entrevista, género periodístico y herramienta que les ayudará a elaborar sus propios artículos de prensa de interés en salud. Las fotos dan cuenta de la participación de los jóvenes y el gusto por la escritura. Siempre dispuestos a aprender y aprehender. Llenos de energía aun a pesar de despertar muy temprano en la mañana, cuando incluso el sol todavía tiene puesto el gorrito de dormir y la pijama.	16 de abril
Reunión con John Sanabria, diseñador gráfico	Diana María Delgado Chinchilla, coordinadora del proyecto ASCS y Juan Pablo Gómez, tecnólogo en análisis y desarrollo de sistemas de información dialogaron con John Sanabria, diseñador gráfico, para definir el cronograma de actividades y la póstuma creación de un blog, en el cual se publicarán los trabajos realizados por los estudiantes que participan en el proyecto ASCS	12 de abril
Primera sesión de fotos de perfil para los estudiantes del proyecto		9 de julio
Cuarta sesión del taller de prensa	Muchas risas y diversión en la cuarta sesión del taller de prensa. Los jóvenes se conocieron un poco más participando en actividades lúdicas como: dibuja y adivina y dinámica del zoológico, mientras aprendían a reconocer el cuerpo de la noticia.	25 de abril
Visita a Vanguardia Liberal	Hoy, los estudiantes que participan en el proyecto ASCS, sacaron toda su curiosidad al conocer cómo es	30 de abril

	el proceso de producción del periódico Vanguardia Liberal.	
Primera sesión del taller de fotografía	Comienza un nuevo ciclo, ahora la cámara fotográfica es nuestra aliada para comunicar y aprender	8 de mayo
Segunda sesión del taller de fotografía	Llegó la hora de tomar fotografías. Con la cámara en nuestras manos comenzamos a registrar los sucesos de un día normal en el colegio INEM, aplicando lo aprendido en clase con el profe Frank	3 de junio
Tercera sesión del taller de fotografía	Hoy los estudiantes trabajaron con su imaginación al tomar fotografías usando un fondo sin fin, efecto fotográfico realizado mediante el uso de cartulinas.	16 de julio
Presentación del blog	Con gran expectativa los estudiantes recibieron la presentación del blog, realizada por Diana María Delgado Chinchilla, coord del proyecto y Juan Pablo Gómez, desarrollador del sistema informático.	30 de mayo
Cuarta sesión del taller de fotografía	Manos a la obra, los estudiantes comenzaron a tomar las fotografías para sus reportajes gráficos.	16 de julio
Conversatorio sobre consumo de tabaco y alcohol	En un ambiente que invitó al diálogo, los estudiantes, padres de familia y el equipo de proyecto ASCS realizaron el conversatorio sobre el consumo de tabaco y alcohol. Cada participante en el foro expresó sus opiniones e inquietudes, basados en experiencias personales y en las charlas realizadas por Juan Carlos Uribe, epidemiólogo del OSPS y Amath Oliveros Tarazona, psicóloga de la Secretaría de Salud de Santander.	7 de junio

	Por último, los estudiantes continuaron con su proceso de aprendizaje, al conocer el estudio de fotografía de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, lugar en el cual aprendieron sobre los diferentes tipos de luz y el manejo de la cámara fotográfica.	
Grabación de “el bazo”	El pasado sábado 6 de julio se grabó el sketch ¿el bazo? con la participación de algunos estudiantes del proyecto ASCS.	10 de julio
Apertura del taller de radio	Al ritmo de aeróbicos se dio apertura al taller de radio, cuyo tema central fue la actividad física. El día comenzó con mucha energía, los estudiantes del proyecto ASCS compartieron, disfrutaron y sonrieron, mientras eran guiados por el instructor de aeróbicos. De igual forma, conocieron el comportamiento estadístico de la actividad física realizada por hombres y mujeres en Santander a partir del estudio Prevalencia de Factores de Riesgo de Enfermedades Crónicas en Santander. Esta actividad estuvo dirigida por la doctora Claudia Hormiga Sánchez, epidemióloga e investigadora. Al final de la jornada conocieron la historia de la radio con la Comunicadora Social Lina Alvarado, su nueva guía, quien durante este mes compartirá con todos los educandos cómo es el mundo unisensorial y mágico de la radio.	10 de julio

**Tabla número 3:** actualizaciones de estado y álbumes en Facebook

## **TRABAJO REALIZADO PARA EL OBSERVATORIO DE SALUD PÚBLICA DE SANTANDER**

### **COMUNICACIÓN EXTERNA**

Para la publicación Situación de la población con discapacidad en Santander del OSPS, se realizaron tres sesiones de fotografía, en las cuales se hizo un registro a adolescentes y niños con discapacidades físicas, el material generado se utilizó en la publicación de la revista. (Ver anexo L)

## RESULTADOS

De acuerdo a las acciones desarrolladas en el Observatorio de Salud Pública en Santander, en el marco del proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Santander, se demostró que:

- La producción de videos evidenció el proceso de ejecución del proyecto ASCS, mediante su divulgación en redes sociales.
- Las fotografías lograron visibilizar constantemente el proceso de ejecución del proyecto ASCS, mediante su publicación en Facebook. Los álbumes resumen de cada actividad desarrollada, facilitaron el seguimiento paso a paso del proyecto.
- La generación de productos audiovisuales con los estudiantes permitieron exhibir estadísticas sobre bajo nivel de actividad física en Santander, según las cifras que arrojó la investigación Factores de Riesgo para Enfermedades Crónicas en Santander. Además de acercar a los jóvenes a la experiencia de aprendizaje educomunicativa, este proceso, también hizo posible el conocimiento del proyecto por parte de amigos y compañeros de los participantes de la experiencia de apropiación.
- La generación de material gráfico en conjunto con su publicación en Facebook logró fortalecer este medio y consolidarlo como un canal de comunicación entre estudiantes del proyecto, comunidad en general, talleristas y el equipo de comunicación del proyecto.

## CONCLUSIONES

La realización de la pasantía en el Observatorio de Salud Pública de Santander en el marco del proyecto ASCS, permite concluir en principio que la visibilización de la experiencia de apropiación social sirvió para evidenciar el proceso de ejecución, desarrollo de los talleres, creación de productos educocomunicativos, reproducción de las cifras que arrojó la investigación Factores de Riesgo para Enfermedades Crónicas en Santander y se espera que a partir de la evidencia sistemática del proyecto se generen nuevas formas de democratizar el conocimiento científico.

La creación de notas periodísticas facilitó el proceso de divulgación de la experiencia, mediante la participación de los estudiantes en las entrevistas, lo cual permitió su replicación en las redes sociales, de igual manera los videos realizados junto con los estudiantes lograron mostrar cuál es el objetivo de los jóvenes del proyecto. A partir delo anterior se demostró la importancia de la visibilización de las acciones comunicativas del proyecto, gracias a las producciones audiovisuales. Entre tanto, la fotografía publicada en Facebook, se convirtió en el primer repositorio de la sistematización, a partir de la creación de álbumes por evento y su actualización constante. De igual modo el registro fotográfico permitió el reconocimiento en las redes sociales de los jóvenes participantes del proyecto.

La utilización de equipos de grabación y fotografía en el proyecto se convirtió en la primera experiencia para la oficina de comunicaciones del OSPS, abriendo las puertas para nuevas producciones audiovisuales y fotográficas.

En cuanto a la divulgación de información, Facebook se consolidó como el principal herramienta para informar, puesto que los jóvenes en su mayoría poseen una cuenta y se actualizan constantemente, frente al contenido de la página del proyecto.

## RECOMENDACIONES

De acuerdo al desarrollo de la pasantía, la principal recomendación que surge del proceso, es la continuidad en la creación de notas periodísticas y videos en conjunto con los jóvenes del proyecto, de igual manera se recomienda la utilización estricta de la metodología de preproducción y posproducción para consolidar la personalidad de los productos creados por el OSPS en el marco del proyecto ASCS y en la divulgación de información institucional.

Así mismo es indispensable que el camarógrafo cuente con el apoyo indicado en su labor, por ende es necesario que el grupo de comunicaciones del OSPS ejercite sus habilidades en el manejo de cámaras e iluminación.

El repositorio de fotografías se debe sistematizar en una plataforma de información para su divulgación o utilización para la comunicación interna de la empresa, con el fin de generar orden y un sitio de acceso fácil y rápido a las fotografías mediante etiquetas.

Los videos realizados junto con los jóvenes utilizando la estrategia educominacativa debe ser metodológica en la creación del libro de producción es decir, cada producto audiovisual debe generar, guiones e History Board.

También se recomienda que el grupo de comunicaciones del OSPS se capacite en cuanto al manejo de cámaras fotográficas y video para que así puedan guiar con propiedad el proceso de creación de videos por parte de los estudiantes del proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA.

- DEL MORAL, Javier Fernández. Periodismo especializado. Barcelona: Editorial Ariel, S.A, 2004.
- DIMAGGIO, Madeline. Escribir para televisión. Barcelona: Ediciones Paidós, 1992.
- FERRÉS, Joan. Televisión y educación Barcelona: PAIDOS 1994
- FUNDACIÓN KONRAD ADENAUER KAS. El periodista científico toca la puerta del siglo XXI. Bogotá, Colombia: Editado por Lisbeth FogCorradine Comunicadora Social, 1988.
- GONZÁLES, Jorge Enrique. Televisión y comunicación, un enfoque teórico y práctico. México Editorial Alhambra 1994.
- HERRÁN, María Teresa. Restrepo, Javier Darío. Ética para periodistas. Bogotá D.C.: Editorial Norma, 2005.
- KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la torre, Marzo de 1998.
- Portafolio Institucional, Observatorio de Salud Pública de Santander. Bucaramanga, 2005
- Manual de creación de Oficina de Comunicaciones, Observatorio de Salud Pública de Santander. Bucaramanga, 2005.



## ANEXO A

**Tema:**

**Duración**

**Cabezote:**

**Créditos:**

Audio	Video	Tiempo

## ANEXO B

### Cronograma de sesión fotográfica

*Temáticas de revistas:*

Fecha y Hora	Propuesta	Lugar	Escenografía	Personajes.	Vestuario.

## ANEXO C



## ANEXO D

Ver reel de la pasantía en su modalidad de servicio social.

Guión Apertura de los talleres educomunicativos. 14 de marzo de 2013

Cabezote: Sí

Duración: 3'30"

Audio	Video	Tiempo
Con la presencia de padres de familia y estudiantes seleccionados para la prueba piloto del proyecto Apropriación social del conocimiento,	Paneo de estudiantes, aparecen estudiante y niños 000269 00271	7"
se dio apertura a los talleres educomunicativos	Primeros planos de estudiantes observando a la Exponente ( 00264-00266-000268)	4"
La jornada comenzó con la socialización del Proyecto, por parte de Diana María Chinchilla, quien dio a conocer los objetivos del proyecto y a los docentes que guiarán a los estudiantes en los talleres.	Pg diana hablando con los estudiantes, (00263) pp. de diana hablando (00262)	13"
Entrevista Diana Delgado. Preguntas ¿Qué se espera de los talleres educomunicativos?	Diana delgado Entrevista, INEM	20"
Por último, los estudiantes expresaron sus expectativas sobre los talleres educomunicativos.	Sonrisas de los estudiantes frente a la cámara	6"
Entrevistas con estudiantes	Michelle estupiñan Jean Paul	20"

Guión Socialización de la Investigación Factores de Riesgo para Enfermedades Crónicas en Santander. 21 de marzo de 2013

Cabezote: Sí

Duración: 2'10"

En el marco del proyecto apropiación social del conocimiento,	Animación de la fosc. Diseño del proyecto ASCS	3"
Se socializó los resultados del estudio:	Johana Otero, socializando, fondo estudiantes. full(0353)	2"
Prevalencia de Factores de Riesgo para enfermedades crónicas en Santander	Imágenes de archivo, realizar animación.	5"
a los estudiantes seleccionados para los talleres edu-comunicativos.	Paneo estudiantes Full (0356)	6"
La intervención de Johanana Alejandra Otero Wandurraga	PP de Johan Otero. Full (0352)	4"
dio a conocer el método Stepwyse, el cual usó para realizar el estudio.	PM de Johana. Full (0357)	6"
Entrevista Johana Otero ¿Cuál cree que es la importancia de masificar los resultados de la investigación stepwyse, a través del proyecto ASCS?		

La siguiente intervención fue de Juan Carlos Caputti,	PP De Juan Carlos	3"
quien habló de los ocho factores de riesgo más prevalentes que se destacaron en el estudio:	Pg de Juan Carlos.	6"
<p>“Bajo consumo de frutas y verduras</p> <p>Bajo nivel de actividad física</p> <p>Sobre peso y obesidad</p> <p>Hipercolesterolemia</p> <p>Hipertensión</p> <p>Consumo de alcohol</p> <p>Consumo de tabaco</p> <p>Diabetes</p>	Animación en las que salgan los ocho factores.	10"
Entrevista estudiante: ¿usted por qué cree importante conocer sobre los factores de riesgo de la investigación que le fue presentada?.		
Por último, los estudiantes, charlaron	PP de estudiantes	3"
Con Jhon Sanabria, Sobre la creación del blog, en el que se publicarán sus productos periodísticos.	PG Jhon hablando con los estudiantes	6"
Y participaron de una actividad lúdica, conocida como carrera de observación.	PG de los estudiantes compitiendo.	7"

Guión Taller de prensa. Abril 2013

Cabezote: Sí

Duración: 3´50”

Audio	Video	Tiempo
Por cuatro semanas consecutivas los alumnos del colegio INEM que hacen parte del proyecto de Apropiación Social del Conocimiento en Salud,	Paneo de los estudiantes viendo al tallerista	7”
estrategia de educación que se adelanta desde enero, en la mencionada institución educativa, recibieron información sobre temas relativos a la <b>prensa escrita</b>	La tallerista dictando clase desde diversos puntos	10”
Una vez a la semana un número cercano a los 30 estudiantes, asistieron desde las 6:30 a.m. y hasta las 9:30 a.m. se dieron cita en el salón Galileo para hablar de <b>nota</b> simple, entrevista, manejo de fuentes, hipervínculos, etc y artículo periodístico. Además, en el módulo de <b>prensa escrita</b>	Mostrar los talleres didácticos y la participación de los estudiantes	13”
recibieron información correspondiente a los resultados de la investigación Prevalencia de Factores de Riesgo Para Enfermedades Crónicas en Santander, en lo que respecta al sobrepeso y la obesidad y la incidencia de este factor de riesgo en la población santandereana.	Alejandra Otero exponiendo los resultados de la investigación Factores de Riesgo para Enfermedades Crónicas en Santander	9”
Durante el desarrollo de la práctica periodística, los jóvenes realizaron notas sencillas sobre cuentos infantiles, y con base en titulares de <b>prensa</b> .	Imágenes de los jóvenes realizando trabajo de campo	6”

<p>También tuvieron la visita de Juan Carlos Chío, periodista del diario Vanguardia Liberal, quien les habló sobre su quehacer profesional y los retos cotidianos que representa el ejercicio de su labor.</p>	<p><b>Juan Carlos Chio hablando y estudiantes escuchándolo</b></p>	<p>8”</p>
<p>De igual manera, visitaron el periódico Vanguardia Liberal; una salida guiada por la coordinadora del proyecto, Diana María Delgado Chinchilla, en compañía de personal del proyecto de ASC y el profesor Juan Carlos Chacón, docente de Académico Ciencias del INEM.</p>	<p><b>Estudiantes trabajando en equipo, zoom in a Diana María Delgado y Dora Cortez</b></p>	<p>10”</p>



## ANEXO E



Fotografía de estudiantes de décimo grado en la sustentación del proyecto en el auditorio mayor del colegio INEM



Diana María Delgado, coordinadora del proyecto y Raúl de Miranda, ex director del INEM.



Dora Inés García, comunicadora del proyecto Exponiendo el proyecto ASCS a estudiantes de noveno, décimo y undécimo del colegio INEM

## ANEXO F

### Guión literario

Baja actividad física.

#### El vaso

En una habitación con cortinas negras, luz tenue y sombría, está un hombre sentado en un mueble observando de manera intrigante un vaso medio lleno de agua, que se encuentra en una mesa frente de él. El hombre vestido con camisa de botones seria y pantalón oscuro, nunca abandona esa expresión meditabunda de su rostro, de repente de su misterioso rostro emergen las siguientes palabras, mientras toma el vaso con sus manos y lo observa sin perder detalle alguno.

-¡el vaso! más que un objeto de cocina, ¡una excusa para no hacer ejercicio!

Y detrás de cada vaso hay una historia.

Comienza la historia de Camila, una joven que realiza ejercicio con sus compañeros de curso, juntos corren hasta alcanzar la meta de 10 vueltas, cada uno, pero Camila es conocida por ser una niña perezosa que siempre saca excusas para no continuar con la rutina de ejercicio.

Los jóvenes no han completado la primera vuelta y ya el grupo ha dejado atrás a Camila, quien demostrando su mal estado físico se detiene toma su vientre y se inclina, mientras sus compañeros gritan ¡corre camila! Camila se prepara para tener el vaso pero de inmediato un recuerdo llega a su mente.

Una tarde en la parada del bus cerca a su casa, Camila se detiene tranquilamente a esperar un autobús que la lleve al centro comercial, su cara tiene el reflejo de la serenidad y tranquilidad, allí como es costumbre saca su celular para comunicarse con sus amigos, a través de mensajes de texto. Ella viste con jean ajustado y un buso, el cual cubre todo su torso y brazos, lleva un bolso ligero en el que su maquillaje aprieta su billetera. Al paso de unos

segundos llegan dos jóvenes, vestidos con ropa oscura y gorras, sin perder el tiempo comentan en secreto algo, luego miran constantemente las manos de Camila y se acercan observando en todas direcciones.

-hey mona que celular tan bonito, sería una lastima que alguien se lo robara, venga yo se lo cuido

-Camila: ¿Me van a robar?

- ¿usted qué cree?

En ese instante, Camila corre sin soltar el celular, de igual forma los dos jóvenes la persiguen, pero pocos metros después Camila se detiene, agotada por el cansancio de correr 10 metros, cansada agacha su mirada, se toma el vientre y grita.

-¡tengo vaso! saben, les regalo el celular prefiero perderlo a seguir corriendo.  
Chao.

Camila continua con su cabeza abajo, sosteniéndose el estomago, mientras los jóvenes corren alegres con el celular en la mano. Después de recordar, Camila alza su cabeza en la pista de atletismo, sus amigos continúan alentándola diciendo ¡corre Camila! y continúa corriendo, con un gesto de determinación y entrega total al deporte.

Corriendo sin parar, Camila llega hasta sus compañeros, quienes la reciben con abrazos y alegría.

En la misma habitación, el hombre misterioso continúa sentado, con la misma ropa y mismo gesto de intriga en su cara, bebe el vaso con agua y dice.

-De cada 100 personas encuestadas, 71 tienen bajo nivel de actividad física, según el estudio factores de riesgo para enfermedades crónicas en Santander.

En ese instante ingresa Camila con ropa deportiva, y dice

-ey vamos a trotar

El hombre misterioso la mira toma el vaso, sube las piernas al mueble y dice vosteizando.

- Ay no me da vaso.

## **ANEXO G**

### **Wiifi**

#### **Escena 1**

##### **Día-interior- sala**

Está Juan en la sala de su casa, vestido con una camisa manga larga a cuadros y un jean, él está sentado en el mueble doble que está justo en el centro de la sala, allí frente a él está su portátil ubicado en la mesa principal. Juan navega en internet, escribiendo y enviando mensajes a través de una red social, mientras sonríe y goza de felicidad, en un instante sus mensajes dejan de ser enviados, su cara cambia de feliz a preocupado así que él actualiza la página una y otra vez, pero no consigue ingresar a sus redes sociales. El joven sentado en el mueble pregunta a su madre con un grito.

**Juan-mamá se fue la internet, estoy aburrido.**

Después de gritar él espera la respuesta de su madre, pero nadie le contesta, así que grita de nuevo

**Juan-mamá se fue la internet, estoy aburrido... Mamá**

Juan no espera la respuesta más y se levanta del mueble para buscar a su mamá caminando.

#### **Escena 2**

##### **Día-interior- corredor**

Juan camina por el corredor rápido y murmurando.

Juan- no hay internet ahora que hago, qué me pongo hacer.

#### **Escena 3**

##### **Día-interior- cocina**

Juan entra a la cocina y dice

**-Juan-mamá**

Luego mira la nevera y observa una nota se acerca a la nevera y lee mentalmente

**Juan-Se me olvidó pagar la internet, hoy nos la cortan. Con amor mamá.**

Juan lee la nota y su cara toma una expresión de tristeza y grita

**Juan- nooooooooooooo**

#### **Escena 4**

##### **Día-interior- sala**

Juan sentado en el mueble doble de la sala está pensando, después de cambiar de sitio varias veces para pensar, logra concebir una idea y dice frente a su computador

**Juan- Ya sé a robar internet se dijo, pero a quién buscaré**

Después el joven alza el portátil buscando wiifi, pero no consigue nada, así que se levanta y camina buscando red.

#### **Escena 5**

##### **Día-interior- corredor**

Juan camina por el corredor moviendo su portátil buscando red, Juan camina sin tan siquiera ver su camino, él sólo repite

**Juan- Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi ...**

#### **Escena 6**

##### **Día-exterior- calle**

Juan sale de la casa camina con su portátil en la mano repitiendo

**Juan- Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi ...**

De repente aparece un amigo vestido con una pantaloneta y camiseta de fútbol, sus manos sostienen un balón y le dice

**Amigo- hola Juan vamos a jugar fútbol**

Juan sin ver a su amigo dice y continúa caminando

**Juan- no, Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi ...**

El amigo alza sus hombros en señal de desinterés y se va rebotando el balón.

Juan prosigue caminando y se encuentra con una amiga muy bonita, vestida con una y una camisa ajustada, ella pregunta con voz dulce

**Juan – vamos a cine y luego a comer helado**

Juan camina, no la ve, escucha y dice

**Juan- no, Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi ...**

## **Escena 7**

### **Día- exterior- parque**

Juan continúa caminando y llega hasta el parque, allí camina buscando internet y diciendo

**Juan- Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi, Wiifi ...**

Juan camina por el parque, mientras una joven vestida con licra y camisa deportiva corre, Juan camina a un punto de la ruta de la hermosa joven porque encuentra en ese lugar red wiifi, la joven en ese instante gira su cabeza debido a que alguien la llama

**-¡Jennifer!**

Los están en el mismo camino Juan grita

**Juan – Encontré wiifi**

En ese instante Jennifer se choca con él y los dos caen.

En el piso los dos se observan se quedan observando y Jennifer dice

**Jennifer- tenga más cuidado chino mar... Juan eres tú**

**Tiempo sin verte**

Juan sobándose una pierna la mira y dice

**Juan- Sí hola Jennifer, cómo estás**

Jennifer contesta y dice

**Jennifer- bien pues con ganas de pararme del suelo**

Los dos se ríen y se levantan y Jennifer vuelve a preguntar

**Jennifer- y qué hace con ese portátil**

Juan muerde su labio en señal de nervios y mira para todos lados sin saber qué decir sólo se escucha

**Juan- mmmmmm**

Antes de que Juan conteste, llega una amiga de Jennifer igualmente vestida y haciendo gestos de fastidio observa a Juan

**Amiga- Estás bien Jennifer y este quién es**

**Juan- Hola soy ju...**

Antes de que termine de hablar la amiga lo interrumpe y dice

**Amiga- por qué habla con él mejor sigamos haciendo ejercicio.**

La amiga la toma de la mano y se la lleva trotando

**Jennifer- chao Juan hablamos después**

Juan sin despedirse solamente la ve irse, de repente llega su amigo futbolista y le dice

**Amigo- qué le gustó**

Juan no contesta, el amigo dice

**Amigo- creo que ella viene todos los días**

Juan tomando una pose de pensador se dice así mismo

**Juan-pues vendré mañana también.**

## **Escena 8**

### **Día 1**

#### **Exterior-día- parque**

Al día siguiente llega Juan con sudadero y buzo a buscar a Jennifer y la ve trotando, luego él decide perseguirla, primero él trota pero no logra alcanzarla, Jennifer sigue corriendo sin darse cuenta de quien la persigue, después algunos metros, Juan se cansa y decide gritar.

**Juan- espérame Jennifer**



Luego se postra sentado en el piso jadeando

Jennifer escucha gira su cabeza, ríe al ver a Juan cansado, camina hacia él le da la mano para ayudarlo a levantar y le dice

**Jennifer- Levántate, me alegra verte de nuevo, no pensé que hicieras**

**Ejercicio por acá**

**Juan – mmm pues no es qué haga mucho pero me gusta estar en forma, si quieres te acompaño a hacer ejercicio.**

**Jennifer- bueno no hay problema pero no te esfuerces mucho.**

Lo dos continúan corriendo, sonriendo cruzan 10 metros pero a Juan se bota al piso, Jennifer se detiene y lo mira y le dice

**Jennifer-qué te pasó**

Juan contesta gritando

**Juan – Calambre**

Jennifer lo mira con gesto de decepción.

## **Escena 9**

**Exterior-día- parque**

**Día 2**

Juan está haciendo abdominales con Jennifer y su amiga, ambos visten con atuendos deportivos. Jennifer hace los abdominales fácilmente, pero Juan no puede ni siquiera alzar la cabeza, de repente Jennifer ve que Juan realiza un abdominal, Juan le sonríe y le pica el ojo, pero Jennifer después se fija bien y observa que el amigo futbolista de Juan le está empujando la espalda para que se levante, Jennifer ríe y se decepciona.

## **Escena 10**

**Día 3**

**Exterior-día- parque**

Juan está con Jennifer en la máquina de polea del Gym de el parque san pio, Juan trata de alzar su peso, pero él no puede, ambos visten con atuendos deportivos, Jennifer lo sigue observando con tristeza, pero al ver el frustrado alzamiento de peso de Juan ella solo sonrío con él, al terminar de sonreír, levanta a Juan de la polea y ella se sienta, Juan a su lado solo la mira, ella comienza a alzar su peso sin problema, los dos se miran y sonrén.

### **Escena 11**

**Día**

**Día 4**

**Exterior-día- parque**

Juan Y Jennifer están en las ciclas estáticas del parque san pio vestidos deportivamente, ambos realizan ejercicio rápidamente y felices se miran y Juan guiña un ojo mirando a Jennifer y Jennifer le sonrío.

### **Escena 12**

**Día 5**

**Exterior-día- parque**

**Jennifer y Juan hacen abdominales sin quejarse y los realizan con ahínco y sin ayuda.**

### **Escena 13**

**Tiempo después**

**Exterior-día- parque**

Jennifer y Juan corren por el parque sonrén mirándose y hablando, se detienen a descansar, Juan toma las manos de Jennifer y la mira a los ojos Jennifer le dice

**Jennifer- qué tienes Juan**

Juan solo la mira a los ojos y la acerca a él

Juan- Jennifer me he divertido haciendo ejercicio contigo, ha cambiado mi forma de vivir, te lo quiero agradecer y pues quiero decirte que me gustas mucho

Juan termina de hablar y le da un beso a Jennifer en la mejilla derecha, Jennifer suelta las manos de Juan y corre, Juan se queda quieto mirándola correr, mientras Jennifer corre le grita a Juan

**Jennifer- Alcánceme**

**Juan queda inmóvil, pensando**

Juan sonríe y corre detrás de ella, de repente se él se detiene y se agarra el músculo y dice

**Juan- ay calambre calambre, espérame Jennifer.**

## ANEXO H

### Apertura talleres educomunicativos

Proyecto Apropriación Social del Conocimiento en Salud en Santander



Reciba un cordial saludo:

El próximo jueves se llevará a cabo el evento de apertura de la propuesta de talleres educomunicativos los cuales se ejecutarán durante este año en el colegio INEM. Esta propuesta se enmarca en el proyecto de Apropriación Social del Conocimiento en Salud que desarrolla el Observatorio de Salud Pública de Santander y la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, el cual fue aprobado en la convocatoria 541 de Colciencias.

Queremos invitarlo de manera formal para que asista a la actividad que se llevará a cabo el día:  
jueves 14 de marzo de 2013.

Hora: **9:00 a.m.**

Lugar: **Auditorio Mayor. Colegio INEM**

Muchas gracias. Los esperamos

Cordialmente:

Diana María Delgado Chinchilla  
Coordinadora del Proyecto ASC en salud en Santander



### Taller de fotografía



**Estimados estudiantes:**

Un nuevo taller ha iniciado en mayo y los invitamos a comunicar temas de interés en salud, a través de la fotografía.

Participen, diviértanse y perciban el mundo detrás de la cámara.

"La fotografía es el lenguaje del fotógrafo", Michelle Estupiñán, estudiante participante del Proyecto ASCS.



## Proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Salud en Santander



### Señores Consejería:



En el marco del proyecto de Apropiación Social del Conocimiento en Salud que se lleva a cabo en el colegio INEM de Bucaramanga a partir de la estrategia de Educación, el próximo viernes 7 de junio a partir de las 8:00 a.m. se realizará un conversatorio sobre prevención del consumo de tabaco y alcohol.

El objetivo de este encuentro es favorecer el intercambio de información sobre los temas antes citados e intercambiar experiencias y saberes que nos permitan reflexionar en torno a esta problemática.



**Los Jóvenes Construimos SALUD**  
INEM 2013

Reflexiones producidas por un grupo de jóvenes del colegio INEM en el Proyecto Apropiación Social del Conocimiento en Salud en Santander.

¡Te esperamos a partir de julio para que disfrutes de la magia de la radio y la comunicación audiovisual!

FOSCAL Observatorio de Salud Pública de Santander Colciencias Banco Mundial

# Taller de radio



Estimados estudiantes:

En el mes de julio los invitamos a participar con su entusiasmo, alegría e imaginación en el taller de radio,

Sigamos cumpliendo con nuestro propósito. Ahora la radio será nuestro medio para comunicar temas de interés en salud.

¡ Los esperamos !



2013

## ANEXO I



## ANEXO J

# 16<sup>de</sup> Abril

## Día de la conciencia sobre el estrés

**Consejos para evitar el estrés laboral**

1. Duermes tus horas y empezarás bien el día
2. No llegues tarde al trabajo
3. Maneja una buena agenda y usa racional y eficazmente el tiempo
4. Hacer pausas en el trabajo no significa perder el tiempo y ayudan a ordenar las ideas
5. Fomentar el trabajo en equipo
6. Fomentar la delegación
7. Siempre apóyate en tu jefe
8. No asumas más tareas de las que puedas
9. Apóyate en tu familia para conciliar la vida personal, familiar y profesional
10. Separa lo importante de lo que no lo es
11. Búscate hobbies después del trabajo
13. Realiza ejercicio en tus pausas activas
14. Sinceridad en el trabajo. Las mentiras en el trabajo generan estrés

## 14 de Junio

Santander se une a la celebración del día Internacional del donante de sangre



¡Regala vida, dona sangre!

Campaña OMS

# Feliz cumpleaños



Celebración de los cumpleaños del I semestre del año 2013  
Fecha: Viernes 28 de junio de 2013  
Hora: 6.00 pm  
Lugar: OSPS

Hemos pasado días agradables, las risas se han dibujado en nuestros rostros con naturalidad. Las celebraciones en el trabajo fueron memorables, al recordar que la amistad y hermandad aun existen.

En el OSPS cambió el significado de trabajo, ahora esa palabra se convirtió en un sinónimo de alegría.

## 8 años al servicio de la salud pública en Santander



Observatorio de Salud Pública de Santander

Reciban un cordial saludo:

El Observatorio de Salud Pública de Santander (programa liderado por la Gobernación de Santander y la FOSCAL) cumple hoy 8 años desde su fundación todos ellos dedicados a apoyar la gestión del conocimiento, la planeación y la formulación de políticas a través de la gestión de información de salud de la población del departamento de acuerdo con sus fuentes de información; así como al desarrollo de investigaciones.



Al cumplir ocho años al servicio de la información en salud pública, el OSPS desea agradecer y brindar un reconocimiento especial a las personas e instituciones que contribuyen periódicamente a fortalecer el sistema de información en salud de Santander y Colombia.

Saludos cordiales,

Rafael Gustavo Ortiz Martínez  
Coordinador ejecutivo OSPS



# ANEXO K



facebook  Inicio

Estás publicando, comentando e indicando que algo te gusta como Proyecto Cactus — Cambiar a Ludwing Arley Zambrano Ayala

Proyecto Cactus Fotos + Crear un álbum

Agregar fotos Editar Etiquetar

### Cuarta sesión del taller de fotografía

Actualizado Hace aproximadamente 2 meses

Manos a la obra, los estudiantes comenzaron a tomar las fotografías para sus reportajes gráficos.

facebook  Inicio

Estás publicando, comentando e indicando que algo te gusta como Proyecto Cactus — Cambiar a Ludwing Arley Zambrano Ayala

Proyecto Cactus Fotos + Crear un álbum

### Conversatorio sobre consumo de tabaco y alcohol

7 de junio

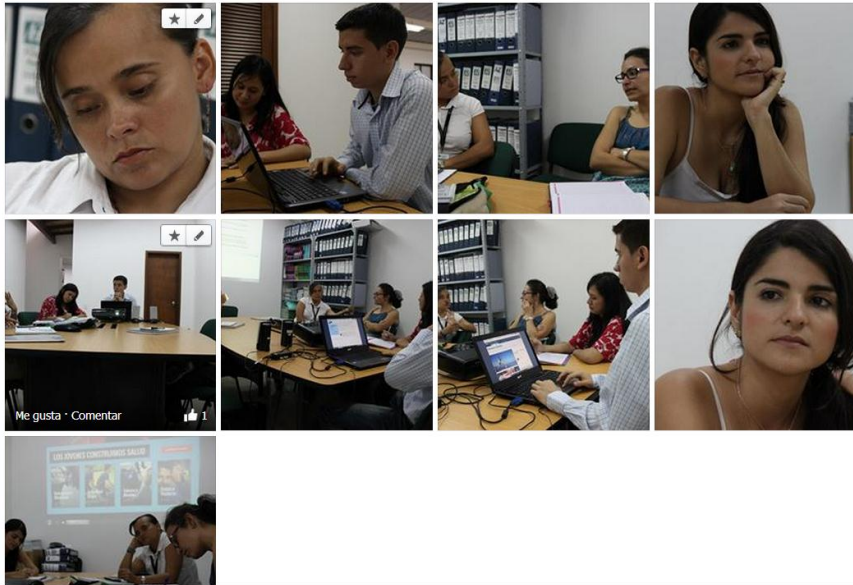
En un ambiente que invitó al diálogo, los estudiantes, padres de familia y el equipo de proyecto ASCS realizaron el conversatorio sobre el consumo de tabaco y alcohol. Cada participante en el foro expresó sus opiniones e inquietudes, basados en experiencias personales y en las charlas realizadas por Juan Carlos Uribe, epidemiólogo del OSPS y Amath Oliveros Tarazona, psicóloga de la Secretaría de Salud de Santander.

Por último, los estudiantes continuaron con su proceso de aprendizaje, al conocer el estudio de fotografía de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, lugar en el cual aprendieron sobre los diferentes tipos de luz y el manejo de la cámara fotográfica.

## Reunión con Lina Alvarado y Jacqueline Estevez

Actualizado Hace aproximadamente 5 meses

Hoy se reunió el equipo de trabajo del Proyecto ASCS, con el fin de conocer el avance de las sesiones del taller de prensa, además juntos observaron y opinaron sobre el diseño previo de la maquetación del blog.



id=64453423230219&set=a:644534078896901.1073741837.549421155074861.&type=3&src=https%3A%2F%2Ffbcdn-sphotos-f.akamaihd.net%2Fphotos-ak-prn1%2F3556\_64453423230219\_112536

 **Proyecto Cactus**  
3 de Julio

Buenos tardes queridos estudiantes, esperamos que hayan disfrutado de unas excelentes vacaciones. En este mes continuaremos con las actividades del proyecto, contaremos con la participación de una tallerista muy creativa con la que aprenderemos del mágico mundo de la radio. El miércoles 10 de Julio de 2013 tendremos la apertura del taller a partir de las 6:30 am y hasta las 9:30 am en el salón Galileo- Meditec. Este día tendremos una actividad especial, así que los esperamos con traje deportivo, muy puntuales y pilosos como siempre, dispuestos a aprender y divertirse recreando imágenes y sensaciones a través de un medio de comunicación apasionante y maravilloso: La Radio.

Un abrazo y nos vemos pronto.

Ludwing Arley Zambrano Ayala.  
Equipo ASCS

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

 3  1



**Proyecto Cactus**

9 de Julio

Buenos días queridos estudiantes, recuerden que mañana será la apertura del taller de radio. Nos veremos a partir de las 6:30 am. Recuerden ir con el uniforme de educación física para participar en una actividad especial.

Ludwing Arley Zambrano.



**Proyecto Cactus**

16 de Julio

Buenas tardes queridos estudiantes. Continuando con la vitalidad y energía que nos proporciona la realización de actividad física, los invitamos a que asistan el próximo jueves 18 de julio a la segunda sesión del taller de radio en el salón MEDITEC, a partir de la 1:50 pm, hasta las 5:00 pm.

La diversión y el aprendizaje continuarán de la mano de nuestra guía y tallerista, Lina María Alvarado.

Nos veremos el jueves. Un abrazo a todos.

Ludwing Arley Zambrano  
Equipo Proyecto ASCS

## ANEXO L

Revisión de estilo  
Diana María Delgado Chinchilla, CS.  
Dora Inés Cortés García, CS.

Fotografía  
Rubén Mantilla  
Arley Zambrano  
Dora Cortés

Colaboración Especial  
Organización Panamericana de la Salud  
(OPS-OMS)

Diseño, diagramación e impresión  
Futura Diseño e Impresión

Gobernación de Santander  
Secretaría de Salud  
Calle 45 N° 11-52 Bucaramanga  
Teléfono: (7) 6336233  
epidemiologia@saludsantander.gov.co

### 48 SALUD Y BIENESTAR

## Una mirada a la accesibilidad e inclusión de las personas en condición de discapacidad

Diana María Delgado Chinchilla • Dora Inés Cortés García

El observatorio de Salud Pública de Santander (OSPS) ha adoptado todas las precauciones razonables para verificar la información que figura en la presente publicación. El OSPS autoriza la reproducción total o parcial de la información contenida, citando la respectiva fuente, siempre que no sea para fines de lucro. El lector es responsable de la interpretación y el uso que haga de este material y, en ningún caso, el OSPS podrá ser considerado responsable de daño alguno causado por su utilización.

las prevalencias por sexo (10,4% contra 9,5% en mujeres) (ver figura 5).

NDP	Hombres (%)	Mujeres (%)
Cañero Ochoa	6.0	5.5
Comunero	9.0	8.5
Guadalupe Reina	10.0	9.5
Guanentá	8.5	8.0
Mares	6.0	5.5
Metropolitano	5.5	5.0
Soto Norte	10.0	9.5
Vélez	8.0	7.5

Fuente de datos: DANE Censo 2005, Infraestructura Colombiana de Datos.  
Fuente de cálculos: Observatorio de Salud Pública de Santander (OSPS).

ARTÍCULO

Situación de la población con discapacidad en Santander | 13

A pesar de la diferencia en magnitud entre los datos del RLCPD y los censales, las características demográficas de la PCD guardan semejanzas. De acuerdo a la distribución por sexo, las mujeres comprenden el 52,2% de la PCD, con un ligero predominio de mujeres en comparación con población general del departamento en el año 2012 (50,6%). Por grupos etarios, la mayor proporción de PCD registrada corresponde a personas de 65 años (41,8%), seguidas de personas entre los 45 y 64 años (29,0%) y las de 15 a 44 años (26,1%). En casi todos los grupos de edad, las mujeres tienen mayor representación porcentual.

Comparativamente con los datos censales, hay una mayor proporción de adultos mayores, especialmente de 80 y más años, y una menor proporción de niños con discapacidad (los menores de 14 años representan 3%, mientras que la PCD censada menor de 14 años representa 11,7%). En contraste con la población general del departamento (año 2012), la pirámide de la PCD registrada tiene un comportamiento invertido, con aumento en el número

Por Núcleos de Desarrollo Provincial (NDP), la PCD registrada reside principalmente en los NDP Metropolitanos, Mares, Comunero y Guanentá. Las prevalencias de discapacidad son inferiores comparativamente con las

Las dificultades permanentes para caminar, correr, saltar, para pensar o memorizar, para ver y para desplazarse en trayectos cortos por problemas respiratorios o cardíacos son las de mayor prevalencia en todos los NDP; comportamiento similar al departamental. Se destaca que en los NDP Comunero, García Rovira y Guanentá, la dificultad para desplazarse tiene una prevalencia mayor que la dificultad para ver, incluso superior a la de pensar en el NDP Comunero (ver tabla 4).



medicamentos permanentes (98,6% de respuesta) y el 60,1% las utiliza al momento del registro (98,9% de respuesta);

El 36% de la PCD registrada refiere que requiere ayuda de otra persona (99,5% de respuesta), siendo esta necesidad referida en mayor proporción en las personas que presentan dificultad permanente para alimentarse (85,9%) y en menor proporción en las que presentan dificultad permanente para ver (32,4%); el 81,5% manifiesta falta de recuperación de su discapacidad al momento del registro (99,5% de respuesta), sin diferencias por tipo de dificultad permanente; de los que manifestaron estar recuperando, el 43,8% (correspondiente a 4.136 personas), la atribuyen a los servicios de salud; por último, solamente el 17,4% de PCD, reconoce que el municipio donde reside no cuenta con servicios de rehabilitación (51,5% de respuesta) (ver figura 34).

Con respecto al tipo de rehabilitación indicada por tipo de dificultad permanente, la formulación de medicamentos permanente es el servicio más frecuentemente indicado en todos los tipos de dificultad, seguido de la fisioterapia y la medicina física; por tipos de rehabilitación, la psiquiatría es más indicada en las dificultades para relacionarse (16,5%), pensar (16,0%) y hablar (15,3%); la terapia



Situación de la población con discapacidad en Santander

Raúl Salazar Serrano, MD, MSc, Raül \*  
Salazar Manrique, MD, Esp. \*\*  
Claudia Consuelo Domínguez Naríño,  
Enf., MSc. \*\*\*

## Hacia la construcción de la Política Pública Departamental de Discapacidad

