



EL ÁRBOL
DE LA
VIDA



3	JUSTIFICACIÓN	6	STORYBOARD	13	FONDOS Y PERSONAJES	23	EQUIPO
4	GUION TÉCNICO	7	PERSONAJES	18	FONDOS INICIO Y CREDITOS		
5	GUION LITERARIO	11	FONDOS	19	INSUMOS		

Para nuestro trabajo final del módulo de animación de la UPB nos asignaron hacer una animación de un minuto y treinta segundos donde este puede ser aumentado si es necesario. El tema son las tribus indígenas y los oficios ancestrales, la historia es libre pero que contenga estos temas, todo lo anterior con el fin de crear una pieza audio visual que conecte con los indígenas y que podamos presentar el día de la muestra final a la universidad.

OBJETIVOS

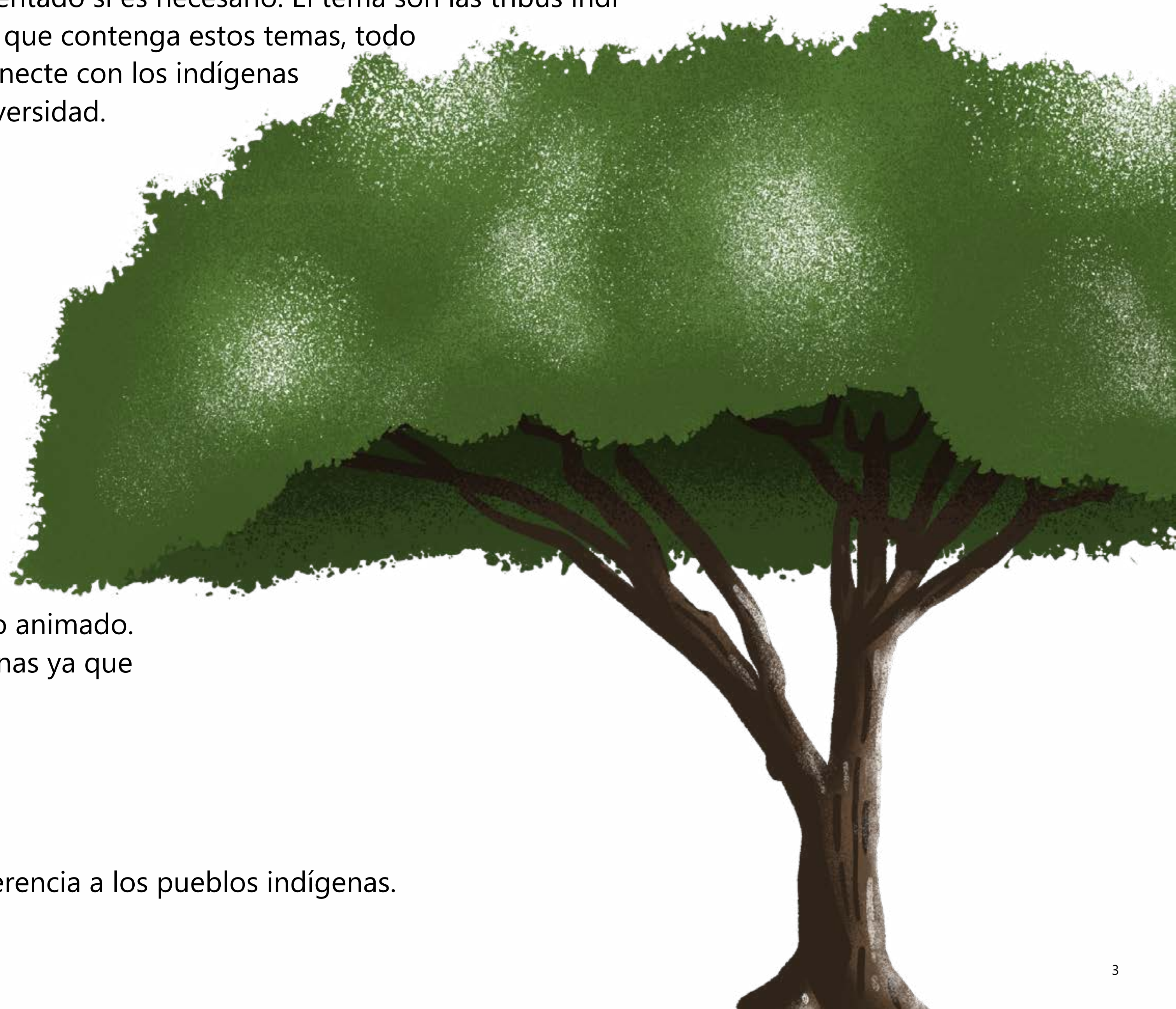
- Realizar una animación que capte la atención de nuestro público objetivo.
- Contar una historia donde los indígenas se sientan identificados.
- Mostrar una realidad ambiental donde se refleja las consecuencias de unos malos hábitos con el planeta.

PUBLICO

Personas entre los 14 y 30 años que les guste ver contenido animado. Dentro de estos usuarios también contamos con los indígenas ya que buscamos que se sientan identificados con lo que proyectaremos en nuestra animación.

NECESIDAD

Crear una animación para el final del módulo que haga referencia a los pueblos indígenas.



GUION TÉCNICO

SINOPSIS

Miko ve que su hogar se está destruyendo, muy triste y afectado no sabe qué hacer, pero con la ayuda de la Pachamama encuentra el camino para recuperar su hogar y esquivar los obstáculos que se le presentan en el camino. Miko ve que su hogar se está destruyendo, muy triste y afectado no sabe qué hacer, pero con la ayuda de la Pachamama encuentra el camino para recuperar su hogar y esquivar los obstáculos que se le presentan en el camino.

Secuencia	Escena	Planos	Descripción	Movimiento	Sonido	Texto	Duración
1	1	Plano entero	Miko sale de su casa	Paneo	Música introductoria de aventura/Música indígena energética	MIKO (15), sale de su hogar decidido. Se detiene a observar el imponente árbol que se levanta más adelante. Su tribu se disponía alrededor.	7 seg
		Medio	Miko se detiene a observar el árbol	Tilt up	Sonidos de la naturaleza como el viento, hojas, arroyos y pájaros		
		Panorámico	Tribu de Miko al rededor del árbol	Tilt down	Cantos y sonidos de percusión		
2	1	Primer plano	Miko riega el árbol	Fijo	El sonido de la celebración se atenúa y suena agua siendo regada en tierra	Miko se acerca y riega el árbol con una cuenca. De repente las nubes se tornan grises empieza a llover ceniza. El chico se sorprende al ver el cielo. Levanta la cabeza y ve cómo el árbol se comienza a incendiar. Miko se da por vencido Y comienza a llorar. Una bola de luz sale del tronco inerte. El chico da un brinco asustado. La luz revolotea y se mete en la cabeza de Miko.	15 seg
		General	Comienza a llover cenizas y Miko se sorprende	Fijo	Música de suspenso lent y sonido de sorpresa (gasp)		
		General	El árbol se comienza a incendiar	Subjetivo (Miko)	La música de suspenso se acenúa y suenan llamas		
		Primer plano	Miko comienza a llorar	Fijo	La música se vuelve triste y quedan sonando una que otra llama apagandos mientras suena el llanto de Miko		
	2	Medio	Una luz sale del tronco y miko se asusta	Fijo	Efectos de sonidos fantásticos y más gasps de Miko		
		Medio	La luz revolotea y se mete en la cabeza de Miko	Fijo	Campanillas de revoloteo y golpe de campana contundente al final		
3	1	General	Miko se encuentra en un completo vacío	Paneo	Eco de túnel o frecuencias aumentando	El chico se encuentra en un	8 seg

4	1	Medio	Miko se interna en el bosque con instrumentos para sembrar	Fijo	Música de aventura y sonido de implementos de metal chocando entre sí	Miko se interna en el bosque guiado por la pequeña bola de luz (Pachamama), vestido solo con una capa y los instrumentos adecuados para plantar la semilla.	20 seg
	2	General	Bosque en llamas	Paneo	Sonido de llamas y animales en peligro		
	3	General	Pantano tóxico	Fijo	Sonido de sustancia bizzcosa y pegajosa		
		Medio	Miko saltando piedras	Fijo	Sonido de piedras chocando con diferente materiales		
	4	Medio a General	Aparece máquina gigante	Tilt up	Música de suspenso/terror y motores sonando agresivamente		
		General	Miko evade la máquina saltando al agua	Fijo	Sonidos de movimiento y chapuzón en el agua		
		Aéreo	Miko cae por una cascada	Fijo	El grito de Miko y el sonido de una cascada		
5	1	General	Miko abre los ojos	Subjetivo (Miko)	Sonidos agudos de teclas de piano o cuerdas de violín para el parpadeo de Miko	Cuando abre los ojos se encuentra en un oasis, en donde aún hay naturaleza. Una imponente semilla se halla en un lecho de hojas. Miko recordó el ritual y comenzó a ejecutarlo. Con la ayuda de su herramienta cavó un hoyo en donde dispuso la semilla. La Pachamama se mete dentro de ella y el bosque se comienza a recuperar, y poco a poco surgen más árboles de la vida.	10 seg
		Primer plano	Miko halla la semilla	Fijo	Música de triunfo y pequeñas risas de victora		
		Medio	Miko cava un hoyo	Fijo	Sonido de la tierra siendo escarbada		
		Plano detalle	Miko introduce la semilla en el hoyo	Fijo	Sonidos de tierra, ramas y piedras		
		Primer plano	La luz entra en la semilla	Zoom in	Coros angelicales y música majestuosa		
		2	Aéreo	El bosque recuperandose	Paneo		
	Total						

GUION LITERARIO

1. EXT. PUEBLO - MAÑANA MIKO (15), sale de su hogar decidido. Se detiene a observar el imponente árbol que se levanta más adelante. Su tribu se disponía alrededor.
2. EXT. ÁRBOL - TARDE Miko se acerca y riega el árbol con una cuenca. De repente las nubes se tornan grises empieza a llover ceniza. El chico se sorprende al ver el cielo. Levanta la cabeza y ve cómo el árbol se comienza a incendiar. Miko se da por vencido Y comienza a llorar. Una bola de luz sale del tronco inerte. El chico da un brinco asustado. La luz revolotea y se mete en la cabeza de Miko.
3. EXT. SUBCONSCIENTE - NOCHE El chico se encuentra en un completo vacío, en donde la PACHAMAMA le muestra unas manos plantando una semilla que comienza a crecer. También le enseñan la presencia de la semilla en el corazón de la selva.
4. EXT. LLANURA - MAÑANA Miko se interna en el bosque guiado por la pequeña bola de luz (Pachamama), vestido solo con una capa y los instrumentos adecuados para plantar la semilla.
5. EXT. BOSQUE EN LLAMAS - MAÑANA Se encuentra con un bosque en llamas, las cuales debe cruzar con gran destreza para evitar quemarse.
6. EXT. PANTANO - MAÑANA Se encuentra con un bosque en llamas, las cuales debe cruzar con la ayuda de la Pachamama para evitar quemarse.
7. EXT. PANTANO - MAÑANA Llega a un gran pantano lleno de gases tóxicos y cráneos animales. Él salta de roca en roca para lograr evitarlos.
8. EXT. RÍO - MAÑANA Un ruido monstruoso abrumba sus oídos, y de entre los árboles secos se asoma una gran máquina gigante y hecha de metal. Miko la logra evadir exitosamente zambulléndose en el río. La marea lo llevó por unos minutos, hasta que cae por una inminente cascada.
9. EXT. RÍO - MAÑANA Cuando abre los ojos se encuentra en un oasis, en donde aún hay naturaleza. Una imponente semilla se halla en un lecho de hojas. Miko recordó el ritual y comenzó a ejecutarlo. Con la ayuda de su herramienta cavó un hoyo en donde dispuso la semilla. La Pachamama se mete dentro de ella y el bosque se comienza a recuperar, y poco a poco surgen más árboles de la vida.

STORYBOARD



Sec 1. Esc 1



Sec 2. Esc 1



Sec 2. Esc 1



Sec 2. Esc 2



Sec 3. Esc 1



Sec 3. Esc 2



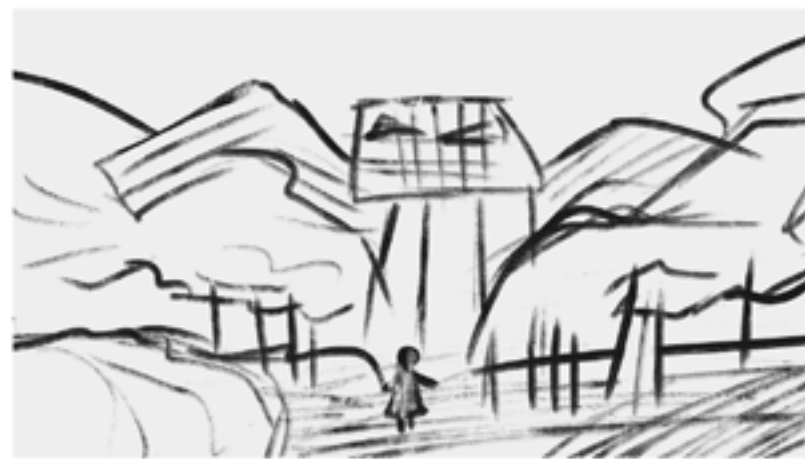
Sec 3. Esc 3



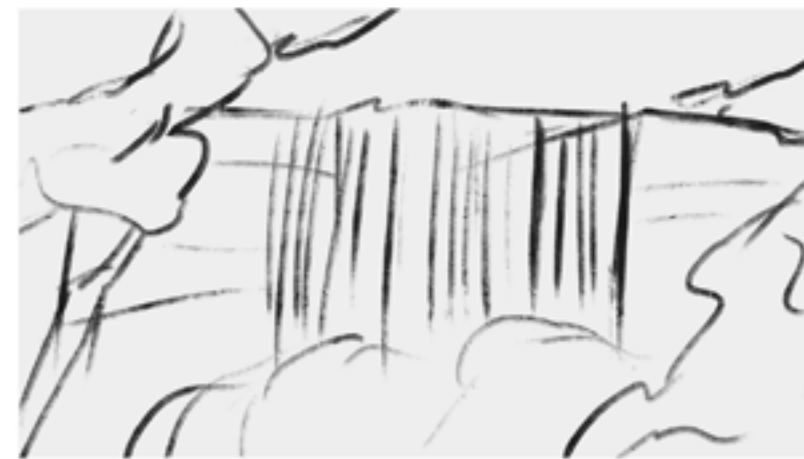
Sec 4. Esc 2



Sec 4. Esc 3



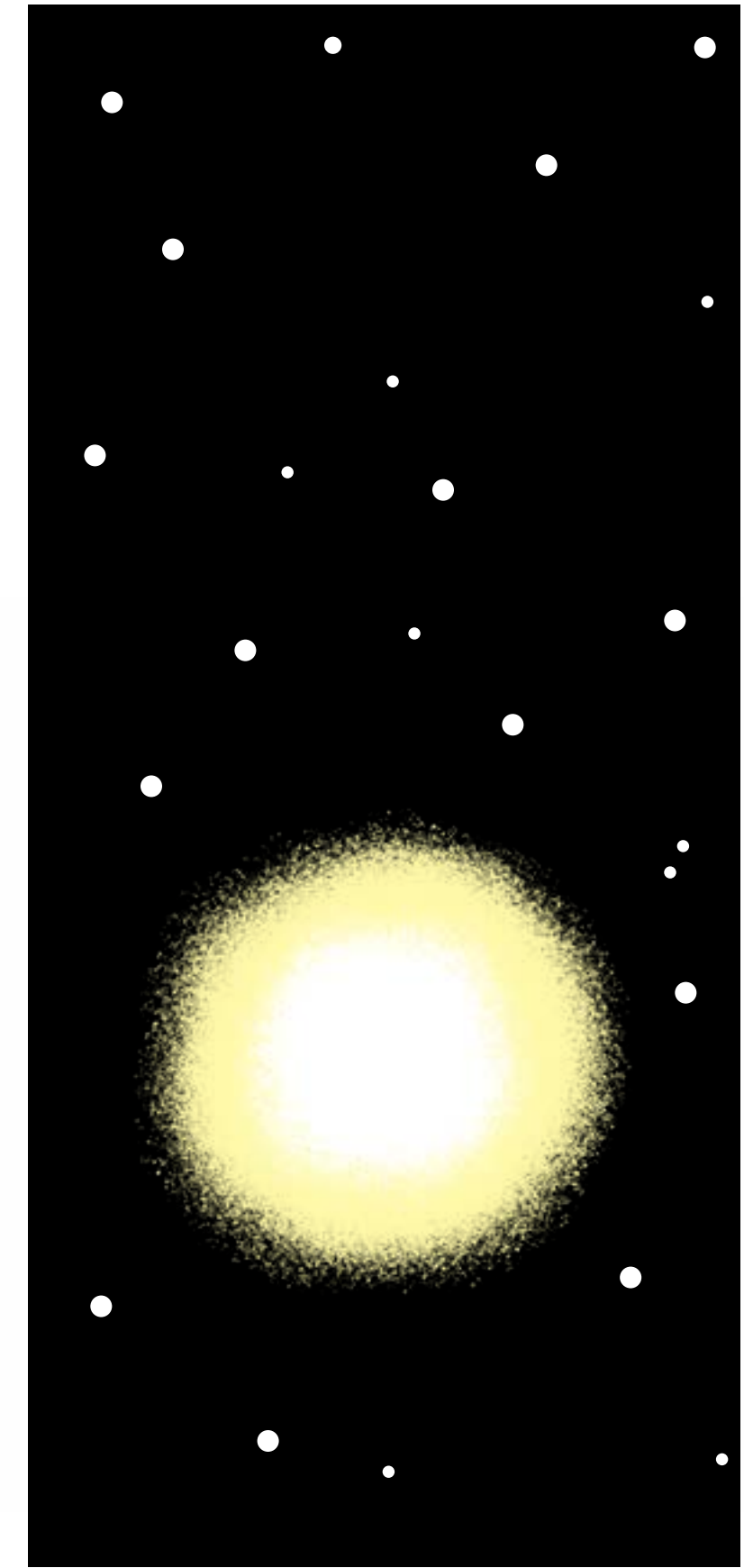
Sec 4. Esc 4



Sec 4. Esc 4

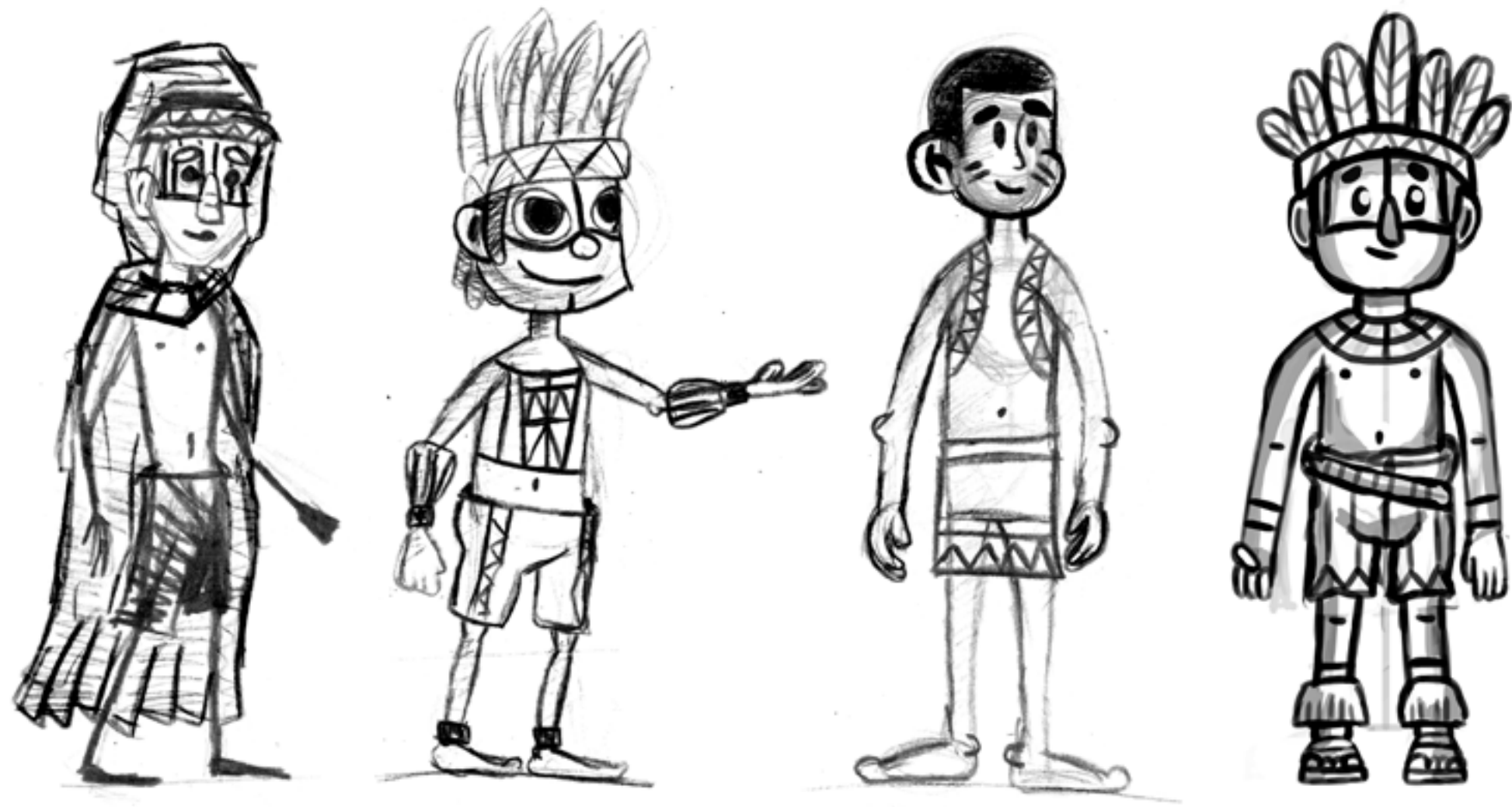


Sec 5 Esc 1



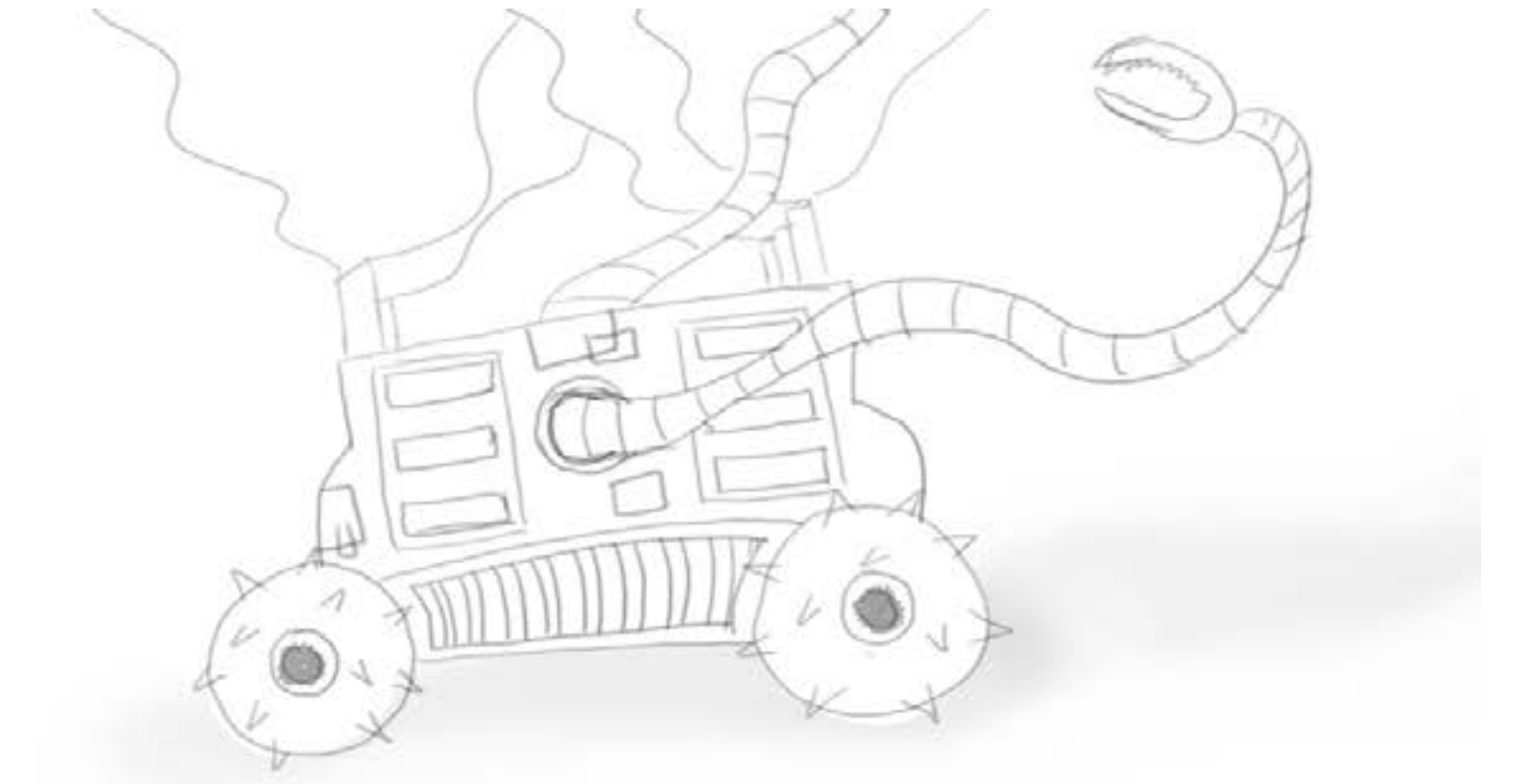
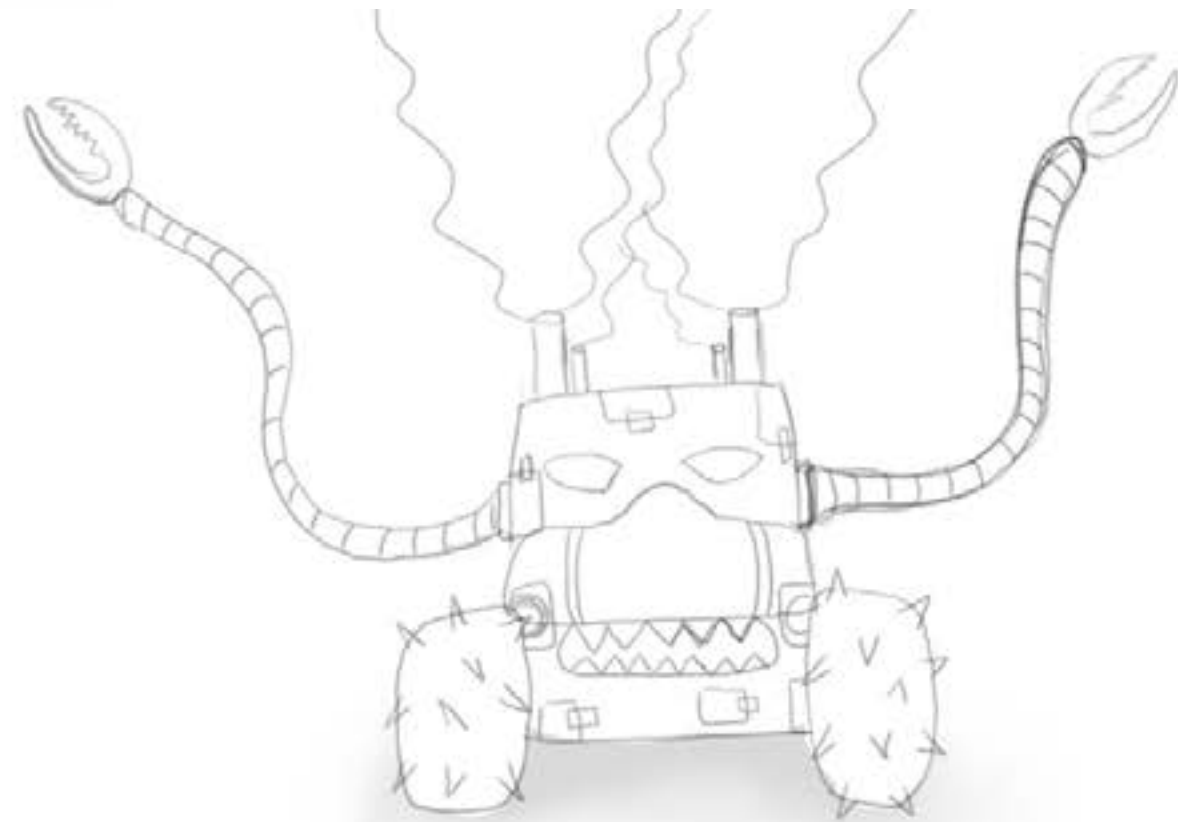
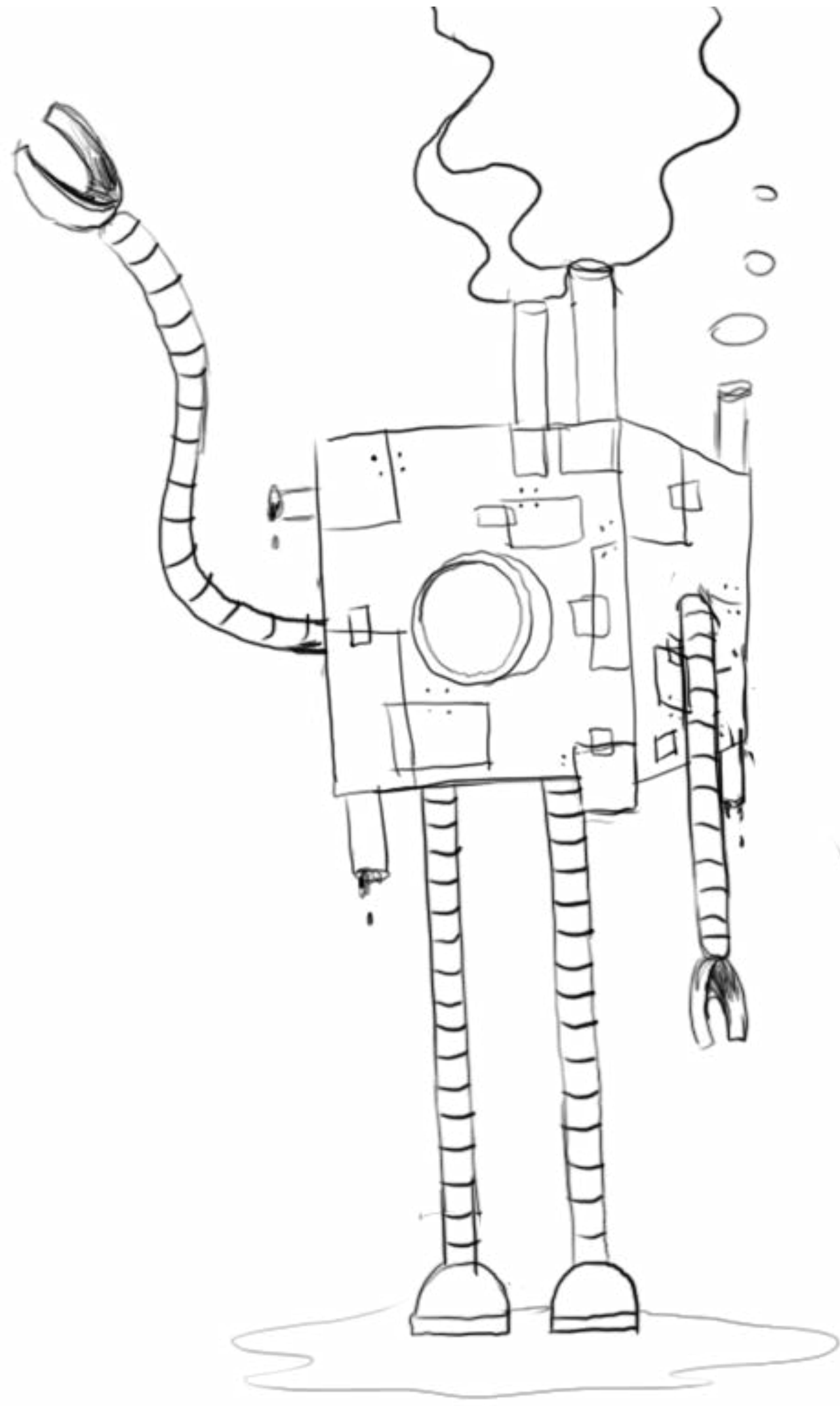
Sec 5. Esc 2

PERSONAJES



Un joven valiente de 15 años, que vive feliz en la selva amazónica con su familia, es visto como un héroe para sus amigos, le gusta salir a cazar con su padre y contemplar desde lejos los animales salvajes con los que comparte su hogar, para Miko la selva es más que su vida entera.

MIKO



MAQUINA

Maquina que se alimenta de la naturaleza y la fauna de la selva, le gusta arrancar arboles de raíz y tragárselos, le da vida la contaminación y la deforestación, cuando se enoja echa fuego para mostrar su ira.

OLDS300

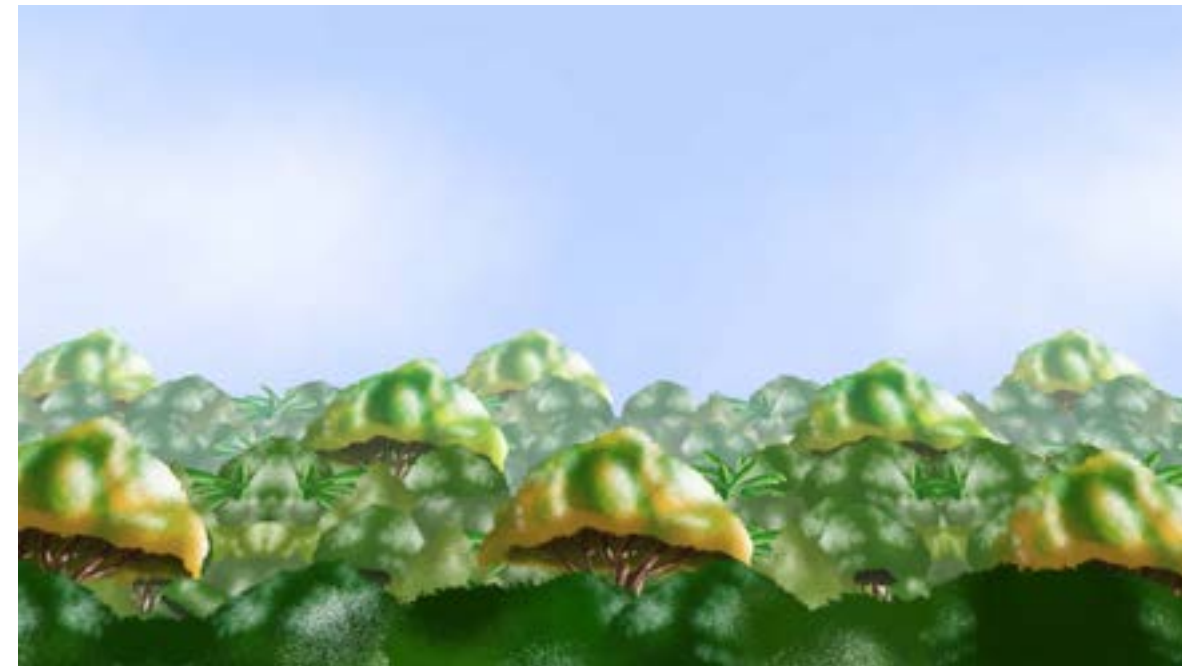
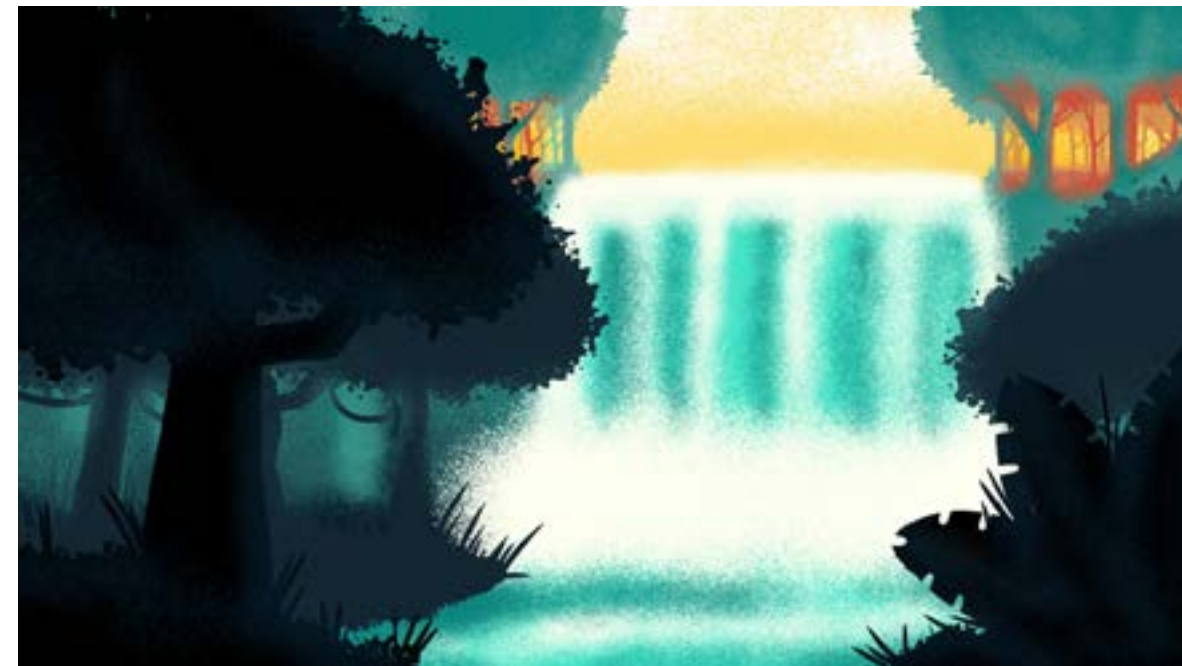
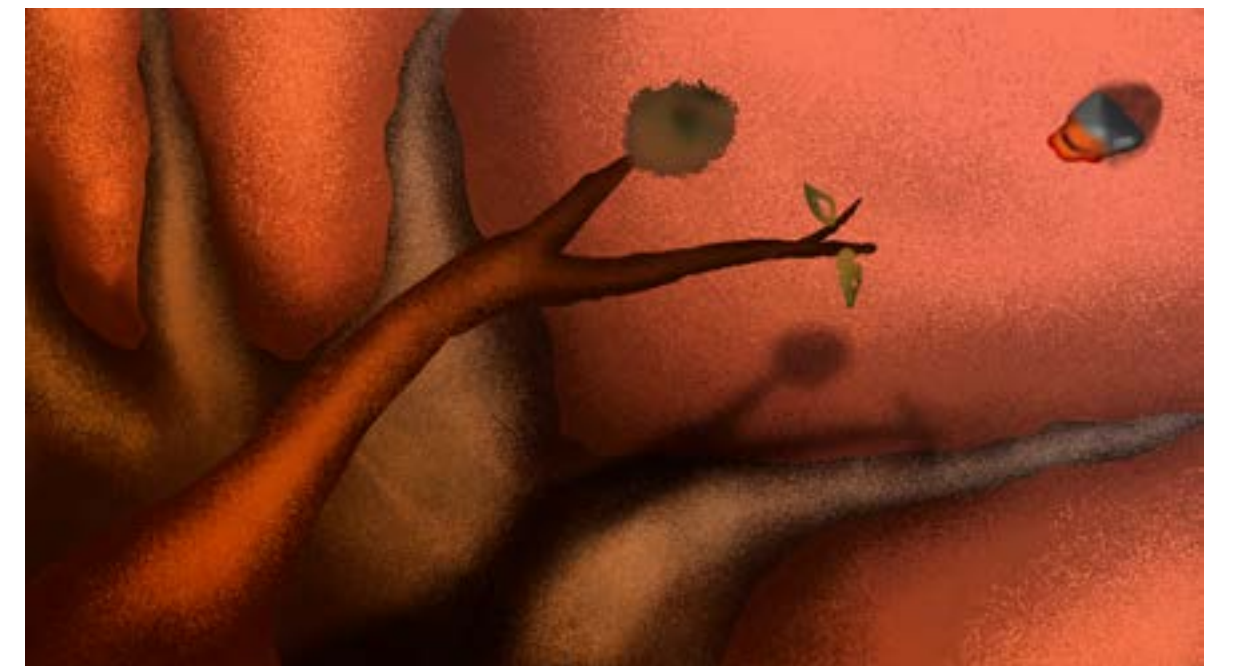


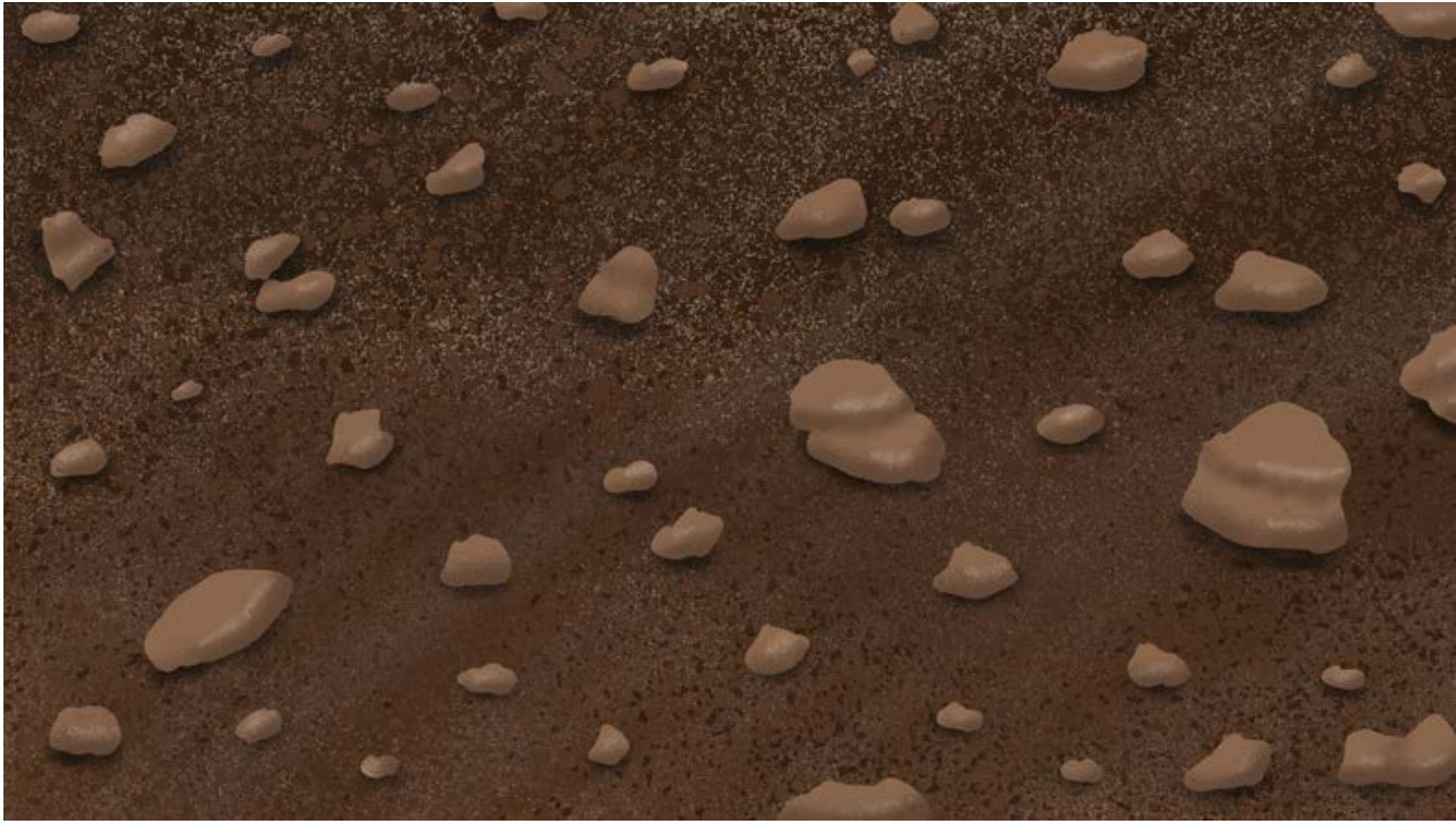


PACHAMAMA

Es la madre de la selva, la guía y guardiana de todo el Amazonas. Ella se preocupa por la selva y por todos los que habitan en ella.

FONDOS





INTERACCIÓN FONDOS Y PERSONAJES

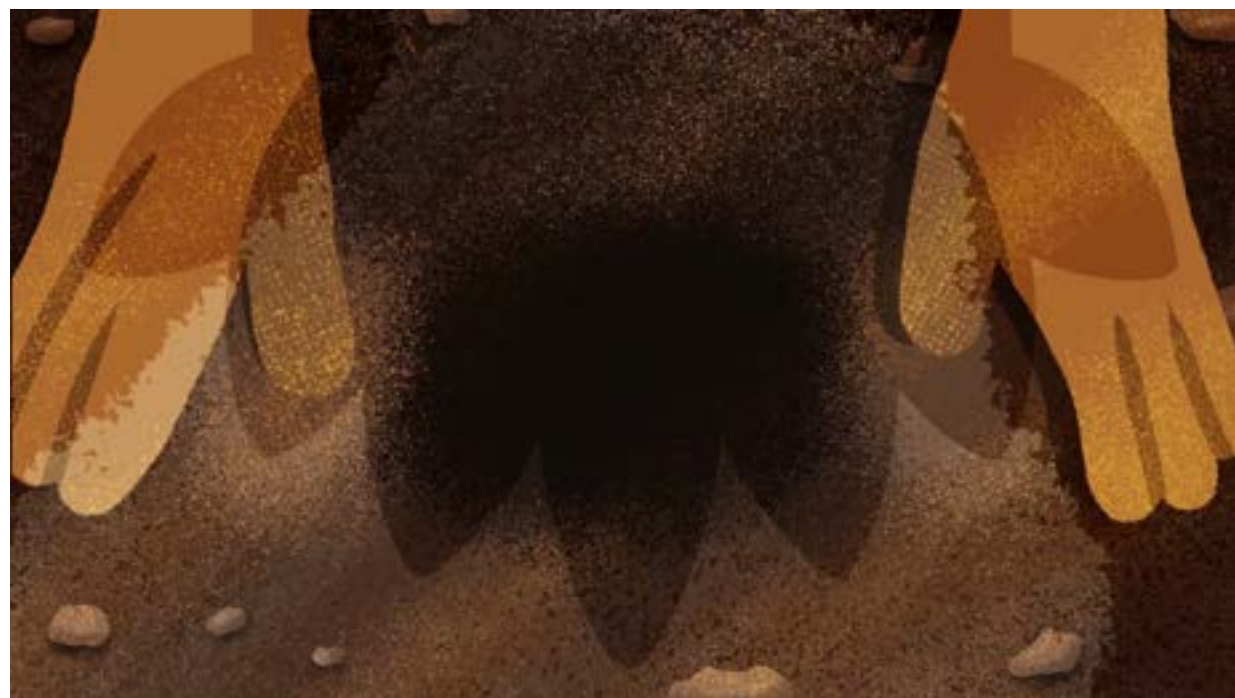


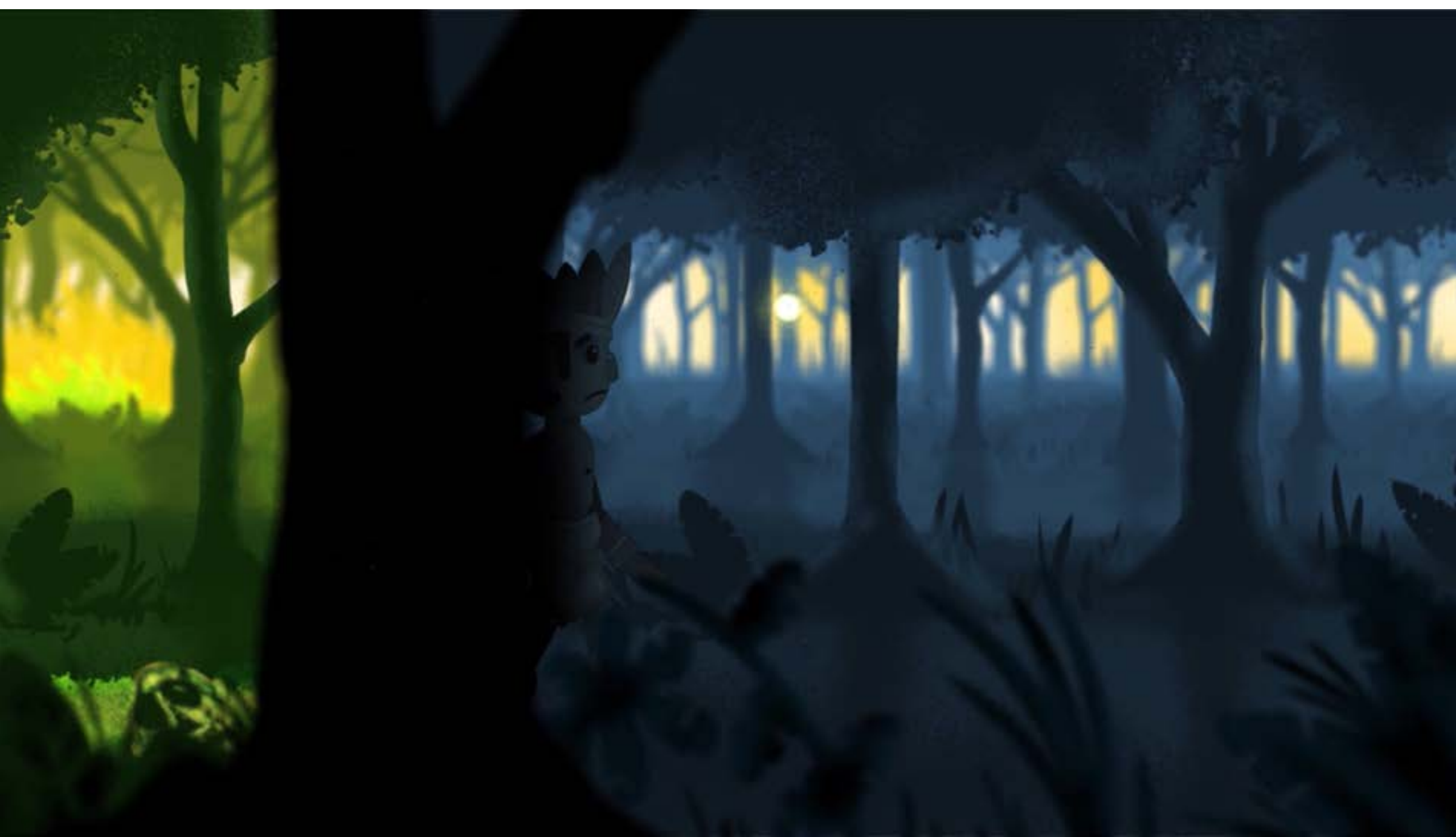

Miko interactuando con los fondos inspirados en la selva amazónica.





Secuencia 3, cuadro a cuadro, donde se muestra las manos de Miko plantando la semilla de la vida.



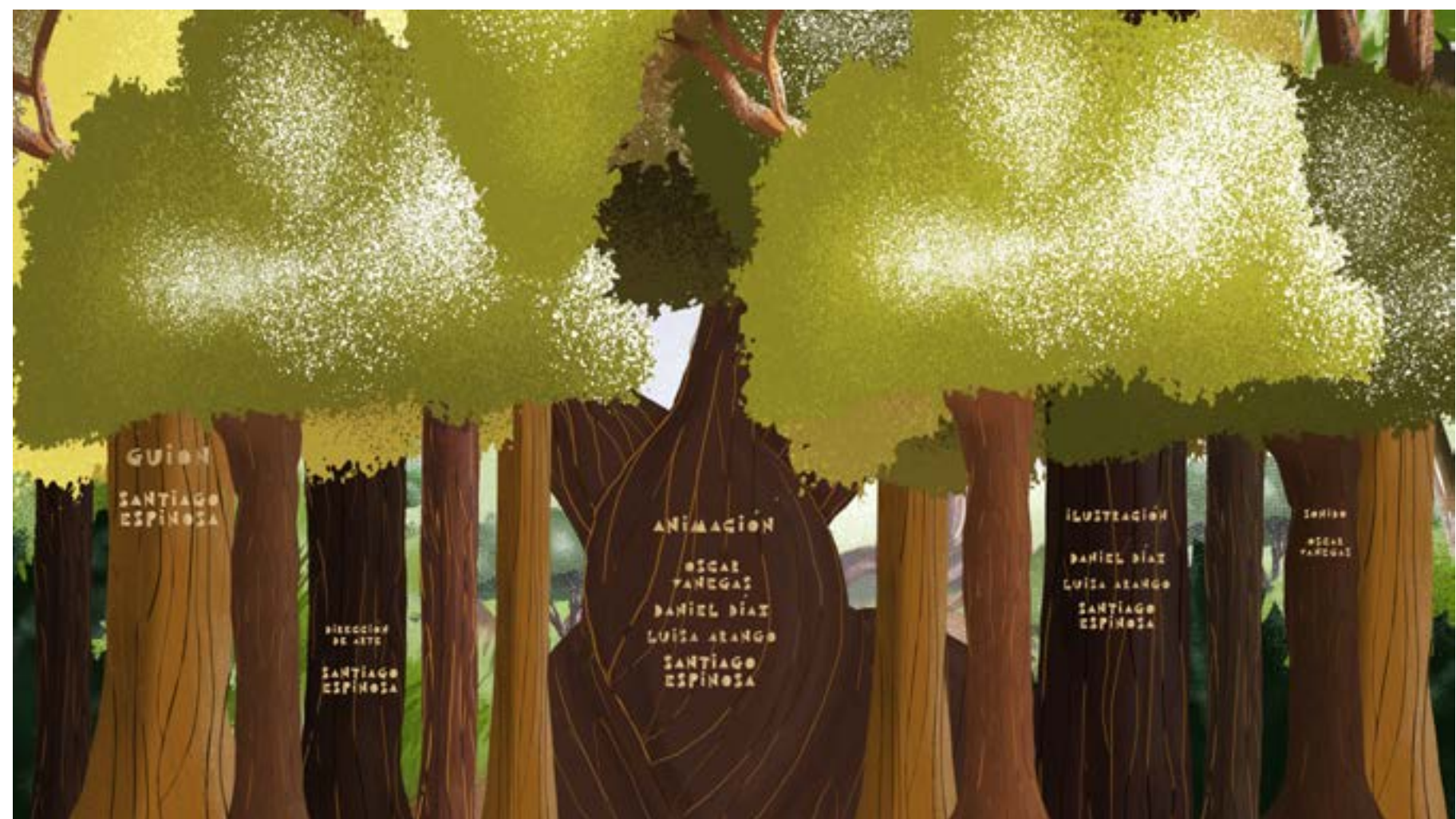




MIKO ESCAPANDO
DE LA MAQUINA
OLDS300



FONDOS PARA INICIO Y CRÉDITOS



INSUMOS

ÁRBOLES



ÁRBOL 1



ÁRBOL 2



ÁRBOL DE
LA VIDA



ÁRBOL 3



ÁRBOL 4



PALMERA 2



CHOZA Y FUEGO



CHOZA



FUEGO 1



FUEGO 2

EQUIPO



DANIEL DÍAZ



LUISA ARANGO



OSCAR VANEGAS



SANTIAGO ESPINOSA

