

RELACIÓN DIDÁCTICA ENTRE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

ESTEBAN FRANCO DUARTE & LUISA FERNANDA ZAPATA GALLEGO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN INGLÉS Y ESPAÑOL

MEDELLÍN

2020

RELACIÓN DIDÁCTICA ENTRE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

ESTEBAN FRANCO DUARTE & LUISA FERNANDA ZAPATA GALLEGO

Trabajo de grado para optar al título de licenciados en inglés y español

Asesor

DANIEL ANTONIO AVENDAÑO MADRIGAL

Máster en educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN INGLÉS Y ESPAÑOL

MEDELLÍN

2020

Resumen

Nuestra investigación está enfocada en la utilización de didácticas, basadas en la teoría de inteligencias múltiples, desarrollada por Howard Gardner; para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Nos hemos propuesto trabajar este tema, debido al bajo rendimiento por parte de los estudiantes de colegio, en el área de inglés. Por más que los gobiernos locales y nacionales desarrollen programas de bilingüismo, y presenten proyectos a mediano y largo plazo para potenciar esta área en específico, la realidad es que ninguna meta indicada en dichos programas se ha podido alcanzar. Esencialmente por esta situación, le hemos dedicado este trabajo a la implementación de didácticas basadas en las inteligencias múltiples, entendiendo a los estudiantes como seres diversos, y con capacidades particulares, que pueden ser potenciadas través del enfoque de esta teoría, para la adquisición de conocimientos en inglés como lengua extranjera.

Palabras claves: Didácticas, Inteligencias múltiples, niñez, didáctica, lengua extranjera, competencia.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. PROBLEMATIZACIÓN.....	7
3. MARCO CONTEXTUAL.....	16
4. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	19
5. MARCO CONCEPTUAL.....	22
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	28
7. HALLAZGOS.....	32
7.1. Análisis de datos.....	32
7.2 Propuesta de intervención.....	35
7.2.1. Inteligencia musical.....	36
7.2.2. Inteligencia espacial.....	39
7.2.3. Inteligencia kinestésico-corporal.....	42
7.2.4. Inteligencia matemática.....	44
7.2.5. Inteligencia lingüística.....	47
7.2.6. Inteligencia naturalista.....	50
7.2.7. Inteligencia emocional.....	53
8. CONCLUSIONES.....	58
9. ANEXOS.....	61
10. REFERENCIAS.....	66

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge de nuestra experiencia como estudiantes, en la que vivimos y observamos un modelo educativo, que trata a los alumnos como seres idénticos, pasando por alto el hecho de que cada sujeto es poseedor de facultades particulares que los diferencian de algunos y comparten semejanzas con otros; lo que nos hace reflexionar acerca de la transmisión y adquisición de conocimiento en la academia, un asunto, que desde nuestro punto de vista, debe ser una cuestión heterogénea, en vez de algo indiferenciado, que se permite incluso ser discriminatorio.

De acuerdo con esta concepción de la escuela, Guillermo Chona Duarte (1998), Mágister de la Universidad Pedagógica Nacional afirma que: “La enseñanza aún se dirige tercamente con un énfasis a la adquisición de conocimientos, entiéndase información. El trabajo de los cursos todavía se realiza obedeciendo a una lógica que ha sido decantada del desarrollo disciplinar y académico, pero no del desarrollo armónico natural del niño y del joven”. (p.4)

Por esta razón, hemos decidido profundizar en el tema de las inteligencias múltiples, para encontrar alternativas que puedan ser aplicables en nuestro contexto académico, y que permitan el desarrollo y fortalecimiento de las potencialidades propias de los estudiantes, con el propósito de contribuir en los procesos de enseñanza del inglés como lengua extranjera en niños de primaria de la ciudad de Medellín; buscando así el bienestar cognitivo y emocional de los estudiantes, sin dejar de lado la calidad académica.

Antes de hablar sobre las investigaciones previamente consultadas, queremos mencionar un ejemplo del pionero de las investigaciones acerca de las inteligencias múltiples, Howard Gardner; quien con esta propuesta, trató de romper el paradigma tradicional de inteligencia, que se piensa como algo único y general. De esta manera, mediante un caso expuesto en su libro, “Estructuras de la mente”, Gardner expone la desacertada manera en cómo se mide el conocimiento en las escuelas.

Una pequeña pasa una hora con un examinador, quien le hace preguntas para indagar cuánto sabe (¿Quién descubrió América? ¿Qué hace el estómago?), su vocabulario (¿Qué quiere decir disparate! ¿Qué quiere decir campanario!), sus conocimientos aritméticos (si cuestan ochenta centavos cada uno, ¿cuánto tienes que pagar por tres chocolates?), su capacidad para recordar números (5, 1, 7, 4, 2, 3, 8), su capacidad para comprender la similitud entre dos elementos (codo y rodilla, montaña y lago). También puede pedirle que realice otras tareas determinadas —por ejemplo, salir de un laberinto u ordenar un conjunto de fotografías o cuadros de manera que relaten una historia completa. Tiempo después, el examinador califica las respuestas y obtiene un solo número —el cociente, intelectual de la niña, o C.I. Es probable que este número (que incluso se le puede mencionar a la niña) ejercerá un efecto apreciable en su futuro, influyendo en la manera en que piensen de ella sus profesores y determinando la posibilidad de que obtenga ciertos privilegios. La importancia dada al número no es del todo inapropiada: después de todo, la calificación en una prueba de inteligencia sí predice la capacidad

personal para manejar las cuestiones escolares, aunque poco predice acerca del éxito en la vida futura (p.20)

El anterior ejemplo se repite miles de veces, diariamente, en las escuelas del mundo, y aunque en ciertas ocasiones en vez de un entrevistador, sea una prueba a papel y lápiz, termina siendo una forma bastante común de medir la inteligencia. Por eso la importancia de comprender que cada persona es una configuración diferente y tiene su propia forma de aprender. Aunque no profundizaremos en cada una de las inteligencias, es importante mencionarlas: naturalista, musical, visual-espacial, lingüística, lógico-matemática y emocional.

PROBLEMATIZACIÓN

Si bien son muchos los problemas relacionados con la enseñanza del inglés en los primeros grados escolares; como los tipos de contenidos, el contexto social-económico de los estudiantes y la institución educativa, la preparación de docentes, e incluso las relaciones familiares. Nuestra investigación va dirigida hacia la presentación de propuestas didácticas en torno a la enseñanza del inglés, mediante la aplicación de estrategias basadas en la teoría de las inteligencias múltiples. Esto con el objetivo final de encontrar una vinculación directa entre esta teoría y la didáctica, aplicada al mejoramiento de la enseñanza del inglés como segunda lengua.

Uno de los conflictos relacionados con la temática, lo encontramos en un trabajo investigativo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ambato. En esta tesis de grado que tiene como propuesta el “Desarrollo de una herramienta educativa para el manejo de inteligencias múltiples en la educación básica”, su autora, Ximena Cumandá Castillo (2015), plantea la necesidad de relacionar las actividades realizadas, tanto en las aulas de clase de la Unidad Educativa Atenas (Institución que ha sido líder en la aplicación de inteligencias múltiples en los procesos de enseñanza), como en casa. Es decir, la generación de información sobre las inteligencias múltiples en las aulas de clase, y las actividades a desarrollar en casa, permitirá que haya un lenguaje común, para poder potenciar las habilidades particulares de los estudiantes.

Otro trabajo investigativo, que se presenta más como un manual pedagógico, y que funciona como referencia para nuestra propuesta pedagógica, la hallamos en una proposición hecha desde la junta de educación de la ciudad de Nueva York. El proyecto

tiene como nombre “Un Manual de Matemáticas y Ciencias Utilizando Inteligencias Múltiples Diseñado para Estudiantes Bilingües de Educación General y Especial.” Nos llamó especialmente la atención por proponer un procedimiento que no discrimina a estudiantes de educación especial, sino que es el mismo para cualquier tipo de alumno de un grado específico. La única diferencia se evidencia en cómo el maestro modifica los servicios de instrucción para satisfacer las necesidades individuales educativas que presenta cada estudiante. Así, por ejemplo, a estudiantes con problemas de atención corta, usarán diagramas para presentar sus resultados, y aquellos con dificultades para el lenguaje oral y escrito, podrán expresar sus ideas por medio de dibujos.

Siguiendo esta misma línea temática, procuramos indagar más sobre manuales y estrategias utilizadas para reconocer y desarrollar los diferentes tipos de inteligencias múltiples en los estudiantes, y que simultáneamente, les faciliten a los maestros la transmisión de información, dependiendo de las habilidades particulares del sujeto. La idea no es mostrar una serie de actividades y programas fijos, o metodologías absolutas y verdaderas, todo lo contrario, las inteligencias múltiples le dan la oportunidad al maestro de usar la creatividad para desarrollar su oficio más armónicamente con sus estudiantes. Tal como lo dice Armstrong (1993), colega de Gardner, quien en su libro, *Las Inteligencias Múltiples en el aula* afirma que:

La teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje, o aún como un meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva. No es un programa de técnicas y

estrategias fijas. De este modo, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales. (p.12)

Acerca del tema, los investigadores José Antonio Uría y Tamara Recio Cuenca, en su trabajo de grado de maestros en educación de la Universidad de Cantabria en España, profundizan sobre las inteligencias múltiples y exponen una propuesta pedagógica aplicada a la educación primaria. Igualmente, presentan un decálogo a tener presente antes de desarrollar metodologías para las inteligencias elaboradas, por Prieto y Ferrándiz en su trabajo de *Inteligencias Múltiples y currículo escolar*.

1. Informar a los alumnos sobre qué son las inteligencias, de forma que les ayudemos a conocerse intelectualmente.
2. Enseñarles a utilizar todas las inteligencias, no centrarnos únicamente en las más tradicionales o en aquellas en que destaquen.
3. Favorecer que aprendan cómo trabajar con varias inteligencias a la vez. Se trata de configurar espacios en el aula (centros de aprendizaje) que favorezcan que los alumnos aprendan a interrelacionar todas las habilidades de las distintas inteligencias.
4. Implicar a las familias en la enseñanza de las inteligencias, ya que pueden ayudar en el desarrollo de las diversas habilidades.
5. Considerar los trabajos portafolio. Implica valorar las ideas, los proyectos o los materiales que hayan aportado los alumnos para cada una de las inteligencias.
6. Implementar las habilidades básicas de las diferentes inteligencias en los contenidos curriculares.
7. Incluir las vivencias personales y sociales de los alumnos en el aula.

8. Considerar los distintos estilos de trabajo.
9. Enseñar a los estudiantes a transferir sus aprendizajes más allá de la clase.
10. Enseñarles a compartir con sus compañeros los conocimientos y habilidades de las distintas inteligencias. (p.25)

Posteriormente, se realiza un trabajo centrado en una temática en particular, que en este caso sería en coltán, mineral usado para la elaboración de dispositivos tecnológicos (el autor se centra en este tema, para que los estudiantes sean conscientes de que la posesión de estos aparatos también contribuyen a la degradación del medio ambiente). El trabajo está compuesto por cinco actividades alrededor del coltán, que son aplicadas a la teoría de las inteligencias múltiples definidas por Gardner.

A continuación, mencionaremos una de ellas, que buscan la aplicación de las inteligencias lingüística y musical.

La música y el coltán: se buscará y escuchará una canción que hable sobre el coltán y se creará una canción al estilo rap sobre el tema, pudiendo utilizarse instrumentos de percusión para establecer el ritmo.

Referenciando otros trabajos investigativos sobre la educación tradicional y sus métodos evaluativos, quisimos traer a flote un proyecto de la licenciada Nabor de los Ángeles, quien afirma que: “los alumnos, en un porcentaje muy elevado, no entienden lo que estudian. A esto se añade el hecho de que en muchos casos se confunde el aprendizaje con un cúmulo de datos, una especie de alfabetización cultural que no lleva a ningún sitio” (p.17)

Así mismo, la evaluación en las escuelas se encarga de medir la inteligencia y establecer objetivos que se cumplen a medias. De acuerdo con Gardner (1998) “los exámenes no sirven para evaluar una estructura tan compleja como la mente, porque ciertas aptitudes exigen procedimientos diferenciados y diversos para evaluarlas con cierto rigor.”

A consecuencia de todas las fallas e inconsistencias que presenta la escuela, un grupo de maestros preocupados de la situación y basados en la teoría de las inteligencias múltiples, crearon la key school, una escuela primaria que motiva a los estudiantes a desarrollar su creatividad y habilidades, donde diariamente se enseñan y se desarrollan los 7 tipos de inteligencias. En este proyecto educativo los niños tienen la oportunidad de ayudar en el diseño del currículo educativo, adaptable a todos los tipos de inteligencias y necesidades de los alumnos. En la key school, los estudiantes explotan sus talentos naturales, a través de proyectos grupales semanales, que estimulan la colaboración y el trabajo en equipo. Cabe aclarar que en este proyecto educativo, no existen las calificaciones buenas o malas, ya que se centra en que el niño se interese y disfrute de las actividades.

La enseñanza del inglés en los colegios se ve regida por métodos de formación que aplican actividades que favorecen la tradicional inteligencia lingüística y matemática, en donde los resultados en su mayoría son positivos para el tipo de alumnos que dominan las habilidades propias de la lingüística y la lógica, pero no tanto para aquellos otros estudiantes que se destacan en otros campos.

Las Inteligencias Múltiples contribuyen a que los maestros tengan un mayor repertorio de estrategias, técnicas y herramientas que van más allá de las que están establecidas en los currículos tradicionalistas. De igual modo, Luca (2004), docente argentina afirma que: Esta teoría es una herramienta especialmente útil para observar nuestras fortalezas y debilidades en las áreas que utilizamos los docentes, porque nos permite observar todas las actividades que realizamos para alcanzar nuestros objetivos, y también cuáles acciones dejamos de lado por cuanto no nos sentimos cómodos al ejecutarlas. (p.7)

Las inteligencias múltiples son una versión alternativa de la mente que plantea la existencia de facetas distintas en la cognición, las personas tienen diferentes potenciales, estilos cognitivos y diferentes estilos de aprendizaje (Gardner, 1998). Es decir, no todo el mundo tiene los mismos intereses, todos aprendemos de formas diferentes y a través de distintos canales. Es así, como la escuela debe tomar en cuenta el desarrollo de los talentos individuales que deben ser identificados desde los primeros cursos.

Cabe mencionar que en Colombia se han estado poniendo en práctica nuevas estrategias de enseñanza, con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo, un estudio realizado por la Universidad Pontificia Javeriana y el British Council Colombia expone la evolución que han tenido los maestros colombianos en el modo en cómo enseñan. Anteriormente se utilizaban libros de texto proporcionados por el MEN, ahora, por el contrario, se inclinan más por las tecnologías de la información y la comunicación, ya que las ven como un sustituto al material impreso. Gómez, et al. (2014) afirma:

En este sentido, es importante señalar que las TIC no solo facilitan las innovaciones metodológicas, sino que además generan interesantes

oportunidades para transformar la manera como los estudiantes se apropian del conocimiento, lo organizan, lo estructuran y lo comunican a los demás. (p.04)

Nuestra investigación está enfocada en estudiantes de los primeros años de primaria; esto, considerando que una temprana atención en el desarrollo cognitivo de los estudiantes supone cambios importantes en el rendimiento escolar de los mismos. Según el MEN, por ejemplo, un estudiante de tercero de primaria debería ser A1 en inglés de acuerdo con los parámetros del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, es decir, principiantes. El tener un diagnóstico prematuro facilita el desarrollo de actividades, procesos de planeación y ejecución orientados a favorecer estos estilos de aprendizaje.

Desde el año 2004 se han adelantado propuestas y proyectos que apuntan al mejoramiento de las competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera en todo el territorio nacional, buscando la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como una estrategia que apunte a los nuevos retos sociales y culturales. En ese año se creó el Programa Nacional Bilingüe, que tenía como objetivo el dominio del inglés como una competencia para todos. Se implementaron talleres regionales de la materia, y programas de inmersión para docentes. El programa pretendía que para el 2019 el 100% de los estudiantes que finalicen el undécimo grado tengan un nivel de inglés B1.

Posteriormente, se crearon programas como: El proyecto de fortalecimiento al desarrollo de las competencias en lenguas extranjeras, ley de bilingüismo 1651, programa Colombia bilingüe 2014, programa nacional de inglés Colombia very well 2015, Colombia bilingüe

immersion program 2016, las cuales comparten metas similares con el ya mencionado, sin embargo, no han sido eficaces para lograr los objetivos. Parte del problema es que el gobierno plantea metas poco realistas en donde promete que el país entero hablará inglés en un tiempo relativamente corto que es imposible de alcanzar. Por ejemplo, según, los resultados de las pruebas saber grado 11°, en el 2014, solamente el 1% de esta población alcanzó un nivel intermedio B1. Si bien en el presente año, la cifra aumentó a un 8% es evidente que hay un vacío en los procesos de enseñanza de inglés.

Adicionalmente, la precaria capacitación docente ha sido un factor importante en la baja calidad de los resultados. Como consecuencia, 950 profesores extranjeros ya hacen parte del sistema educativo, beneficiando a cerca de 200 mil estudiantes del sector oficial del país, según cifras del MEN.

A pesar de la implementación de tantas estrategias, según un estudio del Banco de la República (2014) “Hasta el momento, se ha mostrado que el nivel de inglés de los estudiantes y docentes colombianos no alcanza los rangos esperados por el MEN y que, en general, los resultados indican que el nivel de bilingüismo puede catalogarse como bajo” p.26g

Estos datos evidencian que aún faltan soluciones concretas para combatir el problema. Frente a esto, la implementación de una estrategia pedagógica basada en inteligencias múltiples y que integre a todos los agentes involucrados en los procesos de enseñanza, puede aportar en la búsqueda de una educación de calidad, no sólo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, sino también en las demás áreas del conocimiento.

Nuestro interés por realizar esta investigación nace de la importancia de plantear alternativas para la adquisición del inglés como lengua extranjera, y que sean un factor de diferenciación con respecto a los métodos tradicionales que son centrados meramente en estrategias lingüísticas y matemáticas. A través de métodos que involucran las inteligencias múltiples, el permitir que los estudiantes experimenten en cada uno de estos campos, puede potenciar las habilidades y características que definen a cada uno de ellos; y es que, según Gardner, el propósito de la educación es lograr que las personas quieran hacer, lo que deben hacer. Así, se da paso a que cada quien pueda enfocarse en lo que le apasiona y encontrar una manera en que se le facilite el proceso de aprendizaje.

MARCO CONTEXTUAL

La institución donde realizamos la encuesta de diagnóstico inicial, se llama Colegio Parroquial San Judas Tadeo, ubicado en el barrio Castilla, zona noroccidental de Medellín. Dicho colegio cuenta con un espacio físico reducido, distribuido en dos plantas, correspondientes a primaria y bachillerato. En la sección de primaria, lugar donde se llevó a cabo la encuesta, las instalaciones se encuentran distribuidas en siete aulas medianas en las que se albergan de 25 a 35 niños por salón. Es importante mencionar, que los espacios en esta institución son reducidos y no existen zonas verdes en las que los estudiantes puedan recrearse, solo cuentan con una cancha de fútbol, en la que se dictan las clases de educación física y pasan el recreo. En cuanto a los recursos tecnológicos, solo hay una sala de computadores y ningún aula de clase cuenta con televisor o computador.

Con respecto a la localización como tal del colegio, el barrio Castilla, pertenece a la comuna número 5, la cual limita al norte con el municipio de Bello, al oriente con el río Medellín, al sur con el barrio Robledo, y al occidente con el barrio 12 de Octubre. Castilla cuenta con una población de alrededor 150.000 habitantes, donde aproximadamente 73.000 son hombres, y el resto mujeres; y su estrato social predominante es el 3, es decir, medio-bajo.

La comuna 5 cuenta con un contexto sociocultural bastante complejo. Primero, porque el barrio no ha tenido espacios donde se fomenten expresiones artísticas y culturales; y los pocos espacios que pueden funcionar, permanecen cerrados por falta de presupuesto para contratar personal. Los reducidos proyectos artísticos que se han querido implementar,

han sido pasajeros, o se han quedado estancados por la falta de continuidad en los contratos, y por las prioridades que traen consigo los mandatarios locales recién elegidos.

Por otro lado, en el sector, y como en muchas otras comunas de las laderas medellinenses, hacen presencia grupos armados ilegales, lo que complica aún más la elaboración de proyectos y actividades culturales a mediano y largo plazo.

A pesar de toda la complejidad social de dicha comuna, en los años setenta y ochenta, surgieron destacados grupos artísticos y juveniles, entre los que se encuentran:

- La corporación cultural Tarmac
- Corporación Renovación
- Comité Festival Mitos y Leyendas
- Corporación Cultural Cormitos Bulevar de Castilla
- Comité Comerciantes de la 68
- Corporación el CIC
- Corporación La Esperanza
- Junta de Acción Comunal (Casa de la Cultura)

Con relación al saber de inglés como tal y según nuestro criterio, existen falencias alrededor de varios aspectos particulares. Por ejemplo, sólo hay un profesor de inglés para toda la Institución, es decir, una sola persona está encargada de los contenidos de entre 15 y 18 grupos; lo que quiere decir que es una inmensa carga laboral, para un sólo profesional. Desde el aspecto físico y emocional, sea quien sea la persona, resulta agotador y mediocre, en la búsqueda por alcanzar los logros propuestos para cada grado.

De esta manera, el tiempo para elaborar cualquier contenido no es suficiente en aras de desarrollar metodologías de aprendizaje verdaderamente significativas. Pues según nuestra experiencia, durante los meses que tuvimos contacto con la Institución, el método más utilizado por dicho profesor, fue el *Grammar Translation*, que se basa en la enseñanza de una segunda lengua mediante la traducción literal de textos, algo que para nuestro tiempo puede ser considerado poco efectivo y retardatario; este tipo de metodología no permite al estudiante tener participación en su proceso de aprendizaje, por lo que se limita solamente a seguir instrucciones y a memorizar listas de vocabulario.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) 2005, la dedicación promedio en las escuelas oficiales para la enseñanza de una lengua extranjera es de 6 años, desde grado sexto a undécimo, a partir de los once años, con tres horas semanales. En Colombia, desde la Ley 115 de 1994, se ha impulsado la adquisición elementos comunicativos del inglés en la educación básica y media; tales como la conversación, la comprensión y la capacidad de expresarse en esta lengua. Desde entonces, el promedio en cuestión de tiempo para alcanzar el nivel requerido de inglés es de 720 horas durante la educación básica y media, empezando el proceso a partir de los 11 años, prolongándose 6 años. Sin embargo, según el estudio *Key Data on Teaching Languages at School in Europe*, realizado por la Red de información de Educación Europea (Eurydice) en los países que integran la Unión Europea); el promedio de dedicación al estudio de una lengua foránea es de ocho años, con una intensidad entre cinco y nueve horas semanales, comenzando desde los ocho años.

Los estudiantes al finalizar el bachillerato deben tener un nivel B1 que en términos del MCE (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas), significa que deben comprender las ideas principales de textos básicos, relacionados con temas que les sean familiares. También deben tener la capacidad de producir textos sencillos, pero coherentes, sobre cuestiones conocidas o de interés personal. Pueden describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. Sin embargo, la realidad es que estos objetivos aún no se

logran alcanzar, pues según los datos obtenidos por las Pruebas Saber grado once del 2016, sólo 5.6% de los estudiantes alcanzaron la meta.

En Colombia, han sido muchas las investigaciones relacionadas con respecto a la implementación de las inteligencias múltiples en los procesos pedagógicos, y otras más pocas, sobre propuestas en la enseñanza del inglés. Un caso concreto se llevó a cabo en el programa de Maestrías en Educación de la Universidad de Manizales donde se diseñó una propuesta didáctica en torno a las inteligencias múltiples, que consistía en identificar el rendimiento de los estudiantes en cada una de las habilidades comunicativas en inglés, para luego potenciar cada una de ellas mediante estrategias relacionadas con las inteligencias más apropiadas para el estudiante en particular.

El trabajo logró demostrar que es posible integrar las cuatro habilidades comunicativas para el aprendizaje de inglés, por medio de las 7 inteligencias múltiples de Gardner. Este trabajo nos invita a hacer una reflexión sobre la visión tradicional de la educación, enfocada únicamente en la inteligencia lingüística y matemática, lo cual es una mirada muy limitada hacia la enseñanza del inglés como lengua extranjera, e incluso de otros saberes.

Otro trabajo relacionado con las inteligencias múltiples en nuestro contexto particular, enfocado a la implementación de actividades didácticas, se realizó en el año 2007, donde Cristina Bedoya Muñoz, María Teresa Muñoz y Lina Marcela Palacio, estudiantes de la Licenciatura en educación infantil de la Universidad de Antioquia, plantearon una

propuesta de intervención pedagógica llamada “todas en un todo”, como una proposición alternativa a los métodos de enseñanza tradicionalistas.

La investigación se realizó con niños y niñas de 3 a 5 años, pertenecientes al Curso Taller Creativo de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, dentro de la modalidad de educación no formal. Al inicio del taller se elaboró un diseño teórico con base en las necesidades e intereses de los niños, en donde se trabajaron las 7 inteligencias durante 16 sesiones de clase.

El estudio evidenció que a través de actividades lúdicas que involucran el arte y el juego como estrategias pedagógicas es posible potenciar las Inteligencias Múltiples, ya que en su puesta en escena se trabajan de forma equitativa e interactivamente todas estas, pues se sustenta en una visión integral de ser humano con múltiples dimensiones y habilidades susceptibles de ser desarrolladas, es imposible abordarlas de manera desarticulada. (Muñoz, Muñoz, Palacio, 2007, p.59)

MARCO CONCEPTUAL

En la presente investigación, elegimos cuatro conceptos esenciales para el desarrollo de la misma: didáctica, lengua extranjera, niñez y competencia. Inicialmente abordamos la noción de didáctica, para comprender las diferentes acepciones que existen alrededor de estrategias de enseñanza, para luego hacer un análisis de cómo pueden ser implementadas en torno a la teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. También haremos una reflexión sobre el término “lengua extranjera”, haciendo una diferenciación con la noción de “segunda lengua”. Finalmente, haremos un rastreo histórico acerca de la “niñez” y su significado en el ámbito educativo colombiano, además de un paneo general sobre lo que concierne al término competencia actualmente.

En relación con el concepto de didáctica, son varias las definiciones y perspectivas trabajadas por los teóricos alrededor del término. Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la palabra “didáctica” comprende cuatro significados: 1. Adj. Perteneciente o relativo a la enseñanza. 2. Adj. Propio, adecuado para enseñar o instruir. Método, género didáctico Obra didáctica. 3. Adj. Perteneciente o relativo a la didáctica. 4. f. Arte de enseñar. Aunque esta última definición se ha suprimido en las últimas ediciones.

Como se evidencia en las anteriores acepciones, el término está ligado estrechamente a métodos de enseñanza y la instrucción, más que una formación integral. Sin embargo, nuestro enfoque va más allá de utilizar la didáctica como una práctica formativa.

La didáctica está comprometida con las prácticas que conduzcan a diseñar e implementar situaciones pedagógicas que puedan ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Esto con la finalidad de facilitar la manera cómo se enseñan y se aprenden los contenidos. En otras palabras, y para dar pie a una definición más acorde con nuestro enfoque investigativo, Antonio Hernández Fernández, licenciado de la Universidad de Jaén (2011) afirma que: “La Didáctica es algo más que el método de enseñar, ya que implica la intencionalidad educativa, la formación del discente. Por tanto, no sólo se busca la instrucción, sino la formación. Prevalece la comprensión sobre la imitación” (p.10)

Un entorno educativo que sea didáctico posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje, evita la rutina en el aula de clase, articula procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad, en donde el alumno es el mayor beneficiado.

Haciendo referencia a lo anterior, De la torre (1995:10) menciona que:

La Didáctica tiene que ser innovadora porque todos sus proyectos tienen carácter prospectivo. Además, este mismo autor reconoce que se llama innovación no a cualquier cambio, sino a aquél que representa alguna mejora. La didáctica tiene que ser innovadora porque su finalidad es conseguir el cambio perfectivo que supone formar educativamente a los alumnos, lo que significa hacerlos mejores en todas las dimensiones de su persona. Para ello el papel del profesor es fundamental y, en consecuencia, su formación, sin la cual todo proyecto de cambio quedaría menguado (p. 21)

En cuanto a la “lengua extranjera”, como se mencionó previamente, es importante hacer un paralelo con la noción de “segunda lengua”, pues estos términos suelen confundirse con facilidad. La segunda se entiende como la lengua que se adquiere en la comunidad donde se vive, verbigracia, los inmigrantes que llegan a un país de lengua natal diferente a la suya, y deben aprender el idioma para adaptarse. En cambio, la lengua extranjera es aquella que se adquiere en espacios donde esta lengua no se habla, es decir, generalmente se aprende en sitios o centros educativos, de tal manera que, se necesita tener bases firmes sobre la lengua materna para poder comenzar a aprender una nueva (Ministerio de educación de Argentina, s.f).

Para este proceso de enseñanza, consideramos importante la implementación de didácticas basadas en las inteligencias múltiples para la enseñanza del inglés en los primeros años del colegio; entendiendo a los estudiantes como seres complejos y diversos, con distintas capacidades de aprendizaje y construcción de realidades, y evitar una visión homogénea de los sujetos.

Lingüistas como Cummins (1984), Hakuta y Díaz (1984, 1986) y Oller (1981), exponen los beneficios del conocimiento de una lengua extranjera. Por ejemplo, cuando los estudiantes empiezan el aprendizaje del inglés en los primeros años de colegio, poseen ya alguna competencia comunicativa en su lengua materna.

De lo que se trata, por tanto, en un currículo de idiomas extranjeros, es de promover esta competencia para comunicarse en otras lenguas, dentro de sus propias limitaciones, tal como ya lo saben hacer en su lengua materna.

El propósito fundamental es lograr que adquieran y desarrollen su competencia en ese código de tal manera que utilicen el idioma extranjero para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de las culturas donde se habla el idioma extranjero. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2017, p.10)

Con relación a la noción de niñez, también conocido como “periodo de la latencia”. Esta etapa está comprendida entre los seis y los doce años, y se caracteriza por la transición de un ser impulsivo, a un ser social. Esta etapa es crucial para el desarrollo cognitivo del ser humano; pues se colocan cimientos que darán paso a aprendizajes futuros, dado que, durante los primeros años de vida, los niños y niñas despliegan su capacidad cerebral y asimilan el entorno en el que habitan, desarrollando sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales, que serán de utilidad a lo largo de toda su vida. Así lo indica Leonor Jaramillo (2007), quien hace referencia a una idea planteada por Piaget::

El niño es visto como un ser natural que se desarrolla y aprende según la etapa de desarrollo en la que se encuentra, es decir, que la infancia se observa más como un proceso natural que como uno social. El niño abstraído y descontextualizado es visto de acuerdo con su nivel de madurez física y psicológica, dejándose de lado la influencia cultural, los saberes y experiencias previas. En este plano, el niño que se desarrolla mediante procesos naturales y autónomos queda fuera de contexto, por lo

cual los términos “autoestima”, “creatividad” y “competencia” existen fuera de la historia y de los contextos sociales. También, esta forma de ver a la infancia es de carácter estándar en la que cada niño o niña sigue un proceso natural independiente del contexto histórico cultural (p.9)

Precisamente por esto, nuestro trabajo está enfocado hacia esta etapa del hombre. En sus primeros años de vida, el ser humano obtiene una importante plasticidad cerebral que permite un mejor y más práctico aprendizaje en relación con los idiomas si se compara con adultos, quienes con todo el bagaje e información lingüística adquirida en sus años, presentan cierta dificultad en la adquisición de una nueva lengua. Por eso, es necesario que la escuela propicie un ambiente estimulante y creativo, más allá de lo tradicional, y que procure la adaptación de técnicas y métodos basado en lo diverso y en las necesidades particulares de los estudiantes. Leonor Jaramillo (2007) indica:

El niño debe ocupar el lugar central, protagónico, lo que significa que todo lo que se organiza y planifica debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación; deben concebirse las acciones educativas en función de sus necesidades e intereses para lograr una participación activa y cooperadora, no como algo que el educador da y el niño se limita a recibir, sino como acciones que él desea realizar y que le proporciona satisfacción y alegría (p.110)

Finalmente, el concepto de competencia, decidimos trabajarlo por el enfoque que tiene actualmente la educación, pues el término como tal, aun se presta para confusiones debido a su reciente inserción en el campo educativo. La educación basada en competencias,

(Holland 1996:97) se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje, y potencialidades individuales, para que el estudiante llegue a manejar con maestría, las destrezas señaladas por la industria. Es decir, competencia significa esencialmente, saber en ejecución. Gardner la define como el saber resolver problemas en un contexto sociocultural específico, para la elaboración de un producto, que sea útil para el mismo estudiante o una comunidad determinada. Así mismo, Gardner plantea una serie de componentes propios de la competencia:

- El contexto, sabe qué y saber cómo (hacer)
- Valores (saber, por qué)
- Actitudes (saber, poder)
- Motivación (saber, querer)

Consideramos importante tener claridad en esta noción, pues a través de las inteligencias múltiples, es posible trabajar las competencias transversalmente en diferentes áreas del conocimiento, como el reconocimiento de diferencias particulares entre los estudiantes y otras culturas, y el trabajo en equipo.

DISEÑO METODOLÓGICO

En cuanto a nuestro diseño metodológico, al ser la relación didáctica nuestro objeto de estudio, decidimos orientarnos bajo el paradigma cualitativo, pues se considera en este caso, un estudio de métodos y técnicas de enseñanza. En este mismo sentido, nuestro enfoque está dirigido a lo hermenéutico, que nos permite revelar lo que se observa en la práctica; igualmente la aplicación de la etnografía sería útil para la observación de los contenidos a utilizar en la población, mediante un diario de campo. Esta población son estudiantes de tercer grado, del colegio San Judas Tadeo de la ciudad de Medellín.

El propósito principal de dicho paradigma se centra en la comprensión e interpretación de la realidad, mediante la observación de la vida cotidiana de los sujetos investigados, por lo que los datos que se obtienen son naturales y espontáneos. Así lo afirman los autores Taylor y Bogdan (1986), argumentando como se ven afectados los resultados de las investigaciones, al reducir a los objetos de investigación a simples ecuaciones o estadísticas, lo que haría que se pierda el aspecto humano. De manera que, el estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la percepción de la realidad que tiene el sujeto, las perspectivas, creencias, éxitos, fracasos y esfuerzos.

Ahora bien, siguiendo esta línea paradigmática, consideramos la hermenéutica como un método de investigación indispensable; en la medida que nos permite obtener una interpretación de lo que sucede con los sujetos, y al mismo tiempo objetos de estudio. La hermenéutica se puede entender como el arte de comprender el sentido verdadero de los textos; sin embargo, como lo verdadero se puede confundir dentro de su ambigüedad,

pues no hay verdades absolutas, entendemos esa verdad como un nivel de comprensión general; y considerando a los individuos como textos complejos, su verdad puede variar entre persona y persona, y más si estamos hablando de diferentes inteligencias y seres heterogéneos. Sin embargo, sólo a través de la experiencia se logra determinar dicha verdad. "El sentido no acaba nunca; se reorganiza una y otra vez; se vuelve a tejer de distinto modo" (Gadamer, en Echeverría 1997:244).

Como hemos aclarado en el anterior apartado, en dicha investigación se emplearon técnicas cualitativas, en los que hacemos referencia a la encuesta y lectura sistemática. A continuación, procederemos a comentar los instrumentos seleccionados para llevar a cabo la investigación, basada en la didáctica entre la teoría de las inteligencias múltiples y la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

1. La rejilla (ver anexo I)

Al utilizar este instrumento, relacionado con la lectura sistemática, se logra obtener una gran cantidad de información, la cual puede se organiza y sintetiza en una matriz que entrecruza los conceptos, de manera que se pueda encontrar relación entre ellos y dar respuesta a la incógnita principal de la investigación. De esta manera se logra responder al segundo objetivo específico del trabajo en el que se reconocen estrategias didácticas provenientes de la teoría de las inteligencias múltiples, para la enseñanza del inglés.

2. Cuestionario (ver anexo II-III)

Para realizar un diagnóstico previo a la proposición de estrategias basadas en las inteligencias múltiples, para la enseñanza del inglés; decidimos aplicar un cuestionario,

correspondiente a la técnica de investigación de la encuesta, compuesto de 21 preguntas. En esta se consulta a los estudiantes sobre diferentes temas que se conectan directamente con los tipos de inteligencias. Es decir, se construyeron tres preguntas, para cada una de las siete inteligencias, sin explicarles con detalle que existen diversos de inteligencias, y cuáles son, para evitar una predisposición frente al ejercicio propuesto. Sin embargo, cabe aclarar que las inteligencias interpersonal e intrapersonal, las adjuntamos en una sola: la emocional; esto debido a que esta inteligencia, a la cual se le ha dado mayor importancia en las últimas décadas, reúne las características que componen a las dos inteligencias mencionadas previamente.

Población y muestra

El colegio San Judas Tadeo, es una institución de carácter privado perteneciente a la arquidiócesis de la ciudad de Medellín. Se encuentra ubicado en el barrio Castilla (Comuna 5) zona nororiental, donde el estrato socioeconómico que predomina es el 3 (Medio-bajo). Si bien la propuesta está diseñada para estudiantes de los últimos tres grados de primaria; esta solo pudo llevarse a cabo en el grado tercero, pues fue el único grupo donde se pudo tener un contacto directo con los alumnos de dicho colegio. Dicho grado estaba compuesto por un total de 25 estudiantes entre los 8 y 9 años, una edad que es pertinente para nuestra investigación, ya que en esta etapa de la vida humana, se comienzan a desarrollar habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

Técnicas de análisis de información

El análisis de la información obtenido lo realizamos a través de la triangulación y la categorización. Al ser un trabajo que requiere interpretación de los individuos y de las

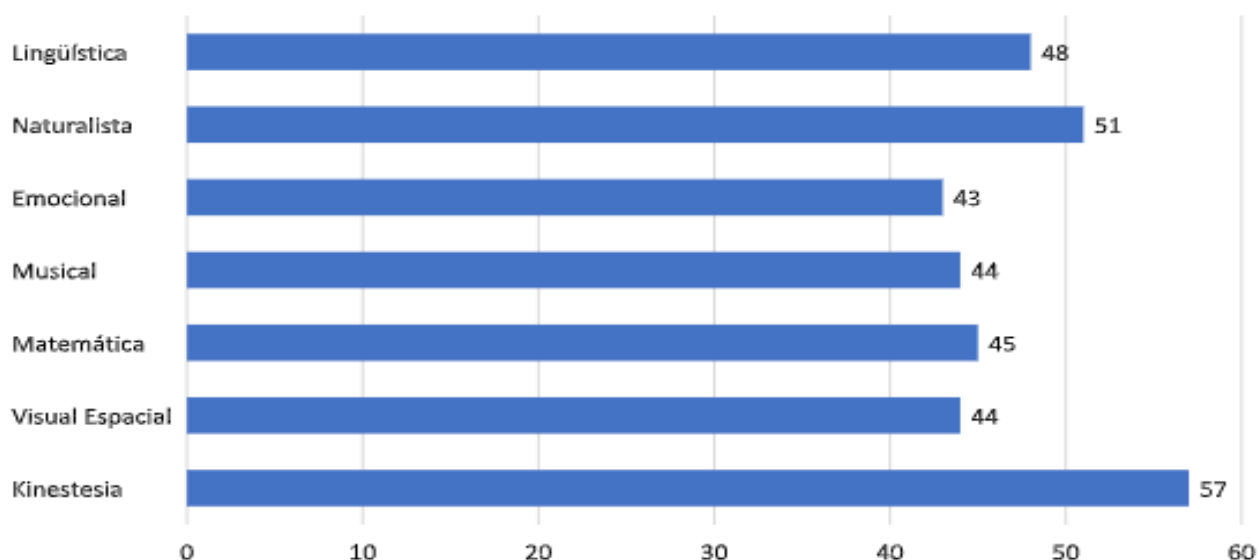
formas de pensar, es imposible desprenderse de lo hermenéutico, por esta razón, consideramos la triangulación como una técnica pertinente para la comparación de información extraída de diferentes fuentes, y que nos permitan dar con conclusiones contundentes para la elaboración de propuestas didácticas. Adicionalmente, se hizo una categorización de todos los conceptos propuestos en la tesis; incluyendo los elementos relacionados con las inteligencias múltiples, y que consideramos útiles por su contenido, en el desarrollo de nuestra investigación.

HALLAZGOS

Análisis de datos

En la realización de las encuestas dirigidas a 25 estudiantes de tercer grado del colegio Parroquial San Judas de la ciudad de Medellín, fueron varios los hallazgos y resultados para analizar. Inicialmente se puede evidenciar que la pregunta que más tuvo respuestas positivas estuvo relacionada con la inteligencia naturalista, correspondiente al punto 21 de la encuesta: “soy un gran amante de los animales”. Sin embargo, una pregunta también dirigida a la misma inteligencia tuvo solamente 8 resultados a favor. Esta correspondía al número 13, y les preguntaba a los estudiantes si trataban de reciclar o contaminar menos con sus acciones. Ante esta situación, se puede intuir que los niños de tercer grado no tienen un amplio conocimiento sobre lo que es el reciclaje y sus beneficios para el medio ambiente; ya que, en otro punto, donde se pregunta si las materias preferidas de los estudiantes son la biología y las ciencias naturales, 18 respondieron positivamente, algo que se acerca más a los resultados de la pregunta número 21. (Ver Anexo III)

Resultados Encuesta I.M.



Para los resultados generales, observados en la gráfica 1, se observa el número total de las respuestas para cada inteligencia, evidenciando a las inteligencias kinestésica, naturalista y lingüística, como las más comunes entre este grupo de estudiantes, con 57, 51, y 48 respuestas a favor respectivamente. Esto nos permite deducir que, si la tendencia es general, sería pertinente realizar didácticas y ejercicios que involucren el movimiento del cuerpo, la relación con la naturaleza y el lenguaje como tal en las prácticas pedagógicas.

Tal como se puede observar en los resultados de la encuesta, existen mayores inclinaciones de los alumnos hacia determinadas inteligencias; lo que puede permitir que los maestros tomemos estas preferencias y las utilicemos a favor de una enseñanza personalizada y adaptable a las potencialidades de nuestros estudiantes. El proceso de enseñanza debe tener en cuenta los estilos de aprendizaje de cada niño y niña, de manera que les permita apoderarse de los contenidos. Ahora, es importante recalcar que, aunque

el inglés al ser en sí un lenguaje se relaciona de forma natural con la inteligencia lingüística, sin embargo, los maestros debemos ser conscientes de que no todos los alumnos tendrán como inteligencia dominante la lingüística, por lo cual, la creación de actividades aplicadas a diferentes inteligencias es una excelente opción al momento de aprender el inglés de forma natural.

A continuación, enunciamos algunas maneras de aplicar las siete inteligencias múltiples de Gardner en el aula de clase:

INTELIGENCIA	ACTIVIDADES A PARTIR DE
Espacial	Mapas conceptuales, fotografías, videos que permitan la síntesis, manipulación, cartografía y el desarrollo espacial.
Interpersonal	Juegos de mesa y dramatizaciones que permitan la cooperación de pares y el juego de roles.
Intrapersonal	Diarios y proyectos individuales que trabajen la individualización y el autoestima de los estudiantes.
Lingüística	Narración de cuentos, lecturas y debates que trabajen en la comunicación verbal y escrita, pensamiento crítico y la autoexpresión.

Lógico- matemática	Juegos con números y cálculos que fomenten las operaciones lógicas, la resolución de problemas y la deducción.
Musical	Cantar, tocar instrumentos, escuchar música para trabajar en el lenguaje auditivo y en un entorno emocional positivo.
Naturalista	Paseos por la naturaleza, tener un jardín en la escuela para despertar en los alumnos la conciencia ambiental y la empatía

Adaptación de Recio, T., & Uría, J. (2012)

Propuesta de intervención

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples a la enseñanza del inglés no solo puede contribuir al logro de mejores resultados y a incrementar la motivación en los estudiantes; sino que propicia el aprendizaje autónomo y permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento, con un correcto acompañamiento inicial por parte del docente. La propuesta de nuestra investigación se basa en una serie de actividades en torno a un tema específico. Cada actividad está pensada y dirigida hacia un tipo de inteligencia en particular; es decir, un total de siete actividades con su inteligencia respectiva.

Además, hemos decidido basar nuestra propuesta temática alrededor del fenómeno que se vive actualmente en el ámbito internacional: la pandemia por el Coronavirus (Covid-19). Si bien es probable que el mundo supere esta situación a mediano plazo, y que no se vuelva a hablar de dicha enfermedad, el simple hecho de haber estado bajo la amenaza de dicha plaga nos dejó a todos los seres humanos una serie de conductas y enseñanzas relacionadas con la higiene personal y la prevención de nuevas enfermedades. que sirven como temas potenciales para la enseñanza del inglés, y que no dejarán de ser útiles por más que pase el tiempo. A continuación, presentamos nuestras propuestas didácticas enfocadas a cada inteligencia, con una breve explicación de lo que consiste cada una de ellas:

(1) Inteligencia musical

Definición: Es la inteligencia relacionada con la habilidad de saber usar y comprender las diferentes características de la música y el sonido como tal; por ejemplo, el timbre, el tono, y el ritmo. Todas las culturas tienen sus propios ritmos y costumbres musicales, lo que dio a Gardner entender que es una inteligencia latente en todo ser humano; y aunque aquellas personas que tocan instrumentos son los más sobresalientes en este tipo de inteligencia, es posible entrenar las zonas del cerebro reservadas para la interpretación y composición musical.

PROPUESTAS:

Competencias: Escucha, escritura.

Objetivo: Reconocer palabras y expresiones en inglés desconocidas por los alumnos.

Recursos: Tablero, marcadores, parlantes, papel, lápiz, y letra de la canción

Canción con letra y video: <https://www.youtube.com/watch?v=rBdgpzkXTS4&t=22s>

Tiempo: 30 minutos

Actividad 1: Se le entrega a cada uno de los estudiantes, una hoja con la letra de una canción en inglés relacionada con los cuidados y acciones que se deben tomar frente al coronavirus. Los estudiantes tendrán diez minutos para leer la canción, y escribir las palabras que aún son desconocidas para ellos. A continuación, la canción será reproducida, y cada uno de los alumnos deberá seguir el texto con la letra de la canción. Cuando esta finalice, el maestro escribirá en el tablero la traducción de cada una de las palabras que los estudiantes escribieron al inicio del ejercicio.

Competencias: Oralidad.

Objetivo: Reconocer palabras y frases en inglés, relacionadas con la higiene personal.

Expresar nuevo vocabulario oralmente

Recursos: Proyector, parlantes, lápiz, y papel.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad 2: Se dividen los estudiantes en grupos. Posteriormente se reproduce el video con la canción acerca de las medidas preventivas básicas contra el Covid-19. Los estudiantes deberán identificar las palabras y frases claves de higiene personal y los

cuidados que deben tener, tales como *wash your hands*, o *drink water*; para luego escribirlas en una hoja de papel. Finalmente, todos los integrantes de cada grupo deberán expresar oralmente cada una de las frases y palabras encontradas. El grupo con mayor número de enunciados tendrá una bonificación en la nota final del curso.

Competencias: Desarrollo de creatividad, oralidad.

Objetivo: Reconocer palabras y frases en inglés, relacionadas con la higiene personal.

Motivar a la elaboración de nuevo contenidos.

Recursos: Tablero, marcadores.

Tiempo: 45 minutos.

Actividad 3: Con las expresiones recogidas de la actividad 1, y en los mismos grupos; los estudiantes procederán a crear su propia canción acerca del autocuidado con ayuda de su maestro. Para tener un contenido y vocabulario más amplio acerca del tema, el docente escribirá en el tablero, otras expresiones adicionales a las ya vistas en la canción de la actividad previa.

Competencias: Escucha, oralidad, escritura.

Objetivo: Reconocer las sílabas que componen una palabra en inglés

Recursos: Tablero, marcadores, lápiz, papel.

Tiempo: 45 minutos.

Actividad 4: El docente escribe en el tablero las dos primeras estrofas de la canción planteada previamente sobre el Covid-19. Luego, al ritmo de la canción, todos los

estudiantes deben cantar la canción junto al maestro. Seguidamente, cada uno de los niños tendrá que encontrar todas las palabras que contengan dos y tres sílabas dentro de las estrofas de la canción, y deberá escribirlas en su cuaderno; el docente iniciará el ejercicio realizando un ejemplo con la primera frase de la canción. Al final, el profesor revisa cada uno de los cuadernos, y separa las sílabas de las palabras correspondientes en el tablero, enunciando cada palabra en compañía de los estudiantes.

(opción: mostrar imágenes sobre higiene y que respondan preguntas de “what is he doing?”)

(2) Inteligencia espacial

Definición: Es la capacidad para percibir con exactitud el mundo visual, es decir, realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones que se tienen sobre un objeto o lugar. Además, las personas que dominan este tipo de inteligencia son capaces de manipular la información que ya se les ha suministrado y expresarla de manera gráfica. Los estudiantes que tiene una marcada tendencia espacial les gusta la fotografía, los diseños y aprender mediante imágenes.

PROPUESTAS:

Competencias: Observación, creatividad.

Objetivo: Reconocer elementos del mundo microscópico, y describirlos en inglés.

Recursos: Microscopio, lápiz, papel, colores.

Tiempo: 1 hora.

Actividad 1: Los estudiantes observarán a través de un microscopio los organismos que habitan en la mayoría de nuestros objetos y que no son percibidos a simple vista. Para esta actividad se pueden emplear elementos naturales como tierra o alimentos en descomposición, en los cuales los alumnos podrán observar los seres vivos que habitan en ellos. Una vez tengan identificados los microorganismos, los niños procederán a dibujarlos y a hacer pequeñas descripciones en inglés, acerca de los sitios en donde encontraron estos seres.

NOTA: Este ejercicio puede ser realizado en instituciones que cuenten con microscopios en sus laboratorios, además, se puede trabajar en conjunto con Ciencias naturales.

Competencias: Escritura

Objetivo: Reconocer características sobre la salud y la higiene personal.

Recursos: Tijeras, colbón, revistas, periódicos, cartulina.

Tiempo: 45 minutos.

Actividad 2: Los estudiantes recortarán figuras de revistas y/o periódicos para crear un afiche en el que expresen en inglés un tip de autocuidado y prevención sobre el virus del COVID- 19 para luego ser compartido con sus compañeros de clase.

Competencias: Oralidad

Objetivo: Intercambiar información

Recursos: No aplica

Actividad 3: El maestro planteará una situación hipotética (*What would you do if you see an ill person on the street?*) y comenzará la discusión con algunas preguntas guías como *what do you think?* y *what do you do?* Una vez los niños hayan pensado en la situación, compartirán sus respuestas con el resto del grupo.

Competencias: Desarrollo de la creatividad.

Objetivo: Realizar representaciones visuales de datos previamente consultados.

Recursos: Colores, papel, noticias.

Actividad 4: Los estudiantes serán divididos en grupos; luego, el maestro le entregará a cada grupo una noticia acerca del Coronavirus redactada en inglés. La noticia será breve, y con un lenguaje acorde al conocimiento actual de los estudiantes en inglés. Luego de leer las noticias, cada grupo deberá realizar un dibujo, en una hoja, de la noticia que debieron leer. Cuando todos hayan finalizado, un integrante de cada grupo deberá exponer su dibujo sin decir de qué se trata, mientras el resto de los estudiantes trata de adivinar sobre qué trataba dicha noticia.

(3) Inteligencia Kinestésico- corporal

Definición: Es la capacidad para percibir con exactitud el mundo visual, es decir, realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones que se tienen sobre un objeto o lugar. Además, las personas que dominan este tipo de inteligencia son capaces de manipular la información que ya se les ha suministrado y expresarla de manera gráfica. Los estudiantes que tiene una marcada tendencia espacial les gusta la fotografía, los diseños y aprender mediante imágenes.

PROPUESTAS:

Competencias: Oralidad, desarrollo de motricidad.

Objetivo: Desarrollar la creatividad a través del movimiento con las manos.

Recursos: Plastilina.

Actividad 1: De manera individual los estudiantes, moldearán en plastilina la manera en cómo ellos creen que luce el virus del COVID 19. Una vez esté terminada la figura de plastilina, los niños y niñas deberán nombrar en inglés cada parte del cuerpo del virus y cuál es la función que le otorgan, para posteriormente ser socializado frente a sus compañeros. El propósito principal de la actividad es dejar que los alumnos dejen volar su imaginación y por medio de su creatividad creen virus únicos, mientras aprenden vocabulario.

Competencias: Oralidad, escucha,

Objetivo: Seguir instrucciones básicas en inglés.

Recursos: Lazos, pelotas, cestas.

Tiempo: 1 hora

Actividad 2: Se realiza un juego donde todo el curso es dividido en cuatro grupos de igual número de personas. Cada grupo debe elegir un estudiante que pasará de base en base, respondiendo preguntas acerca de los cuidados básicos frente al Covid-19. El escenario está diseñada al estilo de una cancha de beisbol, es decir, habrá un total de cuatro bases, donde el estudiante además de responder las preguntas deberá realizar algún tipo de ejercicio físico en cada base; como saltar diez veces en lazo, o encestar objetos en un recipiente. Si el estudiante concluye con éxito la prueba física, su equipo recibe un punto, en el caso contrario, no recibe puntos, pero permanece en la base. Los integrantes de cada grupo e irán turnando para salir a participar, a medida que los que ya participaron, hayan terminado todas las bases.

Competencias: Escucha.

Objetivo: Seguir instrucciones básicas en inglés.

Recursos: No aplica.

Tiempo: 30 minutos.

Actividad 3: Se realiza una actividad basada en el tradicional juego “Simón dice” o *Simon says* en inglés. La maestra da algunas órdenes como por ejemplo: *Wash your hands*

o *Drink a lot of water* posteriormente, los estudiantes deben entender estas instrucciones y ejecutarlas de acuerdo con lo sugerido por la maestra.

Competencias: Expresión corporal.

Objetivo: Conocer la letra de la canción para ejecutar pasos de bailes coherentes a la temática trabajada.

Recursos: No aplica.

Tiempo: 1 hora y 45 minutos.

Actividad 4: Se divide el curso en una cantidad de grupos equitativos. Luego se reproduce la canción propuesta en esta misma guía en la sección de inteligencia musical, acerca del Covid-19. Cada grupo deberá crear una coreografía, donde participen todos lo integrante, que de muestra de los aspectos más relevantes mencionados en la canción, y que deben ser tenido en cuenta para la prevención del contagio del Coronavirus.

(4) Inteligencia matemática

Definición: Después de la inteligencia lingüística, la lógico-matemática es tal vez, la más común entre las personas; no solo por el hecho de que nuestra vida cotidiana está continuamente en contacto con operaciones matemáticas; sino también porque tradicionalmente ha sido una de las materias de mayor importancia en el campo educativo. Esta inteligencia está ligada a la capacidad de resolver problemas matemáticos y el razonamiento lógico; y claramente los ingenieros, arquitectos, economistas y científicos sobresalen en este campo.

PROPUESTAS:

Competencias: Escritura.

Objetivo: Hacer instrucciones claras y precisas en inglés.

Recursos: Lápiz, papel, colores, tesoro (Antibacterial)

Tiempo: Una hora para la creación del mapa y 45 minutos para la búsqueda del tesoro.

Actividad 1: Por grupos, los estudiantes deben esconder un objeto (Puede ser un antibacterial) en algún lugar de su institución. Posteriormente crean un mapa, con pistas en inglés, como por ejemplo: *The antibacterial is ten meters from the toilet, to the restaurant*, o *Walk twenty steps between the library and the classroom*, que lleve al resto de sus compañeros a encontrar el tesoro.

Competencias: Escritura.

Objetivo: Clasificar y dar descripciones en inglés, acerca de los distintos tipos de microorganismos entregados en la guía.

Recursos: Lápiz, papel, regla, colores.

Tiempo: 1 hora.

Actividad 2: Se hace entrega de una guía muy resumida en inglés, sobre la clasificación de los distintos tipos de organismos microscópicos, como el reino de los hongos, el reino monera, los virus, etc. Luego, divididos en grupos, los estudiantes deben realizar una categorización en una tabla, de las diversas características que componen dichos organismos. Como su alimentación, su clasificación, y sus diversas formas. Lo alumnos

pueden hacer uso de colores, para realizar una clasificación más ordenada de las características.

Competencias: Oralidad.

Objetivo: Responder preguntas en inglés basadas en el tema de epidemias y pestes.

Recursos: Tablero y marcador o video beam para proyectar las diapositivas.

Tiempo: 1 hora.

Actividad 3: Inicialmente se hará una exposición en inglés por parte del docente, acompañada de imágenes y datos; acerca de las principales epidemias y pestes que han afectado al mundo entero a lo largo de la historia. Los estudiantes deberán tomar nota sobre los principales datos numéricos, como número de muertos, número de sobrevivientes, cuándo ocurrió determinada peste, etc. Luego, el maestro hará preguntas básicas acerca de la exposición, como: *When was the last pandemic?* o *How many people survive the Black Death?* Todos los alumnos deben responder las preguntas en una hoja, que será recogida por el maestro.

Competencias: Escritura.

Objetivo: Responder preguntas en inglés acerca de la información recolectada mediante la medición de las imágenes.

Recursos: Imágenes, regla, lápiz, papel.

Tiempo: 1 hora.

Actividad 4: Para empezar, los estudiantes son divididos en grupos. Posteriormente, a cada grupo se le hace entrega de una serie de imágenes de virus, parásitos, y otros microorganismos. Cada grupo debe medir con una regla, las dimensiones de dichos dibujos; es decir, pueden medir diez centímetros de largo y ocho de ancho, dependiendo del dibujo entregado por el maestro. Si dicho dibujo tiene otras partes, como brazos o piernas, estas deben ser medidas de igual manera. Finalmente la maestra hará preguntas como *How long is the virus?* o *How much does the parasite measure?* Los estudiantes deben escribir las respuestas en las mismas hojas que les fueron entregadas.

(5) Inteligencia lingüística

Definición: Esta es tal vez la inteligencia predominante, por el hecho de que consiste en la capacidad para dominar el lenguaje, no sólo oralmente, sino también en lo gesticular y de escritura; y el ser humano desde que nace está en constante contacto con toda forma de comunicación. Aquellas personas con una inteligencia lingüística desarrollada también tienen la habilidad de usar correctamente elementos del lenguaje como la fonética, la sintaxis y la semántica. Los políticos, periodistas, maestros, escritores, y actores, sobresalen en este tipo de inteligencia.

PROPUESTAS:

Competencias: Escritura, oralidad y escucha.

Objetivo: Elaborar noticias cortas en inglés que den cuenta de la problemática del coronavirus.

-Expresar con claridad en inglés ideas asociadas al tema trabajado.

Recursos: Lápiz y papel o ayudas audiovisuales como video beam, computador
(Opcional)

Tiempo: Una hora y media para la elaboración de las noticias y otra hora para la presentación del noticiero.

Actividad 1: Se divide el curso en grupos de cuatro estudiantes, en los cuales, los estudiantes deben redactar sus propias noticias acerca del tema de coronavirus para crear su propio noticiero. Las tareas de dicho noticiero serán repartidas entre los integrantes de cada grupo. Es decir habrá un portavoz del equipo, un secretario que anote los acuerdos, un encargado de buscar el material, y un redactor. El material debe estar en su totalidad, escrito en inglés, y tener una extensión de máximo tres páginas.

Competencias: Escritura.

Objetivo: Escribir narraciones cortas en inglés.

Recursos: Lápiz, papel, colores, cartulina, tijeras, colbón, vinilos.

Tiempo: 1 hora para escritura y 45 minutos para la decoración del tablero.

Actividad 2: Los niños escriben de forma individual historias en inglés, en las que superhéroes, animales u objetos salvan a la humanidad del virus que nos acecha. Una vez estén redactadas las narraciones, procederemos a crear un “tablero de historias”, en el que serán compartidas las creaciones de los estudiantes; acompañadas de ilustraciones o elementos decorativos que lo hagan llamativo, de manera que motive a los estudiantes a leer los cuentos de sus compañeros.

Competencias: Escritura.

Objetivo: Producir un texto corto en inglés basado en su experiencia personal durante la contingencia sanitaria.

Recursos: Lápiz y papel.

Tiempo: 1 hora.

Actividad 3: Cada uno de los estudiantes deberá redactar un poema en inglés, en el que expresen sus ideas acerca de lo que se vivió como humanidad durante la contingencia sanitaria por el Covid-19. Los alumnos pueden escoger elementos alrededor de dicho tema, tales como la naturaleza y su contacto con el hombre, sentimientos de hermandad, de solidaridad, o cualquier otro tipo de componentes que los puedan inspirar en su proceso de creación. El poema debe contener rimas entre sus palabras, y tener una extensión de mínimo tres estrofas, de por lo menos cuatro líneas cada uno.

Competencias: Oralidad.

Objetivo: Intercambiar ideas en inglés utilizando el auxiliar *will* o *won't*.

Recursos: No aplica.

Tiempo: 45 minutos.

Actividad 4: Se realiza un conversatorio con todo el grupo, organizando el salón en forma redonda, con el objetivo de que todos puedan ver y escuchar las opiniones de sus compañeros, y así garantizar el mismo derecho a cada uno, de poder expresarse. En este diálogo, la maestra hará preguntas en futuro simple, para la utilización del auxiliar *will* y

su forma negativa *will not*, o *won't*. Las preguntas estarán enfocadas en lo que harán las familias, y en general la humanidad, luego de la pandemia por el Coronavirus, que afectó al mundo entero en todos sus sectores. Por lo tanto, el docente comenzará con la pregunta, *What will you do, to build a new world?*, el estudiante que quiera opinar debe levantar su mano; si hay más de una persona que quiera opinar, se escucharán a todos, respetando el orden en que alzaron el brazo. En caso de que no haya nadie que quiera opinar, el maestro dirigirá la pregunta a por lo menos tres estudiantes en particular. Se deben llevar por lo menos diez preguntas preparadas, para garantizar fluidez durante la actividad.

(6) Inteligencia naturalista

Definición: Para Gardner, esta es la inteligencia esencial para la supervivencia del ser humano; y está relacionada con la capacidad que tienen las personas para identificar, diferenciar, y categorizar los diferentes fenómenos y elementos de la naturaleza, como los animales, las especies vegetales, el clima, y la geografía en general. Según el mismo investigador, este tipo de inteligencia se desarrolló en los seres humanos, para facilitar el posible uso que pueden tener los recursos naturales. Las personas que desarrollan este tipo de inteligencia tienen habilidades de observación, reflexión, y se cuestionan constantemente lo que sucede con nuestro entorno.

PROPUESTAS:

Competencias: Escritura.

Objetivo: Realizar descripciones cortas en inglés acerca de los beneficios y propiedades de las plantas sembradas.

Recursos: Semillas, tierra abonada, agua.

Tiempo: No aplica.

Actividad 1: Luego de la pandemia del Covid-19, quedó comprobado los buenos hábitos alimenticios, pueden ayudar en la prevención, y en la cura incluso de muchas enfermedades, por lo tanto se realizará una actividad enfocada en el contacto con la tierra, y el reconocimiento de plantas medicinales. El ejercicio está pensado para un mediano y largo plazo, y consiste en la creación de un vivero en el que los estudiantes sembraran plantas con propiedades benéficas para el ser humano. Las plantas deben ir acompañadas con fichas que describan en inglés sus propiedades y beneficios, su manera de consumo, el nombre científico de la especie, y un nombre creativo para cada una de las semillas germinadas. Entre las plantas que se pueden sembrar, está el tomillo, el orégano, la menta, la albahaca, la manzanilla, la flor de Jamaica, entre otras.

Competencias: Oralidad

Objetivo: Intercambiar información en inglés de manera oral, utilizando el pasado simple.

Recursos: imágenes.

Tiempo: 45 minutos.

Actividad 2: Se hará un día de la mascota en inglés, donde los estudiantes llevarán fotos de los animales que les sirvieron de compañía y ayudaron a sobrellevar la situación del Coronavirus. Aquellos alumnos que no tengan mascota podrán llevar imágenes referentes a alguna que hubieran querido tener a su lado, o elementos de la naturaleza que pudieron haberles tranquilizado e inspirado durante tiempos de pandemia. Los estudiantes deberán explicar el por qué dichas mascotas o componentes naturales, les sirvieron de soporte durante ese tiempo; haciendo uso del pasado simple en inglés.

Competencias: Escritura.

Objetivo: Escribir oraciones simples en inglés.

Recursos: Revistas, periódicos, lápiz, papel, tijeras, colbón, marcadores.

Tiempo: 1 hora.

Actividad 3: En pequeños grupos, los estudiantes deberán crear un collage en el que se dé cuenta del cuidado del medio ambiente, para esto, utilizarán recortes de revistas y periódicos, para evitar que los alumnos impriman las imágenes y haya un gasto innecesario de papel. El collage deberá ir acompañado de frases en inglés que respalden la causa del cuidado medioambiental.

Competencias: Oralidad

Objetivo: Explicar los efectos positivos vistos en el medio ambiente durante la época de la cuarentena, mediante oraciones simples de manera oral.

Recursos: No aplica.

Actividad 4: Se realizará un conversatorio en el que sus alumnos darán su opinión acerca de cómo mejoró el ambiente durante los días que estuvimos el aislamiento. La maestra liderará y a la vez será moderadora de la conversación, partiendo de preguntas como: *How did you see the air of you city during the quarantine? What do you think about the animals that came out during the quarantine? Where have they been? Why they did decide to came out?*

(7) Inteligencia emocional

Definición: Se entiende como la habilidad que se tiene al reconocer, percibir y valorar las propias emociones, de tal manera que, haya control sobre ellas y puedan ser reguladas y expresadas en momentos que sean adecuados y de forma pertinente.

Howard Gardner en 1993, afirmó como un buen manejo de las emociones y de las relaciones interpersonales son aspectos claves en el éxito que puede tener una persona en su interacción con el entorno.

PROPUESTAS:

Competencias: Escucha.

Objetivo: Intercambiar opiniones positivas en inglés acerca del ejercicio de relajación.

Recursos: Colchonetas, aceites esenciales, grabadora (Opcionales)

Tiempo: 45 minutos.

Actividad 1: Este es un ejercicio de relajación, en el que los estudiantes, mediante una narración por parte del docente, expresarán de forma individual sus emociones. Inicialmente, todos los alumnos deberán acostarse en el suelo y cerrar sus ojos. Luego la maestra comienza su narración anunciando cómo toda la humanidad sale bien librada del desastre provocado por el Covid-19, relatando un escenario de tranquilidad, felicidad y armonía con la naturaleza. Contando cómo salimos de semejante situación, con enseñanzas acerca de lo que somos como individuo y como sociedad. Al final del ejercicio, los estudiantes deberán escribir una reflexión en inglés de máximo una hoja, haciendo uso del pasado y presente simple, y respondiendo a preguntas como *How did you feel during the exercise?*, *Did you feel in a better world?*, o *Do you think people should have more contact with nature?*

Para crear una atmósfera relajante en el aula de clase, se pueden utilizar aceites esenciales para aromatizar el espacio y sonidos de la naturaleza como lluvia o el canto de los pájaros.

Competencias: Escritura.

Objetivo: Producir textos cortos en inglés en los que dé cuenta de su experiencia personal durante los días de cuarentena.

Recursos: Libreta, lápiz, colores.

Tiempo: No aplica.

Actividad 2: Cada uno de los estudiantes deberá escribir un diario en inglés, de lo que ha sido su experiencia personal con la situación del Covid-19. Cada alumno podrá elegir si dividir el diario por meses, momentos, semanas, o días, a la hora de redactar dicho diario. Es posible escribir acerca del momento que vivieron durante la pandemia, o posteriormente de haber superado dicha situación. La extensión del diario debe ser de por lo menos 350 palabras.

Competencias: Oralidad.

Objetivo: Intercambia información en inglés.

Recursos: Juego de mesa “Clue”

Tiempo: 45 minutos.

Actividad 3: se reparte un juego de mesa por grupos, ambientado en el juego tradicional “Clue”. Sin embargo, dicho juego, será modificado, no para averiguar quién fue el asesino de determinada persona, sino que se buscará determinar quién fue el mejor presidente, dentro de un número de países, que mejor manejó la situación del Covid-19; dejando a su país como la primera nación en estar libre del virus. Las pistas, nombres, interacciones y escenarios estarán ambientados en inglés.

Competencias: Oralidad y escritura.

Objetivo: Elaborar diálogos cortos en inglés en los que dé cuenta de una situación vivida durante la contingencia sanitaria.

Recursos: Lápiz y papel.

Tiempo: 1 hora para la creación de los diálogos y 45 minutos para la presentación de todos los grupos.

Actividad 4: Se hará un juego de roles por grupos. Cada grupo deberá realizar una actuación de una situación particular, referente a lo vivido con el Coronavirus. Por ejemplo, un grupo puede diseñar un momento específico, en que una persona que no tiene permitido salir de su casa ese día, es interceptada por el vigilante de un supermercado, quien posteriormente llama a la policía y le imponen una multa, por no permanecer en aislamiento el día que le correspondía. Todos los diálogos deben ser elaborados en inglés, y cada estudiante debe interpretar un rol específico dentro de su grupo.

Las anteriores propuestas no están orientadas a un sector educativo y socioeconómico en particular. Si bien hay pocas actividades que requieren de recursos que muy probablemente la mayoría de los colegios no tengan, como los micoroscopios, por ejemplo; los maestros pueden modificar los ejercicios de acuerdo al contexto social y cultural donde desee aplicar dichas propuestas. Adicionalmente sugerimos desarrollar cada una de las actividades con todos los estudiantes, independientemente de los resultados del diagnóstico inicial; de esta manera los alumnos podrán tener contacto con todas las inteligencias, y el maestro podrá tomar nota de un segundo diagnóstico personalizado para cada estudiante. Sin embargo, si el docente lo considera adecuado, puede dividir las

actividades según el tipo de inteligencia que sobresalga en cada uno de los niños, todo dependerá de los factores que influyan en el proceso pedagógico, como el número de estudiantes, los espacios físicos, los recursos o materiales, el contexto socioeconómico de la institución, y los requerimientos de esta.

Estas actividades sirven también como un bosquejo para la creación de nuevos ejercicios basados en las inteligencias múltiples, teniendo en cuenta los contenidos exigidos por la institución educativa y los estándares y derechos básicos de aprendizaje correspondientes. Por otra parte, estas propuestas didácticas tienen la característica de funcionar como ejercicios o proyectos transversales; es decir, se busca la articulación de elementos educativos del inglés, con temas significativos de otras áreas del conocimiento y del contexto mismo.

CONCLUSIONES

A lo largo de estas conclusiones, se tomarán en cuenta los objetivos que fueron previamente marcados para la realización de esta investigación, analizando si durante su realización se han cumplido o no los mismos. Para ello, mencionaremos y examinaremos el objetivo general y los específicos propuestos para el trabajo.

En primer lugar, se considera que a través del marco teórico se ha cumplido el objetivo específico que señala el reconocimiento de estrategias didácticas provenientes de la teoría de las inteligencias múltiples para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Este objetivo se ha cumplido al señalar en el Estado de la cuestión y en la rejilla, aquellas estrategias utilizadas, no solo por teóricos de las inteligencias múltiples, sino también por académicos, psicólogos y pedagogos nacionales e internacionales.

También se puede decir que se ha cumplido con el objetivo de proponer estrategias didácticas basadas en las Inteligencias Múltiples, por medio de una propuesta metodológica, basada en actividades de clase con un enfoque en el virus del Covid- 19 que tiene en cuenta la diversidad de potencialidades que se encuentran en las aulas de clase. Estos objetivos específicos se han alcanzado, dado que, nuestra propuesta de intervención parte de la idea de que todos los estudiantes dominan diferentes perfiles intelectuales y que mediante la enseñanza se debe dar prioridad a la diversidad del estudiantado, favoreciendo al aprendizaje significativo y a una enseñanza de calidad.

Ahora, respondiendo al objetivo general de identificar la relación didáctica de las inteligencias múltiples y la enseñanza del inglés como lengua extranjera, se puede decir que la aplicación de esta teoría beneficia a la educación personalizada, lo que en consecuencia, genera mejores resultados en el aprendizaje de este idioma, al tener en cuenta tanto las características particulares de cada estudiante, como los demás saberes existentes dentro del pénsum académico. De este modo, el implementar propuestas metodológicas que partan de las I.M podrían favorecer a todos los estudiantes, especialmente aquellos que no dominan las inteligencias que son más comunes, es decir la lingüística y la lógico matemática.

Por otra parte, estas propuestas están dirigidas a aquellos docentes, instituciones y organismos educativos, que vean en las inteligencias múltiples, una estrategia potencial para desarrollar las diferentes habilidades latentes en los estudiantes, especialmente aquellos que se encuentran cursando entre los grados tercero y quinto. Estas didácticas fueron realizadas además, en su mayoría, pensando en las limitaciones presupuestales y en el nivel de la infraestructura que tienen una gran parte de colegios y escuelas del país.

Finalmente, debido a la situación que vive el mundo por cuenta del Covid-19, la aplicación de instrumentos en nuestra investigación se vio obligada a modificarse y adecuarse, según las medidas de aislamiento obligatorio que rigen dentro de nuestro país. Sin embargo, de acuerdo con todo el material estudiado, y nuestra experiencia como practicantes en diferentes colegios de la ciudad, consideramos el material didáctico

acorde a las exigencias y necesidades de las instituciones educativas, pero, sobre todo, de los estudiantes.

ANEXOS

Anexo I

Rejilla

1	Referencias	Citas textuales	Palabras clave	Categoría I	Categoría II
2	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Es necesario desarrollar currículos menos abarcadores pero que hagan posible que los alumnos profundicen más en sus conocimientos, pasando de la memorización de contenidos al desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo y creativo, basado en la comprensión. Asimismo, es imprescindible desarrollar evaluaciones auténticas, más allá de los test, que tengan lugar de forma regular y que involucren no solo al docente, sino al propio alumno y a los pares. Página 3	Evaluación auténtica, profundización, comprensión	Enseñanza para la comprensión	
3	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Inteligencia espacial: Las estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de esta inteligencia implican: representar, definir, manipular y sintetizar la información (ej: mapas conceptuales, diagramas de flujos). Entre los materiales que pueden utilizarse para desarrollarla se encuentran: gráficos, mapas, videos, LEGO, imágenes, cámaras fotográficas, etc. Página 21	Síntesis, manipulación, cartografía, desarrollo espacial	Estrategias gráficas	
4	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Inteligencia interpersonal: las actividades que favorecen el desarrollo de la misma son el aprendizaje cooperativo, tutorías a compañeros, actividades de la comunidad, etc. Los materiales que pueden utilizarse incluyen juegos de mesa y utilería y vestuario para la dramatización, entre otros. Pag. 21	Cooperación, pares, roles	Aprendizaje cooperativo	
5	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Inteligencia intrapersonal: La enseñanza de esta inteligencia requiere instrucción individualizada, trabajo independiente y opciones para elegir temas y materias en función de los intereses, actividades de autoestima, etc. Los materiales que pueden usarse abarcan materiales para la autoevaluación, diarios, materiales para proyectos individuales. Pag 22	Individualización, autoestima, proyectos individuales.	Trabajo autónomo	
6	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Inteligencia lingüística: Las estrategias didácticas idóneas incluyen: tormenta de ideas, juegos de roles, grabaciones de la propia palabra, elaboración de diarios y realización de proyectos de investigación. Entre las estrategias que se pueden utilizar para desarrollar la inteligencia lingüística se encuentran debates, juegos de palabras, narraciones de cuentos, lectura oral. Pag 23	Comunicación verbal y escrita, pensamiento crítico, autoexpresión.	Inteligencia crítica	
7	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Las actividades de enseñanza que favorecen el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática incluyen problemas de ingenio, resolución de problemas, cálculos mentales, juegos con números, etc. Pag 23	Operaciones lógicas, resolución de problemas, deducción.	Pensamiento abstracto/ Razonamiento lógico	
8	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Inteligencia musical: las estrategias didácticas más convenientes se dirigirán a crear actitudes positivas hacia la música y a reconocer las relaciones que ésta tiene con otro tipo de aprendizajes. Actividades de enseñanza que favorecen la enseñanza de la inteligencia musical incorporan cantar, acudir a conciertos, tocar instrumentos musicales, escuchar música, etc. Pag. 24	Lenguaje auditivo, entorno emocional positivo.	Desarrollo de la comprensión auditiva.	
9	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Inteligencia naturalista: Entre las estrategias de enseñanza más apropiadas para fomentar esta inteligencia se encuentran dar paseos por la naturaleza, tener una mascota en el aula, y tener una huerta o jardín escolar, entre otras. Ejemplos de actividades que favorecen desarrollar la inteligencia naturalista son experimentos y análisis de investigaciones, tareas que exigen observar etc. Pág. 24	Consciencia ambiental, empatía	Educación naturalista	

10	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Aspectos que se deben tener en cuenta al momento de realizar estrategias con las I.M Informar a los alumnos sobre qué son las inteligencias, Enseñarles a utilizar todas las inteligencias, Favorecer que aprendan cómo trabajar con varias inteligencias a la vez, Implicar a las familias en la enseñanza de las inteligencias, Considerar los trabajos portfolio, Implementar las habilidades básicas de las diferentes inteligencias en los contenidos curriculares, Incluir las vivencias personales y sociales de los alumnos en el aula, Considerar los distintos estilos de trabajo, Enseñar a los estudiantes a transferir sus aprendizajes más allá de la clase, Enseñarles a compartir con sus compañeros los conocimientos y habilidades de las distintas inteligencias. Pág. 25	Interdisciplinariedad, estilos de trabajo, trabajo cooperativo.	Interdisciplinariedad.		
11	Recio, T., & Uría, J. (2012). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: APLICACIÓN EDUCATIVA DE LA TEORÍA AL AULA DE PRIMARIA.	Ampliación de las experiencias educativas a través de la introducción a los alumnos en un conjunto más amplio de áreas de aprendizaje-Evaluación, detección y apoyo de los puntos fuertes de los		Experiencias diferenciales de aprendizaje		
12	Escobar, M. C. (2011). Integración de las inteligencias múltiples con el enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés como segunda lengua. (p.29) y (p.32)	Entendiendo que aprender un idioma es adquirir las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, es posible diseñar actividades con el fin de buscar su adquisición y práctica haciendo uso de las inteligencias múltiples, teniendo en cuenta que hay habilidades como la de hablar, por ejemplo, que podrían abarcar un número mayor de actividades dentro de un tipo de inteligencia específico, como en el caso de la verbal lingüística o en la habilidad de escuchar, podría haber una gran variedad de actividades en la inteligencia musical				
14	Vega, Y. M. (2014). La didáctica como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas	Encuesta a docentes y estudiantes sobre didácticas e inteligencias múltiples. Pág.53	Juego, estrategias didácticas, aprendizaje			
15	Hernán, E., Rosario, J., & Ángel	El enfoque de la enseñanza para la comprensión sería el de que <<menos es más>>: no importa que se estudien menos temas porque se comprenderán más.		Enseñanza para la comprensión.		
16	María Montessori	El aprendizaje para la comprensión se fundamenta en el principio esencial del aprender haciendo, preparando no solamente para el aprendizaje si no para la vida		Enseñanza para la comprensión.		
17	Dziekonski, M. (2003). Vista de La inteligencia espacial: Una mirada a Howard	El conocimiento espacial puede servir como un instrumento útil, un auxiliar para el pensamiento, un modo de capturar información, un modo de formular problemas o el propio medio de resolverlos.		Estrategias gráficas		
18	Slavin, R. E., & Johnson, R. T. (1999). Aprendizaje cooperativo: teoría,	El aprendizaje cooperativo que pueden usarse con eficacia en todos los grados y para enseñar todo tipo de contenidos, desde matemática hasta lengua o ciencias y desde habilidades elementales hasta resolución de problemas complejos.		Aprendizaje cooperativo		
19	Azorin, C. (2017). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas	aprendizaje cooperativo como "un recurso para atender a la diversidad, pero también como contenido a aprender, teniendo en cuenta la pluralidad de diferencias individuales y realidades personales que abarca un modelo educativo inclusivo		Aprendizaje cooperativo		
20	Azorin, C. (2017). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas	el AC se considera actualmente como un método de buenas prácticas que es apto para, entre otros aspectos: responder a las necesidades de todo el alumnado y promover que todos y todas pueden participar y sentirse valorados.		Aprendizaje cooperativo		
21	Lasina Pep (2004) Educación musical para una educación de calidad. (p.4)	Mencional el papel de la educación musical en la educación general. Sobre la necesidad de acogerse a criterios compartidos.	Desarrollo del individuo, competencias	Desarrollo de la comprensión auditiva.		
22	Del Moral, M.E., Fernández, L.C. & Guzmán, A.P. Proyecto Game To Learn:	Juegos orientados a potenciar las inteligencias múltiples. Diagnóstico de cada inteligencia para el alumnado.	Juegos, didácticas	Inteligencia crítica		

Anexo II

Cuestionario

ENCUESTA

INSTRUCCIONES: Lee las preguntas y responde si o no de acuerdo con lo que pienses.

1. Me gusta trabajar con cosas que tengan que ver con las manos (como cerámica, armar y desarmar cosas) **SI - NO**
2. Tengo buena memoria para los nombres de lugares, personas, fechas y otras cosas aunque parezcan triviales. **SI-NO**
3. Me gustan los juegos de lógica. **SI-NO**
4. Tengo un buen sentido del equilibrio y la coordinación. **SI-NO**
5. Fácilmente asocio la música con mis estados de ánimo. **SI-NO**
6. A menudo me gusta estar a solas y en tranquilidad, con mis propios pensamientos. **SI-NO**
7. Las asignaturas de la escuela que más me gustan son las relacionadas con naturales, sociales y/o biología. **SI-NO**
8. No suelo cometer faltas de ortografía. **SI-NO**
9. Se me facilita la resolución de problemas matemáticos. **SI-NO**
10. Suelo destacar mucho en los deportes. **SI-NO**
11. Creo que tengo buen oído musical. **SI-NO**
12. Me resulta fácil hacer que los demás me escuchen y sigan mis planes, soy un poco líder. **SI/NO**
13. Trato de reciclar y de contaminar en lo mínimo con mis acciones. **SI-NO**
14. Me gustan los juegos de palabras. **SI-NO**
15. Puedo hacer cálculos matemáticos mentalmente con rapidez. **SI-NO**
16. Me cuesta distinguir los cuatro puntos cardinales, esté donde esté. **SI-NO**
17. Me gusta cantar y silbar cuando estoy en la ducha o haciendo tareas distraídamente. **SI-NO**
18. Disfruto estando con grupos de personas en reuniones y fiestas para charlar. **SI-NO**
19. Me gusta leer, por eso siempre estoy leyendo algún libro, periódico, revista, etc. **SI-NO**
20. Me oriento muy bien caminando o conduciendo por una ciudad. **SI-NO**
21. Soy un gran amante de los animales. **SI- NO**

REFERENCIAS

- Argudín, Y. (2015). [online] Repositorio.iberopuebla.mx.
- Barrero, P. G. (2014). ¿Cómo enseñan los maestros las clases de inglés en Colombia. Palabra maestra, 12.
- Bedoya, C. (2008). Ayura.
- Chona, G. (1998). Problemática educativa en Colombia. El papel del profesor, lo que nos compete. Universidad pedagógica Nacional.
- Colegios Guatemala (2017). Key school: La escuela primaria que está revolucionando la educación tradicional.
- Cuenca, T. R. (2012). Inteligencias múltiples: aplicación educativa de la teoría al aula de primaria
- Cummins, J. (1984). Bilingualism and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy.
- De la torre, S (1993). Didáctica y Currículum. Madrid: Dykinson
- De luca, S. (2004). El docente y las inteligencias múltiples. Revista Iberoamericana de educación
- ERIC. (1997). Un marco abierto: Un manual de matemáticas y ciencias utilizando las inteligencias múltiples. Diseñado para estudiantes bilingües de educación general y especial.
- Escobar, M. C. (2011). Integración de las inteligencias múltiples con el enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés como segunda lengua.
- ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS. (n.d.). Concepto de competencia según Howard Gardner.
- Fuentes, C. T. (marzo de 2012). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.
- Gallegos, W. L. (10 de febrero de 2011). Inteligencia verbal y nivel de logro de aprendizaje del inglés como segunda lengua.

- García, C. F. (2004). Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva- Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples.
- Gardner, H. (1983). Frames of minds: The theory of multiple intelligences. Nueva york: Basic books.
- Hernández, A. (2011). La didáctica como disciplina pedagógica.
- Jaramillo, L. (2007). Concepción de primera infancia.
- Mestres, L. (2019). Inteligencias múltiples y competencias.
- Ministerio de Educación Nacional (2005). Al tablero.
- Ministerio de Educación Nacional (18 de noviembre de 2016).
- Ministerio de Educación Nacional (s.f.). Colombia aprende.
- Ministerio de Educación Nacional (s.f). Lineamientos curriculares, lengua extranjera.
- Mirasur International School (2015). Colegio mirasur.
- Moriche, C. G. (12 de junio de 2015). Las capacidades musicales y el aprendizaje de idiomas.
- Olea, N. d. (2013). Desarrollo de las inteligencias múltiples y el fomento de la creatividad en los estudiantes del 8°,9°,10° año de educación básica.
- PROED, F. (2016). Inteligencias múltiples.
- Ramírez, P. (2007). Concepciones de infancia.
- Santana, X. C. (junio de 2015). Desarrollo de una herramienta educativa para el manejo de inteligencias múltiples en la educación básica.
- Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.
- Vega, Y. M. (2014). La didáctica como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niñas y niños.

