

20
19-
02

**TENSIONES
CONTEMPORANEAS**

**Estudiantes Diseñadores:
Nucleo II**

**Docentes Diseñadores:
Juliana Navarro E.
Juan Felipe Gómez L.**



SOBRE: NUCLEO II - TENSIONES CONTEMPORANEAS

Concepción del curso:

Taller de formación y desarrollo de proyectos a partir de la reflexión y la conceptualización de moda según el contexto. Incluir la investigación. Crear espacios para la especulación y experimentación.



**LAS COMPETENCIAS
DEL CURSO SE BASAN
EN POTENCIALIZAR LA
PARTE
INVESTIGATIVA,
CREATIVA Y
PRODUCTIVA**

Las metas que propone la malla curricular son ayudar a reflexionar en el referente sociocultural, que es dinámico y no termina, además, desarrollar la investigación, crear espacios para la especulación y experimentación.

EL OBJETIVO GENERAL DEL CURSO ES:

INTRODUCIR AL ESTUDIANTE AL AMBIENTE INVESTIGATIVO DEL MUNDO DE LA MODA, DE MANERA QUE SEA UNA METODOLOGÍA PERMANENTE EN SU VIDA PROFESIONAL, SOBRE EL VESTUARIO COMO MATERIALIZACIÓN DE LA CULTURA Y LAS APLICACIONES DE CAMBIOS SOCIALES CON SUS PROPIAS PROPUESTAS. ESTABLECER CRITERIOS DE PROYECCION DEL MISMO GENERANDO SIGNOS DE ACTUALIZACIÓN CON NUEVAS PROPUESTAS PARA TAL MERCADO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desde la investigación:
Evaluar y clasificar tendencias y signos actuales plantear el desarrollo, la marca, medios de comunicación y canales de distribución según nicho y tendencia.

Desde el Diseño: Concepto global de campaña el signo de actualización como vanguardia en tendencia. Plantear el desarrollo del producto, la imagen y medios de exhibición. Implementar el proyecto en el medio.

Desde el ambito General:
Tolerancia a la ambigüedad
Disposición al riesgo
Confianza en si mismo Mostrar interes en el tema Autonomía.

BINARY

concept

SOMOS UNA MARCA SIN GENERO, PERO A SU VEZ,
CON LO MEJOR DE AMBOS

Binary Concept es un proyecto conformado por los estudiantes de quinto semestre de Diseño de Vestuario de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Esta marca propone destacar y apoyar las nuevas masculinidades y feminidades desde nuestra estética y visión de estos fenómenos; dirigida para clientes arriesgados, con ánimos de salir de los estereotipos de género impuestos por la sociedad. Influenciada por el Street Style y de cierta forma por la Moda Victoriana.

CÓDIGO DE ÉTICA

- Como va a ser un trabajo en equipo, se exige responsabilidad y sentido de pertenencia.
- Respeto frente a las opiniones e ideas de las otras personas. Cualquier opinión puede ser un buen camino.
- Tener buena disposición.
- Ser productivo, si se puede hacer mas, hacerlo, los integrantes no se pueden quedar en su zona de confort.
- Reportar en un plazo maximo de dos días, la incapacidad de hacer un trabajo, con una causa justa.
- Aceptar críticas, no ser subjetivos, pensar en la función y no en los gustos personales.
- Hablar con el mayor respeto.
- Ser objetivo ante las críticas
- No realizar cambios sin previa justificación.
- Hacer caso del conducto regular ante los problemas que se presenten:
 - Hablar con el compañero directamente implicado.
 - Asignar un conciliador y mediador, comunicar oportunamente el problema con ellos.
 - Dirigirse a la persona encargada del proyecto: el profesor.
- Proponer soluciones.
- Ser responsables con el uso de los recursos.
- Ser orfenados y puntuales.
- Si alguien no cumple con los compromisos a la fecha asignada, tiene tres días maximo para cumplir con sus deberes; si no lo hace tiene una multa de \$30.000. Esto no implica que la persona no realizara la actividad, por el contrario, por cada día de retraso acumulará \$15.000 que se sumará a la deuda final.

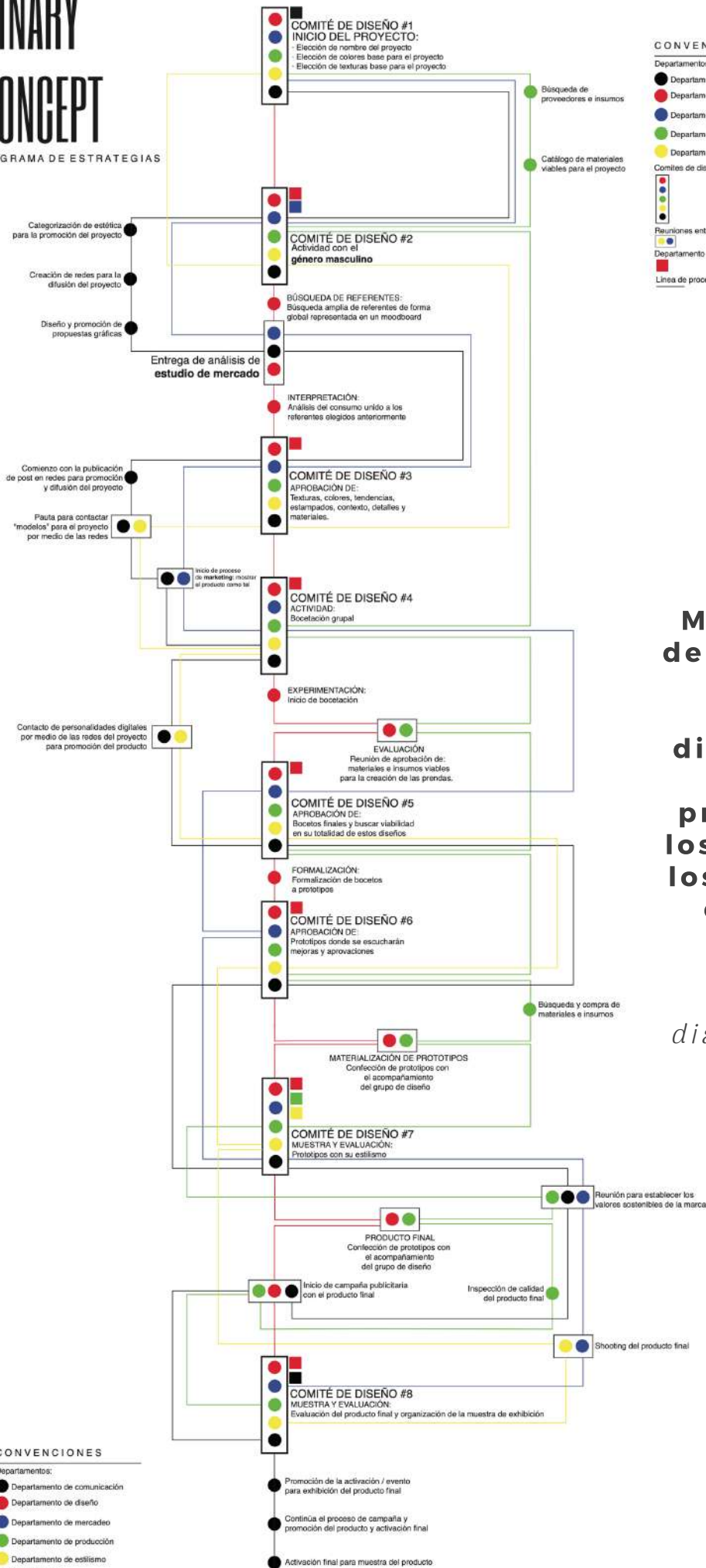


DINERO

**SUSTENTAR CON FACTURAS
TODOS LOS GASTOS.
SE INCLUYEN VIÁTICOS PARA
LAS PERSONAS ENCARGADAS
DE LAS COMPRAS**

BINARY CONCEPT

DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS



CONVENCIONES

Departamentos:

- Departamento de comunicación
- Departamento de diseño
- Departamento de mercadeo
- Departamento de producción
- Departamento de estilismo

Comités de diseño:



Reuniones entre departamentos:



Departamento a cargo de los comité de diseño:



Línea de procesos de departamentos:



¿CÓMO FUNCIONA?
Mediante una estrategia de focos de interés, donde se potencializa las habilidades de los diseñadores, en cada una de las areas de producción. Cada uno de los grupos, interactua con los otros participantes en ciertos momentos del proceso.

Para observar mejor el diagrama, puedes preguntar por nuestras memorias multimedia

CONVENCIONES

Departamentos:

- Departamento de comunicación
- Departamento de diseño
- Departamento de mercadeo
- Departamento de producción
- Departamento de estilismo

Comités de diseño:



Reuniones entre departamentos:



Departamento a cargo de los comité de diseño:



Línea de procesos de departamentos:


DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN

Este proyecto aporta una búsqueda de posibilidades y formas para llevar una marca a ser sostenible, que se convierta en un valor que puede ser aplicado en todas sus formas, de esta forma se muestra al público y al resto de la comunidad como se puede transformar la forma como funciona el sistema moda y una marca, creando beneficios no solo a nivel ambiental sino también a un nivel laboral (buenas condiciones de trabajo y un pago digno).



OBJETIVOS:

1. Generar consciencia en el diseñador de vestuario.
2. Generar consciencia en el consumidor.
3. Crear productos que cumplan con criterios de sostenibilidad y bajo impacto ambiental.



En cuanto a temas de sostenibilidad y cuidado ambiental, todas las personas involucradas en el sistema moda se ven afectadas (productores, confeccionistas, técnicos, ingenieros, diseñadores y consumidores).

CONTEXTO:

Desde la ultimada década y se ve más visibilizados en este último año estos problemas. Al ver los efectos de esta industria sobre el planeta en la contaminación de los recursos.

OPORTUNIDADES Y AMENAZAS QUE TRABAJA EL DEPARTAMENTO:

Las amenazas que se presentan son agotamiento de los recursos de trabajo, saturación del sistema de prendas y colecciones, copia de las ideas, consumo desmedido y nuevas leyes y exigencias en el manejo de los recursos. Así mismo, las oportunidades que se presentan son desarrollar nuevos productos, telas, prendas de menor impacto ambiental, propuestas de sistemas de funcionamiento circular y de reducción en la aceleración de producción.

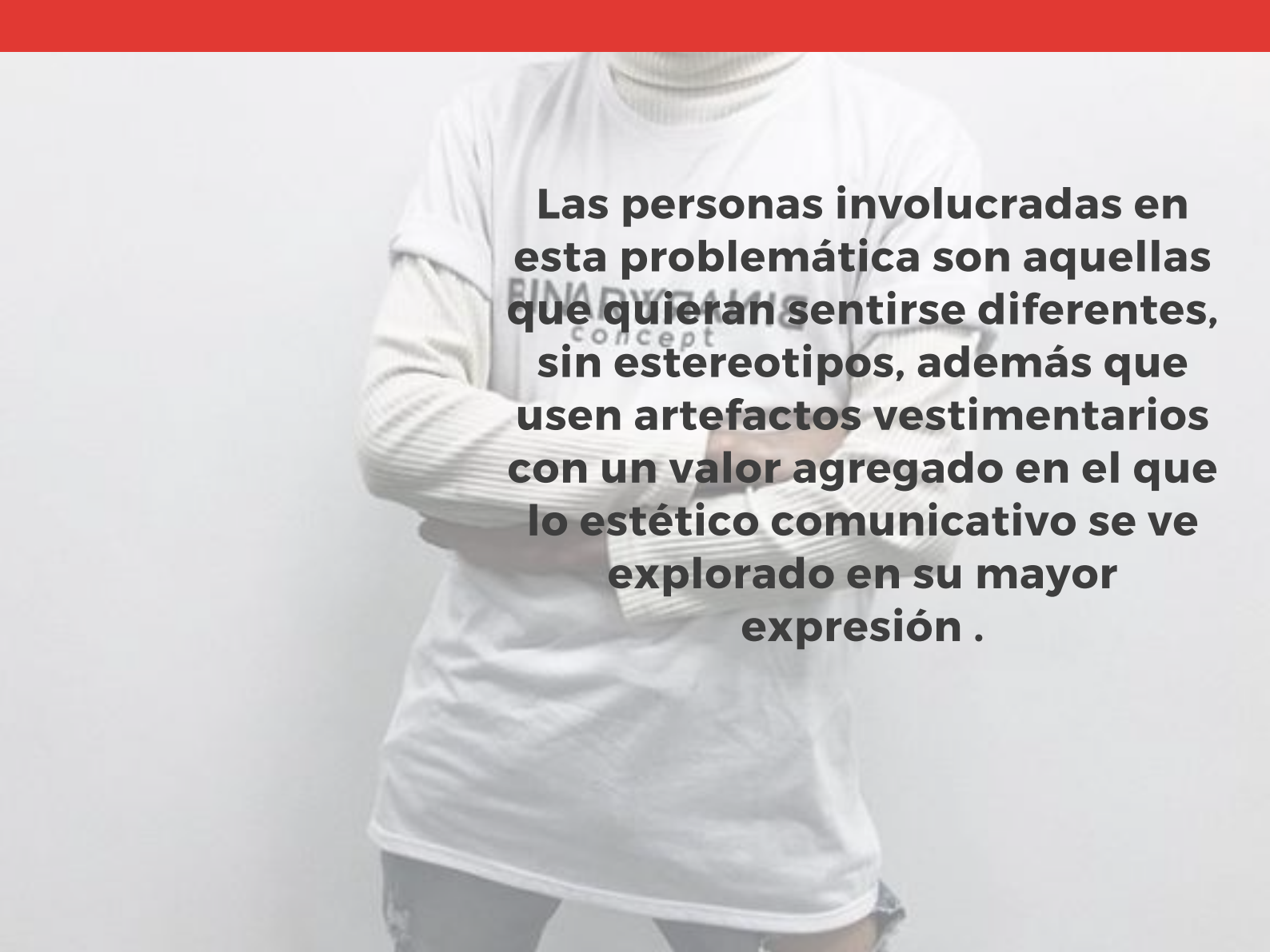
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE PRODUCTO

La razón del grupo de desarrollo de producto es elaborar, identificar, y definir las tendencias y tensiones globales y locales mediante elementos estético- comunicativos y funcionales- operativos que no son explorados en el vestuario, enfocándonos en las necesidades de cada género.



OBJETIVOS:

1. Explorar referentes de forma global.
2. Interpretar el análisis de consumo unido a los referentes elegidos anteriormente.
3. Realizar actividades grupales para definir los bocetos.
4. Hacer uso de las propuestas y mejorarlas a necesidad.



Las personas involucradas en esta problemática son aquellas que quieren sentirse diferentes, sin estereotipos, además que usen artefactos vestimentarios con un valor agregado en el que lo estético comunicativo se ve explorado en su mayor expresión .

CONTEXTO:

Todo esto se da en el espacio urbano, donde las personas jóvenes no encuentran marcas donde puedan adquirir prendas para distintas ocasiones que cumpla con requerimientos específicos.

OPORTUNIDADES Y AMENAZAS QUE TRABAJA EL DEPARTAMENTO:

Los aportes e impactos de este proyecto están en una visión diferente de la concepción del vestuario, es decir, prendas sin estereotipos, sin género, sin definiciones, sin lugar a que los prejuicios se creen y como una forma de liberación de los valores tradicionales. Impacta a los seres humanos implicados de una manera más sensible, ya que el vestuario empieza a definirlos y a expresar lo que son. Así mismo, impacta y transgrede las etiquetas de "ropa de hombre" y "ropa de mujer", además impacta en el ámbito medio ambiental al empezar a considerar el proyecto sobre el tema sostenible.


DEPARTAMENTO DE MERCADEO

El grupo de mercadeo, es el encargado de realizar estrategias para generar canales de comunicación entre los usuarios objetivos, para obtener información valiosa sobre los gustos, usos y deseos, para poder realizar un análisis y aplicarlo a los diseños.



OBJETIVOS:

1. Analizar con profundidad los gustos de los usuarios entre 18 y 30 años de edad.
2. Desarrollar estrategias de mercadeo de producto con metodologías asequibles para todo público.
3. Comparar las ofertas del mercado para ofrecer una mejor experiencia y un buen producto.



Las personas involucradas en la generación de información con estrategias de mercadeo, son los jóvenes y adultos entre 18 y 30 años.

CONTEXTO:

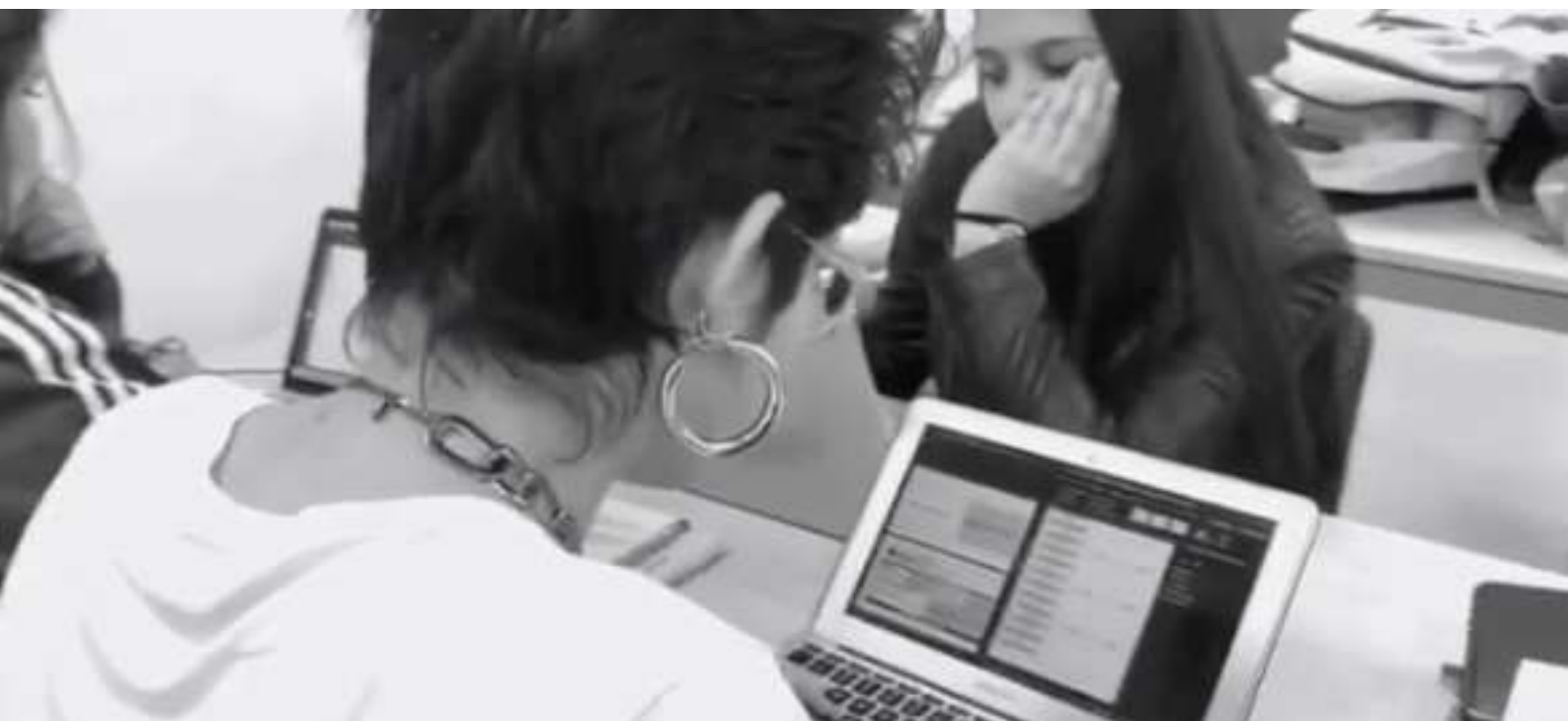
Actualmente la industria de la moda esta pasando por serios momentos, ya que a la hora de comprar ropa y apoyar local por el costo elevadas de las prendas se prefiere seguir comprando en industrias del fast fashion.

OPORTUNIDADES Y AMENAZAS QUE TRABAJA EL DEPARTAMENTO:

Las oportunidades del area encargada del mercadeo del proyecto son ayudar y darle impulso al mercado local, brindando una amplitud de diseños al mercado local y generando un cambio en las perspectivas de las personas. En cuanto a las amenazas el fast fashion y el consumismo son los contra que podrían afectar la evolución y proyección de la marca.


DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

El área de comunicación del proyecto “BINARY CONCEPT” tiene el reto de poder establecer una conexión efectiva con los jóvenes de 18 a 30 años mediante estrategias llamativas, campañas de expectativa y experiencias, tanto de conocimiento como adquisición del producto para vincular al usuario objetivo con los desarrolladores, canalizando mensajes y liderando la acción comunicativa, de tal manera que los mensajes sean comprendidos al público que se dirige.



OBJETIVOS:

1. Promocionar y dar a conocer el proyecto entre los usuarios objetivos a través de medios digitales.
2. Mediar entre los departamentos para la selección del lenguaje formal a utilizar para el desarrollo de la planeación gráfica y estética del proyecto.
3. Manejar y gestionar la identidad del proyecto



En el 2019, la mayoría de las personas, están involucradas en el uso de tecnologías de la información para comunicar tanto sus estilos de vida, como productos y servicios; Los jóvenes adultos de 18 a 30 años son una mayoría, ya que nacieron y crecieron junto con estos avances, por lo que usan redes sociales como intermediarios para demostrar sus gustos, aspiraciones y metas.

CONTEXTO:

. Las estrategias de las marcas y empresas es crear contenido digital para promocionar, crear campañas de expectativas y dar a conocer productos por medio de las nuevas tecnologías.

OPORTUNIDADES Y AMENAZAS QUE TRABAJA EL DEPARTAMENTO:

A los consumidores, tanto de información digital como de productos, esta situación les impacta de manera negativa, ya que por estos medios se intenta enmascarar ciertos inconvenientes, como problemas de fabricación y previa comercialización que puede hacer cambiar de parecer en la decisión de adquisición del artículo. Además, no se puede decir con ciencia cierta en la mayoría de los casos la cadena de producción: quien, y como lo hizo, con que materiales lo hicieron, por qué lo hicieron y lo mas importante, los involucrados en el proceso, y si existieron inconvenientes o afectados por esta situación. Para nosotros esto puede jugar a favor, ya que se toma como una oportunidad para ser abordada desde nuestra área en el proyecto.


DEPARTAMENTO DE ESTILISMO

El departamento de estilismo del proyecto, es el encargado de la identificación de los aspectos necesarios para generar un canal entre el usuario objetivo y el producto, para poder generar impactos significativos y trascendentales.



OBJETIVOS:

1. Investigación y búsqueda de modelos y estilismo, teniendo en cuenta diversidad de cuerpos.
2. Identificación de lugares para la toma de fotografías que sigan el concepto de la marca.
3. Registro audiovisual del proceso elaborado en conjunto con el departamento de producción.



**En esta parte del proyecto
están involucrados todos los
departamentos de Binary
Concept, además,
los modelos, maquilladores,
fotógrafos y hasta el mismo
usuario.**

CONTEXTO:

Por los usuarios objetivos, el contexto geotemporal se ve en lugares de ciudad que frecuenten jóvenes con buena capacidad económica.

OPORTUNIDADES Y AMENAZAS QUE TRABAJA EL DEPARTAMENTO:

A los consumidores objetivos del proyecto, se pueden trabajar de manera conjunta, todos sus gustos, en combinación a lo que está en tendencia, para poder producir prendas de calidad, sostenibles, sustentables e inclusivas. Por otra parte, al estar en una sociedad Antioqueña, arraigada a sus costumbres conservadoras, es muy difícil penetrar sin generar muchos disgustos, simplemente por el discernimiento en las maneras de pensar.

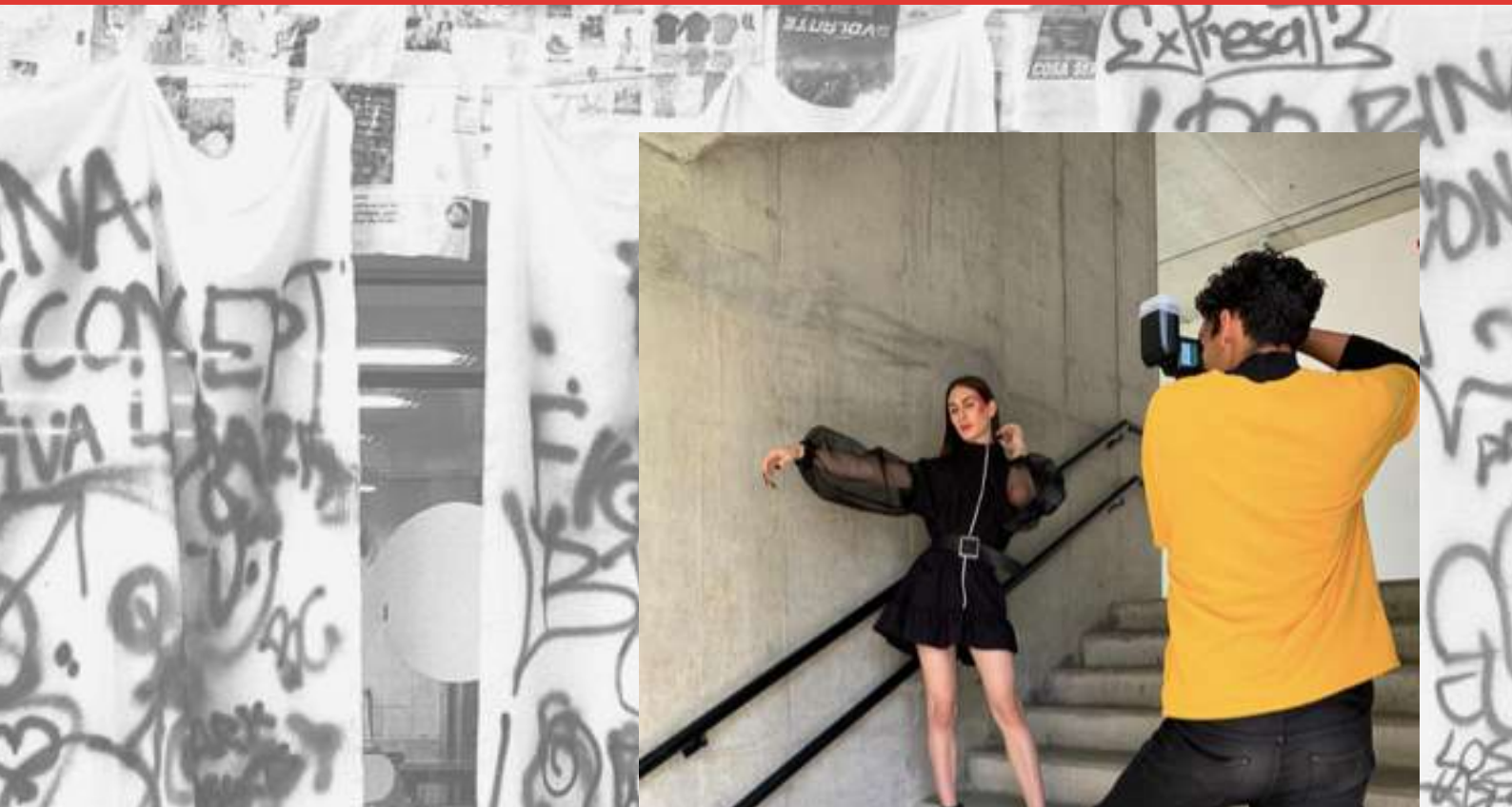


PRENDAS FINALES

A continuación se encuentran fotografías de nuestro shooting day con las prendas desarrolladas durante el semestre.

Para observarlas mejor, puedes preguntar por nuestras memorias multimedia













FICHAS TÉCNICAS

A continuación se encuentran todas las fichas técnicas de las prendas desarrolladas.

Para observarlas mejor, puedes preguntar por nuestras memorias multimedia



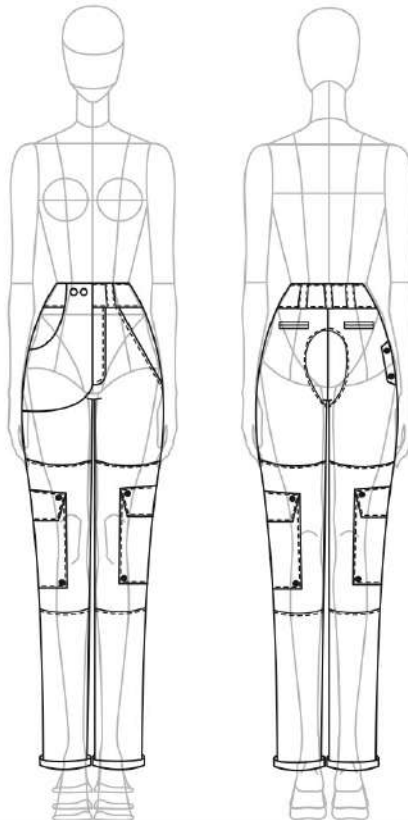
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Sofia Velásquez Grajales	000357420
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Cargo Pants

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Denim	Algodón/poliéster	Azul	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
	Cierre Metálico	20 cm	Metal	Plateado	F Bombay
000000	Botones Metálicos	7 líneas	Metal	Plateado	Bombay
000000	Hilo	Algodón	Algodón	Blanco/Neón	Bombay

6 - Observaciones

- Bolsillos que se pueden quitar: Sistema con botones metálicos pegados en la pretina.
- Tiro alto
- Pretina de 5 cm de ancho.

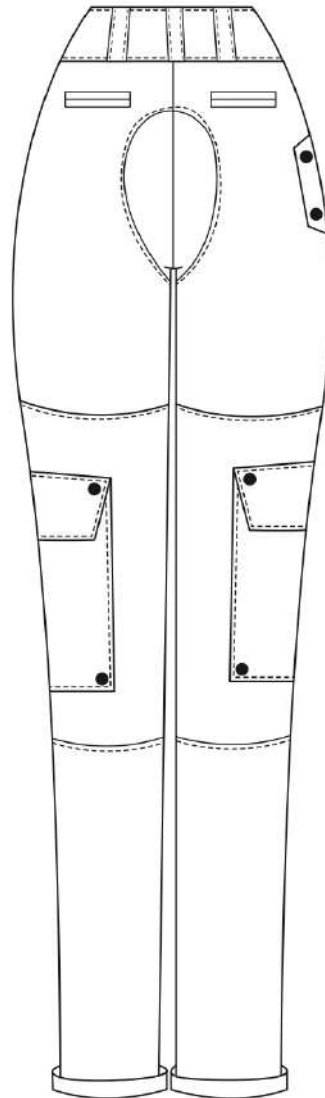
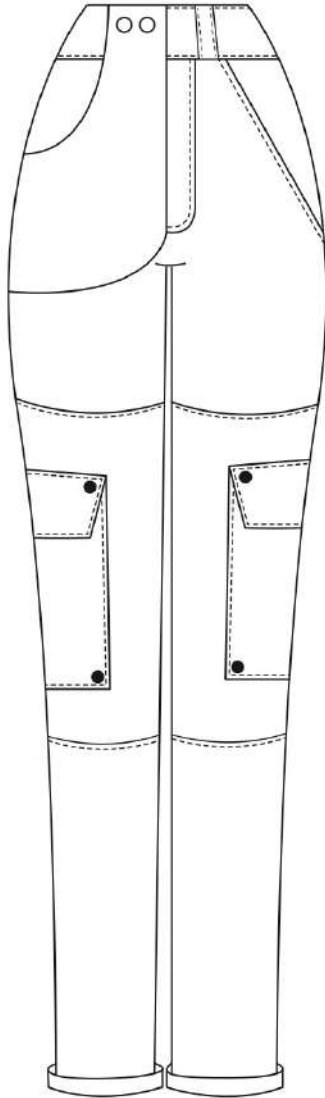


1- Ropero

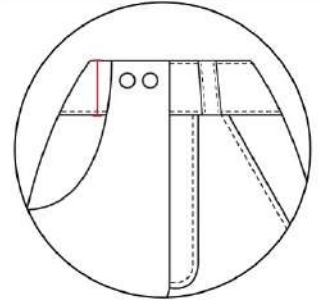
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

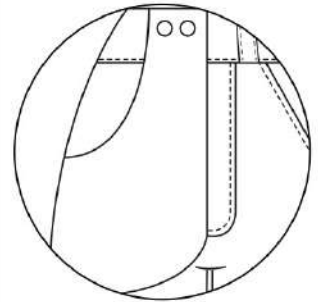
2- Ropero acotado



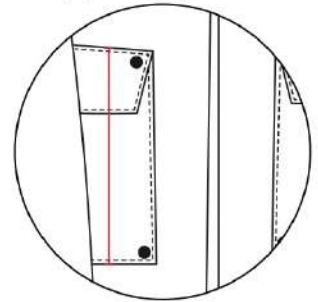
Detalles



Pretina tiro alto de 5 cm de ancho.



Bolsillos que se pueden quitar:
Sistema con botones metálicos
pegados en la pretina.



Bolsillo de 20 cm de largo.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



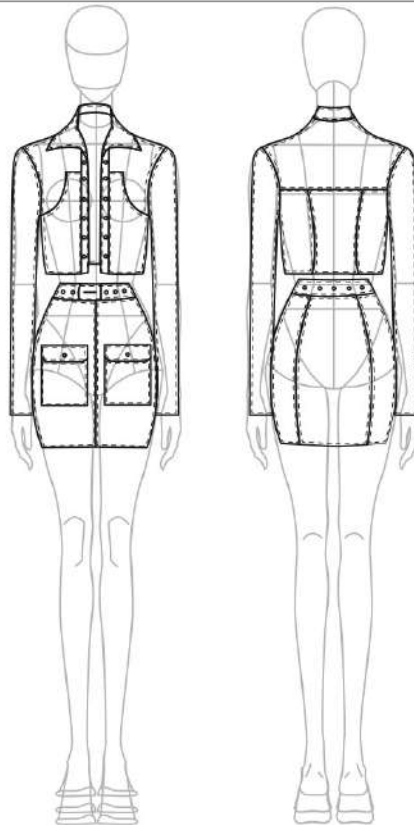
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Sofia Velásquez Grajales	000357420
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Mini falda- Conjunto

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Drill	Algodón/poliéster	Rojo	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Ojálate		Metal	Plateado	Proveedor
000000	Hebilla		Metal	Plateado	
000000	Hilo		Algodón	Blanco/Neón	

6 - Observaciones

- Bolsillos con buena profundidad.
- La pretina es en forma de correa con ojaletes y hebilla
- Pespuntes blancos



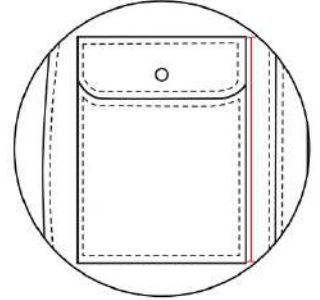
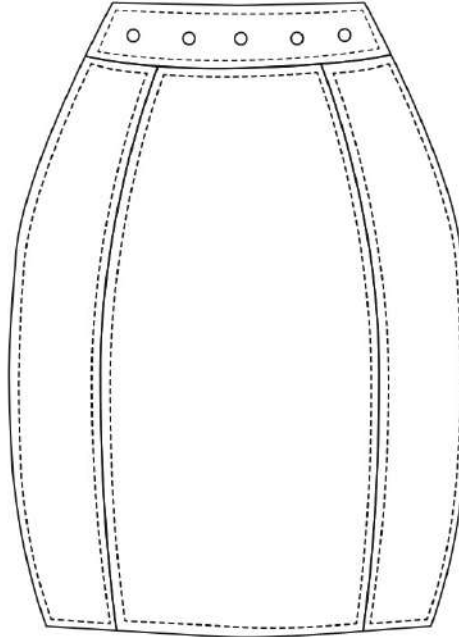
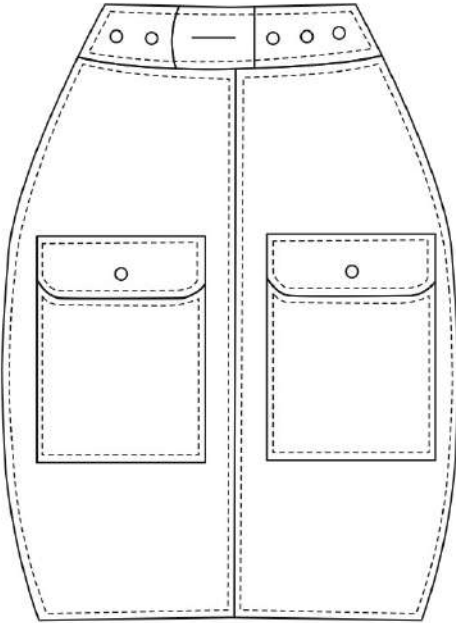
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

2- Ropero acotado

Detalles



Bolsillo de 15 cm de largo.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



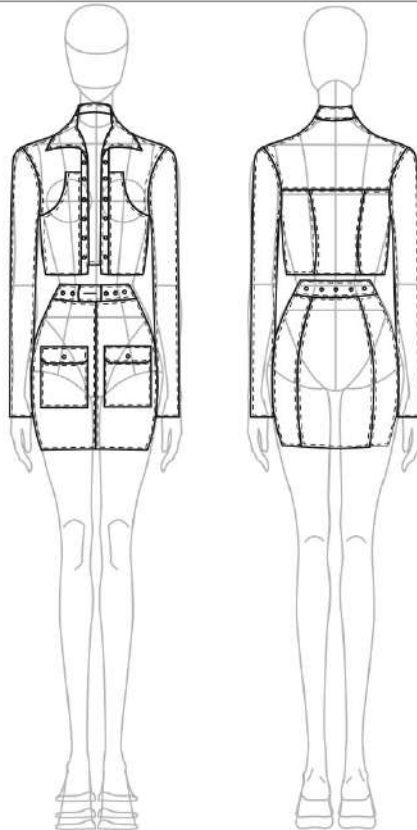
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Sofia Velásquez Grajales	000357420
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Chaqueta- Conjunto

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Drill	Algodón/poliéster	Rojo	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Ojalate		Metal	Plateado	Proveedor
000000	Hebilla		Metal	Plateado	
000000	Hilo		Algodón	Blanco/Neón	

6 - Observaciones

- Bolsillos con buena profundidad y diseño especial en frente.
- La pretina es en forma de correa con ojaletes y hebilla
- Pespuntes blancos

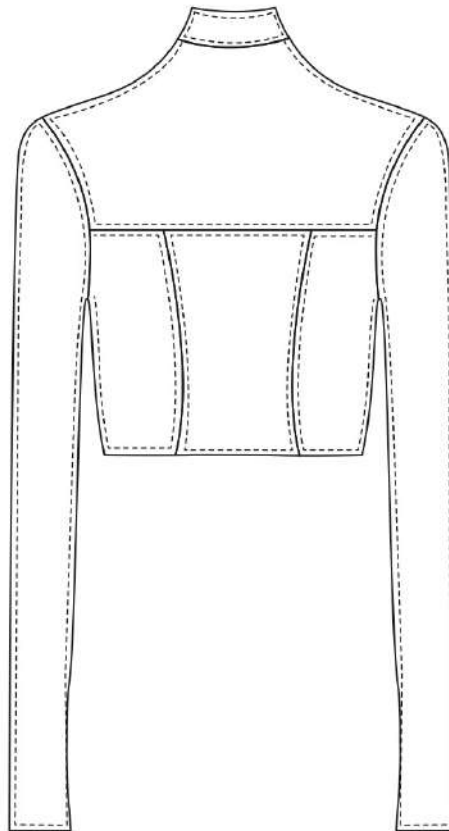
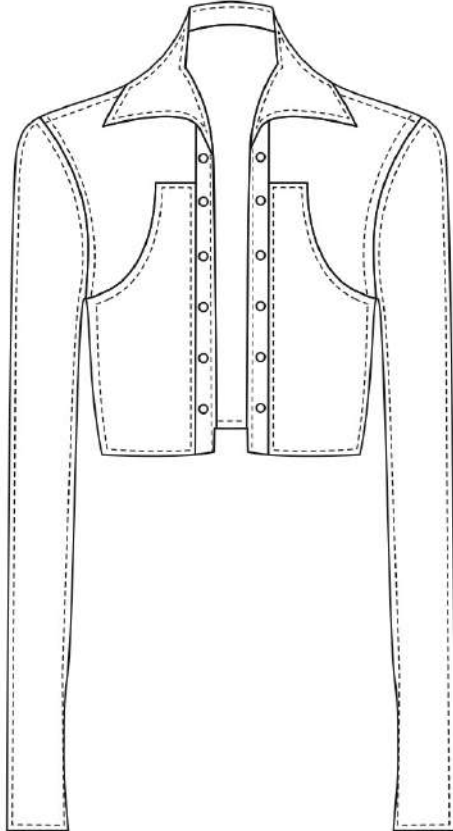


1- Ropero

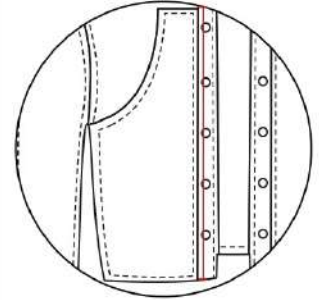
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

2- Ropero acotado



Detalles



Bolsillos con diseño especial de 25 cm de largo.

5 - Acabados Especiales

PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A



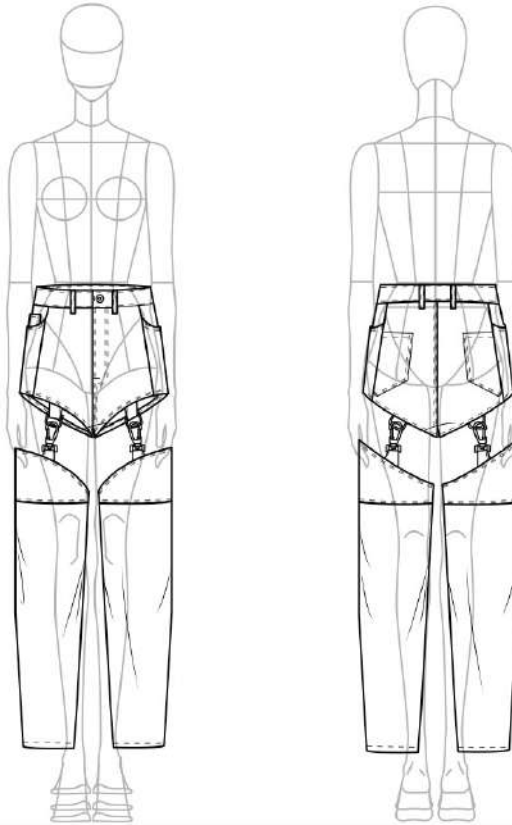
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Manuela Velásquez Londoño.	000290976
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Pantalón con abertura a nivel del muslo, unida con argolla de alpinismo

2- Ilustración / Figurrín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Denim	Algodón	Azul	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Botón metálico	7 líneas?	Metál	Plateado	Proveedor
000000	Argolla de alpinismo	Especificar tamaño	Metál	plateado	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Color	Proveedor

6 - Observaciones

- Abertura a mitad de la entrecadera unido con bota con argolla de alpinismo.
- Corte tipo bota en la parte superior que se une con la hebilla.
- Dos bolsillos tipo parche.
- Pespuntes de color distintos.

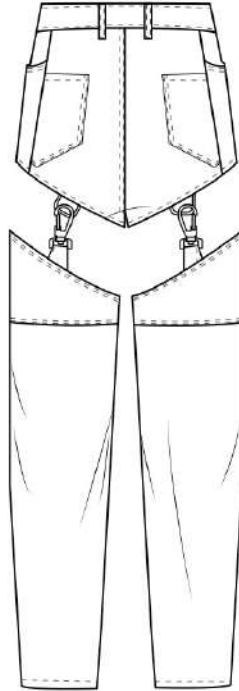
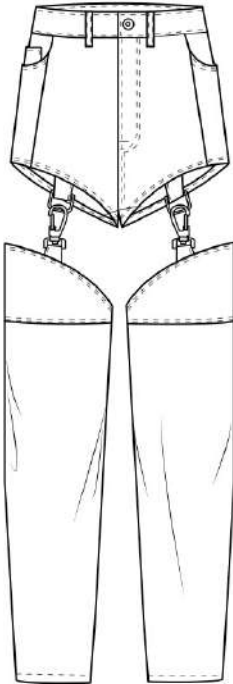


1- Ropero

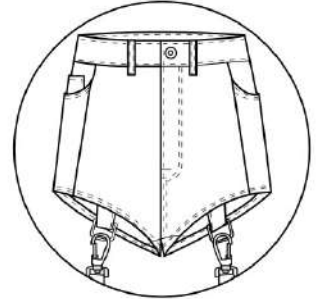
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

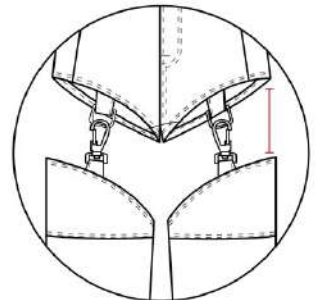
2- Ropero acotado



Detalles



Diseño tradicional de jean 5 bolsillos



Largo de hebilla de 10cm en el lugar señalado.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



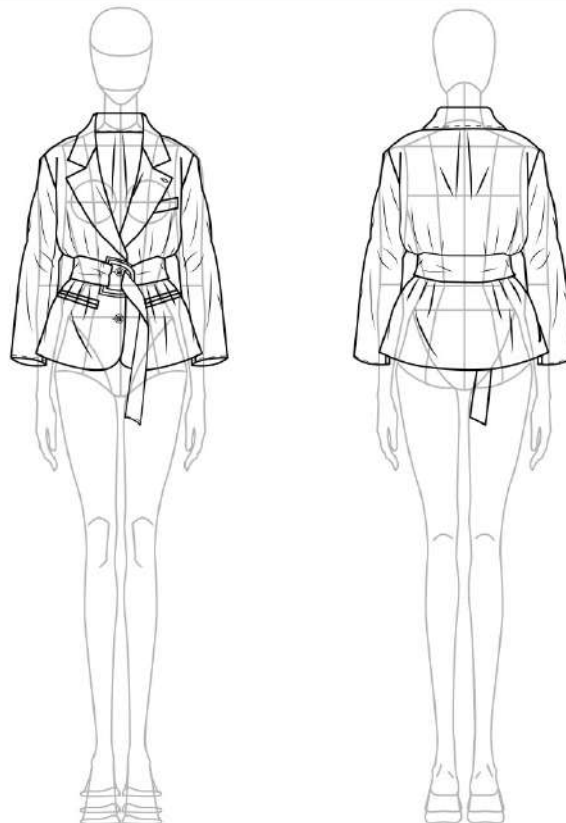
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Manuela Velásquez Londoño.	000290976
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Chaqueta tipo blazer con correa en la cintura.

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Paño/Sandro/Channel/Bengalina	Algodón/Poliester	Rosado	Proveedor	
000000	Tela forro	Algodón/Poliester	Rosado	Proveedor	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Botón de plástico	Especificar líneas	Plástico	Color	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Color	Proveedor

6 - Observaciones

- Dos bolsillos sastré a nivel de cintura baja
- Bolsillo tipo sastré al lado izquierdo debajo de solapa para pañuelo.
- Correa extraíble de diferente material
- Cierre tipo chaqueta con perilla



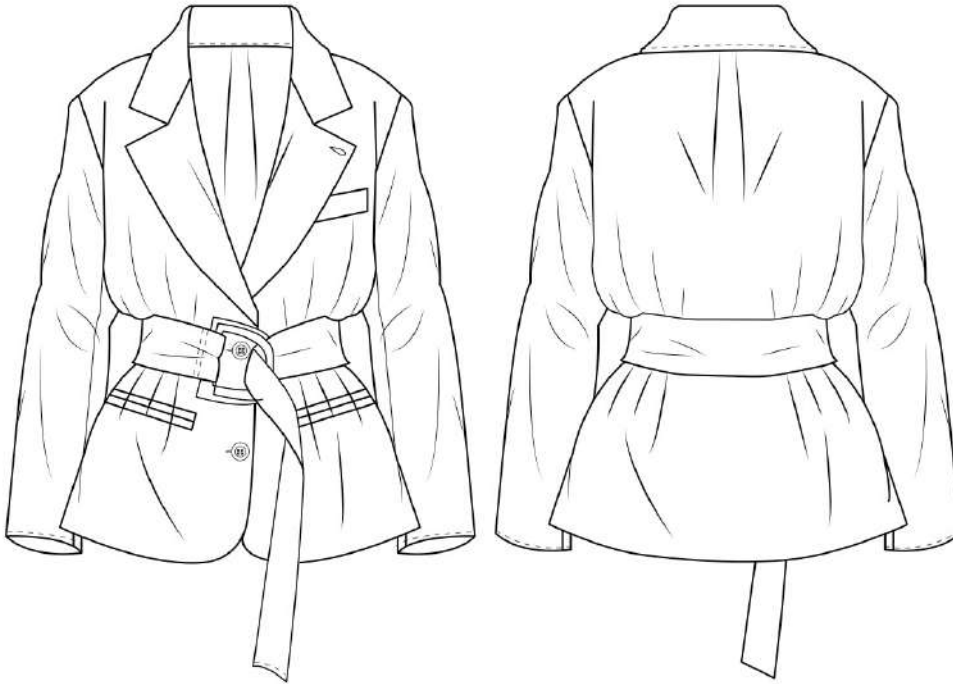
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

2- Ropero acotado

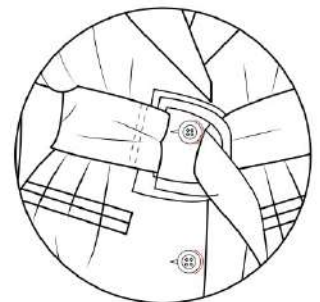
Detalles



Correa adicional no incorporada en la prenda



Largo del bolsillo de 15 cm



Dos botones de 18" mm

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



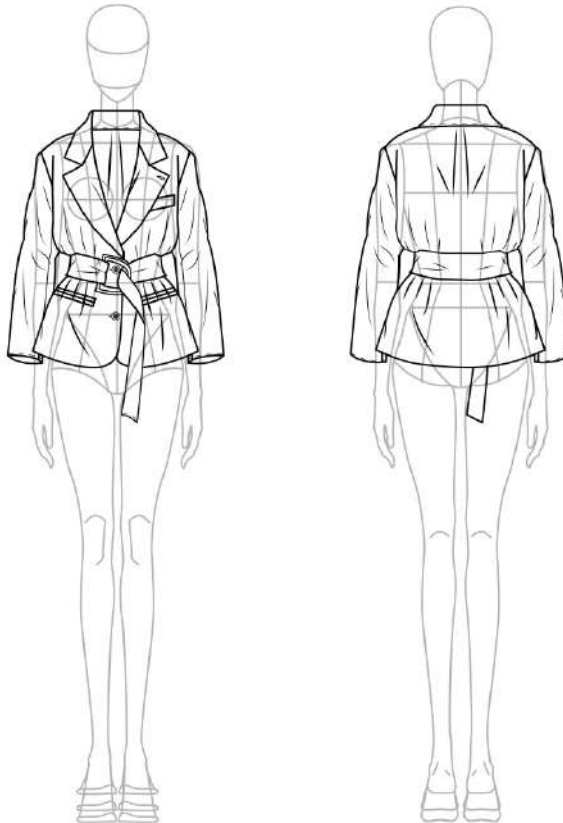
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Manuela Velásquez Londoño.	000290976
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Chaqueta tipo militar con bolsillos tipo fuelle.

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Dril	Algodón/Poliestera	Verde militar	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre	Especificar cm	Metal	Color	Proveedor
000000	Hebilla plástica	Especificar tamaño	plástico	Plateado	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Verde militar	Proveedor

6 - Observaciones

- Cuatro bolsillos tipo fuelle, dos a nivel de contorno de pecho, dos debajo de cintura.
- Correa extraíble hecha de riata negra con hebilla plástica.
- Cierre tipo chaqueta con perilla



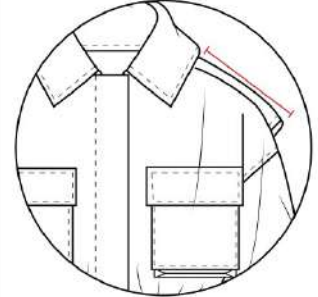
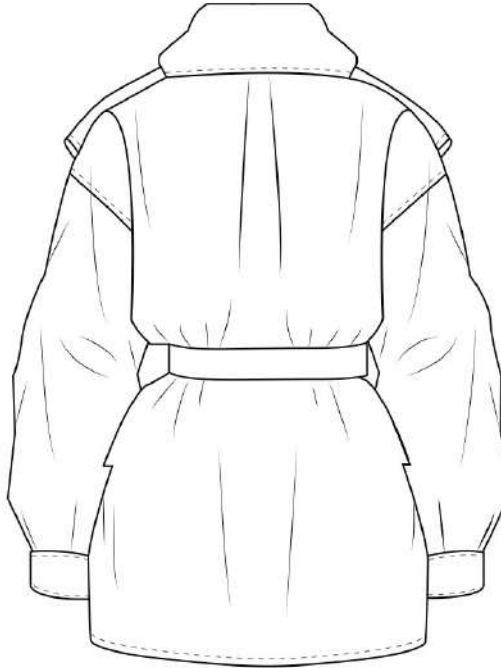
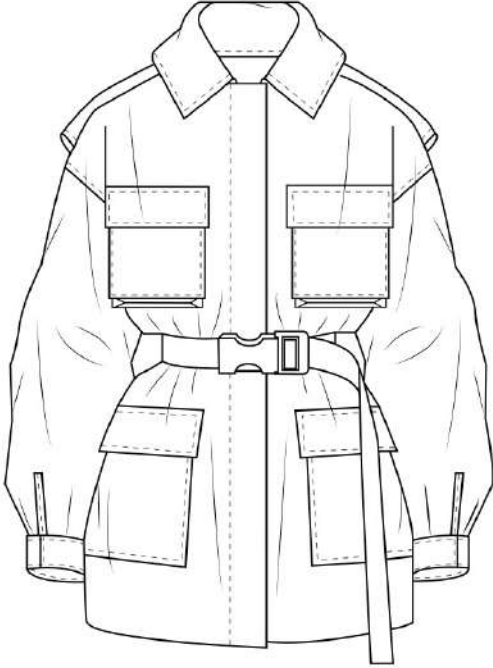
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

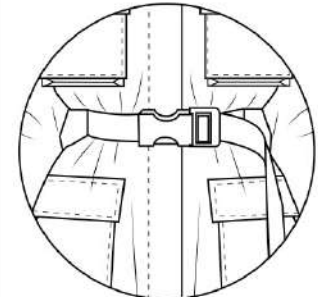
TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

2- Ropero acotado

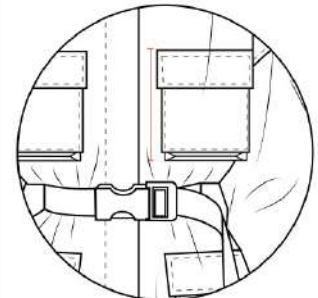
Detalles



Charretera de 10 cm de largo.



Correa adicional no incorporada en la prenda



Largo del bolsillo de 15 cm

5 - Acabados Especiales

PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A



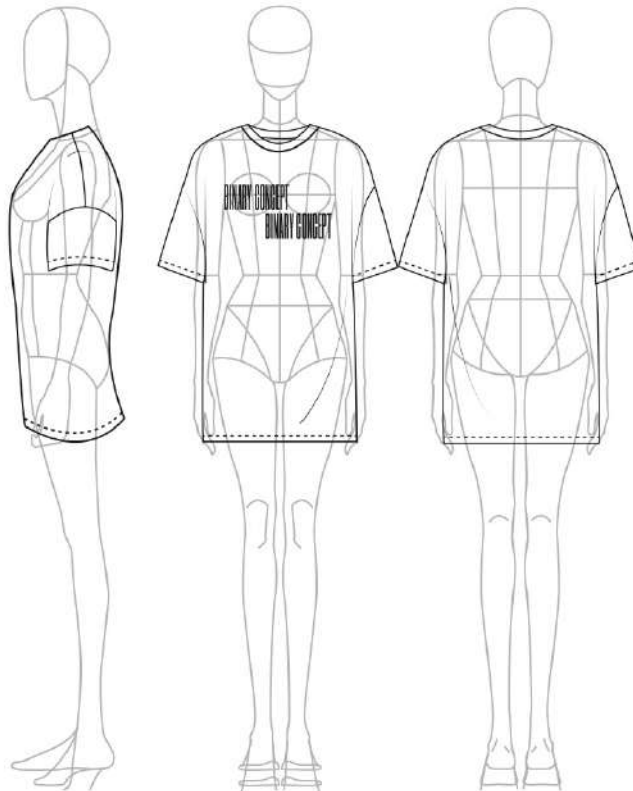
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	16/10/2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Victoria Longas Londoño.	000149781
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Camiseta básica con texto en el frente.

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Jersey	Algodón	A definir	A definir	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Color	Proveedor

6 - Observaciones

- Manga caída y largo de camiseta a mitad del muslo
- Nombre de la marca en el delantero centrado.



**Universidad
Pontificia
Bolivariana**

Ficha técnica
BINARY CONCEPT

Materia | Nucleo II - Tensiones contemporaneas
Estudiante | Victoria Longas Londoño.
Profesor | Felipe López - Juliana Navarro

LOGO

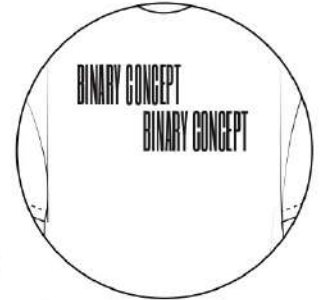
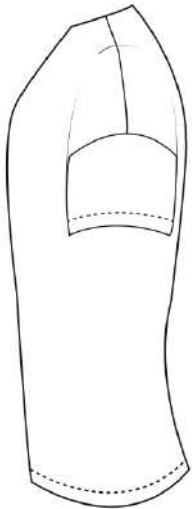
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

2- Ropero acotado

Detalles



Logo de la marca en la parte superior del pecho.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



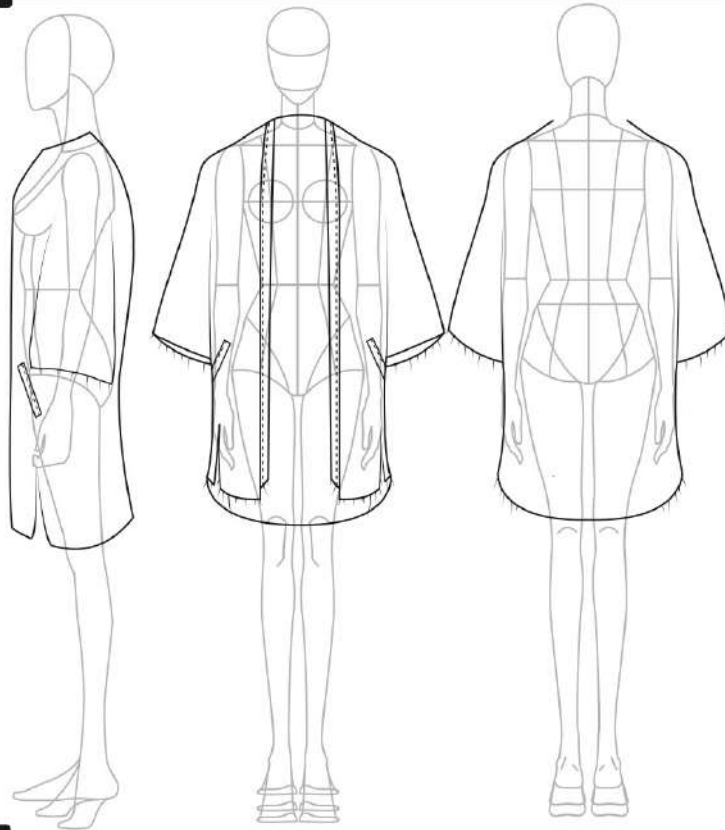
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	16/10/2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Victoria Longas Londoño.	000149781
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Kimono deshilachado en los bordes.

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Denim	Algodón/Poliester	Azul	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Azul	Proveedor

6 - Observaciones

- Corte en espalda tipo almilla
- Ruedos sin acabado
- Mangas $\frac{3}{4}$ y acampanadas
- Aberturas en los la teriales del ruedo de 20 cm



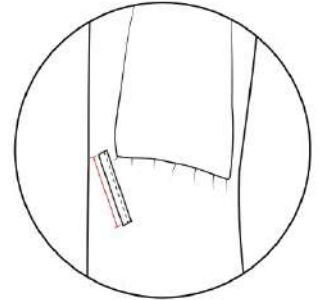
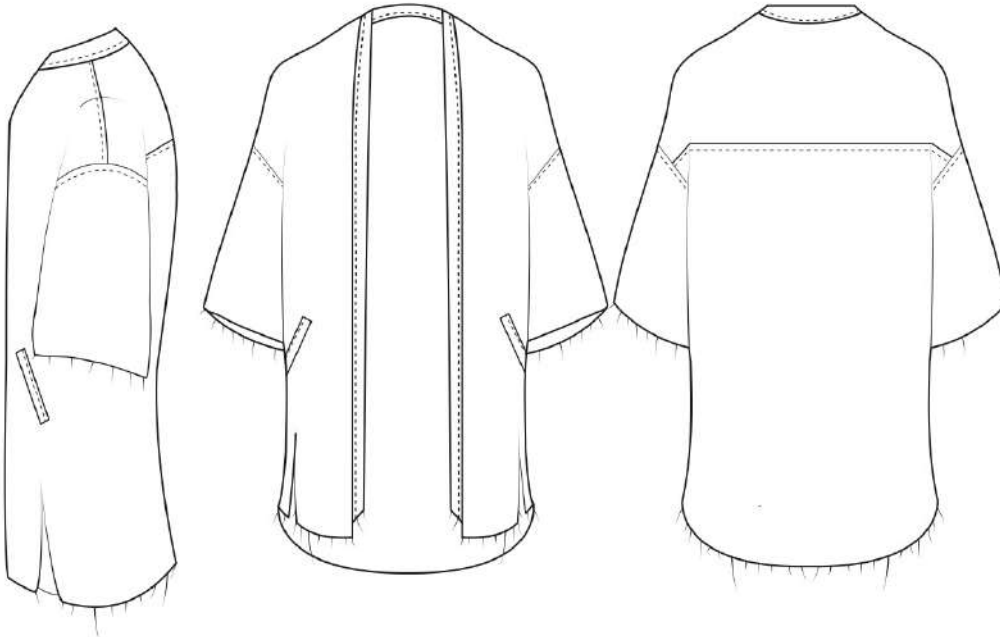
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

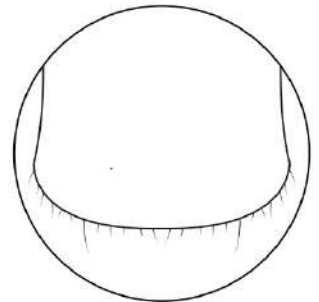
TALLA - CATEGORIA- COLECCION-GÉNERO-UNIVERSO-ETC

2- Ropero acotado

Detalles



Bolsillo de 15 cm de largo.



Desgaste en la prenda en:
ruedo de manga y ruedo inferior
de la prenda

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	Toda la prenda	Sublimación con diseño a seleccionar.	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



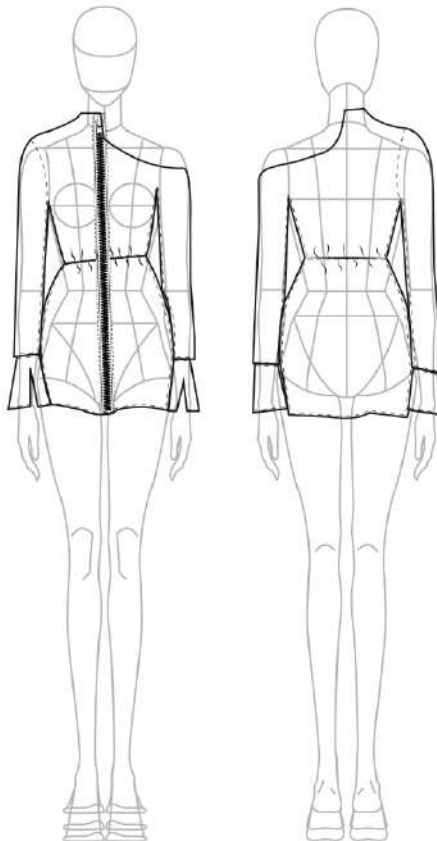
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Paula Sanchez Florez	000217588
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Vestido deportivo de una sola manga.

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Náutica	Poliéster 100%	000000	A definir	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre Desmontable	Especificar tamaño	metálico	Color	Proveedor
000000	Elástico	Especificar grosor	No Aplica	Color	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Color	Proveedor

6 - Observaciones

- Vestido de un solo hombro
- Cremallera desmontable en la parte frontal.
- Pretina con elástico
- Mangas en forma de campana, con aberturas



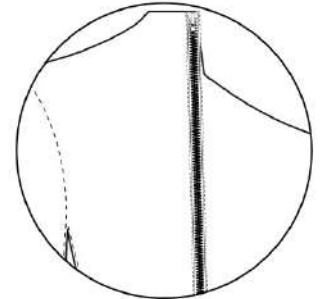
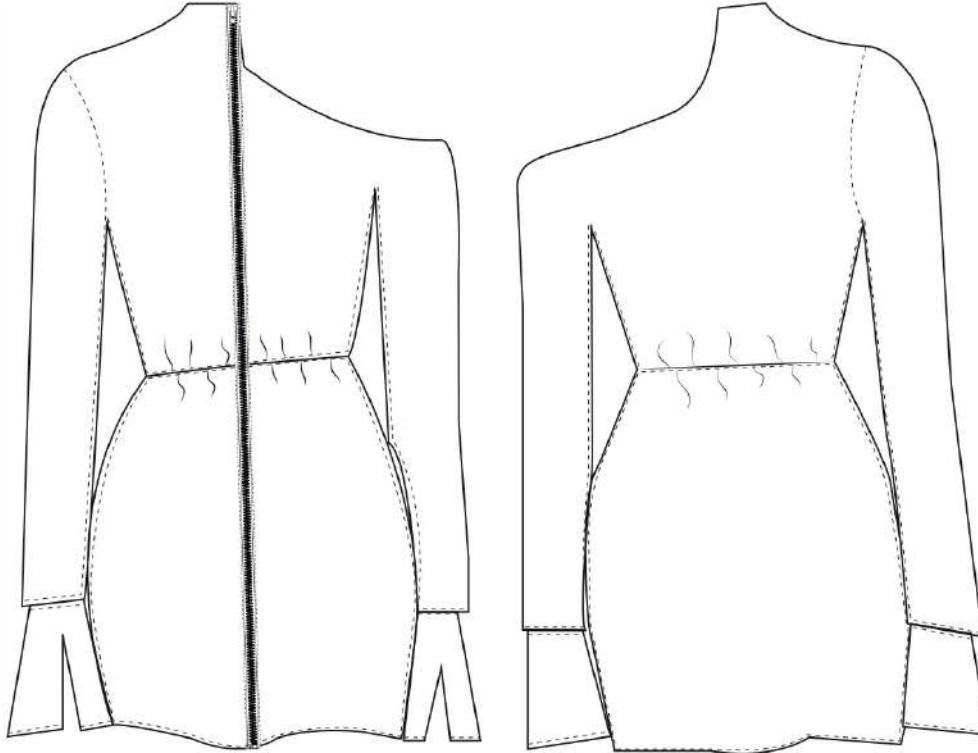
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

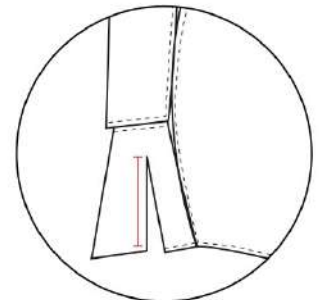
TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

2- Ropero acotado

Detalles



Cierre de toda la prenda.



Manga con abertura de 10 cm.

5 - Acabados Especiales

PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A



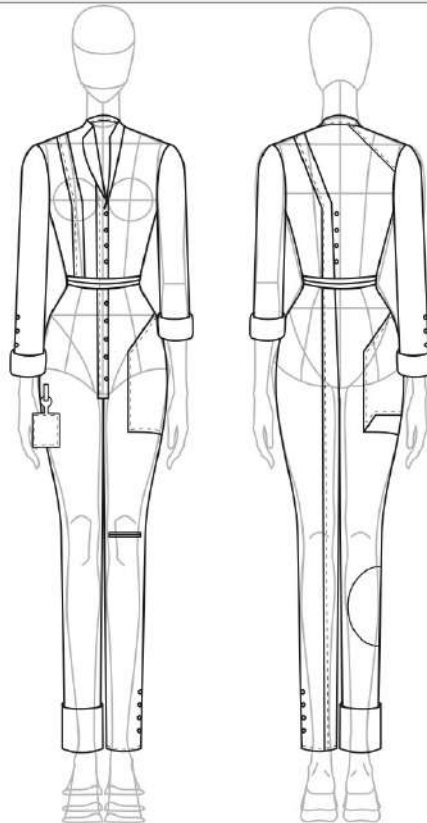
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Maria Jose Zabala Miranda	000337689
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Enterizo en denim - técnica patchwork.

2- Ilustración / Figurrín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Denim	Algodón/Poliester	Azul	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre metálico	20 cm	Algodón	Color	Proveedor
000000	Botones metálicos	7 líneas	Algodón	Color	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Color	Proveedor

6 - Observaciones

- Cuello transformable
- Pasador para colgar bolsillos externos.
- Botas y mangas ajustable por mecanismo interno.

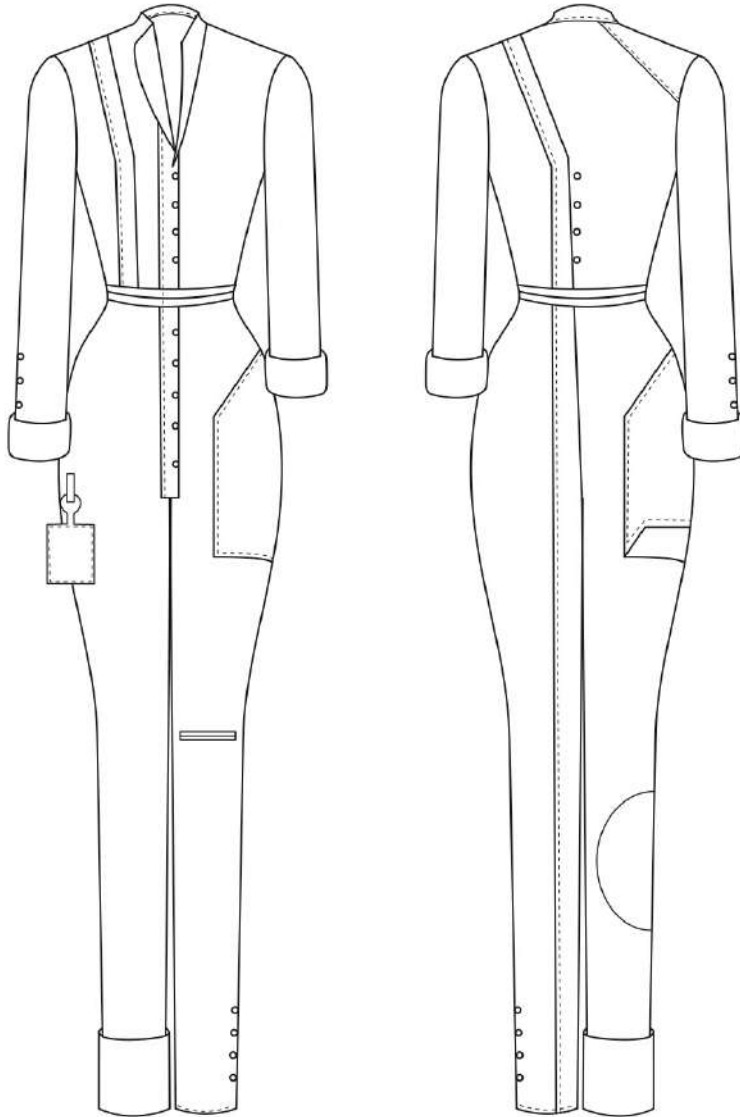


1- Ropero

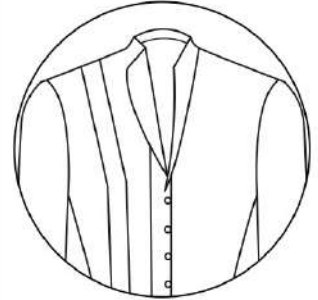
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

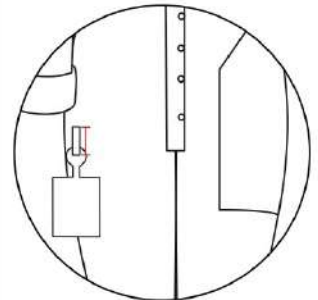
2- Ropero acotado



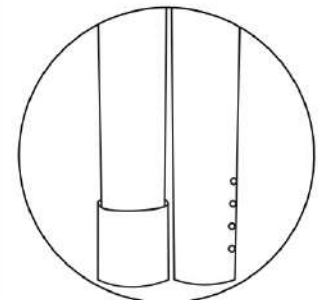
Detalles



Cuello transformable que se despliega.



Pasador para colgar bolsillos externos.



Botas y mangas ajustable por mecanismo interno de botonadura de 18"mm.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	Toda la prenda	Patchwork: Formación de textil	N/A	Toda la prenda
2	Bolsillo derecho	Desgaste de urdimbre	N/A	Bolsillo derecho
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



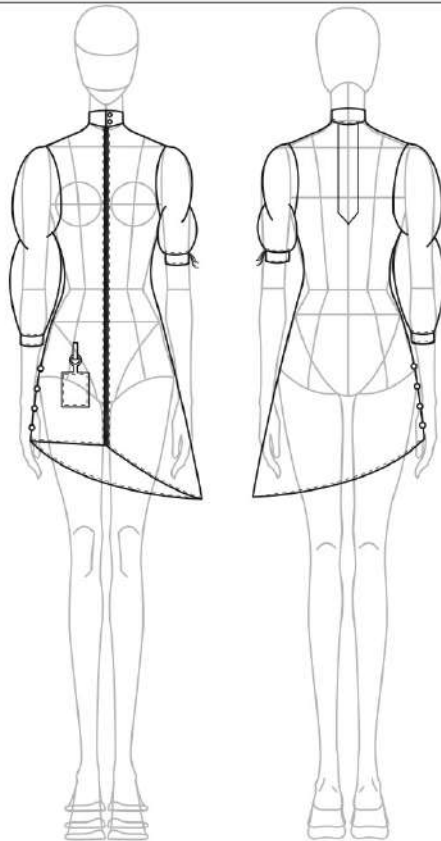
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Maria Jose Zabala Miranda	000337689
N° DE TELAS	2		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Vestido chaqueta negra.

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	tela principal	A definir	A definir	A definir	
000000	tela Forro	A definir	A definir	A definir	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	A definir	Proveedor
000000	Elastico	Especificar grosor	Elastico	A definir	Proveedor
000000	Cierre metálico desmontable	70 cm	Metálico	Plateado	Proveedor
000000	Broche	Especificar líneas	Metálico	Plateado	Proveedor

6 - Observaciones

- Manga oversized
- Manga izquierda con cierre en el costado para abrirla.
- Manga derecha con Godet en transparencia.
- Godet en la parte inferior derecha (Ruedo) generando asimetría.
- Bolsillo en el costado izquierdo entre delantero y posterior

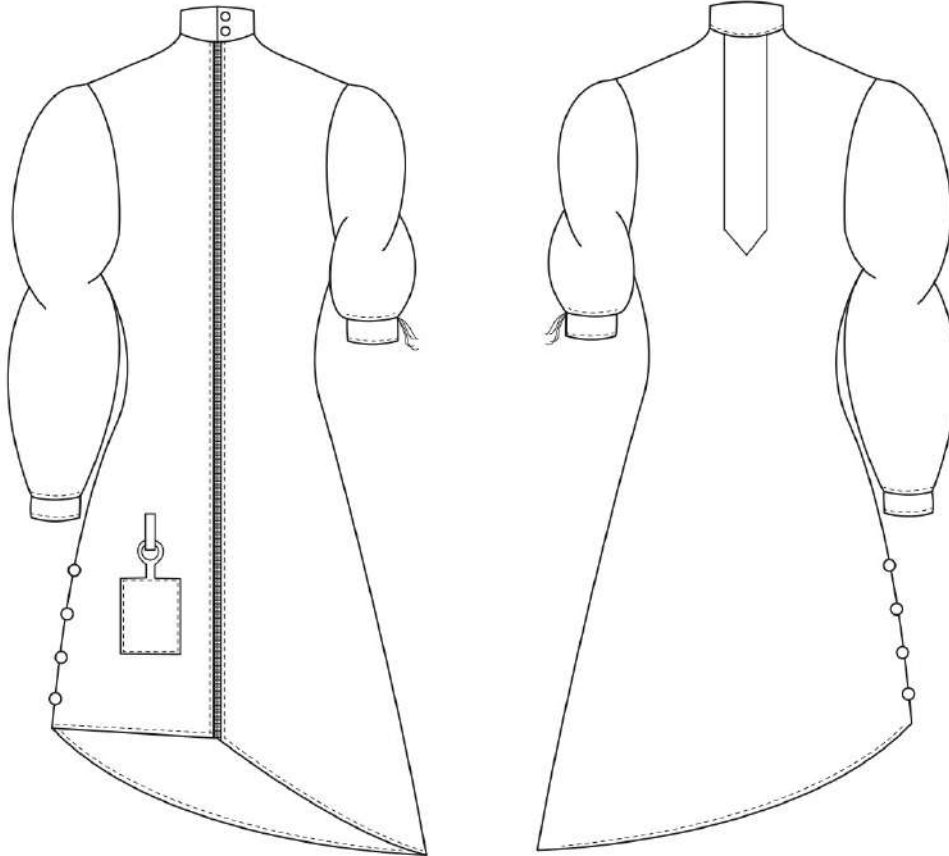


1- Ropero

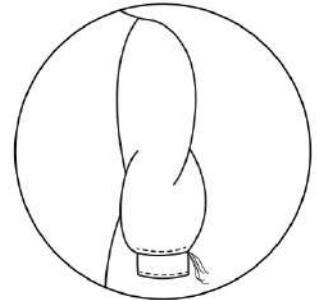
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

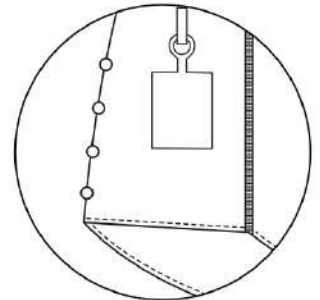
2- Ropero acotado



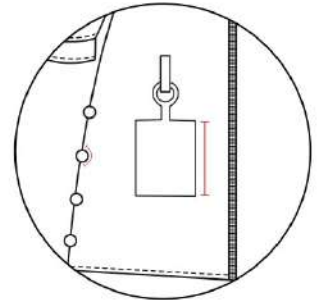
Detalles



Manga oversize con ajuste de largo por medio de un elástico.



Godet en la parte inferior derecha (Ruedo) generando asimetría.



Bolsillo removible de 10 cm de largo. Botones de 18° mm para abrir la prenda.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



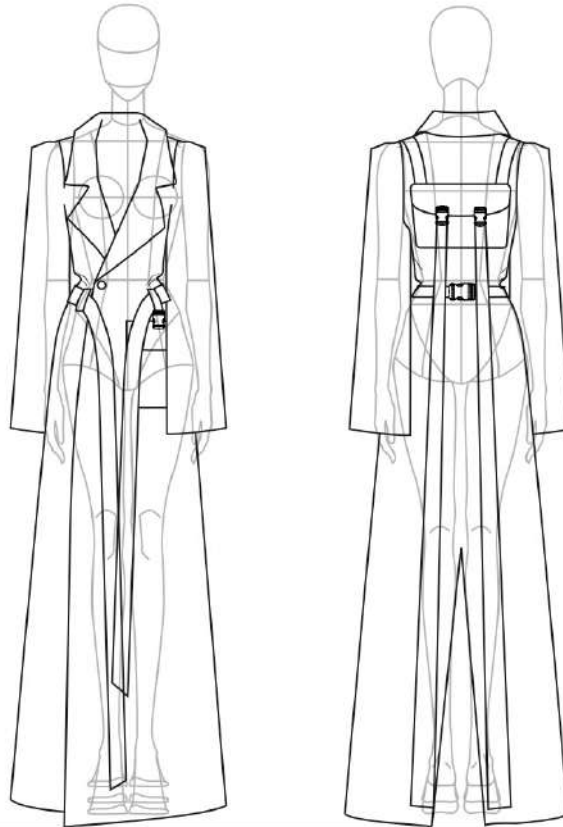
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Juan Andrés Agudelo Hidalgo	000357421
N° DE TELAS	2		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Chaqueta tipo blazer extra larga

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Drill	Poliéster/Algodón	Verde/Beige	Fabricato	
000000	Corduroy	Poliester 100%	Verde/Beige	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Hebilla plástica	Especificar tamaño	Plástico	Negro	Proveedor
000000	Hilo	Algodón	Algodón	Verde/Beige	Proveedor

6 - Observaciones

- Mangas acampanadas.
- Solapa amplia con escote profundo
- Bolsillo tipo cargo removible.
- Pespuntes en zonas tipo blazer.

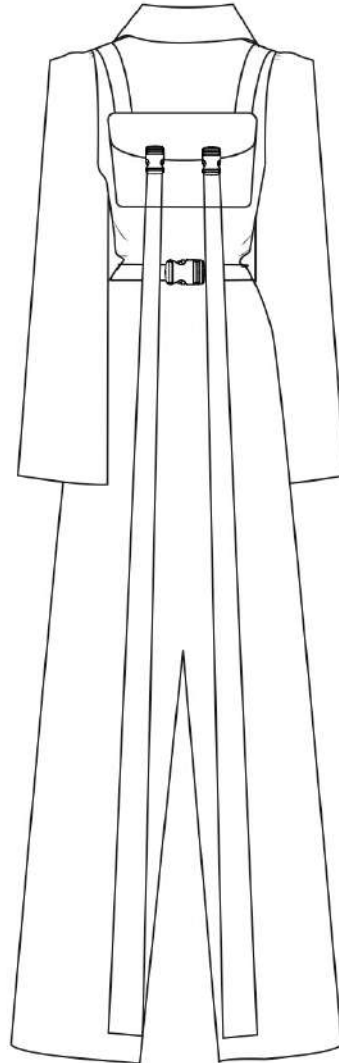
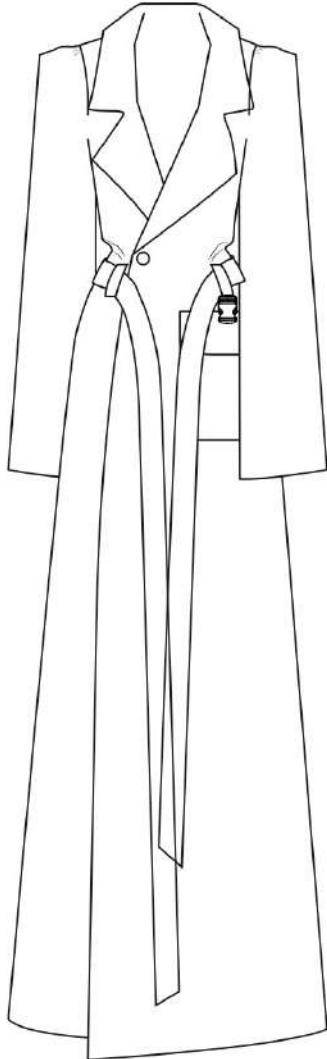


1- Ropero

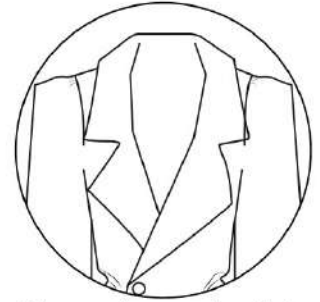
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

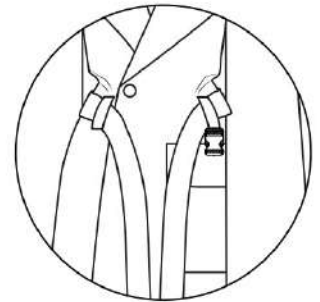
2- Ropero acotado



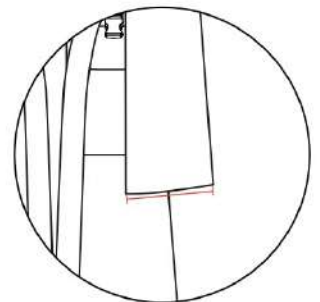
Detalles



Solapa amplia con escote profundo



Sistema de cierre por medio de hebillas plásticas.



Mangas acampanadas.

5 - Acabados Especiales

PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A



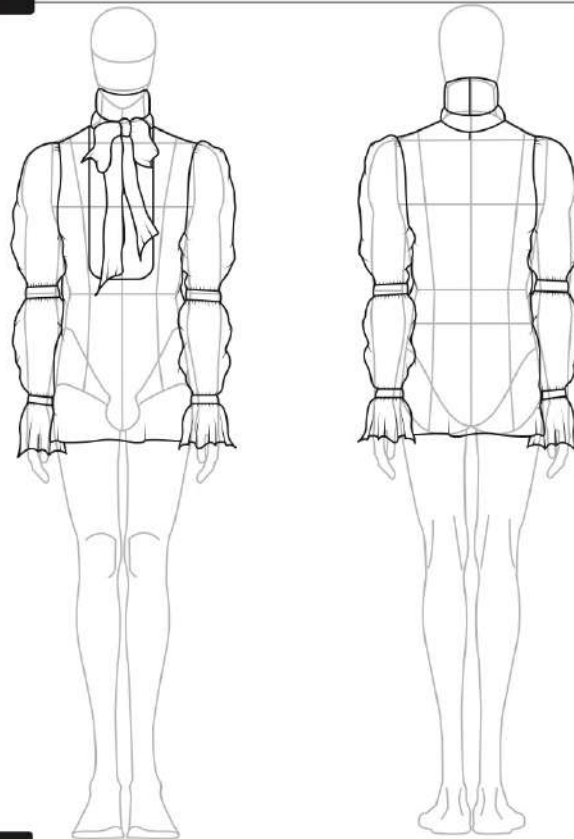
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Juan Andrés Agudelo Hidalgo	000357421
N° DE TELAS	3		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Camisón amplio oversize

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Velo Suizo	Poliéster 100%	Rojo	Fabricato	
000000	Chiffon	Poliéster 100%	Rojo	Fabricato	
000000	Encaje	Poliéster 100%	Rojo	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre invisible	60 cm	Plástico	Negro/Rojo	Proveedor
000000	Hilo	Especificar calibre	Algodón	Negro/Rojo	Proveedor

6 - Observaciones

- Mangas recogidas en puntos específicos
- Pieza añadida tipo moño en cuello
- Tapa delantera en encaje
- Piezas con pespuntos



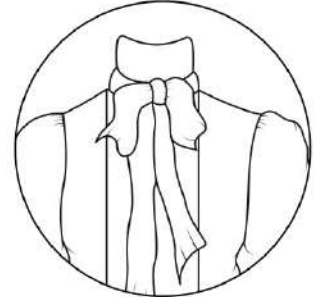
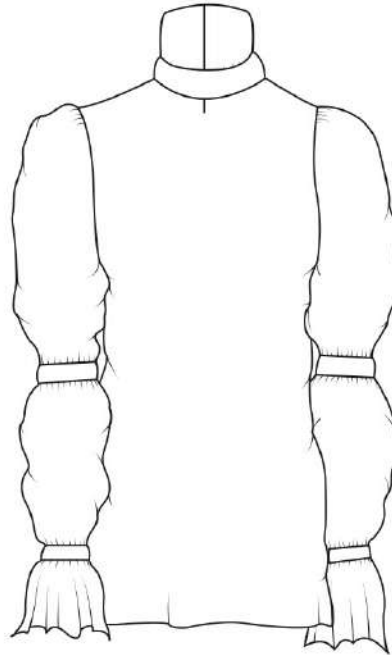
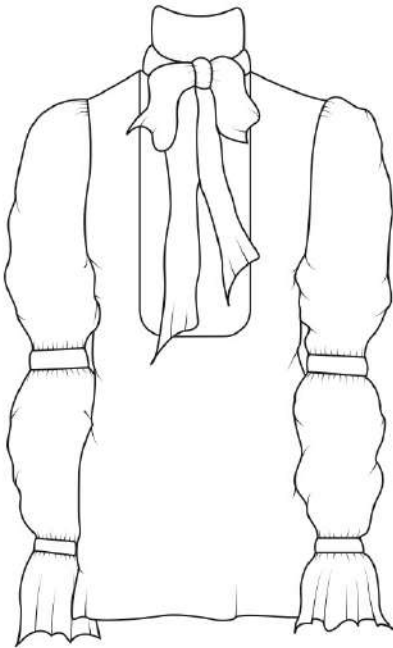
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

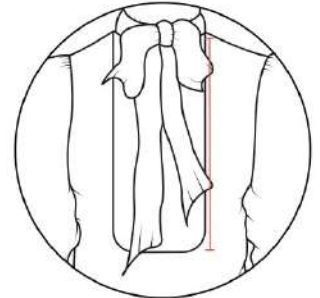
TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

2- Ropero acotado

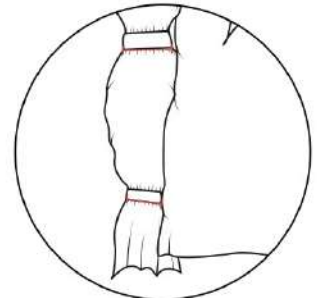
Detalles



Pieza añadida tipo moño en cuello.



Tapa delantera en encaje



Mangas recogidas en puntos específicos

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Juan Andrés Agudelo Hidalgo	000357421
N° DE TELAS	2		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Vestido con lechuguilla

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Velo suizo	Poliéster 100%	Negro/Rojo	Fabricato	
000000	Chiffon	Poliéster 100%	Negro/Rojo	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre invisible	60 cm	Plástico	Negro/Rojo	Proveedor
000000	Hilo	Especificar calibre	Algodón	Negro/Rojo	Proveedor

6 - Observaciones

- Vestido con vestibilidad positiva.
- Escote profundo en espalda.
- Gorguera de tres niveles.
- Costuras invisibles.

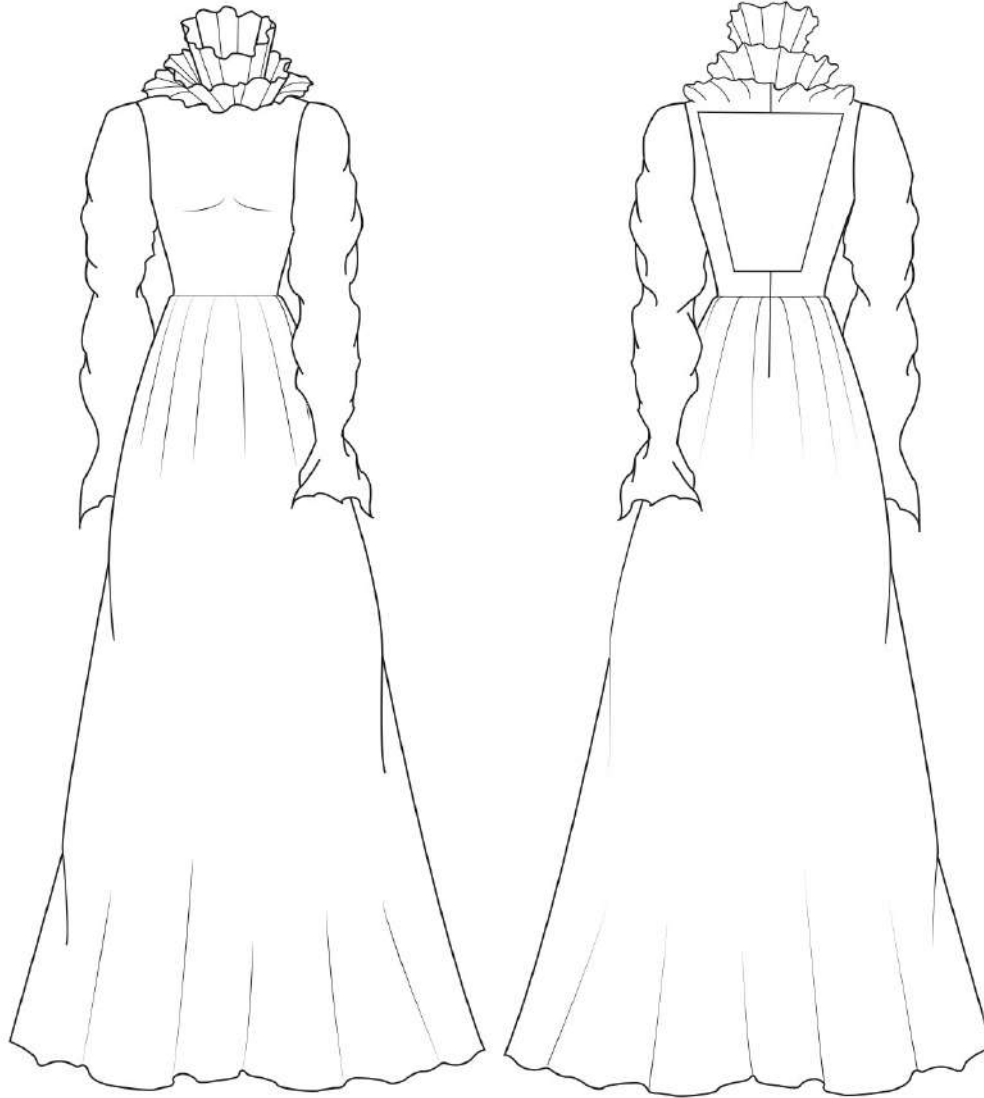


1- Ropero

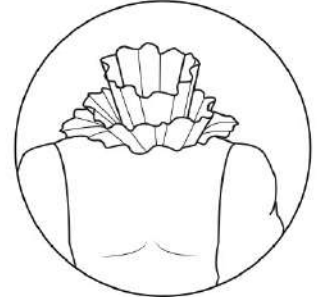
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA- COLECCION-GÉNERO-UNIVERSO-ETC

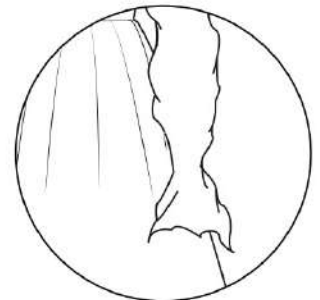
2- Ropero acotado



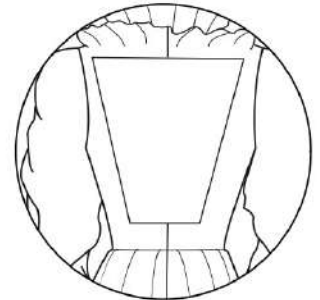
Detalles



Cuello en forma de lechuguilla



Mangas bombacho con boleros.



Escote acompañado de cierre.

5 - Acabados Especiales

PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A



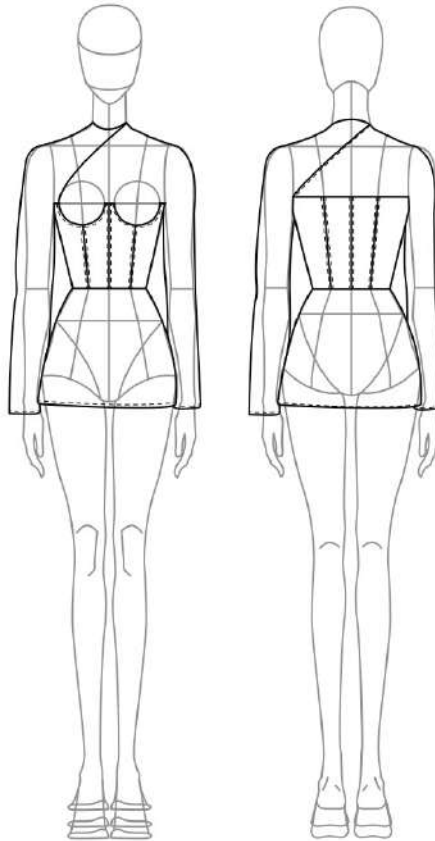
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 del 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Jasmine Parra Minati	000355757
N° DE TELAS	2		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Vestido corto, manga larga removible, con corsé.

2- Ilustración / Figurn



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Velo	Algodón/poliéster	Negro	aaaa	
000000	Cuerina	Sintético	Rojo		

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre Metálico invisible	50 cm	Metal	Vino Tinto	Proveedor
000000	Hilo		Algodón/Poliéster	Plateado	

6 - Observaciones

- Manga derecha removible
- Cinturilla en cuerina
- Bolsillos cargo en la falda

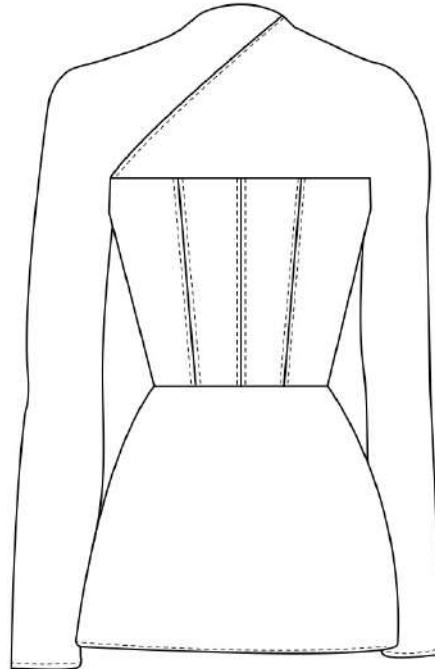
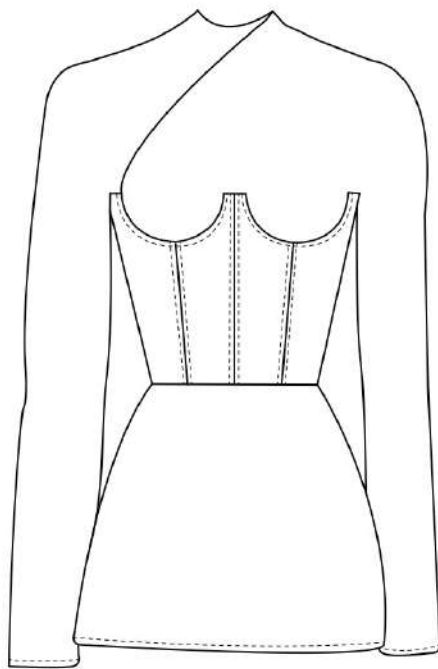


1- Ropero

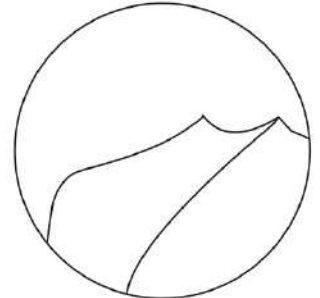
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA- COLECCION-GÉNERO-UNIVERSO-ETC

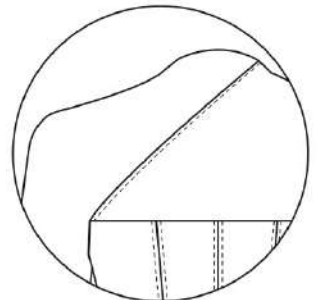
2- Ropero acotado



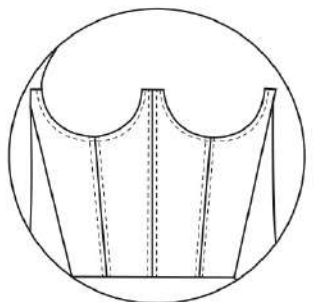
Detalles



Corte de manga diagonal en delantero.



Corte de manga diagonal en posterior.



Cinturilla en cuerina.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



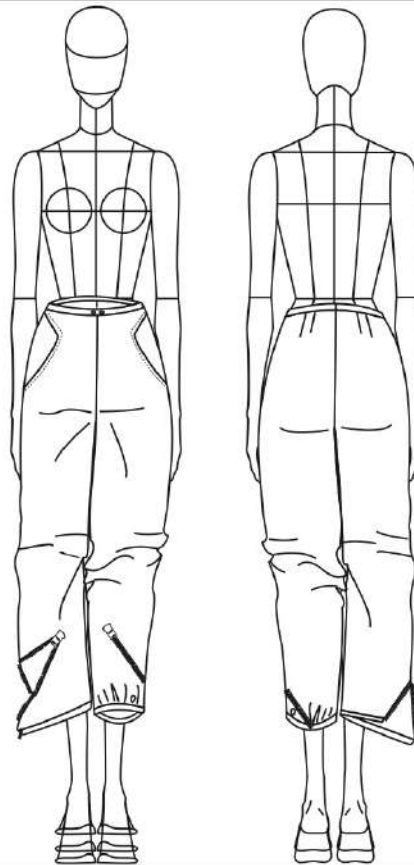
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
Street Wear		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Daiana Muñoz Bedoya	000345896
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Pantalón tipo jogger

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Náutica	Poliester 100%	Azul Amarillo	000000	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre metálico	Especificar tamaño	metálico	Color	Proveedor
000000	Cordón	Calibre	Algodón	Color	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Color	Proveedor

6 - Observaciones

- Bolsillos profundos transversales siguiendo línea anatómica de la mano.
- Bota ajustable con sistema de deslizador.
- Abertura en bota por cierre en forma transversal – perpendicular
- Botas embonadas con forro de color contrastante.



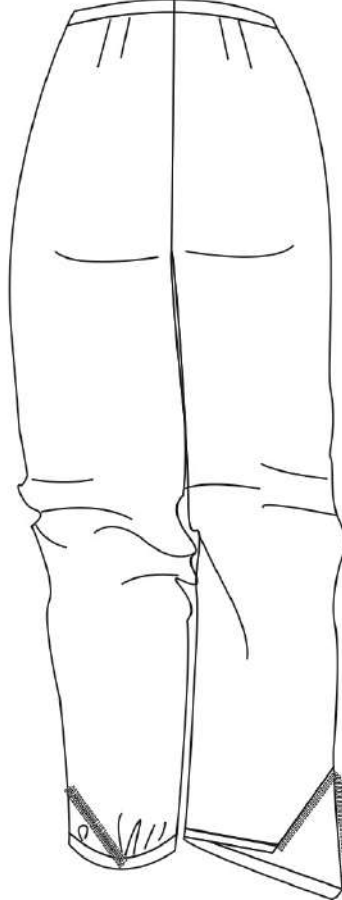
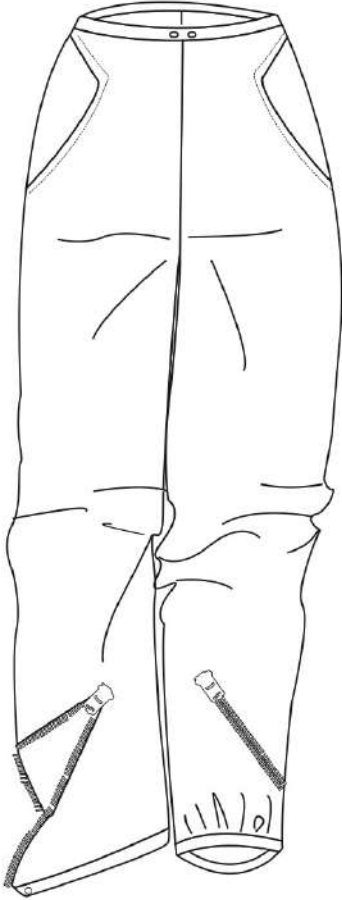
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

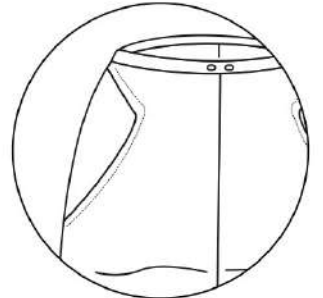
TALLA - CATEGORIA- COLECCION-GÉNERO-UNIVERSO-ETC

2- Ropero acotado

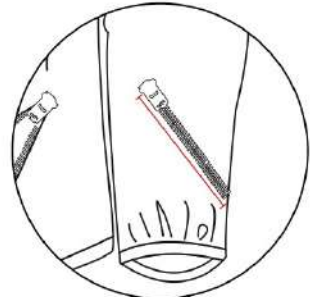
Detalles



Sistema de ajuste por cordón.



Bolsillo con entrada diagonal para mejor acceso .



Cierre de 35 cm de largo.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



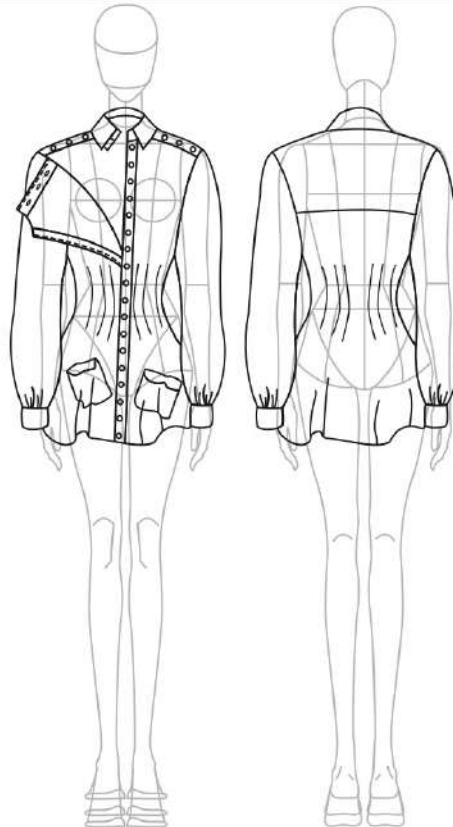
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Andrés Felipe Cano Toro.	000345896
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Camisa oversized femenino con pinzas de entalle en contorno de la cintura.

2- Ilustración / Figurrín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Popelina liviana	Algodón	000000	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Botón de plástico	Especificar líneas	Plástico	Color	Proveedor
000000	Botón de puño	Especificar líneas	Plástico	Color	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Color	Proveedor

6 - Observaciones

- Hombros de 3 cm, además la almilla va 5 cm debajo del omoplato.
- Mangas embombadas y puño ajustado al brazo con dos botones.
- Seis (6) pinza de entalle en cintura en frente y posterior.
- Tres(3) pinzas en cada costado.
- Bolero final en ruedo.



**Universidad
Pontificia
Bolivariana**

Ficha técnica
BINARY CONCEPT

Materia Nucleo II - Tensiones contemporaneas
Estudiante Andrés Felipe Cano Toro.
Profesor Felipe López - Juliana Navarro

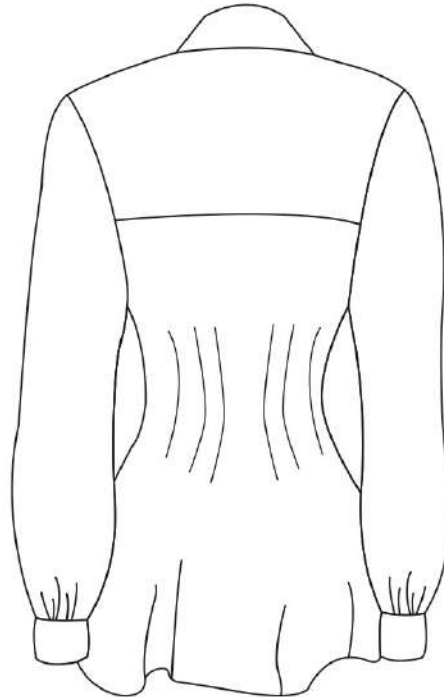
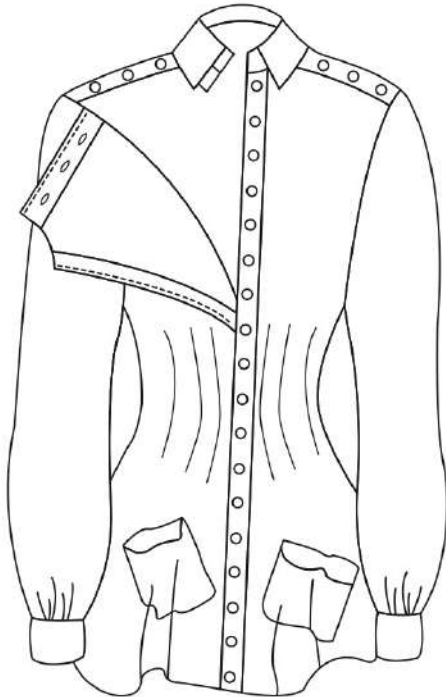
LOGO

1- Ropero

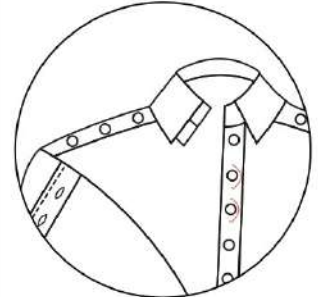
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

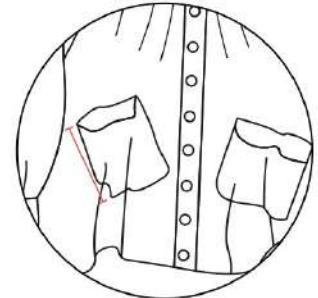
2- Ropero acotado



Detalles



Botones alrededor de la prenda de 18 mm



Bolsillos de 10 cm de largo

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



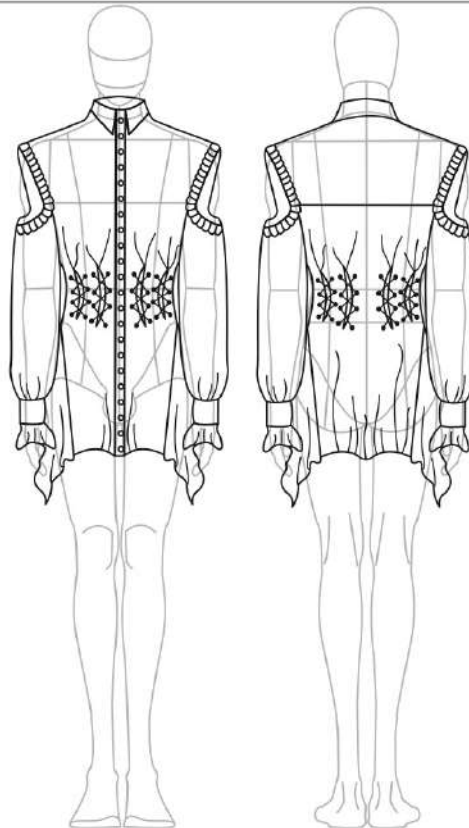
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Andrés Felipe Cano Toro.	000345896
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Camisa oversized masculina con aberturas en contorno de la cintura con sistema de cierre de ojalete metálico con cordón.

2- Ilustración / Figurrín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Popelina liviana	Algodón	000000	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Botón de plástico	Especificar líneas	Plástico	Color	Proveedor
000000	Ojalete metálico	Especificar líneas	Metál	Plateado	Proveedor
000000	Cordón	Especificar largo	Algodón	Color	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Color	Proveedor

6 - Observaciones

- Aberturas en hombros hasta la mitad de la sisa.
- Boleros en tabla que sobresalen en la abertura, respuntados en la prenda.
- Seis (6) aberturas en forma de pinza, cada una con ocho (8) ojales con ojaletes con un cordón que se ajusta al cuerpo
- Almilla concuerda con el omoplato
- Dos (2) Godet en el ruedo a cada uno de los costados



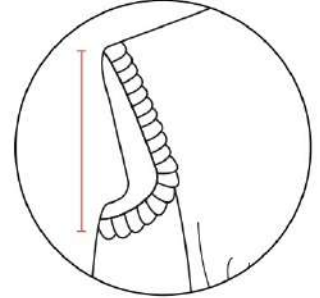
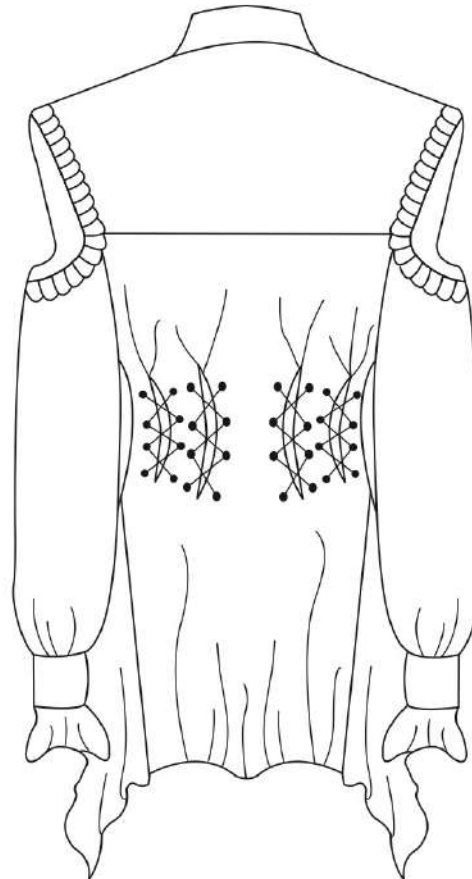
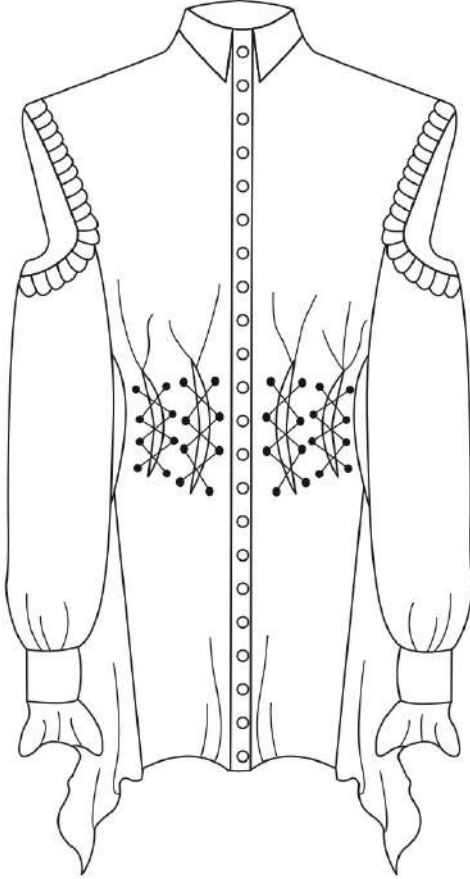
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

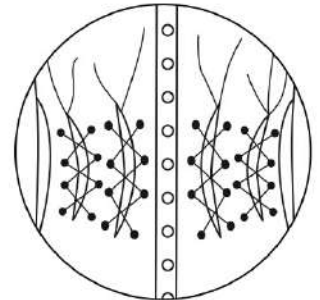
TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

2- Ropero acotado

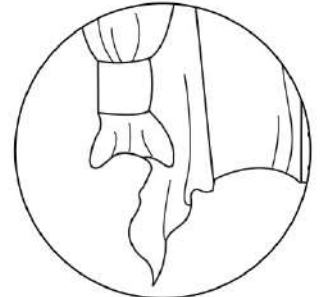
Detalles



Aberturas en hombros hasta la mitad de la sisa



Seis aberturas en forma de pinza, cada una con ocho ojales con ojaletes y con un cordón que se ajusta al cuerpo.



Boleros en tabla que sobresalen en la abertura

5 - Acabados Especiales

PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A



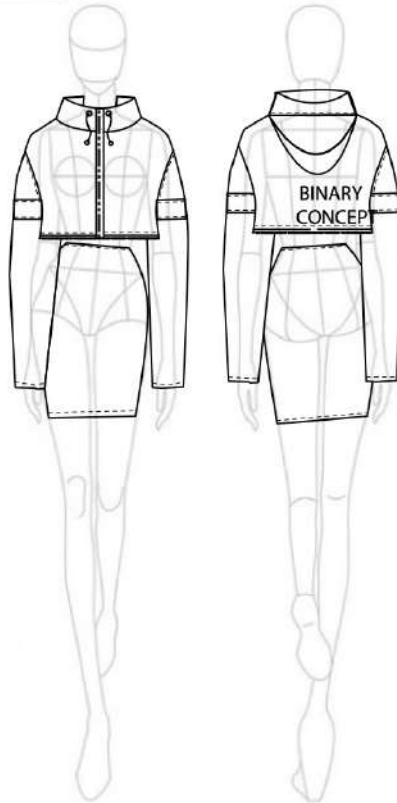
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Sara Botero Sepúlveda	000150175
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Chaqueta - croptop unisex desmontable

2- Ilustración / Figurrín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Rompevientos	Poliéster	Negra Reflectiva		

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre metálico	20 cm	Algodón	Plateado	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Negro	Proveedor

6 - Observaciones

- Cierre debajo del contorno submamario con cierre metálico desmontable para quitar la pieza inferior y transformarla en una prenda.
- Estampado en la parte posterior con sublimación de diseño tipográfico de la marca.



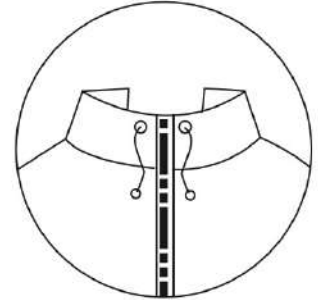
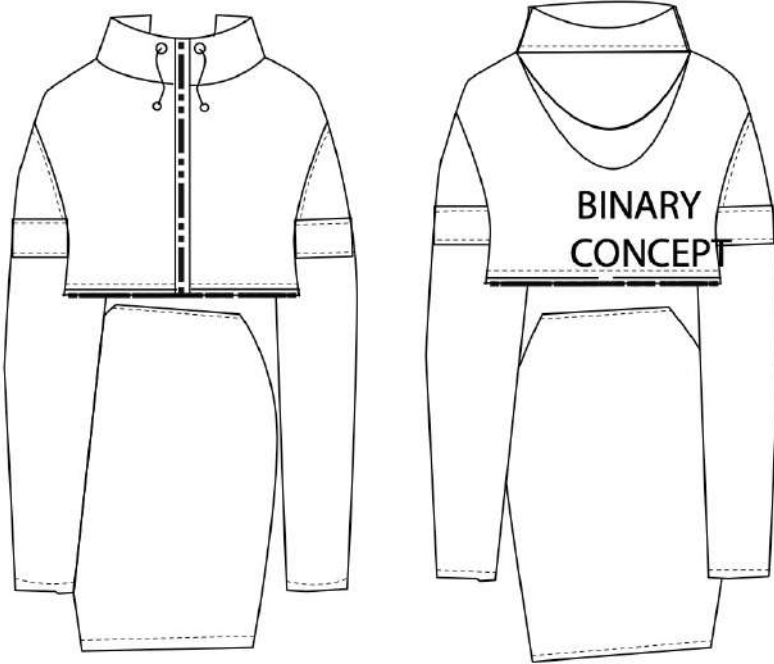
1- Ropero

INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

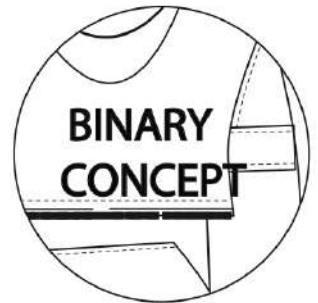
TALLA - CATEGORIA- COLECCION-GÉNERO-UNIVERSO-ETC

2- Ropero acotado

Detalles



Buso cuello tortuga.



Estampado el lateral derecho del posterior.

5 - Acabados Especiales

PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1			
2	Posterior superior	Sublimación logo de marca	N/A
3	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A



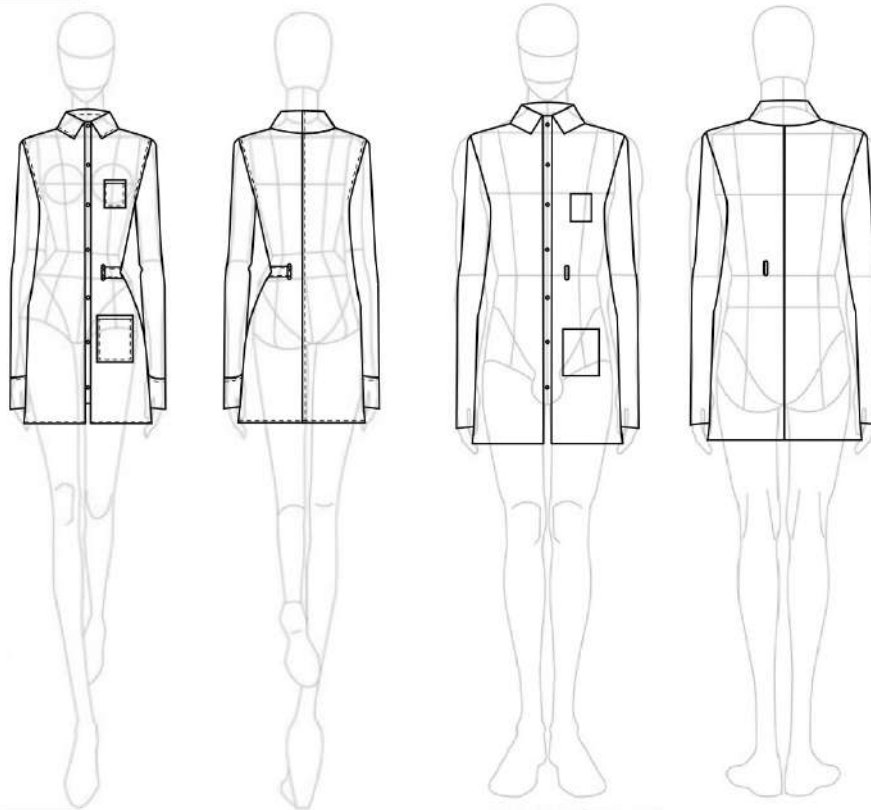
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Sara Botero Sepulveda	000150175
N° DE TELAS	2		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Camisa negra.

2- Ilustración / Figurrín



3 - Muestra Telas

CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Drill liviano	Algodón / Poliéster	Negra	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	A definir	Proveedor
000000	Elastico	Especificar grosor	Elastico	A definir	Proveedor
000000	Cierre metálico desmontable	70 cm	Metálico	Plateado	Proveedor
000000	Broche	Especificar líneas	Metálico	Plateado	Proveedor

6 - Observaciones

- Lado izquierdo con dos bolsillos uno ubicado a la altura de contorno de pecho y otro debajo de la cintura.
- Túnel al lado izquierdo que va desde la mitad del posterior hasta perilla del lado izquierdo.
- Acabado texturizado con aerografo de color metalizado (REALIZAR ACABADO ANTES DE CONFECCIONAR).

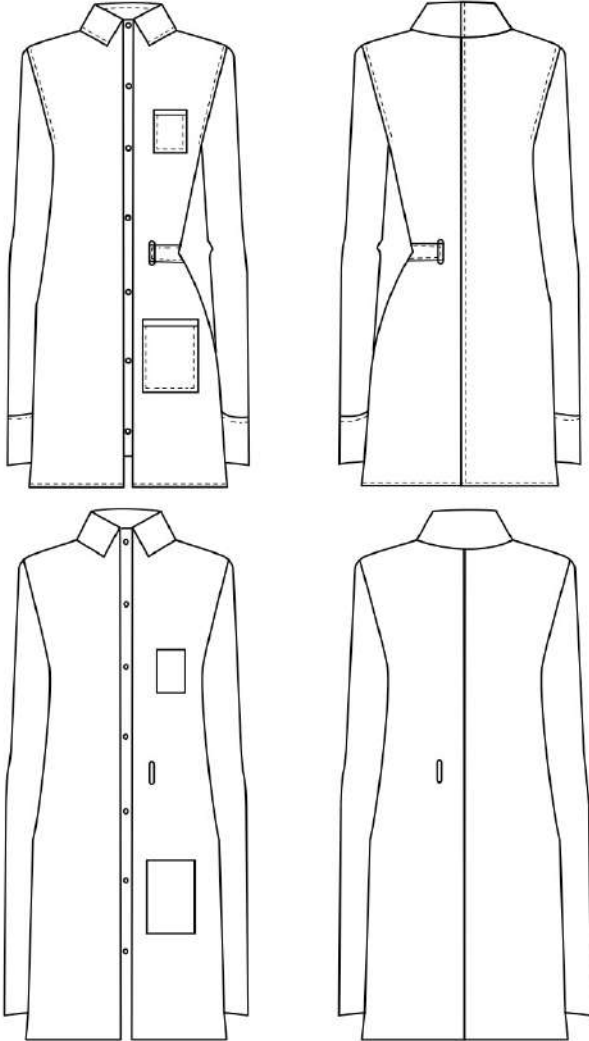


1- Ropero

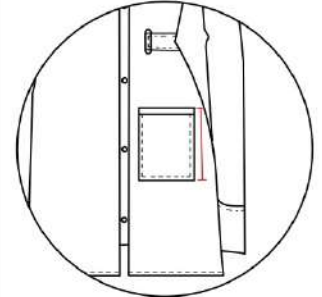
INFORMACIÓN DEL PROTOTIPO:

TALLA - CATEGORIA - COLECCION - GÉNERO - UNIVERSO - ETC

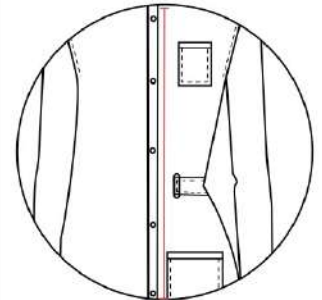
2- Ropero acotado



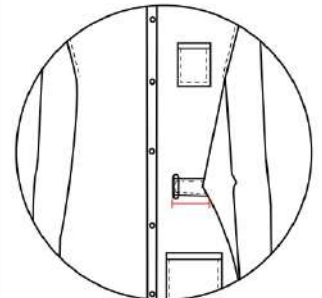
Detalles



Bolsillo de 15 cm de largo.



Lado izquierdo de la prenda con acabado texturizado metalizado nacarado por aerografo.



Túnel que va desde la mitad del posterior izquierdo hasta perilla del lado izquierda.

5 - Acabados Especiales

	PARTES DE LA PRENDA	PROCESO 1	PROCESO 2	UBICACIÓN
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A
3	N/A	N/A	N/A	N/A
4	N/A	N/A	N/A	N/A
5	N/A	N/A	N/A	N/A
6	N/A	N/A	N/A	N/A
7	N/A	N/A	N/A	N/A



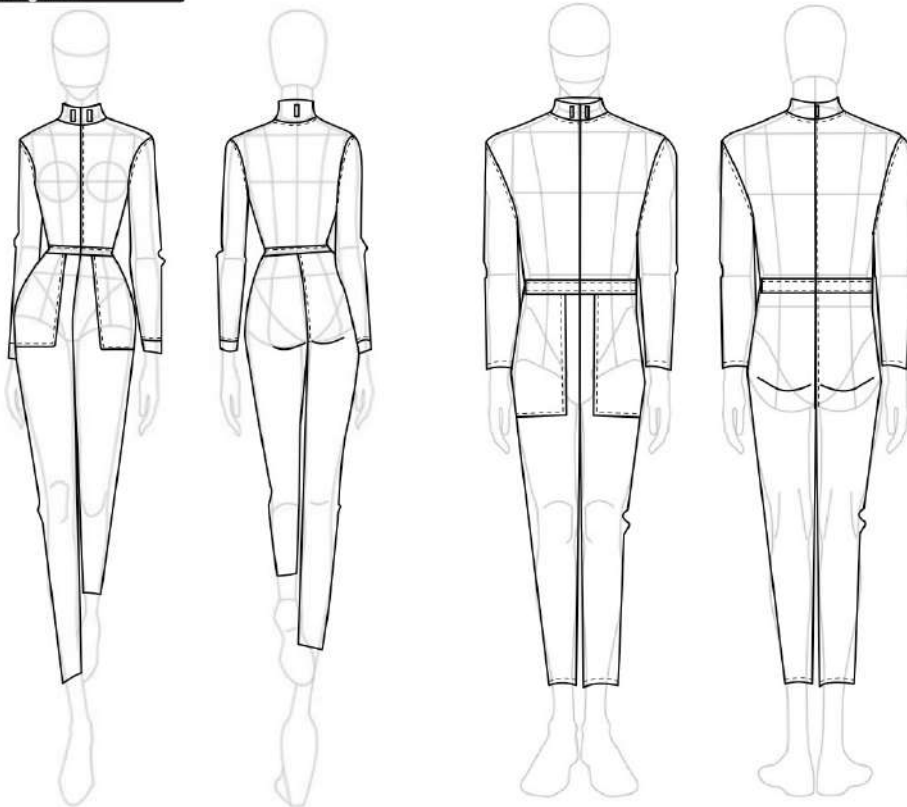
1- Encabezado

LINEA		NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
		Binary Concept	Octubre 17 de 2019
N° DE PRENDAS	1	DISEÑADOR/GRUPO	ID del estudiante
		Sara Botero Sepúlveda	000150175
N° DE TELAS	1		

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA

Enterizo en denim - técnica patchwork.

2- Ilustración / Figurín



3 - Muestra Telas

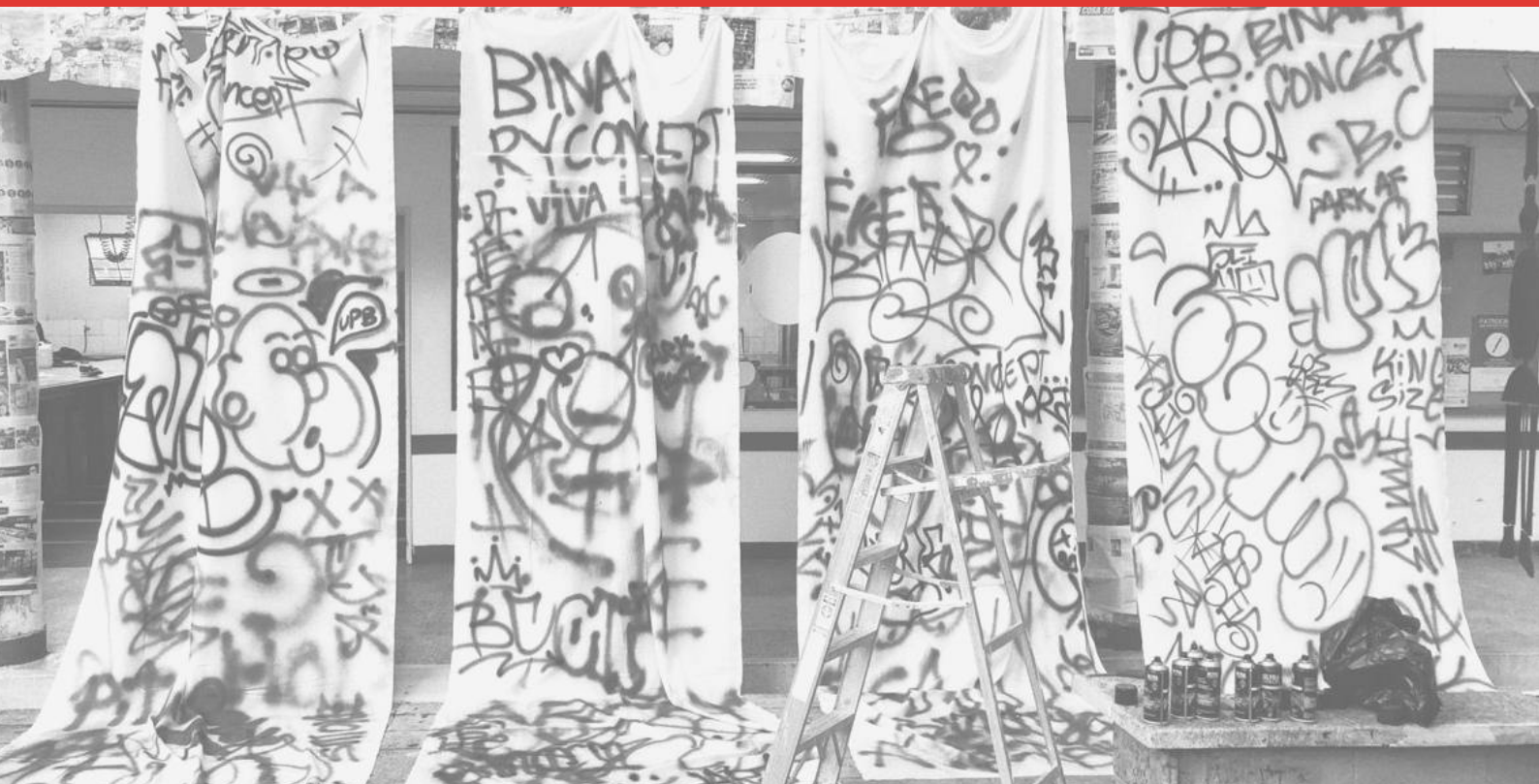
CÓDIGO	TELA	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR	IMAGEN
000000	Drill	Algodón/Poliester	Negro	Fabricato	

4- Insumos

CÓDIGO	INSUMO	TAMAÑO/ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	COLOR	PROVEEDOR
000000	Cierre metálico	20 cm	Algodón	Plateado	Proveedor
000000	Botones metálicos	7 líneas	Algodón	Plateado	Proveedor
000000	Hilo	No Aplica	Algodón	Negro	Proveedor

6 - Observaciones

- Ojaletes en el area del cuello para pasar audifonos.
- Bolsillos con buena profundidad debajo del contorno de cintura.
- Pretina en contorno de cintura.



ESTUDIANTES

**Juan A. Agudelo H.
Miguel A. Betancur M.
Sara Botero S.
Andres F. Cano T.
Maria F. Dueñas T.
Cristina I. Gene P.
Victoria Longas L.
Manuela Martinez H.
Laura Morales M.
Daiana Muñoz B
Jasmine Parra M.
Valeria Sabogal R.
Paula A. Sanchez F.
Sofía Velasquez G.
Manuela Velasquez L.
Maria j. Zabala M.**

DOCENTES

**Juliana Navarro E.
Jual F. Lopez G.**