

**LA PREESCRITURA MEDIADA POR TIC DE TEXTOS ACADÉMICOS EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LICENCIATURA EN INGLÉS Y
ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.**

MANUELA CANO RESTREPO

MELANY GUTIERREZ ORTÍZ

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA: LICENCIATURA INGLÉS Y ESPAÑOL
MEDELLÍN
01 DE JULIO DE 2019**

**LA PREESCRITURA MEDIADA POR TIC DE TEXTOS ACADÉMICOS EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LICENCIATURA EN INGLÉS Y
ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.**

MANUELA CANO RESTREPO

MELANY GUTIÉRREZ ORTIZ

Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Inglés y Español

Asesor

JOSÉ MARIO CANO SAMPEDRO

Título

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA: LICENCIATURA INGLÉS Y ESPAÑOL

MEDELLÍN

01 DE JULIO DE 2019

DEDICATORIA

MELANY GUTIÉRREZ ORTIZ & MANUELA CANO RESTREPO

A nuestros padres: Arley Gutiérrez, Elizabeth Ortiz, Fernando Cano & Luz Marina Restrepo, quienes fueron un apoyo incondicional en el tiempo en que elaboramos la tesis. Gracias a nuestras familias por ser los principales motores de nuestros sueños, gracias a ellos por confiar y permanecer en nuestros intentos, a ellos le debemos el amor y la fortaleza para salir adelante por nuestras metas.

A nuestros maestros, quienes nunca dudaron en enseñarnos sin importar el lugar, el momento o circunstancia en la cual requeríamos ayuda y consejos. Especialmente a José Mario Cano Sampedro, por su inigualable dedicación, paciencia y apoyo permanente en la realización de esta investigación, quien a lo largo de este tiempo siempre tuvo palabras de ánimo, sin dejar de aplicar su mano férrea en las correcciones pertinentes.

Gracias infinitas a Dios quien es el que nos da la oportunidad de habitar en este hermoso planeta y poder descubrir y cumplir con amor las metas que nos propusimos.

Gracias a la vida por este triunfo, gracias a todas las personas que nos apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis. Los presentados en esta dedicatoria, a ellos les debemos más que gracias por su paciencia, apoyo incondicional e intelectual.

RESUMEN

En esta investigación se estudia los procesos de mediación TIC en la pre-escritura de textos académicos de los estudiantes de primer semestre de licenciatura en Inglés y Español de la Universidad Pontificia Bolivariana, por medio de una entrevista semiestructurada aplicada a 10 estudiantes con las características específicas requeridas. Se examinan los principales problemas que experimentan estos estudiantes en sus procesos de pre-escritura asimismo como el papel de la mediación TIC en estos procesos. Los datos analizados sugieren que los estudiantes presentan problemas de estructura, coherencia y cohesión así como de vocabulario académico; además sugieren que el papel de la mediación TIC en los procesos de pre-escritura es facilitarla y mejorarla. Se describen las estrategias y herramientas que los estudiantes utilizan para enfrentar dichos problemas y finalmente se presentan las conclusiones con algunas sugerencias y recomendaciones para evitar estos problemas en la universidad.

PALABRAS CLAVES

PROCESOS DE PRE-ESCRITURA; ESCRITURA ACADÉMICA; MEDIACIÓN TIC.

ABSTRACT

In this research, ICT mediation processes are studied in the pre-writing of academic texts of the first semester students of the Bachelor's degree in English and Spanish at the Universidad Pontificia Bolivariana, through a semi-structured interview applied to 10 students with specific required characteristics. The main problems that these students experience in their

pre-writing processes are examined as well as the role of ICT mediation in these processes. The analyzed data suggest that the students present problems of structure, coherence and cohesion as well as of academic vocabulary; they also suggest that the role of ICT mediation in pre-writing processes is to facilitate and improve it. The strategies and tools that the students use to face these problems are described and finally the conclusions are presented with some suggestions and recommendations to avoid these problems in the university.

KEYWORDS

PRE-WRITING PROCESSES; ACADEMIC WRITING; ICT MEDIATION

TABLA CONTENIDO

1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.2	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.3	JUSTIFICACIÓN	12
1.4	OBJETIVOS	17
1.4.1	OBJETIVO GENERAL	17
1.4.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS	17
2	MARCO REFERENCIAL	19
2.1	ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	19
2.2	MARCO CONCEPTUAL	30
2.2.1	Escritura.	30
2.2.2	Escritura Académica.....	31
2.2.3	TIC (Tecnologías de Información y Comunicación).....	32
2.2.4	Preescritura.	36
3	METODOLÓGÍA	38
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	38
3.2	MÉTODO.....	40
3.3	POBLACIÓN.....	40
3.4	MUESTRA	41
3.5	INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	43
3.5.1	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	43
4	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	44
4.1	ESCRITURA ACADÉMICA MEDIADA POR TIC	44
4.2	LAS TIC	48
4.3	LA PREESCRITURA	54
5	CONCLUSIONES	61
	ANEXO 1 instrumento (entrevista semiestructurada)	64
	ANEXO 2 TABLA #1 (RESPUESTAS DE LOS ENTREVISTADOS)	68
	Anexo 3 TABLA 2 Continuación (RESPUESTAS DE LOS ENTREVISTADOS).....	80

ANEXO 4 TABLA #3 (MATRIZ CON RESPUESTAS SISTEMATIZADAS) 89
REFERENCIAS 64

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como principal objetivo identificar los procesos de escritura “preescritura” que tienen los estudiantes al llegar al ciclo superior y así mismo comprender las TIC como herramienta mediadora en cuanto a su función en el ámbito universitario, aplicando el método de la hermenéutica se explicará e interpretará a partir de las respuestas suministradas por los estudiantes en el método elegido los eventos por los que pasan al ingresar al primer semestre y dar inicio entonces a la producción textual que es uno de los requisitos que componen un curso para la aprobación del mismo.

En el primer capítulo, se planteará el problema en torno a las dos categorías principales que competen este trabajo, la preescritura y las TIC. Estas categorías se unen ya que en este tiempo se ve enmarcada la tecnología como recurso principal para la consolidación de textos y trabajos académicos.

En cuanto al segundo capítulo, se fijarán los objetivos que tiene este trabajo investigativo tanto el general como los objetivos, los cuales serán quienes direccionen la investigación.

El tercer capítulo, proporcionará una panorámica a nivel nacional, internacional y regional de lo que se ha dicho, mencionado e investigado sobre el tema que nos compete, es decir, los procesos de mediación TIC en la preescritura de textos académicos.

En el cuarto capítulo, se encontrará las categorías principales de este trabajo: escritura, escritura académica, TIC y preescritura conceptualizadas, con el fin de enmarcar la línea del trabajo investigativo.

El quinto capítulo, abordará la metodología, el tipo de investigación, el método, la población, la muestra, instrumentos y recolección de datos que permitirán alcanzar el objetivo de este trabajo, a su vez se encontrará el análisis de la información la cual posibilitará dar una mirada más profunda de los procesos de preescritura mediada por TIC de los estudiantes del primer semestre.

Finalmente, en último capítulo estarán las conclusiones que deja este trabajo y asimismo este podrá ser usado para fines académicos.

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo es la mediación de TIC en el proceso de preescritura de textos académicos que realizan los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Inglés y Español de la UPB?

Contexto: Universidad Pontificia Bolivariana.

Población: Estudiantes del primer semestre de la Licenciatura en Inglés y Español.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Universidad Pontificia Bolivariana en la facultad de educación desde el programa de licenciatura en Inglés y Español se atraviesa la situación que impulsó la investigación del siguiente tema: la preescritura mediada por TIC. Los estudiantes cuando salen del colegio (educación media) y llegan al contexto académico superior, es decir de la universidad, se encuentran con un proceso más riguroso de escritura de textos académicos que desempeñan una función importante en la formación de los estudiantes. Ahora bien, se trata de la habilidad de producción textual relacionada con la preescritura la cuál enmarca factores importantes, pues alude a las partes de la lengua en cuanto a la gramática y la ortografía, es decir, el nivel fonético-fonológico, el nivel sintáctico-morfológico, el nivel léxico-semántico y el nivel pragmático que constituyen el proceso de escribir. Sin embargo, los estudiantes presentan dificultades en algunos de los factores anteriores y sobre todo, por ejemplo cuando planean

o preparan un texto académico la coherencia y la cohesión del texto no proporciona una secuencia estructurada del orden de los enunciados para comunicar una idea completa de lo que se quiere decir. En ocasiones los estudiantes son muy llevados a lo que el profesor les indique, y no buscan por cuenta propia, no son autónomos.

Los estudiantes del primer semestre de la licenciatura se encuentran con textos de corte investigativo, argumentativo e informativo a través de diferentes textos académicos, por ejemplo: reseñas, resúmenes, informes de lectura, entre otros, pero los estudiantes no identifican con profundidad como escribir este tipo de textos atendiendo a las necesidades del contexto donde lo requieren.

Por otra parte, los estudiantes de la licenciatura deben potenciar la producción textual, sin embargo se observa que algunos de ellos no van más lo enseñado en las clases magistrales, ni crean su propio bagaje, es decir, con no leen con anterioridad, no buscan, no guardan información, ni la manera en cómo se estructuran este tipo de textos académicos, además no recopilan datos, ni usan gestores bibliográficos para facilitar la búsqueda para que el estudiante pueda sobre-escribir a partir de unas ideas. Siendo necesario consolidar bases a partir de las tipologías textuales a partir de la escritura.

Finalmente, dado que en la actualidad muchos de los estudiantes construyen sus escritos apoyados con las TIC, por lo tanto se busca reconocer cómo este recurso o herramienta tecnológica sirve de ayuda y como medio principal a la preescritura de textos académicos dado que hay problemas con que la mayoría de los estudiantes no usan dicho recurso adecuadamente, por ejemplo: muchos estudiantes utilizan fuentes de información desconocidas para apoyar trabajos de escritos académicos, es decir qué tan fiables son las fuentes de información donde los estudiantes hacen sus consultas para responder a lo

académico, el uso de correctores ortográficos con el fin de detectar de forma automática las faltas de ortografía para ayudar su escritura sin ser conscientes de donde va una tilde o a su vez donde el texto requiere un signo de puntuación, desconocen las bases de datos o gestores bibliográficos, algunos estudiantes no tienen la más remota idea de lo que son y el para qué sirven, entonces cómo llegan a consolidar de forma completa sus textos académicos, no usan normas y citas para el reforzamiento de ideas, resultados y datos para a su vez dar puntos de vistas o aclaraciones. Por lo tanto, lo que se busca es que un uso adecuado de las TIC corresponda a la producción de textos académicos del primer semestre de la licenciatura la para responder a la demanda académica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Analizando el problema de la preescritura en el primer semestre de la licenciatura en inglés y español, es conocido que cuando se ingresa a la universidad, la demanda académica es exigente, es decir, requiere un nivel avanzado de escritura y producción de textos académicos, sin embargo como lo afirma Clerici (2017):

Un escritor novato, por otra parte, produce generalmente textos carentes de organización estructural en tema y rema y, en algunos casos, sólo se trata de una lista de ideas, algunas poco relacionadas o superficiales donde no se observan conectores lógicos o causales. El escritor novato tiende a la expansión de información, que favorece la extensión del texto [...]. (p. 229)

Por consiguiente, al entrar novatos o inexpertos, su proceso impide que la elaboración de textos académicos cumpla con el nivel de exigencia requerido por los diferentes cursos de la licenciatura, lo que puede reflejarse en alto niveles de reprobación o deserción universitaria.

Es por esto que para esta investigación es importante detenerse en el proceso de construcción de textos escritos a través de la preescritura que tienen los estudiantes, analizando qué tan autónomos y qué procesos metacognitivos desarrollan, para consolidar los procesos de producción textual y aportar a la disminución de la reprobación y la deserción universitaria.

Aunque en las clases magistrales se guía la temática de los diferentes cursos impartidos en la licenciatura, para la construcción de textos académicos los estudiantes son los que se enfrentan con su conocimiento y las herramientas que tienen para poder cumplir con los textos requeridos. Ahora bien, como lo afirma Clerici (2017), la mayoría de los estudiantes piensan que extensión significa calidad, algo contradictorio con la idea de que la estructura y forma de un texto académico es más importante que las páginas que este tenga, y no solo esto, sino el proceso que se hace antes de la escritura para llegar al producto que se pide. Clerici (2017) sostiene que: “Escribir en el ámbito académico requiere tener en cuenta operaciones como buscar y elegir lo que se incluirá en el texto, ordenar esas ideas convencionalmente y expresarlas con formas consensuadas” (p.229).

Por tanto, la importancia de este trabajo radica en la comprensión de los procesos de preescritura y escritura académica que realizan los estudiantes de la licenciatura de inglés y español del primer semestre, por el grado de complementariedad de ambas; es así como estos dos procesos van apoyar la producción de textos académicos como: reseñas, ensayos, informes de lectura, entre otros, en todos los semestres de la licenciatura; por lo que lo vuelve

importante e indispensable para la educación y además para la formación de los estudiantes en toda la carrera.

Del mismo modo, los trabajos académicos son de mayor exigencia en cuanto a la escritura de textos académicos involucrando entonces: vocabulario amplio, gramática (buen manejo de la lingüística), coherencia, cohesión (la estructura dentro del texto), referentes (manejo de más información) citas APA (para evitar el plagio y tener mayor sustento teórico) y estos conocimientos se obtienen precisamente desde los procesos de preescritura, como por ejemplo, la lectura. Por lo tanto, tales escritos se convierten en algo riguroso y de alto nivel para los estudiantes ya que estos no cuentan con las bases suficientes para lograr un trabajo bien redactado como se menciona anteriormente. En resumen, no se tiene el nivel requerido para crear diferentes tipos de textos académicos como ensayos, reseñas, informe de lecturas, resúmenes, entre otros, por la falta de refuerzo en la preescritura o por falta de compromiso de los estudiantes. Por lo que este trabajo demanda identificar cómo los estudiantes, buscan información, utilizan referencias, cómo es el manejo de las normas APA, cómo toman nota, si subrayan o no, si hacen borradores, en otras palabras cómo planean sus textos para construir el resultado final, ya que lo que se busca a partir de la preescritura es mejorar la escritura de los estudiantes o por lo menos plantear cómo se puede mejorar la escritura desde la preescritura.

Por tal razón las TIC toman importancia desde lo social e individual. Socialmente desde mecanismos organizativos como la escuela, universidades, cursos etc., que proponen trabajos estrictamente rigurosos para la vinculación de nuevos enfoques educativos o mejor dicho nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje. Aquí se evidencia la teoría constructivista de Vygotsky donde habla del trabajo colaborativo que va relacionado con las TIC en “cuanto al

trabajo colaborativo en línea” para la construcción de nuevos conocimientos. Las TIC entonces, no solo mediatizan la información, no solo promueven la información sino que construyen información y aprendizaje entre pares. No obstante, la individualidad se acerca a las formas de interacción que tiene el sujeto con el medio, con los materiales que soportan su conocimiento, es así como las TIC vendrían a ser el espacio intermedio para que el estudiante se instruya y se reconozca como sujeto activo de su conocimiento, de la misma manera como sujeto autónomo y responsable.

En el mismo orden de ideas, cuando se le pide al estudiante escribir estos tipos de textos, generalmente en recurso digital, es decir, en una herramienta de escritura, como por ejemplo Word que ayuda a la planificación, redacción y revisión más efectiva de un texto. Los estudiantes no reconocen o identifican la importancia y el para qué esta herramienta, por tal razón, también es importante conocer la manera en cómo es usado este tipo de herramientas a la hora de construir un texto.

Este tema es importante, vigente y actual. En primer lugar, conviene llevar a cabo esta investigación porque permitirá establecer los problemas que enfrentan los estudiantes en el proceso de preescritura de los trabajos académicos y, al mismo tiempo describir las actividades y estrategias que utilizan los estudiantes para solucionar los problemas de preescritura. Así mismo, podría ser útil en la resolución de un problema que es real en el caso de la preescritura académica en la universidad. Adicionalmente, los resultados aquí obtenidos podrían ser utilizados con fines académicos para la creación de teorías o estrategias relacionadas con el tema. A su vez, porque, la licenciatura en Inglés y Español de la Universidad Pontificia Bolivariana recibe estudiantes cada semestre, por lo cual se hace

probable que los nuevos estudiantes de primer semestre, incluso de semestres más avanzados, enfrenten las problemáticas aquí descritas.

Por lo tanto, el contexto es la Universidad Pontificia Bolivariana y el público son los estudiantes de primer semestre de Licenciatura en inglés y español. Esto se debe a que es en este semestre donde se enfrentan las cuestiones ya mencionadas y por ende es el indicado para realizar la investigación. Adicional a esto, el español es una de las áreas de conocimiento que le compete a este pregrado y dentro de esta se enfatiza en la escritura, lo que quiere decir que como futuros docentes, aquellas personas serán las responsables de desarrollar estas habilidades escriturales en sus alumnos.

Citando a Rubio, Araque, Ortiz, Rojas, Roncallo, & Gutiérrez, (2010) enuncian: “Comprender los medios de comunicación, la extensión del ser humano plantea: todos los medios son metáforas activas por su poder de traducir la experiencia en nuevas formas”. (p.5). Cada ser humano es un universo, es decir tiene sus propias formas de aprendizaje, la experiencia como tal le da recursos necesarios para moverse en su entorno, pero las TIC le brinda formas de trabajo más estricto y puntual. La escritura es la acción de escribir donde el sujeto que escribe plasma sus propios pensamientos según un tema específico, pero más que eso se relaciona conocimientos previos con conocimientos nuevos.

Con este trabajo investigativo se busca: apoyar los procesos de producción textual de los estudiantes que ingresan a la universidad, generar ideas o nuevas pensamientos a la educación por medio de estrategias que medien el proceso de preescritura y fortalezcan las habilidades de producción textual que requieren desarrollar los estudiantes durante toda su carrera, brindar aportes a los estudios de reprobación, deserción en los primeros semestres y re-

pensar la educación en términos de formación, pues los estudiantes en el siglo XXI se encuentran rodeados en el mundo tecnológico, conocido como: “la sociedad del conocimiento” por tanto, con los procesos que los estudiantes tienen se busca analizar cómo la mediación de TIC ayuda a que esos procesos sean un poco más fáciles o menos tediosos, en otras palabras, cómo se incorporan las TIC en la construcción de textos académicos y en el proceso preliminar a este.

Finalmente, es de interés para esta investigación los procesos previos a la escritura académica en la universidad desde estudiantes del pregrado del primer semestre de Licenciatura en Inglés y Español, ya que desde allí comienza el trabajo estricto de escribir diferentes textos, dando una mirada más profunda del qué hacer del estudiante, de la relación con su entorno y su autonomía para aprender.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Describir los procesos de mediación TIC durante la preescritura de textos académicos que realizan los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura de Inglés y Español de la UPB

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Establecer los problemas que enfrentan los estudiantes en el proceso de preescritura de los trabajos académicos durante el primer semestre de licenciatura.

- Caracterizar las actividades y estrategias que utilizan los estudiantes para solucionar los problemas de preescritura.
- Identificar cuál es el papel de la mediación TIC en las prácticas de preescritura.

2 MARCO REFERENCIAL

2.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN

La escritura académica es un tema que a todos los estudiantes y profesionales tanto de la educación como de otros saberes les interesa y no solo esto, sino que hace parte de las competencias de todo profesional. Desde hace décadas las inquietudes por las formas de lectura y escritura ha sido tema de discusión y ahora, en el siglo XXI estas preocupaciones siguen latentes. En el plano internacional, nacional y local algunos investigadores y profesores se han interesado por cómo se ha ido desarrollando la escritura académica no solo en el aula sino también en ambientes virtuales. Del mismo modo, se han preocupado por el papel que la escritura y las TIC han tomado en el mundo, puesto que ahora se concibe como algo fundamental que el ser humano debe desarrollar para la comunicación asertiva de cierta información.

La escritura académica, como se mencionó, sigue latente como preocupación en el siglo XXI para la comunicación de nueva información a través de textos, Casanovas & Campos (2014), afirman que:

[...] la escritura de trabajos académicos es cada vez más frecuente en la universidad y que, en la actualidad, la mayoría de los estudiantes escriben dichos trabajos electrónicamente, podemos deducir que las TIC han de desempeñar un importante rol en el proceso de aprendizaje y, más concretamente, en el proceso de elaboración de textos académicos. (p. 10)

La escritura académica anteriormente no era tan fundamental en la universidad, es decir, la escritura era vista como una brecha a superar (acabar con el analfabetismo) pero no a

mejorar. Cuando hablamos de mejorar, nos referimos al concepto minucioso y sustantivo de lo que es la escritura, del proceso que debe hacer el ser humano para producir un texto determinado, de las búsquedas y formas de crear un texto con todas sus partes. Por tal motivo, se podría considerar que esta se ha modificado con el paso del tiempo y con el ingreso de las nuevas tecnologías de información y comunicación aumentando las exigencias. Adicional a esto también se debe considerar que la extensión de los procesos formativos a lo largo de la vida, demanda una sociedad con mayores niveles de escritura. Asimismo, con el impacto de la tecnología, el avance del internet, la escritura se ha vinculado más al tema social e individual y se ha ido implementando en la academia como algo fundamental.

El MEN (1999) por su parte, con el documento Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje menciona:

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. [...] ha logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia; [...] interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades [...] construir nuevas realidades [...] establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres [...] y expresar sus sentimientos. (p. 1).

El ser humano a través de su contexto y lo que este le brinda es capaz de transformar el lenguaje en una red de comunicación para la interrelación de significado de su realidad.

No obstante, los grados de formación se dividen en tres partes: primaria, media, superior, sin embargo, las que nos compete son dos: media (10 y 11) y superior (pregrado). La media tiene en el documento propuesto por el MEN (1999) cinco estándares principales para el desarrollo de las competencias del estudiante los cuales son: Producción textual,

Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación. A continuación se presentan los diferentes alcances de los ejes fundamentales del lenguaje en la Tabla #1

<p>1. La pedagogía de la Lengua Castellana: esta hace énfasis al desarrollo de la competencia comunicativa del individuo, dónde este es capaz de reconocer el contexto de su discurso, es decir, sabe cómo hablar, de qué hablar, cuando hablar.</p>	<p>2. La pedagogía de la Literatura: propone la consolidación de la lectura, el gusto por ella y el estudiante como lector activo y comprometido para que desarrolle la capacidad de interpretación y de esta manera sea crítico.</p>	<p>3. La pedagogía de otros sistemas simbólicos: finalmente, este estándar habla sobre los sistemas de comunicación verbal y no verbal donde se representa la realidad del estudiante y surgen los procesos comunicativos.</p>
---	--	---

Los estándares entonces, para la media buscan que el sujeto se reconozca en su contexto por medio del lenguaje y sea partícipe de él desde componentes como la producción y la comprensión, sin embargo, el enfoque de producción textual no está tan unido con las tipologías textuales, pues en los estándares básicos del lenguaje solo menciona el ensayo como la principal tipología de texto en los grados décimo y undécimo, con algunas características como: la buena redacción lingüística, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas, sin embargo no se asumen otros diferentes tipos de textos como informes, resúmenes entre otros. Mirando un poco más de cerca lo que dicen los estándares para cada

grado se proponen ciertos textos, sin embargo no se alcanzan a profundizar en su totalidad ya que las diferentes formas de aprendizaje y adquisición de cierto tema para los estudiantes no son iguales por lo que el proceso de enseñanza se ve retrasado, por tal motivo no se cumple con lo que los estándares proponen para la educación.

Por otra parte, en la educación superior se habla de la escritura como un proceso que tiene el sujeto. Camps (1989) citando a Rohman y Wlecke (1964) mencionan tres etapas en el proceso de escritura: “pre-escritura, etapa de descubrimiento de ideas, de “invención”; escritura, en que tiene lugar la producción real del escrito; y re-escritura en la cual se reelabora el primer producto para obtener el escrito final”.(p.2). En este proceso de escritura se abarcan subprocesos que ejerce el individuo: la planificación: que se enfoca en: (pensar qué escribir, cómo escribir, quien es el destinatario, búsqueda de información); la redacción donde lo que se busca es: (primera versión del texto y los borradores de la misma) y finalmente la revisión: la cual se centra en: (la relectura, para buscar, problemas y darles soluciones, con el fin de dar una versión final del texto).

Ahora bien, es importante la autonomía del sujeto para su formación y también para el desarrollo de una escritura académica mediada por recursos tecnológicos, según esto Ziperovich, Mercado (2007), citando el enfoque Vygostkiano menciona:

El enfoque de Vigotsky y los aportes de otros autores [...] permiten conceptualizar el proceso de aprender como una construcción individual determinada por condiciones sociohistóricas, culturales e institucionales, como un proceso constitutivo de la identidad personal en el que juegan un papel determinante las relaciones interpersonales. (p. 6)

Partiendo de lo que dice Ziperovich, el sujeto se construye a sí mismo, pero el medio le brinda situaciones complementarias para que él se reconozca y por ende sea partícipe de lo

que se encuentra allí. Por esta razón, la escritura académica en estudiantes universitarios presenta dificultades, puesto que los estudiantes se encuentran llenos de ideas que recogen del contexto en el que están pero no saben muy bien cómo plasmarlas. Es aquí donde los procesos de preescritura deben ser usados; el cómo valerse por sus propios medios para investigar y leer y de esta manera producir un texto determinado.

Por otro lado, para los procesos de preescritura existen cursos del ciclo básico universitario de la Universidad Pontificia Bolivariana uno de ellos es: lengua y cultura, la cual se encarga de familiarizar y enseñar tipologías textuales a los estudiantes, sin embargo se considera necesario repensar los cursos en pro de práctica para la producción textual, donde los estudiantes no solo escriban sino también se reconozcan como sujetos activos del conocimiento, donde con anterioridad a su escrito, lean, planeen, es decir, reconozcan y hagan consciente lo que es la preescritura para adentrarse a lo que finalmente la escritura académica es.

Algo que es indispensable mencionar, es la manera en cómo los estudiantes asumen escribir diferentes tipos de textos. Asumir entonces se asemeja a la importancia que tiene para él escribir, si lo hace en un estado consiente “por aprender” o si solo lo hace por generar un resultado. Cuando el profesional de la educación tiene como propósito u objetivo generar un resultado, el estudiante atenderá a esta demanda, pero si el docente tiene como principal intención: hacer que sus estudiantes comprendan la estructura de cada texto y con el paso del tiempo desenvolverlo más en aquella escritura el estudiante responderá para aquello que se le pide y tendrá un proceso de internalización más profundo, sin dejar a un lado, que el estudiante también construye su propia red de significado y con ayuda de las TIC, el estudiante se vale de este recurso para crear textos con mayor rigor académico, buscar fuentes

de información confiable como gestores bibliográficos, páginas web donde haya información detallada de cómo hacer un texto (informe de lectura, ensayo, reseña, resumen), diccionarios terminológicos e incluso diccionarios de sinónimos y antónimos para que no halla cacofonía o vocabulario muy básico en su escritura, a través de las TIC entonces, el estudiante puede aclarar dudas, encuentra más información y crea su propio conocimiento.

El conocimiento entonces, es algo que se puede llegar a construir de manera autónoma y desde otro autor como Ortiz (2015):

“El conocimiento no se construye de forma lineal ni es inmutable, sino que se transforma y enriquece gracias a las continuas actividades de integración, interpretación y reelaboración del conocimiento ya existente en el seno de comunidades discursivas que tienen sus propias reglas y sus propios canales de comunicación”. (p. 10)

Si el conocimiento no puede ser lineal mucho menos la escritura, es decir, la escritura tiene sus propiedades textuales que son las condiciones que debe cumplir un texto para que tenga sentido y logre comunicar algo, pero cuando hablamos de asuntos más propios como lo son el tema, la creatividad, la recolección de datos, y el sentido intertextual son algo propiamente del individuo.

Asimismo Camps (1989) citando a Flower y Hayes consideran que: “la redacción empieza cuando se presenta al escritor una situación retórica como por ejemplo una tarea escolar de redacción”. (p.5). Según esto, la implicación de los estudiantes en la escritura se debe a la misma imposición que se le da desde una institución o desde los mismos docentes en diferentes cursos o materias a los estudiantes, es decir hacer contacto con la producción textual se da gracias a las formas convencionales de enseñanza a través de las mismas tareas, trabajos que se le proporciona al estudiante para que este responda en lo académico.

Del mismo modo, Salazar (1999) en su ensayo: La redacción: conceptos, características, sus fases; enuncia que: “el proceso de redacción comienza por la lectura de aquellos materiales que nos han de brindar los datos, ideas y pensamientos que deseamos plasmar en nuestros escritos”. (p.8). En algunos casos, los estudiantes asumen que escribir es solo expresar, cuando los sujetos ingresan a la universidad se encuentran con un plano diferente donde los trabajos o escritos los anteceden la lectura, la reunión de documentos, información, indagación, investigación que consolidan nuevas ideas para representarlas efectivamente en el texto escrito; en definitiva lo que se entiende por producción textual en los sujetos en formación podría ser escribir en relación a juntar palabras con una intención, sin embargo lo que busca cada institución en términos académicos y formativos implícitamente podría ser que los estudiantes se familiaricen y reconozcan las formas de recolectar datos pues un escrito no sale de la nada ni mucho menos de ideas y criterios que cada ser humano tiene.

Desde otra perspectiva, la escritura y el proceso previo a ella requiere una intencionalidad, un objetivo, un fin, sin embargo no sólo se analiza el objetivo como el tipo de trabajo o mejor dicho escrito que se requiere sino también con la rigurosidad, autenticidad que este propone, además no sólo es la consolidación del producto textual sino la forma de comunicación acertada para que el lector en un contexto determinado se identifique y a su vez comprenda de lo que habla el texto. Veamos a Camps y Castelló (2013) el cuál enuncian que:

Pensemos, por ejemplo, en los estudiantes de grado a los que se les pide informes o análisis de casos con la interesante intención de que las actividades a las que se enfrenten sean lo más funcionales, auténticas y significativas posible. En muchas

de estas ocasiones, los estudiantes deben “descubrir” cuáles son las claves que rigen la comunicación en el sistema de actividad profesional para producir los textos requeridos de acuerdo a lo que se espera de los mismos en contextos profesionales. (p.10).

No solo se trata de producir o generar un escrito, se trata de que el estudiante se sumerja en la discursividad para darle forma y sentido a lo que propone u expone, es decir, el estudiante o quien escribe no solo propone pensamientos o ideas sino que enmarca su opinión o juicio al contexto específico a quien le habla en este caso, a quien le escribe. Pues el sentido de un texto toma forma cuando se dirige a un público predeterminado y éste se encuentra enmarcado por formas específicas de comunicación o discurso.

En esta investigación las TIC serán vistas como una herramienta y a su vez como una técnica que involucra asuntos afectivos, experienciales y rutinarios donde el sujeto construye un hábito, una forma de vida en cuanto a la tecnología y en esta se basa para su quehacer diario, ya sea en lo laboral, en lo académico o en asuntos personales. Es por esto que las TIC se convierten en una forma de trabajo diario que está incorporadas a la vida del ser humano. Además, es un artefacto para interrelacionar información, un recurso para apoyar las debilidades de los internautas y a su vez de los escritores pues brindan plataformas que soportan el contenido y por ende ayudan a la construcción de un texto académico.

Muchos de los referentes que se abordan en este proyecto hacen énfasis en la escritura académica como algo fundamental en esta era del conocimiento, muchos hablan del acompañamiento de la tecnología en la escritura desde redes de comunicación e información como lo son (wikis, blogs, Facebook y otras plataformas), algunos de la importancia de la

escritura desde dos ámbitos: social e individual, y otros, de cómo se vincula el docente con la escritura entorno al estudiante suministrándole información a partir de: (fotocopias, documentos, presentaciones en internet) sin ser partícipe del procedimiento, la evolución y transformación de lo que el estudiante hace. Otros también hablan de cómo el estudiante suministra información desde la TIC para buscar información a través gestores bibliográficos, o sitios web como: (Google, Google Académico, Mendeley, EBSCOhost entre otros).

De cierta manera, las TIC reconstruyen las formas de trabajo, González (2015) dice que: “[...] el ingreso de las TIC al aula responde a un cambio cultural definido globalmente por una reestructuración cualitativa de nuestras formas de interactuar socialmente, de definir las identidades, y de producir y hacer circular el conocimiento”. (p.7). Las TIC entonces, se convierten en ese mecanismo más acertado para enriquecer y a su vez transformar la educación, al mismo tiempo cambian ese pensamiento de educación presencial, es decir, cambian la concepción de espacio y tiempo en el aula como generador de conocimiento y propone la educación virtual desde nuevos programas como (software) o herramientas 2.0 para la interactividad en línea. Donde la viabilidad de enseñanza y aprendizaje cambia rotundamente ya que el sujeto a quien le llega la información debe ser más autónomo y por tanto más generador de su aprendizaje a través de estos recursos.

Con esto para enfatizar que ahora la escritura no solo se mediatiza por el docente que enseña sino también por el estudiante que busca, que está conectado para desarrollar su formación continua a través de la TIC, que como decíamos antes son el medio por el cual el estudiante establece relación con lo que no sabe y de determinada forma lo adquiere y mejora. Por esta razón es que surge nuestro interés por los procesos previos que tienen los estudiantes

de pregrado, ya que a partir de estos, los sujetos se están formando de una manera autónoma y a su vez acompañada por las TIC.

No obstante, la formación de los estudiantes universitarios parte de lo que el docente propone en sus clases es por esto que desde Camps & Castelló se menciona que: “Las intervenciones educativas orientadas al desarrollo de la competencia en escritura académica han de contribuir al desarrollo de hábitos de análisis crítico de la información en la red”. (p.13). El proceso educativo parte de los hábitos que los estudiantes observen en su día a día universitario, sin embargo la búsqueda del conocimiento, la organización, el orden y la autonomía con la que trabajen dependen de lo que el estudiante desee aprender y hacer.

Sin embargo, es importante que en aquel proceso el profesor también mediatice y ayude a su estudiante en la producción escrita, ya que como decíamos anteriormente, al estudiante no le basta con una sola información o explicación superflua; pues el sujeto necesita asesoría y descripción detallada de cómo se construye un párrafo, un texto, donde reconozca y adquiera que lo que primordial es el tema y luego la idea principal para después desglosarla; en este caso, el estudiante necesita explicaciones detalladas previas a la escritura para escribir bien, y el profesor desde su trayectoria lleva consigo un saber, un conocimiento y por ende también es un escritor, produce textos, tiene conocimientos claros. Por lo tanto tiene experiencia suficiente y necesaria para enseñarle a sus estudiantes los pasos a seguir en diferentes textos académicos

Al ingresar a la era del conocimiento desde las TIC, presupone nuevas formas de enseñar, aprender y además de ser y hacer, presupone entonces nuevas competencias para que el ser humano sea apto en esta sociedad. En el artículo llamado: El Papel de las TIC en

el Proceso de Lecto-Escritura. Leer y escribir en la escuela a golpe de TIC. De la editorial Planeta enuncia que:

El uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir. La lecto-escritura ahora se realiza frecuentemente sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, vídeos...), utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados y punteros, software de edición...) y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lecto-escritura tradicional y la nueva lecto-escritura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos. (p.4).

Desde este punto de vista, no solo se trata de escribir o el trabajo de producción textual final que debe entregar un estudiante, se trata del proceso de lectura que realizan los estudiantes para consolidar sus escritos. Se reconoce que para escribir sobre algo se necesita información sobre el tema y a través de la tecnología el proceso de lectura fortalece la escritura. Los estudiantes en este tiempo no se encuentran con solo escritos u textos largos, con libros físicos ni mucho menos con copias, ahora la lectura se ve desarrollada en un ámbito más didáctico que puede ser una forma más acertada para llegarle al conocimiento y construir entonces un aprendizaje más significativo.

La preescritura en relación con las TIC entonces, está enfocada a las nuevas formas del que hacer del estudiante universitario a través del mundo digital, de lo que hace antes de escribir, de cómo, en qué páginas busca y guarda información. Anteriormente se buscaba en libros, se escribía en hojas la información importante, ahora con la intervención de las TIC, se puede subrayar en los mismos documentos, se pueden obtener mayores textos y guardar

de forma distinta lo que tiene mayor relevancia o es fundamental. Ahora para entender un texto hay imágenes que aluden a lo que el texto quiere decir y asimismo hay videos que apoyan el aprendizaje y brindan información. Es así como lo importante en un trabajo no se relaciona con la consolidación de un texto escrito sino con el proceso que antecede al trabajo.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 ESCRITURA.

En relación con el tema y problema de investigación referente a la escritura académica, es importante reconocer que la escritura no solo se aprende en los primeros años donde el niño está en interacción con el mundo, es decir, no solo es reunir letras, sino también es un proceso constante que tiene el sujeto en formación, un proceso que se va construyendo a lo largo de la vida a partir de orientaciones pedagógicas que le aportan una estructura al estudiante o a la persona que escribe, sin embargo, la relación entre conocimiento y la transformación de este solo surge de manera intrínseca en el sujeto, según su pensamiento y su interpretación. Echeverri & Echeverri (2005) mencionan que:

La escritura no es sólo una habilidad básica para satisfacer necesidades inmediatas en el ámbito de las diversas formas de comunicación, sino un instrumento para transformar o acrecentar el propio saber y el de los demás; no una competencia lograda en los primeros años de educación, sino un largo proceso por el cual se ingresa a diferentes prácticas sociales. (p. 4)

Del mismo modo, la escritura es una característica primordial en el ser humano, pues a partir de ella este puede comunicar: ideas, pensamiento, dar opiniones, hacer comentarios, dar sugerencias y más, además es la herramienta con mayor potencia para generar nuevos conocimientos, saberes en el mundo de las tecnologías de información y comunicación. Es así como Echeverri & Echeverri (2005) enuncian nuevamente que: “Algunos autores, incluso, llegan a afirmar que escribir no es una actividad cuyo objetivo central sea el de comunicar, sino ejercitar y desarrollar la capacidad de pensar. Es decir, aprender a escribir es aprender a pensar, y viceversa” (p. 4). Por esta razón, nuestro proyecto va encaminado a la preescritura, pues no solo se trata de reconocer las estructuras de algún tipo de texto, ni mucho menos utilizar bien las normas de citación, sino comprender que la escritura por medio de los mecanismos que se utilizan para ejercer la cognición del sujeto, transformar el conocimiento, desarrolla una capacidad más amplia que le permite, relacionar, eliminar y transformar información.

2.2.2 ESCRITURA ACADÉMICA.

Por otra parte, la composición de “escritura académica” es algo que nos compete en este proyecto, ya que cuando nos referimos a la academia hacemos alusión a la universidad, para mayor entendimiento: “al nivel superior”, en donde los trabajos académicos son más rigurosos y con mayor intensidad que en el nivel básico. Por tal motivo, nos centramos en este concepto que se une para conformar una sola unidad. La escritura académica se puede concebir entonces, como cualquier forma de comunicación textual, donde el estudiante no solo se ejercite y se desempeñe en esta sino también tenga un propósito al escribir, ya sea para exponer, dar información, explicar, dar opiniones o argumentos válidos que se soportan a partir de lo leído consolidado en las normas APA. Según Echeverri & Echeverri (2005):

En la universidad escribir se convierte en la práctica de comunicación básica que involucra a estudiantes, a docentes, a investigadores, al igual que organismos de gobierno y de gestión; la escritura asume formas variadas que van desde la toma de apuntes, notas de clase, comunicaciones internas y externas, publicaciones como libros, revistas, módulos y cuadernillos, entre otros. (p. 5)

Sin embargo, la escritura en la universidad no solo es una forma de comunicación básica, sino también una forma de comunicación esencial, donde el sujeto como decíamos en los antecedentes debe desarrollar varios alcances en la escritura en el nivel superior los cuales son: Planificación, Redacción y Revisión que permiten la producción de una buena escritura.

Al hacer énfasis en el alcance de la escritura, nos centramos en el proceso interno y externo que debe hacer un estudiante para alcanzar ese fin último que se requiere en la universidad, el cual es la escritura. Es decir, cuando nos referimos al proceso, hacemos alusión al procedimiento o técnica que tiene cada ser humano para realizar cierta actividad. En este caso la escritura es esa actividad, donde el sujeto en formación comienza a leer sobre un tema ya sea dado por el docente en el aula de clase o por elección propia para después escribir sobre el mismo; en ocasiones la autonomía se refleja en los escritos, donde el estudiante se afianza como escritor al ser independiente, es decir, toma iniciativa hacia la comunicación escrita.

2.2.3 TIC (TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN).

La UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en su página interactiva menciona a las TIC como parte fundamental en la

educación y manifiesta que: la tecnología puede facilitar el acceso universal a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación.

Las TIC en este caso, mejoran el proceso de la educación, en cuanto a metodologías, estrategias, didácticas, es decir, las TIC llegan a cambiar las formas convencionales de enseñanza y aprendizaje.

Retomando lo que se plantea en los antecedentes las TIC, son una herramienta, pero a su vez una técnica que involucra asuntos afectivos, experienciales, rutinarios, donde el sujeto construye un hábito, una práctica de vida en cuanto a la tecnología y en esta se basa para su quehacer diario, ya sea: en lo laboral, en lo académico o en asuntos personales. Es por esto por lo que las TIC se convierten en una forma de trabajo, que incide no solo en cómo lo hacemos sino en lo que hacemos a diario en la vida del ser humano. Además, es un artefacto para interrelacionar información, un recurso para apoyar las debilidades de los internautas y a su vez de los escritores pues brindan plataformas que soportan el contenido y por ende ayudan a la construcción de un texto académico.

Autores como Casanovas (2014) coinciden con que la actual generación de estudiantes, cuando son conscientes de la utilidad de las herramientas TIC y se ven inmersos en un contexto en el que su uso cobra sentido, aprenden a usarlas fácil y rápidamente (p. 15)

He ahí el porqué de la investigación, pues las TIC se han convertido en la mayor y mejor herramienta tecnológica para fortalecer la escritura académica, pues los estudiantes no solo hacen uso de páginas web de interacción (Facebook, twitter, intagram), sino también de sitios

de información educativa, gestores bibliográficos y diccionarios como mencionábamos antes que le permiten ir más allá de lo que saben y a su vez complementar información, aparte de agilizar la redacción y hacerla más fácil.

Según Casigno (2014) menciona que: “El acceso a múltiples recursos educativos con el apoyo de las TIC facilita la individualización de la enseñanza y el aprendizaje, de modo que cada alumno puede utilizar los materiales más acordes con su estilo de aprendizaje y sus circunstancias personales”. (p.252). Desde este punto de vista, las TIC no solo ayudan a la educación sino al proceso individual de cada estudiante, incluso en cuanto a la prescripción cada sujeto edifica su estilo de aprendizaje, mejora y modifica sus formas de accionar para el conocimiento. Las TIC brindan así, el espacio de autoconciencia y autoconocimiento, donde le estudiante identifica, su forma de trabajo.

No obstante, Casigno al mismo tiempo afirma que: [...] con la integración de las TIC, el alumno se sitúa en un entorno interactivo de aprendizaje que lo hará desarrollar iniciativas propias en su proceso por aprender a escribir. (p.253). Se considera que esas acciones van relacionadas con su forma de aprender, sin embargo no se puede dejar a un lado que para que el estudiante tome iniciativa se necesita con anterioridad unas bases necesarias que lo impulsen a tomar como herramienta las TIC y se puede decir que todo parte de la educación o lugar educativo que proyecta a sus estudiantes y los impulsan a utilizar estas herramientas, no menos importante lo que va en el sujeto en formación es la búsqueda de su forma de trabajo.

Las TIC configuran hoy una manera de aprendizaje autónomo e independiente del sujeto en formación, en este caso las TIC, permitirán mediar, promover y transformar

cualquier tipo de comunicación, para este proyecto el objetivo de la comunicación será la escrita. Pues a partir de las TIC el estudiante encuentra información no solo del tema que quiere investigar a través de gestores bibliográficos sino también información de la estructura y el proceso indicado de cierto de texto además podrá tener acceso a las formas de citación correctas para desenvolverse bien en su texto académico.

También, las TIC son ese medio principal por el cual el estudiante tiene acceso al nuevo conocimiento, pues en primer semestre del ciclo universitario por lo general se asignan el desarrollo de textos como reseña, resumen, informe de lectura pero muy contadas veces se le será explicado al estudiante como debe desarrollarlo o por el contrario cuales son los pasos para producir textos o redactar, es decir para la construcción de ese texto; es así como las TIC intervienen o son mediadoras de ese proceso, de esa indagación, pues el estudiante en ese momento universitario se enfrenta a la independencia y autonomía como se mencionaba, y es en este proceso donde el estudiante se autorregula y se autoforma como sujeto activo de su propio conocimiento y del mismo modo, en ese instante se comienza a construir y formar como escritor.

Por otra parte, Sánchez citando a Daccach indica: Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicaciones) son las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, y muy en particular el uso de ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información.

Finalmente las TIC, se podría decir que son los recursos que soportan la educación, la enseñanza y el aprendizaje, sin embargo también se puede considerar un hábito que se asocia a la vida cotidiana y experiencia de los estudiantes, que ayudan a soportar las tareas enmarcadas en las universidades y se convierten en algo indispensable en el conocimiento y

adquisición de la información. Implícitamente las tecnologías proporcionan facilidad en la construcción de trabajos e investigación de información, explícitamente a través de páginas, blogs, aplicaciones y más se puede guardar, recolectar, subrayar, cambiar, anexar información y producir textos.

2.2.4 PREESCRITURA.

La preescritura puede definirse como los procesos previos que se realizan antes de comenzar la escritura. Viñao (2012) afirma que:

Se trata de un concepto hoy plenamente aceptado y generalizado en el ámbito escolar sea bajo ese nombre, el de preescritura, o como etapa preparatoria o de iniciación a la escritura: ese primer período *de preparación* al aprendizaje o de *introducción* en el mundo de la lectura y la escritura. (p.46)

Son todas esas estrategias que debe tener el estudiante a la hora de comenzar un texto académico, principalmente en la lectura que es la parte fundamental, pues no se puede comenzar a escribir acerca de algo que no se conoce o no se ha leído. La redacción, por su parte es ese inicio y acercamiento a la escritura, compuesta por una idea principal y argumentos que la soportan, sin embargo el texto no es solo algo que se escribe y se guarda, pues el estudiante por su parte tiene que volver a retomarlo para ajustar y mejorar su redacción.

En este sentido, la pre-escritura consistirá también en la realización de las lecturas que se hagan, pues antes de escribir sobre algo se debe haber leído información que de paso a la escritura. Por lo tanto, entenderemos Pre-escritura como los procesos previos que se realizan, desde la indagación, las lecturas hasta los borradores y que posibilitan la escritura.

Como decíamos anteriormente, la lectura es la parte primordial que antecede un escrito, pues a partir de esta, se puede considerar que tienes las bases necesarias y por obvias razones argumentos válidos para sostener un aporte de cualquier tema, ya sea científico, informativo, educativo, propositivo entre otros. Por esta razón, la escritura parte de la preescritura de los recursos y momentos de lectura que tiene un escritor para transformar y proponer nuevos conocimientos, nuevos temas, teorías, conceptos.

La preescritura, antecede todo lo que es el escrito, involucra pensamientos, intereses, formas de planear y organizar lo que se pretende; según Goyes y Klein (2011) afirman que:

Recuérdese que, la preescritura o momento para escuchar al pensamiento, inicia con la conciencia de querer decir algo, de poner atención a lo que se está generando en el pensamiento, que puede ser una propuesta, una inquietud o el interés por dar respuesta a un problema. La escritura o el encuentro con las palabras es el momento para pensar en la unidad, en el estilo, es decir, en la composición del texto. Y la postescritura o el estadio de la conciencia de lo dicho es el momento para mejorar, revisar, corregir el texto; es la fase final del proceso escritural. (p.7)

La preescritura, no solo es el pensamiento que genera una nueva idea pues a través de esa idea debe haber cierta información o tema de interés para el sujeto en formación el cual lo lleve a escribir, es decir, la preescritura necesita la lectura como parte principal para la construcción de nuevos textos y nuevas opiniones. La escritura es la producción textual, que involucra las formas de escritura, la unión de palabras, la estructura formal del texto entre otras características y lo que finalmente viene después de esto es la postescritura que se enfoca en el análisis o revisión rigurosa de la producción, donde se corrige, cambia, elimina y transforma el texto.

3 METODOLÓGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La consideración de este trabajo parte de experiencias en el proceso escritural del pregrado en la Universidad Pontificia Bolivariana de estudiantes que iniciaron su ciclo académico en el año 2015 y dieron una mirada más profunda a la problemática que se da antes de escribir un texto académico. Pues no solo el proceso de preescritura se vive de manera instruccional en las aulas de clase sino que es una construcción diaria del sujeto en formación a través de su contexto actual. Debido a esto, el interés de este trabajo radica en la necesidad de observar en esta misma institución educativa qué procesos llevan a cabo los estudiantes de la licenciatura en inglés y español del primer semestre cuando se enfrentan con la idea de realizar un texto y esto les demanda tener bases académicas sólidas.

Por tal motivo esta investigación tiene un enfoque cualitativo con una intencionalidad descriptiva ya que se pretende, según el objetivo general, describir los procesos de mediación de TIC durante la preescritura de textos académicos en las diferentes tipologías textuales. No obstante, este enfoque permitirá comprender todos los eventos, situaciones o circunstancias por las que atraviesan los estudiantes al escribir textos académicos. Y por otra parte, el concepto de preescritura aparece en las aulas de clase como una nueva manera de enfatizar en el resultado de un trabajo escrito a partir del proceso que tiene el sujeto para realizarlo.

Este trabajo de grado pretende describir el proceso que tienen los estudiantes antes de escribir un texto, lo que hace para construir su escrito, y de igual manera se pretende observar

que tan apropiados se encuentran los estudiantes de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) y cómo estas permiten afianzar la creación de textos académicos. También con este trabajo se desea alcanzar los objetivos específicos presentados con anterioridad, en otras palabras se quiere conocer si los estudiantes: no saben manejar las TIC en pro de su escrito, no saben buscar o no reconocen gestores para encontrar información o si realmente no leen y solo escriben por escribir o por el contrario si no enfrentan problemas y realmente conocen qué se debe hacer antes de hacer un escrito académico. Además, se busca identificar si los estudiantes realmente saben qué se hace antes de iniciar un texto, y si saben lo anteriormente dicho se desea conocer que recursos utilizan en cuanto a la preescritura, es decir: cómo guardan la información, qué actividades realizan, por ejemplo: fichas, resúmenes, cuadros de texto, subrayado, etc. Igualmente, el interés se centra en cómo las TIC ayudan al proceso de construcción de textos académicos, al reconocimiento de la funcionalidad de estas para la educación y para el paso a paso que los estudiantes siguen antes de entregar un texto académico. Algunas preguntas que abarcan esta investigación son: ¿cómo buscan?, ¿cuáles son los gestores bibliográficos más utilizados? ¿leen antes de escribir?, ¿cómo guardan la información?, ¿qué tanto saben de las TIC? Finalmente, al hacer referencia a las TIC, se busca hacer énfasis en cómo los medios tecnológicos ayudan a la redacción de aquellos textos, focalizándose más en esos pasos que los estudiantes siguen para consolidarlo.

3.2 MÉTODO

La metodología principal que se trabajará será la hermenéutica pues a partir de esta se podrá observar situaciones en las que se encuentran envueltos los estudiantes al escribir textos académicos y al mismo tiempo, se podrá interpretar y analizar la información que se encuentra allí. La aplicación de la hermenéutica como método de recolección de datos será fundamental y concluyente para este trabajo de investigación ya que permitirá reconocer por medio del instrumento planteado los eventos por los que pasan los estudiantes al ingresar al primer semestre y descubrir que no se escribe de la nada pues escribir requiere ciertos “pasos o técnicas” por así decirlo, en este caso la preescritura como concepto principal para dar pie al proceso escritural del sujeto en formación y a su vez nos arrojará los insumos necesarios para alcanzar nuestro objetivo general que pretende describir los procesos de los estudiantes al ingresar a la universidad y encontrarse con tareas académicas bastante extensas y que requieren rigor, en este caso la preescritura.

También se busca con esta reconocer como el estudiante se desarrolla en el ambiente y cómo influye el medio en él, en este caso las TIC en su mundo para dar respuesta a trabajos académicos escritos. Esto con el fin de contestar a nuestros objetivos específicos.

3.3 POBLACIÓN

De aproximadamente 500 estudiantes del pregrado de Licenciatura en Inglés y Español pertenecientes a la escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín, la población escogida de acuerdo a los objetivos que se quieren

alcanzar será de 42 estudiantes que se encuentran divididos en dos grupos, uno con un total de 21 estudiantes cada uno quienes conforman el primer semestre de dicho pregrado.

Se escoge esta población puesto que lo que este trabajo pretende es recoger información de cómo están o en qué condiciones académicas llegan los estudiantes del el primer semestre y sobre todo en términos pre-escriturales que es lo que le compete a este proyecto. A su vez, esta población es la escogida ya que es la que apenas está comenzando el ciclo superior. Del mismo modo, se quiere saber y reconocer cómo los estudiantes al sumergirse por primera vez en el ambiente de la universidad, el primer semestre, asumen el papel de escribir y no solo eso, sino también el hacerlo bien.

Como son una población recién ingresada en el ámbito universitario se quiere mirar más a fondo cómo los estudiantes van construyendo su aprendizaje, cómo soportan su conocimiento y lo hacen creíble y verídico mediante la escritura. No obstante, al partir este proyecto de una experiencia de personas que vivieron la propuesta formativa del primer semestre de licenciatura en inglés y español, se pretende profundizar en las condiciones que tienen los estudiantes al iniciar su proceso universitario. Por ello la mirada está puesta en hacen antes de escribir, y si cómo las TIC generan esa mediación entre el que hacer y el conocimiento.

3.4 MUESTRA

La muestra se obtiene por conveniencia, es decir, sistemática ya que tenemos criterios específicos para seleccionarla puesto que este trabajo necesita estudiantes que estén iniciando su pregrado, es decir, estudiantes de primer semestre de licenciatura en inglés y español ya

que nos permitirá describir con mayor facilidad aquellos procesos que los estudiantes realizan al escribir textos académicos, a su vez necesitamos homogeneidad en ellos porque nos pueden arrojar mayores resultados.

Por otra parte, la muestra será la que enmarque este trabajo ya que a partir de esta se recogerá la información necesaria para desarrollar los objetivos específicos y alcanzar el objetivo general.

Por tal razón, la muestra se establecerá a 42 estudiantes del primer semestre del pregrado con condiciones específicas como: pertenecer al programa de licenciatura en inglés y español, estar en la facultad de educación, corresponder al primer semestre completo (y tener todas las materias), que estén con la modalidad presencial del programa y finalmente, que no hayan tenido alguna experiencia con la educación superior o por el contrario que no hayan realizado cursos intensivos en cuanto al tema objetivo que es la pre escritura de textos académicos.

3.5 INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.5.1 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Esta técnica es propia de la investigación cualitativa y consiste, básicamente, en la reunión de grupos pequeños de personas que compartan, idealmente, mismas características como por ejemplo: edad, comunidad, intereses. En este caso, compartirán el hecho de ser estudiantes de primer semestre de Licenciatura en Inglés-Español en la Universidad Pontificia Bolivariana. Según anteriores estudios, esta técnica funciona mejor cuando se realiza con grupos de 6 a 12 personas y donde no se inicia con el tema principal a discutir sino con temas relacionados; esto con el objetivo de que el tema surja espontáneamente de la conversación. Aquí el o los moderadores tendrían el mínimo de intervenciones posibles para que se cumpla la idea de la espontaneidad.

La entrevista constará de 12 preguntas enfocadas a las categorías principales del marco conceptual: Escritura Académica, TIC y Preescritura con el fin de analizar y por ende responder a los objetivos que enmarcan este proyecto.

4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

A continuación se presentan los resultados de los análisis de la entrevista semiestructurada aplicada a los estudiantes del primer semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana. Con el fin de proporcionar valiosa información acerca de los procesos de mediación de TIC durante la preescritura de textos académicos que los estudiantes realizan.

La muestra entrevistada constó de 10 personas con las características específicas necesitadas: estar cursando el primer semestre, ver todas las materias, estar en modalidad presencial y además no haber tenido ningún vínculo anterior con la educación superior o haber estado en cursos intensivos referidos al trabajo objetivo. Del mismo modo, las preguntas fueron 12, divididas en tres categorías principales: “Escritura académica mediada por TIC” con solo 1 pregunta, “Las TIC” con un total de 5 y “La preescritura” con un total de 6 preguntas. Cabe aclarar que esta entrevista se realizó en el ambiente universitario de la Universidad Pontificia Bolivariana el día 10 de abril del 2019.

Al recoger toda la información prudente para este trabajo de grado y tras la aplicación de la entrevista semiestructurada, recolección de los datos de la misma y a su vez al proceder a analizarlos evidenciamos que:

4.1 ESCRITURA ACADÉMICA MEDIADA POR TIC

En primer lugar, como lo hemos contado a lo largo del trabajo, la escritura ha ido aumentando su importancia hace unos 10 años a nivel global, y no solo la escritura sino también la “buena” escritura y esto se debe principalmente a la importancia que ha ido cogiendo la academia para la sociedad. Ahora bien, nos referimos a la “buena escritura” al

conjunto de reglas o de formas que el ser humano utiliza para comunicarse, expresar ideas o pensamientos; al mismo tiempo la buena escritura alude a las partes de la lengua o mejor dicho a la gramática y la ortografía, es decir, el nivel fonético-fonológico, el nivel sintáctico-morfológico, el nivel léxico-semántico y el nivel pragmático que constituyen al proceso de escribir recordando que la escritura no solo hace hincapié en aquellas normas para la consolidación de un texto sino también la escritura proporciona al sujeto o estudiante ampliar su cognición, del mismo modo que transformar, relación o eliminar información. Adicional a esto, se hizo claro que en esta investigación escritura académica sería entendida, entre muchas cosas, como la práctica de comunicación básica que involucra a estudiantes, a docentes e investigadores.

En este orden de ideas, la escritura académica, para nuestros entrevistados, es entendida como un ejercicio más riguroso y con mayor intensidad, con un nivel más alto que permite la comunicación entre pares. Así pues, tras el análisis minucioso de las respuestas de la muestra, para la pregunta ¿Qué es la escritura académica mediada por TIC? nos encontramos que para el 80% los estudiantes la escritura académica es un tipo de escritura muy elaborada y tiene un lenguaje académico. Entonces, podríamos decir que los entrevistados utilizan el término elaborado para caracterizar a la escritura académica como aquella que trasciende lo elemental, lo básico, lo fácil, lo habitual, lo común, lo conocido, lo que requiere mayor nivel, un nivel más avanzado o más exigente y que no solo se fundamenta desde lo gramatical y las normas escriturales para sacar adelante un texto académico y que este sea bueno desde la organización sino también, compone algo más que se focaliza en la manera de pensar y de planear un texto académico. De acuerdo a Echeverri & Echeverri

(2005): “Algunos autores, incluso, llegan a afirmar que escribir no es una actividad cuyo objetivo central sea el de comunicar, sino ejercitar y desarrollar la capacidad de pensar. Es decir, aprender a escribir es aprender a pensar, y viceversa”. (p. 4).

Del mismo modo, los estudiantes entrevistados hicieron alusión a la escritura académica como “lenguaje académico” utilizado en textos, es decir, la forma de expresarse en la academia de la persona que escribe. En otras palabras, el lenguaje científico, formal y estructurado y poco coloquial de un tema específico, que se es utilizado y se reconoce un poco más cuando se está inmerso en el entorno de la educación superior. A su vez, se podría decir de acuerdo con las respuestas analizadas que: los estudiantes caracterizan, entienden y enlazan el lenguaje académico a partir de la escritura académica con la intención o el propósito que tenga la escritura misma, por ejemplo: informar, argumentar, proponer, investigar, entre otras, pues cuando la escritura “académica” tiene un fin u objetivo la composición se convierte en lo más organizado, configurado y con un rango más eminente.

Como lo expresan los estudiantes en sus entrevistas: “como ya textos como con una temática académica obviamente pero escritos de una forma muy diferente, porque se clasifica como en texto académico por la forma en que también fue escrito” (E2). “la escritura académica la entiendo más hacia el lenguaje que utilizo en el momento de escribir” (E3). Y finalmente “pues yo creo que es más reunir las ideas, ordenarlas y estructurarlas bien para que el texto tenga forma” (E7).

Sin embargo un porcentaje menor de los estudiantes entrevistados, equivalente a un 20%, no responde a la pregunta, ni siquiera se detienen a pensar. De acuerdo con esto, podríamos decir que efectivamente no tienen claridades sobre el término “escritura

académica” o que sienten inseguridad acerca de lo que puedan responder por no contar con las bases suficientes para hacerlo. Además, este problema dificulta y retrasa los procesos de enseñanza y aprendizaje de todos los estudiantes de la licenciatura de Inglés y Español del primer semestre, ya que no todos los estudiantes tienen un mismo nivel educativo. Esto también se debe a que todos los entrevistados proceden de diferentes instituciones educativas, tanto estatales como las privadas. Esto probablemente genere una gran brecha entre el saber con el que ingresan los estudiantes a la universidad y lo que les pide la misma. Cabe señalar que cada institución tiene énfasis, propuestas, estrategias, proyectos y modelos pedagógicos y educativos distintos por esta razón no todos los estudiantes salen con las mismas competencias y asimismo no todos tienen las habilidades necesarias y los estilos de aprendizaje son diversos. Igualmente, no toda la población entrevistada pertenecía al Valle de Aburrá, pues provenían de otras ciudades o regiones y esto también puede ser un factor importante y determinante a la hora de dar respuestas a las preguntas pues como lo hemos dicho anteriormente no todos tienen el mismo nivel educativo y esto cabe resaltarlo como variante en los procesos de educación. Es por esto precisamente que esta investigación busca establecer los problemas más comunes en la escritura académica para reducir al máximo esa brecha.

Continuando con el análisis de esta pregunta, que a su vez menciona la mediación TIC solo un 50% del 80% que respondió a la pregunta, es decir 4 estudiantes, hicieron alusión a la mediación TIC. Para este porcentaje de la muestra, la escritura académica mediada por TIC es aquella que se hace a través de herramientas digitales. Veamos la respuesta del estudiante:

“Supongo que es cuando ya pasamos a escribir pero lo hacemos digamos en el computador, en la Tablet o algo así... ya cuando tengo todo organizado y realizo la escritura completa pero igual ayudándome de esas herramientas tecnológicas”.

Así pues vemos como si se entiende por mediación tecnológica esa intervención y/o ayuda de las TIC, esa mediación a través de dispositivos que interceden en la realización de textos o trabajos académicos y proporcionan información útil para la complementación de estos. Ya sea con el simple hecho de escribir en un programa como Microsoft Word (procesador de textos, un software que permite la creación y edición de textos) en otras palabras Word es u herramienta que permite la creación de diferentes tipos de textos con un sin número de tipografías, fuentes etc. Incluso esta herramienta brinda la posibilidad de que la presentación del texto sea adecuada y para todos los estudiantes en cuanto a tipología sea igual pues en ocasiones los estudiantes se sienten frustrados por su letra:

“Pues digital es como más fácil, más rápido pues ee y de hecho yo siempre he acomplexado por como escribo, mi letra.” (E5)

4.2 LAS TIC

Continuando con el análisis de otra de las categorías conceptuales de esta investigación, las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) aparte de ser un agente mediador entre el conocimiento, el saber y lo que resulta de estos, es decir textos o productos elaborados, es considerada una técnica facilitadora de trabajo o estudio que solventa las debilidades o problemas que tiene cualquier individuo. En este caso, el problema que más nos interesa es que ayude a solucionar las dificultades en los procesos de preescritura y también todo lo que ya tiene que ver con la escritura como tal. Ahora bien, el concepto de

TIC ha sufrido transformaciones en estos últimos 10 años y actualmente no solo son vistas como lo digital que se encuentra por medio de artefactos como el celular, el computador y las tablets, entre otros. Tampoco son únicamente el sistema operativo que brinda información; ahora también son vistas como las formas de interacción, comunicación, de enseñanza y aprendizaje que tiene un sujeto para ser competente en la sociedad del conocimiento.

Así pues, con base en las respuestas de la muestra entrevistada tenemos que un total correspondiente al 90% consideraron que las TIC son una herramienta para solucionar los problemas que presentan en la preescritura de un texto. En resumen, los entrevistados concordaron en que ciertamente las TIC les soluciona los problemas que suelen presentar al escribir ya que, como se enunció, es la tecnología a la mano y a su vez les facilita el manejo de mucha información. De acuerdo con la respuesta de uno de los estudiantes:

“porque por ejemplo, yo que me demoro 1 hora yendo para mi casa, con el celular se me es muy fácil como a bueno mientras estoy en el metro sigo escribiendo el reporte o sosas así entonces eso me facilita mucho a que a debo estar en la casa en una mesa cómoda para poder escribir a mano. Si me concentro” (E2)

De esto podríamos decir que actualmente los libros están quedando obsoletos como fuente de búsqueda de información porque estos, aunque brindan mucha información valiosa, el trabajo es más tedioso y resulta más practico hacer una búsqueda en un computador o celular. Es de considerar también que los estudiantes están absorbidos por el mundo digital, en cuanto a las redes sociales, redes de interacción y comunicación; en este siglo los jóvenes tienden a escribir más informalmente a partir de aplicaciones conocidas como: Whatsapp,

Facebook, Instagram, Twitter, Blogs entre otros así el uso de este no sea el más adecuado, así que se puede decir que si están familiarizados con la tecnología pero no es tan usada para trabajos académicos; del mismo modo, no se trata de lo que generen los libros sino también del manejo de la información, de cómo funciona la tecnología en pro de ahorrar tiempo y brindar facilidad para leer, trabajar, escribir, anotar y más.

Ahora bien, como soporte a esta afirmación, 70% estudiantes mencionaron ejemplos de cómo las TIC ayudan en los problemas que enfrentan, en este caso ellos consideran que es ayuda de las TIC: llevar el hilo argumentativo o la composición de cierto tipo de texto que el profesor te indique; las TIC en función de ayudar ofrecen estrategias para la construcción de diferentes textos académicos y también brindan, blogs, páginas interactivas donde te muestran o ejemplifican, es más te dan el paso a paso para la edificación de un texto, escribir técnicamente o la utilización de sinónimos, las TIC proporcionan plataformas como wordreference, sinónimos online, reverso synonyms, el lenguaje entre otras que ayudan a dosificar y mejorar la estructuración de textos para que no hayan problemas de repetición o cacofonía.

Como dice uno de los estudiantes: “Mi preescritura la hago en papel pero mi escritura es mediada por TIC” (E10) En gran medida los estudiantes suelen utilizar las TIC para generar textos académicos. En otras palabras, las TIC funcionan como simulación de lápiz y cuaderno solo que digitales, como se mencionó anteriormente las TIC con la herramienta de Microsoft Word se utiliza como procesador de textos y esto cambia la forma de trabajo para los estudiantes, son más rápidas y facilitadoras. Entonces, las TIC dejaron de ser una herramienta para “pasar un trabajo” y se convirtieron en un mediador y facilitador. Las TIC

entonces, no solo funcionan como lo hace Word para procesar sino que también funcionan para proporcionarle a los estudiantes diferentes textos, libros, revistas, documentos, diccionarios que se encuentren al alcance de todos, pues si observamos el espacio de la biblioteca en esta época de información y comunicación se encuentra obsoleto pues solo ofrece cierta cantidad de información y no está al alcance de todos. De esta manera, las TIC no solo funcionan en pro de la escritura sino también de la lectura.

Por otra parte, los estudiantes entrevistados usan la palabra “manejo” para mencionar el fácil acceso a documentos, guardar información, subrayar, encontrar diccionarios virtuales tanto de significados como para sinónimos y antónimos, además de la utilización de plataformas virtuales como Word para desarrollar el trabajo de escritura.

Solo el 10% no responde, en vista de esto se puede inferir que los estudiantes al no reconocer el funcionamiento que traen consigo las TIC se ven quedados para realizar trabajos académicos, no solo de escritura o bien sea que el término los confunde. Al mismo tiempo inferimos que los estudiantes solo están viendo las TIC como herramientas, como recursos o por así decirlo la navegación y no cómo técnica o método, con esto para decir que los estudiantes no saben utilizarlas en pro de la realización de trabajos.

Uno de los asuntos más relevantes de esta categoría con base en el objetivo de la investigación es la mediación TIC en los procesos de preescritura. Entonces, en cuanto a cómo es la utilización de estas y su papel en la preescritura de un texto académico, todos los entrevistados, es decir el equivalente al 100% respondieron y a partir de lo dicho por los estudiantes:

“Cuando uno hace la preescritura ee esa estructura que uno planea” (E1); “buscando las palabras, como te había dicho lo de la aplicación, como la notica por ahí, o destaco, como subrayar la cosa importante con un color distintivo de los demás”. (E2); “muchas veces tengo ahí, el documento que voy a escribir, voy leyendo algo entonces muchas veces lo que hago es que lo subrayo, como que lo rejunto porque me da la opción de resaltarlo”. (E3); “yo abro varias pestañas de Chrome sobre el tema que tenga que escribir o lo que tenga que leer porque me queda más fácil subrayar una idea de un PDF. Utilizo adobe Reader para las lecturas” (E8).

Desde la información aportada por los entrevistados identificamos entonces 5 asuntos relevantes y comunes: estructurar, investigar, escribir, leer y/o resaltar/subrayar. Esto fue un encuentro muy positivo porque a partir de esto se encuentran elementos de gran importancia y que arrojan un resultado al cual queríamos llegar: la lectura como parte del proceso de preescritura. Efectivamente los estudiantes del primer semestre investigan el tema del cual van hablar, leen, resaltan asuntos importantes, estructuran y crean el texto pero lastimosamente los estudiantes no ven la necesidad de citar, pues ninguno de ellos menciona en su entrevista el término ni lo dan como ejemplo, del mismo modo no realizan fichas digitales ni manuales para la elaboración de sus textos, es decir, no se focalizan en quién es el autor, en que año hizo su publicación, cual es el tema principal de la lectura, e incluso cuales son los asuntos importantes. Además los gestores bibliográficos como Mendeley, Zotero, Citavi, Endnote no son aplicaciones que utilicen los estudiantes para facilitar su lectura y escritura, los gestores bibliográficos en este caso se podría decir que en el primer semestre de licenciatura en Inglés y Español los estudiantes no los conocen y los docentes

aún no hablan de ellos. En definitiva, la planeación de los textos académicos de los estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana del pregrado de licenciatura en Inglés y Español no es tan completa y por tal motivo se les dificulta.

Por otra parte, el 80% de la muestra estuvo de acuerdo con que el papel fundamental de la mediación TIC es facilitar y mejorar los procesos de preescritura y escritura académica. Veamos esta afirmación

“Me facilita mucho el proceso de escritura. Yo creo que ya me acostumbré a utilizar las TIC porque antes que no era tan accequible la tecnología uno se pegaba era de libros y diccionarios. Pero ya teniendo esto como tan a la mano yo creo que sería muy difícil volverme a adaptar a otro sistema”. (E9)

Esto refuerza nuevamente la tesis de que las TIC han jugado un papel clave en los últimos 10 años en cuanto a preescritura y escritura académica.

También se encontró que el 10% de la muestra no recurren mucho a las TIC por conservar los métodos de aprendizaje y búsqueda, como los libros, ir a las bibliotecas e investigar por cuenta propia. En otros casos por problemas que más tarde se desarrollen por tan incorporado con la tecnología como: problemas de salud ya que estar expuesto todo el día a una pantalla no sería bueno para los ojos. Uno de los entrevistados lo menciona de la siguiente forma:

“No las utilizo (las TIC) porque siento que si me quedo pegada mucho tiempo al computador mis bellos ojitos van perdiendo su utilidad.” (E6)

En definitiva, los entrevistados utilizan la mediación TIC para procesos de preescritura y también para solucionar los problemas que se les presentan en este mismo proceso. Aunque es un hecho que no se utiliza al máximo el potencial que ofrece las TIC para esta clase de procesos, la muestra conoce el papel básico de este instrumento. Existen además otras funciones que no se mencionaron por falta de conocimiento, es decir que no se implementan formatos para la realización de fichas bibliográficas que le faciliten el ejercicio de preescritura; incluso ninguno de ellos utiliza las normas APA para sustentar sus trabajos académicos, o algún gestor bibliográfico y esto influye directamente en que el proceso previo a escribir sea más difícil y complicado.

Una de las preguntas que surgió a través de la entrevista semiestructura fue: ¿Conoce los gestores bibliográficos? Del 100% de los entrevistados al 50% se le efectuó esta pregunta y estos tuvieron la congruencia en su respuesta la cual fue no: “No” (E1); “No” (E2); “No” (E3); “No” (E4); “No” (E5). Por esta razón, concordamos con que no conocer estos gestores imposibilita o retrasa el proceso de preescritura y por ende escritura académica.

4.3 LA PREESCRITURA

La categoría final es la preescritura pero es la más importante, pues de esta depende en gran medida la intención de esta investigación. Así pues, el 50% de los entrevistados sabían qué era preescritura, pero el término como tal los confundía. Entonces fue necesario explicarle con otras palabras para que se dieran cuenta que si sabían lo que era. Esto nos da a entender que muchas veces es posible que los términos académicos confundan a los estudiantes o que posiblemente de una manera inconsciente sepamos hacer algo pero sin

saber qué es exactamente. Se debe agregar entonces que la preescritura son todos aquellos procesos que se hacen antes de escribir un texto final.

No obstante el termino preescritura involucra el prefijo “pre”, por lo que puede proporcionarle al estudiante en este caso los entrevistados una pista o clave para que estos asimilaran de que trataba la investigación, sin embargo, por lo anteriormente dicho es un término confuso e incluso podríamos decir muy poco usado en las clases por los profesionales de la educación. Lastimosamente, los conceptos o términos abordados en la universidad quedan inconclusos o por el aire, no son tan trascendentales pero en la práctica se espera que los estudiantes comprendan y procedan a realizar las actividades de escritura propuestas. De acuerdo con cómo en esta investigación se entiende preescritura, encontramos que hay un gran nivel de concordancia con lo que por lo menos la mitad de los entrevistados entiende y lo que esperábamos que supieran. Veamos algunas respuestas de los entrevistados:

“Me imagino que el proceso previo a la hora antes de escribir un trabajo escrito o sea el esquema que uno hace, realiza para eso” (E1).

“No, pues entiendo un poco como es un proceso que de pronto se lleva antes de una escritura pues como tal, pero no sé si sea” (E3).

“No, pues es, no se es como, pues no sé cómo explicarte pero si tengo como idea de que es como nosotros escribimos, lo que tenemos las bases del colegio y eso” (E4).

“No, ni idea” (E9).

Por otra parte, el 20% de ellos no sabían en absoluto lo que era la preescritura aún dada la explicación en otras palabras. De este porcentaje se podría decir que al no conocer el

término como tal posiblemente el proceso de escritura no esté tan dosificado y entendido. Además se puede pensar que los estudiantes de licenciatura de Inglés y Español no son tan conscientes de sus procesos de aprendizaje en el marco de la realización de textos académicos. Finalmente, el 30% restante sabían qué era pero no sabían explicarse bien lo cual nos deja abierta la posibilidad de interpretar esto de cualquier manera, es decir, saber que es o a lo que se refiere cierto término y no saber argumentar o explicar puede ser debido a que el término a través de la práctica no ha sido consistente, no es estable o por el contrario no ha sido adquirido pues cuando se sabe y se conoce algo no necesariamente se puede explicar a través de la terminología el significado mismo, los ejemplos son claves para tratar de demostrar lo que se sabe. También se puede decir que los estudiantes entrevistados la mayoría no toman consciencia de lo que hacen es decir de su saber y como lo emplean y por otra parte cuando la práctica es constante, en este caso en la realización de textos académicos, cuando a los estudiantes se les presenta formas de cómo planear sus textos en este caso fichas, borradores, toma de notas etc. el aprendizaje puede ser más significativo y consciente.

Asimismo, los estudiantes del primer semestre necesitan un guía y un mediador del conocimiento, para que los instruya les muestre formas de trabajo, de planeación y luego sean estos quienes decidan que se ajusta a su forma de trabajo, pues consideramos que los estudiantes de primer semestre no buscan formas de trabajo o de aprender, más bien son muy llevados a lo que el docente les suministre.

En el mismo orden de ideas, entendemos que otro de nuestros enfoques es la mediación TIC por lo cual era necesario preguntar también por esta mediación en el proceso de prescripción. Así pues, al indagar sobre esto encontramos que en esta categoría lo que

confundió a los entrevistados fue el termino TIC, al 20% de ellos fue necesario explicarle lo que era y con base en eso supieron responder. Ahora bien, el 40% de ellos no supieron en absoluto lo que era y el 40% restante dieron una respuesta aceptable. Entonces, para los entrevistados la preescritura **mediada** por TIC es el la **mediación** que se hace con la tecnología para escribir la planeación de un texto. Algunos de ellos sugirieron ejemplos como “las herramientas digitales que usamos para hacer por ejemplo los mapas conceptuales” (E8). De esto podemos decir que hay procesos en los que realizamos algo y no sabemos su nombre técnico, esto para hacer referencia al 40% que no supo responder pero con seguridad en algún momento de sus vidas han utilizado las TIC para los procesos de preescritura y/o escritura académica.

Ahora bien, lo que viene a continuación apunta claramente a uno de los objetivos específicos, el cual es establecer los problemas más comunes que enfrentan los estudiantes en sus procesos de preescritura. En esto encontramos que esos problemas más comunes que enfrenta la muestra en su preescritura son:

- Coherencia y cohesión: 40%
- Estructura del texto: 50%.
- Terminología académica, falta de conocimiento y bloqueo 10%.

De esto podemos decir que a la gran mayoría se les dificulta que su texto tenga coherencia y cohesión y además de esto la repetición de palabras es algo que enfrentan comúnmente; los otros problemas como bloqueo y falta de conocimiento solo le sucede a 1 de los 10 estudiantes de acuerdo con los porcentajes. En esto cabe decir que nadie mencionó algún

problema relacionado con la lectura o la indagación que son procesos que también son parte de la preescritura.

Entonces, en ese sentido, al tener como base que el 90% de nuestros entrevistados enfrentan los mismos problemas, también los solucionan casi de la misma forma. Para los problemas de coherencia y cohesión recurren a diccionarios como WordReference. En cuanto a los problemas de estructura releen y analizan y, finalmente, del 100% de los entrevistados el 80% piden asesoría a algún docente o piden ayuda a sus compañeros. Hasta este punto vemos como inconscientemente las TIC están siendo utilizadas para solucionar estos problemas aunque la ayuda de profesores o pares académicos no tiende a extinguirse pues siempre será necesaria esa mediación humana como seres sociales que somos. Como muchos de los entrevistados lo mencionan:

“Cuando el profesor me dice que el texto está bien estructurado y está escrito de forma coherente”. (E6).

“Me funcionan cuando el profesor me dice que está bien o cuando se lo leo a otra persona y me dice “me gusta”... cuando como que me dan la aprobación”. (E8).

“Cuando el profe me da el resultado final y me dice bueno, acá te fue así, me dice como, me dice cómo me fue en el trabajo obvio no todo es bueno pero dentro de lo bueno habrán cosas que me diga, me gustó esto”. (E3)

Si bien lo anterior es muy importante para la investigación, era fundamental saber si esas herramientas y estrategias utilizadas realmente funcionaban y cómo lo comprobaban ellos. Así que se les preguntó precisamente eso y se obtuvo lo siguiente:

- Cuando el profesor da su aprobación o calificación: 5 personas.
- Criterio propio: 3 personas
- Aprobación de los demás (amigos, familiares, etc...): 3 personas
- Aprendizaje/Avance: 2 personas

Cabe aclarar que los criterios fueron establecidos con base en sus respuestas y cada entrevistado respondió 1 o más criterios.

Finalmente, se indagó sobre el proceso de preescritura de cada estudiante para cerrar nuestro análisis y que no quede al aire nada. Además sirvió para comprobar y analizar la certeza y confiabilidad de las respuestas anteriores. Sistematizar esta pregunta fue complicado puesto que cada entrevistado tiene una forma diferente de hacer su preescritura por lo que se agruparon las respuestas y se crearon unos pasos comunes de todas en el que el orden depende del proceso de cada persona. Los pasos comunes son:

- Investigación.
- Lectura previa/subrayar.
- Lluvia de ideas.
- Borrador.
- Verificación.

Los estudiantes del primer semestre en cuanto a su proceso de escritura investigan (buscan autores, referentes, documentos que les aporte información), leen y subrayan (como estrategia para recoger ideas y que no se escape nada), hacen lluvia de ideas (para reunir aspectos claves e importantes del texto que deben realizar), hacen borradores manuales como

digitales (donde consolidan su escritura) y finalmente verifican (por criterio propio o a través del par académico). Sin embargo, el proceso que tienen los estudiantes de licenciatura en inglés y español no es tan completo y tan verídico, incluso no es un estilo de vida ni una técnica ya adquirida puesto que el proceso de planeación se encuentra muy vacío en cuanto a recolectar información y utilizar la mediación TIC como recurso para que ese proceso se fácil y rápido.

Existen muchos momentos del proceso de prescritura que los estudiantes emplean aunque muchas veces lo hacen inconscientemente. Aun así se hayan aspectos muy relevantes para destacar como lo son los anteriormente establecidos. Esto para decir que se considera que si se puede hacer algo para mejorar la escritura académica desde el primer semestre de universidad o incluso desde mucho antes y esta investigación nos ha arrojado herramientas para aportar a esto y que serán mencionadas más adelante.

5 CONCLUSIONES

A continuación se presentan las conclusiones que deja todo este trabajo de grado durante los 2 últimos años empleados para la construcción y finalización de este. Un trabajo que comenzó a mitad del año 2017 y culminó en el año 2019 en la Universidad Pontificia Bolivariana con la colaboración de profesionales docentes y a su vez con la colaboración de los estudiantes del primer semestre que fueron la muestra elegida.

Desde la categoría principal la cual fue la preescritura y como eje importante de nuestro trabajo de grado podríamos decir que aunque es utilizada, es un término poco mencionado o registrado en las clases magistrales en este caso dentro de la Universidad Pontificia Bolivariana. Es un término conocido por los profesores pero no identificado por los estudiantes.

De otra manera, la preescritura toma sentido cuando por medio de otros cuestionamientos como: ¿cuál es el proceso previo que tiene un estudiante para construir sus textos? Se llega al concepto como tal y esta toma forma a partir de las prácticas o los ejercicios de escritura que exigen los profesores.

Los problemas de pre-escritura más comunes que enfrentan los estudiantes del primer semestre de la licenciatura en Inglés y Español de la UPB son: coherencia y cohesión, estructura del texto y terminología académica, falta de conocimiento y bloqueo. Por otra parte, en cuanto a las actividades y estrategias que utilizan los estudiantes para resolver estos problemas son: para los problemas de terminología académica recurren a diccionarios y en

cuanto a los problemas de estructura y demás, releen y analizan o piden asesoría a algún docente a sus compañeros.

También, se puede decir que 10 años antes la escritura se trataba del proceso de escribir y abarcaba consigo la buena ortografía e incluso salir del analfabetismo, ahora la escritura se ha convertido en un proceso más riguroso donde el ser humano no solo plasma ideas sino también piensa y construye sus argumentos. Por tal razón, la escritura académica en la universidad es un proceso más riguroso que requiere pensar por igual la forma y el contenido por ello requiere mayor elaboración porque da cuenta de la construcción de conocimiento.

Del mismo modo, este trabajo hace un llamado a el cómo están siendo preparados los estudiantes para llegar al ciclo o nivel superior. Hace cuestionar la educación de la media y de los colegios tanto privados como públicos. Requiere pensar a los estudiantes en términos de bases y conocimiento, en otras palabras, con qué bagaje o con qué saber salen los estudiantes del grado 11 para enfrentarse la universidad y qué es lo que saben hacer con eso que conocen o saben.

No obstante, es de considerar que en el primer semestre de cualquier carrera se debería realizar un diagnóstico previo de cómo llegan los estudiantes para tomar acciones sobre este, cómo enseñar y qué enseñar. Las materias de la carrera son importantes sin embargo crear textos, tener coherencia y cohesión, saber argumentar y entre más habilidades que trae consigo la escritura es más importante que conocer lo que se estudia, se necesita preparación y a su vez concientizar a los estudiantes de lo que están haciendo.

Los estudiantes piensan que los textos elaborados son aquellos que traen consigo palabras estilizadas, científicas y por ende esos son los textos buenos. Con esto es posible decir que lo que se necesita de un texto no son palabras (técnicas) y que sean poco conocidas para el lector sino que los argumentos sean sólidos, claros, que estén bien sustentados y que las referencias concuerden con el tema investigado.

De acuerdo con las TIC, que en los últimos 10 años han estado en la resolución de problemas o más bien en la mediación del saber y según lo que este trabajo nos proporcionó es: las TIC son vistas por lo estudiantes como un artefacto tecnológico y no como una técnica; las TIC generan un cambio en cuanto a la intención de escribir “digitar” pues los estudiantes ven las TIC en concordancia con el Word como (hoja y lápiz) pero digital. A su vez, los estudiantes no ven las TIC como una herramienta para solventar necesidades de lectura o escritura sino como una máquina de escribir.

Las TIC podríamos decir que en cuanto a transformación en la interacción de los seres humanos para interrelacionarse con otras personas de otras culturas ha sido exitosa sin embargo cómo recurso mediador para la consolidación de trabajos, de acuerdo con la investigación “textos académicos” ha sido poco satisfactoria ya que los sujetos no trabajan en pro de su propio aprendizaje sino en pro de hacer el trabajo y entregarlo. Es así como el papel de la mediación TIC en los procesos de preescritura de los estudiantes del primer semestre de la licenciatura es inglés y español es facilitar y mejorar este proceso.

REFERENCIAS

- A. Camps, M. C. (Enero - Abril de 2013). La Escritura Académica en la Universidad. *Revista de Docencia Universitaria*, Vol 11 (1), 1-20.
- Adriana Goyes Morán, I. K. (2011). edUTecNe. *La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional* (pág. 848). Buenos Aires: Editorial Universitaria de la Universidad Tecnológica Nacional U.T.N Argentina. Obtenido de http://www.frgp.utn.edu.ar/images/utn-frgp/sec-academica/_archivos/programa-fortalecimiento/lec-esc.pdf
- Álvarez, G. (Enero - Junio de 2012). Entorno virtuales de aprendizaje y didáctico de la lengua: dos experiencias con integración de TIC para mejorar las habilidades de lectura y escritura de estudiantes preuniversitarios. *Revista Q, (Artículo de investigación académica, científica y tecnológica)*, 1-23.
- Arnoux, E. B. (2014). La Intervención Pedagógica en el Proceso de Escritura de Tesis de Posgrado. *Revista de la Maestría en Salud Pública*, 1-16.
- Camps, A. (Diciembre de 1989). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 1-17.
- Cansigno, Y. (2014). Desarrollo de la competencia escrita con el apoyo de las TIC en contexto universitario. *Fuentes Humanísticas*, 243-255.
- Clerici, C. (2017). La mediación tecnológica en el acompañamiento y la visualización del proceso de escritura. *Tendencias Pedagógicas.*, 227-244.
- Duque, A. S. (27 de enero de 1999). La redacción: concepto, características, sus fases.
- González López Ledesma, A. (2015). Las Prácticas de Lectura y Escritura con TIC en el aula: Apuntes para una Investigación Futura. *Educación, Lenguaje y Sociedad.*, 12, 1-21.

- Lleida., M. C. (Diciembre de 2014). Integración de las TIC en la escritura académica: competencia informacional y hábitos de búsqueda. *Revista Educativa Hekademos.*, 16, 9-16.
- Ortiz Casallas, E. (2015). La escritura académica en el contexto universitario (Pregrado). *Zona Próxima*, 22, 1-16.
- Proyecto Educativo: El libro de nuestra escuela. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic. *Ticok - Cast.*
- Rubio, J. P. (2010). El medio es el debate o reencuentro con McLuhan en el ciberespacio: un experimento de investigación y escritura académica en el escenario digital. *Signo y Pensamiento*, 29 (57), 478-485.
- UNESCO. (s.f.). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura*. Obtenido de <https://es.unesco.org/>
- Ziporovich Cecilia, M. P. (2007). Los instrumentos mediadores en el aprendizaje universitario, los procesos de pensamiento en la lectura y escritura. *Portal de Revistas*, 5, 1-14.

ANEXOS

ANEXO 1 INSTRUMENTO (ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA)

Entrevista Semi-estructurada: Canales (2006) la define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto".	Universidad Pontificia Bolivariana	Fecha:
Entrevistado: _____ Colegio de procedencia: _____	Grupo de Investigación en Ambientes Virtuales Nuevos Ambientes de Enseñanza y Aprendizaje.	
OBJETIVO GENERAL Describir los procesos de mediación de TIC durante la preescritura de textos académicos en las diferentes tipologías textuales que realizan los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura de Inglés y Español de la UPB con el fin de recolectar información que permita diseñar estrategias que puedan ser incorporadas en los distintos cursos que hacen parte del primer semestre. OBJETIVOS ESPECIFICOS - Establecer los problemas que enfrentan los estudiantes en el proceso de preescritura de los trabajos académicos durante el primer semestre de licenciatura. - Describir las actividades y estrategias que utilizan los estudiantes para solucionar los problemas de preescritura. - Identificar cual es el papel de la mediación TIC en las prácticas de preescritura.		
PREGUNTAS		

1. ¿Sabe usted qué es la preescritura? (De donde la aprendió)
2. ¿Qué es la preescritura mediada por TIC?
3. ¿Qué es la escritura académica mediada por TIC?
4. ¿Cuáles son los problemas más comunes que enfrenta usted cuando se dispone a escribir un texto? (Y le va bien con la acentuación) (a la hora de hacer un texto consideras que tienes buen vocabulario para que no sea repetitivo lo que dices)
5. ¿Cómo soluciona los problemas que se le presentan en la preescritura? (Y no utilizas diccionarios de internet) (El word te sirve para encontrar esas palabras académicas) (conoce alguna página que le sirva para esos problemas) (¿Y no recurre a personas, amigos profesores?)
6. ¿Qué herramientas o estrategias utiliza para resolver los problemas que se le presentan antes de escribir un texto? (conoce los gestores bibliográficos) (para que sirven)
7. ¿Son las TIC una herramienta para solucionar los problemas que presenta en la preescritura de un texto académico? ¿Cómo? (Ejemplo para que la persona entienda)
8. ¿Cómo evidencia si las “herramientas” o “estrategias” que emplea para solucionar sus problemas de preescritura son efectivas?
9. ¿Hace uso de las TIC como una herramienta para escribir sus textos?
10. ¿Cómo utiliza las TIC en la preescritura de un texto académico?
11. ¿Qué papel juega para usted la mediación TIC en la preescritura de sus textos académicos? (le facilita, le mejora) piénsese escribiendo manual y piénsese escribiendo digital.
12. ¿Cuáles son sus pasos a seguir antes de escribir un texto académico? Describa o cuente cómo lo planea y cómo lo hace.

ANEXO 2 TABLA #1 (RESPUESTAS DE LOS ENTREVISTADOS)

Entrevistado & Colegio de Procedencia	<i>Luis Miguel Herrera / I.E La esperanza (Castilla)</i>	<i>Maicol Stiven Morales Jimenez / I.E Finca la Mesa (Acevedo)</i>	<i>Sara Gómez / Instituto adventista del carare (Santander)</i>	<i>Isabela Espinel Rodriguez /Inem (las vegas)</i>	<i>Ana Isabel Gúzman Montoya / I.E Técnica de Nobsa (Boyacá)</i>
PREGUNTAS					
¿Sabe usted qué es la preescritura?	<p>Me imagino que el proceso previo a la hora antes de escribir un trabajo escrito o sea el esquema que uno hace, realiza para eso.</p> <p>De donde lo aprendiste / por qué lo sabes.</p> <p>Pues es deductivo y sin embargo desde antes de entrar a la universidad siempre he hecho un esquema anterior a cuando voy a escribir algo.</p>	No.	<p>No, pues entiendo un poco como es un proceso que de pronto se lleva antes de una escritura pues como tal, pero no sé si sea.</p> <p>De donde lo aprendiste / por qué lo sabes.</p> <p>De escucharlo, pues se entiende, un proceso antes de.</p>	<p>No, pues es, no se es como, pues no sé cómo explicarte pero si tengo como idea de que es como nosotros escribimos, lo que tenemos las bases del colegio y eso.</p>	<p>Un texto que se hace antes de hacer otro.</p> <p>De donde lo aprendiste / por qué lo sabes.</p> <p>Pues porque pre es como antes y escritura es como texto.</p>
¿Qué es la preescritura mediada por TIC?	TIC son ¿Tecnologías de Información y Comunicación? Qué son... me repite la	No pues si no se me la primera.	Mediada por TIC, pues me imagino que son las pues los ciertos elementos que uso de la tecnología para poder	La tecnología.	Eee hacer ese tipo de escritura antes de la que se quiere pero por medio de

	pregunta... Pues no sé exactamente.		basarme a a llevar a cabo un borrador de un texto que vaya a realizar, alguna cosa como: investigar sobre algún un tema específico pues por medio de la de investigar en el computador o cosas así.		herramientas digitales.
¿Qué es la escritura académica mediada por TIC?	Pues si no se la segunda, se me dificulta más la tercera, pero en si que es la preeescritura.. (La escritura académica) pero (la primera es la preeescritura mediada por ti y la segunda es la escritura académica mediada por tic)... La escritura académica es la que ya se hace con mayores referencias, que haya aceptado la academia científicas comprobables en la que uno pueda integrar los conocimientos en cierto tema.	No se cómo un... Es que la escritura académica no sé si es lo que he entendido, como ya textos como con una temática académica obviamente pero escritos de una forma muy diferente, porque se clasifica como en texto académico por la forma en que también fue escrito. (¿Cómo un poco más científico?) Exacto. Mediado por TIC ya como a través de las cosas tecnológicas que nos permiten escribir ese tipo de documentos.	La escritura académica... pues la escritura académica la entiendo más hacia el lenguaje que utilizo en el momento de escribir entonces.. pues pero mediada por TIC no sabría.	No sé.	Eee, es ese mismo texto pero académico y con herramientas tecnológicas. (¿Cómo diferencias un texto académico?) ¿Un texto académico de uno qué?.. (¿A qué te refieres con académico?) Académico es más, o sea es con otro tipo de lenguaje un lenguaje más estructurado.

<p>¿Cuáles son los problemas más comunes que enfrenta usted cuando se dispone a escribir un texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te va bien con la acentuación? - ¿A la hora de hacer un texto consideras que tienen buen vocabulario para que no sea repetitivo lo que dices? 	<p>Los más comunes ee, haber, normalmente yo hago un diseño de introducción, cuerpo y conclusión ee a veces de pronto para referenciar me toca releer mucho para encontrar el objetivo que quiero y para lograr llevar el hilo argumental. Si. Si.</p>	<p>No saber escribir así taaan como tan científico, como tan técnico pues eso me parece muy duro. A veces, pues es que yo siento que entrando a la universidad me di cuenta que el colegio en el que yo estudiaba era muy malo con ese tipo de cosas, entonces me doy cuenta que escribir es muy difícil. Porque en el colegio nunca me pusieron a escribir entonces es un poco difícil adaptarse pero pues ahí voy progresando. Eso intento, pues a veces como que escribo un párrafo y lo vuelvo a leer para saber si repetí algo o no para no intentar ser como tan repetitivo e intento como buscar vocabulario y si no se pues intento buscar</p>	<p>Los problemas más comunes noo, o sea digamos que me dan el tema y tengo que escribir sobre tal y talcosa pero entonces estructurar la forma en la que voy a iniciar, estructuras los temas que quiero tocar y que digamos cuando ya me encuentre escribiendo saber cómo enlazarlo con el siguiente que tengo y saber darme a entender en el texto, pues saber darme a entender lo que quiero transmitir. Si. Si, y cuando tengo problemas, busco sinónimos o alguna cosa para poder remplazar la palabra para que no quede muchas veces.</p>	<p>La falta de de palabras como técnicas, las más técnicas porque uno está acostumbrado como uno habla a expresarse en un texto. Es lo más difícil. Si. Maso menos.</p>	<p>Eee, no sé cómo: la información acerca del texto, o sea como que cuando no está clara es más difícil de escribir. Si si. Si si, de hecho lo leo varias veces para que tenga coherencia y cohesión.</p>
--	--	--	---	---	---

		sinónimos en internet o algo así.			
<p>¿Cómo soluciona los problemas que se le presentan en la preescritura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Y no utilizas diccionarios en internet? Para qué los utilizas. - ¿El word te sirve para encontrar esas palabras académicas? - ¿Conoce alguna página que le sirve para solucionar esos problemas? - Y de esos problemas que me estas contando, ¿no recurres a personas, 	<p>¿Cómo los soluciono?</p> <p>Eee para mí es muy básico la lectura, leer leer y más que leer hacer un análisis, entonces encontrar las herramientas que me proporciona el texto para desarrollar el hilo de lo que me voy a basar para después cuando vaya a escribirlo.</p> <p>Si, si utilizo algo, si utilizo muchas veces diccionarios eee...</p> <p>Cuando estoy leyendo a veces hay terminologías que no entiendo.. (por ejemplo para que el texto no suene cacofónico, para no utilizar las misma palabras)... cómo sinónimos a veces lo utilizo.</p> <p>¿Word?... No</p> <p>Por ejemplo wordreference es muy bueno para eso, con sinónimos, con</p>	<p>Por ejemplo, pues en los documentos que nos ha tocado escribir pues lo de la preescritura es que nos ponen a leer muchos textos. O sea hay como algo base de lo que tenemos que hablar, entonces eso hace, es como leer bien el documento del que nos tenemos que basar y como escribir lo que nos parece importante o de lo que voy a, a eso me gusto voy a hablar de eso en el futuro texto, entonces eso sería como la estética.</p> <p>Si, la verdad si, muchas veces porque hay palabras que uno no, nunca había visto eso, entonces i me toca como buscar.</p> <p>¿El word? Yo la verdad no sé, creo que</p>	<p>Lo que más se me presenta es esto, digamos que no, de pronto listo, escribí el párrafo y cuando lo veo terminado o algo así lo leo entonces ahí me doy cuenta como que me faltó esto, me faltó aquello, entonces lo voy a ir arreglando y si me quedaron muchas palabras seguidas o algo así, busco sinónimos, alternativas.</p> <p>Si, pues de sinónimos, pero físico a la mano no. No lo he hecho, la verdad siempre me voy al buscador de google. Pues, es que como te digo, los problemas que tengo más que todo son como de que necesito cambiar palabra por otra para que no quede, como educación educación, entonces busco sinónimos para que no quede muy</p>	<p>Buscando en internet, páginas confiables, practicando.</p> <p>Más que todo en inglés, en español casi no.</p> <p>No.</p> <p>Alguna página específica no.</p> <p>Si, profesores y amigos así que son muy inteligentes. (¿para qué los buscas?) Por ejemplo ayer tuve que hacer un escrito precisamente para entregarlo hoy y como te dije el vocabulario es como más difícil y la como la estructura para hacer como un tipo ensayo un escrito tipo ensayo, entonces le hable a un amigo y él me</p>	<p>Eee, cómo los soluciono, volviendo a escribir, leyendo, leyendo mucho.</p> <p>No, prefiero usarlos manualmente (¿por qué?) porque son no sé, confío más en ellos.</p> <p>(¿Pero no solo para mirar significados sino también para los sinónimos?) Ahh si y también para las derivaciones de las palabras de las raíces (¿manualmente?) es que en los diccionarios también viene pero sí a veces uso wordreference o así.</p>

<p>amigos, profesores?</p>	<p>significados, lo utilizo mucho. Incluso también cuando voy a escribir textos en inglés o también utilizo una página que se llama lingual.es De pronto, una vez recurrí a un profesor pero como no son tan graves y como los puedo solucionar mediante internet. (¿A qué te refieres con: no son tan graves?) Pues que uno no encuentre la salida, que uno diga nooo, me bloquee, no soy capaz de seguir de acá, por lo general cuando encuentro un significado ya y lo aclaró ya tengo un relación de cómo seguir el texto, entonces casi nunca, o sea tiene que ser una teoría que no entienda pero que ya sea teoría para que le pregunte a un profesor. (¿O sea que sabes</p>	<p>sí, pero es como por ejemplo, es que no sé, yo como que no me doy cuenta, si veo la palabra por ejemplo en word y no sé qué significa no la voy a usar porque no sé qué es. (Entonces no entrar a mirar a fondo el word) No. Dicionarios, uso mucho como wordreference que sirve mucho como tanto para significados como para traducir y para sinónimos. No, por el momento no.</p>	<p>repetido. Pero una en específico no. No, poco lo he hecho.</p>	<p>ayudó a corregir esos pequeños detalles que tenía. (¿y te mostró, te dijo mira ve aquí?) (¿También con la ayuda del internet?) Si.</p>	<p>Si, tiene la opción de sinónimos y es chévere. Alguna página, mmm no sé ¿para escribir los textos? (Si), pues yo solo uso word. Pues, no la verdad es que prefiero hacerlo sola o a veces si consulto como en internet.</p>
----------------------------	---	--	---	---	--

	<p>construir muy bien un texto?)... Considero. (Si te dicen que hagas un informe, un ensayo... reconoces las diferentes características que tienen y eres capaz?) eee general eee ultimamente nos han enfatizado mucho eso eee antes tenía la dificultad, a veces cuando me decían, ensayo, informe, sin embargo eso es fácil de resolver en el camino... si te dicen un ensayo, simplemente o le preguntas en el momento al profesor o vas a ver cuáles son las características.</p>				
<p>¿Qué herramientas o estrategias utiliza para resolver los problemas que se le presentan antes de escribir un texto?</p> <p>- ¿Conoce los gestores bibliográficos?</p>	<p>Qué herramientas o estrategias eee ya dije, algunas páginas web, algunos diccionarios virtuales, eee los mismos documentos o qué tengo para construir el texto. No.</p>	<p>No sé. (¿No haces borradores?) Yo si leo y como que empiezo a escribir hay mismo pero me voy deteniendo, no es que escribí todo hay mismo y eso fue no. Bueno me voy a poner a leer porque uno a</p>	<p>Antes de escribir un texto, pues no sé, o sea como que de pronto me den la idea y de una piense... (usted dice, yo qué, qué voy a hacer, cómo hago, cómo busco un referente)... pues poco me sucede porque los textos que hemos</p>	<p>El internet más que todo, el celular, el computador. (¿pero por ejemplo, qué herramientas? digamos yo uso word porque el word me dice a mí por ejemplo cuando copié mal o cuando</p>	<p>Pues si lo que te decía de lo de para escribir un texto necesitamos como mucha información acerca de lo que vamos a escribir, entonces ahí es cuando debemos</p>

		<p>veces como que escribiendo dice meras incoherencias ya cuando vuelve a revisar me doy cuenta que eso no estaba bien, entonces ahí cambio y así. (Escribes de una para que no se pierda la idea pero luego la corriges). Si. ¿Los qué? No, no sé qué son. (¿No haces fichas?) ee pues normalmente tengo una aplicación que me ayuda pues por ejemplo que puedo coger un pdf y puedo subrayar el pdf y puedo como poner le cosito ahí al ladito para dejar como una nota ahí. Entonces esa aplicación me ayuda mucho para eso.</p>	<p>trabajado hasta ahora, el profe nos pone textos previos y nos dice: basado en esto esto y esto quiero que me hagan un texto donde me incluyan esto que hemos visto, lo citen, entonces pocos problemas he tenido con eso. No. (¿Cuándo citas cómo citas? ¿Conoces normas APA? No, yo e que de pronto lo hago mal, yos e que hay una regla pero no.</p>	<p>escribí una palabra donde no era o por ejemplo también me puede ayudar a cambiar sinónimos o por antónimos o me reconoce esas palabras que yo digo como bueno esto no sé cómo decirlo y lo puedo cambiar por tal palabra)... Pues si yo uso más el word como para pasar el trabajo y ahí me va corriendo y eso pero cuando estoy en duda de algo o le hablo a un amigo o generalmente busco en internet. Pero no tengo así como... No.</p>	<p>ee no sé buscar en internet o en algunas páginas (¿y cómo guárdalas la información?) Simplemente las leo y como que hago como una síntesis en mi cabeza (¿eres capaz de hacer todo eso?) si pero, pues obviamente después escribo. No.</p>
<p>¿Son las TIC una herramienta para solucionar los problemas que</p>	<p>Si. Pues según lo que hemos hablado si. Porque las TIC permiten ee permiten que uno</p>	<p>Si, pues yo pienso que sí. Ayuda demasiado.</p>	<p>Si, pues porque son una ayuda bastante grande, es la tecnología a la mano que tengo para</p>	<p>Si. Buscando ejemplos. (Si te dicen: bueno has un informe ¿buscas</p>	<p>Eee, me la puedes repetir?.... Paso.</p>

<p>presenta en la preescritura de un texto académico? ¿Cómo?</p>	<p>tenga a la mano mucha información y diferentes maneras o sea te explican de diversas maneras ee por ende tu puedes encontrar la que más se acomode a tu forma de escribir. El problema que tenía era llevar el hilo argumentativo porque no entiendo algunas partes (¿Y las TIC te han ayudado a solucionar es problema?) Si porque uno encuentra estrategias que uno puede utilizar para empezar a construir o como te digo por medio de encontrar como funciona esa teoría uno puede acomodarse y decir: venga ya entiendo esta parte puedo seguir escribiendo acerca de esto y esto me va a llevar a una solución.</p>	<p>Por ejemplo en el momento que uno necesita escribir técnicamente uno necesita como buenas palabras entonces uno a buscar sinónimos coge es como en internet, como aaa sinónimos de tal pues porque uno no muchas veces tiene el alcance de un diccionario en la casa porque en la universidad sí, pero entonces eso implica ir a la biblioteca, buscar el libro, en cambio, entonces en el celular uno lo hace hay mismo.</p>	<p>poder buscar, indagar más, y si ya tengo o sea, resolver las preguntas que de pronto no puedo o no tengo el maestro a la mano.</p>	<p>cómo se hace un informe?) (Más que todo te ayudas de la internet para mirar cómo se hace ese texto) Ujum.</p>	
<p>¿Cómo evidencia si las “herramientas” o “estrategias” que emplea para</p>	<p>Porque s eme facilita a la hora de volver a hacer algo parecido s eme facilita entonces ahí supe</p>	<p>Dependiendo del progreso o sea dependiendo si el primer texto que hice</p>	<p>Cuando el profe me da el resultado final y me dice bueno, acá te fue así, me dice como, me dice</p>	<p>Con las notas y hay veces supongamos, saco un 3.0 entonces hablo con</p>	<p>Pues yo diría que con los resultados que veo, pues digamos que si el</p>

<p>solucionar sus problemas de preescritura son efectivas?</p> <p>- Por ejemplo ¿cuándo entregas el trabajo también observas que esas herramientas o estrategias fueron efectivas?</p>	<p>qué lo que hice anteriormente me ayudó a desarrollar las cosas</p> <p>Si.</p>	<p>pues como no sabía cómo era bien que se había las cosas pues lo hice como sin mucha ayuda. Ya le segundo que si sabía cómo se hacía, tenía que usar más herramientas y me fue mejor, entonces eso es como aa usar esas herramientas si me ayudó.</p>	<p>cómo me fue en el trabajo obvio no todo es bueno pero dentro de lo bueno habrán cosas que me diga, me gustó esto. Por ejemplo este profe nos dice como, donde nos resalta nos dice: “hey que bueno esto”, cuando el profe me da la valoración final yo digo como: listo, si funciona.</p>	<p>el profesor y él me dice: mira esto está bien, esto está mal, te falta esto y lo otro y así lo voy mejorando.</p>	<p>lector entendió, si quedó claro el objetivo.</p> <p>La calificación.</p>
<p>¿Hace uso de las TIC como una herramienta para escribir sus textos?</p>	<p>Si.</p>	<p>Si.</p>	<p>Si.</p>	<p>Si.</p>	<p>Si.</p>
<p>¿Cómo utiliza las TIC en la preescritura de un texto académico?</p>	<p>¿Cómo utilizo las TIC en la preescritura? ee como te digo cuando uno empieza, cuando uno hace la preescritura ee esa estructura que uno planea ee uno debe tener claro varios conceptos, entonces las utilizo de manera que a veces también para construir la</p>	<p>Buscando las palabras, como te había dicho lo de la aplicación, como la notica por ahí, o destaco, como subrayar la cosa importante con un color distintivo de los demás.</p>	<p>Muchas veces tengo ahí, el documento que voy a escribir, voy leyendo algo entonces muchas veces lo que hago es que lo subrayo, como que lo rejunto porque me da la opción de resaltarlo. Porque son muchas cosas, como a de esto voy a hablar se que me</p>	<p>Mmmm. (Recolectar información, guardar información, subrayar) No subrayar no ee (borradores) borradores mucho. Saco muchos resumen, yo cojo un</p>	<p>Hay páginas en las que puedo escribir, blogs mmm, ya.</p>

	misma estructura, buscar en internet o en ciertas páginas que uno tenga te ayudan mucho a aclarar cómo crear la estructura o también resolviendo dudas, me ayuda a que pueda a acomodarla bien.		va a servir más alenate y lo resalto.	texto lo que entiendo del texto lo voy anotando y lo comparo con lo que yo sé y así.	
<p>¿Qué papel juega para usted la mediación TIC en la preescritura de sus textos académicos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le facilita, le mejora. - Piénsate, escribiendo manual y piénsate escribiendo digital. 	<p>Si, claro mejora, porque no es lo mismo escribir basado en un libro que te entregan a tener plataformas que te ayuden para desarrollarla, entonces si me facilita.</p> <p>No, no es lo mismo, no es lo mismo porque ee digital eee yo resuelvo todo, me ayuda a resolver muy fácilmente mis dudas entonces ortografía tan busco acá, sinónimos como tu decías, encuentro algo PARA que no suene cacofónico el texto, De esa manera, LAS tic de verdad que si ayudan mucho para que uno desarrolle un buen texto.</p>	<p>Si es mucho más fácil, porque por ejemplo, yo que me demoro 1 hora yendo para mi casa, con el celular se me es muy fácil como a bueno mientras estoy en el metro sigo escribiendo el reporte o sosas así entonces eso me facilita mucho a que a debo estar en la casa en una mesa cómoda para poder escribir a mano. Si me concentro.</p>	<p>Si, se me facilita, además me gusta porque word me va diciendo la cantidad de palabras que llevo y eso me gusta bastante.</p> <p>Pues me imagino la hoja con papel, lápiz y lapicero. (¿y qué te produce?). Es la verdad como pereza si porque por ejemplo un texto que yo vaya a presentar no lo puedo presentar en hojas cuadriculadas, entonces también como de pronto saber que la raya no me va a quedar bien. Este que de pronto me equivoque y pues no puedo echarle corrector. De pronto también, las márgenes, pues porque</p>	<p>Si.</p> <p>Emm la verdad pues para mí no es como muy significativo sino que n el computador me ahorra más tiempo pero como en el papel aprendo más a escribir más la ortografía, porque la tecnología simplemente te corrige.</p>	<p>Sisi, facilita mucho la escritura. Me la mejora porque a través de las TIC puedo utilizar estas herramientas y aplicarlas al texto que voy a desarrollar.</p> <p>Pues digital es como más fácil, más rápido pues ee y de hecho yo siempre he acomplexado por como escribo, mi letra.</p>

			no puedo poner una margen con marcador para no pasarme de ahí y es bastante difícil manejarlo, cuando uno está con el lápiz ahí. Otra cosa el cansancio de la mano.		
<p>¿Cuáles son sus pasos a seguir antes de escribir un texto académico?</p> <p>- Pero hablas de los documentos manuales o digitales. Subrayas manualmente o digital.</p>	<p>Lo primero es leer la información sobre la que voy a escribir, entonces leo muy bien, trato de entender cómo se compone cada texto y por lo general tomo mucha nota y subrayo con diferentes colores para tener las ideas principales claras.</p> <p>Después planteo una idea principal alrededor de la que voy a escribir por ejemplo hace poco ee hoy entregamos un trabajo sobre cómo había avanzado Colombia en la últimas décadas, entonces plantear desde ahí y saber cómo voy a</p>	<p>Ordenar las ideas en mi cabeza e inventarme un título llamativo y ya después del título llamativo, como eso como que el título me llama a mí mismo como: “uy qué título tan bueno” y ya como que me lleva a la introducción y de la introducción me dejo ir. O sea como planear todo antes de empezar a hacerlo pero como en la mente. (¿No utilizas una hojita?.) No.</p> <p>A mí me gustan las dos, no tengo problema, solamente que nos las TIC es</p>	<p>Primero siempre llego y para mí es importantísimo, listo yo abro el word y esta la hoja ahí en blanco entonces me aterra y entonces lo primero es como siempre tengo un título, aunque sé que probablemente lo voy a cambiar pero entonces teniendo el título ya me dispongo a trabajar en a introducción y a decir como en la introducción y siempre pongo como de qué voy hablar porque siempre tengo muy claro de lo que quiero hablar entonces eso está bien. Entonces de ahí trato de</p>	<p>Primero, yo me baso mucho como en ejemplos entonces, por ejemplo el trabajo que teníamos para ahorita, el profesor primero nos orienta sobre algún tema y voy anotando las cosas más importantes, voy recolectando la información que va primero, qué va después, lo principal, lo más importante y lo voy pasando al texto, ya después miro la estructura y después analizo el texto a</p>	<p>Cuál es el objetivo, cuál es el tema, como una introducción, desarrollo conclusiones. (¿Lees antes de?) Leo antes de, me tengo que informar del tema para saber cómo escribir y qué escribir.</p>

	<p>utilizar los documentos que tengo como base. Subrayo, eee la mayoría los leo digitales pero saco notas manualmente y después ya empiezo a hacer una estructura de introducción... primero me concentro en hacer la introducción, la introducción ya me da las bases para empezar a crear un cuerpo de texto y ya ee creo en la estructura, en la preescritura, ya después de tener la instrucción qué, cómo maso menos voy a desarrollar el cuerpo y ya comienzo a escribir. Y la conclusión ya me llega luego de hacer todo eso.</p>	<p>más fácil porque hay más accesibilidad. Porque uno en cualquier lugar con el celular puede copiar. En cambio uno para copiar manualmente, debe estar en un lugar cómodo, que no se mueva mucho, un lugar más ordenado.</p>	<p>estructurarlo como de aquí me voy a ir por este lado no se qué y así. Luego inicio a desarrollarlo y a medida que voy desarrollando el documento o sea como que no me centro totalmente, como ah en la introducción dije esto entonces voy a.. no. Yo como me vaya fluyendo lo voy haciendo y más bien voy cambiando partes de la introducción como para que funcione más.</p>	<p>ver cómo quedó. (¿Sabes citar?). Si pues creo, no sé. (¿Te han enseñado, conoces las normas APA?). Si.</p>	
--	--	---	---	---	--

ANEXO 3 TABLA 2 CONTINUACIÓN (RESPUESTAS DE LOS ENTREVISTADOS)

Entrevistado & Colegio de Procedencia	Lorena Murillo	Yesica Yohana Samir	David Quintero Niño	María Alejandra Colorado Montoya	Estefany López
PREGUNTAS					
<p>¿Sabe usted qué es la preescritura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - De donde lo aprendiste / por qué lo sabes. 	<p>Es como el proceso antes de escribir, son como las ideas que uno tiene y uno las escribe como que en una hoja como para ir teniendo ideas antes de ya hacer el texto como tal... es como una lluvia de ideas.</p> <p>En humanismo y en el colegio también.</p>	<p>No.</p>	<p>Bueno, lo que yo pienso es que sería como una lluvia de ideas antes de hacer un escrito, es como hacer un mapa conceptual, hacer una guía de trabajo sobre lo que vas a escribir teniendo en cuenta el tipo de texto que vas a escribir.</p> <p>No lo aprendí sino que lo fui descubriendo con el tiempo.</p>	<p>No, ni idea. (Le expliqué para que pudiese responder la siguiente pregunta)</p>	<p>No. (Le expliqué para que pudiese responder la siguiente pregunta)</p>
<p>¿Qué es la preescritura mediada por TIC?</p>	<p>Ahí si me corchaste.</p>	<p>Tampoco sé. (Yo le dí la explicación general sobre la preescritura para que pudiese responder la siguiente pregunta)</p>	<p>primero no sé lo que es TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) Ahh listo. Pues entonces sería por ejemplo utilizar herramientas como</p>	<p>Me imagino que serían los elementos tecnológicos que uno utiliza para realizar esa preescritura.</p>	<p>Pues... no se la verdad... (Le expliqué sobre mediación TIC)</p>

			para hacer un mapa conceptual o para hacer una guía o herramientas ortográficas. Pienso que es como eso.		
¿Qué es la escritura académica mediada por TIC?	La escritura es como los parámetros que uno tiene para escribir un texto y que le quede como coherente.	Pues yo creo que es más reunir las ideas, ordenarlas y estructurarlas bien para que el texto tenga forma.	Mmmmm... (¿Tu donde escribes tus textos?) Depende, a mí me gusta mucho escribir a mano, prefiero escribir a mano y ya luego si es necesario que sea impreso lo escribo en Word.	Supongo que es cuando ya pasamos a escribir pero lo hacemos digamos en el computador o en una Tablet o algo así... ya cuando tengo todo organizado y realizo la escritura completa pero igual ayudándome de esas herramientas tecnológicas. (¿Tú tienes ese momento de planeación?) Si lo tengo, suelo hacerlo con mapas conceptuales, me gustan mucho los mapas conceptuales, o generalmente con las notas que voy	No sé.

				<p>tomando cuando la escritura está basada en textos, voy tomando nota de los aspectos más importantes y eso. (¿Esa preescritura la haces mediada por TIC o manualmente?)</p> <p>En las dos.</p>	
<p>¿Cuáles son los problemas más comunes que enfrenta usted cuando se dispone a escribir un texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Solo ese/esos? - ¿A la hora de hacer un texto consideras que tienen buen vocabulario para que no sea repetitivo lo que dices? 	<p>Lo que más se me dificulta es como organizar las ideas porque se me vienen un mundo de ideas entonces las empiezo a escribir y después como que me estreso al leerlas porque como que no concuerdan y no tienen un sentido entonces me estreso y me frustró.</p> <p>Sí.</p> <p>Bueno, yo creo que si tengo un buen vocabulario pero a veces uno como que inconscientemente como que repite la misma palabra por ahí en dos o tres veces, entonces uno utiliza los conectores pero a veces se me van por allá las luces y escribe una palabra por ahí 3 o 4 veces.</p>	<p>Ciertamente a veces me bloqueo, en ciertas partes es como desorganización de ideas porque a veces digo “no, esta parte no queda con esta” y así. También en la repetición de palabras y yo busco como sinónimos o cambiar toda la frase.</p> <p>Sí.</p>	<p>Pues el que más enfrento y estoy enfrentando últimamente es repetir muchas palabras en el texto o que mi texto me suene en verso o cosas de ese estilo.</p> <p>Por eso siempre escribo primero a mano para verlo más claro porque en el computador me da mucha pereza tener que borrar toda la frase o la palabra entonces es como que lo veo más claro en el</p>	<p>Yo creo que a mí lo que más me ha costado con esto es la conexión de las ideas sin ser redundante justamente en los conectores.</p>	<p>A veces, cuando un documento no está claro empiezo a preocuparme de cómo voy a argumentar. También enfrento la cacofonía.</p>

			papel que en el computador.		
<p>¿Cómo soluciona los problemas que se le presentan en la preescritura?</p> <p>- ¿Y no pides asesoría al docente?</p>	<p>Respiro, vuelvo y leo como 3 o 4 veces y ya después vuelvo a organizar todas las ideas y ya las conecto con conectores. Varias veces sí. Le pregunto al profesor cómo va el texto a ver qué puedo corregir y qué puedo poner para que el texto quede bien.</p>	<p>Recurro a internet, busco más o menos el sinónimo de algunas palabras o trato de cambiar el texto, ver cómo sería otra manera de escribir. Mi madre es docente entonces a veces le pido ayuda pero por lo general a mis profesores no les pido ayuda.</p>	<p>Primero buscar sinónimos o si no reestructurar la oración. (¿Esa búsqueda la haces en internet o en diccionarios? La hago en internet porque es más fácil. No pido tanto como asesoría pero si le pido algún consejo a algún profesor.</p>	<p>Buscando en internet sinónimos, conectores. Entro generalmente a Google en una página que se llama Word Reference. También le pregunto a alguien. Hasta el momento no.</p>	<p>Entonces lo que hago es buscar síntesis, buscar otros artículos relacionados que me puedan aclarar el artículo que estaba leyendo para poder darle la idea al argumento. La verdad sí, soy una persona que cuando no comprende algo busca la ayuda y varios profesores me han aconsejado en cuanto a la organización de los textos. Ahora yo planeo y trato de tener las ideas claras, antes no. Antes yo leía un documento, lo que me acordara y mi opinión y llenaba y llenaba y ya la cosa ha cambiado.</p>
<p>¿Qué herramientas o estrategias utiliza para resolver los problemas que se le</p>	<p>Yo tengo un libro que me dieron cuando estaba en un curso en la de Antioquia que es un libro de lengua materna y tiene conectores y la estructura de</p>	<p>Las que ya te dije.</p>	<p>Pregunta fusionada con la anterior</p>	<p>Generalmente Google,</p>	<p>En el uso de bibliografías y la investigación.</p>

<p>presentan antes de escribir un texto?</p>	<p>cómo hacer un texto. Entonces yo, cuando voy a escribir un texto, cojo el librito y empiezo a leer y dependiendo de lo que lea lo meto en el escrito que estoy haciendo.</p>				
<p>¿Son las TIC una herramienta para solucionar los problemas que presenta en la preescritura de un texto académico? ¿Cómo?</p>	<p>Si porque nos facilitan en el proceso de la escritura y nos ayudan a mejorarla demasiado y así uno puedo no solo aprender para ese momento sino para toda la vida.</p>	<p>Si, porque digamos que hay una palabra que no entiendo o una palabra que quiero como escribir que no sea tan común y yo busco el significado de esa palabra antes de escribirla en el texto. También me documento mucho y leo más textos no solo de un enlace sino de muchos enlaces porque pueden darme más ideas.</p>	<p>Son una herramienta para solucionar los problemas pero también depende de cómo la persona las use porque por ejemplo si uno se deja guiar mucho por el auto-corrector de Word al final puede hacer las cosas mal entonces también eso falla en la escritura que uno tenga en el texto. Por ejemplo una vez nos pusieron a escribir un texto en parlache y el auto-corrector de Word corregía automáticamente la palabra. No contaba con colombianismos o palabras de la jerga entonces eso también</p>	<p>Si, la verdad me ha servido muchísimo.</p>	<p>Si y muy valiosa porque por ejemplo yo la planeación del escrito tengo que hacerla en papel pero no soy capaz de escribir el texto completo en hojas, siempre tengo que crear el documento en el computador... en Word, me siento más cómoda. Mi preescritura la hago en papel pero mi escritura es mediada por TIC.</p>

			es un impedimento para uno.		
¿Cómo evidencia si las “herramientas” o “estrategias” que emplea para solucionar sus problemas de preescritura son efectivas?	Cuando el profesor me dice que el texto está bien estructurado y está escrito de forma coherente.	Yo miro cual es el más pertinente para plasmar la idea que yo quiero expresar en el párrafo del texto que quiero escribir. (¿Es decir que tu relees y tú misma juzgas que si funcionó? Sí.	Me funcionan cuando el profesor me dice que está bien o cuando se lo leo a otra persona y me dice “me gusta”... cuando como que me dan la aprobación. (¿Si tu lees tu texto eres capaz de darte cuenta por ti mismo que ya te quedó bueno o esperas esa aprobación de los demás?) Yo soy capaz de darme cuenta por mí mismo pero me gusta mucho pulir los pequeños detalles entonces también recurro a la aprobación de otra persona.	Yo hago una relectura de todo y veo que si tenga sentido todo lo que escribí. Siempre releo todo porque a veces se le quedan a uno cositas sueltas.	Me doy cuenta en el aprendizaje que he adquirido
¿Hace uso de las TIC como una herramienta para escribir sus textos?	No mucho. Muchas veces utilizo powerpoint. En hojas reciclables .	Sí. Yo utilizo bloc de notas y Word. Cuando tengo una presentación utilizo	Sí.	Sí.	Sí.

<ul style="list-style-type: none"> - Ten en cuenta que el solo hecho de que uses Word ya significa uso de TIC. - La preescritura ¿en qué la haces? 		<p>ya sea prezzi o power point.</p>			
<p>¿Cómo utiliza las TIC en la preescritura de un texto académico?</p>	<p>No las utilizo porque siento que si me quedo pegada mucho tiempo al computador mis bellos ojitos van perdiendo su utilidad.</p>	<p>Me hace completamente más fácil la preescritura (¿Es más fácil para ti escribir un Word que a mano?) Manualmente no escribo porque si no yo sigo borrando y en Word es mucho más. fácil si me equivoco o algo pues borro y ya, en cambio manualmente uno tiene que gastar borrador, lápiz y más tiempo para escribir un escrito, valga la redundancia.</p>	<p>Yo abro varias pestañas de Chrome sobre el tema que tenga que escribir o lo que tenga que leer porque me queda más fácil subrayar una idea de un pdf. Utilizo adobe reader para las lecturas</p>	<p>Uso Word. Generalmente tengo 2 pestañas abiertas, una con notas que estoy utilizando y la otra con el texto que estoy escribiendo. En google generalmente tengo 2 o 3 pestañas abiertas: Word Reference, Wikipedia, archivos pdf.</p>	

<p>¿Qué papel juega para usted la mediación TIC en la preescritura de sus textos académicos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le facilita, le mejora. - Piénsate, escribiendo manual y piénsate escribiendo digital. 	<p>Yo digo que las paginas como Word, pues a mí por ejemplo, me facilita mucho cuando escribo porque uno en el computador es más ágil con las manos, entonces si uno se confunde en una letra uno se puede devolver y borrar, en cambio con el borrador cuando uno lo escribe a mano uno se cansa más rápido y le toca devolverse y borrar toda la palabra porque no se entiende o tiene alguna cosita mala.</p>	<p>Esta pregunta la fusioné con la anterior</p>	<p>Esta pregunta la fusioné con la anterior</p>	<p>Me facilita mucho el proceso de escritura. Yo creo que ya me acostumbré a utilizar las TIC porque antes que no era tan exequible la tecnología uno se pegaba era de libros y diccionarios. Pero ya teniendo esto como tan a la mano yo creo que sería muy difícil volverme a adaptar a otro sistema.</p>	<p>Me la mejora y me la facilita.</p>
<p>¿Cuáles son sus pasos a seguir antes de escribir un texto académico?</p>	<p>Bueno, a veces cojo una hoja o a veces cojo el computador y empiezo a hacer, como te dije antes, una lluvia de ideas. Entonces empiezo a escribir todo lo que se me ocurre, empiezo a plasmar todas las ideas que tengo, ya después leo lo que hice y empiezo a utilizar los conectores para empezarle como a dar un poquito de coherencia a lo que hice y ya después con los conectores lo vuelvo a releer y quito lo que no está coherente o</p>	<p>Primero, yo como que tengo un ritual, primero más o menos tengo como la idea y me pongo a pensar: “vamos a hacer esto y esto y esto”, empiezo a escribir el tipo de personajes o algo del trabajo que por lo general nos piden que escribamos fabulas o cuentos. Entonces pienso el</p>	<p>Lo primero es investigar y luego empiezo a crear la idea de un texto y la fui incluyendo en el texto, que escribo primero manual y luego lo escribo en Word, luego lo releo, pido ayuda para asegurarme y ya lo envío o lo imprimo.</p>	<p>Primero leo mucho, luego hago la investigación sobre el autor que me parece muy importante conocer el contexto del autor para saber más o menos lo que uno está leyendo y ya comienzo con el análisis en el computador.</p>	<p>Investigo terminología. Leo los documentos Yo saco los argumentos que quiero exponer y estructuro cada argumento para plantear un argumento bien fundamentado y así le voy dando forma al escrito. Hago la preescritura en una hoja de papel pero la escritura en Word.</p>

	<p>lo que no tiene relación con lo que escribí y ya cuando mejore el texto ya lo vuelvo a leer y ya siento que está listo para presentarlo y ya.</p>	<p>lugar, el dialogo... cosas así y abro dos documentos en Word; en uno de ellos organizo las ideas y en el otro estoy ya como plasmando y tratando de mirar cómo le hago para que tenga coherencia.</p>			
--	--	--	--	--	--

ANEXO 4 TABLA #3 (MATRIZ CON RESPUESTAS SITEMATIZADAS)

MATRIZ CATEGORIAL		
CATEGORIA	DEFINICIÓN	PREGUNTAS
ESCRITURA ACÁDEMICA	Según Echeverri & Echeverri (2005) dicen que: En la universidad escribir se convierte en la práctica de comunicación básica que involucra a estudiantes, a docentes, a investigadores, al igual que organismos de gobierno y de gestión; la escritura asume formas variadas que van desde la toma de apuntes, notas de clase, comunicaciones internas y externas, publicaciones como libros, revistas, módulos y cuadernillos, entre otros. (p. 5).	1. ¿Qué es la escritura académica mediada por TIC?
LAS TIC	son una herramienta, pero a su vez una técnica que involucra asuntos afectivos, experienciales, rutinarios, donde el sujeto construye un hábito, una práctica de vida en cuanto a la tecnología y en esta se basa para su quehacer diario, ya sea: en lo laboral, en lo académico o en asuntos personales. Es por esto por lo que las TIC se convierten en una forma de trabajo, que incide no solo en cómo lo hacemos sino en lo que hacemos a diario en la vida del ser humano.	1. ¿Son las TIC una herramienta para solucionar los problemas que presenta en la preescritura de un texto académico? ¿Cómo?

		<ol style="list-style-type: none">2. ¿Cómo evidencia si las “herramientas” o “estrategias” que emplea para solucionar sus problemas de preescritura son efectivas?3. ¿Hace uso de las TIC como una herramienta para escribir sus textos?4. ¿Cómo utiliza las TIC en la preescritura de un texto académico?5. ¿Qué papel juega para usted la mediación TIC en la preescritura de sus textos académicos?
--	--	---

<p>LA PRE-ESCRITURA</p>	<p>Viñao (2012) afirma que se trata de un concepto hoy plenamente aceptado y generalizado en el ámbito escolar sea bajo ese nombre, el de preescritura, o como etapa preparatoria o de iniciación a la escritura: ese «primer período <i>de preparación</i> al aprendizaje o de <i>introducción</i> en el mundo de la lectura y la escritura». p.46</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Sabe usted qué es la preescritura? 2. ¿Qué es la preescritura mediada por TIC? 3. ¿Cuáles son los problemas más comunes que enfrenta usted cuando se dispone a escribir un texto? 4. ¿Cómo soluciona los problemas que se le presentan en la preescritura? 5. ¿Qué herramientas o estrategias utiliza para resolver los problemas que se

		<p>le presentan antes de escribir un texto?</p> <p>6. ¿Cuáles son sus pasos a seguir antes de escribir un texto académico?</p>
--	--	--

