

COLECCIÓN
MENSAJES

Claves sobre el español

Dora Luz Muñoz Rincón



Universidad
Pontificia
Bolivariana



Dora Luz Muñoz Rincón

- Licenciada en Idiomas (Inglés-Español) de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana.
- Magíster en Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira en convenio con la Universidad de Medellín.
- Actualmente, docente interna de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana.
- En el pasado, docente de cátedra en instituciones como: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), Universidad de Medellín y Universidad Pontificia Bolivariana, en facultades de Comunicación, Arte y Humanidades, y Educación, de cursos como: Redacción, Seminario de Actualización del Lenguaje, Lengua Materna y Expresión Escrita.

Claves sobre el español

Dora Luz Muñoz Rincón



460
M971

Muñoz Rincón, Dora Luz, autor
Claves sobre el español / autor Dora Luz Muñoz Rincón -- Medellín: UPB,
2019

154 p., 14 x 21 cm.
ISBN: 978-958-764-782-2 / ISBN: 978-958-764-783-9 (versión digital)

1. Español – Gramática – 2. Español – Enseñanza – I. Título

CO-MdUPB / spa / RDA
SCDD 21 / Cutter-Sanborn

conte

Contenido

© Dora Luz Muñoz Rincón
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana
Vigilada Mineducación

Colección Mensajes

Claves sobre el español

ISBN: 978-958-764-782-2
ISBN: 978-958-764-783-9 (versión digital)
DOI: <http://doi.org/10.18566/978-958-764-783-9>
Primera edición, 2019
Escuela de Ciencias Sociales
Facultad de Comunicación Social-Periodismo

Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín: Mons. Ricardo Tobón Restrepo
Rector General: Pbro. Julio Jairo Ceballos Sepúlveda
Vicerrector Académico: Álvaro Gómez Fernández
Decano Escuela de Ciencias Sociales: Ramón Arturo Maya Gualdrón
Directora de la Facultad de Comunicación Social: María Victoria Pabón Montealegre
Editor: Juan Carlos Rodas Montoya
Coordinación de Producción: Ana Milena Gómez Correa
Diagramación: Ana Mercedes Ruiz Mejía
Corrector de Estilo: Silvia Vallejo
Fotografía: Pixabay

Dirección Editorial:

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2019
Correo electrónico: editorial@upb.edu.co
www.upb.edu.co
Teléfono: (57)(4) 354 4565
A.A. 56006 - Medellín - Colombia

Radicado: 1917-06-11-19

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Introducción	9
¿Qué pasa con el término haber?	13
¿Cómo se dice: <i>grosso modo</i> o <i>a grosso modo</i> ?	14
¿Cuál es la forma correcta de decir y escribir las <i>décadas</i> ?	15
Formas plurales en sustantivos y adjetivos	15
¿Cuántos son y cómo se utilizan los <i>porqués</i> ?	18
¿Cómo se conjugan los siguientes verbos: <i>vaciar</i> , <i>evacuar</i> , <i>adecuar</i> , <i>licuar</i> , <i>negociar</i> , <i>templar</i> , <i>apretar</i> , <i>degollar</i> , <i>engrosar</i> , <i>volcar</i> , <i>abolir</i> y <i>colar</i> en tiempo presente?	20
¿Cómo se escriben las <i>palabras compuestas</i> : con espacio, juntas o separadas por guion?	24
¿Cuál es la diferencia entre: <i>con que</i> , <i>con qué</i> y <i>conque</i> ?	27
Diferencias entre las palabras homófonas: <i>vaya</i> , <i>baya(o)</i> y <i>valla</i>	29
¿Cuál es la diferencia entre <i>haya</i> , <i>halla</i> , <i>aya(o)</i> y <i>allá</i> ?	32
¿Cómo se utiliza el adjetivo o sustantivo <i>súper</i> y el elemento compositivo <i>super</i> -?	34

¿Qué significan, por qué llevan tilde y para qué se utilizan <i>más</i> y <i>mas</i> ?	36
Diferencias entre <i>asequible</i> y <i>accesible</i>	37
¿Cuál es la diferencia entre <i>sé</i> y <i>se</i> ?	39
¿Cuál es la pronunciación correcta de la palabra italiana <i>pizza</i> ?	40
¿Cuál es la diferencia entre las expresiones <i>deber + verbo en infinitivo</i> y <i>deber + preposición de + verbo en infinitivo</i> ?.....	40
¿Qué son los <i>diminutivos</i> y cuáles son sus formas de terminación?	41
¿Qué es un pronombre <i>demonstrativo</i> ?	42
Futuro inmediato compuesto por el verbo <i>ir</i> + la preposición <i>a</i>	43
¿Cuáles son las diferencias y similitudes entre los verbos <i>colocar</i> y <i>poner</i> ?.....	44
¿Qué significan y cómo se utilizan las palabras homófonas <i>has</i> , <i>haz</i> y <i>as</i> ?	47
¿Se marca la tilde a todos los verbos que se encuentran en tiempo pasado?	51
¿Cómo se conjuga el verbo <i>satisfacer</i> ?.....	52
¿Se marca la tilde en los <i>monosílabos</i> ?.....	53
¿Qué significan y en qué casos se utilizan las palabras <i>ay</i> , <i>hay</i> y <i>ahí</i> ?.....	53
¿Qué cambios hizo la RAE a las palabras que comienzan por el sonido <i>trans-</i> ?	56
Errores que se suelen cometer	56
¿Los nombres propios tienen ortografía?.....	59
Diferencias entre <i>esta</i> , <i>está</i> , <i>este</i> y <i>esté</i>	62
Diferencias entre <i>sino</i> y <i>si no</i>	64
Escritura de los nombres de los <i>días de la semana</i> y los <i>meses del año</i>	66

¿Qué significan y cuándo se utilizan las palabras homófonas <i>a</i> , <i>ah</i> y <i>ha</i> ?	67
¿Qué son la <i>diéresis</i> , la <i>tilde</i> y la <i>virgulilla</i> ?	70
¿Cómo va el <i>signo de porcentaje</i> : separado o unido al número al que acompaña?	71
¿Cómo se dice: <i>por ciento</i> o <i>porciento</i> , <i>ciento por ciento</i> , <i>cien por ciento</i> o <i>cien por cien</i> ?.....	72
¿Cuáles son y cómo se deben escribir los signos ortográficos dobles?	74
¿Es necesario escribir y pronunciar la letra <i>pe</i> en palabras como <i>psicología</i> , <i>psicólogo</i> , <i>psiquiatra</i> ?	75
Sustantivos terminados en el sonido <i>-ez</i> y que se derivan de adjetivos.....	76
Adverbios de modo terminados en <i>-mente</i>	78
Algunas claves sobre los <i>signos de puntuación</i>	80
Palabras y expresiones con varias posibilidades de escritura	82
¿Se escriben con <i>ge</i> o con <i>jota</i> los verbos terminados en el sonido <i>-ger</i> y <i>-gir</i> o <i>-jer</i> y <i>-jir</i> ? Además, ¿cuándo se cambia <i>ge</i> por <i>jota</i> ?	86
Listado de abreviaturas sugeridas por la Real Academia Española	87
Palabras que utilizamos y que, en verdad, no existen en el <i>Diccionario de la lengua española</i>	102
¿Qué es un <i>neologismo</i> ?	102
Claves para el uso de las letras <i>ce</i> , <i>zeta</i> y <i>ese</i>	105
¿Qué son las preguntas y admiraciones <i>indirectas</i> y <i>directas</i> ?.....	107
¿Qué pasó con el <i>solo</i> que significa adverbio?.....	109
¿Qué significan y cuáles son los <i>pronombres enclíticos</i> ?	110

Términos y expresiones que no se escriben con mayúscula inicial	111
Diferencias entre los monosílabos diacríticos <i>si</i> y <i>sí</i>	113
¿Qué es una <i>contracción</i> ?.....	114
Diferencias entre los diacríticos <i>de</i> y <i>dé</i>	115
Cómo decir: <i>vaso de leche</i> o <i>vaso con leche</i> ?	116
¿Cuál es la diferencia entre <i>apodos</i> (<i>alias</i>), <i>sobrenombres</i> y <i>seudónimos</i> ?.....	117
¿Qué es un <i>vocativo</i> ?.....	119
¿Cómo es la escritura de los números que se cuentan por miles y millones?	120
¿Sabías que se puede decir <i>alrededor</i> , <i>al rededor</i> , <i>en rededor</i> y <i>en redor</i> ?	121
Se puede escribir <i>conciencia</i> y <i>consciencia</i> , <i>concientizar</i> y <i>concienciar</i> , <i>concientización</i> y <i>concienciación</i> , <i>pero</i> , <i>consciente</i> y su antónimo <i>inconsciente</i>	122
¿Cómo se dice: <i>migrante</i> , <i>emigrante</i> e <i>inmigrante</i> ?	122
¿Cuál es la diferencia entre los sustantivos <i>ascendencia</i> y <i>descendencia</i> ?.....	123
¿Qué son, cuál es el uso y cómo se clasifican los <i>conectores</i> ?.....	125
¿Cuál es la diferencia entre <i>prefijo</i> , <i>sufijo</i> e <i>infixo</i> ?	129
Definición, uso, listado y ejemplos de las <i>preposiciones</i>	131
Referencias	151

introducción

Introducción

El tema de la escritura académica en la universidad colombiana y su relación con el origen y desarrollo de las personas, sus vivencias familiares y los entornos y colegios de procedencia no ha sido tratado con la suficiente fuerza en nuestro medio, a sabiendas de que constituye un problema de magnitud en las unidades académicas.

En las últimas décadas me he encontrado con una dificultad muy arraigada en los jóvenes recién salidos del colegio, en cuanto a la escritura, y es el tedio, la dificultad y las náuseas que esta les produce en el momento que tienen que hacer uso de ella para expresarse.

Cada vez más, los estudiantes que llegan a la educación superior colombiana tienen un mayor desconocimiento de la lengua materna, del significado y escritura de las palabras, y de las normas ortográficas y gramaticales. En abstracto, la responsabilidad de este fracaso se reparte hacia las instituciones educativas de bachillerato y primaria y hacia la familia, pero, ninguno de ellos encara la profundidad del problema. En muchos casos, es la universidad la que debe dedicarse a llenar los vacíos de las etapas precedentes de formación, sin que pueda avanzar en su proyecto pedagógico.

Pero, debemos dejar de lamentarnos sobre lo que cumplió o no la educación básica anterior en nuestros estudiantes. Se

trata pues de innovar, investigar y aplicar estrategias y sistemas que inviten a los estudiantes a escribir con iniciativa propia; lo que permitirá que cada palabra escrita sea para ellos agradable, llena de sentido y no una obligación que dé cuenta de la aprobación de un curso.

Cuando se trata de formar a nuestros estudiantes para el crecimiento personal, cultural y académico, la formación debe estar vinculada a la capacidad que pueda llegar a poseer el joven para desenvolverse en el mundo con autonomía.

Para todo lo anterior, se debe entender que la escritura es un conjunto de palabras organizadas coherentemente y que se relacionan entre sí, y que, para lograrla de manera correcta, es necesario el uso de unas normas que le dan forma al mensaje. Se trata, entonces, de partir de la construcción de metodologías y estudios de un lenguaje escrito funcional culturalmente y con sentido social.

Si nos detuviéramos a pensar que una buena redacción y una excelente ortografía son la tarea fundamental en la vida académica de estudiantes, profesionales, profesores e investigadores, así los motivos sociales para la práctica de la escritura difieran en cada grupo, podríamos llegar a manejar un discurso científico especializado de nuestras respectivas áreas de conocimiento. Por tal razón, mi preocupación en el campo universitario ha sido esta y pienso que debe ser abordada desde un punto de vista interdisciplinario y transversal, en la que se les debe suministrar a los estudiantes altos niveles de manejo y dominio del lenguaje; elementos que les podrían proporcionar un mejoramiento en la capacidad para pensar, expresar, comprender, aprender y comunicar por escrito.

El propósito principal de este primer tomo del libro *Claves sobre el español* es tratar de que el alumno reflexione sobre el sentido y la importancia que tiene esta práctica en su mundo,

y que por medio de esta reflexión empiece a ejercitarse creativamente en su escritura.

Así pues, el presente libro busca brindar respuestas y guías efectivas para dar soluciones a todos estos conflictos idiomáticos, para que los jóvenes puedan establecer relaciones amigables entre la correcta escritura, la forma adecuada de comunicar y la producción impecable de textos académicos; lo que los llevaría a enriquecer su formación académica, personal y profesional. Por tal motivo, surge en mi imaginación la creación de este texto didáctico que, de igual forma, espero les sea de gran utilidad.

¿Qué pasa con el término *haber*?

Lo que pasa con la palabra *haber* es muy preocupante, debido a que tiene dos significados: como auxiliar en los tiempos compuestos perfectos: “*Yo he estado muy ocupada*”, “*Él ha ido al médico*”, “*Tú no me has llamado*”, “*Ellos habían hecho demasiado ejercicio*”, “*Nosotros hemos comido mucho*”; y como verbo (que significa existencia). Este es un verbo defectivo y es el único en el español que no permite plural (recordemos que el plural en los verbos no se obtiene solamente al añadir la *ese*, sino también la *ene*).

Por esta razón, no podemos decir:

- Habían, sino *había*
- Hubieron, sino *hubo*
- Hemos, sino *hay conmigo*
- Hayan, sino *haya*
- Habrán, sino *habrá*
- Habíamos, sino *había conmigo*
- Hubieran, sino *hubiera*
- Han habido, sino *ha habido*
- Habrán habido, sino *habrá habido*
- Hubieran habido, sino *hubiera habido*
- Van a haber, sino *va a haber*
- Pueden haber, sino *puede haber*
- Podrán haber, sino *podrá haber*
- Pudieron haber, sino *pudo haber*
- Deben haber, sino *debe haber*
- Deberán haber, sino *deberá haber*
- Debieron haber, sino *debió haber*

Tener en cuenta

El *haiga* (automóvil grande y ostentoso) es un sustantivo que siempre ha estado en el *Diccionario de la Real Academia Española* (DRAE); en la actualidad, se ha convertido en un arcaísmo (término que entra en desuso), pero NO existe como verbo.

El *hubieron* lo utilizan los españoles en sus tiempos compuestos perfectos, como auxiliar. Ejemplos: "Ellos hubieron ido", "Ellos hubieron hecho mucho ejercicio", pero NO existe como verbo.

¿Cómo se dice: *grosso modo* o *a grosso modo*?

Se dice *grosso modo*. Es una locución latina que significa "aproximadamente, a grandes rasgos, a bulto o más o menos".

Ejemplos

- Quisiera que me contaras, *grosso modo*, ¿qué fue lo que te pasó?
- El costo de la vida en Medellín corresponde, *grosso modo*, al de Cali.
- Voy a explicarles, *grosso modo*, el tema para que realicen el trabajo.

Es un error anteponerle la preposición *a*, por eso es incorrecto decir *a grosso modo*.

¿Cuál es la forma correcta de decir y escribir las *décadas*?

En el idioma español no se añade una *ese* al final del nombre de las décadas. Lo que da el plural es el artículo o el sustantivo (años). Por tal razón, lo apropiado es: "los ochenta", "los noventa", "los años veinte", "la década de los treinta".

Son incorrectas las expresiones: *los ochentas*, *los noventas*, *los años veintes*, *la década de los treintas*. Igualmente, cuando se escriben en números no son válidos: *los 80s* ni *los 80's*. La forma adecuada es *los 80* o *los años 80*.

Formas plurales en sustantivos y adjetivos

Palabras con doble forma de plural

- Ajís y ajíes
- Bisturís y bisturíes
- Colibrís y colibríes
- Manís y maníes
- Tabús y tabúes
- Maniquís y maniquíes
- Bambús y bambúes
- Carmesí y carmesíes
- Tisús y tisúes

Palabras con una sola forma de plural

- De café es *cafés* y no *cafeses*
- De sofá es *sofás* y no *sofases*
- De plus es *pluses*

- De papá es *papás* y no papases
- De mamá es *mamás* y no mamases
- De tijera es *tijeras*
- De popurrí es *popurrís*
- De menú es *menús*
- De álbum es *álbumes* y no albums ni albuns
- De pie es *pies* y no pieses
- De pasapuré es *pasapurés*
- De prensapuré es *prensapurés*
- De piecito es *piecitos* y *piececitos* (formas utilizadas en Latinoamérica), así como también *piececillos* (forma utilizada en España)

Plural en palabras provenientes de otras lenguas

- De iceberg es *icebergs*
- De récord es *récorde*
- De déficit es *déficits*
- De hábitat es *hábitats*
- De ítem es *ítems*
- De superávit es *superávits*
- De clóset es *clósets*
- De champú es *champús*
- De sándwich es *sándwiches* (neologismo)
- De gay es *gais*
- De jersey es *jerséis*
- De espray es *espráis*
- De yóquey es *yoqueís*
- De fax es *faxes*
- De vals es *valses*
- De píxel es *píxeles*
- De máster es *másteres*

- De pin es *pines*
- De interfaz es *interfaces*
- De panti es *pantis* y no pantys ni panties
- De sexi es *sexis* y no sexys ni sexies
- De carné es *carnés* y de carnet es *carnets* (siendo sinónimas)
- De crac es *cracs*
- De zigzag es *zigzags*
- De esnob es *esnobs*
- De chip es *chips*
- De mamut es *mamuts*
- De cómic es *cómics*

Plural correcto de algunos términos

- De compás es *compases*
- De capaz es *capaces*

Palabras cuyo singular y plural son iguales

- Crisis
- Tórax
- Ciempiés
- Tenis

¿Cuántos son y cómo se utilizan los *porqués*?

Por que

Es afirmativo y reemplaza expresiones como *por el cual*, *por la cual*, *por los cuales*, *por las cuales*, *por lo cual*, *por el que*, *por la que*, *por los que*, *por las que*, *por lo que* y *para que*.

Ejemplos

- Desconozco los motivos por que vino a saludarme.
- La casa por que pasamos ayer fue la que me gustó.
- La crisis por que atraviesan muchos pueblos es traumática.
- No se saben los motivos por que no vino a trabajar.

Por qué

Es interrogativo y se usa para hacer preguntas directas (aquellas que se hacen desde el inicio y van entre signos de interrogación). Se utiliza para preguntar la razón, causa o motivo de algo.

Ejemplos

- ¿Por qué no hiciste el trabajo que te pedí?
- ¿Por qué no me llamaste ayer?
- ¿Por qué te comportas así conmigo?
- ¿Por qué será que todo lo vuelves un problema?

También es admirativo o exclamativo. Debe ir entre signos de admiración.

Ejemplos

- ¡Por qué tanta belleza!
- ¡Por qué tan querido conmigo!
- ¡Por qué a mí!
- ¡Por qué tanta miseria en el mundo!

De igual forma, es indirecto (las preguntas indirectas son las que se hacen en medio de una frase afirmativa y no van entre signos de interrogación).

Ejemplos

- No quiso revelarme por qué se fue tan disgustado.
- Yo quisiera saber por qué nunca tienes tiempo para mí.
- Todos se preguntan por qué no quisiste comer.
- Él siempre se preguntaba por qué la vida lo trataba así.
- Ella se preguntaba por qué la echaban de todos los trabajos.

Porque

Conjunción causal. Se usa para dar la causa o justificación de algo.

Ejemplos

- No fui al paseo porque estaba enferma.
- Perdí el examen porque no estudié.
- Eso pasa porque la gente lo permite.
- Si no dormí bien ayer era porque estaba muy preocupada.

Porqué

Sustantivo masculino que significa motivo, razón y circunstancia. Siempre va antecedido por un artículo.

Ejemplos

- No me convencieron los porqués que me dio.
- El hombre se pregunta el porqué de todas las cosas.
- Un porqué explicativo a tiempo vale más que mil razones tardías.
- Con unos porqués válidos me conformo.

¿Cómo se conjugan los siguientes verbos: *vaciar, evacuar, adecuar, licuar, negociar, templar, apretar, degollar, engrosar, volcar, abolir y colar* en tiempo presente?

Estos verbos no son fáciles de conjugar en tiempo presente simple. A continuación, se presenta la forma correcta de hacerlo.

Vaciar

Yo vació
Tú vacías
Vos vaciás
Usted vacía
Él y ella vacía
Nosotros y nosotras vaciamos
Vosotros y vosotras vaciáis
Ustedes vacían
Ellos y ellas vacían

Evacuar

Yo evacuo o evacúo
Tú evacuas o evacúas
Vos evacuás
Usted evacua y evacúa
Él y ella evacua o evacúa
Nosotros y nosotras evacuamos
Vosotros y vosotras evacuáis
Ustedes evacuan o evacúan
Ellos y ellas evacuan o evacúan

Adecuar

Yo adecuo o adecúo
Tú adecuas o adecúas
Vos adecuás
Usted adecua o adecúa
Él y ella adecua o adecúa
Nosotros y nosotras adecuamos
Vosotros y vosotras adecuáis
Ustedes adecuan o adecúan
Ellos y ellas adecuan o adecúan

Licuar

Yo licuo o licúo
Tú licuas o licúas
Vos licuás
Usted licua y licúa
Él y ella licua o licúa
Nosotros y nosotras licuamos
Vosotros y vosotras licuáis
Ustedes licuan o licúan
Ellos y ellas licuan o licúan

Negociar

Yo negocio
Tú negocias
Vos negociás
Usted negocia
Él y ella negocia
Nosotros y nosotras negociamos
Vosotros y vosotras negociáis
Ustedes negocian
Ellos y ellas negocian

Templar

Yo tiemplo o templo
Tú tiemplas o templeas
Vos templás
Usted tiempla o templea
Él y ella tiempla o templea
Nosotros y nosotras templeamos
Vosotros y vosotras templeáis
Ustedes tiemplan o templean
Ellos y ellas tiemplan o templean

Apretar

Yo aprieto
Tú aprietas
Vos apretás
Usted aprieta
Él y ella aprieta
Nosotros y nosotras apretamos
Vosotros y vosotras apretáis
Ustedes aprietan
Ellos y ellas aprietan

Degollar

Yo degüello
Tú degüellas
Vos degollás
Usted degüella
Él y ella degüella
Nosotros y nosotras degollamos
Vosotros y vosotras degolláis
Ustedes degüellan
Ellos y ellas degüellan

Engrosar

Yo engrueso o engroso
Tú engruesas o engrosas
Vos engrosás
Usted engruesa o engrosa
Él y ella engruesa o engrosa
Nosotros y nosotras engrosamos
Vosotros y vosotras engrosáis
Ustedes engruesan o engrosan
Ellos y ellas engruesan o engrosan

Volcar

Yo vuelco
Tú vuelcas
Vos volcás
Usted vuelca
Él y ella vuelca
Nosotros y nosotras volcamos
Vosotros y vosotras volcáis
Ustedes vuelcan
Ellos y ellas vuelcan

Abolir (antes era un verbo defectivo y no permitía su conjugación en tiempo presente simple, actualmente, ya es aceptada su conjugación en este tiempo).

Yo abolo
Tú aboles
Vos abolís
Usted abole
Él y ella abole
Nosotros y nosotras abolimos

Vosotros y vosotras abolís
 Ustedes abolen
 Ellos y ellas abolen

Colar

Yo cueleo
 Tú cueleas
 Vos coláis
 Usted cuelea
 Él y ella cuelea
 Nosotros y nosotras colamos
 Vosotros y vosotras coláis
 Ustedes cuelean
 Ellos y ellas cuelean

¿Cómo se escriben las *palabras compuestas*: con espacio, juntas o separadas por guion?

En nuestro idioma tenemos tres tipos de palabras compuestas: las que llevan guion de separación, las que forman un solo término y las que llevan espacio de separación. Muchas de ellas no las encontramos en el *Diccionario de la lengua española* (DLE); por ejemplo:

Las que llevan guion de separación

- Ex-Beatle
- Teórico-práctico
- Escuela-taller
- Árabe-israelí
- Mejía-Gómez

- Avión-hospital
- Cóncavo-convexo
- Madrid-París-Berlín
- Físico-químico
- Coste-beneficio
- Realidad-ficción
- Religioso-político

Las que forman un solo término

- Vicerrector
- Coeditor
- Biocombustible
- Subarrendar
- Prehistoria
- Malentendido
- Deshacer
- Autosugestión
- Resignificar
- Posponer o postponer
- Exmarido
- Exnovio
- Subacuático
- Cortaúñas
- Nanounidades
- Autoevaluar
- Superbién
- Bioagricultura
- Malpensante
- Posconflicto o postconflicto
- Coinvestigador
- Prefijar

- Ciempiés
- Subsuelo
- Extrajudicial
- Microorganismo
- Refluir
- Deslenguado
- Minifundio
- Abrelatas
- Microeléctrica
- Superbueno
- Macrobiótica
- Automedicarse
- Nanotecnología
- Descamino
- Posbélico o postbélico
- Extraplano
- Pelirrojo
- Contrarreforma
- Sacapuntas
- Malentendido
- Miniserie
- Microondas
- Exdiputado
- Parabién
- Viceministro
- Macromolécula
- Autorretrato
- Cointerpretar
- Microeconomía
- Subempleo
- Repensar

- Posguerra o postguerra
- Vicecónsul

Las que llevan espacio de separación

Solo en los casos en que el prefijo *ex-* esté acompañando a un sustantivo (cargo), que esté compuesto de dos o más términos.

Ejemplos

- Ex guardia civil
- Ex contralor general
- Ex gerente financiero
- Ex fiscal general de la nación
- Ex presidente de Colombia
- Ex número uno
- Ex viceministro de Cultura
- Ex primera dama
- Ex vicepresidente de Gobierno

¿Cuál es la diferencia entre: *con que*, *con qué* y *conque*?

Con que

Es afirmativo y equivale a expresiones como *con la cual*, *el cual*, *las cuales*, *los cuales* y *lo cual*; *con el que*, *la que*, *las que*, *los que* y *lo que*.

Ejemplos

- Esa fue la canción con que ganó el concurso.
- El dinero con que contaban era insuficiente.
- Esos fueron los zapatos con que bailó.
- Aquí está el dinero con que vas a comprar el mercado.

Con qué

Se utiliza para: 1) hacer preguntas directas (aquellas que se hacen desde el inicio y van entre signos de interrogación); 2) preguntas indirectas (aquellas que se hacen en medio de una frase afirmativa y no van entre signos de interrogación) y 3) exclamaciones (admiraciones).

Ejemplos

- 1) Preguntas directas.
 - ¿Con qué dinero lo compraste?
 - ¿Con qué vestido vas a la fiesta?
 - ¿Con qué tiempo me vas a explicar el ejercicio?
- 2) Preguntas indirectas.
 - Yo quisiera saber con qué ingredientes hizo la torta.
 - Todos se preguntan con qué se quemó.
 - Nadie se imagina con qué respuesta me salió.
- 3) Exclamaciones.
 - ¡Con qué alegría me saludó!
 - ¡Con qué orgullo nos hablaba de sus hijos!
 - ¡Con qué tristeza se despidió de mí!

Conque

Es una conjunción: 1) ilativa y 2) conclusiva.

- 1) Ilativa: que se infiere o puede inferirse.
 - ¿Conque te fue muy mal en el examen?
 - ¡Conque sí!
 - ¡Conque eras tú!
 - ¿Conque saliste con ellos de paseo?
- 2) Conclusiva: que denota conclusión.
 - Careces de plata, conque no podrás comprármelo.
 - El día amaneció muy lluvioso, conque no podremos ir a caminar.
 - No tienes paciencia, conque no puedes acompañarlo.
 - Tú siempre estás ocupado, conque es mejor terminar la relación.

Diferencias entre las palabras homófonas: *vaya, baya(o) y valla*

Vaya

Del verbo ir.

Ejemplos

- Vaya con el niño a jugar al parque.
- Cuando vaya, podremos hablar más tranquilamente.
- No sé si vaya a la fiesta, pues no tengo vestido.
- El día que me vaya de tu lado, me vas a extrañar.

Vaya

Interjección (recordemos que las interjecciones van entre signos de admiración).

Ejemplos

- ¡Vaya chaqueta la que te has comprado!
- ¡Vaya mujer tan valiente!
- ¡Vaya, no te esperaba hoy!
- ¡Vaya, vaya!

Baya

Tipo de fruto carnoso con semillas rodeadas de pulpa, por ejemplo: el tomate y la uva.

Ejemplos

- Las bayas que me comí, estaban muy ácidas.
- Me gustan las bayas porque tienen mucha carnosidad y pocas semillas.
- Traté de sembrar varias bayas, pero se las comieron los pájaros.
- Hice una torta de bayas y me quedó muy rica.

Valla

Sustantivo que significa aviso publicitario y cerca.

Ejemplos

- La valla quedó mal ubicada en ese centro comercial.
- Cuando salté, la valla se cayó.

- La finca fue cercada con varias vallas.
- En el estadio fueron quitadas las vallas.

Bayo-baya

Adjetivo. Se utiliza para nombrar a los caballos que se caracterizan por tener un color blanco amarillento.

Ejemplos

- En la finca hay cuatro caballos bayos.
- Vendí la yegua baya que tenía.
- Me gustan más los caballos bayos que los negros.
- La yegua baya se me escapó.

Bayo

Sustantivo referido a la mariposa del gusano de seda que utilizan los pescadores de caña como cebo en el anzuelo.

Ejemplos

- Me gusta hacer pesca con bayo.
- Utilizando el bayo se pesca mejor.
- Con el bayo pude hacer una buena pesca.
- El uso del bayo hace que los peces se acerquen más.

Nota: Significados tomados del DLE.

¿Cuál es la diferencia entre *haya*, *halla*, *aya(o)* y *allá*?

Haya

De haber. Es un auxiliar que está presente en los tiempos compuestos perfectos.

Ejemplos

- No creo que haya ido a recoger la mercancía.
- Cuando haya comido, me sentiré mejor.
- Así haya ido vestida de bluyín, la dejan entrar.
- Lo más probable es que él no haya querido hacerte daño.

Haya

Del verbo haber. Significa existencia. Este verbo no admite pluralización en ningún tiempo.

Ejemplos

- No sé si haya plata para comprarlo.
- Cuando haya más tiempo, te lo dedicaré.
- Me niego a creer que no haya otra solución.
- Cuando haya suficientes frutas, haré un salpicón.

Haya

Árbol que crece hasta 30 metros de altura, del cual se extrae muy buena madera.

Ejemplos

- Tengo sembrado un haya en la finca.

- El haya ha crecido demasiado.
- Me gusta la madera del haya.
- Hay que podar un poco ese haya.

Halla

De hallar, encontrar.

Ejemplos

- Cuando se halla perdido en las discusiones, empieza a agredir a la gente.
- Halla la respuesta correcta a la siguiente pregunta.
- Si halla el regalo, se dañará la sorpresa.
- Se halla perdido y nadie sabe dónde está.

Aya(o)

Sustantivo que significa niñera(o).

Ejemplos

- Dejé a los niños con la aya.
- El ayo me cuida a los niños solo en las tardes, pues en las mañanas estudia.
- No sé qué haría sin una aya para cuidar a mis hijos traviosos.
- La aya solo puede venir tres días a la semana.

Allá

Adverbio de lugar.

Ejemplos

- Allá te dejé la comida servida.
- Te espero allá y, ¡ojalá no me dejes esperando!

- Me dijo que allá nos veríamos.
- Cuando llegué allá, no se la creía.

¿Cómo se utiliza el adjetivo o sustantivo *súper* y el elemento compositivo *super-*?

Súper

- 1) Adjetivo invariable. Dicho de la gasolina de octanaje superior al considerado normal.

Ejemplos

- La gasolina súper es la mejor, aunque sea tan costosa.
- Yo siempre abastezco mi carro con súper.
- Mi carro solo anda con gasolina súper.
- La gasolina súper subió de precio.

- 2) Adjetivo. Coloquialismo. Superior, extraordinario.

Ejemplos

- Necesitamos un profesor de categoría súper.
- Tiene un nivel súper en inglés.
- Su conocimiento en historia es súper.
- Se compró un computador súper.

- 3) Adverbio. Coloquialismo. Superiormente, estupendamente.

Ejemplos

- La pasamos súper en la fiesta.
- Toda la fiesta estuvo súper.

- La comida era mucha y sabía súper.
- Me sentí súper cuando pude hablar con él.

- 4) Sustantivo masculino y acortamiento coloquial de supermercado. Se escribe igual tanto en plural como en singular.

Ejemplos

- Fui al súper a comprar lo que necesitaba para la cena.
- En el súper de la esquina encuentra todo fresco.
- Cuando llegué al súper, ya lo habían cerrado.
- En el barrio en el que vivo hay varios súper.

Super-

- 1) Elemento compositivo prefijo que denota "lugar situado por encima": superciliar, superponer; "superioridad o excelencia": superpotencia, superhombre, o "exceso": superpoblación, superproducción.

En el español coloquial actual se usa con mucha frecuencia para añadirle valor superlativo a los adjetivos o adverbios a los que se une.

Ejemplos

- Superútil
- Superreservado
- Superbién
- Superbueno
- Superespecial
- Superbonito
- Supergrande

- Supercostoso
 - Superrenovado
 - Superrico
- 2) Como el resto de los elementos compositivos prefijos, super- es átono y debe escribirse sin tilde, y unido sin guion a la palabra base. No se considera correcta su escritura como elemento autónomo: "Se portan súper bien" (forma errada); "Se portan superbién" (forma correcta). No debe confundirse con el adjetivo y el sustantivo súper, que sí son palabras independientes.

Nota: Significados tomados del DLE.

¿Qué significan, por qué llevan tilde y para qué se utilizan *más* y *mas*?

En el idioma español existen tres clases de acentuaciones: el *acento prosódico* (oral), *ortográfico o gráfico* (tilde) y el *diacrítico* (monosílabos).

Los *monosílabos no llevan tilde*, a no ser que hagan parte del *acento diacrítico*: aquel se les marca a algunos monosílabos, para diferenciarlos de otros que se escriben igual, pero que significan distinto. *Más* y *mas* hacen parte de esos pocos monosílabos que llevan tilde.

Más

Adverbio de cantidad.

Ejemplos

- Tiene más amigos que plata.
- Todos los días conoce más gente.
- Entre más le explicaba, más seguía sin querer entender.
- Cuando más lo necesité, estuvo a mi lado.
- Creía conocer mucho el mundo, pero mientras más lo recorría, más lo desconocía.

Mas

Conjunción adversativa que equivale a *pero* y *sin embargo*. Por tal razón, cuando la gente dice: *pero mas sin embargo, mas sin embargo* o *pero sin embargo* está redundando.

Ejemplos

- Te lo dije, mas no me escuchaste.
- La plata es importante, mas no lo es todo.
- Siempre se creía que ponía atención, mas nos engañaba a todos.
- Ayer te llamé varias veces, mas no te encontré.
- Estábamos pasando muy bueno, mas no se podían quedar más tiempo.

Diferencias entre *asequible* y *accesible*

Las palabras parónimas son aquellas que tienen cierta similitud en su escritura y, por tal razón, la gente tiende a confundirlas.

Asequible

Que se puede *conseguir* o *alcanzar* fácilmente. Viene de verbos como *conseguir*, *adquirir* y *obtener*.

Ejemplos

- Las oportunidades para llegar a la meta no fueron muy asequibles.
- En estas promociones hay que llegar con precios muy asequibles.
- El libro no es asequible ni está disponible en la librería.
- La boleta tiene un costo asequible.
- Hay que llegar a soluciones rápidas y asequibles.
- Se sabe que hay formas eficaces y asequibles para solucionar el problema.

Accesible

Que se puede *acceder* fácilmente, *comprensible* e *inteligible*. Viene de verbos como *entrar*, *ingresar*, *acceder* y *comprender*.

Ejemplos

- El ingreso al centro comercial fue muy accesible.
- Fue un texto muy ameno y accesible.
- El polo norte no es un lugar muy accesible.
- Se está trabajando para que la vía sea ligera y muy accesible para todos.
- España es ahora un país abierto y accesible.
- La educación debe ser gratuita y accesible para los estratos más bajos.

¿Cuál es la diferencia entre *sé* y *se*?

Entre *sé* y *se* hay grandes diferencias, pues entre ellos, la categoría gramatical es distinta; además, hacen parte de los pocos monosílabos que llevan tilde, pues son diacríticos (esa tilde que se les marca a algunos monosílabos, para diferenciarlos de otros que se escriben igual, pero que significan distinto):

Sé

Del verbo saber.

Ejemplos

- Yo no sé muchas cosas de ti.
- “Solo sé que nada sé”: dijo Sócrates.
- Sé mucho de español, pero poco de matemáticas.
- Yo sé cómo se puede solucionar ese problema.
- Si le dije que sé mucho de cocina, es porque es así.

Sé

Del verbo ser. Se usa en imperativos (órdenes).

Ejemplos:

- Sé amable y cortés con los que te rodean.
- Sé honesto y llegarás muy lejos en la vida.
- Sé prudente, para que no te metas en problemas.
- Sé buen estudiante y podrás alcanzar tus metas.
- Sé feliz y haz feliz a los demás.

Se

Pronombre personal inacentuado de las terceras personas, tanto del singular y como del plural (*él, ella, ellos y ellas*).

Ejemplos

- No se supo quién fue el que me llamó.
- Siempre se estaban quejando, por eso nada les salía bien.
- Se amaron hasta el día de la muerte.
- Se merecía el mejor regalo del mundo.
- Ella se reía, justo cuando no podía.

¿Cuál es la pronunciación correcta de la palabra italiana *pizza*?

Como el sonido de la *doble zeta* no existe en el idioma español, muchas personas creen que la palabra italiana *pizza* se debe pronunciar *piza*, y no es así.

Después de haber hecho la consulta a la Fundéu del BBVA (Fundación del Español Urgente), que trabaja de la mano con la RAE (Real Academia Española), respondieron lo siguiente:

“La palabra *pizza* se debe pronunciar aproximadamente /*pitsa*/ o, más relajadamente, /*pidsa*/”.

¿Cuál es la diferencia entre las expresiones *deber + verbo en infinitivo* y *deber + preposición de + verbo en infinitivo*?

Deber + verbo en infinitivo (aquellos que están sin conjugar, o sea, los terminados en *-ar, -er, -ir*). Denota obligación.

Ejemplos

- Él debe hacer bien el trabajo.
- Tú debes ser más juicioso.
- Ellos deben venir temprano.
- Yo debo esforzarme más.
- Nosotros deberíamos ir más seguido.

Deber + preposición de + verbo en infinitivo (aquellos que están sin conjugar, o sea, los terminados en *-ar, -er, -ir*). Denota probabilidad o suposición.

Ejemplos

- Ella debe de leer más libros.
- Yo debo de tener más precaución.
- Nosotros debemos de ser más tolerantes.
- Usted debe de ser mejor cada día.
- Tú deberías de ir hoy.

¿Qué son los *diminutivos* y cuáles son sus formas de terminación?

Funcionan como sufijos (o sea, al final de una palabra) y son formas de nombrar tanto a sustantivos como a adjetivos en pequeño. Los diminutivos tienen varias clases en sus terminaciones: en *-ito(s), -ita(s), -illo(s), -illa(s), -cito(s), -cita(s), -ecito(s), -ecita(s), -cillo(s), -cilla(s), -ico(s) e -ica(s)*. Cuando se trata de los terminados en los sonidos *-cito(s), -cita(s), -ecito(s), -ecita(s), -cillo(s), -cilla(s)* se escriben con *ce*.

Ejemplos: *crucecita, casita, papacito, corazoncitos, hamburguesita, perrito, mugrecito, almuercito, manito, escobita, no-*

viecito, lapicerito, camita, cosita, zapatito, blusitas, nuevecitos, paseíto, jardincito, amorcito, pancito, jefecito, vaquita, chiquillo, camisilla, chico, palillo, besito, florecitas, hermositas, radiecito, patincitos, gorrita, gatito, ratoncillo, rositas, cabecita, pobrecilla, abracito, diita, compañita...

¿Qué es un pronombre demostrativo?

Es el que señala algo o alguien y lo identifica en función de la distancia espacial o temporal que lo separa del hablante (significado tomado del DLE).

¿Cuáles son los pronombres demostrativos?

Esa, ese, eso, esas, esos, esta, este, esto, estos, estas, aquel, aquello, aquella, aquellas y aquellos.

¿Por qué ya no llevan tilde los pronombres demostrativos?

Los pronombres demostrativos ya no llevan tilde por tratarse, en su mayoría, de *palabras graves* (esa, ese, eso, esas, esos, esta, este, esto, estos, estas, aquello, aquella, aquellas y aquellos) y *de una aguda* (aquel). En consecuencia, como estos términos iban tildados en contra de las normas de acentuación, la RAE decidió quitarles la tilde. En conclusión, los pronombres demostrativos deberán escribirse, en todos los casos, sin tilde.

Ejemplos

- Ese fue el que me gustó.
- Aquella es la más colorida y bonita.
- Aquellos nunca se ponen de acuerdo.

- Estas se marchitaron desde el día de ayer.
- Aquel nunca quiso oírme.
- Estos fueron los que le hicieron daño.
- Esta siempre presentó problemas.
- Aquello no se pudo hacer.
- Este es bastante complicado.
- Esa es la que tuvo la culpa.
- Esos estaban muy ricos.
- Eso no fue lo que te dije.
- Esas aparecerán mañana.
- Esto siempre lo incomodó.
- Aquellas siempre son las primeras.

Futuro inmediato compuesto por el verbo *ir* + la preposición *a*

Dentro de los *tiempos futuros* que existen en nuestro idioma hay uno que es *inmediato* y está compuesto por el verbo *ir* + la preposición *a*. Por ningún motivo podemos prescindir de la preposición *a*, así el término que vaya después de ella comience por el mismo sonido. En la actualidad, se cometen muchos errores al momento de utilizarlo, pues muchas personas omiten dicha preposición cuando la palabra que le sucede empieza por la misma letra.

Ejemplos

- Yo voy a hablar en el seminario.
- Ella va a amarlo por siempre.
- Nosotros vamos a hacer muy bien las cosas.
- Tú vas a planchar la ropa.
- Él va a amanecer contigo hoy.

- Usted va a admirarlo por siempre.
- Vos vas a acobijarla bien.
- Yo siempre te voy a abrigar.

¿Cuáles son las diferencias y similitudes entre los verbos *colocar* y *poner*?

El verbo *colocar* solo tiene cinco significados, mientras que el verbo *poner* tiene 44 y, eso, sin ir acompañado de otras expresiones de las que podrían surgir muchas acepciones más. Son pocas las similitudes que existen entre ambos, varios los significados que comparten y muchas las diferencias que los caracterizan. El problema, en la actualidad, es que muchas personas utilizan *colocar* para todo, cuando, en realidad, el verbo que se debe usar, en la mayoría de los casos, es *poner*. Miremos los significados que tienen ambos verbos.

Colocar

- Se emplea, más exactamente, con el significado de poner algo en su debido lugar.
- Invertir dinero.
- Acomodar a alguien poniéndole en algún estado o empleo.
- Encontrar mercado para algún producto.
- Dicho del alcohol o de una droga: causarle un estado eufórico a alguien.

Poner

- Colocar en un sitio o lugar a alguien o algo.
- Situar a alguien o algo en el lugar adecuado.
- Disponer algo para un cierto fin. Poner la mesa.
- Contar o determinar. *De Guarne a Marinilla ponen 20 kilómetros.*
- Suponer (considerar a partir de indicios). *Pongamos que esto sucedió así.*
- Apostar una cantidad.
- Reducir, estrechar o precisar a alguien a que ejecute algo contra su voluntad. *Poner en un aprieto.*
- Dejar algo a la resolución, arbitrio o disposición de otro. *Yo lo pongo en ti.*
- Escribir algo en el papel.
- Hacer uso de ciertos medios de comunicación. *Poner una conferencia, un telegrama, un fax.*
- Dicho de un ave u otro animal ovíparo: Soltar o depositar el huevo.
- Dedicar a alguien a un empleo u oficio.
- Establecer, instalar. *Puso un negocio.*
- Representar una obra de teatro o proyectar una película en el cine o en la televisión.
- En el juego, arriesgar una cantidad de dinero.
- Aplicar.
- Hacer la operación necesaria para que algo funcione. *Poner la radio.*
- Aplicar un nombre, un mote, etc. a una persona, un animal o una cosa.
- Contribuir o colaborar con algo en una empresa o actividad. *Él pondrá el dinero y yo el trabajo.*

- Prestar apoyo a una persona o a una causa. *Se puso de mi parte.*
- Exponer algo a la acción de un agente determinado. *Lo puso al sol.*
- Exponer a alguien a algo desagradable o malo. *Lo puse a un peligro, a un desaire.*
- Escotar (dicho de una persona: pagar la parte o cuota que le toca del gasto hecho en común por varias personas).
- Añadir algo.
- Decir por escrito. *¿Qué pone este papel? ¿Qué pone aquí?*
- Dicho de un jugador: En algunos juegos de naipes, tener la obligación de meter en el fondo una cantidad.
- Tratar bien o mal a alguien de palabra u obra. *Lo puso de oro y azul. ¡Cómo se pusieron!*
- Junto con algunos nombres, realizar la acción designada por estos. *Poner en duda, en disputa.*
- Valerse para un fin determinado. *Poner por intercesor, por medianero.*
- Causar lo significado por el nombre que sigue. *Poner paz.*
- Establecer, imponer o mandar. *Poner ley, contribución.*
- Tratar a alguien de un modo determinado. *Poner a alguien de ladrón, por embustero.*
- Hacer adquirir a alguien una condición o estado. *Poner colorado. Poner de mal humor. Ponerse pálido.*
- Oponerse a alguien, hacerle frente o reñir con él.
- Vestirse o ataviarse. *Ponte bien, que es día de fiesta.*
- Llenarse (mancharse, ensuciarse). *Ponerse de lodo, de tinta.*
- Compararse, competir con alguien. *Me pongo con el más pintado.*
- Dicho de un astro: Ocultarse en el horizonte.

- Llegar a un lugar determinado. *Se puso en Bogotá en diez horas.*
- Atender una llamada telefónica.
- Comenzar a ejecutar una determinada acción. *Ponerse a escribir, a estudiar.*
- Introduciendo discurso directo, decir (manifestar con palabras). *Tu padre se puso «eso es verdad».*
- Dedicarse a algo o, especialmente, comenzar a hacerlo. *Se pone a jugar con otros niños y se olvida de todo. A eso de las nueve, me pongo a hacer la cena.*
- Alcanzar la cantidad de una cifra y, en especial, el importe de algo. *La casa se puso en 300 millones.*

Nota: significados tomados del DLE.

¿Qué significan y cómo se utilizan las palabras homófonas *has*, *haz* y *as*?

Pueden sonar igual, pero se escriben y significan diferente. Miremos ahora los significados de estas palabras homófonas:

Has

- 1) Se utiliza en los tiempos compuestos (aquellos formados por el verbo auxiliar *haber* y el verbo principal de la oración en participio pasado —los terminados en *-ado* e *-ido*—). Se utiliza con la segunda persona del singular: *tú*.

Ejemplos

- Tú has estado muy preocupado por mí.
- Tú no has hecho lo que te pedí.
- Tú has venido varias veces, pero no me has encontrado.
- Tú has sido un buen amigo conmigo.
- Tú no has sido el más fiel con ella.

- 2) Del verbo *haber*. Es un auxiliar utilizado con un verbo en infinitivo (los terminados en *-ar, -er, -ir*) y va acompañado de la preposición *de*. Significa conveniencia o necesidad de realizar lo que se expresa en el verbo en infinitivo. También se utiliza con la segunda persona del singular: *tú*.

Ejemplos

- Tú has de comer mejor.
- Tú has de llamarme esta noche.
- Tú no has de hacer lo que no te gusta.
- Tú has de estar a tiempo, para cuando él llegue.
- Tú has de ser el mejor estudiante.

Haz

- 1) Del verbo *hacer*. Se utiliza en los imperativos (órdenes que se le dan a alguien para que desempeñe una función).

Ejemplos

- Haz la comida.
- Haz el bien.
- Hazlo por mí.
- Hazme el favor.
- Haznos el trabajo.
- Hazles caso.

- 2) Atado de mieses, lino, hierba, leña o cosas semejantes.

Ejemplos

- Me trajo un haz de flores.
- Me cortó un haz de leña.
- Puso a hervir un haz de hierbas.
- Me consiguió un haz de colores para pintar el dibujo.
- Me compré un haz de linos para hacer el arreglo floral.
- Con un buen haz de mieses se puede hacer un excelente pan.

- 3) Conjunto de partículas o rayos luminosos de un mismo origen.

Ejemplos

- Un haz de luz entró por mi ventana.
- El haz de luz que daba contra uno de los vidrios de mi carro, no me dejaba ver bien el camino.
- Era un haz de luz muy fuerte el que entraba por el orificio del techo de mi habitación.
- Cuando estuvo encerrado, no le entraba ni un solo haz de luz.
- Fueron muchos los haces de luz que atravesaban el tejado.

- 4) Anat. Conjunto de fibras musculares o nerviosas agrupadas en paralelo.

- 5) Geom. Conjunto de rectas que pasan por un punto, o de planos que concurren en una misma recta.

- 6) Fasces de cónsul romano.

- 7) Tropa ordenada o formada en unidades.

- 8) Cara o rostro.

- 9) Cara de una tela o de otras cosas, que normalmente se caracteriza por su mayor perfección, acabado, regularidad u otras cualidades que la hacen más estimable a la vista y al tacto.
- 10) Bot. Cara superior de la hoja, normalmente más brillante y lisa y con nervadura menos patente que en la cara inferior o envés.
- 11) Fachada de un edificio.

As

- 1) En la baraja o el dado de póquer, elemento marcado con una sola señal.

Ejemplos

- Tenía escondido un as bajo la manga.
- Ganó el juego, porque tenía los cuatro ases.
- Solo me falta un as para ganar el juego.
- Le salió un as, pero no ganó el juego.

- 2) Persona que sobresale de manera notable en un ejercicio o profesión.

Ejemplos

- Es una as para las matemáticas.
- Hay que ponerle mucho cuidado, porque es un as.
- Siempre se catalogó por ser una as del volante.
- Se caracterizaba por ser un as del fútbol.
- Los ases de la aviación

- 3) Primitiva moneda romana, fundida en bronce y de peso variable hasta que se le fijó el de una libra. Después se

acuñó y se le minoró el peso, pero conservando su valor de doce onzas.

Nota: Algunos de estos significados son tomados del DLE.

¿Se marca la tilde a todos los verbos que se encuentran en tiempo pasado?

Es un error asegurar, generalizar y creer que todos los verbos conjugados en tiempo pasado son términos agudos y van tildados. En realidad, los verbos en pretérito pueden ser palabras agudas, graves y esdrújulas, y dependiendo de las reglas de clasificación de palabras se les podrá o no marcar tilde.

Ejemplos de algunos verbos en pasado sin tilde

Trajo, condujo, vino, estuvo, hizo, dijo, convino, quiso, satisfizo, quise, vine, estuve, hice, convine, expuse, traje, dije, satisfice, bailaron, vinieron, fueron, leyeron, llamaron, cantaron, dijimos, corrimos, expusimos, vimos, bailaste, dormiste, visitaste, pensaste, escribiste, trapeaste, viste, entendiste, formaste, discutieron, comiste, quisimos, nadaron, estuvieron...

Ejemplos de algunos verbos en pasado con tilde

Cantó, leyó, escribí, lavé, comí, vivió, estábamos, hablé, lavó, comió, parqueé, lloró, caminábamos, habló, durmió, aterrizó, comprendí, entristeció, sentí, sobrevivió, reí, visitábamos, paseó, aseé, rumbeó, licué, escuché, trapeé, peleó, escribió, cayó, oí, dibujábamos, entendí, vistió, escuché, nombró, tenía, creía, viajó,

preparé, devoró, comió, dialogó, marcó, copiábamos, veíamos, disfrutábamos, miré, oyó...

¿Cómo se conjuga el verbo *satisfacer*?

Se escucha, con mucha frecuencia, la conjugación errada del verbo *satisfacer*. Este es un verbo muy fácil de conjugar. Solo hay que pensar en la manera en que lo hacemos con el verbo *hacer*:

Conjugación del verbo <i>satisfacer</i> = Conjugación del verbo <i>hacer</i>					
HACER			SATISFACER		
Presente	Pasado	Futuro	Presente	Pasado	Futuro
Yo hago	Yo hice	Yo haré	Yo satisfago	Yo satisfice	Yo satisfaré
Tú haces	Tú hiciste	Tú harás	Tú satisfaces	Tú satisficiste	Tú satisfarás
Vos hacés	Vos hiciste	Vos harás	Vos satisfacés	Vos satisficiste	Vos satisfarás
Usted hace	Ustede hizo	Usted hará	Usted satisface	Usted satisfizo	Usted satisfará
Él/Ella hace	Él/Ella hizo	Él/Ella hará	Él/Ella satisface	Él/Ella satisfizo	Él/Ella satisfará
Nosotros hacemos	Nosotros hicimos	Nosotros haremos	Nosotros satisfacemos	Nosotros satisficimos	Nosotros satisfaremos
Vosotros hacéis	Vosotros hicisteis	Vosotros haréis	Vosotros satisfacéis	Vosotros satisficisteis	Vosotros satisfareis
Ustedes hacen	Ustedes hicieron	Ustedes harán	Ustedes satisfacen	Ustedes satisficieron	Ustedes satisfarán
Ellos/Ellas hacen	Ellos/Ellas hicieron	Ellos/Ellas harán	Ellos/Ellas satisfacen	Ellos/Ellas satisficieron	Ellos/Ellas satisfarán
El participio pasado del verbo <i>hacer</i> es <i>hecho</i> y de <i>satisfacer</i> es <i>satisfecho</i>					

¿Se marca la tilde en los *monosílabos*?

Los monosílabos están compuestos por una sola sílaba y por eso no llevan tilde. Solo se les marcará acento gráfico a aquellos que hacen parte del acento diacrítico (aquel que se pone en algunas palabras que se escriben y pronuncian igual, pero las categorías gramaticales que las definen son diferentes).

Ejemplos: *mes, bien, fe, fui y fue (de ir), pan, vio, dio, di, no, ve, vi, ti, da, crie, crio, criais, criéis (de criar), fie, fio, fiais y fieis (de fiar), flui y fluis (de fluir), frio y friais (de freír), frui y fruis (de fruir), guie, guio, guiais y guieis (de guiar), hui y huis (de huir), lie, lio, liais y lieis (de liar), pie, pio, piais y pieis (de piar), rio y riais (de reír), guion, ion, muon, pion, prion, ruan, truhan, Luis, Ruiz, Juan, Dios...*

Nota: Varios de estos ejemplos son tomados del DLE.

¿Qué significan y en qué casos se utilizan las palabras *ay, hay* y *ahí*?

Ay y *hay* son palabras *homófonas* (aquellas que se pronuncian igual, pero se escriben y significan distinto), y *ahí* es una palabra *parónima* (aquellas que tienen cierta similitud con otras) con respecto a las dos primeras. Miremos qué significan y cómo se utilizan:

Ay

- 1) Es una interjección que se utiliza para expresar estados de ánimo como dolor, tristeza, angustia, molestia, sufrimiento

físico, preocupación e inquietud. Esta interjección debe ir entre signos de admiración.

Ejemplos

- ¡Ay, qué pereza con usted!
- ¡Ay, pobre de él!
- ¡Ay, me duele todo el cuerpo!
- ¡Ay, cómo me haces doler el corazón!
- ¡Ay!, ¿qué le habrá pasado!
- ¡Ay, no sé por dónde coger!
- ¡Ay!, ¿por qué será así?

- 2) Cuando esta interjección va seguida de la preposición *de* y de un nombre o pronombre denota pena, temor, conmiseración o amenaza (DLE).

Ejemplos

- ¡Ay de él y su pena!
- ¡Ay de mí!
- ¡Ay del que me haga daño!
- ¡Ay de aquel que se meta conmigo!
- ¡Ay de sus amigos y familiares!
- ¡Ay de mi corazón herido!
- ¡Ay de yo haber sabido!

- 3) Este *ay* también es un sustantivo masculino que significa suspiro o quejido.

Ejemplos

- ¡Qué ayes más profundos!
- Tiene unos fuertes ayes.
- Ella se mantiene en un permanente ay.

- Siempre tiene un ay para todo.
- Cuando uno le pregunta, responde con un ay.
- Son muchos los ayes que él me produce.
- Toda la noche tuvo ayes.

Hay

Del verbo *haber*.

Ejemplos

- Hay para todo solución en la vida, menos, para la muerte.
- No sé si hay tiempo en estos momentos para hacerlo.
- Cuando hay plata, compro de todo.
- Hay problemas en la vida que no deben angustiarnos.
- Si hay comida preparada, te invito a cenar.
- Hay un tiempo en la vida que no podemos dejar de vivir: la juventud.
- Dicen por ahí que cuando hay ganas, todo suele salir bien.

Ahí

Es un *adverbio demostrativo de lugar*.

Ejemplos

- Me dijeron que él anda por ahí.
- Ahí es la oficina de Juan.
- De ahí provienen esos malos olores.
- Ahí está la plata que le debo.
- Yo habito ahí, donde está el perro afuera.
- Le deje la comida ahí, en la mesa.
- La relación empezó ahí, desde el momento en el que se conocieron.

- De ahí para adelante, todo empezó a cambiar.
- Los papeles hay que dejarlos ahí, en esa oficina del quinto piso.
- Ahí estaré mañana en la noche.

¿Qué cambios hizo la RAE a las palabras que comienzan por el sonido *trans-*?

En muchas ocasiones, a una gran cantidad de personas no se les escuchaba pronunciar la letra *ene* en las palabras que comenzaban por el sonido *trans-*. Por esta razón, la RAE decidió suprimirles la *ene*. Es bueno saber que cuando la RAE suprime letras en una palabra no evita que dichos términos puedan escribirse de ambas maneras (con o sin la letra que se suprimió).

Ejemplos: *transferencia*, *traslúcido*, *transcribir* (formas actuales), entre otras, aunque, también es válido escribirlas con la *ene*, como se hacía anteriormente: *transferencia*, *translúcido*, *transcribir*, entre otras. Hay algunas que no cumplen esta regla, entre ellas están: *trastorno*, *trasladar*, *trastienda*, *trasplante*..., pues nunca llevaron la *ene*.

Errores que se suelen cometer

Estos son algunos casos de errores que, comúnmente, se cometen al escribir. Dentro del paréntesis están las formas correctas de escribir estas palabras y expresiones:

- Atravez (a través)
- Quizo (quiso)

- Buso (buzo). Tanto el sinónimo de suéter como el de la persona que se sumerge en el agua para hacer deporte.
- Depronto (de pronto)
- Habrir (abrir)
- Respuesto (respondido)
- Siguen habiendo (sigue habiendo, como verbo que no admite plural)
- Seguirán habiendo (seguirá habiendo, como verbo que no admite plural)
- Podrán haber (podrá haber, como verbo que no admite plural)
- Habrán (habrá, como verbo que no admite plural)
- Han habido (ha habido, como verbo que no admite plural)
- Habían (había, como verbo que no admite plural)
- Hubieron (hubo, como verbo que no admite plural)
- Hemos (hay conmigo, como verbo que no admite plural)
- Habíamos (había conmigo, como verbo que no admite plural)
- Habremos (habrá conmigo, como verbo que no admite plural)
- Desición (decisión)
- Enserio (en serio, como conector, pues también existe el verbo enseriar)
- Almenos (al menos)
- Osea (o sea)
- Sobretudo (sobre todo, aunque hay un sobretudo que significa abrigo, pero no es el conector)
- Con migo y con tigo (conmigo y contigo)
- Dió, fió, rió, vió, crió, crié, fé, tí, fué, fuí, dá, vé, ví, dí (dio, fio, rio, vio, crio, crie, fe, ti, fue, fui, da, ve, vi, di)

- Quisque - quizque – isque – izque – quesque - quezque (dizque)
- Papisito, mamasita (papacito, mamacita)
- Comieron, cantaron, trabajaron (comieron, cantaron, trabajaron)
- Demaciado (demasiado)
- Ocasión (ocasión)
- Ocasionar (ocasionar)
- Absorber (absorber)
- Nieblina (nieblina)
- En base a o en (con base en)
- A profundidad (en profundidad)
- A detalle (en detalle)
- En relación a (en relación con y con relación a)
- Parqué, pelié, asíé, pasié, rumbié (parqueé, peleé, aseé, paseé, rumbé)
- Vaceo o vacío (vacío)
- Entusiasmo (entusiasmo)
- Culumpio (columpio)
- Reblujar (reblujar)
- Reblujo (reblujo)
- Rinitis (rinitis)
- Diabetes (diabetes)
- Aperezar (emperezar)
- Aperezado (emperezado)
- Accesible (accesible o asequible: el primero, es de ingresar, acceder, entrar; y el segundo, de conseguir u obtener)
- Sociego (sosiego)
- Desasociado (desasociado)
- Nosé y nose (no sé y no se)
- Exámen (examen)

- Civil (civil)
- Orígen (origen)
- Gérmen (germen)
- Alérgia (alergia)
- Resúmen (resumen)
- Volúmen (volumen)
- Sertámen (certamen)
- Núnca (nunca)
- Tílda (tilde)
- Llendo (yendo)
- Interperie (intemperie)
- Sinó (sino)
- Primer vez (primera vez)
- Luís (Luis)
- Ruíz (Ruiz)
- Juán (Juan)
- Limosina (limosina)
- Líbido (libido)
- Pánel (panel)
- Cónyugue (cónyuge)

¿Los nombres propios tienen ortografía?

Son muchos los errores que se cometen en las registradurías al momento de escribir nuestros nombres y apellidos, debido a que ponen letras que no son e ignoran las tildes.

La RAE dice que los nombres propios sí tienen ortografía. Pero, entonces, ¿cómo se deben escribir estos sustantivos propios?

En cuanto a la utilización de letras se debe respetar la forma como nos registraron, pero en cuanto a la escritura de las

tildes, la RAE afirma que si nuestros nombres y apellidos, por reglas de acentuación de palabras, llevan tilde, así nos hayan registrado sin ellas, hay que ponerlas. Esto debido a que son términos comunes y corrientes y, como tal, deben cumplir con todas las normas ortográficas.

Ejemplos

- Andrés
- Jesús
- Wálter
- Édison
- Aníbal
- Jose y José (ambos existen)
- Jéferson y Jéfferson (ambos existen)
- Maria y María (ambos existen)
- Jéssica, Yésica, Jésica, Yéssica (todos existen)
- Ramírez
- Hincapié
- Marín
- Otálvaro
- Rincón
- Sepúlveda
- Benítez
- Wílliam
- Wéimar y Wéibmar (ambos existen)
- Alexánder
- César
- Ángela
- Sebastian o Sebastián (ambos existen)
- Bibiana y Viviana (ambos existen)
- Janeth, Janet, Jannete, Jannette, Yanet, Yanete, Yaneth, Yannette (todos existen)
- Hárold y Járold (ambos existen)
- Saúl
- Raúl
- Álex
- Mónica
- Verónica
- Sofía y Sophía (ambos existen)
- Stephanía, Estefanía, Stefanía, Estephanía (todos existen)
- Jénifer, Jéniffer, Yénifer, Yéniffer (todos existen)
- Jhon o John (ambos existen)
- Joaquín
- Christian, Cristian, Cristhian, Christian (todos existen)
- Johanna, Johana, Joana, Yohana, Yohanna, Yoana (todos existen)
- Stella, Estella, Estela, Stela (todos existen)
- Martha y Marta (ambos existen)
- Nora y Nhora (ambos existen)
- Lina y Lhina (ambos existen)
- Catalina, Cathalina, Katalina, Kathalina (todos existen)
- Julián
- Ruiz (sin tilde)
- Chaves o Chávez (ambos existen)
- Velásquez y Velázquez (ambos existen)
- Vásquez y Vázquez (ambos existen)
- Cortés y Cortez (ambos existen)
- Acevedo y Acebedo (ambos existen)
- Quiroz (sin tilde)
- Ortiz (sin tilde)
- Gladis y Gladys (ambos existen)
- Lady, Leidy, Ladie, Laidy, Ladi (todos existen)

Diferencias entre *esta*, *está*, *este* y *esté*

¿Cuándo se debe tildar *esta* y *este*?

Esta

Adjetivo demostrativo.

Ejemplos

- Toma esta plata y, por favor, ve y me compras el pan.
- Esta comida es mi preferida.
- Durante esta semana estaremos hablando.
- Esta silla la compré ayer.
- Esta es la ropa que te lavé y planché esta semana.

Pronombre demostrativo. Los pronombres demostrativos ya no llevan tilde.

Ejemplos

- Esta es la que quiero comprar.
- Esta es la que me gustaría para ti.
- Siempre te dije que esta no era la que yo deseaba.
- Trajo muchas maletas del viaje. Estas contenían mucha ropa.
- Me gustan mucho las frutas. Estas son indispensables para lograr una buena salud.

Está

Del verbo *estar*. Se utiliza en el tiempo presente indicativo, con una de las segundas personas del singular (usted) y con la tercera persona del singular (él y ella). Siempre lleva tilde.

Ejemplos

- Usted no está bien, Juan.
- ¿Está bien tu abuelo?
- El día está muy frío y parece que va a llover.
- Ella está en la casa esperándote.
- Él está muy pensativo el día de hoy.

Este

Adjetivo demostrativo.

Ejemplos

- Este teléfono está dañado.
- A mí me gusta la comida de este país.
- Este lunes fue mi primer día de trabajo.
- Si todo sale bien, nos iremos de viaje este mes.
- Este domingo iremos a cine.

Pronombre demostrativo.

Ejemplos

- Me gusta este, porque es menos colorido y más sobrio.
- El año pasado me gustó mucho. Este me trajo muchos triunfos.
- El televisor me salió muy malo, además, este está recién comprado.
- Este ilumina más que aquel y por eso hay que comprarlo.
- Quiero estar en este colegio, pues me han dicho que enseñan mejor.

Esté

Del verbo *estar*. Se utiliza en el tiempo presente subjuntivo, con la primera persona del singular (yo), una de las segundas del singular (usted) y con la tercera persona del singular (él y ella).

Ejemplos

- Puede que yo esté equivocada.
- Para mí es muy reconfortante que él esté feliz.
- Donde yo esté, me puede ir a buscar.
- Siempre deseo que usted esté bien.
- Cuando ella esté en la casa, iré a visitarla.

Mirémoslas juntas

Ejemplos

- Esta está bien linda.
- Esta está superbuena.
- Esta está mejor que aquella.
- Ya te dije que esta está lista, para que te la lleves.
- Esta está dañada y hay que arreglarla.

Diferencias entre *sino* y *si no*

Sino

Es un sustantivo masculino que significa hado, suerte, destino y azar.

Ejemplos

- Su sino siempre fue traumático.

- Ella siempre le echó la culpa a su familia del sino trágico que la perseguía.
- Nuestro sino siempre nos pondrá a pensar.
- Con frecuencia se pregunta por el sino que le deparará su futuro.

Es una conjunción adversativa que se utiliza de diversas maneras:

- 1) Para contraponer un concepto positivo a otro negativo previo. En este uso se debe poner coma antes del sino.

Ejemplos

- No me refiero a tus gustos, sino a tu vida.
- No estudia, sino que trabaja.
- No quiero que vuelva, sino, por el contrario, que no se aparezca por aquí.
- No me gusta la leche, sino el jugo.

- 2) También significa *excepción* y reemplaza expresiones como *más que*, *salvo*, *excepto* y *aparte de*, y en este caso no va coma antes del sino.

Ejemplos

- Nadie lo sabe sino mi hermano.
- Ninguno comió helado sino Sara.
- Nadie lo saca de la tristeza sino tú.
- Ninguno ganó el examen sino Mónica.

Y significa *solamente*, *únicamente* y *tan solo*.

Ejemplos

- Te pido sino que me escuches un momento.
- Te llamé sino para eso.
- Vino sino él.
- Te preguntaré sino dos cosas.

Si no

Es una expresión condicional compuesta por la conjunción condicional *si* y el adverbio de negación *no*. Se debe tener en cuenta que en las oraciones condicionales siempre existen dos cláusulas: una está sujeta a la otra. Antes de este *si no* siempre va coma.

Ejemplos

- Si no te conviene, déjalo ir.
- Me iré, si no aprendes a escuchar.
- Si no ganas el semestre, no te vas de paseo.
- Perderás el examen, si no estudias.

Escritura de los nombres de los días de la semana y los meses del año

Los nombres de los días de la semana y de los meses del año se escriben con letra inicial minúscula. Solo se escriben con mayúscula inicial cuando dan comienzo a una oración o la puntuación así lo exija.

Ejemplos

- Se casaron el *sábado* pasado.
- Me gustaría viajar a la costa en *diciembre*.

- ¡Cómo olvidar el *lunes* 14 de abril!
- En *mayo* se celebra el Día de la Madre.
- La ceremonia se realizó el *sábado* 6 de *septiembre* de 2014.
- El 22 de *abril* se celebra el Día de la Tierra.

Diferente será cuando este tipo de términos hagan parte de un nombre propio.

Ejemplos

- Estudia en la Institución Educativa Doce de Octubre.
- Vive en el barrio Veinte de Julio.
- Fui a la iglesia el Jueves Santo.
- Trato de rezar mucho el Viernes Santo.
- En Medellín hay un barrio que se llama Trece de Noviembre.
- Eso ocurrió en el barrio Ocho de Marzo.

¿Qué significan y cuándo se utilizan las palabras homófonas *a*, *ah* y *ha*?

Las palabras homófonas son aquellas que se pronuncian igual, pero tienen distintos significados y escritura. A continuación, se explican cada una de ellas:

A

Es una preposición.

Ejemplos

- El profesor le dijo a su alumna que había ganado el examen.

- Debo empezar a caminar más.
- Voy a visitar a un amigo en Italia.
- El regalo iba dirigido a su mamá.
- Todos van a ir a la fiesta.
- A mí me gusta sentarme a conversar con la gente.
- Me encuentro a 20 kilómetros de ti.
- Él va a hacer la comida esta noche.
- La llamó a las 10 de la noche.
- Luis irá a Francia a aprender francés.
- Fui a hablar con él, mas no lo encontré.
- Siempre va a rogarle que lo perdone.
- Se fue a almorzar con unos amigos.
- Vine a traerte la plata.
- Ella irá a un restaurante con toda su familia.

Ah

Es una interjección y se utiliza para expresar admiración, sorpresa, pena o sentimientos parecidos. Es importante recordar que las interjecciones van entre signos de admiración. También se usa para interrogar.

Ejemplos

- ¡Ah!, ¿qué fue lo que se rompió?
- ¡Ah, yo no quería que esto pasara!
- ¡Ah, qué pena con usted y su familia!
- ¡Ah, no te creo!
- ¡Ah, vea pues!
- ¡Ah! ¿Es usted?
- ¡Ah, yo quería llevártelo!
- ¿Ah, que yo lo hice?

- ¡Ah, no sabía que te gustaban los animales!
- ¡Ah!, ¿por qué no fuiste a la obra de teatro?
- ¡Ah, qué coincidencia encontrarnos allí!
- ¡Ah, subió el precio de la gasolina!
- ¿Ah, que vaya yo?
- ¡Ah, no tengo tiempo por ahora para perderlo en esas cosas!
- ¡Ah!, ¿qué le dije ayer?

Ha

Del auxiliar *haber*. Se utiliza en los tiempos compuestos perfectos, con una de las segundas personas del singular (usted) y con la tercera persona del singular (él o ella).

Ejemplos

- ¿Por qué ha ido Sofía a buscarte?
- Él no ha podido ir a visitarte.
- Mi hijo ha ganado todos los exámenes parciales.
- Ha de ir a hablar contigo mañana.
- Juanita ha regado todas las matas.
- Juan ha comido demasiado.
- Yo quiero saber qué ha comido.
- ¿Ha estado él ocupado?
- Tu novio ha llamado muchas veces hoy.
- Valentina ha caminado con su madre por la playa.
- Ella ha ido a encontrarse con su primo.
- Hoy ha de salir temprano.
- El médico le ha cambiado todos los medicamentos.
- El jugador se ha lesionado su rodilla derecha.
- ¿Dónde ha estado todo este tiempo?

¿Qué son la diéresis, la tilde y la virgulilla?

Son tres los signos ortográficos que van sobre las letras en el español: la *diéresis*, la *tilde* y la *virgulilla*. Sus usos son necesarios:

Diéresis

Es un signo ortográfico que consiste en dos puntos que se ponen sobre la *u*, para poder pronunciarla, en las sílabas *güe* y *güi* (únicamente).

Ejemplos: *agüero, cigüeña, pingüino, Itagüí, bilingüista, sinvergüenza, agüita, güey, ambigüedad, antigüedad, argüir, bilingüe, bilingüismo, degüello, desagüe, lingüística, paragüitas, pedigüeño, lengüeta, halagüeño, lengüetazo, cigüeñal, yegüita, vergüenza, ungüento, piragüista, averigüe, güisqui, nicaragüense, paragüero...*

Tilde

Es un signo ortográfico en forma de raya, a veces oblicua, que se pone de forma diagonal sobre las vocales cuando estas llevan el acento y cumplen las normas de acentuación.

Ejemplos: *lámpara, maletín, cafetería, rehén, sílaba, mínimo, férreo, anís, patatús, balón, rubí, café, suéter, béisbol, antidoto, versátil, Andrés, azúcar, veintidós, cónsul, cáliz, máquina, área, irlandés, aeróbico, árbol, sonreír, mármol, nácar, Jesús, mártir, náusea, Ángela, oído, asiático, portátil, compárteselo, encuéntrame lo desaparézcase...*

Virgulilla

Es un signo ortográfico y se trata de la rayita que va sobre la *eñe*.

Ejemplos: *ñño, ñame, ñandú, campaña, compañía, año, añadir, alíñar, araña, meñique, bisoño, cañaveral, mañanas, añorar, costeño, cabaña, ceño, cizaña, España, enseñar, gruñido, legaña, greña, guiñar, moño, montaña, otoño, muñeca, madroño...*

Notas:

- Tener en cuenta que no se puede prescindir de estos signos ortográficos.
- Es bueno saber que, en conjunto, a todos estos signos ortográficos se les llama virgulillas.

¿Cómo va el signo de porcentaje: separado o unido al número al que acompaña?

En la última reforma que la RAE le hizo a nuestro idioma (a finales de 2010), se convino que el signo de porcentaje (%) debe ir separado del número al cual acompaña.

Ejemplos

- El 60 % de la población colombiana tiene celular.
- El examen fue aprobado por el 70 % de los estudiantes.
- Los zapatos tienen solo un 30 % de descuento.
- Si se come un 50 % del almuerzo, me quedo satisfecha.
- Todos los días me tomo un 10 % de mi tiempo para hacer ejercicio.

- A la misa solo fueron el 40 % de sus amigos.
- El 20 % de los asistentes al seminario se quedó dormido.
- Solo me rebajaron un 5 % del valor total de la prenda.

¿Cómo se dice: *por ciento* o *porciento*, *ciento por ciento*, *cien por ciento* o *cien por cien*?

Hace varios años se empezó a difundir entre la gente que no se podía decir *cien por ciento*, sino *ciento por ciento*; esto es falso pues ambas expresiones son válidas.

Por ciento

Cada que se habla de porcentajes debe utilizarse la expresión *por ciento*.

Ejemplos

- El ochenta por ciento de su tiempo lo pasaba con su familia.
- Siempre donaba el diez por ciento de su salario a un convento.
- De cien artículos que envió en un año, solo le publicaron el quince por ciento.
- En la actualidad, ya la gente no adivina ni un veinte por ciento del clima.

Nota: en estos casos no es correcto el uso de la forma abreviada *cien*.

Cuando el porcentaje representa totalidad son válidas y correctas las expresiones *ciento por ciento* (muy usada y pre-

ferida en América), *cien por ciento* y *cien por cien* (muy utilizada y preferida en España).

Ejemplos

- A los jugadores se les exigió el ciento por ciento de su rendimiento.
- Di el cien por cien de mí en la competencia.
- Utilizar el agua de forma adecuada, en un cien por ciento, es de carácter urgente para el medio ambiente.
- El clima es insoportable, el calor es del cien por cien.

Nota: En todos los casos se debe escribir *por ciento* en dos palabras, a diferencia del sustantivo *porciento* (porcentaje). Es importante saber que no debe decirse el *treinta y un por ciento*, sino el *treinta y uno por ciento* (RAE).

Porciento

Significa *porcentaje* o *tanto por ciento*. La mayoría de los hablantes del español utilizan su equivalente: *porcentaje*, pero también es aceptada y avalada esta forma usada en algunos países de América, especialmente en el área caribeña.

Ejemplos

- El porciento de estudios superiores en nuestra sociedad se ha ido incrementando.
- Dicen que el porciento de hombres machistas ha disminuido.
- Todos los días se escucha decir que el porciento de robos es exagerado.
- El porciento de indígenas en nuestro país vive en condiciones de marginalidad.

Nota: Este término debe escribirse en una sola palabra.

¿Cuáles son y cómo se deben escribir los signos ortográficos dobles?

Los signos ortográficos de interrogación y exclamación (admiración) son signos dobles como las comillas, los corchetes, los paréntesis y, en algunos casos, la raya o guion mayor; así que debemos estar pendientes de abrirlos y cerrarlos, como es reglamentario en el idioma español.

Muchas personas se confunden, pues creen que se abren con un guion y se cierra con el signo respectivamente; esto es un calco o copia que se toma del idioma inglés y que no es correcta en el español.

Ejemplos

- ¿Que yo haga la comida?
- ¿Dónde estabas ayer?
- ¿Por qué te enojaste conmigo?
- ¿Cómo te atreves a decir eso?
- ¿Que yo te busque?
- ¿Con qué dinero lo compraste?
- ¿Cuándo puedes venir a verme?
- ¿Quién fue el que te trajo a casa anoche?
- ¿Cuáles son tus razones para no ir al paseo?
- ¡Qué emoción sentí, cuando lo volví a ver!
- ¡Dónde fuera yo!
- ¡Quién tuviera plata!
- ¡Cuál sería su felicidad!
- ¡Con qué alegría me abrazó!
- ¡Por qué tanta miseria en el mundo!
- ¡Cómo sería su tristeza, cuando él decidió dejarla!
- ¡Cuándo creímos poder ser tan felices!

- El hombre —del que estuve enamorada por años— se fue a trabajar a otro país.
- La finca —en la que vivimos toda la vida— fue vendida a unos primos.
- María (la tía más joven que yo tengo) se ganó la lotería.
- Desde mi habitación (ubicada al lado de la de mis padres) se escucha todo el ruido que se hace en la calle.
- Lucas (el novio de mi hermana) se compró el último carro que sacó la Hyundai.
- La perra (que yo adopté hace dos años) tuvo cuatro perritos.
- Sócrates dijo: “Solo sé que nada sé”.
- Su padre le dijo antes de morir: “Cuida mucho de tu madre y tus hermanos”.

¿Es necesario escribir y pronunciar la letra *pe* en palabras como *psicología*, *psicólogo*, *psiquiatra*?

La RAE, hace varios años, quitó la letra *pe* de las palabras que empiezan por el sonido *ps-*, pues no la hacemos sonar ni la pronunciamos en el idioma español.

Es bueno saber que cuando la RAE suprime letras en determinadas palabras, estas se pueden seguir escribiendo y pronunciando de la forma antigua (con la letra) y de la forma actual (sin la letra).

Ejemplos

- Psiquismo y siquismo
- Psicagogia y sicagogia
- Psicastenia y sicastenia
- Psicasténico(a) y sicasténico(a)

- Psicoanálisis y sicoanálisis
- Psicotecnia y sicotecnia
- Psicópata y sicópata
- Psicología y sicología
- Psicogeriatría y sicogeriatría
- Psicólogo(a) y sicólogo a)
- Psiquiatra y siquiatra
- Psicoactivo(a) y sicoactivo(a)
- Psicoanalismo y sicoanalismo
- Psicoanalista y sicoanalista
- Psicoanalítico(a) y sicoanalítico(a)
- Psicoanalizar y sicoanalizar
- Psicobiología y sicobiología
- Pseudocientífico(a) y seudocientífico(a)
- Pseudocopulativo y seudocopulativo
- Pseudohermafrodita y pseudohermafrodita
- Pseudohermafroditismo y pseudohermafroditismo
- Pseudología y seudología
- Pseudónimo(a) y seudónimo(a)
- Pseudopartitivo(a) y seudopartitivo(a)

Sustantivos terminados en el sonido **-ez** y que se derivan de adjetivos

Los sustantivos terminados en el sonido **-ez** y que se derivan de adjetivos se escriben con *zeta*. Son palabras agudas y por finalizar en *zeta* no se les puede marcar tilde.

Ejemplos

Adjetivos	Sustantivos
escaso(a)	escasez
honrado(a)	honradez
cálido(a)	calidez
rápido(a)	rapidez
sensato(a)	sensatez
estúpido(a)	estupidez
viejo(a)	vejez
niño(s)	niñez
adulto(a)	adulthood
delgado(s)	delgadez
robusto(s)	robustez
brillante	brillantez
nítido(a)	nitidez
ácido(a)	acidez
viudo(a)	viudez
sórdido(a)	sordidez
frígido(a)	frigidez
beodo(a)	beodez
tímido(a)	timidez
amarillo(a)	amarillez
hediondo(a)	hediondez
impávido(a)	impavidez
testarudo(a)	testarudez
delicado(a)	delicadez
estrecho(a)	estrechez

exquisito(a)	exquisitez
inmaduro(a)	inmadurez
pálido(a)	palidez
pesado(a)	pesadez
rígido(a)	rigidez
sofisticado(a)	sofistiquez
tozudo(a)	tozudez
flácido(a)	flacidez
sólido(a)	solidez
válido(a)	validez
extraño(a)	extrañez

Adverbios de modo terminados en *-mente*

Cuando a un adjetivo se le agrega el sufijo *-mente* se convierte en adverbio de modo.

Estos adverbios de modo, que provienen de adjetivos, si por reglas de acentuación, cuando eran adjetivos, llevaban tilde, al convertirse en adverbios de modo la conservan. Dichas palabras tienen dos acentos fónicos (de voz o sonido): uno, en el adjetivo (que es la palabra original de esta composición), en el que se conserva el golpe de voz y la acentuación gráfica, si la tiene; y el otro, en el elemento compositivo *-mente*.

A los adverbios de modo no se les pueden aplicar las reglas generales de clasificación de palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas), pues muchas hacen parte de uno de los casos especiales de acentuación que tenemos en el español, al presentarse, en varias de ellas, dos acentos.

Ejemplos

Adjetivos	Adverbios de modo
ruin	ruinmente
cálida(o)	cálidamente
rápida(o)	rápidamente
útil	útilmente
común	comúnmente
feroz	ferozmente
difícil	difícilmente
hábil	hábilmente
terca(o)	tercamente
cortés	cortésmente
calmada(o)	calmadamente
solo(a)	solamente
pésima	pésimamente
feliz	felizmente
tardía(o)	tardíamente
práctica(o)	prácticamente
veloz	velozmente
cándida(o)	cándidamente
clara(o)	claramente
última(o)	últimamente
horrible	horriblemente
dócil	dócilmente
dulce	dulcemente
ágil	ágilmente
simple	simplemente

sutil	sutilmente
tímida(o)	tímidamente
perezosa(o)	perezosamente
plácida(o)	plácidamente
trivial	trivialmente
pacífica(o)	pacíficamente
teórica(o)	teóricamente
vistosa(o)	vistosamente
geográfica(o)	geográficamente
hostil	hostilmente
alfabética(o)	alfabéticamente
civil	civilmente
democrática(o)	democráticamente
ilusa(o)	ilusamente
descortés	descortésmente
honrada(o)	honradamente
fría(o)	fríamente
súbita(o)	súbitamente
cierta(o)	ciertamente
métrica(o)	métricamente
hipotética(o)	hipotéticamente

Algunas claves sobre los *signos de puntuación*

En toda composición escrita debemos utilizar los signos de puntuación, pues son ellos los que nos ayudan a organizar, pausar, entonar y facilitar la comprensión de lo que escribimos

y leemos. A continuación, se presentan algunos aspectos que se deben tener en cuenta al momento de utilizarlos:

- Después del punto y coma no va mayúscula, a no ser que se trate de un sustantivo propio, lo que obliga la escritura de este término con mayúscula inicial.
- Después de punto seguido se deja un espacio y se comienza a escribir con mayúscula.
- Después de coma no va mayúscula, a no ser que se trate de un nombre propio, lo que obliga la escritura de este término con mayúscula inicial.
- Se pone punto seguido cuando la idea continúa en el mismo párrafo.
- Se pone punto y aparte cuando se cambia de idea, es decir, cuando se desarrolla otra idea secundaria.
- Toda oración debe empezar con mayúscula y siempre deberá terminar con un signo de puntuación, generalmente con punto.
- Después de dos puntos solo se deja un espacio y va mayúscula después de ellos, cuando se trata de un enunciado explicativo o independiente de sentido.
- Después de los signos de interrogación y exclamación no va punto, pues el que hace la función de punto seguido, aparte o final, es el punto que traen estos signos: ?!
- Los signos de interrogación y exclamación se pueden combinar y escribirse hasta tres veces.
- El signo de puntuación que se utilice con comillas o paréntesis debe ir por fuera de estos signos.
- Los incisos (aquellas informaciones o aclaraciones que se hacen en medio de una oración y que no alteran para nada la significación del enunciado) se pueden hacer por medio de tres signos: comas, rayas o paréntesis.

- Los puntos suspensivos son tres, únicamente tres.
- Si una oración termina con puntos suspensivos y, además, con un signo de interrogación o de exclamación, se deben poner los tres puntos de los puntos suspensivos, así como también, el signo con su punto incorporado.
- En el español hay varios signos dobles: comillas, paréntesis, corchetes, signos de interrogación y signos de admiración; hay que abrirlos y cerrarlos.
- Se escribe mayúscula después de puntos suspensivos, cuando el enunciado que va después de ellos es un enunciado independiente. Se escribe minúscula cuando ese enunciado hace parte del enunciado anterior, o sea, que le da continuidad.
- Siempre se nos dijo que las conjunciones *y, e, o, u, ni y que* no permitían signos de puntuación, ni antes ni después, y es ahí donde está el error, pues no se puede generalizar.

De lo que hay que estar pendientes es de cuándo sí y de cuándo no se necesita un signo de puntuación acompañándolas. Actualmente, se presentan muchos casos en los que la gente pone conjunciones acompañadas de signos de puntuación donde no es válido, así como también, los omiten en situaciones en las que son obligatorios.

Palabras y expresiones con varias posibilidades de escritura

En el idioma español se presentan muchos casos de palabras y expresiones que tienen varias escrituras. A continuación, se presentan algunos de ellos.

Ejemplos

- Aburrimiento y aburrición
- Albóndiga y almóndiga
- Amoniaco y amoníaco
- Amueblar y amoblar
- Arañar y aruñar
- Aserrín y serrín
- Atmosfera y atmósfera
- Biosfera y biósfera
- Buen día o buenos días
- Buena noche o buenas noches
- Buena tarde o buenas tardes
- Caer en cuenta y caer en la cuenta
- Campar y acampar
- Cardíaco y cardiaco
- Cartel y cártel
- Ceviche, seviche, cebiche y sebiche
- Chofer y chófer
- Cobijar y acobijar
- Coctel y cóctel
- Comedido y acomedido
- Conciencia y consciencia
- Concientización y concienciación
- Concientizar y concienciar
- Contraataque y contrataque
- Dentón y dientón
- Deprisa y de prisa
- Desagradecido y malagradecido
- Destornillador y desatornillador
- Dolorido y adolorido
- Encalambrar y acalambrar

- Encandilar y encandelillar
- Endoscopia y endoscopía
- Engrosar y engruesar
- Entumido y entumecido
- Escalofrío y calosfrío
- Estratosfera y estratósfera
- Exosfera y exósfera
- Fluorescente y fosforescente
- Folclor, folclore y folklor
- Fragancia y fragancia
- Frijol, frijól, frejol, fréjol y frísol
- Gafa y gafas
- Halar y jalar
- Hidrosfera e hidrósfera
- Hierba y yerba (referido a la planta)
- Hoy día u hoy en día (en la actualidad o en los días que vivimos)
- Humareda y humero
- Ícono e icono
- Infortunadamente y desafortunadamente
- Infraganti e in fraganti
- Invierno e ivierno
- Ionosfera y ionósfera
- La Internet, la internet, el Internet y el internet
- Lamer y lamber
- Legaña y lagaña
- Litosfera y litósfera
- Machacar y machucar
- Magacín y magazin
- Magnetosfera y magnetósfera
- Magullar y mallugar
- Mascar y masticar
- Médula y medula
- Mencionar y mentar
- Mesosfera y mesósfera
- Monstruo, monstro, mostro
- Murciélago y murciégalo
- Narigón y narizón
- Nublado y nubado
- Octubre y otubre
- Oscuro y obscuro
- Parqueadero, aparcadero y aparcamiento
- Parquear y aparcar
- Periodo y período
- Planchar y aplanchar
- Podrir y pudrir
- Polvareda y polvero
- Ponerse de pie, de pies y en pie
- Potenciar y potencializar
- Quizá y quizás
- Reemplazar y remplazar
- Reencauchar y rencauchar
- Remangar y arremangar
- Remedar y arremedar
- Repitiente y repitente
- Retorcijón y retortijón
- Salpullido y sarpullido
- Saludos y saludes
- Septiembre y setiembre
- Séptimo y sétimo
- Sobreentender y sobrentender
- Sobreesdrújula y sobresdrújula
- Subscriptor, suscritor y subscriptor
- Talvez y tal vez

- Termosfera y termósfera
- Toalla y toballa
- Transandino y trasandino
- Transcendental y trascendental
- Transferencia y trasferencia
- Translúcido y traslúcido
- Transparencia y trasparenca
- Transparente y trasparente
- Transporte y trasporte
- Troposfera y tropósfera
- Vagabundo y vagamundo
- Vaso de leche y vaso con leche
- Video y vídeo
- Zodiaco y zodíaco

¿Se escriben con *ge* o con *jota* los verbos terminados en el sonido *-ger* y *-gir* o *-jer* y *-jir*? Además, ¿cuándo se cambia *ge* por *jota*?

Son muchas las ocasiones en las que nos confundimos con los verbos terminados en el sonido *-ger* y *-gir* o *-jer* y *-jir*, pues no sabemos, con certeza, cuándo van con *ge* y cuándo van con *jota*, así como tampoco cuándo se cambia *ge* por *jota*.

Casi todos los verbos terminados en el sonido *-ger* y *-gir* se escriben con *ge*, excepto cuatro: *tejer*, *brujir*, *grujir* y *crujir*. De resto, todos van con *ge*. Estos cuatro nunca cambiarán el sonido de la jota.

Ejemplos: *tejo*, *tejes*, *teje*, *tejemos*, *tejéis*, *tejen*, *tejí*, *tejiste*, *tejió*, *tejimos*, *tejisteis*, *tejieron*, *brujo*, *brujes*, *bruje*, *brujimos*,

brujís, *brujen*, *brují*, *brujiste*, *brujió*, *brujimos*, *brujisteis*, *brujieron*, *grujo*, *grujes*, *gruje*, *grujimos*, *grujís*, *grujen*, *grují*, *grujiste*, *grujió*, *grujimos*, *grujisteis*, *grujieron*, *crujo*, *crujes*, *cruje*, *crujimos*, *crujís*, *crujen*, *crují*, *crujiste*, *crujió*, *crujimos*, *crujisteis*, *crujieron*...

¿Cuándo se cambia *ge* por *jota*?

Se cambia *ge* por *jota* en las combinaciones *-o* y *-a*, pues, de lo contrario, aparecería el sonido *-go* y *-ga*.

Ejemplos: *coge*, *coja*, *cogí*, *cogimos*, *cogisteis*, *cogieron*, *cojo*, *protege*, *protegimos*, *protegemos*, *protegieron*, *protegeste*, *protejo*, *proteja*, *escojo*, *escoge*, *escoja*, *escogimos*, *escogiste*, *escogí*, *recojo*, *recoges*, *recoge*, *recogiste*, *recoja*, *recogemos*, *recogisteis*.

Listado de abreviaturas sugeridas por la Real Academia Española

Una abreviatura es el acortamiento de un término o conjunto de palabras. En estas se suprimen las letras del medio o del final. La mayoría terminan en punto, aunque, algunas de ellas también pueden finalizar en barra.

La RAE muestra el siguiente listado sobre las abreviaturas más usadas y convencionales en el idioma español; también dice que esta lista está incompleta, pues cualquier hispanohablante es libre de crear las que quiera y desee convenientes, siempre y cuando, se rija por las reglas de composición de las abreviaturas.

A	
a.	arroba (cf. @)
A.	alteza
(a)	alias
A/A	a la atención
aa. vv.; AA. VV.	autores varios (cf. vv. aa., VV. AA.)
Abg.; Abg.do (fem.Abq.da)	abogado, -da
a. C.	antes de Cristo (también a. de C.; cf. d. C.)
a/c	a cuenta
accept.	aceptación
A. D.	anno Dómini (lat.: 'en el año del Señor')
a. de C.	antes de Cristo (también a. C.; cf. d. de C.)
a. de J. C.	antes de Jesucristo (también a. J. C.; cf. d. de J. C.)
a D. g.	a Dios gracias
admón.	administración
adm.or (fem.adm.ora); admr.	administrador
a/f	a favor
afmo. (fem. afma.); af.mo (fem. af.ma)	afectísimo
A. I.	alteza imperial
a. J. C.	antes de Jesucristo (también a. de J. C.; cf. d. J. C.)
Alfz.	alférez
Almte.	almirante
a. m.	ante merídiem (lat.: 'antes del mediodía'; cf. m. y p. m.)
A. M. D. G.	ad maiórem Dei glóriam (lat.: 'a mayor gloria de Dios')
ap.	aparte

apdo.	apartado
A. R.	alteza real
Arq.	arquitecto, -ta
art.; art.º	artículo
Arz.	arzobispo
A. S.	alteza serenísima
A. T.	Antiguo Testamento
atte.	atentamente
atto. (fem. atta.)	atento
av.; avd.; avda.	avenida
B	
B.	beato, -ta (también Bto.)
Barna.	Barcelona (ciudad de España)
Bco.	banco ('entidad financiera')
Bibl.	biblioteca
b. l. m.	besa la mano (p. us.; cf. q. b. s. m.)
Bmo. (fem. Bma.)	beatísimo
Bo.; B.º	barrio
Brig.	brigada ('grado militar')
Bs. As.	Buenos Aires (capital de la Argentina)
Bto. (fem. Bta.)	beato (también B.)
C	
c.	calle (también c/ y cl.) capítulo (también cap. y cap.º) centavo (también cent., ctv. y ctvo.; cf. c)
c/	calle (también c. y cl.) cargo (también cgo.) cuenta (también cta.)
C.º	compañía (también Cía., C.ía y Comp.)

C. A.	compañía anónima comunidad autónoma [Esp.]
caj.	caja cajón
cap.	capítulo (también c. y cap.º)
Cap.	capital capitán
Cap. Fed.	capital federal (también C. F.)
cap.º	capítulo (también c. y cap.)
c. c.	cédula de ciudadanía
C. C.	casilla de correo
c/c	cuenta corriente (también cta. cte.)
Cdad.	ciudad
c. e.	correo electrónico
cent. (pl. irreg.: cts.)	centavo (también c., ctv. y ctvo.; cf. ¢) centésimo
cént. (pl. irreg.: cts.)	céntimo
C. F.	capital federal (también Cap. Fed.)
cf.; cfr.	cónfer (lat.: 'compara'; también cónf. y cónfr.; equivale acompárese, cf. cp.)
c. f. s.	coste, flete y seguro
cgo.	cargo (también c/)
ch/	cheque
C. I.	cédula de identidad
Cía.; C.ía	compañía (también C.ª y Comp.)
cje.	corretaje
cl.	calle (también c. y c/)
Cmdt.; Cmte.	comandante (también Comte. y Cte.)
Cnel.	coronel (también Col.)
cód.	código

col.	colección colonia ('barrio') [Méx.] columna
Col.	colegio coronel (también Cnel.)
Comod.	comodoro
com.ón	comisión
Comp.	compañía (también C.ª, C.ía. y C.ía)
Comte.	comandante (también Cmdt., Cmte. y Cte.)
cónf.; cónfr.	cónfer (lat.: 'compara'; p. us.; también cf. y cfr.; equivale acompárese, cf. cp.)
Contralnte.	contralmirante
coord. (fem. coord.ª)	coordinador
cp.	compárese (cf. cf., cfr., cónf. y cónfr.)
C. P.	código postal (cf. D. P.)
C. por A.	compañía por acciones
crec.	creciente
cta.	cuenta (también c/)
cta. cte.	cuenta corriente (también c/c)
Cte.	comandante (también Cmdt., Cmte. y Comte.)
ctv.; ctvo.	centavo (también c. y cent.; cf. ¢)
c/u	cada uno
D	
D.	don (cf. D.ª y Dña.)
D.ª	doña (también Dña.; cf. D.)
d. C.	después de Cristo (también d. de C.; cf. a. C.)
dcho. (fem. dcha.)	derecho
d. de C.	después de Cristo (también d. C.; cf. a. de C.)
d. de J. C.	después de Jesucristo (también d. J. C.; cf. a. de J. C.)

del.	delegación
D. E. P.	descanse en paz (cf. e. p. d., q. e. p. d. y R. I. P.)
depto.	departamento (también dpto.)
desct. ⁹	descuento (también dto.)
D. F.	Distrito Federal
d/f	días fecha
diag.	diagonal ('calle') [Arg.]
dicc.	diccionario
Dir. (fem. Dir.a)	director dirección
d. J. C.	después de Jesucristo (también d. de J. C.; cf. a. J. C.)
D. L.	depósito legal
D. m.	Dios mediante
Dña.	doña (también D. ⁹ ; cf. D.)
doc.	documento
D. P.	dístrito postal (cf. C. P.)
dpto.	departamento (también depto.)
Dr. (fem. Dra., Dr. ⁹)	doctor
dto.	descuento (también desct. ⁹)
dupdo.	duplicado
d/v	días vista
E	
e/	envío
e. c.	era común
e/c	en cuenta
ed.	edición editorial (también edit.) editor, -ra

edit.	editorial (también ed.)
edo.	estado ('división territorial dentro de una nación')
EE. UU.	Estados Unidos
ef.	efectos
ej.	ejemplo ejemplar (sustantivo masculino)
Em.a	eminencia
Emmo.	eminentísimo
entlo.	entresuelo
e. p. d.	en paz descanse (cf. D. E. P., q. e. p. d. y R. I. P.)
e. p. m.	en propia mano
e. s. m.	en sus manos
et ál.	et álíi (lat.: 'y otros')
etc.	etcétera
Exc. ⁹	excelencia
excl.	exclusive (cf. incl.)
Excmo. (fem. Excma.)	excelentísimo
F	
f.	folio (también fol. y f. ⁹)
f. ⁹	factura (también fra.)
fasc.	fascículo
F. C.	ferrocarril
fca.	fábrica
Fdo.	firmado
féc.	fécit (lat.: 'hizo')
FF. AA.	Fuerzas Armadas

fig.	figura
f.º; fol.	folio (también f.)
Fr.	fray frey
fra.	factura (también f.ª)
G	
Gdor. (fem. Gdora., Gdor.ª); Gob.	gobernador, -ra
g. p.; g/p	giro postal
Gral.	general
g. v.	gran velocidad (cf. p. v.)
H	
H.; Hno. (fem. Hna.)	hermano, -na
I	
I.	ilustre (también Il. e lltre.)
ib.; ibíd.	ibídem (lat.: 'en el mismo lugar')
íd.	ídem (lat.: 'el mismo, lo mismo')
i. e.	id est (lat.: 'esto es')
igl.ª	iglesia
Il.	ilustre (también I. e lltre.)
Ilmo. (fem. Ilma.)	ilustrísimo
lltre.	ilustre (también I. e Il.)
imp.	imprenta (también impr.)
impr.	imprenta (también imp.) impreso
imp.to.; imp.to	impuesto
incl.	inclusive (cf. excl.)
Ing.	ingeniero, -ra
Inst.	instituto

izdo. (fem. izda.); izq.; izqdo. (fem. izqda.)	izquierdo, -da
J	
J. C.	Jesucristo (cf. Jhs. y Xto.)
Jhs.	Jesús (referido a Cristo; cf. J. C. y Xto.)
JJ. OO.	Juegos Olímpicos
K	
k. o.	knock-out (ingl.: 'fuera de combate')
L	
L/	letra (de cambio)
l. c.	loco citato (lat.: 'en el lugar citado'; también loc. cit.)
Lcdo. (fem. Lcda.); Ldo. (fem. Lda.); Lic.	licenciado, -da
loc. cit.	loco citato (lat.: 'en el lugar citado'; también l. c.)
Ltd.	limited (ingl.: 'limitado, -da'; cf. Ltda.)
Ltdo. (fem. Ltda.)	limitado (cf. Ltd.)
M	
m.	meridies (lat.: 'mediodía'; cf. a. m. y p. m.)
M.	majestad madre ('tratamiento religioso'; también M.e)
Magfco. (fem. Magfca.)	magnífico
máx.	máximo (cf. mín.)
M.e	madre ('tratamiento religioso'; también M.)
mín.	mínimo (cf. máx.)
m. n.	moneda nacional
Mons.	monseñor
mr.	mártir
ms.	manuscrito

N	
n.	nota
N. ^a S. ^a	Nuestra Señora (referido a la Virgen; también Ntra. Sra., Ntr. ^a Sr. ^a)
N. B.	nota bene (lat.: 'observa bien'; equivale a nótese bien)
N. del T.	nota del traductor
n.º; nro.	número (también núm.; cf. #)
N. S.	Nuestro Señor (referido a Jesucristo; cf. N. S. J. C.)
N. S. J. C.	Nuestro Señor Jesucristo (cf. N. S.)
Ntra. Sra.; Ntr. ^a Sr. ^a	Nuestra Señora (referido a la Virgen; también N. ^a S. ^a)
núm.	número (también n.º y nro.; cf. #)
O	
Ob.	obispo
ob. cit.	obra citada (cf. óp. cit.)
O. F. M.	Orden de frailes menores (franciscanos)
O. M.	Orden Ministerial [Esp.]
O. P.	Orden de predicadores (dominicos)
óp. cit.	ópere citato (lat.: 'en la obra citada'; cf. ob. cit.)
O. S. A.	Orden de San Agustín (agustinos)
P	
p.	página (también pg. y pág.)
P.	papa (cf. Pnt.) padre ('tratamiento religioso')
p. a.	por ausencia por autorización (también P. A.)
pág.	página (también p. y pg.)
párr.	párrafo (cf. S)

Pat.	patente
Pbro.	presbítero (también Presb.)
p. d.	porte(s) debido(s) (cf. p. p.)
P. D.	posdata (cf. P. S.)
pdo.	pasado
Pdte. (fem. Pdta.)	presidente
p. ej.	por ejemplo (cf. v. g. y v. gr.)
pg.	página (también p. y pág.)
p. k.	punto kilométrico
pl.; plza.	plaza (también pza.)
p. m.	post merídiem (lat.: 'después del mediodía'; cf. a. m. y m.)
P. M.	policía militar
Pnt.	pontífice (cf. P.)
p. o.; P. O.; p/o	por orden
p. ^o	paseo
p. p.	por poder porte(s) pagado(s) (cf. p. d.)
ppal.; pral.	principal
Presb.	presbítero (también Pbro.)
Prof. (fem. Prof. ^a)	profesor
pról.	prólogo
prov.	provincia
P. S.	post scriptum (lat.: 'después de lo escrito'; cf. P. D.)
p. v.	pequeña velocidad (cf. g. v.)
P. V. P.	precio de venta al público
pza.	plaza (también pl. y plza.)

Q	
q. b. s. m.	que besa su mano (p. us.; cf. b. l. m.)
q. b. s. p.	que besa sus pies (p. us.)
q. D. g.; Q. D. G.	que Dios guarde (p. us.)
q. e. g. e.	que en gloria esté (p. us.)
q. e. p. d.	que en paz descansa (p. us.; cf. D. E. P., e. p. d. y R. I. P.)
q. e. s. m.	que estrecha su mano (p. us.)
q. s. g. h.	que santa gloria haya (p. us.)
R	
R.	reverendo, -da (también Rdo., Rev., Rvd. y Rvdo.)
R. D.	Real Decreto [Esp.] (cf. R. O.) República Dominicana
Rdo. (fem. Rda.)	reverendo (también Rev., Rvd., Rvdo. y R.)
reg.	registro
Rep.	república
Rev.	reverendo, -da (también Rdo., Rvd., Rvdo. y R.)
R. I. P.	requiescat in pace (lat.: 'descansa en paz'; cf. D. E. P., e. p. d. y q. e. p. d.)
r. ^o	recto
R. O.	Real Orden [Esp.] (cf. R. D.)
r. p. m.	revoluciones por minuto
RR. HH.	recursos humanos
Rte.	remite
Rvd.; Rvdo. (fem. Rvda.)	reverendo, -da (también R., Rdo. y Rev.)
Rvdm. (fem. Rvdma.)	reverendísimo

S	
s.	siglo siguiente (también sig.)
S.	san (cf. Sto.)
s. a.; s/a	sin año [de impresión o de edición] (cf. s. d., s. e. y s. l.)
S. ^a	señoría señora
S. A.	sociedad anónima (cf. S. L.) su alteza
S. A. I.	su alteza imperial
S. A. R.	su alteza real
S. A. S.	su alteza serenísima
s. c.	su casa
s/c	su cuenta
s. d.	sine data (lat.: 'sin fecha [de edición o de impresión]'; cf. s. a., s. e. y s. l.)
Sdad.	sociedad (también Soc.)
S. D. M.	su divina majestad
s. e.; s/e	sin [indicación de] editorial (cf. s. a., s. d. y s. l.)
S. E.	su excelencia
Ser.mo (fem. Ser.ma)	serenísimo
s. e. u. o.	salvo error u omisión
s. f.; s/f	sin fecha
Sgto.	sargento
S. I.	Societatis Iesu (lat.: 'de la Compañía de Jesús'; también S. J.)
sig.	siguiente (también s.)
S. J.	Societatis Iesu (lat.: 'de la Compañía de Jesús'; también S. I.)
s. l.; s/l	sin [indicación del] lugar [de edición] (cf. s. a., s. d. y s. e.)

S.L.	sociedad limitada (cf. S. A.)
S.M.	su majestad
s. n.; s/n	sin número (referido al inmueble de una vía pública)
Soc.	sociedad (también Sdad.)
S.P.	servicio público
Sr. (fem. Sra., Sr. ^a , S. ^a)	señor
S.R.C.	se ruega contestación
S.R.M.	su real majestad
Srta.	señorita
s. s.	seguro servidor (p. us.; cf. s. s. s.)
S. S.	su santidad
s. s. s.	su seguro servidor (p. us.; cf. s. s.)
Sto. (fem. Sta.)	santo (cf. S.)
s. v. s/v	sub voce (lat.: 'bajo la palabra', en diccionarios y enciclopedias)
T	
t.	tomo
tel.; teléf.	teléfono (también tfno.)
test.o	testigo
tfno.	teléfono (también tel. y teléf.)
tít.	título
trad.	traducción traductor, -ra
Tte.	teniente
U	
U.; Ud. (pl. irreg.: Uds.)	usted (también V. y Vd.)
Univ.	universidad

V	
v.	véase (cf. vid.) verso
V.	usted (p. us.; también U., Ud. y Vd.) venerable
v/	visto
V. A.	vuestra alteza
Valmte.	vicealmirante
V. A. R.	vuestra alteza real
V. B.	vuestra beatitud
Vd. (pl. irreg.: Vds.)	usted (p. us.; también U., Ud. y V.)
Vdo. (fem. Vda.)	viudo
V. E.	vuestra excelencia
v. g.; v. gr.	verbi gratia (lat.: 'por ejemplo'; cf. p. ej.)
V. I.	usía ilustrísima (cf. V. S. I.)
vid.	vide (lat.: 'mira'; equivale a véase, cf. v.)
V. M.	vuestra majestad
v. ^e	vuelto
V. O.	versión original (cf. V. O. S.)
V. ^a B. ^e	visto bueno
vol.	volumen
V. O. S.	versión original subtitulada (cf. V. O.)
V. P.	vuestra paternidad
vs.	versus (ingl.: 'contra')
V. S.	vuestra señoría
V. S. I.	vuestra señoría ilustrísima (cf. V. I.)
vto. (fem. vta.)	vuelto
vv. aa.; VV. AA.	varios autores (cf. aa. vv., AA. VV.)

W	
W. C.	water closet (ingl.: 'servicio, retrete')
X	
Xto.	Cristo (cf. J. C. y Jhs.)

Fuente: Real Academia Española.

Palabras que utilizamos y que, en verdad, no existen en el *Diccionario de la lengua española*

Las personas, con frecuencia, dicen varias palabras que no existen en el DLE.

Ejemplos

- Inaportante (no existe). Es mejor decir *que no aporta, que no tiene buenas ideas, que no dice mucho cuando habla, que sus ideas son vanas o vacías*, entre otras.
- Movención (no existe). Es mejor decir *movimiento*.
- Tensionante (no existe). Es mejor decir *había mucha tensión, era un momento de mucha tensión, había mucho estrés, era un momento de mucho estrés*, entre otros.
- Comparendo (no existe). Es mejor decir *parte* o *multa*.

¿Qué es un neologismo?

Los *neologismos* son términos, expresiones, significados o giros nuevos provenientes de una segunda lengua y que se incorporan a otro idioma. En muchos casos sufren cambios en su escritura.

Cuando estos vocablos llegan a la lengua española es obligación utilizarlos y escribirlos como quedaron aceptados por la RAE. Sería un error seguir escribiéndolos como en la lengua de procedencia, pues no se deben mezclar dos idiomas, a no ser que sea necesario (en aquellos casos en los que la única opción sea la de la lengua extranjera).

A continuación, algunos ejemplos de neologismos aceptados por la RAE:

- Cruasán: Del francés *croissant*. Es un bollo de hojaldre en forma de media luna.
- Champú: Del inglés *shampoo*. Es una sustancia jabonosa para lavar el pelo y el cuero cabelludo.
- Yogur: Del francés *yogourt*. Es una variedad de leche fermentada, que se prepara reduciéndola por evaporación a la mitad de su volumen y sometiéndola después a la acción de un fermento denominado maya.
- Bulevar: Del francés *boulevard*. Es una calle generalmente ancha y con árboles. También significa: paseo central arbolado de una avenida o calle ancha.
- Bodi: Del inglés *body*. Es una prenda ajustada de una sola pieza, que cubre el tronco y se abrocha en la entrepierna.
- Espray: Del inglés *spray*. Es un aerosol.
- Dril: Del inglés *drill*. Es una tela fuerte de hilo o de algodón crudos.
- Beis: Del francés *beige*. Dicho de un color: Castaño claro.
- Bluyín: Del inglés americano *blue jeans*. Es un pantalón vaquero.
- Güisqui: Del inglés *whisky*. Se refiere al licor alcohólico que se obtiene del grano de algunas plantas.
- Márquetin: Del inglés *marketing*. Se le denomina así a un conjunto de estrategias empleadas para la comercializa-

ción de un producto y para estimular su demanda. La RAE también recomienda usar las palabras mercadotecnia o mercadeo.

- Ranquin: Del inglés *ranking*. Es una clasificación jerarquizada de personas o cosas.
- Castin: Del inglés *casting*. Es un proceso de selección del reparto de una película o de los participantes en un espectáculo.
- Cáterin: Del inglés *catering*. Servicio de suministro de comidas y bebidas a aviones, trenes, colegios...
- Cederrón: Sigla del inglés *CD-ROM - compact disc read-only memory* "disco compacto de memoria solo de lectura". Es un disco compacto que utiliza rayos láser para almacenar y leer grandes cantidades de información en formato digital.
- Estand: Del inglés *stand*. Es una instalación dentro de un mercado o feria, para la exposición o venta de productos.
- Sexi: Del inglés *sexy*. Se refiere a que alguien posee atractivo físico y sexual.
- Estatus: Del inglés *status*. Se refiere a la posición que una persona ocupa en la sociedad o dentro de un grupo social. También significa situación relativa de algo dentro de un determinado marco de referencia.
- Panti: Acortamiento del inglés americano *pantyhose*. Es una prenda femenina, de tejido fino y muy elástico.

Nota: Muchos de estos significados fueron tomados del DLE.

Claves para el uso de las letras *ce*, *zeta* y *ese*

En nuestro idioma son muchas las palabras que tienen incluidas, dentro de su escritura, las letras *ce*, *zeta* y *ese*, pero estas se prestan para muchas confusiones al momento de ser utilizadas.

La regla dice:

- 1) Si una palabra tiene la letra *ce* en su raíz y surge algún derivado de ella, en el cual se necesite hacer un cambio, tener en cuenta que la letra *ce* cambia por *zeta*: C ⇒ Z.

Ejemplos

- Hacer: hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron.
- Cocer: cuezo, cueces, cocés, cuece, cocemos, cocéis, cuecen, cueza, cuezas, cozamos, cozáis, cuezan.
- Satisfacer: satisfice, satisficiste, satisfizo, satisficimos, satisficisteis, satisficieron.
- Nacer: nazco, nace, nacéis, nacemos, nacés, nacen, nazca, nazcamos, nazcas, nazcáis, nazcan.
- Desfallecer: desfallezco, desfalleces, desfallecés, desfallece, desfallecemos, desfallecéis, desfallecen, desfallezca, desfallezcamos, desfallezcas, desfallezcáis, desfallezcan.

- 2) Si una palabra tiene la letra *zeta* en su raíz y surge algún derivado de ella, en el cual se necesite hacer un cambio, tener en cuenta que la letra *zeta* cambia por *ce*: Z ⇒ C.

Ejemplos

- Trazar: tracé, trazaste, trazó, trazamos, trazasteis, trazaron, trazo, trace, traces, tracemos, tracéis, tracen.
 - Empezar: empecé, empezaste, empezó, empezamos, empezasteis, empezaron, empiezo, empezas, empieza, empezáis, empiezan, empiece, empieces, empiece, empecemos, empecéis, empecen.
 - Analizar: analicé, analizaste, analizó, analizamos, analizasteis, analizaron, analice, analices, analicemos, analicéis, analicen, analizo, analizas, analizás, analiza, analizamos, analizáis, analizan.
 - Raíz: raicita, raicero, raicerío, raicilla, raíces.
 - Pez: pececito, pececillo, pecera, peces, pececitos.
 - Cruz: crucecita, cruces, crucificado, crucecilla, cruceta.
- 3) Si una palabra tiene la letra *ese* en su raíz y surge algún derivado de ella, en el cual se necesite hacer un cambio, tener en cuenta que la letra *ese* no cambia, se conserva: S ⇒ S.

Ejemplos

- Oso: osito, osita, osos, osas, osera.
- Casa: casita, caserío, casota, casona, casero.
- Peso: pesos, pesote, pesito, peseta, pesetero.
- Grasa: grasoso, grasiento, grasor, grasera, grasería, grasura.
- Masa: masar, masita, masota, masas, masilla.
- Coser: coso, coses, cosés, cose, cosemos, coséis, cosen, cosí, cosiste, cosió, cosimos, cosisteis, cosieron, cosiera, cosieras, cosiéramos, cosierais, cosieran.

- 4) Si una palabra no tiene ninguna de estas tres letras en su raíz —*ce, zeta, ese*— y se debe hacer este sonido, se escribe con la letra *ese*.

Ejemplos

- Querer: quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron, quisiera, quisieras, quisiéramos, quisierais, quisieran, quisiese, quisieses, quisiésemos, quisiesen, quisiere, quisieres, quisieren, quisiéremos, quisieréis.

¿Qué son las preguntas y admiraciones *indirectas* y *directas*?

En nuestro idioma tenemos dos clases de preguntas y admiraciones: las *indirectas* (las que van en medio de una frase afirmativa) y las *directas* (las que se hacen desde el inicio).

Preguntas y admiraciones *indirectas*

Las preguntas o admiraciones indirectas son aquellas que se hacen en medio de una frase afirmativa. No van entre signos de interrogación ni de admiración.

Ejemplos

- Todos quieren saber *por qué* te comportas así.
- Ella le preguntó *por qué* no había venido a almorzar.
- Me quedó de contar *con qué* tela forró el sofá.
- No sé *con qué* argumentos voy a defenderme ante él.
- Todos se preguntan *qué* fue lo que comiste.
- Estuvo averiguando *qué* fue lo que te hicieron.

- Me admira saber *qué* recuerdos tan lindos tienes de mí.
- Trate de adivinar *cómo* les fue en el viaje.
- Es imposible entender *cómo* hay tanta miseria en el mundo.
- Dígales para *cuándo* los necesitamos aquí.
- No quiso decirnos *cuándo* volvería.
- Quiero saber hasta *dónde* piensa llegar.
- Ella no sabe desde *dónde* se hizo la llamada.
- Quisiera contarle, pero no sé a *quién*.
- Nadie sabe con *quién* se fue a encontrar.
- Ya sabía con *quiénes* tenía que hablar.
- Yo quiero saber *quiénes* son tus primos.
- Les pregunté *cuántos* bananos se habían comido y no me respondieron.
- Él solo quería saber *cuántas* personas iban a venir a su fiesta.
- No quiso exponer *cuánto* dinero tenía en el banco.
- Es muy difícil decirle *cuánto* los extraña.
- Quisiera que me contarás *cuáles* son mis opciones.
- Me pregunto *cuáles* son sus intenciones conmigo.
- No sé *cuál* traje elegir para la ceremonia.
- Nadie sabe *cuál* fue su felicidad más grande.

Preguntas y admiraciones *directas*

Las preguntas y admiraciones directas son aquellas que se hacen desde el inicio de la oración y van entre signos de interrogación o admiración.

Ejemplos

- ¿Por qué no quisiste ir a la fiesta?
- ¡Quién fuera rico!

- ¡Cómo se sorprendió cuando me vio!
- ¿Cuándo sales de viaje?
- ¡Qué grandes están tus hijos!
- ¿Dónde compraste ese vestido tan hermoso?
- ¿Qué película fuiste a ver?
- ¡Por qué tanta pobreza en el mundo!
- ¿Quién te trajo a casa anoche?
- ¡Qué frío hace en este pueblo!
- ¿Con qué dinero vas a montar el restaurante?
- ¡Cómo no vas a venir a mi fiesta de cumpleaños!
- ¿Cuánto te costó ese reloj?
- ¡Con qué alegría me abrazó!
- ¿Dónde iremos a pasear?
- ¡Cuándo llegará por fin!
- ¿Qué acostumbra hacer en tu tiempo libre?
- ¡Cómo te agradezco que hayas venido!
- ¿Cuándo nos podemos ver para que hablemos?
- ¡Cuánto diera por verte en estos momentos!
- ¿Cuál es tu comida preferida?
- ¡Qué ruido el que hacía en ese recinto!
- ¿Cómo te parece que me queda esta blusa?
- ¡Dónde se habrá metido ese niño?
- ¿Por qué no hiciste los ejercicios?
- ¡Cuántas palabras lindas me dijiste ayer!
- ¿Quiénes estuvieron pendientes de ti?

¿Qué pasó con el *solo* que significa adverbio?

En la última reforma que la RAE le hizo al idioma español (a finales del 2010) suprimió varias tildes, entre esas la del *solo* que significa adverbio.

Sólo, en la actualidad, se escribe *solo* (sin tilde), pues es una palabra grave terminada en vocal y, por tanto, no debe llevar tilde (a las llanas se les marca la tilde cuando terminan en consonante diferente a *ene, ese y vocal*).

Antes de que la RAE hiciera la última reforma al idioma español (a finales del año 2010), el *sólo* con tilde, el de adverbio (de solamente, únicamente), funcionaba así: *Sólo nos hizo un día de calor. Responde sólo sí o no*. El *solo* sin tilde, el de adjetivo (de soledad), se comportaba así: *No me gusta dormir solo. Me da mucha pereza comer solo*. Pero al tratarse de una palabra llana finalizada en vocal, la RAE le quitó la tilde al *solo* (de adverbio) y fue así como quedó un único *solo* para las dos acepciones. Únicamente en aquellos casos en que se presente ambigüedad, o sea, que se preste el término para interpretarse como *adverbio* y *adjetivo*, habrá que hacer la diferenciación (marcar la tilde), cuando se trate de la forma *adverbial*. Ejemplos: *Él estudió solo* (adverbio o adjetivo) *para el examen del martes*. *Comió solo pescado* (adverbio o adjetivo). *Me quedaré solo por un mes* (adverbio o adjetivo). Estos solos, al no llevar tilde, se deducen como adjetivos (en soledad, sin compañía, solitario), si es necesario darle el significado de adverbio (solamente, únicamente), habrá que ponerle la tilde. Aunque, lo más recomendable es sustituir el adverbio *solo* por sus sinónimos *solamente* o *únicamente* y así evitar la confusión.

¿Qué significan y cuáles son los pronombres enclíticos?

Los pronombres enclíticos son aquellos que van unidos como sufijo (al final) a un verbo (*me, te, se, lo, los, la, las, le, les, os*) para que este pueda desempeñar una función.

Ejemplos: llámame, cuéntele, tráigaselo, aliméntese, encuéntralo, mírala, visítalas, mándales, discúlpanos, íbamos, escúchalos, dejémonos, pongámoselo, díganos, dígales, díselo, mantennos, siéntense, díganos, siéntese, lávame, llévanos, váyanse, téngame, váyase, negármelo, escondérsele, entenderlo, haberlo, cuádrate, sígalos, escúchese, tírate, téngale, habérselo, habérmelo, teniéndotelo, pintándose, lléveselo, habiéndosenos, buscándotelo, encuéntrámelo, diríjase, cuidádonos, envíales, relaciónale, cúmplele, cántanos, tenderse, vivirla, atreverse, estamos, dale, tenerte, dame, amarlo, comerla, caminarlo, vernos, traerlos, cambiarlo, esperarnos, dales, pongamos, ponerse, darnos, entrarle, exponerte, pintarles, escribirle.

Términos y expresiones que no se escriben con mayúscula inicial

Son muchas las personas que suelen escribir, equivocadamente, palabras y expresiones en mayúscula inicial, pues creen que son nombres propios, cuando, en realidad, son sustantivos comunes y deben escribirse en minúscula. Los siguientes son algunos de estos casos:

- Los gentilicios y los nombres de las etnias: colombiano, ecuatoriano, brasileño, argentino, antioqueño, paísa, rolo, pastuso, nariñense, guajiro, boyacense, siderense, nicaragüense, medellinense, bogotano, costeño, caleño, estadounidense, canadiense, mexicano, asiático, europeo, americano, africano, indio, latino, cultura mochica, azteca, maya, inca, romano...
- Los nombres de los puntos cardinales y de los límites: oriente, occidente, norte, sur, oeste, este, sureste, sudeste,

noreste, nordeste, suroriente, suroriental, suroccidente, suroccidental, nororiente, nororiental, noroccidente, noroccidental...

- Los nombres de las religiones ni nada que se derive de ellas: islam, islamismo, judía, judaísmo, cristiana, cristianismo, cristiandad, hinduismo, católica, catolicismo, protestante, protestantismo, babismo, testigo de Jehová...
- Los nombres de las comidas: papas fritas, ajiaco, sancocho, mondongo, frijoles (frijoles, frísoles, frejoles, fréjoles), hamburguesa, sándwich, tamal, bandeja paisa, paella, lechona, pollo asado, pescado frito...
- Las notas de la escala musical: do, re, mi, fa, sol, la, si.
- Las disciplinas deportivas: fútbol, natación, baloncesto, béisbol (beisbol), voleibol (vóleibol), equitación, nado sincronizado, gimnasia, ciclismo, tenis, patinaje, *rally*, *motocross*, esgrima, boxeo, artes marciales...
- Las estaciones: primavera, otoño, verano, invierno.
- Las especies, clases y taxonomía de plantas: azucena, lirio, clavel, orquídea, biflora, margarita, rosa, gerbera, palma africana, palma de coco, meliáceas, umbelíferas, perisodáctilos, herbáceas, angiospermas, iridáceas, liliáceas, fanerógamas, cigofiláceas...
- Las especies, clases y taxonomía de animales: caballo, mamífero, anfibio, pequinés, persa, labrador, tiburón ballena, oso de anteojos, oso pardo, ballena jorobada, tiburón blanco, pitbull, mantarraya, pez martillo, delfín, pez ballesta, pez de colores, chafarrocas, plectognato, cánidos, teleósteos, cetáceos...
- Los géneros musicales: *rock*, rocanrol, salsa, bolero, tango, tropical, *blues*, regués, samba, balada, rap, reguetón, clásica, carrilera, mambo, bachata, vallenato...

Diferencias entre los monosílabos diacríticos *si* y *sí*

Los monosílabos no llevan tilde, solo se les marcará a aquellos que hacen parte del acento diacrítico (aquel que se les marca a algunos monosílabos para diferenciarlos de otros que se escriben igual, pero que tienen diferente significado).

Existen solo diez casos de monosílabos que llevan tilde; entre ellos se encuentran el *si* y el *sí*.

Si

- 1) Es un sustantivo femenino y se refiere a la nota de la escala musical.

Ejemplos

- Ella cantó en si menor.
- El si no sonó como debió haberse escuchado.
- Si cantara esa melodía en si mayor, me encantaría.
- La nota que mejor se le escuchó, fue la del si.

- 2) Es una conjunción condicional.

Ejemplos

- Si te callas, te doy un premio.
- Si me llevas a ver esa película, te querré toda la vida.
- Eso no pasaría, si aprendieras a escuchar.
- Será más fácil conseguir empleo, si estudias y te preparas más.

Sí

- 1) Es un adverbio de afirmación.

Ejemplos

- Le dijo que *sí* la amaba.
- Le dio el *sí* en el altar.
- La hizo muy feliz, cuando le dijo que *sí* la acompañaría.
- Estoy segura de que mañana *sí* va a estar de mejor ánimo.

- 2) Es un pronombre personal acentuado de las terceras personas, tanto del singular como del plural.

Ejemplos

- Se educó a *sí* mismo.
- Se quieren y respetan mucho entre *sí*.
- Cuando ella volvió en *sí*, recordó lo que le había pasado.
- El problema en *sí* no es tan difícil de solucionar.

¿Qué es una *contracción*?

Es un hecho morfofonológico (de forma y sonido) que consiste en unir dos palabras para formar una sola. En el español solo hay dos formas reconocidas de contracciones: *al* (formada por la preposición *a* más el artículo *el*) y *del* (formada por la preposición *de* más el artículo *el*). Sus usos son obligados.

Ejemplos

- Voy *al* trabajo, pues tengo mucho por hacer.
- Vengo *del* centro de la ciudad.
- Él viene *del* periódico.

- Ella va *al* gimnasio los lunes.
- ¿Sabías que *del* queso se hacen los buñuelos?
- Sofía va *al* apartamento a dormir.

Diferencias entre los diacríticos *de* y *dé*

Los monosílabos no llevan tilde, a no ser que sean diacríticos (acento que se les marca a algunos monosílabos para diferenciarlos de otros que se escriben igual, pero que tienen diferente significado).

De

Es una preposición que indica pertenencia o posesión.

Ejemplos

- Eso no depende de mí.
- Siempre te dije que eso era de él.
- Trabaja de día y de noche.
- No me gusta la sopa de arracacha.
- ¿De dónde sacaste la plata para comprarlo?
- Yo fui el domingo a la casa de mis hermanos.
- ¿Tú vienes de El Poblado?
- Solo lo conozco de vista.
- Esa es una copa de vino tinto.
- La silla es de madera fina.
- ¡Cómo me gustaría recibir una clase de ortografía, gramática y redacción!
- El color de ese vestido es muy llamativo.

Dé

Del verbo *dar*.

Ejemplos

- Nunca se *dé* por vencido.
- *Dé* las más sinceras felicitaciones de mi parte.
- *Dé* algo, pero, siempre trate de dar.
- *Dé* una sonrisa a la gente todos los días
- Cuando se *dé* cuenta, se sentirá muy feliz.
- Siempre *dé* las gracias a los que le colaboran.
- *Dé* tres ejemplos de acento diacrítico.
- ¡Ay, dónde yo me *dé* cuenta de su traición!
- No me asusta de que se *dé*, otra vez, esa situación.
- Cuando se *dé* el día, hablaremos.
- *Dé* siempre limosna en la iglesia.
- ¿Quieres que te *dé* más información?

¿Cómo decir: *vaso de leche* o *vaso con leche*?

Son muchos los rumores, tabúes y comentarios que se tejen alrededor de la utilización de las preposiciones *de* y *con* en expresiones como *vaso de leche* o *vaso con leche*. La explicación es muy clara:

Dice la RAE que cuando se trata de utilizar la preposición *de* en estas expresiones, no es para decir que el recipiente esté hecho del contenido, sino para significar que el recipiente tiene un contenido de “x” o “y” producto. Por tal razón, se puede decir de ambas formas.

Ejemplos

- *Vaso de* leche o *vaso con* leche.
- *Caja de* huevos o *caja con* huevos.
- *Copa de* vino o *copa con* vino.
- *Cajita de* chicles o *cajita con* chicles.
- *Frasco de* chocolate o *frasco con* chocolate.
- *Tarro de* helado o *tarro con* helado.
- *Cucharada de* sal o *cucharada con* sal.
- *Pocillo de* agua y *pocillo con* agua.
- *Recipiente de* azúcar y *recipiente con* azúcar.
- *Envase de* gaseosa y *envase con* gaseosa.

¿Cuál es la diferencia entre *apodos* (*alias*), *sobrenombres* y *seudónimos*?

En algunas ocasiones creemos que los apodos (*alias*), *sobrenombres* y *seudónimos* son sinónimos, pero, en realidad, los tres tienen reglas, escrituras y definiciones muy diferentes.

Apodos o alias

Son denominaciones de carácter descriptivo basadas en algún rasgo o condición de la persona a la que nombran, que se utilizan acompañando a su nombre propio o en sustitución de este.

Los apodos y los alias comienzan con mayúscula inicial, y si están precedidos de artículo, lo apropiado es escribir este con minúscula inicial, tal como indica la *Ortografía de la lengua española*. Sin embargo, es habitual encontrar en los medios de comunicación frases como “*El derrumbe de ‘El Chicle’ tras el abandono de su familia*”, “*Y después de ‘El Chapo’, ¿qué?*”, “*Un día de rehabilitación y cine para ‘El Tigre’ Falcao*” o “*Juan*

Carlos Gómez reconoció en su declaración que 'El Cura' es José López Orozco"...

En la obra mencionada, además, la Academia señala que no es necesario resaltar los apodos con comillas ni cursivas, salvo que este se encuentre entre el nombre de pila y el apellido: *Ernesto "Che" Guevara, Antonio "Huracán" Pérez, Carlos "el Pibe" Valderrama...*

Por otra parte, cabe indicar que siempre que el artículo acompañe a las preposiciones *a* o *de*, estas se contraerán con el artículo, dando lugar a las formas *al* y *del*.

Así pues, en los ejemplos anteriores lo adecuado habría sido escribir "El derrumbe del Chicle tras el abandono de su familia", "Y después del Chapo, ¿qué?", "Un día de rehabilitación y cine para el Tigre Falcao" y "José María Tutor reconoció en su declaración que el Cura es José López Orozco".

Sobrenombres

Son calificativos que siempre deben ir acompañados del nombre propio. Se escriben con mayúscula inicial y si van precedidos de artículo, este se debe escribir en minúscula: *Alfonso X el Sabio, Isabel la Católica, Jack el Destripador...*

Seudónimos o nombres artísticos

Son los nombres utilizados por escritores y artistas en el ejercicio de sus actividades, en lugar del suyo propio. Estos se escriben siempre con mayúscula inicial, mientras que los artículos, si los llevan, deberán escribirse con minúscula: Azorín (seudónimo del escritor José Martínez Ruiz), Rubén Darío (seudónimo del escritor Félix Rubén García Sarmiento).

Nota: Algunas de estas definiciones y ejemplos fueron tomados del DLE.

¿Qué es un vocativo?

Un vocativo es un llamado o nombramiento que se le hace a alguien para decirle algo o, simplemente, para darle una orden. Entre el *vocativo* (que es el nombre, pronombre o tratamiento referido a la persona a la cual nos dirigimos) y el *enunciado* o *la orden*, que se le da a esa persona, se debe marcar una pausa en lo oral, pero en la escritura esa pausa debe ir marcada por la coma. El objetivo del vocativo es llamar la atención del oyente o del lector y con un pronunciamiento dirigirse a él.

Los *vocativos* pueden ir al inicio, en el medio o al final del enunciado.

Ejemplos

- Juan, cierra la ventana.
- Deja de hablar tanto, Carlos.
- Come menos, Andrés, por favor.
- Hola, Camilo.
- ¿Cómo estás?, Carolina.
- Buenos días, niños.
- Manuela, haz la comida lo más rápido posible.
- Limpia y organiza tu cuarto, Sara.
- Santiago, cuando te quede fácil.
- ¿Por qué no te callas?, Daniel.
- Oye, tú, demuéstame de qué estás hecho.
- Te extrañé mucho, Teresa.
- No entiendo nada de lo que dices, Sofía.
- ¿Me podría dar un permiso, señora, por favor?

¿Cómo es la escritura de los números que se cuentan por miles y millones?

La escritura de los números que se cuentan por miles y millones es muy diferente entre sí.

- 1) En la escritura de los números que se cuentan por miles no es apropiado mezclar números y letras. Solo se pueden escribir de dos formas: completamente en números o completamente en letras. Ahora bien, en la última reforma que la RAE le hizo al idioma español (2010) ya no se pone punto, sino que se deja espacio de separación.

Ejemplos

- 12 000 o doce mil, pero no, 12 mil.
 - 834 100 u ochocientos treinta y cuatro mil cien, pero no, 834 mil 100.
 - 127 548 o ciento veintisiete mil quinientos cuarenta y ocho, pero no 127 mil 548.
 - 214 788 o doscientos catorce mil setecientos ochenta y ocho, pero no 214 mil 788.
 - 356 424 o trescientos cincuenta y seis mil cuatrocientos veinticuatro, pero no 356 mil 424.
 - 500 000 o quinientos mil, pero no 500 mil.
- 2) En la escritura de los números que se cuentan por millones sí se pueden mezclar números y letras. Ahora bien, en la última reforma que la RAE le hizo al idioma español (2010) ya no se pone punto, sino que se deja espacio de separación.

Ejemplos

- 1 000 000, un millón o 1 millón
- 4 367 259, cuatro millones trescientos sesenta y siete mil doscientos cincuenta y nueve, 4 millones trescientos sesenta y siete mil doscientos cincuenta y nueve o 4 millones 367 259
- 3 000 000, tres millones o 3 millones
- 62 923 000, sesenta y dos millones novecientos veintitrés mil, 62 millones novecientos veintitrés mil o 62 millones 923 000
- 150 000 000, ciento cincuenta millones o 150 millones
- 28 532 777, veintiocho millones quinientos treinta y dos mil setecientos setenta y siete, 28 millones quinientos treinta y dos mil setecientos setenta y siete o 28 millones 532 777
- 3 000 000 000, tres mil millones, 3 mil millones o 3 000 millones

¿Sabías que se puede decir *alrededor*, *al rededor*, *en rededor* y *en redor*?

Las formas *alrededor*, *al rededor*, *en rededor* y *en redor* son adverbios y locuciones adverbiales que se utilizan para decir lo mismo: indicar la situación de personas o cosas que rodean a alguien o algo, así como también, la dirección en que se mueven para circundarlas (DLE).

Se puede escribir *conciencia* y *consciencia*, *concientizar* y *concienciar*, *concientización* y *concienciación*, pero, *consciente* y su antónimo *inconsciente*

Son muchas las dudas que surgen al momento de escribir los términos *conciencia* y *consciencia*, *concientizar* y *concienciar*, *concientización* y *concienciación*, *consciente* e *inconsciente*.

Se puede escribir:

- Los sustantivos: *conciencia* y *consciencia*.
- Los verbos: *concientizar* y *concienciar*.
- Los sustantivos: *concientización* y *concienciación*.
- Pero, los adjetivos: *consciente* y su antónimo *inconsciente*.

¿Cómo se dice: *migrante*, *emigrante* e *inmigrante*?

Actualmente, son muchos los flujos migratorios que vive gran parte de la humanidad en todo el mundo. A raíz de esto surgen varias confusiones, pues la gente no tiene claro si se les dice *migrantes*, *emigrantes* o *inmigrantes*. Todas ellas son formas válidas y correctas para referirse a lo mismo: persona que deja un lugar para establecerse en otro.

Migrante

Se refiere a la persona que migra, a aquel sujeto que abandona el lugar en el que habita y que llega a otra parte para radicarse y constituir su hogar en él.

Emigrante

Se refiere a la persona que emigra, a aquella que se traslada del lugar en el que tiene establecido su hogar (pueblo, ciudad, país) para establecerse en otro.

Inmigrante

Se refiere a una persona que deja su país natal y se va para otro, para radicarse en él.

Cabe señalar que el sustantivo *emigrante* pone el foco en la persona que abandona su hogar, mientras que *inmigrante* hace referencia a esa misma persona pero desde la perspectiva de quien ya ha llegado a su nuevo destino para radicarse en él (Fundéu BBVA, 2019).

De modo más amplio, el DLE define *migrante* como “el que migra”, esto es, “que se traslada desde el lugar en que habita a otro diferente”, definición general con la que es posible designar a todo aquel que se desplaza de un lugar a otro (Fundéu BBVA, 2019).

¿Cuál es la diferencia entre los sustantivos *ascendencia* y *descendencia*?

Con frecuencia nos equivocamos en la utilización de los sustantivos *ascendencia* y *descendencia*, pues por decir el primero, utilizamos el segundo, y viceversa.

Ascendencia

Se refiere a la procedencia u origen de alguien (DLE).

Ejemplos

- Su padre era de ascendencia española.
- Yo soy de ascendencia colombiana.
- Mientras más pensaba en su ascendencia, más extrañaba ese lugar.

También significa conjunto de ascendientes o antecesores de alguien (DLE).

Ejemplos

- Él nunca negó su ascendencia, pues se sentía orgulloso de sus antecesores.
- Dentro de su ascendencia había personas muy nobles y estudiadas.
- Siempre pensó que su ascendencia hizo muchas cosas buenas por este país.

Descendencia

Conjunto de hijos, nietos y demás generaciones sucesivas por línea recta descendiente.

Ejemplos

- Mi descendencia será educada para hacer el bien.
- Su descendencia nació para hacerle daño a la sociedad.
- De su descendencia se esperaba lo mejor.

También significa casta, linaje y estirpe.

Ejemplos

- Su descendencia nunca fue manchada.

- Se le conoció porque era de una descendencia muy noble y honorable.
- Cuando se casó con ella, su descendencia permaneció en el mismo nivel.

¿Qué son, cuál es el uso y cómo se clasifican los *conectores*?

Los conectores son términos o expresiones que tienen como finalidad unir palabras, frases, oraciones y párrafos entre sí. Su uso es necesario, pues por medio de ellos se establece una redacción más fluida, organizada y coherente, lo que favorece la buena realización de una lectura y una eficaz comprensión de los textos. Los conectores presentan una función clasificadora, y con la utilización adecuada de ellos se da una correcta conexión entre las diferentes ideas. Pueden ser simples (aquellos formados por una sola palabra) o compuestos (aquellos formados por dos o más términos).

Clasificación de los *conectores***1) De adición o aditivos****Ejemplos**

Y, además, también, así mismo, asimismo, más, aún, ahora bien, del mismo modo, agregando a lo anterior, por otra parte, de igual manera, igualmente, de la misma manera, es más, en esa misma línea, de igual forma, por añadidura, más aún, incluso, hasta, para colmo...

2) De contraste u oposición

Ejemplos

Pero, inversamente, a pesar de todo, al contrario, de lo contrario, empero, sin embargo, aunque, en comparación con, mientras que, por otra parte, no obstante, por el contrario, aun cuando, sino, de otra manera, por otro lado, en contraste con, antes bien, en cambio, de otra parte, con todo, aun así, ahora bien, de cualquier modo...

3) De causa/efecto o causativos/consecutivos

Ejemplos

Porque, a causa de, debido a que, gracias a, por culpa de, por causa de, pues, puesto que, por consiguiente, por eso, por esta razón, de ahí que, por lo tanto, de modo que, se infiere que, en consecuencia, por este motivo, según, entonces, en consecuencia, por ende, por tal motivo, por tanto, así pues, por lo que sigue, resulta que, de manera que, luego, así que, en ese sentido, de tal forma que, además, en efecto...

4) De tiempo o temporales

Ejemplos

Después, antes, al final, al principio, apenas, cuando, desde, desde ese momento, desde entonces, desde que, seguidamente, ahora, en adelante, mientras tanto, durante, en ese tiempo, posteriormente, en ese entonces, en esa época, en nuestros días, en otra época, a menudo, enseguida, simultáneamente, hasta, luego, más tarde, tan pronto como, a medida que, una vez que, después de, después que, a partir de enton-

ces, actualmente, en la actualidad, antes de, antes que, hasta que, en cuanto, al principio, en el comienzo, inmediatamente, temporalmente, en cuanto que, entre tanto...

5) De ejemplificación y explicación

Ejemplos

Por ejemplo, a saber, así, en efecto, en otras palabras, en pocas palabras, o sea, esto es, es decir, verbigracia, vale decir, dicho de otra manera, con otros términos, sirva esta ilustración, sirva este ejemplo, tal y como, como, o lo que es lo mismo, en representación de, así como, para que, con el fin de que, con el propósito de que...

6) De semejanza o comparación

Ejemplos

Del mismo modo, igualmente, análogamente, de modo similar, así como, más... que, menos... que, igual... que, tan... como, de igual modo, de la misma manera, del mismo modo, así mismo, así pues, como, así que, de igual manera, de esta forma, de este modo, de esta manera...

7) De énfasis

Ejemplos

Lo que es más, repetimos, sobre todo, ciertamente, en otras palabras, es decir, lo que es peor, como si fuera poco, lo más importante, lo más sobresaliente, lo más interesante, lo que más importa, lo que es más interesante, lo que es más importante, lo que es más sobresaliente, para recalcar, para destacar...

8) De conclusión o síntesis

Ejemplos

En conclusión, en definitiva, sintetizando, en resumen, en pocas palabras, finalmente, para resumir, para sintetizar, para terminar, por último, para finalizar, en suma, para concluir, en resumidas cuentas, total, en una palabra, en pocas palabras, dicho de otro modo, en breve, en síntesis...

9) Espaciales

Ejemplos

Al lado, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, en el medio, al frente, en el fondo...

10) Condicionales

Ejemplos

Si, suponiendo que, a menos que, asumiendo que, con tal de que, puesto que, siempre que, con la condición de que, en caso de que, mientras que, a no ser que, según, siempre y cuando...

11) De finalidad

Ejemplos

A fin, con el fin de, con el objetivo de, con la intención de, de manera que, de tal forma que, de modo que, para, para que...

12) De orden

Ejemplos

Ante todo, antes de todo, antes que nada, luego, después, primero, en primer lugar, segundo, siguiente, en último lugar, a continuación, finalmente, para concluir, para empezar, para terminar, por otra parte, por otro lado, al principio, al inicio, por último, por una parte, por un lado, previamente, en otro orden de cosas, acto seguido, en orden de ideas...

13) Copulativos

Ejemplos

Y, ni, y también, no solo..., sino también...

14) De certeza

Ejemplos

Indudablemente, claro, es evidente, en realidad, como nadie ignora, como es conocido por muchos, en verdad, con seguridad, que no quepa la menor duda, sin duda alguna, realmente, verdaderamente, seguramente, con certeza...

¿Cuál es la diferencia entre *prefijo*, *sufijo* e *infijo*?

El *prefijo* es el que va al principio de una palabra, el *sufijo* se adhiere al final y el *infijo* (*interfijo*) es el que se pone en el medio.

Prefijo

Es una partícula que se antepone a la raíz de una palabra para cambiar su significado o categoría gramatical.

Ejemplos

Desconfiar (des-), anteponer (ante-), resignificar (re-), intolerante (in-), ilegible (i-), entrepierna (entre-), bidireccional (bi-), hipotermia (hipo-), decrecimiento (de-), intramuros (intra-), sinsabor (sin-), microbús (micro), coautor (co-), metarrelato (meta-), ultrasonido (ultra-), supermercado (super-), intermedio (inter-), expresidente (ex-), posconflicto (pos-), prehistórico (pre-), monosílaba (mono-), multicolor (multi-), archimillonario (archi-), hipersensible (hiper-), semicrudo (semi-), sobrevalorado (sobre-), vicerrector (vice-), subteniente (sub-), disconforme (dis-), amotriz (a-), bioingeniería (bio-), audífono (audi-), automóvil (auto-), improbable (im-), televisor (tele-), perseguir (per-), analfabeta (an-)...

Sufijo

Es una partícula que se adhiere al final de una palabra o después de su raíz para modificar su significado o categoría gramatical.

Ejemplos

Peatonal (-al), nacimiento (-miento), librito (-ito), noviazgo (-azgo), golazo (-azo), relación (-ción), amigablemente (-mente), variedad (-dad), trabajador (-dor), espectacular (-ar), escasear (-ear), ingeniero (-ero), certificar (-ificar), simpatizar (-izar), guatemalteco (-eco), salpicadura (-dura), sordera (-era), sencillez (-ez), simpatía (-ía), rugido (-ido), clasicismo (-ismo), criticón (-ón), dulzura (-ura),

colombiano (-ano), perecedero (-dero), harapiento (-iento), sencillísimo (-ísimo), jugoso (-oso), barbudo (-udo), adorable (-ble), amar (-ar), conceptuar (-uar), aterrizaje (-aje), asado (-ado), cilíndrico (-ico), amarillento (-ento), superficie (-cie), frenillo (-illo) ...

Infijo o interfijo

Es una partícula que va al interior de una palabra para modificar su significado o categoría gramatical.

Ejemplos

Carlitos (-it-), vivaracho (-ach-), rodillazo (-az-), animalejo (-ej-), libretica (-ic-), florecilla (-ill-), danzarina (-in-), solecillo (-ec-), panadero (-ad-), rodachina (ach-), arcaico (-a-), cenagoso (-ag-), fealdad (-al-), oscurantismo (-ant-), padrastro (-astr-), bombardero (-ard-), jugarreta (-arr-), refunfuñón (-uñ-), bravucona (-on-), hotelucho (-uch-), pegajoso (-j-), crucecita (-ec-), pedregal (-eg-), lavandería (-nd-), cafecito (-cit-), altanero (-an-), polvareda (-ar-), fortaleza (-al-), castañuela (-añ-), vivaracho (-ar-), avechucho (-ech-), vecindario (-cin-), cañaveral (-aver-), picardía (-d-), comestible (-est-), terapéutico (-eut-), churrasco (-asc-), dignatario (-at-), matachín (-ch-), gaseoso (-e-), , marrullero (-ull-), oscurantismo (-ant-), mujerzuela (-uel-), pajarraco (-ac-), grandote (-ot-)...

Definición, uso, listado y ejemplos de las *preposiciones*

La preposición es una parte invariable de la oración, o sea, que no sufre cambios o accidentes gramaticales (no tiene ni género: femenino o masculino, ni número: singular o plural).

Su finalidad es la de introducir un término, bien sea un grupo nominal o una oración, con los que conforma un conjunto ordenado de palabras. En resumen, une los distintos elementos que componen una cláusula.

El uso de las preposiciones es obligatorio en la construcción de oraciones correctas y coherentes.

Las preposiciones son 23: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía*. Algunas de ellas, en la actualidad, han entrado en desuso: *cabe* y *so*.

Según la función de la preposición: causa, compañía, finalidad, instrumento, lugar, modo, pertenencia y tiempo, su significado depende del contexto y de las palabras con las cuales interactúa. A continuación, se detalla el listado de preposiciones con sus respectivos ejemplos:

A

- Dirección que lleva o el término a que se encamina alguien o algo. Ejemplos: *Voy a Madrid a visitar a unos amigos. Esas cartas van escritas a tu madre. Va al supermercado a comprar unas verduras.*
- Orden o exhortación. Ejemplos: *¡A bañarse! ¡Todos a la cama! ¡A hacer la tarea!*
- Lugar o tiempo en que sucede algo. Ejemplos: *Lo contactaron a la entrada de su casa. Llamaré a la tarde. Trajeron la perra a la finca.*
- Situación de alguien o algo. Ejemplos: *Se encontraba a la izquierda de su padre. A su derecha estaba el jefe. A Rionegro se debe ir bien abrigado.*
- Indica el término de un intervalo de lugar o de tiempo que media entre dos cosas. Ejemplos: *Solo servían el almuerzo*

de doce a una. Acostumbraban a hablar de acera a acera. Se les veía pasar de calle a calle.

- Modo de la acción. Ejemplos: *Le gustar montar a caballo. El buzo lo tejió a mano. Todo lo arreglaba a golpes.*
- Designación del precio de las cosas. Ejemplos: *Todo lo que lleve es a 5 000 pesos. El kilo de papa es a 3 000 pesos. Compré los lápices a 1 000 pesos cada uno.*
- Distribución o cuenta proporcional. Ejemplos: *Iban llegando de a dos. Fui a un almacén y me compré de esos productos que son a tres por 10 000. Échale de a diez gotas todos los días.*

Ante

- Frente a (enfrente de). Ejemplos: *Se paró ante él y le dijo muchas verdades. Se puso a llorar ante el público. Habló, como nunca, ante la audiencia.*
- En presencia de. Ejemplos: *Ante el padre le dijo que sí lo amaba. Le dio el sí ante toda su familia. Discutieron mucho rato ante sus hijos.*
- En comparación, respecto de. Ejemplos: *Sus palabras no fueron tan ofensivas, ante las de él. Su trabajo, ante el resto de los trabajadores, era el mejor. Las notas de Marcos fueron más altas, ante las de su hermana.*

Bajo

- Debajo de (en lugar inferior a). Ejemplos: *Echaron el agua bajo las escalas. La gata estaba bajo la cama. Encontraron la pelota bajo el techo.*
- Dependencia, subordinación o sometimiento. Ejemplos: *Los niños están bajo tu responsabilidad. Juan nació bajo*

el signo de Piscis. Le dieron la respuesta bajo una tutela que interpuso.

- Ocultación o disimulo. Ejemplos: *Se presentó a la audiencia bajo un apodo. Se ocultó toda la noche bajo una máscara, para pasar desapercibido. Mariana siempre se escondía bajo sus inesperadas respuestas.*
- En una gradación numérica, indica una posición inferior a la que se toma como referencia. Ejemplos: *Viven a ocho grados bajo cero. Estamos a seis grados bajo cero. No puedo vivir en aquellos países en los que la temperatura es bajo cero grados.*
- Desde un enfoque u opinión. Ejemplos: *Vamos a hablar de la situación bajo otros puntos de vista. El tema será abordado bajo diversas posturas. El problema se debe analizar bajo varios aspectos.*
- Denota localización dentro de un conjunto. Ejemplos: *Está clasificado bajo la sección de productos lácteos. Las verduras aparecen bajo la etiqueta "alimentos saludables". Los libros que siempre leo, en la biblioteca, son libros bajo reserva.*
- Durante el periodo correspondiente a un determinado mandato o modo de gobernar. Ejemplos: *Bajo la dictadura de ese presidente, mucha gente ha tenido que abandonar su país. Bajo la presidencia de Pedro Pérez, se firmó el Tratado de Libre Comercio. Bajo las órdenes de su jefe, ella no tenía más remedio que cumplirlas.*

Cabe

- Esta preposición carece de uso en la actualidad. Se utiliza comúnmente en la poesía.
- Significa cerca de, junto a. Ejemplos: *La plata se encuentra cabe el reloj. Las llaves están cabe el florero. Yo me encuentro cabe el árbol de manzanas.*

Con

- Medio, modo o instrumento que sirve para hacer algo. Ejemplos: *Lo hizo con sus prodigiosas manos. Esta es la receta con la que me gusta hacer las tortas. Con un balde lleno de agua pudo asear su casa.*
- Antepuesta al infinitivo, equivale a gerundio. Ejemplos: *Con hablar, se arreglan los problemas. Con exponer de forma clara la situación, se puede llegar a esclarecer la verdad. Con llorar, no solucionas nada.*
- Expresa las circunstancias con que se ejecuta o sucede algo. Ejemplos: *Lo hizo con mucho esfuerzo. Con las ansias locas que lo caracterizaban, era muy difícil que llegara a alcanzar sus metas. Con tantos problemas que le aquejaban, siempre salía adelante.*
- A pesar de. Ejemplos: *Con ser tan enfermo, irradia una bonita energía. Con tener tanta plata, nunca ha dejado de ser noble. Con su caótica vida, siempre se le ve optimista.*
- Contrapone lo que se dice en una exclamación con una realidad expresa o implícita. Ejemplos: *¡Con lo habladora que era con sus amigos y ahora es muy silenciosa! ¡Con lo jocosos que era y ahora es un hombre muy serio! ¡Con lo osado que era y ahora todo le da miedo!*
- Juntamente y en compañía. Ejemplos: *Me gusta tomar el café con leche. Mis mejores vacaciones siempre son con mi familia. ¡Cómo me gusta celebrar el cumpleaños con mis amigos!*
- Expresa condición. Usada frecuentemente seguida de una oración introducida por el que o por un infinitivo. Ejemplos: *Con que aprendas la lección, pasarás el examen. Con que salgas a caminar tres veces por semana, serás más saludable. Con que leas mucho, aprenderás a escribir mejor.*

Contra

- Oposición y contrariedad de una cosa con otra. Ejemplos: *El partido será contra los campeones del torneo pasado. No me gusta ir contra mis principios. Se casaron contra la voluntad de sus padres.*
- Enfrente de. Ejemplos: *Se paró contra mí y me saludó. Estaba sentado contra el tablero y no dejaba ver. Contra él negó las causas de su despido.*
- Hacia (denota el sentido de un movimiento). Ejemplos: *Se vino contra mí para saludarme. Salió corriendo y se estrelló contra una pared. Se fue de bruces contra un poste.*
- A cambio de (intercambio). Ejemplos: *Me dijo que la plata se la diera contra entrega del producto. La entrega de la mercancía es contra reembolso. Recibió un dinero contra prestación de servicios.*

De

- Posesión o pertenencia. Ejemplos: *Esta es la finca de mis padres. La mascota de Julio es una gata. Ese maletín es de Ana.*
- Para crear diversas locuciones adverbiales de modo. Ejemplos: *Le tocó comer de pie. Se viste de marca. Lo conozco de vista.*
- Denota de dónde es, viene o sale alguien o algo. Ejemplos: *No sale de su casa en las horas de la noche. Ese vino es de España. Vengo de Argentina y creo que me regreso.*
- Material del que está hecho algo. Ejemplos: *El espejo es de vidrio. Me compré una blusa de seda. La pelota roja es de plástico.*

- Para señalar lo contenido en algo. Ejemplos: *Necesito una caja de huevos para hacer la torta. Me comí un delicioso plato de paella. Ve a la tienda y me compras una bolsa de leche.*
- Asunto o materia. Ejemplos: *Cuando entré, estaban hablando de la fiesta. Me leí un libro que trata de la Revolución Francesa. Este es mi cuaderno de Español.*
- Causa u origen de algo. Ejemplos: *Se enfermó de paperas. Murió por causa de una explosión. Esas lágrimas son de felicidad.*
- Para expresar la naturaleza, condición o cualidad de alguien o algo. Ejemplos: *Es un hombre de buenos valores. Decía que lo amaba desde las entrañas de su ser. Susana es una persona de confiar.*
- Para determinar o fijar con mayor viveza la aplicación de un nombre apelativo. Ejemplos: *Me gusta vivir en la Ciudad de la Eterna Primavera. En el mes del Amor y la Amistad recibí muchos regalos de mis amigos. Ese es el camino de la libertad.*
- Desde (denota el punto del que procede algo). Ejemplos: *Viajó de Argentina a Estados Unidos. Me dijeron que el almacén solo está abierto de nueve en adelante. Siempre se le veía caminar de un lado a otro.*
- Precedida de sustantivo, adjetivo o adverbio, y seguida de infinitivo. Ejemplos: *Estoy cerca de encontrar la solución. Me mantengo harta de escuchar tanto rumor. Me siento lejos de pensar en el qué dirán.*
- Seguida de infinitivo con valor condicional. Ejemplos: *De haberlo visto antes, te lo habría comprado. De saber las cosas con anterioridad, no habría cometido el error. De conocerlo bien, te lo recomendaría.*

- Seguida de un verbo para formar perífrasis verbales. Ejemplos: *Todo le sale mal, desde que dejó de estudiar. Le reclamó, cuando apenas acababa de llegar. De tener suerte, hasta se gana la lotería.*
- Con ciertos nombres para determinar el tiempo en que sucede algo. Ejemplos: *El accidente ocurrió de madrugada. La cafetería está cerrada de noche. Yo tuve muchos juguetes de niña.*
- Para reforzar un calificativo. Ejemplos: *Lo dijo la mandona de mi tía. Mucha gente abusa de lo bueno que es Daniel. El malo del mesero me sirvió el plato que no era.*
- Como nota de ilación. Ejemplos: *De aquí saldrán las respuestas a tantas preguntas. De esta discusión se sacarán muy buenas conclusiones. De lo dicho anteriormente, se infiere que es verdadero.*
- Con valor partitivo. Ejemplos: *Préstame un poco de atención. Tenme un poco más de paciencia. Muestra, aunque sea un poco, más de respeto.*
- Denota la rápida ejecución de algo. Ejemplos: *De un salto se la comió. Terminemos de una vez por todas. De un mordisco se la metió toda en su boca.*
- Entre distintas partes de la oración con expresiones de lástima, queja o amenaza. Ejemplos: *¡Ay de mí, con tanto trabajo y con tan poco tiempo! ¡Pobre de mi perro, ayer estuvo muy enfermo! ¡Ay de las personas que no cumplan la norma!*
- Para la creación de locuciones prepositivas a partir de adverbios, nombres, etc. Ejemplos: *Hay que organizarlo, antes de que él regrese. Nosotros tenemos muy buena relación, a diferencia de ustedes. Yo me quiero quedar alrededor de ella.*

- También combinada con otras preposiciones. Ejemplos: *Vayan pasando de a dos y después de a tres. Corrió tras de mí, hasta que me alcanzó. De por sí, las cosas salieron bien.*
- Para introducir el término de la comparación. Ejemplos: *Había bebido más de lo debido. Todo salió mejor de lo que pensaba. Ahora realiza más de 20 conciertos por año.*

Desde

- Denota el punto, en tiempo o lugar, de que procede, se origina o ha de empezar a contarse una cosa, un hecho o una distancia. Ejemplos: *Desde que entró a regir la Ley del Impuesto sobre la Renta, cualquier impuesto debe estar gravado. Desde la creación de la vida son muchos los cambios que ha sufrido la humanidad. Me envió muchos regalos desde Canadá.*
- También es usada en locuciones adverbiales. Ejemplos: *Desde entonces, todo cambió para bien. Todo se los compartiré desde aquí. Desde ahora seremos los mejores amigos.*
- Después de. Ejemplos: *Desde que te fuiste, nada volvió a ser igual. Mi vida dio un cambio de 180 grados, desde ese maravilloso día. Se volvió más fuerte, desde todas esas situaciones que le tocó vivir.*
- Para introducir la perspectiva, el enfoque, el aspecto o la opinión que se expresan. Ejemplos: *Desde mi opinión, pienso que tienen la razón. Desde una perspectiva política, estas decisiones no nos llevan a ningún lado. Desde su punto de vista, las cosas se ven muy fáciles.*

Durante

- Denota simultaneidad. Ejemplos: *El evento se realizó durante los días de verano. Durante mi paso por el colegio, yo fui una estudiante muy disciplinada. No quiso hablar conmigo durante mucho tiempo.*

En

- Denota en qué lugar, tiempo o modo se realiza lo expresado por el verbo a que se refiere. Ejemplos: *Mateo está con su familia en España. El evento se celebró en el mes de diciembre. Tengo una ropa en remojo, para luego lavarla.*
- Significa sobre. Ejemplos: *El presidente dijo que va a haber un impuesto en el licor. Ayer se hizo otro incremento en la gasolina. Va a haber una importante alza en la canasta familiar.*
- Denota aquello en que se ocupa o sobresale alguien. Ejemplos: *Juan siempre se ha destacado por su desempeño en ingeniería ambiental. Pedro disfruta mucho trabajar en medicina. Sara tiene mucho conocimiento en nuevas tecnologías.*
- Denota situación de tránsito. Ejemplos: *En estos momentos va en el carro a entregarte el dinero. Ese caso se va a explicar en el proyecto. La encomienda ya va en camino.*
- Significa por. Ejemplos: *Supe que lo conocía en su sonrisa. Cuando hablé con él, me di cuenta de quién era en la voz. En su mirada pude ver lo que sentía.*
- Denota el término de algunos verbos de movimiento. Ejemplos: *A él le gusta montar en bicicleta. Se cayó caminando en la calle. Martha habla mucho en clase.*

Entre

- Denota la situación o estado en medio de dos o más cosas. Ejemplos: *Juan estaba ubicado entre Sara y Jorge. El baño está entre la sala y el comedor. Siempre como algo entre la tarde y la noche.*
- Dentro de, en lo interior. Ejemplos: *En mí no existe ninguna prevención contra ti. Entre lo que él pensaba, no estaban esas soluciones. No había una buena actitud entre sus intenciones.*
- Denota estado intermedio. Ejemplos: *Si me ponen a escoger entre el frío y el calor, me quedo con el calor. La comida tenía un sabor entre amargo y dulce. La camisa tenía un color entre rojo y anaranjado.*
- Como uno de. Ejemplos: *A Marcos lo cuento entre uno de mis mejores amigos. Europa está entre los lugares que quiero visitar. El cine está entre una de las mejores actividades que acostumbra a realizar José.*
- Denota cooperación de dos o más personas o cosas. Ejemplos: *Es mejor un buen diálogo entre amigos, que una acalorada discusión. La fiesta la organizaron entre seis y ocho personas. Entre los colaboradores del evento estuvieron seis mujeres y cuatro hombres.*
- Según costumbre de. Ejemplos: *Entre bomberos no se pisan la manguera. Por el lenguaje que utilizan, es muy difícil participar de una conversación entre médicos. Entre más pensaba, más se confundía.*
- Expresa idea de reciprocidad. Ejemplos: *La decisión la tomaron entre ellos. Las hermanas y las primas se entienden muy bien entre sí. Entre los hombres siempre va a haber camaradería.*

Hacia

- Denota el sentido de un movimiento, tendencia o actitud. Ejemplos: *Todo lo que lograba, lo conducía hacia el camino del triunfo. Siempre tenía una buena actitud hacia las cosas malas. Su amor hacia él fue incondicional.*
- Alrededor de, cerca de. Ejemplos: *El vuelo sale hacia las cinco de la tarde. El hotel queda hacia la iglesia. La finca está hacia la montaña rocosa.*

Hasta

- Denota término o límite. Ejemplos: *En el viaje voy hasta Argentina. Los comentarios llegaron hasta ella. Contó hasta cien y ella nunca apareció.*
- Incluso o aun. Ejemplos: *Creo que hasta él estaría de acuerdo. Se queja hasta cuando está comiendo. Se reía hasta con los chistes malos.*

Mediante

- Por medio de, con, con la ayuda de. Ejemplos: *La campaña se puede hacer mediante vallas instaladas en la calle. Debemos demostrar mediante nuestro voto, que no estamos de acuerdo con la decisión. Una buena idea se defiende mediante una clara explicación.*

Para

- Denota el fin o término a que se encamina una acción. Ejemplos: *Para llegar al trabajo debo tomar dos buses.*

Se reía muy duro para lograr la atención de todos sus compañeros. Corrió mucho para poder alcanzarlo.

- Hacia (denota sentido de un movimiento). Ejemplos: *Siempre tenía una respuesta para todas las preguntas que le hacían. Las metas alcanzadas iban para su familia. Le dije que siempre había que mirar para adelante.*
- Para indicar el lugar o tiempo a que se difiere o determina el ejecutar algo o finalizarlo. Ejemplos: *Milena pagará dos semanas de su tiempo libre, para compensar el daño. Fue mucho el tiempo que invirtió, para poder conquistarlo. Gastó cinco años de su vida, para lograr entenderlo.*
- Para determinar el uso que conviene o puede darse a algo. Ejemplos: *Estas vitaminas son buenas para poder ser una persona saludable. Esa madera es útil para hacer la mesa. Este queso está bueno para tomar con un chocolate caliente.*
- Denota la relación de una cosa con otra, o lo que es propio o le toca respecto de sí misma. Ejemplos: *Le pagan demasiado para lo mal que hace su trabajo. Es demasiado bueno para que se le trate así. Ha leído mucho para lo poco que se expresa.*
- Denota la aptitud y capacidad de una persona. Ejemplos: *Sara sirve para escribir, componer y cantar. Julio es bueno para todo, para mucho y para nada. El profesor tiene habilidades para dibujar, hablar una segunda lengua y bailar.*
- Junto con verbo significa la resolución, disposición o aptitud de hacer lo que el verbo denota, o la proximidad o intermediación a hacerlo; en este último sentido, se une al verbo estar. Ejemplos: *Estaré lista para hablar del tema. Estuve atento para responder a esa pregunta. Sofía está disponible para hablar contigo.*

- Con los pronombres personales “mí”, “sí”, entre otros, y con algunos verbos, denota la particularidad de la persona, o que la acción de lo expresado por el verbo es interior, secreta y no se comunica a otro. Ejemplos: *Luis estudia mucho para sí mismo. Compré muchos libros para mí. Todo lo hace para sí misma.*
- Se usa con algunos nombres para suplir el verbo “comprar” o con el sentido de “entregar a”, “obsequiar a”, entre otros. Ejemplos: *Tiene plata para todo lo que quiere. Esas canciones van para toda su familia. Ellos tienen amor para todo el mundo.*

Por

- Indica el agente en las oraciones pasivas. Ejemplos: *La bicicleta fue reparada por Juan. La comida fue hecha por su madre. La tarea fue realizada por Jaime.*
- Ante topónimos denota tránsito por el lugar indicado. Ejemplos: *Me fui para el aeropuerto por Santa Elena. Para ir a México desde Colombia, hay que pasar por Centroamérica. Juanita, para llegar a Brasil, debe pasar por Colombia.*
- Ante topónimos indica localización aproximada. Ejemplos: *Ese país queda por Europa. Argentina está por el sur de América. El Salvador está ubicado por Centroamérica.*
- Denota partes o lugares concretos. Ejemplos: *Me sujetó por el brazo y me besó. El perro está por la sala ladrando. Me agarró por los pelos y me despeinó.*
- Se junta con los nombres de tiempo, determinándolos. Ejemplos: *Por octubre se celebra el Día de las Brujas. Por primavera florecen muchos árboles. Por diciembre estaremos de vacaciones.*
- En clase o calidad de. Ejemplos: *Sara, por ser una excelente estudiante, se ganó un posgrado en otro país. Cuando se casó, recibió por esposo a un buen hombre. Cuando Marcos se fue de viaje, dejó por remplazo a José.*
- Denota causa. Ejemplos: *Por un grave error, lo echaron de la empresa. Dicen que el negocio fue cerrado, por mal higiene. Por ser la mejor, Manuela, se ganó un viaje a Francia.*
- Denota el medio por el que se ejecuta algo. Ejemplos: *El problema lo solucionaron por teléfono. Se fueron por el desvío, para llegar más rápido. Le envié la información por correo electrónico.*
- Denota el modo de ejecutar algo. Ejemplos: *Por motivos de fuerza mayor, no pudo ir a la fiesta. Celebró su cumpleaños por todo lo alto. Hábleme por las buenas y le aseguro que llegamos a pronto acuerdo.*
- Denota precio o cuantía. Ejemplos: *Le vendieron el carro por 20 millones de pesos. Por la finca me ofrece su apartamento y un local. Alquilé la casa por 900 000 pesos.*
- A favor o en defensa de alguien o de algo. Ejemplos: *Por él meto las manos en el fuego. Por mis hijos doy la vida. Por su ser un ejemplo de vida, confío en él ciegamente.*
- En sustitución de alguien o de algo. Ejemplos: *Ella tiene a sus hijos por amigos. Lina tiene por almohada un oso de peluche. Manuel tiene por vehículo una bicicleta.*
- En juicio u opinión de. Ejemplos: *María tiene a su hijo por santo, cuando no lo es. Manuel tiene a su hermano por buen estudiante, cuando es muy regular. Ellos tienen a sus sobrinos por maleducados, cuando son unos buenos niños.*
- Junto con algunos nombres denota que se da o reparte algo con igualdad. Ejemplos: *Ven dos entradas por persona, para ir al estadio. Pagan 20 000 pesos por cliente que entre al plan. Las boletas son a 70 000 pesos por pareja.*

- Denota multiplicación de números. Ejemplos: *Le repitió que dos por dos eran cuatro. No sabía cuánto era nueve por tres. Cuando se le preguntó cuánto era cuatro por cuatro, no supo qué responder.*
- Denota proporción. Ejemplos: *Me hace una rebaja sobre el equipo de un 15 por ciento. La ganancia fue equivalente a un 40 por ciento. Si me lo dejara en un 20 por ciento menos, se lo compraría.*
- Denota idea de compensación o equivalencia. Ejemplos: *El negocio se hizo, porque fue casa por casa. Llegamos a un acuerdo, porque intercambiamos ideas por ideas. El trabajo se logró, porque se entrevistó a persona por persona.*
- En orden a, acerca de. Ejemplos: *Los regalos se entregaron por edades. La comida se iba repartiendo por números. Se dieron varias razones por su intempestiva reacción.*
- A través de (pasando de un lado al otro). Ejemplos: *Hay que pasar la harina por el colador. Los rayos de luz pasan por la teja. El hilo pasa por el ojo de la aguja.*
- Sin (denota carencia o falta). Ejemplos: *Las cartas están por leer. Hay tres vacantes por cubrir. El carro está por arreglar.*
- Usada en lugar de la preposición "a" y el verbo "traer" u otro. Ejemplos: *Voy por la leche y ya vuelvo. Carmen fue por el pan para el desayuno y se tardó mucho. Yo fui por el libro y no lo conseguí.*
- Con ciertos infinitivos, para. Ejemplos: *Por no tener problemas, no fui al paseo. Por no caer en el error, lo hice de nuevo. Por no decir la verdad, le tuve que mentir.*
- Con ciertos infinitivos, denota la acción futura de estos verbos. Ejemplos: *Pienso que está por llover. Creo que está por llamar a su hermana. Estamos seguros de que está por llegar.*

- Detrás de un verbo, y delante del infinitivo de ese mismo verbo, denota falta de utilidad. Ejemplos: *Uno no puede en la vida comer por comer. Él habla por hablar. Ella lo dice por decir algo.*
- Precedida de "no", o seguida de un "adjetivo" o un "adverbio" y de "que", tiene valor concesivo. Ejemplos: *Dice el refrán: "No por mucho madrugar, amanece más temprano". No por mucho leer, eres el más inteligente. Por mentiroso que es, nadie le cree lo que dice.*
- ¿Por qué? Usada para preguntar por la causa de algo. Ejemplos: *¿Por qué no vino? ¿Por qué perdiste el examen? ¿Por qué te sientes tan feliz?*

Según

- Conforme, o con arreglo, a. Ejemplos: *Según el problema planteado, la solución se debe dar de forma grupal. Según la nueva ley, no se puede beber en la calle. Según la situación, debemos esperar para ver qué puede pasar.*
- Ante nombres o pronombres personales, con arreglo o conformemente a lo que opinan o dicen las personas de que se trate. Ejemplos: *Según lo que él dice, el vuelo se retrasó debido al mal clima. Según lo que mi mamá me informa, en la casa se fue la luz y, por tal motivo, no hay comida. Según lo que dijo el profesor, el taller hay que entregarlo resuelto el próximo viernes.*
- En proporción o correspondencia a. Ejemplos: *Se le hará un contrato de trabajo, según lo pactado con ella. Explicaré el tema de nuevo, según la actitud y atención que pongan. Voy a pagarle 20 000 pesos, según el trabajo que me haya hecho.*

Sin

- Denota carencia o falta de algo. Ejemplos: *No podremos ir muy lejos sin dinero. A la calle no se puede salir sin documentos. La vida es más fácil sin problemas.*
- Fuera de o además de. Ejemplos: *En mi equipaje llevo mucha ropa, sin los zapatos. En el mercado compré muchas verduras, sin las frutas. Tengo muchas cosas para comer, sin los dulces.*
- Ante un verbo en infinitivo, equivale a "no" con su participio o gerundio. Ejemplos: *Me fui sin verlo y era lo que más deseaba. Se fue sin comer, pues creyó que recibiría un banquete gigante. Me voy sin dormir a trabajar, pues anoche no pude conciliar el sueño.*

So

- En la actualidad, son muy pocas las personas que utilizan esta preposición.
- Bajo, debajo de. Ejemplos: *Fueron obligados a ir a la conferencia, so pena de sanción laboral si no asistían. So pretexto, le informó que no podría asistir al evento académico. Había mucha agua so capa de cemento.*

Sobre

- Encima de. Ejemplos: *Le dejó la comida sobre la mesa. La lámpara está sobre el escritorio. Sobre ese libro encontré el dinero.*
- Acerca de. Ejemplos: *Julio sabe mucho sobre el tema. No se sabe nada sobre la investigación. La gente no conoce mucho sobre lo que le está haciendo al planeta.*

- Además de. Ejemplos: *Sobre llorar, también sabe reír. Sobre hablar, también sabe escuchar. sobre ser calmado, también tiene sus ratos de enojo.*
- Para indicar aproximación en una cantidad o un número. Ejemplos: *Mateo tiene sobre 500 000 pesos para comprar libros. Creo que vendrá sobre las tres de la tarde. Fueron al partido sobre 30 000 personas.*
- Con dominio y superioridad. Ejemplos: *Sobre Verónica, Camila sabe más. Sobre el hermano mayor, el menor es más juicioso. Sobre él, ella es más deportista.*
- En prenda de algo. Ejemplos: *Sobre la casa necesito que me prestes dinero. Sobre la finca préstame el carro. Sobre este anillo necesito 500 000 pesos.*
- En una gradación numérica, indica una posición superior a la que se toma como referencia. Ejemplos: *El país ama-nece con una temperatura de cuatro grados sobre cero. Medellín tiene hoy una temperatura de 18 grados sobre cero. El clima de Bogotá ayer fue de 12 grados sobre cero.*
- Precedida y seguida de un mismo sustantivo, denota idea de reiteración o acumulación. Ejemplos: *Ahora todo es problema sobre problema. A la gente se le muestra risa sobre risa. En este país la cotidianidad se ha vuelto corrupción sobre corrupción.*
- A, hacia. Ejemplos: *Te espero en mi casa sobre la mañana. Creo que podré ir sobre la tarde. Estaremos hablando sobre la noche.*
- Después de. Ejemplos: *La medicina la debes tomar sobre el desayuno. El agua es muy buena sobre el almuerzo. ¡Ojalá me esperes sobre la conferencia!*

Tras

- Después de, a continuación de, aplicado al espacio o al tiempo. Ejemplos: *Tras los malos momentos vendrán otros mejores. Tras la tormenta viene la calma. Tras los aplausos perdió la razón.*
- Detrás de, en situación posterior. Ejemplos: *Tras él estaba ella sonriendo. Tras la puerta de la cocina está el patio. Tras las rejas están las plantas.*
- Fuera de esto, además. Ejemplos: *Tras de no escuchar, pregunta. Tras llegar tarde, se enoja. Tras comer mucho, no engorda.*
- En busca o seguimiento de. Ejemplos: *Se fue tras la paz. Ella se va tras el amor. Juan viene tras la solución del problema.*

Versus

- Frente a, contra. Ejemplos: *Barcelona jugará versus Real Madrid. El partido será del Rojo versus el Verde. Es una guerra del occidente versus el oriente.*

Vía

- Por, pasando por, o haciendo escala en. Ejemplos: *Vino a Colombia vía Centroamérica. La presentación la escuchó vía videoconferencia. Llegó a la finca vía el derrumbe.*

Nota: La mayoría de estos significados fueron tomados del DLE. Los ejemplos son de autoría propia.



referencias

Referencias

- Fundeu BBVA (2019). Recuperado de <https://www.fundeu.es/>
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005).
Diccionario panhispánico de dudas. Bogotá: Espasa-Santillana.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2007).
Diccionario práctico del estudiante. Bogotá: Espasa-Santillana.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010a).
Nueva gramática de la lengua española. Bogotá: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010b).
Ortografía de la lengua española. Bogotá: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011).
Nueva gramática básica de la lengua española. Bogotá: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012).
Ortografía básica de la lengua española. Bogotá: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2013).
El buen uso del español. Bogotá: Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua
Española (2014).

Diccionario de la lengua española. Bogotá: Espasa.

 Universidad Pontificia Bolivariana	SU OPINIÓN	
<p>Para la Editorial UPB es muy importante ofrecerle un excelente producto. La información que nos suministre acerca de la calidad de nuestras publicaciones será muy valiosa en el proceso de mejoramiento que realizamos. Para darnos su opinión, comuníquese a través de la línea (57)(4) 354 4565 o vía correo electrónico a editorial@upb.edu.co Por favor adjunte datos como el título y la fecha de publicación, su nombre, correo electrónico y número telefónico.</p>		

sobre el español

La forma en la que los hablantes del español usamos el idioma nos posibilita plantear la necesidad de conocer, comprender y entender, que no solo es fundamental, sino también, funcional, su buen y cabal uso, donde, además, no se pueden desatender los aspectos básicos que lo caracterizan, como lo son la gramática, el habla y la escritura.

El respeto por el lenguaje se ha perdido, se ha vuelto rudimentario, el léxico es reducido, las palabras son inventadas, abreviadas, mal formadas, entre otras, así pues, el idioma no se debería tomar solo como algo que favorece a cada hablante que posee todas estas variantes para expresarse, puesto que se genera una libertad de expresión que no vale mucho, si el sujeto no tiene dominio y buen manejo de su lengua, que le permita darse a entender, decir lo que piensa y siente de modo comprensible y organizado. Por esto, siempre se ha dicho que el que tiene el poder es el que sabe manejar de una forma impecable la palabra.

Por todo lo anterior, los propósitos de este texto práctico son: generar cultura sobre la importancia del manejo y correcto uso de la lengua materna en la comunidad académica y en general; proporcionar las herramientas necesarias para un uso adecuado de la lengua española; lograr la superación de vicios, barreras y carencias en temas relacionados con el idioma español; y fomentar la práctica de la lectura desde lo cognitivo, intelectual y emocional.

ISBN: 978-958-764-782-2



9 789587 164782



75
ANOS



ISBN: 978-958-764-783-9
<https://repository.upb.edu.co/>