

AGÜEROS DE TIPO ECONÓMICO

KEVIN NICOLÁS HERNÁNDEZ JAIMES

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL

MEDELLÍN

2019

AGÜEROS DE TIPO ECONÓMICO

KEVIN NICOLÁS HERNÁNDEZ JAIMES

Trabajo de grado para optar al título de Diseñador Industrial

Asesor

SANDRA MARCELA VÉLEZ GRANDA

Mg Diseñadora industrial

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL

MEDELLÍN

2019

Viernes, 8 de noviembre de 2019

Kevin Nicolás Hernández Jaimes

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma

Nicolas Hernandez

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a María Alejandra Maya por su apoyo incondicional en la construcción de este trabajo, a mis padres ya que gracias a ellos he podido culminar mi proceso de pregrado. y a mi asesora por su acompañamiento durante el proceso de investigación.

Contenido

1. Introducción.....	¡Error! Marcador no definido.
2. Planteamiento.....	8
3. Objetivos.....	9
3.1 Objetivo general.....	9
3.2 Objetivos específicos.....	9
4. Justificación	10
5. Marco conceptual.....	10
5.1 Herencia, y tradición oral.....	10
5.2 Agüeros y supersticiones	13
5.3 Ritos y creencias	15
5.3.1 Creencias basadas en la fe	15
5.3.2 El mundo sin creencias	17
5.3.3 Creencia de imágenes encontradas en la ciudad de Medellín	18
5.3.5 Ritos	20
5.3.6 Los ritos son una realidad cultural.....	22
6. Marco metodológico	25
7. Hallazgos.....	32
Creencias	32
Cultura material	33
8. Conclusiones.....	34
9. Referencias	37

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Preguntas realizadas a personas del barrio Calasanz.

Figura 2. Formato de registro fotográfico

Figura 3. Fotografía de almacenes donde se venden productos esotéricos

Figura 4. Fotografía de una calle del barrio Calasanz

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Hallazgo de agüeros portables.

Tabla 2. Hallazgo de agüeros para guardar.

Tabla 3. Hallazgo de agüeros para espacios.

Tabla 4. Hallazgo de agüeros en forma de rituales.

Tabla 5. Matriz completa de selección de agüeros de tipo económico (personas mayores de 60 años barrio Calasanz)

Tabla 6. Matriz completa de selección de agüeros de tipo económico (personas menores de 60 años barrio Calasanz)

Tabla 7. Hallazgo de información de creencia en agüeros y religión.

RESUMEN

La investigación se basó en la pregunta de investigación la cual es ¿Qué agüeros de tipo económico se mantienen en la ciudad de Medellín desde 1950 hasta la actualidad? Caso de estudio barrio Calasanz. A partir de esto se comenzó una investigación de campo donde se abordaron personas en el barrio Calasanz, con formatos de recolección de información ya diseñados como entrevistas semiestructuradas y formatos de registro fotográfico. Las personas entrevistadas fueron residentes del barrio Calasanz, dividiendo la información entre personas mayores de 60 años y jóvenes adultos menos de 60 años, de igual forma se abordaron negocios de venta de productos esotéricos. Por otro lado, se fue realizando una investigación documentada relacionando los términos herencia y tradición oral, agüeros y supersticiones y creencias y rituales. Ya que existe una relación secuencial entre estos términos. Entendiendo que los rituales y las prácticas realizadas son por unas creencias adquiridas las cuales pueden ser agüeros y supersticiones y entendiendo que todo esto parte desde la tradición oral y la herencia que se recibe por medio de la cultura. Mas adelante se sistematizó la información en una tabla de hallazgos donde a partir de esta surgieron una lista de hallazgos que se pudieron dividir en dos, desde lo que las personas piensan y creen y desde la cultura material, para así mas adelante llegar a conclusiones que responden los hallazgos encontrados.

PALABRAS CLAVE

Tradición oral

Agüeros

Creencias

Cultura

Rituales

Prácticas

Poder de la palabra

1. INTRODUCCIÓN

Al pasar el tiempo, la cultura antioqueña ha ido adaptándose a nuevos comportamientos y pensamientos de las sociedades, los cuales se ven reflejados directamente en las creencias y acciones de las personas. es por esto que se busca evidenciar que agüeros de tipo económico siguen estando presentes en la ciudad de Medellín desde 1950 hasta la actualidad, realzando la investigación en el barrio Calasanz ya que es un barrio que guarda gran herencia cultural. Por lo tanto se tomó como base la herencia y tradición oral a la cual todo ser humano está expuesto directa o indirectamente evidenciando la importancia de dicho concepto, el cual es el inicio o el punto más cercano a adquirir creencias y pensamientos específicos, para luego abarcar el tema de agüeros y supersticiones, los cuales son el resultado de toda una tradición sociocultural, y que por último se toma el concepto de creencias y rituales, ya que gran cantidad de agüeros y supersticiones se ven reflejados como prácticas, costumbres o ritos que la sociedad adopta. Por lo cual se realizó una investigación de campo y revisión documentada, la cual arrojó una serie de información de conductas y pensamientos que por tradición ha tenido la sociedad y que por otro lado han sido han sido conductas y pensamientos creados por la misma sociedad.

2. Planteamiento

La investigación busca la recolección de información que pueda aportar significativamente a una cultura, la cual ha pasado por generaciones conocimientos y prácticas esotéricas y místicas que responde específicamente a sucesos fortuitos, favorables o casuales. Se busca analizar cuáles agüeros de tipo económicos han permanecido o han desaparecido en el tiempo, y cómo las personas responden a estas prácticas, todo esto en la ciudad de Medellín con alcance geográfico específico en el barrio Calasanz, ya que es un sector donde la gran mayoría de personas son adultos que han vivido en este barrio por más de 20 años con sus familias, y que muchas de las propiedades son por herencia, conservando por tradición familiar costumbres y prácticas. Por esto se plantea la pregunta: **¿Qué agüeros de tipo económicos se mantienen en la ciudad de Medellín desde 1950 hasta la actualidad? caso de estudio barrio Calasanz.**

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar los agüeros económicos que se han mantenido desde 1950 hasta la actualidad en la ciudad de Medellín.

3.2 Objetivos específicos

- Caracterizar los agüeros económicos desde 1950 hasta la actualidad en la ciudad de Medellín.
- Identificar los agüeros económicos que hoy se practican en la ciudad de Medellín.
- Comprender la permanencia y la desaparición de los agüeros económicos en la ciudad de Medellín.

4. Justificación

La presente investigación se enfocará en realizar un análisis de los agüeros de tipo económico que han permanecido en el tiempo o que por lo contrario han desaparecido, analizando las practicas u objetos que a largo tiempo han permanecido en la cultura, y observar que efectos se ven presentes con este tipo de prácticas en Medellín, analizando específicamente el barrio Calasanz. Ya que es un barrio que guarda gran herencia cultural. Así que la investigación pretende evidenciar gran cantidad de prácticas, y creencias de sucesos inesperados o previstos, analizando como responden las personas a estas situaciones desde un punto de vista objetual, cultural y transcendental. Ya que las creencias son una realidad cultural la cual debe ser estudiada, con el fin de comprender como las personas actúan en la vida teniendo en cuenta factores básicos como: experiencias personales, educación, entorno, herencia, avances tecnológicos, el pensamiento de las sociedades y creencias de todo tipo.

5. Marco conceptual

5.1 Herencia, y tradición oral

El poder de la herencia

La herencia es el conjunto de características, derechos y obligaciones que cuando una persona muere, transmite a sus herederos o conjunto social, la herencia es, por

lo tanto, recibir algo de una situación pasada o anterior la cual viene con una tradición. También se habla de herencia cuando hay rasgos culturales, sociales o económicos que influyen en un momento histórico y que tienen su origen en etapas previas, algunos ejemplos pueden ser la desconfianza que genera caminar de noche en calles oscuras en algunas ciudades de Colombia por el gran porcentaje de hurtos y delincuencia que tuvieron épocas pasadas y hasta la actualidad.

Dentro de la herencia también existe un factor muy importante que todos los seres vivos adquieren por medio de su árbol genealógico más directamente de su familia, madre y padre y son los genes los cuales tienen una gran relevancia en la personalidad, en el físico, en lo intelectual, y hasta en el campo de la salud, adquiriendo buenas defensas contra enfermedades o por el contrario llevando enfermedades desde los genes.

El profesor Nathan Gillespie, del Instituto de Investigaciones Médicas de Queensland de Australia dijo en la clausura de la VIII edición del encuentro Proyecto Genoma Humano, que los genes influyen hasta un 60% en la personalidad del hombre. Sin embargo, subrayó la importancia de los factores ambientales para que los rasgos heredados se expresen (Prats, 2001).

También Nathan Gillespie (2001) afirma que la genética en las personas siempre será una predisposición a manifestar rasgos específicos de la personalidad y que el entorno será el determinante para que ciertos rasgos afloren o no.

Esto nos muestra la gran importancia genética que se puede heredar de nuestros familiares, siendo un gran porcentaje de influencia que se lleva física y personalmente, teniendo en cuenta que el entorno donde las personas se desenvuelven es el porcentaje restante que termina de establecer lo que somos.

Lamarck (1806), fue primer pensador que propone una teoría completa de la evolución, dice que el ambiente modifica a los individuos, y que estas modificaciones son las que se transmiten a la descendencia para generar la evolución y así sobrevivir en los diferentes entornos al que en un futuro son

expuestos. Esta evolución es transmitida a las siguientes generaciones por medio de los genes y las prácticas que son transmitidas y a su vez heredadas por sus progenitores.

En sí, los seres vivos tienen la capacidad de absorber información del entorno el cual puede brindar una estructura exacta a las características de cada ser para así sobresalir ante otras diferentes especies, los seres utilizan estas características especializadas las cuales son adaptaciones del medio ambiente para que el entorno defina los individuos que sobreviven y dejan descendencia.

Con respecto a la evolución está directamente vinculada con las tradiciones orales ya que la lengua es un sistema de formas, signos orales o escritos que sirven para generar comunicación entre 2 o más individuos, siendo la lengua una herramienta de comunicación que poseen los humanos para transmitir conocimientos que se han adquirido a lo largo de la vida. Así mismo muchas diferentes especies tienen su específica forma de comunicar conocimientos. La información y el conocimiento que es transmitido oralmente tiene un gran impacto en la herencia que dejan los antepasados en las sociedades generando grandes avances en conocimientos, experiencias, teorías, cultura entre otras, logrando transmitir información para la evolución de las siguientes generaciones.

En Colombia se da la tradición oral desde los indígenas y antiguas comunidades quienes, por sus experiencias, conocimientos adquiridos en el tiempo, escrituras y tradiciones culturales, creaban fábulas, mitos, leyendas, cuentos, historias, ritos, etc.; que con el paso del tiempo dejan un legado en su misma cultura a herederos, familiares, y en general a su comunidad, la cual ha dejado un legado y un rastro en nuestra actual sociedad y cultura. En la actualidad la tradición oral en Colombia se ha diversificado mucho, Colombia cuenta con 64 lenguas indígenas y cada región cuenta con tradiciones diferentes y específicas que por medio de escritos y de comunicación oral se han ido transmitiendo y probablemente se ha ido modificando, pero aún así siguiendo con su misma esencia. Se podrían diferenciar varias

tradiciones por regiones en Colombia por ejemplo las tradiciones de la región pacífica, Amazonía y Orinoquía entre otras, cada una con sus prácticas específicas.

En cuanto a la herencia y tradición oral se puede decir que es el primer factor que se aborda en una cultura ya que puede ser la raíz o el mismo gen por el que se comienza a construir una sociedad llena de características únicas, agrupando gran cantidad de conocimientos, creencias y experiencias que serán utilizadas a lo largo de la vida de cada uno y que más adelante serán transmitidos a más generaciones, formando una cadena de características y costumbres específicas que no deberán ser juzgadas por buenas o malas ya que el entorno y los genes son los determinantes a construir dichas características culturales.

5.2 Agüeros y supersticiones

Los agüeros y las supersticiones van directamente relacionados ya que el agüero se entiende como un pronóstico que se da por ciertas interpretaciones que pueden aparecer en momentos concretos, las supersticiones igualmente son presentimientos que llegan por una serie de señales, dejando claro que los agüeros y supersticiones son presagios no fundamentados en teorías racionales que aparecen en momentos de la vida, estos pensamientos mayormente están relacionados a creencias basadas en tradiciones populares y culturales. y al mismo tiempo se relacionan con ideas esotéricas, mágicas o sobrenaturales. Las creencias son pensamientos que comienzan a generarse en los primeros años de vida, apoyándose de la educación recibida por los padres, dando todo por cierto ya que como dice el psicólogo (Céspedes , 2017) “el niño no está preparado para analizar si los mensajes que le envían sus padres son correctos o no” las creencias en los humanos están creadas a partir de las experiencias por las que cada ser ha pasado, y aunque la verdad puede ser importante para la persona que lo piense, su principal preocupación no es, garantizar que sean reales y verídicas. De la misma forma se comienzan a general agüeros y supersticiones los cuales en su gran mayoría son transmitidos durante el paso del tiempo, creando en las personas pensamientos de una posible realidad la cual va cargada de fe. Las supersticiones y agüeros logran

abarcando un gran campo y usualmente los supersticiosos creen en acciones como conjuros, hechizos, maldiciones, rezos, y hasta objetos y situaciones que de la nada generen pistas a un posible evento inesperado.

“Las creencias son ideas ya asumidas por la sociedad y con las que el sujeto en su desarrollo se encuentra y adopta como interpretación de la realidad” (Patricio, 2016, pág. 130). Es decir, las culturas y en sí los grupos familiares comienzan adoptar creencias que al instante son adquiridas y asumidas como verdaderas, y que con el paso del tiempo se van reforzando mediante la fe para así adoptar el pensamiento como una realidad.

Esto está directamente relacionado con las creencias las cuales hacen parte de todo ser humano. y que al momento de que surgen las supersticiones no hay un fundamento o justificación teórico-racional que lo valide, pero aun así el propio individuo se puede aferrar al pensamiento por simple creencia y fe.

Desde la religión católica es posible dar una introducción a la siguiente idea. Hebreos 11:1 de la biblia católica nos dice que “la fe es la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve.” podemos decir que la fe en las personas son creencias atribuidas a fuerzas superiores no tangibles en las cuales se deposita la fe y las creencias, siendo esto el resultado de lo que las personas esperan, desean y anhelan. y la creencia aferrada así no se pueda comprobar teóricamente ni existan pruebas tangibles, esto genera pensamientos y actos que se esperan y se creen posibles de lograr aún siendo técnicamente imposibles o supremamente difíciles. En otras palabras, la fe hace parte de lo sobrenatural ya que es un concepto trascendental y no puede ser explicado por alguna ley natural simplemente es algo que el ser humano crea dentro de sí.

Por otro lado, se puede decir que existe una relación directa entre las creencias y las experiencias personales que atraviesan las personas, tal como se habla de la tradición oral las creencias surgen desde un entorno cultural y social el cual es una información que con el paso del tiempo se va transmitiendo verbalmente o por

prácticas hereditarias, siendo así una información de experiencias recopiladas por otras personas o una sociedad donde más adelante las creencias se fortalecen mediante el concepto de la fe.

estas creencias que son transmitidas por generaciones, en muchas ocasiones se generan como supersticiones que pueden abarcar cualquier campo, pero que a su vez hacen parte del esoterismo. Se dice dentro del esoterismo que los gatos son tan místicos y pueden llegar a tener muchos beneficios, más allá de ser una mascota común y corriente hay aspectos que sin duda van ligados a una creencia, se dice que los gatos absorben las malas energías de las personas y de los lugares, también cuando alguien acaricia a un gato descarga todas sus energías negativas en él, incluso se dice que cuando un gato permanece mucho tiempo en un lugar es porque que necesita limpiar y purificar esa área específica. También según los expertos los gatos son psíquicos, se habla de que los gatos pueden predecir el futuro y pueden saber lo que le va a ocurrir al dueño. Por otro lado, se dice que los gatos pueden estar en el mundo real y metafísico, esto quiere decir que los gatos pueden ver los espíritus, y ser protector de su dueño. Incluso se dice que logran percibir cuando una persona de visita es buena o mala.

5.3 Ritos y creencias

5.3.1 Creencias basadas en la fe

Etimológicamente creencia viene del griego (πίστη) y del latín “*credere*” y credo que significa confiar, tener confianza en una cosa o una persona. Desde el punto de vista de la filosofía, la creencia es una actitud, disposición, suceso, acción o momento que no tiene por sí misma una validez objetiva. Santo Tomás asegura que, en el caso de la verdadera fe, lo que le mueve a la persona a creer, es su propio querer creer, su propia voluntad, y ello como consecuencia de un acto de la bondad de Dios.

La creencia hace parte de todo ser humano, no necesariamente a un dios predeterminado, la creencia al igual que lo sobre natural puede abarcar cualquier campo, siendo un paradigma que se basa en la Fe, ya que no existe una verdad

absoluta, fundamento racional o justificación empírica momentánea, ya que si la llegara a tener se convierte de inmediato en una justificación racional apoyada en una teoría válida con argumentos establecidos, incluso una creencia puede llegar a tener respuesta, pero es creencia justo antes de establecer una respuesta (si la tiene) es por esto que está sujeta a ser falso o verdadero.

Como ya se nombró las creencias son paradigmas basados en la fe donde existe una valoración personal que puede basarse en elementos racionales, sensoriales o ligados a la fe personal de cada individuo, el DR. Guillermo Sánchez Medina dice “La fe no requiere ni preguntas, ni dudas, sino el sentimiento o sensación de la creencia” y Kierkegaard afirma “*la fe no está hecha de incertidumbre, sino de decisión y de riesgo*” (Sánchez Medina, 2011)

Ya que una creencia es un paradigma basado en la fe, se puede afirmar que una creencia puede ser o puede no ser cierta o real, una creencia se puede dar al momento y ser incierta, pero con una posible respuesta justificada, también puede existir una posible respuesta, pero incierta ante la ciencia, o también pueden estar ligadas a ciencias místicas o esotéricas donde posiblemente nunca tendrá una respuesta. Ya que por solo ser creencia puede ser falsa o verdadera. puede estar involucrada en cualquier campo se puede dar desde una situación de la vida cotidiana a estar involucrada en situaciones sobrenaturales técnicamente imposibles de una respuesta coherente, incluso las creencias van ligadas a un entorno cultural donde la mayoría de la sociedad por herencia y tradición creen firmemente en situaciones o acciones que han vivido o simplemente que han sido transmitidas por generaciones.

Por esto se evidencia la gran amplitud e importancia que conllevan las creencias por parte de las herencias y tradiciones orales que el ser humano ha adquirido y ha transmitido a lo largo de la vida, y esto siendo tan solo una pequeña parte en lo que se puede llegar creer. “Las creencias religiosas son las creencias más poderosas e influyentes. Son las que más afectan a nuestra manera de entender el mundo,

independientemente del nivel de aceptación o de rechazo de cada individuo hacia su propia tradición religiosa” (Clouser, 1991)

En otras palabras, por las creencias podemos decir que el mundo funciona de manera ordenada ya que el ser humano necesita pensar que existe un ser superior independiente de su alta o baja creencia religiosa. Es fundamental que cada ser humano tenga propósitos y metas en la vida, en los cuales las personas sienten un apoyo de algún ser superior y que cuando surgen dificultades es siempre la fe en lo que el hombre se respalda para atravesar momentos difíciles, pensando en su interior que por alguna razón las cosas estarán mejor, solo por confiar y tener la creencia en un ser superior

El creer en el ser superior no significa ser parte de una religión, o tener un seguimiento de sus costumbres, sino creer en algo o alguien superior a ti y tener tu fe en eso y saber en tu interior es real (Ruiz, 2014).

Así mismo las creencias no sólo son fundamentales al momento de hablar de la religión ya que la vida del ser humano está entorno al creer y a tener fe en todo tipo de situaciones como nos menciona (Bellah, 2104) “el pensamiento crítico es analítico y discursivo, descansa sobre una suposición de orden que no se puede probar” (Bellah, Robert, 2014) es decir que, sin fe o creencia, no podríamos confiar en las proposiciones, analíticas y sintéticas del pensamiento humano.

La mayoría de las religiones han usado estas creencias como medio de control de la población, mostrándoles a las personas qué es lo correcto y qué no, incluso generando conflictos a nivel mundial esto es ya que la fe y las creencias están directamente arraigadas a nuestra cultura y herencia y pueden llegar a ser un ser interior en el cual el ser humano pone su total confianza, y permanece firme en su postura.

5.3.2 El mundo sin creencias

Desde este punto se busca analizar cómo sería, qué causas o consecuencias podría tener un mundo donde no existieran las creencias mágico-religiosas.

Probablemente el mundo sería totalmente diferente si los seres humanos no tuvieran en mente un ser superior por quien hacer las cosas o por quien crear conflictos ideológicos, probablemente el mundo no estaría tan dividido en diferentes grupos religiosos, y el mundo enfocaría la vida en un fin común, pero esto es tan solo suposiciones.

“Algunos aseguran que la desaparición de las religiones será consecuencia del desarrollo económico y social, y que cuando llegemos a un mundo más desarrollado y menos equitativo, las religiones no tendrán razón de ser”. (López, 2017). Esto nos lleva a pensar que la religión como creencia podría estar disminuyendo, y que fácilmente se puede llegar a tal punto que la religión pierda credibilidad, pero que sin duda el ser humano necesita una estructura ética y moral para vivir, para relacionarse con los demás, para ser feliz para apoyar su vida en algo más allá y para conservar una espiritualidad tranquila y equilibrada, siendo la fe y las creencias realmente importantes en los comportamientos, decisiones y forma de vida de las personas. Acorde con el artículo como sería el mundo sin religiones: “Un futuro sin religiones promisorio sólo se podrá dar si el ser humano es capaz de construir un sistema ético y moral que supere y represente un avance de aquel que estaba basado en la religión” (López, 2017, pág. 2) esto quiere decir que el ser humano debería crear una base ética y moralmente correcta y equilibrada para seguir un camino correcto dentro de una sociedad estructurada en la cual ya no se le debe rendir cuentas algún ser superior.

5.3.3 Creencia de imágenes encontradas en la ciudad de Medellín

Con respecto a creencias y casos de fe en la ciudad de Medellín, se han encontrado gran variedad de supersticiones apoyadas en la fe. basados en el trabajo realizado por Sandra Castaño que realizó una investigación sobre imaginarios que tienen las personas en la ciudad de Medellín, en la cual abarcó los estratos 1, 2, 3, 4, 5 y 6; La investigación está basada en imágenes de la religión cristiana. Dice (Castaño, 2012, pág. 26) que existe una estrecha relación entre los habitantes de la ciudad de Medellín y las imágenes religiosas que poseen dentro de sus hogares, identificando

rutinas y marcas que van surgiendo alrededor de dichas imágenes. Se encontraron en 94 de 95 hogares imágenes religiosas de la fe cristiana, aspecto que muestra el dominio de la religión cristiana - católica en Medellín, donde ninguno otro entrevistado dijo ser seguidor de otra religión.

Basados en la investigación "imaginarios religiosos" de (Castaño, 2012) Algunos de los lugares para estos tipos de imágenes religiosas son recintos creados como: el comedor, sala, balcón o incluso en la fachada, donde se resalta la importancia del entorno en el cual se ubican los objetos como en cualquier ritual, también se hallaron varios tipos de santos, virgen o creencia en general, que rutinas se practican con frecuencia, y que anhelos y expectativas tienen frente a estas creencias.

Acorde con lo anterior se logran resaltar las imágenes más representativas en los hogares de Medellín. En estas imágenes se incluyen todos los estratos: la última cena, corazón de Jesús, la cruz o cristo, santísima trinidad, señor de la misericordia, la milagrosa, santa Ana y la virgen (Castaño, 2012).

Las sociedades y especialmente los hogares han adoptado ciertas rutinas y costumbres alrededor de imágenes u objetos sagrados, los cuales buscan generar beneficios. Algunas de estas prácticas socioculturales son: rezar en las noches o en las mañanas, conversar con quien es representado en la imagen religiosa ya sea la Virgen, Jesús o Dios, echarse la bendición, decorar la virgen o santo con flores y velas, hacer novenas e ir a misa.

De lo anterior, Sandra Castaño (2012) resalta que cuando se indaga por la historia y el concepto de religión es muy común encontrar gran cantidad de diferentes fuentes, las imágenes religiosas son aceptadas por la iglesia católica como una forma de evangelizar, de enseñar, de representar y permitir el recuerdo constante de la divinidad y lo que es sagrado, por esta razón podemos ver que las personas tienen rutinas en las cuales intermedian imágenes y objetos religiosos (Castaño, 2012, pág. 48).

Esto muestra que las personas que realmente tienen una devoción religiosa fuerte han creado hábitos de creencia y fe constantes tales como: rezar, echarse la bendición en diferentes lugares o situaciones del día, ir a misa, hacer novenas, y agradecer a un ser superior. Se podría decir que Medellín es una ciudad religiosa, donde los ciudadanos realizan rituales con devoción, convicción, creencia y fe. (Castaño, 2012, pág. 49) esto implica gran cantidad de actividades que giran en torno a la religión siendo estos actos parte de la vida cotidiana y rutinas a las que la sociedad se adoptó como forma de vida, pues la oración es una manera de crear conexión y reflexión con el ser superior

Algunas personas tienen costumbres específicas con las imágenes como decorarlas con flores, prenderle velas, incluso limpiarlas, mirarlas y conversar con ellas pero muchos otros las utilizan como lo que son: representaciones, como fotografías e imágenes que dan cuenta de la fe y creencia en un ser superior, las costumbres religiosas no dependen del santo o la virgen, sin importar que esté presente en algún lugar de la casa, oran, van a misa, rezan el rosario o realizan la actividad según sus creencias. (Castaño, 2012, pág. 49)

De manera que se logra evidenciar la gran influencia de la religión y las creencias que la ciudad de Medellín aún tiene, incluyendo las imágenes religiosas como objetos que realizan una interfaz entre el fin del rito que es lo que se espera o lo que se anhela y el ser superior al cual que se atribuye la creencia o la fe de que así será, también es evidente la fuerza, la creencia y la fe tan fuerte que se le aplica a dichas actividades religiosas, realizada por personas que realmente tienen su fe puesta en la religión.

5.3.5 Ritos

El rito es un acto cultural presente en todas las ceremonias tradicionales y en lo conceptual otorgan un carácter misterioso y de difícil comprender, el rito son momentos importantes de transición en el ciclo de la vida y normalmente se acompaña de ritmo, danza, canto, melodía, música, himnos, percusión, banderas, emblemas, iconos, luminaria, color, hábitos, estética u oraciones.

"Entiendo por ritual una conducta formal prescrita en ocasiones no dominadas por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas. El símbolo es la más pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual" (Turner, 1967, pág. 27).

Los rituales también están directamente asociados con las creencias que son transmitidas por generaciones dentro de una cultura. Donde por aspectos genéticos y de entorno, se adquieren características únicas en cada ser que a su vez corresponden a su entorno donde se adquieren y se practican. Así mismo se ve involucrado contenido de comunicación como lo son los símbolos. En cuanto los símbolos se pueden definir como un signo que establece una relación de identidad con una realidad, generalmente abstracta, a la que evoca o representa. El símbolo es una cosa de la que, por general se piensa que tipifica naturalmente, representa o recuerda algo, ya sea por la posesión de cualidades análogas, ya por asociación de hecho o de pensamiento.

"El símbolo es una realidad material que indica otra cosa. Es algo sensible que se hace portador de una significación universal y espiritual, en el símbolo se produce la «síntesis de mundo y espíritu»" (Amilburu, 2010).

Los símbolos en los rituales tienen una dimensión emotiva y otra social y cultural; Los símbolos siempre han estado presentes en los rituales y ceremonias siendo clave en el accionar y en el propio significado de dichas prácticas. (Turner, 1967, pág. 2) considera que los símbolos forman parte del proceso social y, por ello, deben ser analizados en una secuencia temporal y en relación con otros acontecimientos de la vida social. Turner nos da a entender que los símbolos utilizados en cada ritual o ceremonia tienen un porqué establecido en la sociedad y que tienen tanto valor que resultan siendo utilizados como estructura de una ceremonia.

Es claro que al momento de un ritual o una ceremonia mágica-religiosa hay gran cantidad de interfaces que permiten que la ceremonia se realice correctamente cumpliendo cada uno de los pasos, los objetos que hacen parte de estas prácticas son usualmente objetos predeterminados, especiales o específicos dependiendo el ritual, tomando como referente la religión, podríamos decir que tiene una gran

cantidad de símbolos y objetos que han estado presentes durante sus ceremonias como parte indispensable de ellas. Son objetos tales como la biblia, la cruz, la imagen de Dios, el cirio, el cáliz, copas y hasta los trajes utilizados durante la ceremonia, así como en la religión que existen miles de ritos que involucran gran cantidad de objetos sin importar que tan grande o sencillos sea.

A continuación, se evidenciarán algunos objetos que se podrían llamar básicos para la elaboración de algunos agüeros o rituales mágico-religiosos.

- Tener un san patricio que haya sido un regalo a este se le coloca una moneda perforada en la mitad en el dedo de san patricio, esto atraerá el dinero más rápidamente.
- Otro de los rituales es tener a la mano un bote o frasco pequeño con tapa, cinta o listón rojo, miel y tres monedas. Coloca las monedas en el bote, luego llénalo con miel y ciérralo. Ata el lazo o cinta roja alrededor, con 3 nudos, y mientras los haces, di en voz alta: “Yo amarro para mí la suerte, la prosperidad y la riqueza”.
- Incluso existen rituales caseros con alimentos básicos para necesidades básicas de salud. Se Parte una Cebolla por el medio y se pone en la mesita de noche. Sirve para constipados y dolores de cabeza.

5.3.6 Los ritos son una realidad cultural

Los ritos pueden consistir en fiestas y ceremonias o simplemente acciones que se ejecutan con un fin específico donde la sociedad o cierto grupo social participan de ella, son situaciones que ya tienen una trayectoria predeterminada con cierto tipo de reglas establecidas. Los rituales y las fiestas suelen celebrarse en momentos y lugares especiales, y recuerdan a la comunidad aspectos de su visión del mundo y

su historia, al igual que muchos ritos básicos o caseros que se han ido adquiriendo con el paso del tiempo por medio de las tradiciones familiares y culturales.

Una ceremonia se vincula a un ritual que se basa en tradiciones, el acto requiere del cumplimiento de diversos pasos formales que le confieren solemnidad., En los aspectos religiosos podemos notar que sus "Ritos" van siempre acompañados con "ceremonias" Hay costumbres tan antiguas y arraigadas a una cultura, que son muy difíciles de erradicar y es por esto que las ceremonias siguen su ciclo como tradiciones culturales casi obligatorias de ejecutar. así mismo se puede mencionar que muchas de las ceremonias o rituales que se practican pueden estar ligados a lugares específicos, donde por obligación deben realizarse dentro del entorno predeterminado donde por ejemplo los cementerios son recintos para muchas personas que van hacerle oración a sus seres queridos o algunos santos. Siento estos lugares fundamentales para realizar la ceremonia y acercarse de mejor forma al interés deseado.

“Todos los lunes y en algunas ocasiones otros días de la semana, personas creyentes de las ánimas y el culto a los muertos acuden al Cementerio Central de la ciudad de Bogotá a realizar una cadena de rituales a algunas de las tumbas. Los creyentes acompañados de velas, agua, arroz y flores se acercan semanalmente al cementerio para pedirle a sus Santos Populares por dinero, trabajo, amor y salud” (Díaz, 2015, pág. 7)

El culto a las ánimas benditas del purgatorio es una práctica tradicionalmente católica, que por varios siglos ha hecho parte de las formas religiosas de quienes pertenecen a la doctrina. El cual consiste en rezar y dar ofrendas a aquellas almas que aún se encuentran en el purgatorio y, por consiguiente, tienen una relación directa con dios, aún no hacen parte de las divinidades, razón por la que pueden intervenir entre el mundo terrenal y el mundo de lo sagrado (Díaz, 2015, pág. 22)

Muchos de los rituales, ceremonias, actos o procedimientos psíquicos buscan beneficios mentales y corporales los cuales se basan en creencias, mitos, ritos o costumbres, todos estos ligados a la fe y a las creencias de que si se pueden lograr por medio de alguna práctica, los cuales se busca que se vuelvan realidad o que

surjan efecto; en todos existe la participación del pensamiento mágico omnipotente, y, a la vez son tomados como fenómenos psicosociales y religiosos dándoles una connotación parapsicológica.

Por otro lado, participa el pensamiento mágico; por ejemplo, a través de los tiempos el ser humano ha acudido a los magos, sabios, profetas, sacerdotes, hechiceros, brujos, etc., o rituales, o procedimientos diversos todo para conseguir un bienestar físico o psíquico.

Y por el contrario en algunos casos las personas normalmente están realizando sus labores diarias, con total normalidad pero, pero de lo que no caen en cuenta es que muchas veces se puede convertir el diario en rituales ya sea como el despertar y tener una rutina establecida antes de salir de la casa (levantarse, lavarse los dientes, servir un café, sentarse en la misma silla de siempre, leer el periódico, etc.,) hasta el hecho de prender de vez en cuando una vela a algún ser querido que haya fallecido, los rituales pueden ser creados y propios de cada individuo o pueden ser tomados y aprendidos por tradición, cultura, generaciones, o en muchos casos investigados.

Cada ceremonia o ritual cultural tiene un fin claro del porque se realizan, todos los rituales son basados en la fe, se realizan con una creencia de lo que se hace traerá beneficios a quienes participan de él. Obteniendo un beneficio sobrenatural de dicha acción, usualmente los pueden realizarse con el fin de adquirir salud, dinero, amor o pueden verse también como actos de agradecimiento que a futuro traerán un beneficio.

Teniendo claro que los rituales hacen parte de unas culturas predeterminadas ligadas a las creencias de ciertas sociedades, que con el pasar de los años se ha ido transmitiendo por generaciones; se dice que los rituales tienen una estructura estrictamente organizada que se repite de forma invariable, se puede afirmar que cada paso que cumple un rito es vital para que este funcione correctamente, de lo contrario el rito no funcionara. Los rituales fijan las formas en que lo simbólico se

tiene que representar (ofrendas, rezos, danzas, etc.), promoviendo, con estas formas, la integración social, la solidaridad del grupo, la transmisión, renovación y revitalización de valores.

Como ya se mencionó los rituales están ligados a creencias culturales que desarrollan y heredan las sociedades o grupos sociales basados en la fe, un ritual no tiene veracidad de su verdadera utilidad o que si funciona ya que no existen conocimientos científicos que puedan comprobar dicha situación, esto pone a los rituales en términos netamente sobrenaturales, si por algún motivo un rito resulta ser efectivo siendo religioso su atribución es completamente a la Fe o también llamado “milagros” y ambas definiciones están dentro del campo paranormal.

Dicho de otra manera, los rituales son consecuencias de creencias y supersticiones basadas en la fe que se han ido desarrollando a través del tiempo por culturas y comunidades que han adquirido conocimientos y experiencias de su propio entorno y de su largo recorrido por la vida; y que por herencias y tradición oral se han ido transmitiendo dichas prácticas con cada uno de sus detalles tanto en la logística para desarrollarlo como en los resultados a los cuales se busca llegar.

6. Marco metodológico

La investigación es de tipo **aprehensivo analítico**, ya que busca identificar que agüeros de tipo económico se han mantenido o por el contrario se han perdido al pasar el tiempo, realizando entrevistas a personas adultas del barrio Calasanz que por generaciones han estado viviendo allí y continúan con ciertos agüeros, al igual que con jóvenes, ya que tienen una nueva visión y comprensión del mundo.

También se abordaron lugares de comercio los cuales venden productos para este tipo de ritos y prácticas.

Acorde al diseño de la investigación fue hecho abordando directamente las personas en el barrio Calasanz realizando una serie de preguntas cerradas y abiertas las cuales arrojarían información concreta utilizando un formato hecho para dicha información (ver figura 1). Se inició entrevistando adultos mayores, acerca de sus creencias sobre agüeros económicos, si han practicado o qué punto de vista tienen de este tema, si han tenido resultados satisfactorios o por el contrario no creen en este tipo de supersticiones. Luego se abordaron jóvenes y adultos menores de 60 años realizando la misma actividad, con el propósito de encontrar información acerca de lo que piensan sobre el tema de las creencias y supersticiones, y si se siguen aplicando por tradición o si por el contrario estas prácticas están obsoletas, y finalmente se abordaron negocios comerciales en el centro de Medellín los cuales venden objetos para realizar este tipo de prácticas, buscando recolectar la mayor cantidad de información tanto como visual e informativa.

Nombre:

Edad:

Lugar de nacimiento:

Donde vive:

1. ¿Cree en la religión? ¿Cuál?
2. ¿Cree en la magia o actos sobrenaturales?
3. ¿Cree en agüeros? Mencione algunos de tipo económico.
4. ¿Considera funcionales los agüeros económicos que practican las personas?
¿por qué?
5. ¿ha tenido experiencias satisfactorias con agüeros económicos?
6. ¿Piensa que se han perdido algunos agüeros durante el tiempo? ¿Por qué?
7. ¿Qué agüeros solía conocer que ya no se practiquen?
8. ¿Qué tipos de objetos tiene presente ante situaciones de agüeros económicos o rituales?
9. ¿Qué grado de creencia tiene cuando le cuentan historias relacionadas al tema sobrenatural?
(1 siendo el puntaje más bajo 10 siendo el puntaje más alto)

Figura 1. Preguntas realizadas a personas del barrio Calasanz.

Es por esto que **para la investigación se aplicaron técnicas de observación, entrevistas semiestructuradas y revisión documental**. Con las entrevistas se buscó respuestas concretas valiosas para la investigación y por otro lado se buscó crear más posibles preguntas durante la charla con los entrevistado así se generaba un momento de mayor confianza para responder de una forma más abierta. Y al mismo tiempo observando muchas de dichas prácticas en su campo natural.

Es por esto que se puede decir que el método investigativo fueron fuentes vivas y documentadas, realizando paralelamente registros fotográficos (ver figura 2) combinando los **diseños de investigación de campo y documental** ya que es importante el contacto directo con el contexto y las personas que utilizan dichos objetos o realizan dichas prácticas o ritos para llegar a tener una información más concreta. Por otro lado, se abordaron negocios de venta de objetos y rituales que comercializan productos de diversa índole para este tipo de prácticas (ver figura 3), buscando información de posibles productos que pudieran ayudar a una situación económica o de suerte.

Ubicación:

Importancias del lugar:

Objetos importantes del entorno:

Practicas del entorno:

Fotografía




Figura 2. Formato de registro fotográfico



Figura 3. Fotografía de almacenes donde se venden productos esotéricos

Por otro lado, el alcance geográfico de la investigación es el Barrio Calasanz de la ciudad de Medellín ya que es considerado un barrio tradicional. Calasanz (ver figura 4) está ubicado en el viejo hipódromo San Bernardo en el sector occidental de la ciudad, y ha sido catalogado tradicionalmente como un barrio de “gente acomodada” que ha permanecido allí por décadas y que hoy se constituye como un barrio viejo, dado que su población es mayoritariamente de la tercera edad. Esta condición le confiere a este lugar una característica fundamental para el proyecto y es encontrar diferentes generaciones en un mismo espacio para poner en evidencia si una práctica continúa estando presente o desaparecen conociendo ciertas prácticas objetos o rituales que han sido transmitidos por generaciones y que hoy en día puede que hayan pasado dicho conocimiento a otras generaciones o que de lo contrario con experiencias no satisfactorias hayan olvidado dichas estas prácticas, rituales u objetos.



Figura 4. Fotografía de una calle del barrio Calasanz

A partir de la investigación y la recolección de datos realizadas se desarrolló una matriz de hallazgos en la cual se introdujo la información recibida por 17 personas entrevistadas la matriz tiene como variables, los agujeros de tipo económico encontrados que se disponen como un objeto portable (ver tabla 1), para guardar en privado (ver tabla 2), para exhibir en espacios o prácticas y rituales (ver tabla 3 y 4). Y está dividida en personas menores de 60 años y personas mayores de 60 años. Como información recolectada se obtuvo que el 50% de los jóvenes y el 50% de los adultos no creen en agujeros y que el 40% de los jóvenes no cree en la religión, también se halló que los jóvenes conocían menos cantidad de prácticas, ritos u objetos. Esta matriz fue una herramienta efectiva para la recolección de información acerca de dichas prácticas, ritos u objetos que la cultura género, y que por ciertas razones las personas acogieron por generaciones o simplemente olvidaron y aparecieron otras (ver tablas 5 y 6)

objetos portables
Tener una billetera roja para que no le falte dinero
Tener cuarzos
Prendas favorita
colores favoritos
dijes de la suerte
amarrarse una tirita roja

Tabla 1. Hallazgo de agüeros portables.

para guardar
Doblar el dólar con el nido de la Macua con loción para la buena suerte
guardar un dólar en la billetera
Moneda de un centavo de dólar + Medalla de San Benito para evitar los males
Buda miniatura para la suerte, nadie lo puede tocar
Guardar dinero que uno se encuentra en la calle
Tener cuarzos en la casa
Guarda agua bendita y tomarla
Pata de conejo

Tabla 2. Hallazgo de agüeros para guardar.

objetos para los espacios /exhibir
colgar una penca de sabila detrás de la puerta
colgar una herradura detrás de la puerta
Las mariposas grandes tienen números de la suerte en las alas
Mantener un cordón rojo en la cocina con varias llaves para que no falte la comida en la casa
Poner un espejo al frente de la entrada para que se trague las malas energías que entran
mata de ruda en la casa para las malas energías
Rezar la santa cruz con un altar con mercadito y dinero
Si pone un mata de novio rojo es buena suerte
Poner una estatua de la virgen del carmen o corazón de Jesús para proteger una casa
souvenir de comida en la cocina

Tabla 3. Hallazgo de agüeros

rituales
Sofiar con números e ir a comprar la lotería
Hecharse siempre la bendición
Baños con rosas rojas
Encontrarse un grillo verde
Encontrarse una herradura y lanzarla hacia atrás, pensando un deseo.
Guardar los números del fecha y hora de un entierro y jugarlos en lotería
Antes la gente le pedía suerte al diablo
Si se quiebra un espejo hay que echarle sal
No regar sal, porque da mala suerte
no abrir la sombrilla dentro de la casa
Cuando le pica la mano significa plata

Tabla 4. Hallazgo de agüeros en forma

para espacios.

de ritual.

Las columnas están divididas por: objetos portables, para guardar, para espacios o exhibir

Filas están divididas por edades: personas mayores de 60 años, personas menores de 60 años

Edades/variables	objetos portables	para guardar	objetos para los espacios /exhibir	rituales
personas de +60 años	Tener una billetera roja para que no le falte dinero	Doblar el dólar con el nido de la Macua con loción para la buena suerte	colgar una penca de sabila detrás de la puerta	Sofñar con numeros e ir a comprar la lotería
	Tener cuarzos en la casa	guardar un dólar en la billetera	colgar una herradura detrás de la puerta	Hecharse siempre la bendicion
	Prendas favorita	Moneda de un centavo de dólar + Medalla de San Benito para evitar los males	Las mariposas grandes tienen números de la suerte en las alas	Baños con rosas rojas
	colores favoritos	Buda miniatura para la suerte, nadie lo puede tocar	Mantener un cordón rojo en la cocina con varias llaves para que no falte la comida en la casa	Encontrarse un grillo verde
	dijes de la suerte	Guardar dinero que uno se encuentra en la calle	Poner un espejo al frente de la entrada para que se trague las malas energías que entran	Encontrarse una herradura y lanzarla hacia atrás, pensado un deseo.
	amarrarse una tirita roja	Tener cuarzos en la casa	mata de ruda en la casa para las malas energías	Guardar los números del fecha y hora de un entierro y jugarlos en lotería
		Guarda agua bendita y tomarla	Rezar la santa cruz con un altar con mercadito y dinero	Antes la gente le pedía suerte al diablo
		Pata de conejo	Si pone un mata de novio rojo es buena suerte	Si se quiebra un espejo hay que echarle sal
			Poner una estatua de la virgen del carmen o corazón de Jesús para proteger una casa	No regar sal, porque da mala suerte
			souvenir de comida en la cocina	no abrir la sombrilla dentro de la casa
			Cuando le pica la mano significa plata	

Tabla 5. Matriz completa de selección de agüeros de tipo económico (personas mayores de 60 años barrio Calasanz)

				Colocar 4 manzanas en las 4 paredes de una casa y dejarlas hasta que se pudran para las malas energías
				Trapear con jabón rey para limpiar la casa de las malas energías
				tirar monedas en una fuente
personas de -60 años	Tener un escapulario en el cuello o la mano	Guardar dinero que uno se encuentra en la calle	colgar una penca de sabila detrás de la puerta	Monedas regadas por toda la casa
		billetera	la ruda, absorber las malas energía	Limonas con sal para la energía
		Si uno se encuentra plata en la calle no se la debe gastar por la buena suerte	Tener una herradura de caballo detrás de la puerta de la casa	No recibir sal sin dar un incentivo a cambio
		Guardar una bolsita con lentejas y monedas todo el año después del 31 de	Tener la mata millonaria para atraer el dinero	No pasar debajo de una escalera
				No casarse un martes o viernes 13
				Si le pica la palma de la mano es por que viene plata
				Tirar monedas de afuera a dentro debajo de la puerta el 31 de diciembre para atraer la plata
				Ponerse cucos amarillos el 31 de diciembre
				Tirar una herradura hacia atrás y pedir un deseo
				Adivinar en que lado de la cara tiene una pestaña caída
			Que un pajarito haga popo y le caiga a uno de suerte	
			Encontrar los números que tenga una mariposa en la alas y jugar la lotería	

Tabla 6. Matriz completa de selección de agüeros de tipo económico (personas menores de 60 años barrio Calasanz)

Por otro lado, se sistematizó la información en un paralelo con respecto a la creencia en la religión, y a los agüeros de tipo económico tanto en las personas mayores de 60 años como en los menores de 60 años (Ver tabla 7).

Nombres	¿Cree en: agüeros?	¿Cree en religion?
Roció Sierra Maya	NO	Si, catolica
Luis Montoya	NO	Si, cree en algun Dios
Jesús Ángel Gil Montoya	NO	Si, Catolico
Edgar de Jesús Maya López	SI	Si, catolico
Jorge Nandarez	No	Si, cree en algun Dios
jorge ivan uegui	SI	Si, Catolico
Monica Emperatriz Duque	SI	Si, catolica
ivonne Duque	SI	Si,catolica
liliam gomez	NO	Si,catolica
Guillermo Palacio	NO	Si, catolico
gloria ortiz	SI	Si,catolica
Andrés Felipe Maya Duque	No	Si, catolico
Nancy Yepes Fíos	no	no
Bladimir vargas castaño	SI	Si, catolico
Mariana Palacio	SI	No
Daniela Marulanda	SI	Si, catolico
Maria Alejandra Maya	no	Si, catolico
TOTAL	55% no creen en agüeros	83% creen en la religion catolica

Tabla 7. Hallazgo de información de creencia en agüeros y religión.

7. Hallazgos

Creencias

- Teniendo en cuenta que siempre un agüero de tipo económico va a responder específicamente a sucesos fortuitos, favorables y desfavorables, la gran mayoría tienden a ser positivos ya que las personas siempre tratan de buscar una razón positiva a acciones inexplicables y de fuerza mayor

Muchas personas aún tienen una creencia firme sobre los agüeros de tipo económico ya que sus experiencias han resultado positivas y por esta razón continúan con la práctica, rito o uso de algún objeto de poder.

- En la actualidad, especialmente los jóvenes han empezado a tomar los agüeros desde un punto de vista divertido y positivo, se ha evidenciado que muchos de los jóvenes no creen en los resultados positivos de los agüeros incluso al pasar el tiempo se han olvidado algunas prácticas, rituales u objetos, pero aun así sin grandes expectativas el agüero es practicado ya que de igual forma no se pierde nada, y posiblemente si cause un efecto positivo.

Cultura material

- Al pasar el tiempo las mismas personas han sido las responsables de transmitir el conocimiento de experiencias relacionadas a prácticas, ritos y objetos que en ocasiones tienen un fin positivo o negativo. Es por esto que en la actualidad las mismas personas se han encargado de crear agüeros “modernos” ya que buscan interpretar las situaciones u objetos desde un punto de vista propio atribuyendo cargas positivas solo por un impulso personal.
- La mayoría de personas que buscan un fin positivo por medio de prácticas u objetos, lo hacen inconscientemente por medio de la palabra o pensamientos que son transmitidos al objeto.

8. Conclusiones

- Al hablar de agüeros de tipo económico, se encuentra que muchas de las personas aún creen en ciertas prácticas, objetos o rituales, esto ya que por tradición han aprendido o han adquirido un conocimiento específico, el cual con el pasar del tiempo se ha experimentado. Muchas de estas prácticas, objetos o ritos las cuales ya traen un significado marcado en el cual la mayoría de casos es positivo. Esto ha llevado a que las personas tengan expectativas agradables ante alguna situación ya que la mayoría de personas siempre tratan de buscar una razón positiva a acciones inexplicables.

Hoy en día especialmente gran cantidad de jóvenes han comenzado a tomar el tema de los agüeros desde una postura positiva y divertida; ya que no necesariamente esperan un resultado verídico y tampoco se pierde nada con el simple hecho de probar y tal vez surja algún efecto, ya que puede que no crean en dichas prácticas, ritos u objetos, pero esto lleva a que las personas sientan curiosidad y deseos de experimentar algunos agüeros que se les pueda facilitar en algún momento, el psicólogo Sergio de Dios Gonzales dice “que la curiosidad se convierte en el motor, en el impulso y motivación para aprender, recordar y probar novedades” (Gonzales, 2017). es por esto que el agüero en muchas ocasiones se toma de una forma desconocida y divertida, brindándole la posibilidad de probarlo y al mismo tiempo aplicando inconscientemente una carga positiva a la práctica.

- Al pasar el tiempo muchos de los agüeros de tipo económico se han dejado de practicar ya que, por cuestiones de poca transferencia de conocimientos, han ido perdiendo fuerza algunas prácticas ritos u objetos. Pero de igual forma otros agüeros han ido surgiendo y en muchas ocasiones son de ámbito personal ya que pueden ser creados desde la misma intuición o impulso de

una persona a generar una acción que posiblemente cause un efecto positivo bajo el interés con el que realizó, se generó o se utilizó un objeto cargándolo de vibraciones positivas las cuales pueden ser recibidas tanto por el objeto y por la misma persona. El efecto Pigmalión o profecía autocumplida fue un estudio realizado por Robert Rosenthal y Lenore Jacobson en una escuela de California. El cual se trata de una falsa creencia que, directa o indirectamente, lleva a su propio cumplimiento. (Robert Rosenthal, 1968) ¹ Por otro lado, el investigador y autor japonés Masaru Emoto (2001) realizó un experimento llamado la molécula del agua, donde afirma que las palabras, oraciones, sonidos y pensamientos dirigidos hacia un volumen de agua, influirían sobre la forma de los cristales de hielo obtenidos. Dejando claro que no hay dos cristales de nieve iguales.

Él resalta que los objetos en el mundo, tienen una vibración y esta vibración se transforma en energía la cual es recibida por el agua tomándola como información para sus cristales. Teniendo en cuenta que el ser humano está compuesto por un 65% de agua se puede decir que las vibraciones de las palabras, oraciones y pensamientos son recibidas de una manera inconsciente por el mismo ser humano, las cuales entran directamente como información al cuerpo. De igual forma se puede decir que los objetos pueden recibir este tipo de vibraciones y que pueden ser receptores de información, brindándoles esa carga energética para un fin establecido² (Masaru, 2003).

- Juan diego Sanín en estéticas del consumo habla de que un objeto consumido puede cambiar su forma su utilidad y su sentido ya que se pueden modificar para adaptarse a lo que las personas hacen y piensan, al entorno en que se ubican y en general a las prácticas activas, pasivas, contemplativas

¹ Para ampliar información sobre efecto <https://lamenteesmaravillosa.com/el-desconcertante-efecto-pigmalion/> <http://people.wku.edu/steve.groce/RosenthalJacobson-PygmalionintheClassroom.pdf>

² Para más información acerca de la molécula de agua <https://www.youtube.com/watch?v=ZUvGjcswytg>
<http://www.nirbhasa.com/imag/libres/Los%20Mensajes%20Ocultos%20del%20Aqua.pdf>

e interactivas a las que se enfrenta.³ (Sanín, 2006) Entonces se puede decir que culturalmente los objetos, prácticas o ritos son fuertemente influenciados por el entorno y el sentido que se le aplique desde lo que la persona quiere, desea y piensa.

Así mismo en la religión que es un tema de legitimación sociocultural existe la bendición la cual es un gesto que se realiza para que Dios manifieste su gracia y protección hacia algo ya sea una persona, situación u objeto, siendo el sacerdote un intermediario con el poder del favor de Dios sobre la iglesia para realizar estas prácticas.

³ estéticas del consumo de Juan Diego Sanín
http://cmap.upb.edu.co/rid=1153175739921_1060940786_1049/EST%C6%92TICAS%20DEL%20CONSUMO.%20Juan%20Diego%20San%E2%80%99n%20Santamar%E2%80%99a.pdf

9. Referencias

- Amilburu, M. G. (2010). *Ernst Cassirer*. Madrid: Enciclopedia filosófica online.
- Bellah, Robert. (14 de abril de 2014). ¿Cuál es la importancia de creer en algo? *Sanamente*, pág. 1.
- Castaño, S. (2012). *Imaginarios religiosos de Medellín, Colombia: imágenes presentes en las familias*. Medellín: Miradas.
- Céspedes, F. (3 de Noviembre de 2017). como se forman las creencias. *Psicología online*, pág. 1.
- Clouser, R. (1991). *The Myth of Religious Neutrality*. Francia: University of Notre Dame.
- Díaz, D. (2015). *ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LOS RITOS A LOS SANTOS POPULARES DEL*. Bogotá: Pontificia universidad javeriana.
- Gonzales, S. d. (2017). *La curiosidad como motor*. Salamanca: Mentes maravillosas.
- López, A. (23 de julio de 2017). como sería el mundo sin religión. *El cerebro habla*, pág. 5.
- Masaru, E. (2003). *Los mensajes ocultos del agua*. Santillana.
- Patricio, A. D. (2016). *Más sobre la interpretación (II)*. Córdoba España.
- Prats, J. (27 de octubre de 2001). Los expertos afirman que la herencia genética influye hasta en un 60% en la personalidad. *El país*, pág. 1.
- Robert Rosenthal, L. J. (1968). *Pygmalion in the classroom: Teacher expectation and pupils' intellectual development*.

Rodriguez, W. (2016). *¿como sería el mundo sin religion?*

Ruiz, J. R. (2014). *La importancia de creer en un ser celestial*. Madrid: Alianza.

Sánchez Medina, G. (2011). la fe y la creencia. *Encolombia*, pág. 1.

Sanín, J. D. (2006). *estéticas del consumo, configuraciones de la cultura material*.
Medellin.

Turner, V. (1967). *Símbolos en el ritual ndembu*. Madrid: Siglo veintiuno.