

**APRENDIZAJE Y RELACIÓN DOCENTE ESTUDIANTE:  
ESTADO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**JULIÁN ESTEBAN LÓPEZ GALEANO**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MEDELLÍN**

**2020**

Aprendizaje y relación docente estudiante:

Estado del arte en la Educación superior

Julián Esteban López Galeano

Trabajo de Grado para optar al título de Magister en Educación

Énfasis: Maestro pensamiento formación

Directora:

Mg. Gloria María Isaza Zapata

Magister en educación y desarrollo humano

Universidad Pontificia Bolivariana

Escuela de Educación

Medellín

2020

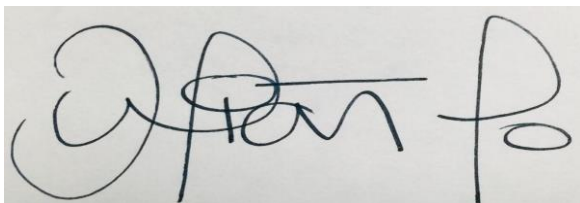
Medellín, 4 de diciembre de 2019

## DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Julián Esteban López Galeano

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

**Firma:**

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature is cursive and appears to read 'Julián Esteban López Galeano'.

## CONTENIDO

1.	<b>RESUMEN.....</b>	<b>8</b>
2.	<b>ABSTRACT .....</b>	<b>9</b>
3.	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
4.	<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>14</b>
4.1	<b>Delimitación del problema de investigación.....</b>	<b>14</b>
	<b>Pregunta de investigación.....</b>	<b>23</b>
4.2	<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>24</b>
	<b>Objetivo general.....</b>	<b>24</b>
	<b>Objetivos específicos.....</b>	<b>24</b>
5.	<b>MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>25</b>
5.1	<b>Relación docente estudiante.....</b>	<b>25</b>
5.2	<b>Enseñanza.....</b>	<b>33</b>
5.3	<b>Aprendizaje.....</b>	<b>34</b>
6.	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>36</b>
6.1	<b>Enfoque y método de investigación.....</b>	<b>37</b>
6.2	<b>Delimitación del contexto investigativo.....</b>	<b>37</b>
6.3	<b>Categoría de análisis.....</b>	<b>38</b>
	<b>Relación docente estudiante.....</b>	<b>38</b>
	<b>Enseñanza .....</b>	<b>40</b>
	<b>Aprendizaje.....</b>	<b>42</b>
6.4	<b>Instrumento de investigación y análisis de datos.....</b>	<b>43</b>

<b>7. RESULTADOS.....</b>	<b>44</b>
<b>7.1 Identificación teórica entre enseñanza y la relación entre docentes y estudiantes.....</b>	<b>45</b>
<b>7.2 Conexiones entre la relación docente estudiante y el aprendizaje.....</b>	<b>52</b>
<b>7.3 Análisis del estado del arte: Aprendizaje y relación docente estudiante en la Educación Superior.....</b>	<b>58</b>
<b>8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>65</b>
<b>8.1 Conclusiones.....</b>	<b>65</b>
<b>Sobre la categoría principal: relación docente estudiante.....</b>	<b>65</b>
<b>Sobre la categoría secundaria: Aprendizaje.....</b>	<b>67</b>
<b>Sobre la categoría secundaria Enseñanza.....</b>	<b>68</b>
<b>8.2 Recomendaciones.....</b>	<b>70</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>72</b>

## **1. RESUMEN**

Este estudio presenta los hallazgos derivados de una investigación documental, desde un enfoque cualitativo, cuyo propósito es comprender el estado del arte actual sobre aprendizaje y la relación docente estudiante, en la Educación Superior. Para lograr tal objetivo se abordó una búsqueda documental y un análisis de contenido otros estudios investigación de maestría y de doctorado, que datan del año 2009, hasta el año 2019.

Lo anterior se centró en una categoría de análisis: relación docente estudiante, de la cual, por su parte se desprenden dos subcategorías: enseñanza y aprendizaje. El proceso de análisis expone que la relación docente estudiante, es un factor vinculante para el aprendizaje, debido a que es desde esta relación como se crea un proceso cooperativo en favor de la adquisición de nuevos saberes, por medio de actitudes empáticas que favorecen un adecuado proceso educativo entre el enseñante y el aprendiz; además se recopilan y se asocian a los objetivos varias de las recomendaciones de las investigaciones analizadas sobre la formación del docente, ya que varias de ellas hacen énfasis en la necesidad que el docente se integre en procesos de capacitación de aspectos pedagógicos, didácticos y disciplinares que le permitan ejercer un rol mediador entre las prácticas educativas y sus alumnos, reconociendo sus complejidades emocionales y las diversas capacidades de aprendizaje.

### **PALABRAS CLAVES**

Aprendizaje, enseñanza, docencia, Educación Superior

## **2. ABSTRACT**

This paper presents the findings of a qualitative literature review into the relation between learning and teacher-student relationship in Higher Education. The research consists of a document search and content analysis of master's and doctoral research papers dating from 2009 to 2019. The main focus area of this research is the teacher-student relationship, from which two subcategories are derived: influence on teaching and influence on learning. The results of this research show that the teacher-student relationship is a binding factor for learning, because it is through this relationship that a cooperative process is created, based on empathetic attitudes between the teacher and the apprentice, which enhances the acquisition of new knowledge. Because of the importance of the teacher-student relationship many of the recommendations of the analyzed studies focus on the objectives of teacher education. They state that the focus of teacher training should be on pedagogical, didactic and disciplinary skills and aspects, so they learn how to use their didactical skills to create an effective study environment where the emotional complexities and diverse capacities of Learning of the students are being taken into account.

### **KEYWORDS**

Learning, teaching, student-teacher relationship, higher education

### 3. INTRODUCCIÓN

Dos premisas encontradas, cuando son analizadas investigaciones nacionales e internacionales, sobre esta temática educativa son: primero el reconocimiento que, actualmente se está otorgando a mejorar la inversión en formación docente y segundo como, este nivel de formación puede influir en el aprendizaje de los alumnos y en el desarrollo de una nación.

En tal sentido al abordar un rastreo bibliográfico sobre investigaciones de los últimos diez años sobre el tópico relacional maestro alumno, se encuentra que tanto en el ámbito internacional, nacional y regional se han concedido en los últimos diez años a la inversión docente, una importancia sobresaliente en la política regional, al plantear la educación como un pilar fundamental, que ayuda a sostener adecuadamente la sociedad, por medio de aumento en inversión social, educativa y cultural.

Sin embargo, llama la atención que las propuestas sobre el incremento de la inversión en educación, no hacen referencia exclusiva al entorno, al aumento del capital económico, cómo aumentar salarios a los maestros o en inversiones en infraestructura y en materiales escolares, que sí bien señalan su importancia, resaltan el reconocimiento del docente como un quehacer que debe ser



enriquecido culturalmente por medio de un reconocimiento social a la par que a otras profesiones.

Por su parte, en Colombia, el quehacer docente ha tenido algunas dificultades en su reconocimiento como profesión, ello propicia una constante inconformidad por parte de algunos sectores , no solo del profesorado, sino del estudiantado y demás gremios que tienen que ver con la temática educativa en el país, como demuestran algunas de las investigaciones analizadas; la temática de inconformidad con el quehacer docente va más allá de una asunto de protestas o de paros, se relaciona con la falta de motivación en su labor, “ *te reconocen poco, haz poco.*”

Ahora bien, el cómo influye este tipo de dificultades en su quehacer, es lo desarrollado en este trabajo investigativo por medio del análisis documental de investigaciones doctorales y de maestría, en torno a la relación docente estudiante y cómo la manera de vinculación influye en el aprendizaje.

Asimismo, factores como la empatía, la facultad de reconocimiento del otro como un ser emotivo y con capacidades de aprendizaje e inclusive de enseñanza diferente, se muestra como sobresaliente en el proceso educativo en las investigaciones analizadas, para lograr comprender cómo los sentires que se

originan en un espacio educativo interfieren en el aprendizaje.

Se divide este estudio documental en una categoría central y dos subcategorías de análisis. En este sentido, la categoría principal se denomina: *Relación docente estudiante* en su desglose y en su análisis, se encuentra entre otros que esta relación, es un factor vinculante para el aprendizaje; los seres humanos tienden a crear un espacios de aprendizaje con sentires inevitables como la empatía, una emoción esperable integrada al aprendizaje.

Seguida a esta, continúa el aprendizaje como subcategoría, aquí se establecen cuáles son las conexiones entre la relación docente estudiante y el aprender, donde se analiza el aprendizaje como un proceso cognitivo y emocional, lo que propicia cambios en la conducta del estudiante por medio de la introyección de experiencias significativas en su vínculo relacional, con quien le enseña.

De esta manera, *enseñanza* se analiza en esta investigación como la segunda y la última subcategoría, aquí se pretende aclarar teóricamente este momento educativo como un proceso orientador, flexible y estimulante, que, en su intervención junto con la didáctica y la pedagogía, se orienta hacia el logro de objetivos de aprendizaje.

Así, al analizar esta categoría y subcategorías se comparte al final de esta investigación, conclusiones y recomendaciones recolectadas de las investigaciones seleccionadas sobre cómo mejorar las interacciones entre docente estudiante para enaltecer el proceso educativo y suscitar mejores efectos de aprendizaje.

## **4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

En este capítulo, se plantea el problema de investigación a partir de la identificación de lineamientos, de políticas, de proyectos y de antecedentes, en el ámbito internacional y local se encuentran relacionados con el aprendizaje y la relación docente estudiante, en la Educación Superior.

Luego se presentan los antecedentes donde se identifican algunos aspectos sobre el cómo y por qué se ha investigado sobre esta temática, luego de esto, se plantea la pregunta problematizadora, seguido de los objetivos de la investigación que permitirán responder al interrogante investigativo.

### **4.1 Delimitación del problema de investigación**

En el año 2015, *la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, comparte un informe sobre el estado de la educación en el mundo, haciendo un seguimiento a los objetivos de desarrollo sostenible establecidos por los países miembros de Naciones Unidas en el Foro mundial para la educación, celebrado en septiembre de ese mismo año, donde se plantean metas para cada país miembro que buscan mejorar la educación en el mundo, para el año 2030.

En el informe se analiza la manera como los profesores en los planteles educativos están preparados para atender a alumnos de todas las capacidades y orígenes, especialmente en los casos donde se está llevando a cabo una transición de un tipo de plantel educativo a otro; señala además la importancia de priorizar la educación para lograr un adecuado desarrollo sostenible, en las naciones.

Mediante este informe, exponen que el profesorado puede constituir un modelo de comportamiento notable para los alumnos, haciendo referencia en la influencia que tienen los profesores en la formación de sus estudiantes, en un sentido empático mediante una relación de aprendizaje, en un contexto educativo.

De una manera similar, el *Banco Mundial* advierte sobre una crisis de aprendizaje en la Educación Superior, en su informe: *2018: Aprender a hacer realidad la promesa de educación*. Esto debido a que a menudo los docentes no tienen las competencias, ni la motivación para enseñar de manera eficaz a sus estudiantes; reconvienen que los docentes son el factor principal que afecta el aprendizaje.

Banco Mundial argumenta que, en países de América como Estados Unidos, los alumnos que cuentan con muy buenos profesores avanzan de una manera más adecuada que los encargados de los docentes *ineficaces*; complementan que, en los países en vía de desarrollo, la calidad de los

docentes puede ser inclusive más importante, debido al tipo de relaciones afectivas que necesita establecer con los estudiantes en riesgo alto social, no obstante, gran parte de los sistemas educativos no son atractivos para los nuevos que ingresan con perfiles consistentes, ni ofrecen capacitación eficaz a los profesionales de la educación. El estudio expone, por ejemplo:

En casi todos los países, los estudiantes de 15 años que aspiran a convertirse en docentes, que obtienen puntajes por debajo del promedio nacional en la prueba PISA. Banco Mundial 2018 En 14 países de África al sur del Sahara, en las pruebas de lectura, un docente medio de sexto grado obtiene puntajes similares a los de los estudiantes de mejor rendimiento de ese mismo grado. Asimismo, se pierde mucho tiempo que debería destinarse al aprendizaje, porque las horas de clase se dedican a otras actividades o porque los docentes están ausentes” (p. 2).

Complementado lo anterior, en relación a lo que presenta de problemática similar, se expone:

En América Latina, el Banco Mundial reporta en 2018 que actualmente, la Educación Superior se encuentra en un momento decisivo. La gran expansión experimentada desde principios del año 2000 ha dado lugar a un nuevo y complejo panorama. Los hacedores de política, preocupados por el acceso y por la movilidad social, expandieron el sistema en un período de crecimiento económico, abundancia fiscal y crecimiento de la

clase media. Como resultado, el acceso aumentó para todos los estudiantes, pero especialmente para aquellos procedentes de entornos socioeconómicos bajos y medios”. (p.7).

De esta manera, argumentan que las decisiones de las políticas tomadas en la última década han tenido implicaciones sobresalientes en el sistema educativo de esta región, igualmente, las decisiones que se tomen hoy, tendrán consecuencias a largo plazo, y que los profesores son un insumo crucial en este proceso.

Por otra parte, en Colombia, desde una revisión relacionadas con políticas nacionales en educación, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) se presenta un informe en 2016, donde manifiestan que:

Con el fin de mejorar los resultados del aprendizaje, el país, primero que todo, necesita fijar expectativas claras de los valores, los conocimientos y las competencias que deben adquirir los estudiantes, en cada etapa del ciclo educativo. Definir expectativas de aprendizaje claras también ayudaría a reforzar los aportes de la educación, al cumplimiento de las metas económicas y sociales, nacionales. Será vital elevar la calidad de la enseñanza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. (Secretaría de Educación para la cultura de Antioquia, 2011, Pág. 17)

A su vez, en 2014, la *Fundación Compartir* presentó el resultado de su investigación: “*Tras La Excelencia Docente. Cómo mejorar la educación de*

*todos los colombianos*”; estudio comparativo que analiza las políticas educativas de países como: Finlandia, Singapur, Corea del Sur y Canadá, específicamente en la ciudad de Ontario, desvelando resultados preponderantes en temas de recorrido pedagógico, pertinencia y contexto. Plantean unas estrategias para mejorar las políticas educativas centradas en la calidad docente.

Esta investigación tuvo como eje central posicionar al docente en el avance significativo para el logro de la calidad educativa de Colombia, evalúa considerablemente, el proceso como ha sido la selección docente en el país, su evaluación constante y la percepción internacional de la calidad educativa.

Los referentes internacionales, se centran en especial en reconocerse desde una priorización de la calidad del docente para lograr excelencia en el ámbito educativo, para lo cual ha de examinar la formación previa que se tiene al servicio, como también la selección, además de la retención y promoción; así mismo la evaluación para el mejoramiento continuo, con formación en servicio y la remuneración adecuada.

Dichas investigaciones encontraron que, en estos casos exitosos globalmente, en educación, comparten una alta exigencia en su planta docente y llevan criterios claros para su selección, acompañamiento para los docentes



que inician en la enseñanza, alto reconocimiento social y estímulos económicos, dimensiones que según argumentan en esta investigación, son bastante distantes en el recorrido de la historia de los maestros en Colombia.

Sin embargo, la fundación *Compartir*, argumenta que debe darse relevancia a los países que, como Colombia, porque desean seguir con el presente modelo, para lograr la excelencia educativa y así replicar en el caso particular de naciones como: Corea del Sur, Finlandia, Singapur y Canadá, donde son paradigma en el mundo, y con una efectiva reforma adoptar todo ello en Colombia.

Una revisión a las prácticas realizadas por el docente, en el sistema educativo con desempeño estudiantil superior en pruebas internacionales, como en la construcción de referentes para Colombia, como también, de la evidencia empírica relacionada con el impacto de innovaciones, proyectos a pequeña escala, complementada con un diagnóstico integral de la situación actual de los docentes colombianos, son el camino a la excelencia, no obstante, para alcanzar dichos objetivos o pilares es necesario una reforma agresiva.

El docente es protagonista central de la propuesta, justamente para alcanzar calidad y excelencia educativa en Colombia, con ello se logra obtener un insumo educativo de alta categoría. Para ello es fundamental una selección minuciosa de los docentes con mayor experiencia y conocimiento pedagógico, por esto, es más efectivo para orientar el aprendizaje, que se propicien impactos en el desempeño estudiantil, lo que obedece al incremento de la calidad no solo del docente, también de la comunidad educativa, reflejada en un mayor impacto en el tejido social.

Por ello, la excelencia educativa en Colombia, requiere de un estudio con una valoración social de la profesión docente, que indague por los bachilleres mejores que accedan a esta profesión, mediante estándares más altos en programas de formación, servicio, práctica y en la investigación pedagógica, al igual que asistir a los docentes en su carrera; con la intención de mejorar la evaluación con *reingeniería curricular* y *esquemas* de salarios e incentivos monetarios y en especie.

Asimismo, se exhorta por estímulos a los mejores docentes por su labor, con métodos tutoriales de acompañamiento a docentes noveles, con formación adicionales en universidades acreditadas con alto reconocimiento y que manifiesten su intención decidida estos profesionales para asumir la carrera del magisterio. Empero, se evidenció que los programas de formación docente en

Colombia son poco receptivos, no atraen a las nuevas generaciones, así se brinden las garantías para su profesionalización docente. Además de esto, los análisis de los resultados de la Prueba Saber Pro, son inferiores a los graduados de otras carreras.

La propuesta explora un acercamiento a la calidad de la educación para todos los colombianos, por medio de la excelencia docente del país; el panorama actual de la educación en Colombia continúa con varios elementos pendientes, según la OCDE en su informe de 2017, reporta un nuevo agravante a la lista; la profesión es cada vez menos atractiva para los jóvenes, y la población docente está envejeciendo, sobre todo en los niveles superiores de la educación. Igualmente, los sueldos de los maestros siguen siendo bajos en comparación con otros trabajadores de tiempo completo, con educación similar.

Desde otro plano más local, la *Fundación para el desarrollo de Antioquia, Proantioquia*, en su informe : *Estado de la educación en Antioquia*, año 2018 argumenta, que si bien en términos generales las políticas educativas del nivel nacional incluyen componentes urbanos y rurales, se articulan con las Secretarías de Educación para favorecer su contextualización, las políticas nacionales enfocadas directamente a la reducción de brechas de calidad serán los programas de la estrategia de atención a la población vulnerable y víctimas, que incluyen: Gestión del riesgo y educación en emergencias, atención

educativa a población con discapacidad y capacidades excepcionales, la atención educativa a población en el marco del sistema de responsabilidad penal para adolescentes, y el programa de Escuela y conflicto armado.

En Antioquia, el Plan de Desarrollo del año 2018 define intervenciones específicas para la atención del sector rural, entre las cuales se encuentran la formación de maestros multigrado e itinerantes, el convenio de instituciones educativas rurales con instituciones técnicas y tecnológicas, el proyecto *Brújula* para el acompañamiento vocacional de estudiantes de educación secundaria y media, y el fortalecimiento de la educación para jóvenes y adultos en el marco del proyecto *Antioquia libre de analfabetismo*. (Proantioquia, 2018, P: 78).

Por su parte, en lo concerniente en Educación Superior en Antioquia, en la Secretaría de Educación para la cultura de Antioquia en 2011 resalta en el informe de: “Antioquia, Colombia: Informe de Auto evaluación”, al tomar en la cuenta, la importancia de formar docentes de calidad se propone proporcionar programas de desarrollo de profesionales integrales para profesores universitarios, para facilitar cursos cortos regulares, así mejorar las habilidades de enseñanza, fomentar la evaluación y la retroalimentación de parte de los estudiantes, apoyar y recompensar la excelencia en la enseñanza.

## **Pregunta de investigación**

En los informes de investigación analizados en el ámbito internacional y local, se identifica en común la relación docente estudiante como un factor que interviene en la formación de una persona, el desarrollo de una ciudad y en el compromiso de una nación en favor de la educación. Por esto, el interrogante de investigación está orientado a argumentar, cómo es la relación entre el aprendizaje y la relación docente estudiante, se propone asumir un estado del arte para dar respuesta a esta inquietud por medio de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el estado del arte actual sobre aprendizaje y la relación docente estudiante en la Educación Superior?

## **4.2 OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Comprender el estado del arte actual sobre el aprendizaje y sobre la relación docente estudiante en la Educación Superior.

### **Objetivos específicos**

- Identificar, teóricamente la interacción enseñanza y la relación entre docentes y estudiantes.
- Establecer cuáles son las conexiones entre la relación docente- estudiante y el aprendizaje.

## **5. MARCO CONCEPTUAL**

En este capítulo se enuncia, desde una aproximación conceptual los elementos que fundamentan el problema, a partir la reflexión de paradigmas y de principales enfoques teóricos sobre el aprendizaje, la relación docente estudiante, que se abordan, a partir de las categorías conceptuales: Relación docente estudiante, enseñanza y aprendizaje.

### **5.1 Relación docente estudiante**

Autores clásicos como Paulo Freire argumenta las implicaciones que tiene la relación docente estudiante en el aprendizaje, refiere que: no hay docencia sin aprendiz, que el vínculo se explica entre sí, el maestro y el estudiante, tienen diferencias que los connotan, y no se comprimen en la condición de profesor y alumno; pues *“quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender.”* (Freire, 1997 p. 25)

Lo anterior, expone que el enseñar requiere de respeto y autonomía del educando, distante a la idea que prima de autonomía docente exclusivamente esto exige un diálogo de carácter horizontal, entre la estética que proyecta el docente y como este comprende a sus estudiantes en su quehacer académico.

Ahora bien, Hernández (2014) en: *El maestro en escena, el hacer actuar del maestro en el aula de clase como acontecimiento estético*, argumenta que:

El Maestro se dibuja y se proyecta en su hacer educativo desde sus gestos: miradas adustas, miradas contemplativas y cómplices. El sabor de las palabras en su boca. Sus silencios o vertiginosas oralidades dramáticas. Las anécdotas relacionadas con su cotidianidad o discursos verticales. Lo que verbaliza y no. Su histrionismo teatral o contenciones del cuerpo. Movimientos ligeros o repentinos de la mano. Respiraciones que delatan sus frustraciones o avatares. Su enseñanza con pasión o simplemente su enseñanza, lo suscriben desde el lenguaje como activo participante en la escritura del tiempo/ espacio que en él transcurre; y, para un docente, las diferentes corrientes, modelos y enfoques curriculares, en los cuales se fundamenta y se justifica la acción educativa, se entrevé su condición creadora, su pensamiento, su lenguaje verbal o no. (Hernández, 2014 p. 47).

Siendo así, la forma como un maestro se presenta con todo su ser, de manera consciente o no en un contexto educativo, donde el rol impuesto puede ser el de un profesor, pero la manera como cada docente lo representa varía; esto, dada la imposibilidad del ser humano de dejar de ser su ser y de llevar consigo su historia, la cual complementa la forma de desarrollar su rol de educador.



Por lo anterior, y como argumenta Hortal (2007) es *“ingenuo o malicioso ver al docente solo en su función educativa, sin interferencias de sus otras funcionalidades y disfuncionalidades”* (p. 77). Más que un rol a desempeñar en un contexto, ha de visualizarse el papel del profesor más allá de su imagen social, tal tener en la cuenta lo implícito de su estética en su rol, esto los diferencia y los complementa en su quehacer, en la dinámica grupal.

Por su parte otros autores tradicionales como Winnicott (1971) citado por Lambrisca y Morales (2015) argumentan que la relación docente estudiante, es un espacio de tiempo que se comparte entre sujetos, desde lo subjetivo de sus integrantes proyectado sobre la construcción de saberes entre ellos, es un lugar transicional de aprendizaje en el cual se proyectan roles y se encuentran saberes constituidos en el espacio. Es decir, un encuentro en beneficio del aprendizaje.

A la vez, durante esta relación, las prácticas, las normas y los valores, las ideas dominantes y aquellas que no lo son, cumplen un papel fundamental en el aprendizaje, por medio de la transferencia de saberes. El lugar de la transferencia en la relación docente- estudiante implica una relativa adjudicación de roles por parte de los involucrados en el proceso de aprendizaje enseñanza.

Así, en la relación docente estudiante, los roles se adecuan a las expectativas y asegura un buen funcionamiento de la relación, de esta manera, cuando se hace referencia al funcionamiento del grupo, este se deberá entender como los componentes que se encuentran formando el grupo en sí, elementos como los roles, las normas, los objetivos, los medios para alcanzarlos, el sistema de comunicaciones y la autoridad; es decir todos juntos en esa estructura, ayudan al grupo a ser precisamente un grupo en sí.

Así, surgen interrogantes en las interacciones y en los vínculos de los sujetos que propician el aprendizaje, esto con las modalidades de interacción de la dinámica grupal, activan el desarrollo de la tarea, y la comprensión de cada uno de sus integrantes y en los vínculos construidos sobre las diferentes temáticas; de esta forma el vínculo entre los interrogantes facilita el aprendizaje.

Ahora bien, como lo argumentan Lambrisca y Morales (2015) Las prácticas docentes en la universidad tienden a refrendar la enseñanza tradicional, con actividades a las que deben acceder los estudiantes con el propósito de repetir ciertos contenidos, para abordar los ejes temáticos. Desde estas prácticas, los docentes no consiguen legítimos espacios de declaración y debate de contenidos como de los procesos de aprendizaje.

Siendo así, “las relaciones que se establecen entre el docente como

coordinador y el grupo de aprendizaje constituyen formas con que se vinculan y se ejercen los estilos en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Lambrisca, y Morales 2015. p. 203.) De esta manera, la transferencia de saberes tiene que ver con la forma estética del docente que por medio de su lenguaje interfiere con el aprendizaje y no meramente desde su rol, ni meramente con el lenguaje explícito e implícito expuesto en la dinámica grupal, mas, un factor diferenciador que interfiere en el aprendizaje sería el vínculo entre el grupo y el estilo docente da que expresa por medio de su lenguaje oral y corporal.

Complemento a la idea anterior, el lenguaje es el decir del educador, de esta manera según lo explicita este autor, no es que el maestro interponga un lenguaje agregado; es desde el lenguaje como él concibe y gesta la diferencia en la construcción del conocimiento, además favorece a través del vínculo grupal su capacidad de ilación de ideas y de nombrar lo dicho por el grupo en favor del conocimiento.

Es así que, el lenguaje y la educación se relacionan, y el quehacer docente apuesta en escena el lenguaje, por medio de la elección de las palabras, la gramática que el docente interpone, hasta las diversas usanzas del lenguaje, el educador va edificando un tipo de pensamiento. Cada vez que elige una teoría del lenguaje potencia o margina una concepción de pensamiento, refiriendo así el saber del grupo.

Ahora bien, la pragmática contemporánea un docente en un contexto educativo con su lenguaje sin importar lo que nombra o cómo ni cuándo, ha de

tener en la cuenta el efecto que producen sus palabras en el grupo de aprendizaje. El profesor y su rol mezclado en vínculo con el grupo, convierte al maestro no solo en una voz parlante, sino en cuerpos con palabra; el lenguaje docente nombra al educador con una cualidad vigilante, no es tanta la inquietud por el contenido.

También concierne la entonación, el gesto, la forma cómo ese contenido se explica o se exterioriza a otros, convirtiendo sus gestos y sus palabras en un lenguaje educador; de esta forma se espera que el profesor tenga como objetivo fundamental su decir, incluye inevitablemente en ella su experiencia, sus propias tradiciones, por lo mismo, encontrará en la función emotiva, esa que está centrada en el emisor, su tarea educadora.

Otro argumento de Vásquez (2015) hace referencia que, dentro del lenguaje docente, sus sintaxis y semánticas viabilizan o permiten, desaprueban o mutilan, abren o cierran aprendizajes; por esto es que el tema del lenguaje centralmente de la educación, es abrir nuevas rutas de trabajo comprensivo.

cada vez que el educador dice algo en clase, ese decir es un decirse y, ese decirse, por lo demás, pone en escena una concepción –una elección que es siempre una postura– del mundo y de la vida. El lenguaje “elegido” por la docente muestra –a veces a pesar suyo– una política y una ética, una economía y una estética.” (p,169).

Sin embargo, se deber hacer una aclaración a lo anterior dentro de su argumentación sobre la oralidad docente y el uso del lenguaje en el aula que

refiere: “La forma preponderante de entender la enseñanza. Alguien que habla a otros que escuchan. Tal centralidad en el discurso del profesor se consolidaba o fortalecía porque estaba amarrada al acceso restringido del saber a aquellos que aprendían.” (Vásquez, 2008. P. 102) Advierte que el acceso a la información se ha popularizado y ya el saber no es exclusivamente del maestro, que, en ocasiones, en el aula todos tienen la misma información.

De esta manera, el lenguaje del docente no se reduce a la oralidad, ni a la complejidad de su estética, sino también como parte de sus herramientas para fomentar el aprendizaje, se vale de la escritura para fomentar el pensamiento propio y grupal; esto según argumenta el autor es de vital importancia para el lenguaje educador.

El docente se consideraba de calidad porque daba cuenta de un conocimiento leído en los libros y luego replicado con precisión y totalidad a sus estudiantes. (...) Sin embargo, en la medida en que los aprendices y los nuevos medios de información electrónica posibilitaron el acceso masivo a la información, ese rol empezó a tener fisuras. El conocimiento dejó de ser un secreto y abrió sus puertas de manera vertiginosa. Luego ya no era el educador el único que sabía o el único que podía instaurar un discurso en el aula; buena parte de los aprendices, que por lo demás, tenían más tiempo disponible para navegar en mundos virtuales, también tenían en su haber saberes legitimados desde otros lugares diferentes a la exposición oral del maestro. Y es acá, en este nuevo escenario educativo, donde deseo situar la emergencia de la escritura como un dispositivo potente para volver a darle la “voz” al maestro. (Vásquez. 2008. p.2.)

Lo consciente e inconsciente, se hace visible en el estilo del docente desde sus gestos académicos, lenguaje corporal, verbal, interés en la relación con el aprendiz y capacidad de verbalizar, recolectar y devolver al grupo su capacidad de dinamismo en favor del aprendizaje con un rol, que en su estilo permita un lenguaje horizontal con los demás integrantes del grupo y una autoevaluación constante de su rol y estilo docente. Como complemento a lo precedente “la educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados”. (Freire, 1993.p.77)

Este autor destaca la importancia que tiene para el educador la práctica vivida, que le exige detenerse sobre semblantes reales presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, perfeccionados en la escuela, en el cual, el educador es esencial. Hace hincapié, en la jerarquía que tiene rehacer, no copiar la experiencia proporcionada para el contexto con el propósito de obtener conocimiento, partiendo de la práctica.

Por esto, el docente y el estudiante establecen un proceso de socialización, con respeto, compromiso, comunicación, como lo argumenta Freire, (1997) “La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que

buscan la significación de los significados”. (p.77)

Es entonces, por medio del empoderamiento que tiene el profesor - alumno en las relaciones que se estimula la autoconfianza, seguridad y asertividad. Así las relaciones de jurisdicción en clase favorecen el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza aprendizaje,

## **5.2 Enseñanza**

Esta categoría secundaria facilita comprender la labor educativa y para esto la Psicología Educativa busca explicar el ambiente de aprendizaje en el aula de clases, además, de los factores que lo influyen, estos compendios psicológicos suministran los principios para que los educadores manifiesten por sí mismos los sistemas de enseñanza más eficaces, para intentar descubrir procesos por “ensayo y error” es una forma a veces difícil y antieconómico.

Así, como lo refiere Lambrisca y Morales (2015) desarrollan esta idea, argumentando que el proceso de transferir los conocimientos en el aula exige del profesor creatividad, que permita a los estudiantes el perfeccionamiento de tareas poco conocidas y desestructurantes con la diligencia de conceptos en pasajes diferentes. Es decir, lo aprendido mediante el aula, puede ser utilizado en nuevos espacios.

Así mismo, argumentan la enseñanza como una agrupación de modos,

formas, protecciones o fórmulas particulares con características de pensar y ejecutar el proceso educativo, forjando suyo el paso de enseñanza- aprendizaje en un contexto específico, con actitudes, comportamientos, acciones, procedimientos, que se ponen en juego en la práctica docente en función de la dinámica grupal para facilitar el aprendizaje.

Por esto, es que el ambiente de enseñanza se encuentra mediado por el estilo de cada docente en constante correspondencia, que permita socialización y orientación de los estudiantes con relaciones de asertividad indisolubles, con un estilo docente, más allá del desempeño de su rol, sus asuntos pedagógicos como la organización, planificación de la actividad académica.

### **5.3 Aprendizaje**

Como lo menciona Vázquez y Escámez (2010) la relación entre el docente y su entorno social es inevitable, la interacción de la educación y cultura es constante además de los principios y valores que fundamentan la profesión docente y el quehacer del educador son para el bien de los otros. Como argumenta Horta (2007), un profesional ético hace el bien en su profesión; que cada cual, haga bien lo que tiene que hacer, procurando realizar el bien al que esa actividad está intrínsecamente orientada.



La coordinación de un grupo de aprendizaje debe de contar con estrategias y tarea, para esto se desglosan los componentes estructurales que componen a un grupo para que así el coordinador del mismo pueda elegir implementar entre una técnica orientada hacia la estructura del grupo o una centrada a la tarea.

El sujeto humano, no está cegado a está vinculado a una realidad social. No es absolutamente emancipado, necesita a otros y también precisa que se le reconozca en situaciones que los otros den significado a sus acciones y a sus proyectos.

## **6. METODOLOGÍA**

En este capítulo se describe la apuesta metodológica de la investigación. Esta tiene un enfoque cualitativo y utiliza algunos elementos de la investigación documental para la construcción de un estado del arte de los procesos de investigación sobre el aprendizaje y relación entre docente-estudiante en la educación superior. Para ello, se describe el contexto del estudio, se introducen las fuentes, producto de investigación, tenidos en la cuenta para el análisis documental y el intervalo de tiempo y palabras clave con las cuales se ha asumido la búsqueda de información. Asimismo, se describen las categorías y el instrumento de matriz documental utilizado para la sistematización y para la técnica de revisión documental empleada para el análisis de los datos.

### **6.1 Enfoque y Método de investigación**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, específicamente desde una metodología de investigación documental, para lo cual se lleva a cabo una búsqueda reflexiva de información en productos de investigación, que están relacionados con el aprendizaje y relación docente estudiante en la Educación Superior. Para constituirse en estudio, como una estrategia que permita reflexionar sobre la información encontrada. Con el producto final de este documento se busca obtener un estado del arte a cerca de los procesos de investigación sobre el aprendizaje y relación docente estudiante.

El estado del arte, Según Vélez y Galeano (2002) “una investigación documental a partir de la cual se recupera y se trasciende reflexivamente el conocimiento acumulado sobre determinado objeto de estudio.” (p.1). Responde a lógicas investigativas mediante distintos abordajes teóricos y metodológicos para llegar a conclusiones, respuestas diferentes, que sirven de instrumentos de consulta, tiene como finalidad dar cuenta de producciones escritas que apoyan un diagnóstico y ofrece la posibilidad a los investigadores de articular datos, conceptualizaciones y discursos que muchas veces se presentan dispersos y sin sentido.

## **6.2 Delimitación del contexto investigativo**

Partiendo de la pregunta problematizadora ¿Cuál es el estado del arte actual sobre aprendizaje y la relación docente estudiante en la educación superior? Este estudio, se desarrolla con una muestra de 26 fuentes de información documental del contexto educativo colombiano, que son trabajos de grado de Maestría y Artículos de investigación.

Se inició una búsqueda en las bases de datos: JSTOR, ERIK, Dialnet, Science Direct, Elsevier, ESCOB y Google Scholar; por medio de descriptores tales como: Aprendizaje, enseñanza, docente, estudiante, alumno, profesor, maestro, aprendizaje, cognición, profesorado, formadores, investigación, apropiación, procesos evaluativos, entre otras.

El resultado fueron 110 fuentes publicadas en diferentes países, tales como, España, México, Colombia, entre otros, y entre los años 2009 y 2019. Para definir la muestra de esta población de 110 fuentes de información se tuvo en cuenta que hayan sido: 1) Informes de investigación de maestrías y doctorado y 2) publicados entre los años 2009 y 2019. Se logró un acercamiento preliminar a 49 fuentes para luego obtener las 29 finales. Ver anexo 1

### 6.3 Categoría de análisis

Las categorías de análisis son “las grandes agrupaciones conceptuales que, en su conjunto dan cuenta del problema a investigar, tal y como se lo define y acota en la investigación”. (Echeverría, 2005, p.10), de acuerdo con lo antepuesto, para este estudio se establece como categoría principal: *Relación docente-estudiante*, de la cual por su parte se desprenden dos subcategorías: enseñanza y aprendizaje (tabla 1).

Tabla 1: Categoría y subcategorías de análisis

Categoría	Subcategorías
Relación docente- estudiante	Enseñanza
	Aprendizaje

Fuente: Diseño propio

#### Relación docente estudiante

La categoría principal, relación docente estudiante, se refiere al proceso de interacción entre el profesor y su alumno, sus implicaciones en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en una dinámica relacional, en la cual se incluyen

relaciones afectivas, pedagógicas y empáticas, establecidas mediante un proceso de horizontalidad, obteniendo una transmisión de experiencias de aprendizaje.

Como objetivo de esta investigación se plantea comprender el estado del arte actual sobre aprendizaje y relación docente-estudiante en la educación superior, para esto se exponen, analizan diferentes factores de esta dinámica y su grado de interferencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se sustenta la postura de diversos autores que señalan, como la interacción facilita que los alumnos adquieran y desarrollen diferentes niveles de aprendizajes.

De esta manera, en el objeto de estudio de esta investigación se analizan los procesos que se desarrollan entre el docente y el estudiante como uno de los aspectos que influyen significativamente el proceso enseñanza aprendizaje. Así es que, se exponen factores como: las maneras que tienen los estudiantes de percibir las conductas de sus profesores, que tiempo después se analizan como elementos que les ayudan a propiciar relaciones recíprocas de aprendizaje en la clase, entendiendo entonces que, “el trabajo del profesor es el trabajo del profesor con los alumnos y no del profesor consigo mismo (Freire, 1997, p.63).

Es así que, para lograr comprender por medio de la revisión y del análisis documental las implicaciones en el aprendizaje que tienen que ver con la relación entre docente-estudiante, se establecen dos subcategorías: enseñanza y aprendizaje.

## **Enseñanza**

Con esta subcategoría se plantea identificar teóricamente la interacción entre enseñanza y la relación entre docente estudiante, como un proceso orientador, flexible, estimulante, que, en su intervención junto con la didáctica y la pedagogía, se orienta hacia el logro de objetivos de aprendizaje, en un contexto de enseñanza.

De esta manera, se argumenta teóricamente la necesidad de estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo, adecuado por parte de los estudiantes; se analiza y se compara el nivel de relación de las estrategias de enseñanza de los profesores con los estilos de aprendizaje de los estudiantes y se exponen desde diferentes perfiles teóricos.

Igualmente, se argumenta teóricamente que la enseñanza comienza con un docente en función del estudiante, desde sus expectativas y emociones; siendo así, el estudiante quien, al aclarar sus metas, conocer sus necesidades, expectativas y capacidades inicia el viaje hacia el aprendizaje dirigido por el acompañamiento y apoyo de su docente.

Así, en la subcategoría de enseñanza, el rol del docente es entonces el de un facilitador de estrategias que propician un adecuado ambiente de aprendizajes significativos en el aula, donde los alumnos sean los voceros y creadores del conocimiento. La comunicación, aprendizaje significativo y docencia mediadora son entonces factores que posibilitan mayor aprendizaje en los estudiantes.

Igualmente, se identifica teóricamente el conjunto de metodologías que el docente desarrolla en su aula de clase, con el vínculo propicia un aprendizaje mayor donde el mismo estudiante es el principal responsable de su proceso y el docente como un tutor- facilitador de estrategias.

Lo anterior, constatado teóricamente en las investigaciones con factores analizados como la empatía, clarificación de expectativas, límites del foco pedagógico del estudiante, que ayudan a crear un tipo de clima diferente en el proceso de enseñanza en la relación docente alumno en pro de la construcción de conocimiento abordado desde lo empático en la relación que influye en el aprendizaje.

## **Aprendizaje**

En esta subcategoría se reconocen que las conexiones entre la relación docente-estudiante y el aprendizaje, incitan a la comprensión de los diferentes procesos que motiva un cambio en la conducta del estudiante, la introyección de experiencias significativas, donde unos aprendizajes se priorizan por encima de otros, por diferentes factores relacionales que ayudan a la comprensión y al logro de objetivos de aprendizaje.

Se analiza cómo los estudiantes aprenden en relación con la dinámica que tengan con sus profesores; la percepción de los estudiantes universitarios acerca de las actitudes de sus profesores y su repercusión en el clima de aprendizaje, se analiza el impacto entre las estrategias y los estilos de aprendizaje.

Adicional se reconoce que, en la correlación entre estilos de aprendizaje de los estudiantes y metodologías de enseñanza de los docentes universitarios, se concibe el aprendizaje como un fenómeno afectivo y cognitivo que se beneficia de estímulos externos positivos que refuerzan y facilitan procesos de aprendizajes efectivos en el estudiante.

De esta manera, el interrogante sobre la relación entre el aprendizaje y la relación docente estudiante en esta investigación, argumenta la categoría de aprendizaje como un fenómeno afectivo cognitivo, donde deben tenerse en cuenta, los sentires y emociones de los estudiantes para propiciar ambientes y



relaciones afectivas adecuadas entre docente-alumno para el logro de aprendizajes.

Complementando lo anterior, en esta subcategoría de aprendizaje se analiza cómo el profesor por medio de la relación con su estudiante, crea estrategias que le permiten abordar de manera adecuada la intencionalidad de aprendizaje de sus alumnos, a la vez que modifica su estrategia pedagógica a necesidad de cada objetivo que desee lograr en clase, así, se analizan cuantas más probabilidades de cumplimiento de metas académicas y de logros de aprendizaje existe en esta relación.

#### 6.4 Instrumento de investigación y análisis de datos

Con el objetivo de lograr un análisis posterior a una sistematización y a la organización de la información, se diseñó una matriz documental (tabla 2). Esta estrategia está orientada a la recuperación de información lo que permite un análisis global de la categoría y de las subcategorías de la investigación.

Tabla 2: Matriz documental

Relación docente-estudiante	Enseñanza	Aprendizaje	Investigaciones	Análisis
Definición de autores			Análisis Resultados Conclusiones Recomendaciones	Observaciones del investigador

**Fuente: Diseño propio**

## 7. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en el proceso investigativo, a partir de los objetivos de investigación que buscan comprender el Estado del Arte del aprendizaje y la relación docente estudiante en la Educación Superior; primero se identifica teóricamente la interacción de enseñanza y la relación entre docentes, estudiantes, luego se establece cuáles son las conexiones con el aprendizaje. El análisis se desarrolla en relación con cada uno de los objetivos.

El análisis de cada investigación, se inició por medio de la extracción de la información principal, por medio de una ficha bibliográfica (tabla 3), posterior a esto se abordó un análisis general de los análisis de cada una de las investigaciones en una matriz de análisis (tabla 3).

Tabla3: ficha bibliográfica

<b>FICHA # 1</b>			
<b>1. Datos de Identificación de la ficha:</b>			
Tipo de documento:		Fecha de elaboración de la ficha :	
Elaborada por:		Universidad Pontificia Bolivariana- Medellín	
Cargo:		Línea de investigación:	
<b>2. Datos de identificación de la investigación:</b>			
<b>Título:</b>			
<b>Autor/es/as:</b>			
<b>Año de finalización de la investigación:</b>		<b>Año de publicación:</b>	
Citación APA:			
<b>3. Información general de la investigación:</b>			
<b>Temas abordados:</b>			
<b>Preguntas que guían el proceso de la investigación:</b>			
<b>Palabras clave:</b>			
<b>Fines de la investigación:</b>			
<b>Lugar donde se realizó:</b>			
<b>4. Identificación y definición de categorías ideas principales y párrafos:</b>			
<b>Categorías:</b>			
<b>5. Identificación y definición del diseño metodológico:</b>			

<b>6. Identificación y definición de los principales hallazgos (empíricos y teóricos):</b>
<b>7. Análisis:</b>
<b>bibliografía citada en la investigación</b>

Elaboración: Documento entregado durante asesoría en el tercer semestre de investigación por la asesora Ana María Arias Cardona

Tabla 4: Matriz de análisis

<b>CATEGORÍAS:</b>	<b>Relación docente-estudiante</b>	<b>Enseñanza</b>	<b>Aprendizaje</b>	<b>Análisis</b>	<b>observaciones</b>
AUTORES:					

Fuente: Elaboración propia

### **7.1 Identificación teórica entre enseñanza y la relación entre docentes y estudiantes**

Las investigaciones seleccionadas para el análisis, comparten teorías de la Psicología y de la Pedagogía, de las cuales se desprenden posturas de diversos autores que argumentan factores como la empatía, la comunicación y el clima de clase, elementos que juegan un papel determinante en la relación docente estudiante al momento de generar un aprendizaje significativo.

De esta manera, en investigaciones como la de García et al. (2014).

teorizando a Cotera (2003) argumentan que la empatía, como un elemento determinante para el éxito del aprendizaje, refiere que es dificultoso enseñar cuando no existe una relación maestro-alumno buena, si ésta no se da, el éxito en la enseñanza aprendizaje será difícil.

Los anteriores autores, manifiestan que para que haya éxito en el proceso de aprender, la relación entre el maestro y sus educandos se basa en diversos aspectos que tiene relación con el respeto, reconocimiento, disposición, compromiso y el agrado de recibir la educación, además de dar la enseñanza; Es hacer una nueva sociedad con acuerdos y ambas partes adquieren compromisos fundamentales: “el maestro enseña, el alumno aprende”. Refiere Martínez-Otero (2007) citado por García et al (2014, p. 288) que:

pueden surgir problemas de comunicación que alteran la relación maestro-alumno para obstaculizarla, pero no por ello han de adoptarse actitudes fatalistas, sino por el contrario, este tipo de momentos en el espacio educativo, deben enfrentarse como oportunidad de mejorar la labor docente por medio de autoevaluación constantemente.

Por su parte, Escobar (2015) en su investigación: *Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje*, entiende que en este proceso de enseñanza- aprendizaje en primera instancia hay un acto de

cooperación, provecho de la interacción entre los dos sujetos básicos. Reflexiona que los alumnos conceptúen representaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza que no proceden de la instrucción directa, puesto que no se atañen con teorías del aprendizaje estudiadas formalmente.

Esta investigadora argumenta y problematiza lo que plantea la Unesco en 2008 cuando expone el mal rendimiento académico de los estudiantes como una dificultad para la conformación y el crecimiento del mercado global. Esto le ayuda a argumentar que la praxis del profesor universitario debe estar encaminada a permitir un diálogo con el estudiante que le ayude a crear estrategias comunicacionales para sus habilidades sociales.

Resalta la investigadora en la necesidad que el docente se integre en procesos de capacitación en aspectos pedagógicos, didácticos y disciplinares que le permitan ejercer un rol de mediador entre las prácticas educativas y sus alumnos. Argumenta que la comunicación entre alumno y docente como fundamental en el proceso formativo y factor que puede llegar a ser facilitador del aprendizaje, además de un proceso que debe fomentarse de manera constante como elemento enriquecedor de las habilidades sociales de las personas, es decir el poder expresar libremente y de manera adecuada, sentires tanto en un ambiente académico como social.

Así es que, la investigadora expone que el docente debe entonces

facilitar el reconocimiento de la diversidad de cada alumno, de sus capacidades y sus maneras de aprender para lograr extractar de ellas el máximo potencial para cumplir metas académicas. De esta manera el docente es definido por la investigación como un facilitador e intermediario entre el alumno y sus necesidades de aprendizaje, sin embargo, expone la dificultad para los profesores de lograr abarcar lo complejo de esta labor dado a lo complejo que esto significa con cada estudiante.

Por otro lado (Bain, 2005, citado por Loureiro, Míguez, y Otegui (2016),  
enuncian que:

Los buenos enseñantes trabajan con concepciones de los estudiantes que se apoyan en resultados de relevantes estudios sobre la cognición humana que han resaltado varios conceptos clave: el carácter constructivo del conocimiento; la dificultad de modificar los modelos mentales estudiantiles; papel fundamental que, en estas modificaciones, desempeñan las preguntas generadas por el docente; y la fortísima conexión que existe entre la motivación intrínseca y el aprendizaje (p.27)

Así es que, como lo argumenta Houssaye (1988), citado por Gallardo y Reyes (2010), la correspondencia profesor-alumno correspondería a la conexión pedagógica entre el sujeto que enseña y los sujetos que aprenden. De manera similar autores como (Al-Hamdan, 2007; Rosh, 2006; Bain, 2004.) citado por

Gallardo y Reyes (2010), Argumentan que la relación pedagógica provocaría mejores aprendizajes y en una experiencia académica satisfactoria para el estudiantado.

Por su parte, Hogg y Vaughan (2010) citados por Tabera, Alvarez, Hernando Jerez y Rubio (2015) mencionan que en la actualidad “los investigadores consideran la actitud como un constructo que, aunque no es directamente observable, precede a la conducta, y guía nuestras elecciones y decisiones de acción” (p.34). Esto en comparación de lo referido por Yáñez, Pérez y Yáñez, (2005) citados por estos mismos autores, señalan que en relación con las derivaciones sobre el clima de aula que tienen los modos de los educadores; tanto positivas como negativas, por ello, los alumnos hacen referencia a la motivación por la materia y el bienestar en la clase.

Por esto, ambos aspectos pueden estar afines a la percepción relacionada con el interés del docente por ellos. Los autores, precisan esta percepción como seguridad en el docente, y afirman que se corresponde con el nivel de colaboración de los alumnos no solo en el aula, sino también en la institución a la que pertenecen.

Continuando con la argumentación anterior, Zabalza (2012) citado por Torelló (2012) manifiesta que categorías diversas se corresponden con las relaciones interpersonales profesor-alumnos, y es señalado como lo más

importantes para los estudiantes, al igual que el interés del docente por mantener una relación individualizada y colindante, y de mostrar interés por los temas que son importantes para ellos. Este autor refiere situaciones estimulantes para el desarrollo personal, que forman parte de lo que considera buenas prácticas docentes.

En consecuencia, en la enseñanza clásica donde se le otorga al docente un poder -control de la situación de la clase, por medio de la disposición de los espacios, las sillas, el tablero el decidir a quién le otorga la palabra o no, es entendida por los investigadores como una estrategia de poder sobre el grupo que no es ni buena o mala del todo ya que el uso que le del profesor por medio de la empatía y el buen ambiente puede generar en el grupo una adecuada apropiación del saber grupal.

Otro autor, Ramsden (2003) citado por Gonzalez, Montenegro, López y Collao. (2011) define que la experiencia permite que los profesores reflexionar y hacer sentido de su práctica; similar a Robert Sigmon (1979) citado por Opazo (2015) puntualizó al Aprendizaje-Servicio como un enfoque experimental del aprendizaje recíproco, emerge del servicio.

Carranza (2003), en "Estilo de Aprendizaje es una forma consistente de



responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje” (p. 124) coincide con Cielo (2004), quien dice: “los estilos de aprendizaje son los comportamientos distintivos que sirven cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente”. (p. 75). Centrándose en la educación superior autores como Hativa y Goodyear, (2002) citados por Guzmán (2011) argumentan que:

El profesor de educación superior tendrá que volverse más profesional, es decir, tendrá que formalizar su preparación, sobre todo en lo que atañe a la didáctica, y comenzar a impartir clases sólo después de demostrar el dominio de las habilidades docentes. El profesor universitario es considerado un profesional del conocimiento, con el mismo nivel y demanda que las grandes corporaciones tienen por este tipo de profesional. (Guzmán, 2011, p.132)

Durante el análisis de los teóricos más citados en las investigaciones, sobresalen argumentaciones donde la empatía juega un papel sobresaliente y factores como la experiencia docente, el interés y el buen trato son familiarizados con un mayor éxito en el aprendizaje por parte de los alumnos.

Generando un clima académico que facilita el encuentro y producción de saberes, entendiendo el conocimiento como una construcción y no como un elemento del cual es poseedor una sola persona dentro del grupo; el conocimiento se construye en relación del resultado de los sentires que surgen

de la relación entre humanos en un grupo cuyo objetivo es aprender.

## **7.2 Conexiones entre la relación docente estudiante y el aprendizaje**

En las investigaciones analizadas los autores argumentan que la relación docente-estudiante es un factor vinculante al aprendizaje por factores que se desarrollan durante esta dinámica como empatía, comunicación y dinámica grupal.

En su investigación, Gómez y Guerra (2012). Refieren que el aprendiz tiene conciencia de las circunstancias en las que acontece el aprendizaje, lo que implica como autorregulación de la actividad y ajuste de los procesos metacognitivos que normalizan su aprendizaje. Así mismo, arguyen que el estilo de aprendizaje es la condición en la que un principiante comienza a centralizar una información nueva y difícil, la trata y la retiene.

De ahí que el aprendizaje desde la experiencia de grupo, con la convivencia, el compartir con otros, configure la actuación personal, profesional, como materia de análisis y reflexión. Por otra parte, en su investigación, *Estilos de aprendizaje: una investigación con alumnos universitarios*. Antoni (2009) expone tres patrones de interacción alumno docente. El primero, es el modelo de interacción maestro alumno, donde el docente establece pocas relaciones afectivas con sus alumnos, esta relación es unidireccional.

El segundo, es el modelo alumno-maestro-alumno, donde un grupo de alumnos se relacionan entre sí, pero ignora de forma constante al docente.

Similar a Rizo (2007), citado por Antoni (2009) entiende que el proceso de enseñanza - aprendizaje demanda de un proceso de cooperación, entre los dos sujetos básicos.

Así mismo en la investigación Concepciones de enseñanza y aprendizaje en docentes universitarios de alumnos de primer año, Llabata (2013). Ayuda a comprender las percepciones que tienen algunos docentes investigados, ya que unos priorizan el contenido de las clases y otro porcentaje menor, prioriza el aprendizaje. Lo anterior constatado con otras investigaciones similares ayudan a comprender las estrategias que algunos profesores pueden elegir al momento de dictar su clase, ya que unos le dan más importancia a cumplir con lo que se les exige que deben impartir en sus clases y otros orientan la experiencia de clase con generar aprendizajes significativos para los estudiantes.

De esta manera, el conjunto de metodologías que el docente desarrolla en su aula de clase, puede permitir un tipo de aprendizaje mayor, no únicamente de saberes y metas académicas sino de un tipo de aprendizaje que el estudiante interiorice para toda su vida, un aprender a aprender, el cual le ayudara a filtrar información, analizar contenidos e incluso tomar decisiones para su vida.

Por ende, la academia a partir de las estrategias del docente influye el

aprendizaje de los estudiantes de manera transformadora, el vínculo genera entonces un aprendizaje mayor donde el mismo estudiante es el principal responsable de su proceso y el docente como un tutor facilitador de estrategias.

Esta investigación parte de ampliar las concepciones que se poseen del rol docente, el perfil de competencias docentes regular la percepción que sus alumnos tengan sobre él, de esta manera el ambiente en el aula de clase esta permeado por las percepciones que los estudiantes tengan ya establecidas de su docente y esto influye en el aprendizaje y la didáctica que se establezca en el aula, además manifiestan que el mismo profesor puede caer en estas preconcepciones, de creer que su rol consiste únicamente en transmitir conocimiento si la Institución Educativa así se lo impone.

Lo anterior es importante verlo como secundario a la labor del docente, como algo que complementa su rol, no debe limitarse la visión del profesor dentro del aula de clase o como un ser que transmite conocimiento y es el mismo docente quien debe entonces hacerse a esa idea, para que así el aprendizaje fluya por medio de todas las competencias, estrategias y saberes didácticos con los cuales cuenta el profesional de la educación.

La experiencia que el docente desarrolla durante su paso por las aulas,

se convierte en una herramienta que puede ser adecuada o no dependiendo del manejo que el profesor le otorgue, es decir a un profesor dar la misma clase en una universidad por varios años, estará expuesto a situaciones similares en cursos anteriores, a preguntas que los alumnos suelen realizar en determinados temas y que el profesor tenderá a contestar más a manera automática, por repetición de la experiencia que por su saber.

Éste contenido experiencial con el que cuenta el docente, puede enriquecer su saber didáctico, complementando su saber al facilitarle herramientas para hacer que su conocimiento sea más accesible y comprensible para el estudiante, sin embargo, la investigación demuestra que la experiencia se mimetiza con el saber y en repetidas ocasiones el docente prima su experiencia en clase que el saber.

Por su parte Garcia, et al. (2015) en su investigación: estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. Explican que los alumnos deben “aprender a aprender” y consideran que

los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación, tratando que sus preferencias en cuanto a los Estilos de Enseñanza, no influyan en los Estilos de aprendizaje de los alumnos, consideran en su modelo de Estilos de Aprendizaje que los estudiantes deben ser capaces de: aprender acerca de sus puntos fuertes y débiles; definir sus objetivos personales para el futuro; practicar destrezas más complejas que les ayuden a conseguir sus objetivos a corto, mediano y largo plazo.(p.14)

En esta investigación se puede apreciar la diferencia de estrategias didácticas entre los profesores en prestación, siendo los profesores novatos más constructivistas que los más experimentados. Los estudiantes de pedagogía, presentan diferencias significativas por la Universidad de origen y rendimiento. No se diferencian de los profesores novatos. Los estudiantes son más constructivistas que los profesores respecto a cómo enseñar las nociones y procedimientos.

Los investigadores se refieren a la relación empática que se genera entre dos o más personas ayuda a fortalecer la relación de aprendizaje y enseñanza entre el profesor y el alumno, resaltan la importancia para el alumno de generar una relación empática con su tutor y que esta les permite de una manera más fácil apropiarse de conceptos e incluso disminuye el riesgo de deserción llegando a tener más éxito académico cuando hay empatía en el ambiente educativo.

Destacan la percepción que el docente de manera inconsciente ejerce en su quehacer en el aula de clase, la manera en que un docente quisiera que le explicaran no es la manera en que un alumno desearía aprender. Basándose en los estilos de aprendizaje los autores argumentan el respeto que hay que tener por la manera de aprender del otro y refieren esto como un factor primordial que habría que respetarse durante la relación docente-estudiante.

Factores como la autoestima y la motivación hace parte de los factores que pueden hacer parte del éxito de la formación que transforma el conocimiento

en aprendizaje perdurable en los estudiantes. Al tener vigente el contexto socio-cultural, la atribución de una habilidad de enseñanza y aprendizaje, en relación con el rendimiento académico. La ocupación incluye la facilitación de la estrategia que motive al estudiante a generar cambio en la manera que comprende algún concepto.

Por esto, refieren que es importante entonces tener en la cuenta el contexto de lo que se enseña y la individualidad de cada uno de los estudiantes, además que el docente tendrá que tener especial consciencia de su manera de relacionarse, de los sentires que genera en el otro constantemente para lograr una adecuada didáctica y aprendizaje.

De esta manera, las conexiones entre el aprendizaje y la relación docente-alumno en las investigaciones analizadas señalan que los sentires dentro del grupo deben ser tenidos en la cuenta para generar espacios propios de aprendizaje, argumenta que los seres humanos generamos espacios grupales esperando generar sentires inevitables como la empatía, la rivalidad y la angustia, es por esto que en un grupo de aprendizaje es esperable que estas emociones surjan y se pueden interponer en el aprendizaje.

Sin embargo, estos sentires inevitables lejos de convertirse en obstáculos, permiten que cada ser humano incluido en ese grupo de

aprendizaje, se conecte con sus sentires emocionales y generan nuevas introyecciones de aprendizajes, cada miembro de grupo cuenta entonces con experiencias únicas emocionales que le permiten conectarse de manera diferente con los aprendizajes expuestos y en cierta medida cambiar en algunos casos la conducta.

### **7.3 Análisis del estado del arte: Aprendizaje y relación docente estudiante en la Educación Superior**

En las investigaciones analizadas, se exponen las dificultades que pueden surgir en grupos académicos universitarios diversos, donde el liderazgo es de difícil apropiación por parte de los estudiantes y existe un conflicto amplio por parte del profesorado en reconocer la diversidad del grupo, dificultando sus estilos de enseñanza y los diferentes tipos de aprendizaje.

Lo anterior podría considerarse como un factor que interfiere en el aprendizaje. El no reconocer de manera adecuada al otro en su diversidad, la poca comprensión de las distintas maneras de aprender de cada persona y la negativa de no modificar estilos de enseñanza que pueden no dar los resultados que se esperan dentro de una población.

De esta manera, es sobresaliente el liderazgo que ejerce el docente dentro de la dinámica de clase, exponen los investigadores que un liderazgo



enfocado hacia la tarea, hace más probable que los estudiantes sientan más motivación a aprender e interioricen sus experiencias de aprendizaje de una manera más amena, con tendencia al éxito.

Se expone la calidad de la educación como la capacidad para lograr brindar determinada información de una manera organizada para ser fácilmente descifrada por los alumnos, el transcribir por medio de la didáctica y el conocimiento profesional del docente, la información del pasado y hacer esos saberes, útiles para cautivar la atención de los estudiantes. Traer información del pasado a la utilidad del presente.

El docente se convierte en un guía del conocimiento basado en sus estrategias y conocimiento didáctico para intervenir y generar un vínculo de aprendizaje entre la información existente y el estudiante. En las investigaciones analizadas, el rol docente es visto bajo el perfil de tutor o asesor, lo cual permite que sus tareas estén más claramente definidas y se centren en guiar a su alumno en su proceso; durante la enseñanza con factores como la empatía, clarificación de expectativas, límites del foco pedagógico del estudiante que ayudan a generar un tipo de clima diferente en el proceso docente alumno en pro de la construcción de conocimiento abordado desde lo empático, en la relación que influye en el aprendizaje.

Aparece también la experiencia docente como un factor que no

necesariamente deberá entenderse como positivo ya que puede facilitar a que el profesor priorice la acostumbre a ofrecer una clase, más que ofrecer su saber y conocimiento.

De la misma forma, se expone como factor que influencia el aprendizaje de los estudiantes las estrategias pedagógicas que realizan sus docentes, lo anterior entendiendo estrategias como el grupo de herramientas que facilita llegar a determinada meta académica; refieren la importancia de generar adecuadas estrategias que hagan énfasis en el protagonismo del estudiante por medio de una comunicación fluida en el aula de clase para lograr un aprendizaje más significativo en las sesiones por medio de los estudiantes.

En consecuencia, el rol de docente es comprendido también como el de un facilitador de herramientas que propicien un adecuado ambiente de aprendizajes significativos en el aula donde los alumnos sean los voceros y creadores del conocimiento. La comunicación, aprendizaje significativo y docencia mediadora son entonces factores que posibilitan mayor aprendizaje en los estudiantes

De ahí, que las investigaciones exponen la importancia de reevaluar las concepciones del alumno en un rol pasivo que recolecta información y al profesor como un mero transmisor de información, lo anterior refutado al exponer que el proceso educativo debe estar orientado a estimular por medio de diferentes procesos empáticos la introyección de información por parte del estudiante.

Por consiguiente, la enseñanza comienza entonces desde el estudiante, a partir de sus expectativas y emociones, al contrario de donde se cree tradicionalmente que inicia, desde el profesor. Siendo así, el estudiante quien, al aclarar sus metas, conocer sus necesidades, expectativas y capacidades inicia el viaje hacia el aprendizaje dirigido por el acompañamiento y apoyo de su docente.

Por tanto, lo emotivo no hace únicamente énfasis en la empatía o el buen trato, hace inclusión a las emociones que tienen relación con el autoconocimiento, autoestima e incluso resiliencia en el aprendizaje, el conocer capacidades propias que pueden influenciar el conocimiento y la relación docente-estudiante.

Así, los investigadores realizan una dupla entre aprendizaje y didáctica del profesor, haciendo referencia a que el aprendizaje de un alumno universitario se deberá caracterizar por la capacidad de percepción del mundo por parte del estudiante y para lograr esto la pericia del profesor en el aula es crucial e influye de manera significativa en el aprendizaje de sus estudiantes.

Llama la atención la crítica que realizan los investigadores a la labor docente donde refiere que el profesor deberá crearse una experiencia de su rol antes de impartir clase, es decir, perfeccionar su modo de hacer didáctica para favorecer el aprendizaje cambiando las concepciones del mundo exterior de sus

estudiantes. Es esto, lo que hace una buena docencia y de esta manera puede lograr un adecuado aprendizaje en sus estudiantes, por medio de un correcto manejo de la didáctica interiorizándola como una de la más importante de sus habilidades como docente. Si el docente toma en la cuenta sus estrategias de enseñanza como un proceso de reflexión constante y que puede modificar a disposición y necesidad de sus estudiantes para favorecer procesos en favor del aprendizaje.

Las investigaciones plantean de manera crucial, una relación entre las emociones, el aprendizaje, ya que conciben el aprendizaje como un fenómeno afectivo y cognitivo que se beneficia de estímulos externos positivos que refuerzan además de facilitar procesos de aprendizajes efectivos en el estudiante.

La correlación entre estilos de aprendizaje de los estudiantes y metodologías de enseñanza de los docentes universitarios, argumenta que si bien cada estudiante, dependiendo de su personalidad genera herramientas que le ayudan a incorporar las enseñanzas impartidas en clase; al identificar lo anterior, el docente genera estrategias de enseñanzas que le permitan abordar de manera adecuada la intencionalidad de aprendizaje de sus estudiantes y modificar su estrategia pedagógica a necesidad de cada clase, habrá entonces más posibilidad de cumplimiento de metas académicas.

Además, las investigaciones problematizan la formación de los docentes como eje principal para tener en la cuenta el mejorar los procesos formativos en las universidades, plantean como la didáctica y el aprendizaje recíproco es una herramienta que ayuda a los docentes a tener una reflexión constante sobre su práctica para mejorar constantemente su quehacer.

Lo anterior ayuda a generar procesos de reflexión constante de la docencia universitaria, donde la educación se convierte en un asunto recíproco; la relación e interacción entre docente y alumno es la que produce aprendizaje significativo y la interacción constante permite e influye como factor sobresaliente en el aprendizaje

Por consiguiente, la reflexión en torno a la evaluación docente como una herramienta de continua mejora de los procesos didácticos del aula, supone una toma de consciencia por parte de los profesores que permite una mejora en sus procesos en el aula, son puestas en evidencia por su estudiantado quien realiza la evaluación, al docente comprender las dificultades que presenta de manera repetitiva o por una única vez, solicita capacitación en estas áreas mejorando su rendimiento, el cual es constantemente medido por sus estudiantes, no a manera de crítica, sino como una función de constante mejora para la educación.

Así las cosas, un análisis constante y reflexivo permite una mejora en los procesos educativos en la enseñanza universitaria, la perspectiva de los estudiantes entorno a la función docente influye en la manera que se enseña y se aprende en clase.

Por su parte, los investigadores analizan las formas que tienen los estudiantes de percibir las conductas de sus profesores que tiempo después expresan como un elemento importante que les ayuda a tener empatía sobre la clase. Como un profesor se presenta en clase, juega un papel fundamental del modo que será recibida por los estudiantes y este es un factor que se convierte en un momento decisivo en el aprendizaje y en la dinámica de la clase.

Así es que, destacan de la relación pedagógica, aspectos que los mismos estudiantes refieren como factores que posibilitan mejor apropiación del conocimiento, como que el docente genere un espacio ameno en clase; es de destacar la manera en que los estudiantes interiorizan al docente como una persona cálida, amistosa, de fácil acercamiento y que permite espacios amigables entre el conocimiento y los estudiantes.

Siendo así, además de la didáctica y saberes propios del docente, factores como la calidez de la relación fundamentalmente humana entre dos personas que se acercan para generar conocimiento mutuo, sobresale en esta investigación como un factor predominante en la relación pedagógica que facilita el aprendizaje.

A la par de la empatía, exponen factores como la oportunidad del debate en torno al conocimiento, la discusión alrededor de temáticas que permitan la reflexión y autocrítica a favor de un aprendizaje más consciente, permanente y para la vida.

## **8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En este capítulo se presentan las conclusiones y las recomendaciones del proceso investigativo que busca dar respuesta a ¿Cuál es el estado del arte actual sobre aprendizaje y relación docente-estudiante en la Educación Superior? y al objetivo de investigación de Comprender el estado del arte actual sobre aprendizaje y relación docente-estudiante en la Educación Superior.

### **8.1 Conclusiones**

Las conclusiones se presentan partiendo de lo expuesto en el capítulo de resultados, realizando un reconocimiento de la categoría principal: relación docente-estudiante y las dos categorías secundarias: aprendizaje y enseñanza; para lo anterior, se analizó la información de los hallazgos de las investigaciones abordadas identificando en ellas los resultados y las conclusiones.

#### **Sobre la categoría principal: relación docente estudiante**

De los resultados analizados en las investigaciones abordadas, se puede concluir que la relación docente estudiante, es un factor vinculante para el aprendizaje, debido a que es a través de esta relación que se crea un proceso cooperativo a favor de la adquisición de nuevos saberes, por medio de actitudes empáticas que

favorecen un adecuado proceso educativo entre el enseñante y el aprendiz, un sujeto que enseña y sujetos que aprenden.

Así mismo, concluyen que la relación profesor-alumno correspondería a una conexión pedagógica entre sujetos, donde los sentimientos dentro del grupo deben ser tenidos en la cuenta para propiciar espacios propios de aprendizaje, concluyen que los seres humanos generan en espacios de aprendizaje sentimientos inevitables como la empatía como una emoción esperable que se integra al aprendizaje.

De manera similar, concluyen sobre la categoría relación docente estudiante donde el nivel de empatía que se genera ayuda a fortalecer la relación de aprendizaje y enseñanza entre el profesor y el alumno, así mismo concluyen la importancia que tiene para el alumno generar una relación empática con su tutor y que ésta les permite mayor apropiación de conceptos, llegando a existir mayor éxito académico cuando hay una adecuada empatía en el ambiente educativo.

Por su parte, la empatía, se identifica en las investigaciones como un elemento primario y sobresaliente en la relación docente-estudiante, ya para que ésta dinámica sea exitosa, debe haber un trato mutuo basado en una empatía recíproca y en una actitud de cooperación para el adecuado desarrollo del saber, siendo así, mediante una relación empática que promueva el respeto mutuo y por el conocimiento, se podría facilitar el aprendizaje.



Concluyen, además, que de no ser así en la relación docente estudiante como lo argumentan García et al. (2014) Sería difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que, si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil. (p. 286), tal dificultad de una empatía no apropiada podría surgir en el proceso de enseñanza de la relación docente estudiante concluyen que para disminuir esto se debe crear un ambiente de clase amigable y sin temores, aprender a aprender la responsabilidad del aprendizaje es de todos.

Así mismo, la percepción que el profesor inconscientemente ejerce en su quehacer en el aula de clase, refieren que los estilos de aprendizaje contienen un respeto que hay que tener por la manera de aprender del otro y manifiestan esto como un factor primordial que habría que respetarse durante la relación docente estudiante.

### **Sobre la categoría secundaria: Aprendizaje**

Sobre la categoría aprendizaje, afirman que factores como la autoestima y la motivación forman parte de los elementos que hacen parte de la formación que transforma el conocimiento en aprendizaje perdurable en los estudiantes, identifican estos factores en la comunicación alumno docente es algo primordial; es saber escuchar y comprender al otro en la dinámica del aprendizaje, abarcarlo como un sujeto complejo, abordándolo desde la parte emotiva de su humanidad

para favorecer el aprendizaje y comprendiendo que éste se construye principalmente en el marco de las interrelaciones personales que se establecen en el contexto educativo.

Ahora bien, pueden surgir problemas de comunicación en la relación maestro-alumno que obstaculicen el debate en torno al aprendizaje, limitando las capacidades y maneras de aprender de cada estudiante, sin embargo, es lograr sacar de los limitantes un máximo potencial para cumplir metas académicas, lo anterior por medio del conjunto de metodologías que el docente cuenta para favorecer el aprendizaje.

Aun así, en el clima de aprendizaje se engloban factores que tienen que ver especialmente con aquellas características de la subjetividad del profesor que aportan a los estudiantes la seguridad personal necesaria para afrontar los retos que el mismo proceso educativo plantea.

### **Sobre la categoría secundaria: enseñanza**

De los resultados de las investigaciones y tomando en la cuenta lo señalado por los estudiantes investigados en éstas, se puede concluir que las actitudes, comportamientos y maneras de enseñar de los docentes tienen un efecto sobre el clima de enseñanza e indicaron la motivación y la desmotivación como repercusiones principales.

Por otro lado, Bain (2005) citado por Loureiro, Míguez y Otegui (2016) concluye que los buenos enseñantes trabajan con concepciones de los

estudiantes, además de resultados de relevantes de estudios sobre la cognición humana con conceptos claves como: lo constructivo del conocimiento; el conflicto de modificar modelos mentales estudiantiles; Por ello, estas modificaciones desencadenan las preguntas generadas por el docente; y la conexión existente entre la motivación intrínseca y el aprendizaje.

De igual manera, en el proceso de enseñanza la comunicación entre alumno y docente aparece como fundamental en el proceso formativo y como factor que puede llegar a ser facilitador del aprendizaje, además de un proceso que debe fomentarse de manera constante como elemento enriquecedor de las habilidades sociales de las personas, es decir el poder expresar libremente y de manera adecuada, sentires en un ambiente académico.

## 8.2 Recomendaciones

Luego del proceso investigativo se asocian varias de las recomendaciones de las investigaciones analizadas, sobre la formación del docente ya que varias de ellas hacen énfasis en la necesidad que el docente se involucre en procesos de capacitación de aspectos pedagógicos, didácticos y disciplinares que le permitan ejercer un rol de mediador entre las prácticas educativas y sus alumnos conociendo sus complejidades emocionales y las diversas capacidades de aprendizaje.

Además, esta investigación pretendió ampliar las concepciones que del rol docente se encuentran ya preestablecidas, al igual que de sus competencias, ya que al mejorar la capacitación que los enseñantes puedan poseer para ampliar su percepción de sus alumnos que le ayuden a visualizarlos como sujetos complejos en su humanidad, capacitaciones que auxilien al profesor para reconocer emocionalmente a sus estudiantes y a mejorar su nivel de empatía para aumentar el logro de aprendizajes.

Igualmente llama la atención que el importante énfasis en la reflexión en torno a la evaluación docente como una herramienta de continua mejora de los procesos relacionales en el aula, supone una toma de consciencia por parte de los profesores de sus puntos por mejorar en clase, no a manera de crítica, sino como una función de constante mejora para la educación. Siendo así, un

análisis constante y reflexivo que permite una mejora en los procesos educativos en la enseñanza universitaria, la perspectiva de los estudiantes entorno a la función docente influye en la manera que se enseña y se aprende en clase.

Lo anterior, se recomienda de manera que ayude a generar procesos de reflexión constante de la docencia, basada en una relación docente-estudiante empática como una metodología eficaz que ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje y también aportar a la formación ética y desarrollo profesional de los educados.

## REFERENCIAS

Antoni, E. (2009). Estilos de aprendizaje. Una investigación con alumnos universitarios *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 4 (4), 70-86

Banco Mundial. (2018). Informe sobre el desarrollo mundial 2018: Aprender a hacer realidad la promesa de educación, cuadernillo del “panorama general”, Banco Mundial, Washington, DC.

Bächler, R. (2016) Concepciones docentes Sobre las relaciones existentes entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid.

Degado, J; Medina, N. (2017). “Las estrategias docentes y su implicación en el aprendizaje significativo del concepto de derivada en estudiantes de ingeniería”. *Rastros Rostros* 19.(34) p. 2-21

Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 8 (5), 29

Echeverría, G. (2005). Análisis cualitativo por categorías: Apuntes docentes de metodología de investigación. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Ferreira, M., Ciro A., Botero, J., Haimovich, F., y Urzúa, S. (2017). Momento decisivo: la educación superior en América Latina y el Caribe. Resumen. Washington, DC: Banco Mundial. Licencia: Creative Commons Attribution CC BY 3.0 IGO.

Flores, E; Mendoza, D. (2018). Relación entre el rendimiento académico de los estudiantes universitarios en el área de matemática y la praxis docente mediadora. *INNOVA Research Journal*, 3 (6), 21-31.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Sao Pablo: Siglo XXI editores s.a.

Gallardo, G; Reyes, P. (2010). Relación profesor-alumno en la universidad: arista fundamental para el aprendizaje. *Calidad en la Educación*. 32 (10), 78-108.

García-rangel, edna guadalupe, & garcía rangel, ana karenina, & reyes angulo, josé antonio (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje.

García, S.; Maldonado, D.; Perry, G.; Rodríguez, C. y Saavedra, J. E. (2014). Tras la excelencia docente: cómo mejorar la calidad de la educación para todos los colombianos. Fundación Compartir, Punto Aparte.

García-Rangel, E., & García Rangel, A., & Reyes Angulo, J. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10 (5), 279-290.

Gómez, M., Galeano, C., y Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.

Gómez, Viviana, & Guerra, Paula. (2012). Teorías implícitas respecto a la enseñanza y el aprendizaje: ¿Existen diferencias entre profesores en ejercicio y estudiantes de pedagogía?. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 25-43



Gonzalez, C; Montenegro, H; López, L. Collao, P. (2011) Relación entre la experiencia de aprendizaje de estudiantes universitarios y la docencia de sus profesores *revista calidad en la educación*, 35 (8) pp. 21-49

González, C. (2011). El aprendizaje y el conocimiento académico sobre la enseñanza como claves para mejorar la docencia universitaria. *Calidad en la educación* .33, julio 2010 • pp. 123-146

Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia*, (44), 165-179.

Guzmán, Jesús Carlos. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33(spe), 129-141.

Jarauta Borrasca, Beatriz; Medina Moya, José Luis. (2012). “Saberes docentes y enseñanza universitaria”. *ESE. Estudios sobre educación*, 22, 179-198

Lambrisca, beatriz norma, & morales, mara Fernanda (2015). el docente y los grupos de aprendizaje: ¿arte y parte? o ¿molde y fragmento? *cuadernos de la*

facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy. Bolivia.

Llabata, P. (2016). Un enfoque de complejidad del aprendizaje. La metodología cooperativa en el ámbito universitario. Tesis doctoral, universitat de les illes balears, España.

Loureiro, S; Míguez, M; Otegui, X, (2016). Desempeño docente en la enseñanza universitaria: análisis de las opiniones estudiantiles. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 7(1), 55-67

Opazo, H. (2015) Experiencias de aprendizaje-servicio en la formación del profesorado. Un estudio de caso. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, España.

Pérez, G. (2015) Estrategias de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo y tercer ciclo de la escuela académico profesional de Genética y Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima, tesis maestría. Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima Perú.

Proantioquia. (2018). Estado de la educación en Antioquia. Medellín: Proantioquia.

Secretaría De Educación para la cultura de Antioquia (2011), “Antioquia, Colombia: Informe de Auto-Evaluación”, Estudios de la OCDE: Educación Superior en el Desarrollo Regional y de Ciudades, IMHE.

Tabera, M; Alvarez, M; Hernando Jerez, A; Rubio Alonso, M. (2015). Percepción de los estudiantes universitarios de Ciencias de la Salud sobre las actitudes de los docentes y su influencia en el clima de aprendizaje. *Revista Complutense de Educación*, 26(2), 275-293.

Torelló, Ó. (2012). Las competencias del docente universitario: la percepción del alumno, de los expertos y del propio protagonista. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 10(2), 299-318.

UNESCO. (2018). Informe de seguimiento de la educación en el mundo de 2020: inclusión y educación.

Vásquez, F. ( 2008). La escritura y su utilidad en la docencia. *Revista Actualidades pedagógicas*, 7 (51), 101-114

Vásquez, F. (2015). El quehacer docente. Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.

Vélez, O., y Galeano, M. (2002). Investigación cualitativa: Estado del arte. Medellín:  
Editorial U.de A.

Anexo 1 Fichas preliminares.

Ficha # 1	
Autor	Edna Guadalupe García-Rangel; Ana Karenina García Rangel y José Antonio Reyes Angulo.
Título	Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje
Apa	García-Rangel, E., & García Rangel, A., & Reyes Angulo, J. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. <i>Ra Ximhai</i> , 10 (5), 279-290.
Ficha # 2	
Autor	María Beatriz Escobar Medina
Título	Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje
Apa	Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. <i>Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad</i> , 8 (5), 29-
Ficha # 3	
Autor	Elizeth Flores; Derling Mendoza.
Título	Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje
Apa	Flores, E; Mendoza, D. (2018). Relación entre el rendimiento académico de los estudiantes universitarios en el área de matemática y la praxis docente mediadora. <i>INNOVA Research Journal</i> , 3 (6), 21-31.
Ficha # 4	
Autor	<i>Silvia Loureiro, Marina Míguez, Ximena Otegui</i>
Título	Desempeño docente en la enseñanza universitaria: análisis de las opiniones estudiantiles

Apa	Loureiro, S; Míguez, M; Otegui, X, (2016). Desempeño docente en la enseñanza universitaria: análisis de las opiniones estudiantiles. Cuadernos de Investigación Educativa, 7(1), 55-67
Ficha # 5	
Autor	Gonzalo Gallardo; Pablo Reyes.
Título	Relación profesor-alumno en la universidad: arista fundamental para el aprendizaje
Apa	Gallardo, G; Reyes, P. (2010). Relación profesor-alumno en la universidad: arista fundamental para el aprendizaje. Calidad en la Educación. 32 (10), 78-108.
Ficha # 6	
Autor	<i>María Victoria Tabera Galván, María José Álvarez Comino, Asunción Hernando Jerez, Margarita Rubio Alonso</i>
Título	Percepción de los estudiantes universitarios de ciencias de la salud sobre las actitudes de los docentes y su influencia en el clima de aprendizaje
Apa	Tabera, M; Alvarez, M; Hernando Jerez, A; Rubio Alonso, M. (2015). Percepción de los estudiantes universitarios de Ciencias de la Salud sobre las actitudes de los docentes y su influencia en el clima de aprendizaje. <i>Revista Complutense De Educación</i> , 26(2), 275-293.
Ficha # 7	
Autor	<i>Silvia Loureiro, Marina Míguez, Ximena Otegui</i>
Título	Desempeño docente en la enseñanza universitaria: análisis de las opiniones estudiantiles
Apa	Loureiro, S; Míguez, M; Otegui, X, (2016). Desempeño docente en la enseñanza universitaria: análisis de las opiniones estudiantiles. Cuadernos de Investigación Educativa, 7(1), 55-67
Ficha # 8	
Autor	Gonzalo Gallardo; Pablo Reyes.

Título	Relación profesor-alumno en la universidad: arista fundamental para el aprendizaje
Apa	Gallardo, G; Reyes, P. (2010). Relación profesor-alumno en la universidad: arista fundamental para el aprendizaje. <i>Calidad en la Educación</i> . 32 (10), 78-108.
Ficha # 9	
Autor	<i>María Victoria Tabera Galván, María José Álvarez Comino, Asunción Hernando Jerez, Margarita Rubio Alonso</i>
Título	Percepción de los estudiantes universitarios de ciencias de la salud sobre las actitudes de los docentes y su influencia en el clima de aprendizaje
Apa	Tabera, M; Álvarez, M; Hernando Jerez, A; Rubio Alonso, M. (2015). Percepción de los estudiantes universitarios de Ciencias de la Salud sobre las actitudes de los docentes y su influencia en el clima de aprendizaje. <i>Revista Complutense De Educación</i> , 26(2), 275-293.
Ficha # 10	
Autor	Carlos González, Helena Montenegro, Lorena López, Paula Collao.
Título	Relación entre la experiencia de aprendizaje de estudiantes universitarios y la docencia de sus profesores
Apa	Gonzalez, C; Montenegro, H; López, L. Collao, P. (2011) Relación entre la experiencia de aprendizaje de estudiantes universitarios y la docencia de sus profesores <i>revista calidad en la educación</i> , 35 (8) pp. 21-49
Ficha # 11	
Autor	Héctor Opazo
Título	Experiencias de aprendizaje-servicio en la formación del profesorado. Un estudio de caso
Apa	Opazo, H. (2015) Experiencias de aprendizaje-servicio en la formación del profesorado. Un estudio de caso. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, España.

Ficha # 12	
Autor	Guiselly María, Pérez Huaraca
Título	Estrategias de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo y tercer ciclo de la escuela académico profesional de Genética y Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima – 2012
Apa	Pérez, G. (2015) Estrategias de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo y tercer ciclo de la escuela académico profesional de Genética y Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima, tesis maestría. Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima Perú.
Ficha #13	
Autor	Rodolfo Bächler Silva
Título	Concepciones docentes sobre las relaciones existentes entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje
Apa	Bächler, R. (2016) Concepciones docentes Sobre las relaciones existentes entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid.
Ficha # 14	
Autor	Carlos González
Título	El aprendizaje y el conocimiento académico sobre la enseñanza como claves para mejorar la docencia universitaria
Apa	González, C. (2011). El aprendizaje y el conocimiento académico sobre la enseñanza como claves para mejorar la docencia universitaria. Calidad en la educación .33, julio 2010 • pp. 123-146
Ficha #15	
Autor	Jesús carlos guzmán



título	La calidad de la enseñanza en educación superior ¿qué es una buena enseñanza en este nivel educativo?
Apa	Guzmán, Jesús Carlos. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? Perfiles educativos, 33(spe), 129-141.
Ficha # 16	
Autor	Paloma Llabata Pérez
Título	Un enfoque de complejidad del aprendizaje. La metodología cooperativa en el ámbito universitario
Apa	Llabata, P. (2016). Un enfoque de complejidad del aprendizaje. La metodología cooperativa en el ámbito universitario. Tesis doctoral, universitat de les illes balears, España.
Ficha # 17	
Autor	Niorka Margarita Medina Cepeda, José Ramón Delgado Fernández
Título	Las estrategias docentes y su implicación en el aprendizaje significativo del concepto de derivada en estudiantes de ingeniería
Apa	Degado, J; Medina, N. (2017). "Las estrategias docentes y su implicación en el aprendizaje significativo del concepto de derivada en estudiantes de ingeniería". Rastros Rostros 19.(34) p. 2-21
Ficha # 18	
Autor	Jarauta Borrasca, Beatriz; Medina Moya, José Luis.
Título	Saberes docentes y enseñanza universitaria
Apa	Jarauta Borrasca, Beatriz; Medina Moya, José Luis. (2012). "Saberes docentes y enseñanza universitaria". ESE. Estudios sobre educación, 22, 179-198
Ficha #19	
Autor	Óscar Mas Torelló

Título	Las competencias del docente universitario: la percepción del alumno, de los expertos y del propio protagonista
Apa	Torelló, O. (2012). Las competencias del docente universitario: la percepción del alumno, de los expertos y del propio protagonista. <i>REDU. Revista de Docencia Universitaria</i> , 10(2), 299-318.
Ficha # 20	
Autor	Juan Gómez García
Título	Relación entre la aplicación de metodologías docentes activas y el aprendizaje del estudiante universitario
Apa	Gómez, J. (2011). Relación entre la aplicación de metodologías docentes activas y el aprendizaje del estudiante universitario
Ficha #21	
Autor	María Soledad Aravena Cepeda
título	Concepciones de enseñanza y aprendizaje en docentes universitarios de alumnos de primer año
Apa	Aravena, S. (2013). Concepciones de enseñanza y aprendizaje en docentes universitarios de alumnos de primer año. Tesis maestría. Universidad de Chile,
Ficha # 22	
Autor	Antoni, E
título	Estilos de aprendizaje. Una investigación con alumnos universitarios
Apa	Antoni, E. (2009). Estilos de aprendizaje. Una investigación con alumnos universitarios <i>Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad</i> , 4 (4), 70-86
Ficha # 23	
Autor	Echeverría, G
título	Análisis cualitativo por categorías: Apuntes docentes de metodología de investigación
Apa	Echeverría, G. (2005). Análisis cualitativo por categorías: Apuntes docentes de metodología de investigación. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Ficha # 24	
Autor	Ferreyra, M., Ciro A., Botero, J., Haimovich, F., y Urzúa, S.
título	Momento decisivo: la educación superior en América Latina y el Caribe.
Apa	Ferreyra, M., Ciro A., Botero, J., Haimovich, F., y Urzúa, S. (2017). Momento decisivo: la educación superior en América Latina y el Caribe. Resumen. Washington, DC: Banco Mundial. Licencia: Creative Commons Attribution CC BY 3.0 IGO.
Ficha #25	
Autor	Freire
Título	Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa.
Apa	Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Sao Pablo: Siglo XXI editores s.a.
Ficha # 26	
Autor	García-rangel, edna guadalupe, & garcía rangel, ana karenina, & reyes angulo, josé antonio
Título	Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje.
Apa	García-rangel, edna guadalupe, & garcía rangel, ana karenina, & reyes angulo, josé antonio (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje.
Ficha #27	
Autor	García, S.; Maldonado, D.; Perry, G.; Rodríguez, C. y Saavedra, J. E.
título	Tras la excelencia docente: cómo mejorar la calidad de la educación para todos los colombianos.
Apa	García, S.; Maldonado, D.; Perry, G.; Rodríguez, C. y Saavedra, J. E. (2014). Tras la excelencia docente: cómo mejorar la calidad de la educación para todos los colombianos. Fundación Compartir, Punto Aparte.
Ficha #28	

Autor	Gómez, M., Galeano, C., y Jaramillo, D
Título	El estado del arte: una metodología de investigación.
Apa	Gómez, M., Galeano, C., y Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. <i>Revista Colombiana de Ciencias Sociales</i> , 6(2), 423-442.
Ficha # 29	
Autor	Gómez, Viviana, & Guerra, Paula.
Título	Teorías implícitas respecto a la enseñanza y el aprendizaje: ¿Existen diferencias entre profesores en ejercicio y estudiantes de pedagogía?
Apa	Gómez, Viviana, & Guerra, Paula. (2012). Teorías implícitas respecto a la enseñanza y el aprendizaje: ¿Existen diferencias entre profesores en ejercicio y estudiantes de pedagogía?. <i>Estudios pedagógicos (Valdivia)</i> , 38(1), 25-43
Ficha #30	
Autor	Guevara, R.
título	El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?
Apa	Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? <i>Revista Folios Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia</i> , (44), 165-179.
Ficha #31	
Autor	Lambrisca, beatriz norma, & morales, mara Fernanda
Título	El docente y los grupos de aprendizaje: ¿arte y parte? o ¿molde y fragmento?
Apa	Lambrisca, beatriz norma, & morales, mara Fernanda (2015). El docente y los grupos de aprendizaje: ¿arte y parte? o ¿molde y fragmento? <i>cuadernos de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy</i> . Bolivia.
Ficha # 32	

Autor	Proantioquia
Título	Estado de la educación en Antioquia
Apa	Proantioquia. (2018). Estado de la educación en Antioquia. Medellín: Proantioquia.
Ficha #33	
Autor	Secretaría de Educación para la cultura de Antioquia
título	“Antioquia, Colombia: Informe de Auto-Evaluación”, Estudios de la OCDE: Educación Superior en el Desarrollo Regional y de Ciudades,
Apa	Secretaría de Educación para la cultura de Antioquia (2011), “Antioquia, Colombia: Informe de Auto-Evaluación”, Estudios de la OCDE: Educación Superior en el Desarrollo Regional y de Ciudades, IMHE.
Ficha #34	
Autor	Lambrisca, beatriz norma, & morales, mara Fernanda
Título	El docente y los grupos de aprendizaje: ¿arte y parte? o ¿molde y fragmento?
Apa	Lambrisca, beatriz norma, & morales, mara Fernanda (2015). El docente y los grupos de aprendizaje: ¿arte y parte? o ¿molde y fragmento? cuadernos de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy. Bolivia.
Ficha # 35	
Autor	Proantioquia
Título	Estado de la educación en Antioquia
Apa	Proantioquia. (2018). Estado de la educación en Antioquia. Medellín: Proantioquia.
Ficha #36	

Autor	Secretaría de Educación para la cultura de Antioquia
título	“Antioquia, Colombia: Informe de Auto-Evaluación”, Estudios de la OCDE: Educación Superior en el Desarrollo Regional y de Ciudades,
Apa	Secretaría de Educación para la cultura de Antioquia (2011), “Antioquia, Colombia: Informe de Auto-Evaluación”, Estudios de la OCDE: Educación Superior en el Desarrollo Regional y de Ciudades, IMHE.
Ficha #37	
Autor	UNESCO.
Título	Informe de seguimiento de la educación en el mundo de 2020: inclusión y educación.
Apa	UNESCO. (2018). Informe de seguimiento de la educación en el mundo de 2020: inclusión y educación.
Ficha # 38	
Autor	Fernando Vásquez
Título	La escritura y su utilidad en la docencia
Apa	Vásquez, F. (2008). La escritura y su utilidad en la docencia. Revista Actualidades pedagógicas, 7 (51), 101-114
Ficha #39	
Autor	Fernando Vásquez
título	El quehacer docente
Apa	Vásquez, F. (2015). El quehacer docente. Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.
Ficha #40	

Autor	De La Cruz, M., Pozo, I., Huarte, M., Y Scheuer, N.
Título	Concepciones de enseñanza y prácticas discursivas en la formación de futuros profesores
Apa	De La Cruz, M., Pozo, I., Huarte, M., Y Scheuer, N. (2006). Concepciones de enseñanza y prácticas discursivas en la formación de futuros profesores. En Pozo, I., Scheuer, N., Pérez-Echeverría, M., Mateos, M., Martín, E. y de la Cruz M. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos (pp. 359-371). Barcelona, España: Graó.
Ficha # 41	
Autor	DE MIGUEL, M.
Título	Cambio de paradigma metodológico en la educación superior.
Apa	De Miguel, M. (2005). Cambio de paradigma metodológico en la educación superior. Cuadernos de Integración Europea (2), Septiembre 2005, 16-27.
Ficha #42	
Autor	Donoso, S., Donoso, V. Y Arias, O.
título	Iniciativas de retención de estudiantes en Educación Superior.
Apa	Donoso, S., Donoso, V. Y Arias, O. (2010). Iniciativas de retención de estudiantes en educación superior. Revista Calidad en la Educación, 33 (diciembre 2010), 15-61.
Ficha #43	
Autor	Feixas, M.
Título	Enfoques y concepciones docentes en la universidad.
Apa	Feixas, M. (2010). Enfoques y concepciones docentes en la universidad. Relieve, 16 (2), 1-27.
Ficha # 44	

Autor	Gallardo, G. Y Morales, Y.
Título	Material para apoyar la integración a la universidad de alumnos de primer año
Apa	Gallardo, G. Y Morales, Y. (2010). Material para apoyar la integración a la universidad de alumnos de primer año. (Manuscrito no publicado.) Pontificia Universidad Católica, Dirección de Asuntos Estudiantiles.
Ficha #45	
Autor	Gallardo, G. Y Morales, Y.
título	Una universidad para el aprendizaje de todos. Orientaciones para el desarrollo de una docencia inclusiva en primeros años.
Apa	Gallardo, G. Y Morales, Y. (2011) Una universidad para el aprendizaje de todos. Orientaciones para el desarrollo de una docencia inclusiva en primeros años. Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE), Observatorio de Juventud Universitaria
Ficha # 46	
Autor	González, C.
Título	El aprendizaje y el conocimiento académico sobre la enseñanza como claves para mejorar la docencia universitaria.
Apa	González, C. (2009). El aprendizaje y el conocimiento académico sobre la enseñanza como claves para mejorar la docencia universitaria. Revista Calidad en la Educación, 33 (Julio 2010), 123-146.
Ficha # 47	
Autor	González, C., Montenegro, M., Montenegro, H., López, L., Munita, I. Y Collao, P.
Título	Calidad de las experiencias de aprendizaje y docencia en educación universitaria de pregrado
Apa	González, C., Montenegro, M., Montenegro, H., López, L., Munita, I. Y Collao, P. (2011). Proyecto "Calidad de las experiencias de aprendizaje y docencia en educación universitaria de pregrado". Tercer informe: reporte de resultados (versión preliminar).Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
Ficha # 48	
Autor	Hawes, G. Y Donoso, S.
Título	Análisis del concepto de docencia en profesores universitarios: un estudio cualitativo



Apa	Hawes, G. Y Donoso, S. (2003). Análisis del concepto de docencia en profesores universitarios: un estudio cualitativo. Education Policy Analysis Archives, 11 (11), 1-49.
-----	---

Ficha # 43	
Autor	HERNÁNDEZ, F., MAQUILÓN-SÁNCHEZ, J., GRACIA, M., Y MONROY, F.
Título	Concepciones de la Enseñanza y el Aprendizaje en Profesorado de Educación Superior
Apa	HERNÁNDEZ, F., MAQUILÓN-SÁNCHEZ, J., GRACIA, M., Y MONROY, F. (2010). Concepciones de la Enseñanza y el Aprendizaje en Profesorado de Educación Superior. <i>Psicología Educativa</i> , 16 (2), 95-105
Ficha # 44	
Autor	LEYTON, D., VÁSQUEZ, A. Y FUENZALIDA, V.
Título	La experiencia de estudiantes de contextos vulnerables en diferentes instituciones de educación superior universitaria
Apa	LEYTON, D., VÁSQUEZ, A. Y FUENZALIDA, V. (2012). La experiencia de estudiantes de contextos vulnerables en diferentes instituciones de educación superior universitaria (IESU): Resultados de investigación. <i>Revista Calidad en la Educación</i> , 37 (Diciembre 2012), 62-97.
Ficha # 45	
Autor	LÓPEZ, B., SÁNCHEZ, F., ROS, C. Y FERRERAS, A.
Título	Estilos docentes de los profesores universitarios
Apa	LÓPEZ, B., SÁNCHEZ, F., ROS, C. Y FERRERAS, A. (2010). Estilos docentes de los profesores universitarios. La percepción de los alumnos de los buenos profesores. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> , 51 (4).
Ficha # 46	
Autor	MONTENEGRO, H. Y FUENTEALBA, R
Título	El formador de futuros profesionales: una nueva forma de comprender la docencia.
Apa	MONTENEGRO, H. Y FUENTEALBA, R. (2010). El formador de futuros profesionales: una nueva forma de comprender la docencia. <i>Revista Calidad en la Educación</i> 32 (Julio 2010), 254-267.

Ficha # 47	
Autor	PÉREZ-ECHEVERRÍA, M., MATEOS, M., SCHEUER, N. Y MARTÍN, E.
Título	Enfoques en el estudio de las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza.
Apa	PÉREZ-ECHEVERRÍA, M., MATEOS, M., SCHEUER, N. Y MARTÍN, E. (2006). Enfoques en el estudio de las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza. En I. Pozo, N. Scheuer, M. PérezEcheverría, M. Mateos, E. Martín, y M. de la Cruz, Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos (ppu . 55-94). Barcelona, España: Graó.
Ficha # 48	
Autor	SEBASTIÁN, C. Y SCHARAGER, J.
Título	Diversidad y Educación Superior: Algunas reflexiones iniciales
Apa	SEBASTIÁN, C. Y SCHARAGER, J. (2007). Diversidad y Educación Superior: Algunas reflexiones iniciales. Revista Calidad en la Educación, 26 (Julio 2007), 19-36.
Ficha # 49	
Autor	VILLARROEL, A.
Título	La enseñanza universitaria: de la transmisión del saber a la construcción del conocimiento.
Apa	VILLARROEL, A. (1995). La enseñanza universitaria: de la transmisión del saber a la construcción del conocimiento. Educación superior y sociedad,6(1), 103-122.
Ficha # 50	
Autor	UNDURRAGA, C.
Título	¿Cómo aprenden los adultos?
Apa	UNDURRAGA, C. (2007). ¿Cómo aprenden los adultos? (2a ed.). Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.