



Letras Urbanas es un mobiliario de letras multifuncional que sirve para armar palabras en intervenciones del espacio público como parques, pasajes, calles, entre otros, a partir de 3 tipologías denominadas jardín, pizarra y asiento, construidas en materiales como madera y metal, revestidas con tejido y plantas vivas. A través de estructuras de diferentes colores y formas, Letras Urbanas se diseñaron para invitar a las personas a usarlas, intervenirlas y disfrutarlas en los diferentes espacios de la ciudad con el fin de habitarlos y apropiarse de estos.

ACTIVACIÓN

URBANISMO TÁCTICO

IDENTIDAD

DESCANSO

PERMANENCIA

APROPIACIÓN



DESCRIPCIÓN: Pizarra es un mobiliario de intervención artística constituido por planos longitudinales insertados en ranuras, en madera Triplex.



DESCRIPCIÓN: Asiento es un mobiliario de descanso y permanencia constituido por una estructura metálica y un tejido para la zona de apoyo.



DESCRIPCIÓN: Jardín es un mobiliario de vegetación compuesta por cajones que permite el armado y la disposición lineal de plantas vivas.



Ensamblaje del plano longitudinal en la ranura.
Capacidad: 1 - 4 personas.



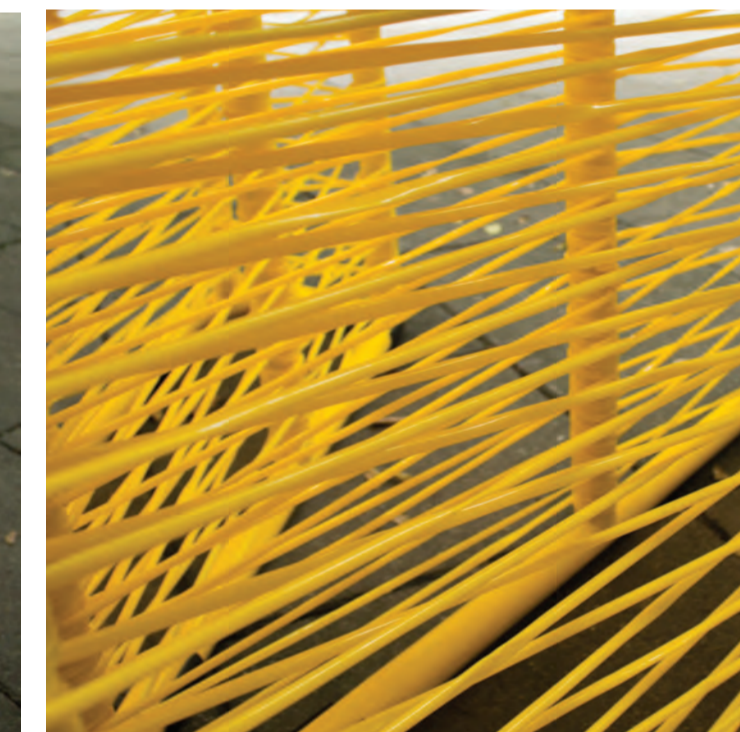
Superficie con pintura tipo pizarra.
Triplex de 15 mm inmunizado.



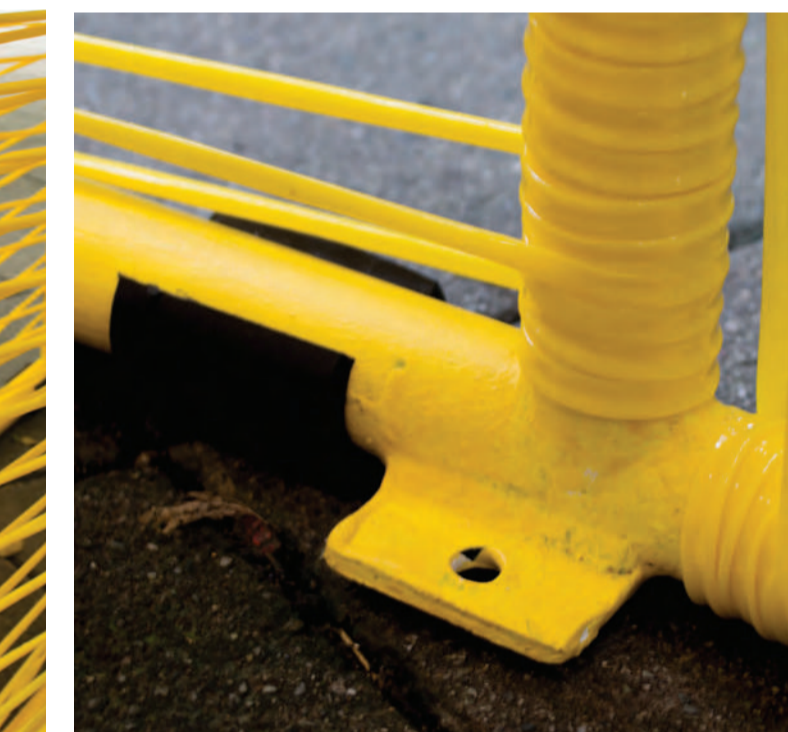
Aislante de caucho y perforaciones de anclaje.
Peso: 17 Kg.



Tejido con patrón lineal en la parte superior.
Capacidad: 1 - 4 personas.



Tejido lateral con Cordón de PVC.
Tubería de Acero galvanizado 1 1/4.



Aislante de caucho y anclaje para fijación temporal.
Peso: 19 Kg.



Cubierta de caucho anti-deslizante en el agarre.
Capacidad: 30 plantas.



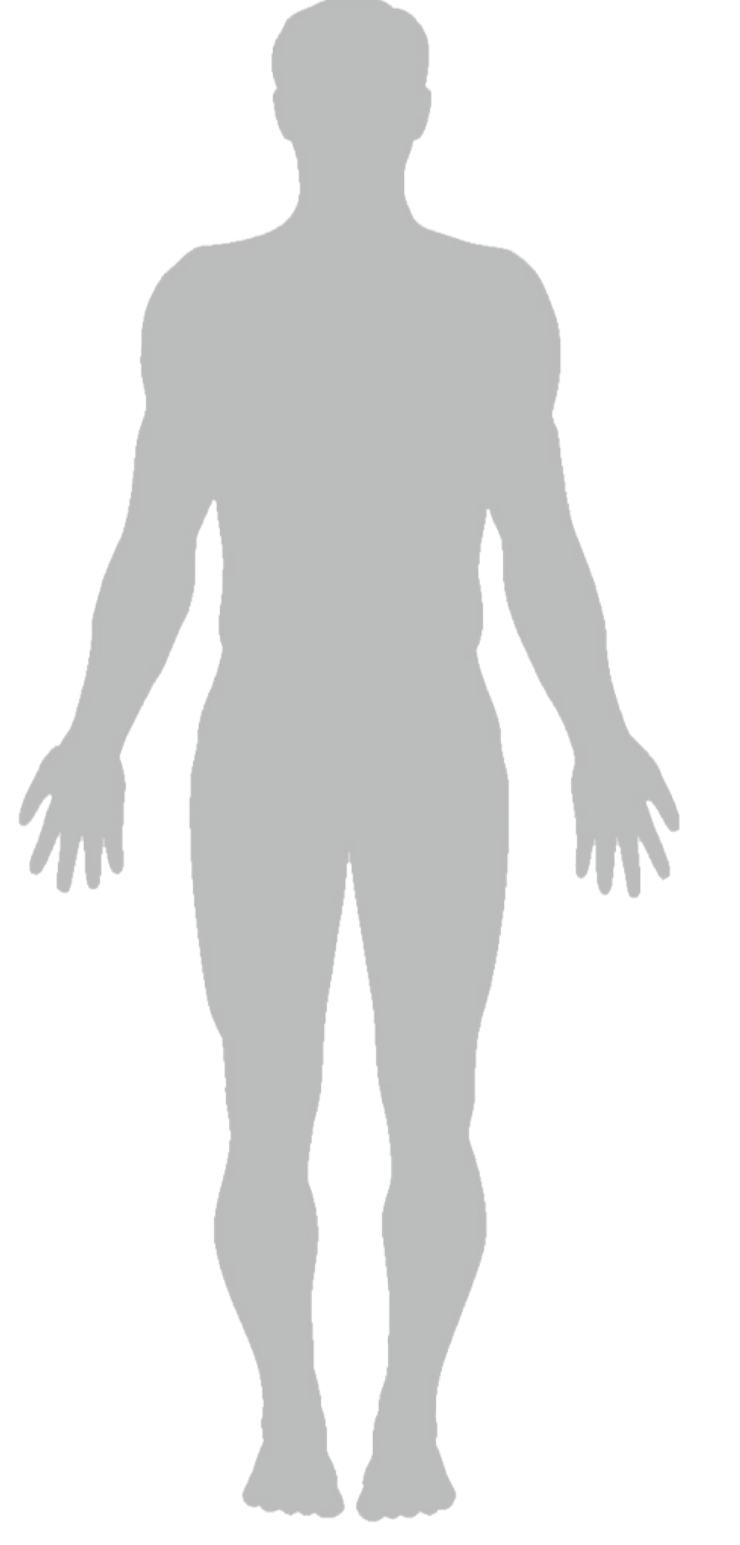
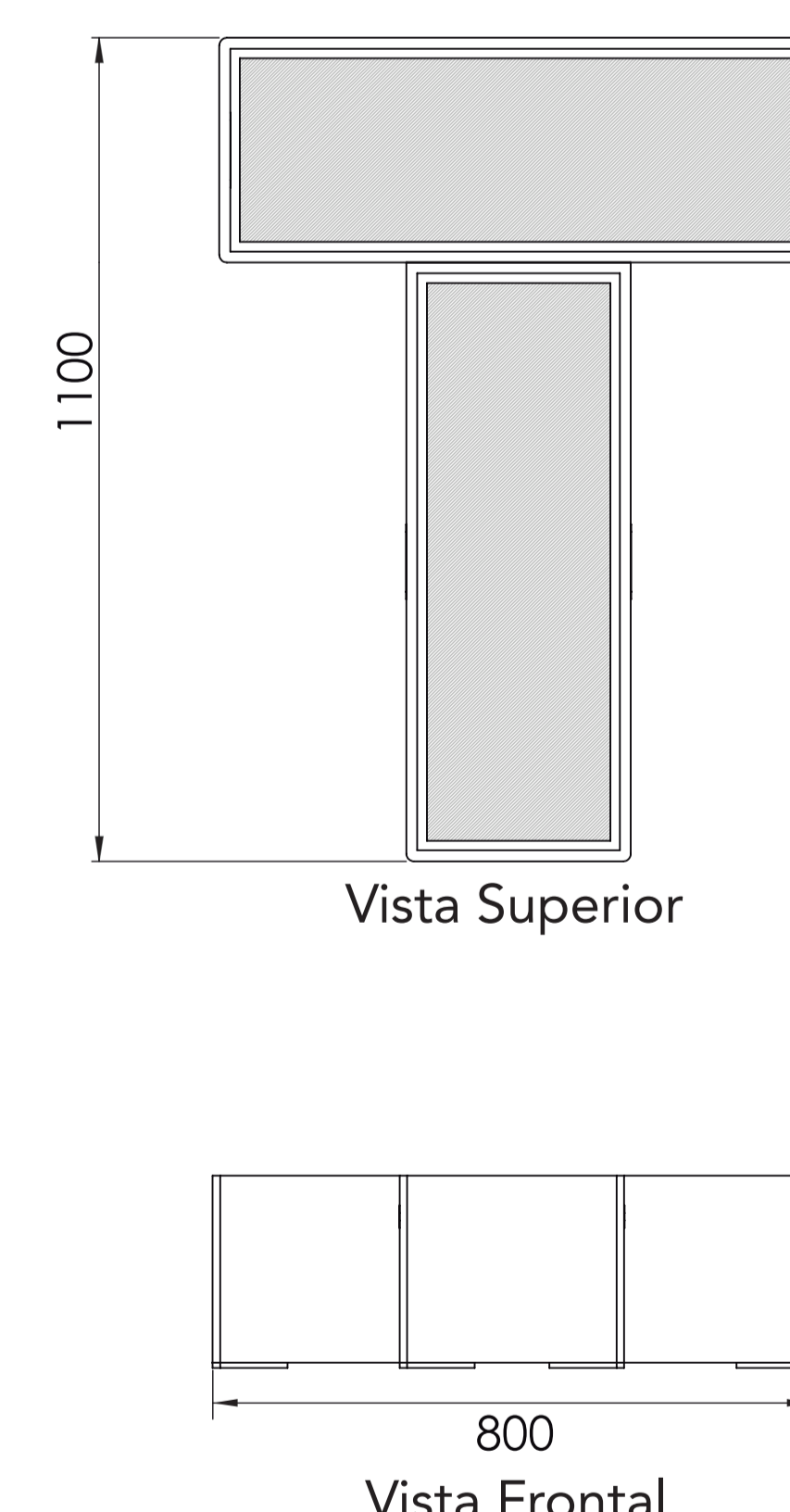
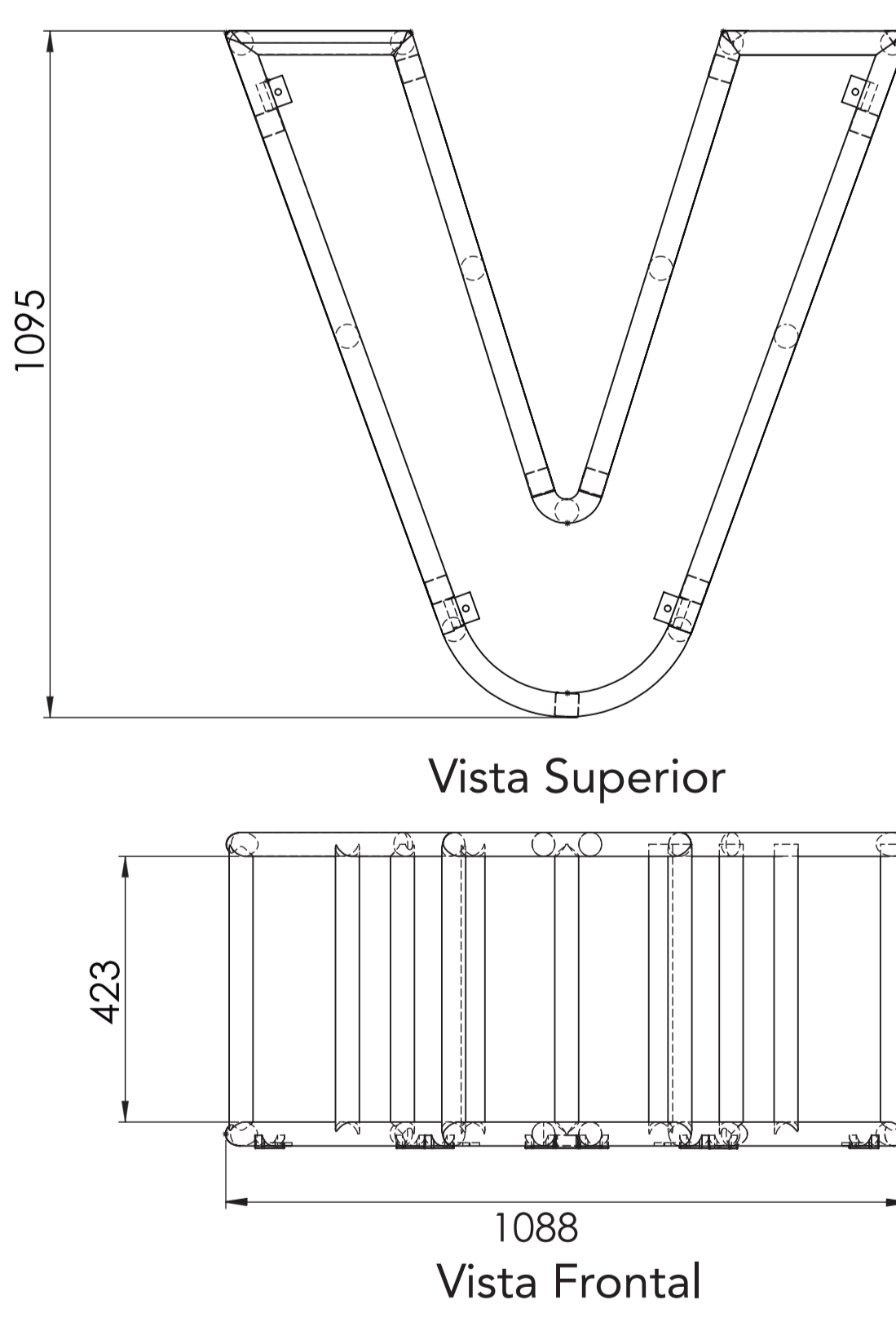
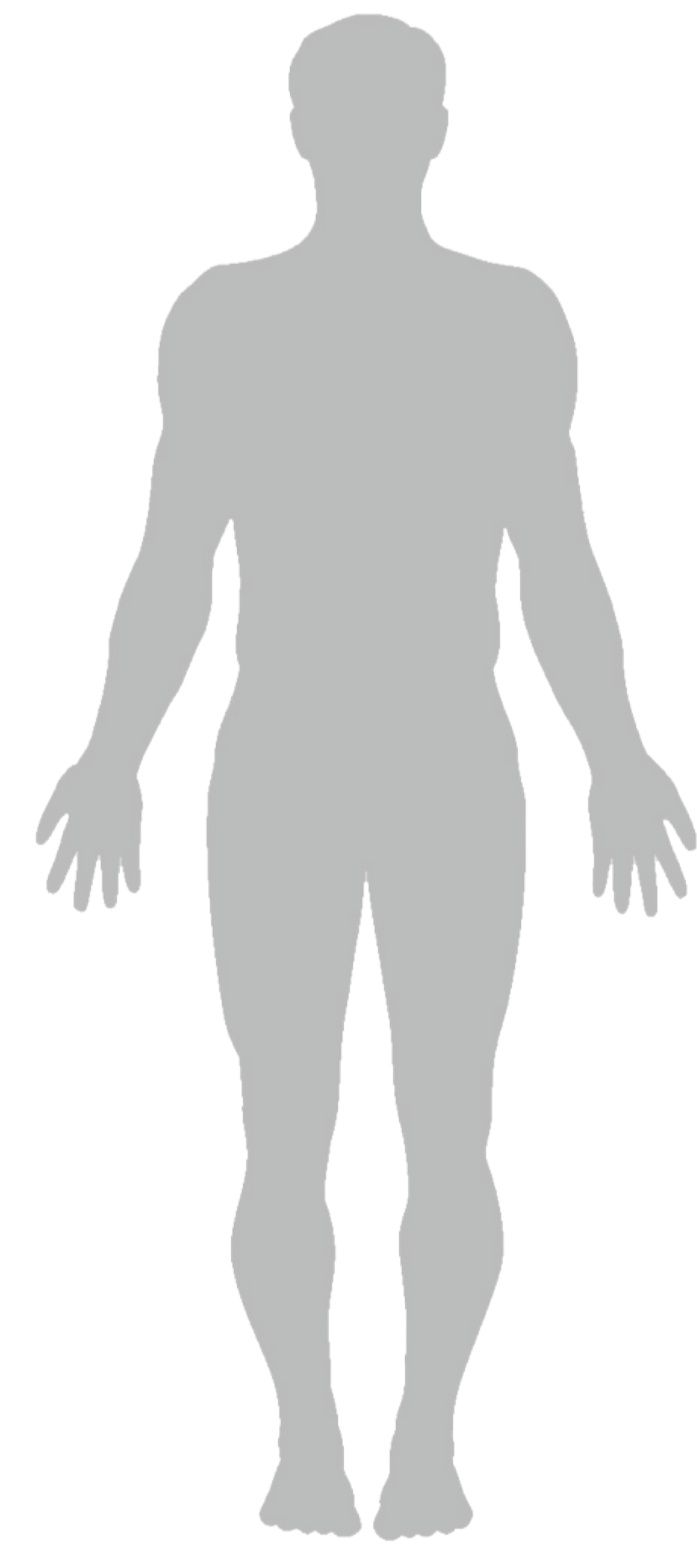
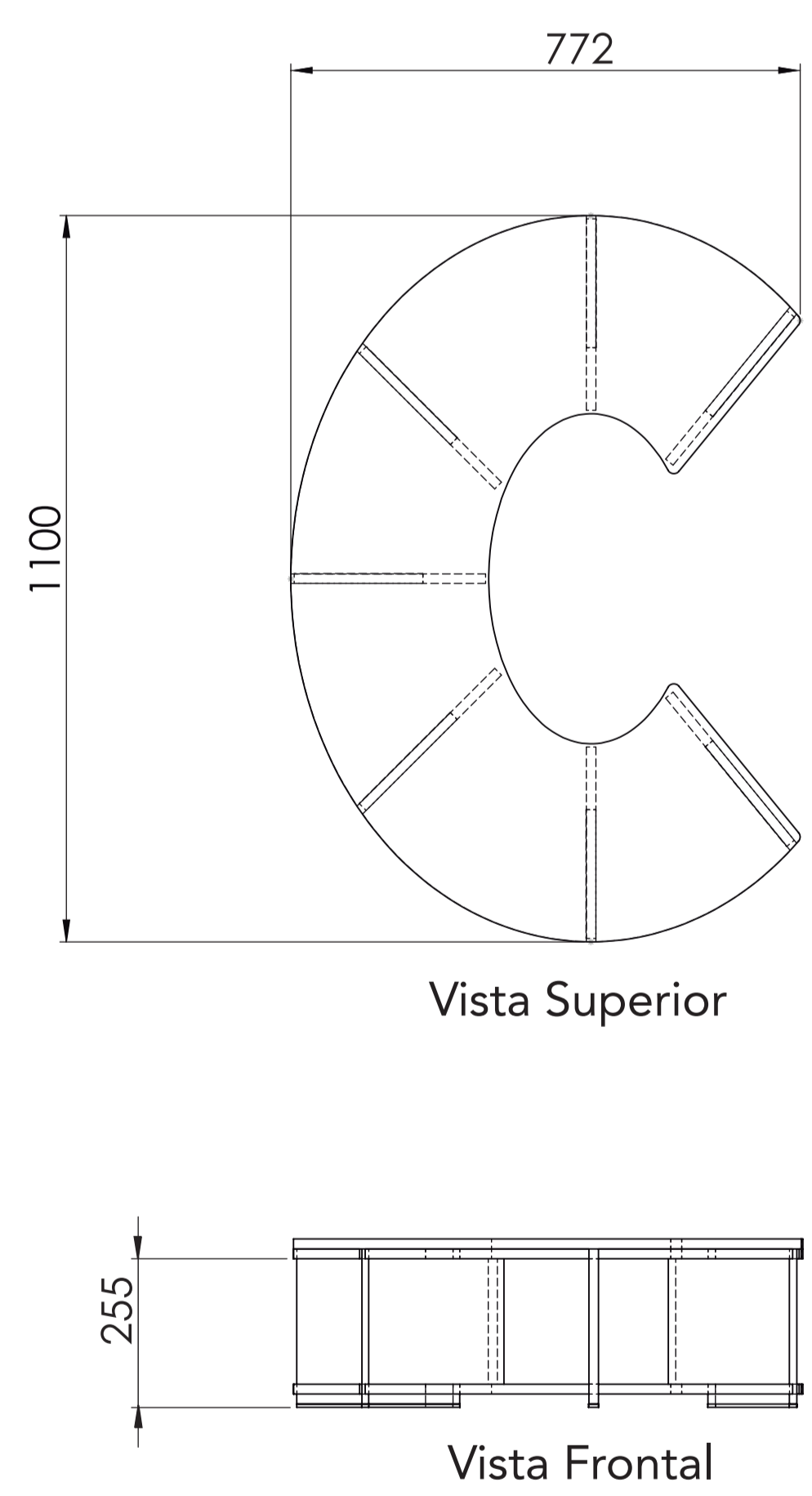
Unión por medio de imanes de neodimio.
Triplex de 15 mm inmunizado.



Aislante de caucho en las esquinas para evitar desgaste.
Peso: 6 Kg por cajón.

VISTAS GENERALES

Medidas: mm



SECUENCIA DE USO



1
Ensamblaje de la C:
Insertar planos longitudinales
en las ranuras.



2
Intervenir gráficamente con
tizas.



3
Limpieza después del uso por
medio de un paño.



4
Sentarse, disfrutar y descansar
con los posibles usos de las
letras.



5
Disposición de la malla y
de los módulos
utilizando de guía los imanes.



6
Ubicación de las plantas
en los módulos.