

DISTRITO natural

CONCEPTUALIZACIÓN



-La UAU entendida como un gran parque urbano-

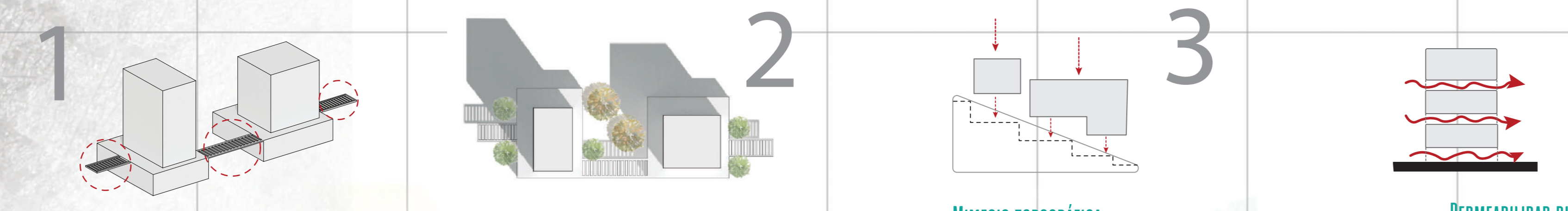
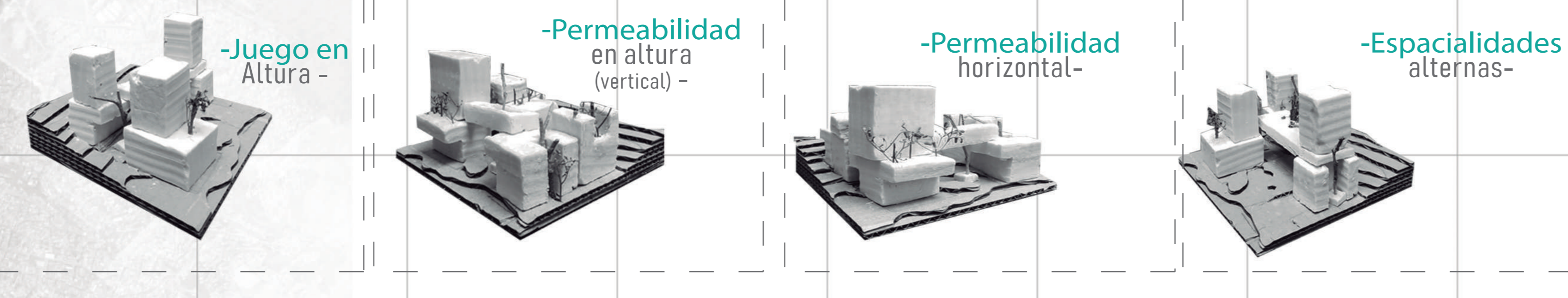
-Jerarquización de lo natural-

-Metastasis ecosistémico-

El área a intervenir se localiza dentro de un entorno deteriorado y erosionado, donde se omiten sus valores naturales y no se aprovechan las oportunidades existentes. De esta forma se entiende la vocación de UAU 3, donde la quebrada y el bosque periférico dan paso a la comprensión del polígono como un gran espacio público dentro de la ciudad, que permite el desarrollo de un programa variado y una matriz de usos que plantea interrelaciones entre las diferentes actividades. Asimismo, la naturaleza juega un rol fundamental dentro de la propuesta, no sólo limitándose al exterior, sino penetrando los espacios construidos, convirtiéndose en un participante activo de la cotidianidad de los usuarios y generando un ecosistema tanto natural como de artificial.



-Agentes activos-
-Niños-
-Comerciantes-
-Estudiantes-
-Habitantes de poblaciones cercanas-
-Habitantes del barrio-
-Emprendedores-
-Turistas-

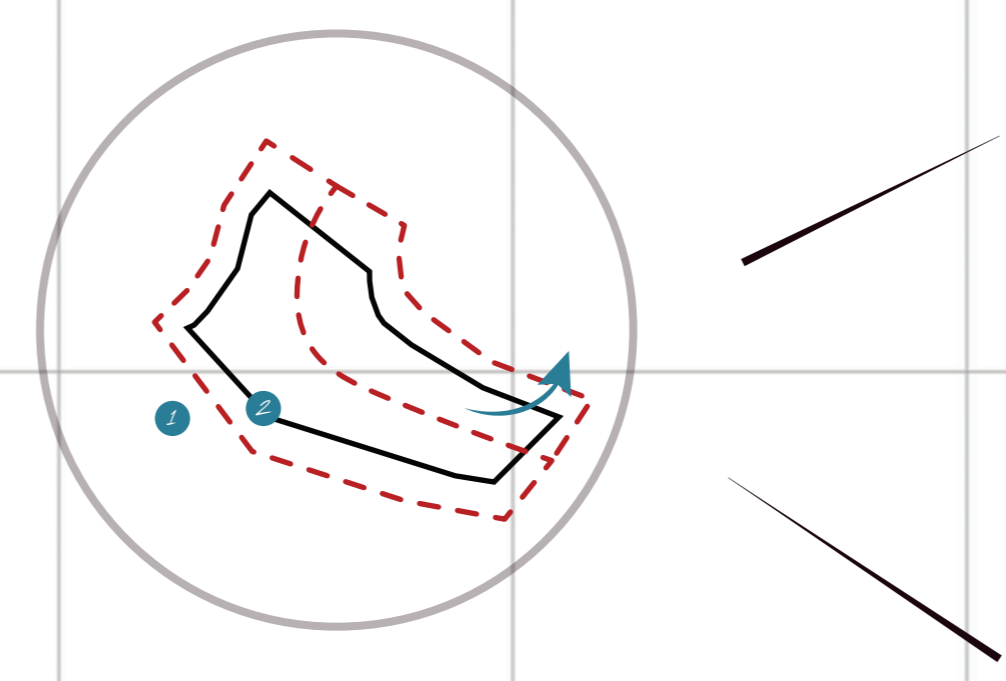


1 LA PÉRGOLA COMO SISTEMA
Se entienden las pérgolas como unificadores de los diferentes elementos presentes en la unidad de actuación, además de evidencia la articulación con las unidades aledañas.

2 MODULADORA DEL ESPACIO PÚBLICO
Las pérgolas también actúan como ordenadoras del espacio público, determinando actividades y recorridos específicos entre los edificios, posibilitando la interacción entre el interior y el exterior.

3 MIMESIS TOPOGRÁFICA
Se propone una adaptación a a condición topográfica original, por medio de un terrazo que aprovecha los gestos del terreno para aportar a la espacialidad interior y a la composición exterior de los edificios.

4 PERMEABILIDAD BIDIRECCIONAL
Se plantean tipologías edificatorias que permiten mantener una continuidad, tanto en los recorridos peatonales y visuales, como en la aparición de elementos vegetales a diferentes escalas, que permitan mantener condiciones bioclimáticas óptimas y la percepción de la propuesta como una unidad.

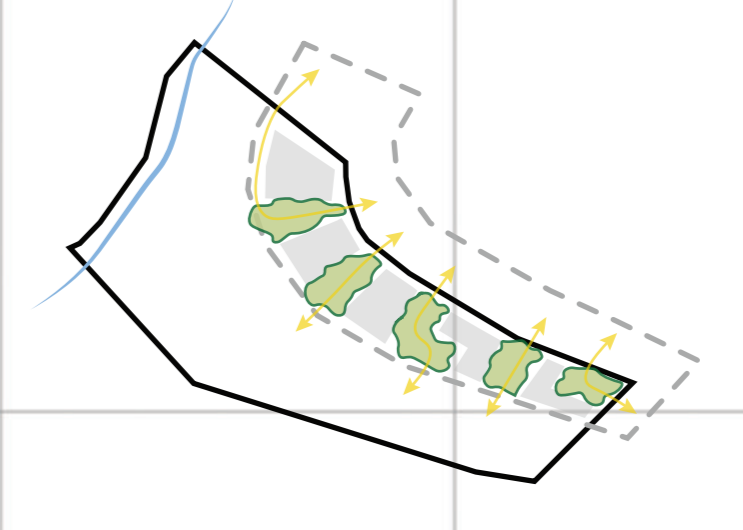


2 BORDE TRANSITADO

FRANJA QUE CONCENTRA DENSIDAD
Las edificaciones se ubican en una franja continua dentro de la propuesta, que a partir de un zócalo urbano activo y atractivo que permiten la configuración de edificios permeables manteniendo una relación directa con el resto del plan parcial.

ESPACIOS PÚBLICOS INTERMEDIOS ARTICULADORES
Se mantiene una continuidad de los elementos naturales por medio de espacios públicos de menor jerarquía que permiten un entendimiento unificado de las masas vegetales.

NATURALIZACIÓN DEL ESPACIO CONSTRUIDO
Se busca que los elementos naturales penetren las edificaciones, configurando interiores con relación a diferentes alturas y generando una imagen que integra piezas naturales y artificiales.

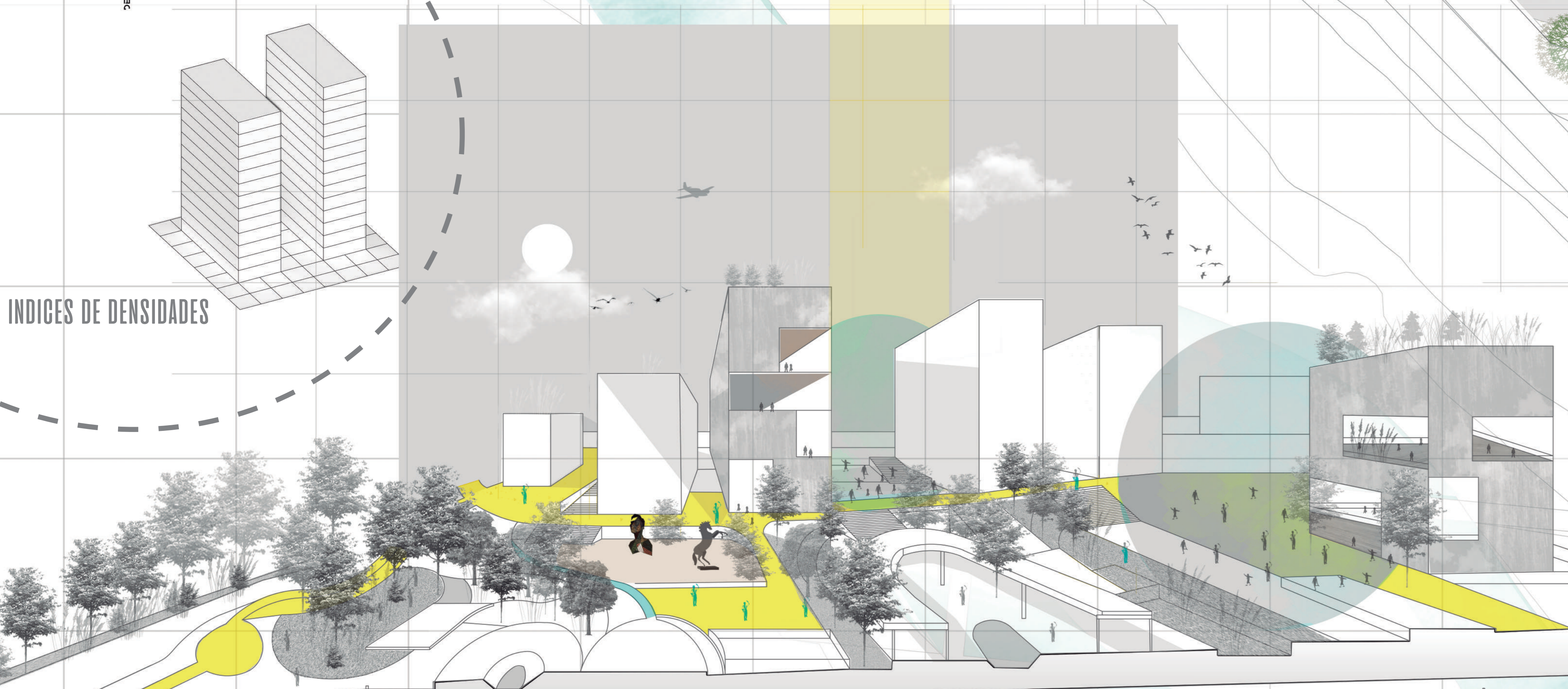
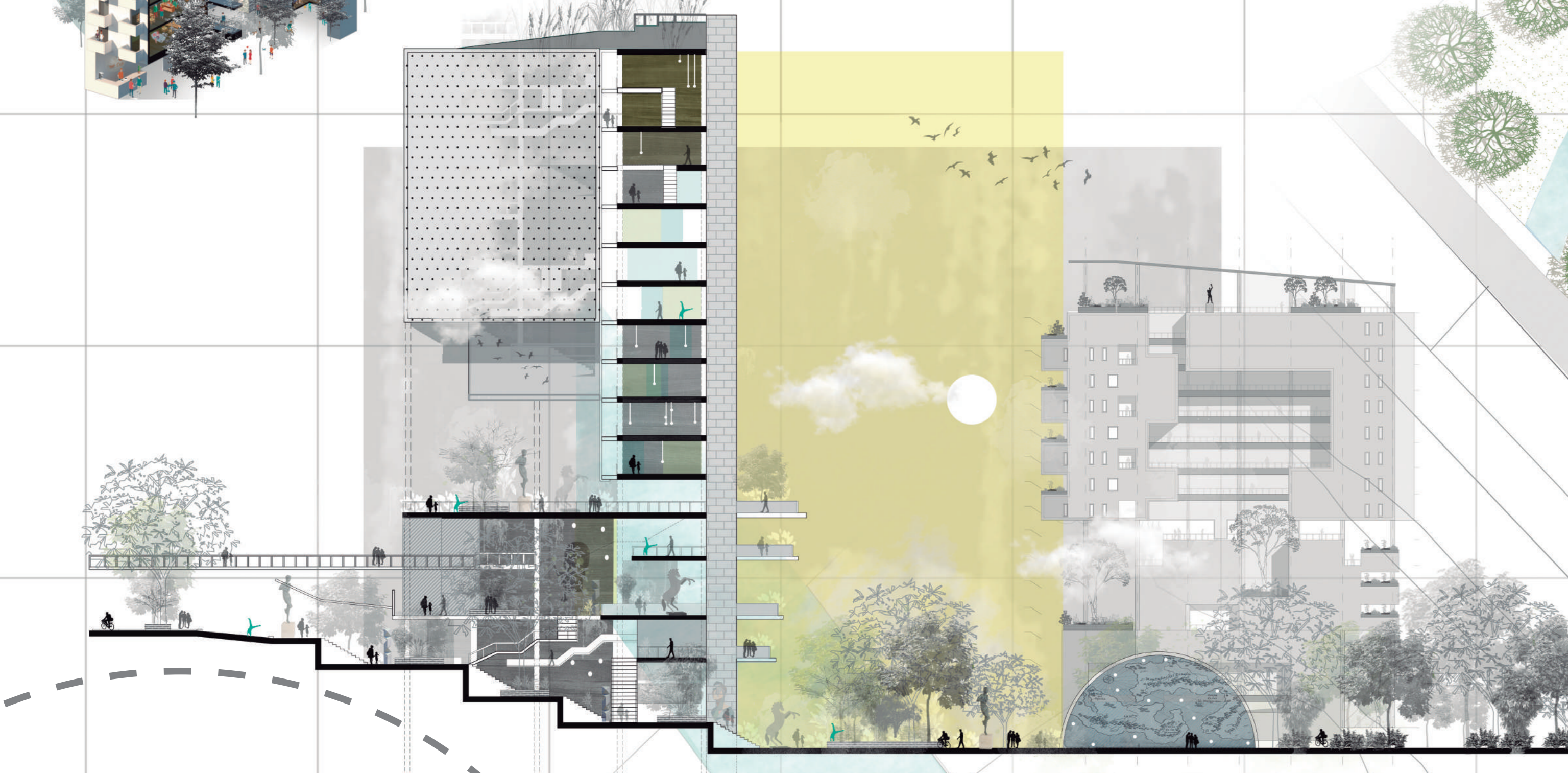
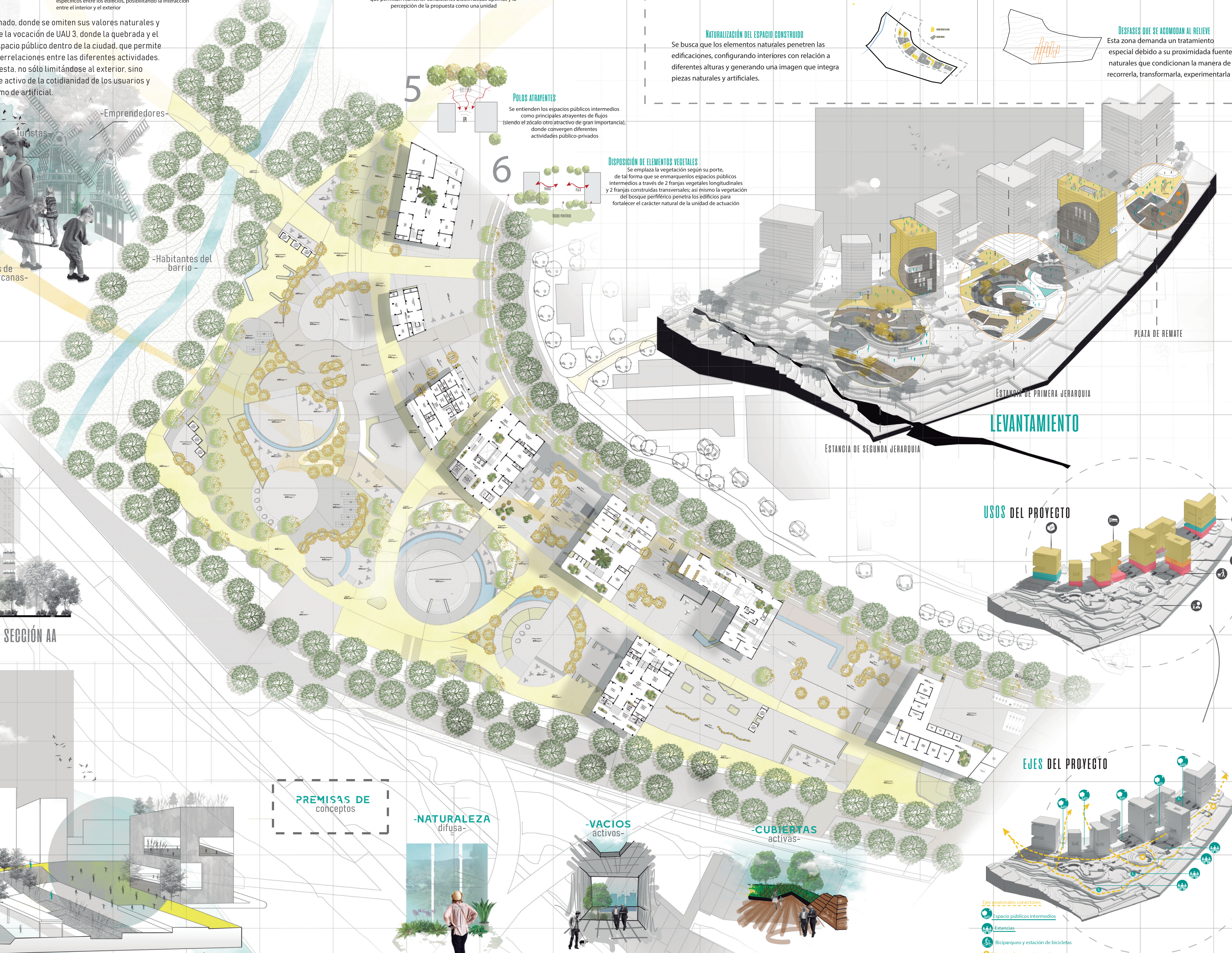
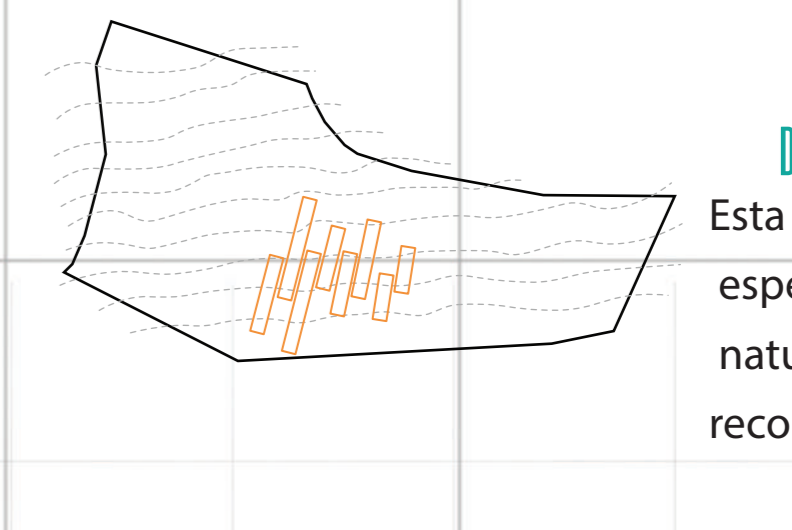
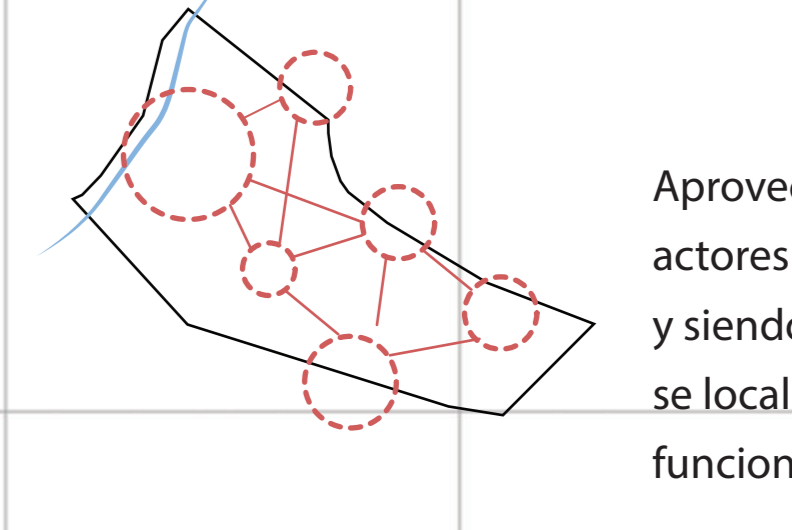
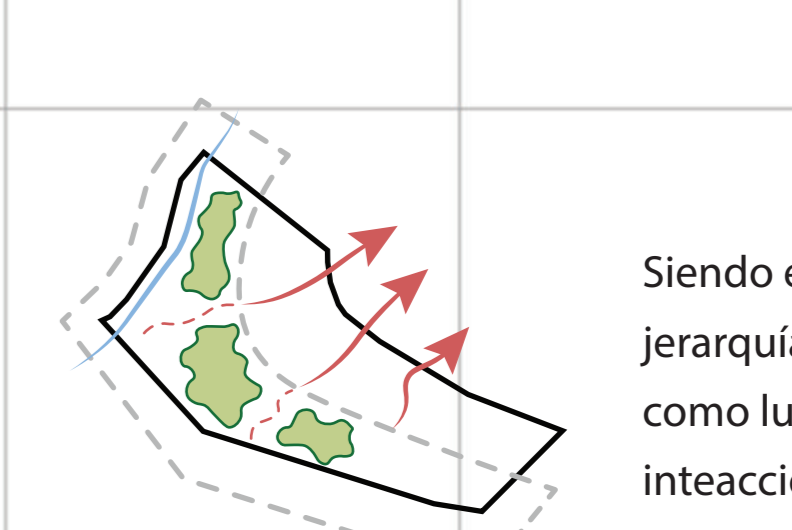


BORDE TRANSITORIO 1

EJE NATURAL QUE ESTRUCTURA
Siendo el espacio público con mayor jerarquía de la intervención, actuará como lugar de transición, permanencia e interacción, logrando articular un entorno de altas densidades con otro totalmente opuesto.

ENLACES ACTIVOS
Aprovechando la confluencia de actores que enriquecen las dinámicas del lugar y siendo conscientes de la condición topográfica, se localizan actividades públicas que cumplen funciones de relación e intercambio entre usuarios.

DESFASES QUE SE ACOMODAN AL RELIEVE
Esta zona demanda un tratamiento especial debido a su proximidad a fuentes naturales que condicionan la manera de recorrerla, transformarla, experimentarla.



INDICES DE DENSIDADES

PREMIAS DE conceptos

-NATURALEZA difusa-

-VACIOS activos-

-CUBIERTAS activas-

USOS DEL PROYECTO

EJES DEL PROYECTO

- Ejes generacionales conectores
- Espacios públicos intermedios
- Estancias
- Biciclaje y estación de bicicletas
- Estancias de mayor jerarquía