

**LA LECTURA LÚDICA LIBRE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**LINA LILIANA LINERO OTERO  
ANDRÉS ALBERTO MACEA PINTO**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN (PROFUNDIZACIÓN)  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
MONTERÍA  
2018**

**LA LECTURA LÚDICA LIBRE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Tesis presentada como requisito para optar al título de Maestría en Educación

**LINA LILIANA LINERO OTERO  
ANDRÉS ALBERTO MACEA PINTO**

**Asesora:**

**DALIS VERGARA GUERRA**

Magister en Educación

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN (PROFUNDIZACIÓN)  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
MOTERÍA**

**2018**

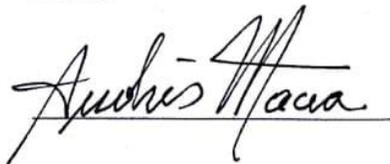
14-07-2018

**ANDRÉS ALBERTO MACEA PINTO**

**LINA LILIANA LINERO OTERO**

“Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firmas:

Handwritten signature of Andrés Macea in black ink, written over a horizontal line.Handwritten signature of Lina Liliana Linero Otero in black ink, written over a horizontal line.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por darme sabiduría para aprender lo valioso que es la vida. A mi hermosa familia, mi esposo Oscar y mis hijos: David y María Camila por acompañarme en todos los momentos de mi vida.

Lina Liliana Linero Otero

A Dios, por brindarme la oportunidad de alcanzar un logro más, a Rosa Julia Díaz, mi gran amiga y abuela por acompañarme en los momentos más difíciles de mi vida, a Karen De la Ossa, mi esposa y confidente, a mis hijas Gabriela Macea y Natalia Macea que alegran cada día de mi existencia y me regalan su apoyo incondicional.

Andrés Alberto Macea Pinto

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

**Firma del Presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

## CONTENIDO

RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN .....	9
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
1.1. TÍTULO.....	11
1.2. PREGUNTA PRINCIPAL DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.3. SUBPREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	11
2. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	12
2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	12
2.2. JUSTIFICACIÓN.....	13
3. CONTEXTO.....	15
4. MARCO REFERENCIAL.....	18
4.1. ESTADO DEL ARTE .....	18
4.2. MARCO CONCEPTUAL.....	22
4.3. MARCO LEGAL .....	25
5. OBJETIVOS .....	28
5.1. OBJETIVO GENERAL .....	28
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	28
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	29
6.1. ENFOQUE METODOLÓGICO .....	29
6.2. POBLACIÓN .....	29
6.3. MUESTRA.....	30
6.4. MÉTODO.....	30
6.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	31
6.6. CRONOGRAMA .....	32
7. HALLAZGOS .....	35
8. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN COMO HALLAZGO DE INVESTIGACIÓN.....	40

9. CONCLUSIONES.....	50
10. RECOMENDACIONES .....	52
REFERENCIAS.....	53
ANEXOS .....	59

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito, fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba, a través de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre, en la cual se pudo evidenciar características, causas y consecuencias presentes en un debido proceso lector, diseñando de esta forma una propuesta de intervención educativa.

Metodológicamente, la investigación se realizó desde los lineamientos del paradigma cualitativo con un diseño de investigación acción. La población fue de 36 estudiantes, correspondientes a los grados terceros de la Institución Educativa en mención, tomándose bajo un muestreo no probalístico por conveniencia: 20 estudiantes de la sede central.

En la recolección de la información se aplicaron técnicas como el análisis documental y los talleres investigativos; el análisis de los resultados fue realizado con la información obtenida y clasificada por categorías: nivel de comprensión lectora y estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, contando con la participación de expertos en el estudio investigativo. Los resultados en el proceso de investigación evidenciaron la presencia de falencias al momento de comprender un texto leído: problemas de interpretación, argumentación y proposición al momento de comprender ideas de un texto y la falta de motivación para un debido proceso lector; lo anterior, conllevó a diseñar una propuesta de intervención titulada “Juego y Comprendo mis Lecturas”, para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio y en general, beneficiar a toda la comunidad educativa a través, de un programa basado en la lectura lúdica libre.

**Palabras claves:** comprensión lectora, estrategia didáctica, lectura libre, lúdica

## ABSTRACT

The purpose of this research was to strengthen reading comprehension among third grade students of Las Llanadas de Sahagún-Córdoba Educational Institution, through the application of didactic strategies based on free recreational reading in which characteristics could be evidenced, causes and consequences present in a due process reader designing in this way: a proposal of educational intervention.

Methodologically, the research was carried out from the guidelines of the qualitative paradigm with an action research design. The population was 36 students corresponding to the third grades of the educational institution, taking a non-probabilistic sample for convenience: 20 students from the central office.

In the collection of information techniques such as documentary analysis and research workshops were applied, the analysis of the results was carried out with the information obtained and classified by categories: level of reading comprehension and didactic strategy for the strengthening of reading comprehension in the students, with the participation of experts in the research study. The results in the research process showed, the presence of flaws when understanding a text read problems of interpretation, argumentation and proposition when understanding ideas of a text and lack of motivation for a due reader led to design " I play and I understand my readings "to strengthen reading comprehension in third grade students and in general, to benefit the entire educational community through a program based on free recreational reading.

**Keywords:** reading comprehension, didactic strategy, free ludic reading

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, centra su estudio en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba, donde se estructuró como estrategia de intervención educativa en el mejoramiento de las falencias presentes, el diseño de actividades pedagógicas basadas en la lectura lúdica libre.

Igualmente, dentro del estudio se abordaron conceptualizaciones sobre los diferentes niveles de comprensión lectora (Literal, Inferencial y Crítico), identificando su importancia dentro de los procesos formativos, con respecto al área de Lenguaje y el desarrollo de habilidades de competencias comunicativas, para ello se hizo un estudio de los elementos fundamentales a tener en cuenta al momento de interpretar, argumentar y proponer ideas, a partir de un texto leído, evidenciando con esto, que el lenguaje representa un elemento fundamental en los procesos formativos en el ser humano, cuando aprende a conocer lo que lee; “es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él ” (Solé, 1998, p.6).

Por consiguiente, para analizar esta problemática se hizo necesario abordar una serie de factores determinantes en la investigación frente al tema de estudio: falencias presentes al momento de poner en práctica las habilidades y destrezas en la comprensión lectora, en el cual se evidencia la falta de motivación al momento de leer, la carencia de argumentación, interpretación y proposición sobre un texto leído, lo cual repercute no solo en el área del Lenguaje, sino en las demás áreas del conocimiento, permitiendo un rendimiento escolar insuficiente y un deterioro en la calidad educativa, como se reflejó en los resultados de las pruebas saber, correspondiente al área de Lenguaje en el año 2016, las cuales no fueron satisfactorias para la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba.

El interés en esta investigación se centra, en determinar una serie de factores que intervienen en el debido proceso al momento de poner en práctica los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución educativa Las Lanadas de Sahagún, Córdoba. Para ello, primeramente se diagnosticó las fortalezas y debilidades asociados a las didácticas implementadas por los docentes, al momento de orientar procesos de enseñanza aprendizaje, así

como también la participación de los padres de familia dentro de su procesos formativo, lo que permitió un análisis exhaustivo del tema objeto de estudio en la investigación, para proponer alternativas que favorezcan los niveles de comprensión lectora a través de estrategias didácticas como la lúdica y la lectura libre.

Además, se utilizó dentro del proceso investigativo un enfoque metodológico de carácter cualitativo, enmarcado según los parámetros de la investigación acción, en la cual, se establecieron técnicas de recolección de información, como lo fue el análisis documental y los talleres investigativos, para diagnosticar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y observar los comportamientos dados al momento de la interacción de los alumnos en el desarrollo de actividades lúdicas en el que se involucraba la lectura libre (en el caso de los talleres aplicativos) y sus desempeños al momento de poner en práctica sus habilidades para comprender los textos leídos.

De igual importancia, el objetivo fundamental en este proceso investigativo se enfocó, en fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes a través, de la aplicación de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre, para lo cual se identificó en principio los niveles de comprensión lectora y así, poder diseñar estrategias didácticas plasmada en una propuesta pedagógica, basadas en la lectura lúdica libre que en este caso fue titulada “Juego y comprendo mis lecturas” para fortalecer y favorecer la comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio de esta investigación.

Finalmente, para la presentación del trabajo investigativo se estructuró por capítulos: planteamiento del problema, contexto, marco referencial, objetivos, diseño metodológico, hallazgos, conclusiones y la propuesta pedagógica.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. TÍTULO**

La lectura lúdica libre, como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora.

### **1.2.PREGUNTA PRINCIPAL DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero, a través de la aplicación de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba?

### **1.3. SUBPREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Qué niveles de comprensión lectora tienen los estudiantes del grado tercero de Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba?

¿Cuáles estrategias pedagógicas favorecen el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún Córdoba?

## **2. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En los países de América Latina existen temas muy comunes cuando se habla de educación. A pesar de conservar diferencias culturales y de los problemas internos de cada nación, este tema ha mejorado en las últimas décadas en cuanto a cobertura e infraestructura, gracias a la incorporación de nuevas leyes que optimizan el sistema, pero dejando a la vez vacíos o territorios sin intervenir sobre todo en zonas apartadas. Todas estas intervenciones y aplicación de nuevos estatutos han incrementado de manera significativa la percepción de prosperidad en la educación de toda la región, lo que ha permitido avanzar lentamente en los criterios de calidad año tras año.

En Colombia se han intentado varias estrategias de políticas educativas para mejorar la educación y por ende sus resultados, sin embargo, estos no son satisfactorios; cada vez se evidencia en los estudiantes apatía y poca reflexión en su aprendizaje; lo anterior, dificulta el trabajo en el aula para cada docente, el afán de encontrar estrategias que motiven y atrapen la atención de sus estudiantes. Desde hace algunas décadas se implementan nuevas estrategias innovadoras en el país con el objetivo de transformar la realidad en cuanto a calidad educativa, permitiendo de esta manera, el acceso a una educación eficiente y pertinente en cada uno de los lugares más apartados del territorio. Esto con el fin de incluir en el sistema a toda la población, sin tener distinción de raza, credo o nivel social, para tratar de solucionar de esta forma la gran problemática que se vive en las zonas rurales y urbanas de Colombia para direccionar con estas propuestas de intervención educativa, procesos de desarrollo adecuados para responder a las necesidades de la sociedad moderna (Organización para para la Cooperación y el Desarrollo Económicos -OCDE, 2016).

Cabe resaltar, que en el actual sistema existen vacíos en los aprendizajes de los estudiantes que se ven reflejados en las pruebas internas y externas de las instituciones de todo el país, por lo cual, se están adoptando medidas para intervenir con propuesta de solución al problema. Según un estudio realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística del Estado Colombiano, se evidenció en los resultados de una encuesta que “Del total de la población de 12

años y más que afirmó saber leer y escribir en 2016, el 47,5% leyó libros en los últimos 12 meses” (Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE-, 2016, p. 9).

De lo expresado anteriormente, se evidencia que existe un porcentaje considerado del 52.5% de personas de doce años que saben leer y escribir, pero que a su vez no leen con frecuencia, presentando con esto falencias en el desarrollo adecuado del aprendizaje y prácticas de destrezas y habilidades al momento de leer y entender lo leído.

El municipio de Sahagún-Córdoba no es ajeno a esta problemática estudiantil, como tampoco lo es la Institución Educativa Las Llanadas, se observa que los estudiantes tienen dificultad en sus clases para comprender, analizar e interpretar textos extensos, sobre todo en los alumnos de tercer grado de todas las sedes. Algunos de ellos muestran desinterés por la lectura, más que todo cuando estas son extensas, lo que dificulta que se logre el objetivo programado para estas actividades, por parte de los docentes. Debido a toda esta problemática, los estudiantes no desarrollan las habilidades necesarias para comprender los textos. Esto se ve reflejado en los resultados de Prueba Saber y Prueba Supérate, en las que se evidencia un gran número de estudiantes con dificultades, en cuanto al dominio de competencias lectoras.

Al realizar un análisis de estos resultados, se deduce que no existe un cambio significativo de las estrategias pedagógicas en la institución, encaminándose a la obtención de los resultados similares o más bajos en los años venideros. Por todos estos motivos el grupo de investigación se plantea el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora, a través de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba?

## **2.2. JUSTIFICACIÓN**

Actualmente existen un gran número de problemáticas que atañen a la educación, entre las cuales se resaltan las de tipo académico, ya que están relacionadas directamente con el quehacer diario dentro del aula de clases, como la metodología utilizada en cada área para procesos matemáticos, lectores, escritores, tecnológicos, entre otros. Todos estos problemas se priorizan en el momento indicado con las estrategias pertinentes para cada caso.

Sin embargo, en los procesos comunicativos es donde más se visibilizan las falencias, sobre todo en la comprensión lectora, puesto que no es exclusiva del área de Lenguaje, sino que está inmersa dentro de todas las asignaturas del saber; para las instituciones educativas se ha convertido en un reto buscar estrategias adecuadas y poder mitigar esta problemática que se refleja en los bajos promedios obtenidos en los resultados de las pruebas externas aplicadas a las instituciones educativas, como también en los desempeños bajos de los estudiantes en cada área. Los factores que inciden en la pocas competencias comunicativas como: la baja comprensión lectora, la producción escrita y la poca expresión oral pueden ser variados, es ahí donde el docente debe usar la creatividad para utilizar estrategias adecuadas llamativas y lúdicas que despierten el interés a sus alumnos, y estos empiecen a adquirirlas, no solo dentro de la escuela, sino en su vida cotidiana. Para estas falencias, la didáctica determina y juega un papel fundamental en la enseñanza de las habilidades y competencias comunicativas, ya que todo proceso educativo debe girar en torno a un modelo pedagógico que busque como fundamento esencial enseñar de forma activa y, además, creativa.

Teniendo en cuenta todo anterior, la importancia de esta investigación radica en el fortalecimiento de la comprensión lectoras en los niños de los grados terceros de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún, direccionando didácticas innovadoras, estructuradas por estrategias apoyadas en actividades lúdico-pedagógicas y lecturas voluntarias o libres, que permitan intervenir de forma directa en los procesos de enseñanza y aprendizaje para mejorar sus niveles de habilidades comunicativas y con ello, superar las falencias que vienen presentando en la comprensión lectora.

Además, las actividades lúdicas tienen como finalidad orientar a los estudiantes a la comprensión de su realidad, reflexionando ante cualquier escenario vivido en la escuela y fuera de ella, determinando de esta manera una formación adecuada, que responda a las necesidades de la sociedad moderna.

De lo anterior, cabe anotar que el aprendizaje adecuado en un estudiante dependerá en gran manera de la didáctica implementada por el docente, puesto que le permitirá adentrarse y consolidar su quehacer pedagógico, proponiendo nuevas estrategias educativas para implementar dentro del aula, encaminadas a buscar acciones que favorezcan el mejoramiento continuo en las dificultades presentes a la hora de aprender.

### 3. CONTEXTO

El contexto educativo en el que se encuentra ubicado el problema de esta investigación es muy amplio. Para ello se hizo necesario indagar sobre la educación actual en el ámbito internacional y nacional, focalizando las características relevantes de las diferentes problemáticas como son: la deserción escolar, convivencia en la escuela, cambios políticos, y competencias comunicativas en los diferentes sistemas educativos.

Se analizaron diferentes documentos como: El proyecto principal de educación en América Latina y el caribe, titulado: 2021 Metas Educativas, realizado por la Organización De Estado Iberoamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura –OIE- (2010), en el que se reflexionó sobre la calidad educativa generada en países de Latinoamérica, haciéndose énfasis en el compromiso de Colombia con la implementación de políticas educativas establecidas. También, se realizó un análisis de los diferentes países con sus respectivas determinaciones educativas del tratado latinoamericano y el aporte de este a la educación colombiana.

En el ámbito internacional la experiencia indica que las políticas educativas en América Latina no son a corto plazo ni de un sector exclusivo; el éxito de los programas o estrategias educativas depende de la continuidad en su aplicación, requiriendo un compromiso de todos los entes que la conforman para una veraz aplicación. Así mismo, los recursos financieros se han usado como argumentos para explicar los bajos resultados de la educación en América, pero estos, no garantizan un eficaz cambio. En países donde se invirtió financieramente muchos recursos el resultado siguió siendo bajo; por tal razón, se hizo necesario realizar cambios sustanciales en educación como el aumento de cobertura, del sistema educativo; sin embargo, los países donde la expansión numerosa ha sido exitosa comprueban hoy que los resultados obtenidos no son los esperados, dando a entender que se deben realizar más esfuerzos por mejorar los sistemas educativos y orientarlos a responder, ante las transformaciones y necesidades de la modernidad.

Las transformaciones en los paradigmas educativos dependen de la implementación de nuevas estrategias para enseñar y también para aprender; hay que tener en cuenta que el principal motor de transformación en los países latinoamericanos es el componente educativo, a través de sus procesos de mejoramiento para poder direccionar una calidad reflejada en el proceso de

fortalecer en las áreas de conocimiento. “Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales” (OIE, 2010, p. 19).

Igualmente en el contexto colombiano, el sistema, desde hace algunas años, viene implementando políticas educativas de cambio; por ejemplo, El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (PNLE) del Ministerio de Educación Nacional (2011), el cual busca fomentar el desarrollo de las competencias en lenguaje, mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual), de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través el fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores, para eliminar las brechas existentes y las falencias que inciden en las deficiencias de la lectoescritura en los lugares más apartados del territorio nacional (MEN, 2011).

Por consiguiente, se evidencia el propósito del Gobierno nacional en la búsqueda de alternativas de soluciones a los problemas lectores en los estudiantes, direccionando estrategias educativas y didácticas que reflejen el compromiso de la educación como un derecho fundamental para todos los colombianos, y en general para toda la sociedad. Cabe resaltar que en el actual sistema también existen vacíos en los aprendizajes de los estudiantes, que se ven reflejados en las pruebas internas y externas de las instituciones de todo el país. Por otro lado, la educación colombiana atravesó por un cambio de modelo pedagógico en general, del conductismo a un modelo más dirigido al constructivismo basado en las competencias desempeñadas por los estudiantes.

También, se están implementando estrategias para el mejoramiento en el nivel educativo dentro de las cuales se encuentran: las mejoras en los recursos para la educación inicial y atención integral a la primera infancia (EIAIPI), educación preescolar, primaria y secundaria, y educación superior; la creación de una agenda para renovar el sector educativo a largo plazo, a través del plan decenal; la ampliación de la jornada escolar, entre otras. Cabe resaltar que todas las estrategias buscan un mejoramiento general en contexto educativo colombiano, y que cada institución debe fortalecer sus necesidades partiendo de los resultados arrojados por las pruebas internas y externas, que realizan tanto la misma institución como organismos del Estado, tales como las pruebas Supérate con el Saber, Aprendamos, Pruebas Saber y Pruebas PISA.

El municipio Sahagún-Córdoba no es ajeno a esta problemática estudiantil, más exactamente en la Institución Educativa Las Llanadas, que está ubicada a 10 km del casco urbano de esta localidad; cuenta con un cuerpo de 32 docentes, conformados por 2 directivos y 30 docentes de aula, y presta un servicio educativo desde grado 0° hasta 11°, en la sede principal; y de grado 0° hasta 5° en las demás sedes (Sabaneta, Rincón Grande y Salsipuedes); posee una población total de 721 estudiantes.

En la Institución se observa que a los estudiantes, al momento de realizar lecturas, se les dificulta comprender, analizar, interpretar, exponer y redactar, sobre todo en los estudiantes de 3° de la sede principal. Algunos de los estudiantes muestran apatía hacia la lectura y a las actividades realizadas por el docente, lo que afecta la motivación y el desarrollo de las habilidades necesarias para sus competencias lectoras. Igualmente, en el contexto familiar los padres no disponen de un espacio para ofrecerles acompañamiento a los niños en las tareas de la institución.

Dentro de ese marco, la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún -Córdoba presenta falencias en sus niveles de comprensión lectora en el grado tercero, y el grupo investigador ha hecho énfasis en buscar cómo fortalecer dicha competencia a través de la lúdica y la lectura libre.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1. ESTADO DEL ARTE

Las siguientes investigaciones tienen gran incidencia en el tema de la lúdica y la comprensión lectora, lo cual permite fortalecer el proceso investigativo, aportándole ideas para ayudar a comprender e interpretar información relevante para el proceso de estudio abordado en el proyecto, en su orden se presentan antecedentes: internacionales, nacionales y regionales.

De lo anterior, se resalta la importancia de construir un estado del arte con información reciente y pertinente, para una mayor ubicación y relevancia de la temática a abordar en la investigación.

En el ámbito internacional Reyes (2015), realizó una investigación de suma importancia llamada *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria*, desarrollada en la Universidad Nacional Abierta de Córdoba, Isla Margarita de Venezuela. La autora plantea que la lectura es una etapa dinámica e importante para todas las personas, ya que esta ofrece la posibilidad de desarrollar las facultades cognitivas. Como objetivo se planteó el diseño de una estrategia planificada para desarrollar competencias comunicativas a través de actividades lúdicas. Esta investigación utilizó el método documental, descriptivo, experimental. La conclusión más relevante fue la de saber que la lúdica puede ser muy trascendental en las actividades programadas para la lectura, sobre todo si esta se pone en práctica durante los primeros años del niño y hasta la adolescencia.

Por su parte, Reyes y Arrieta (2015) realizaron un estudio llamado *Influencia de las actividades lúdicas grupales en la calidad de la lectura y en las relaciones personales de los alumnos de educación primaria*, para la Universidad Rafael Beloso de Maracaibo Venezuela. En su investigación afirman que la lectura es un paso importante para que el estudiante cimiente el significado, apelando a los saberes que ya posee a cerca de diferentes contenidos, pero también usa las estrategias y operaciones mentales o confrontaciones cognitivas que van apareciendo cuando se hace a través del juego; el objetivo de este estudio estableció la importancia de las actividades lúdicas como alternativa para motivar y desarrollar procesos

lectores. En esta se empleó, una técnica de la evaluación antes y después en una muestra de veinte estudiantes del grado cuarto de la Escuela Nacional Bolivariana (KNB). Se concluyó que la lúdica es una técnica participativa que contribuye al aprendizaje, porque los niños resuelven sus inquietudes a través del juego y que este es una estrategia valiosa para el aprendizaje de la lectura.

En igual orden de importancia, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO- (2013) realizó un estudio *Alfabetización y Educación Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina y el Caribe*, que intenta ser un aporte para los procesos de alfabetización que se desarrollan en América Latina y el Caribe. Esta investigación centró su objetivo en el análisis de situaciones o eventualidades presentes en el aprendizaje del lenguaje; también, realiza un análisis sobre valiosa información acerca de la alfabetización en Latinoamérica en sus procesos y evolutivos.

En el rango nacional se encontró la investigación de Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera y Ramírez (2015) denominada: *Estrategias Metacognitivas para Potenciar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Básica Primaria*, en la Universidad Autónoma de Manizales. Esta investigación planteó que las dificultades de aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana se presentan con mucha frecuencia en los grados inferiores; manifestaron los autores que de no intervenir este problema con prontitud, los estudiantes tendrán dificultades en los grados superiores. Este trabajo describe las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias Metacognitivas en la enseñanza del área de Lenguaje en la educación básica primaria; la investigación fue de tipo cualitativo y enfoque descriptivo, concluyendo que es necesario que los docentes apoyen la construcción de la cultura metacognitiva en el aula de clases, para que cada uno sea capaz de construir su propio saber. También, que la estrategia de preguntar por parte de los docentes, amerita un nivel más avanzado y necesita permitir que el estudiante investigue para crear un conocimiento más eficaz.

En ese mismo sentido, otra investigación muy valiosa la realizó Balanta, Díaz y González (2015) en la Fundación Universitaria los Libertadores, sede Valle del Cauca, titulada: *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín, de Atocha, Cali*. El objetivo de la investigación fue fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños del grado tercero de esta institución. Se usó la metodología de enfoque descriptivo y método Investigación Acción Participativa, (IAP)

con una muestra de treinta estudiantes del grado tercero; para realizar el diagnóstico se les aplicó un test el cual determinaría su nivel de comprensión lectora. Las conclusiones a las que llegó este estudio fue que los docentes no utilizan espacios diferentes al aula de clases para desarrollar actividades relacionadas con la lectura, la comprensión y los planes textuales. De igual forma, concluyen que las falencias de los niños en lectura y escritura deben ser detectadas a tiempo, desde los primeros años de escolaridad, y motivarlos para que en el futuro no tengan que ser sometidos a procesos de nivelación.

Otra investigación importante encontrada en la exploración literaria fue la realizada en la Universidad del Tolima, por Parra (2014), titulada: *Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de tercero de básica primaria de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué*. El objetivo de esta fue dar a conocer algunas estrategias lúdico-pedagógicas que tienen como finalidad mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes. Esta fue una investigación de corte cualitativo y metodología descriptiva con enfoque IAP. Los investigadores concluyeron que la lúdica es de suma importancia como estrategia pedagógica para que se den mejores resultados en el proceso lector, además se expresó que la rutina se debe combinar con otros elementos más atractivos, que generen beneficios académicos en los estudiantes.

En el ámbito regional en la costa Caribe colombiana, se han desarrollado trabajos académicos de suma importancia, relacionados con el tema objeto de estudio; encontramos que Cabarcas y González (2016) desarrollaron una investigación titulada *La lúdica y su incidencia en el proceso lectura y escritura en niños de grado 4<sup>a</sup> de la Institución Educativa María Inmaculada de Repelón Atlántico*. Los investigadores afirman que la lúdica es la mejor compañera para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los alumnos. El objetivo de esta investigación fue el desarrollo de un análisis determinando como la lúdica incide en el proceso lectura y escritura de los estudiantes de básica primaria, a través de la implementación de una didáctica caracterizada por el desarrollo de actividades estructuradas con la pedagogía lúdica. El tipo de estudio fue cualitativo de enfoque descriptivo y metodología IAP. Las conclusiones más sobresalientes a las que llegaron los autores fueron que la lúdica favorece los procesos de enseñanza y de aprendizaje. La motivación que se adquiere con la lúdica en los procesos lectores es necesaria. De igual forma, se concluye que los métodos que más ayudan al niño a adquirir hábitos de lectura son a través de la lúdica.

Otra investigación importante fue desarrollada por Retavisca, Rincón, Rodríguez, Suárez y Peña (2014) en la Institución Educativa Guillermo León Valencia de la ciudad de Cartagena, departamento de Bolívar, Colombia. El trabajo investigativo tuvo como título *Juego de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento lector y escritor en niños del grado segundo*. Plantean que la implementación de actividades lectoras en el aula, ayudadas con actividades lúdicas sirven para que el estudiante adquiriera hábitos de lectura permanente y sin restricciones. Esta investigación implementó estrategias para avanzar en el hábito de la lectura y la escritura en los niños de segundo grado. El tipo de estudio fue cualitativo, de enfoque descriptivo y metodología IAP. Las conclusiones a las que llegaron fue que el uso de la lúdica ayuda a la adquisición de hábitos lectores, en tanto se propició el espacio lúdico, y los estudiantes realizaron la actividad de lectura y quedaron fortalecidos; además, durante la intervención se fue observando que cada vez iban adquiriendo hábito, consiguiéndose así los objetivos.

Dentro de las pesquisas realizadas se encontró una investigación en la ciudad de Cartagena, titulada *La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión y producción textual*, trabajo realizado por Argote, Rodríguez y Mondol (2010). En su estudio los autores expresaron que los estudiantes de estrato bajo de la Institución Educativa Santa María de la ciudad de Cartagena, presentaban apatía hacia la lectura, esto era motivado por determinados factores como los espacios inadecuados para leer y circunstancias familiares, entre otras. El objetivo de esta investigación fue implementar en la Institución Educativa estrategias metodológicas de manera lúdica y creativa para la comprensión lectora y producción de texto. Se pudo concluir que los estudiantes participaron activamente en el desarrollo de las actividades; en el transcurso de la intervención se fue observando que ellos habían fortalecido sus habilidades de comunicación, y avanzaron en la competencia analítica, propositiva y argumentativa.

En todos los anteriores proyectos de investigación, se observó cómo la lúdica influyó de manera positiva en la motivación de los estudiantes de básica primaria para la lectura; así las cosas, y tomando esto como referente, el grupo investigador considera la necesidad de crear espacios lúdicos dentro y fuera del aula para fomentar la lectura espontánea de los dicentes, y que al mismo tiempo se logre mejorar los niveles de comprensión lectora en los grados de tercero y quinto de básica primaria de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba, con la diferencia de que las lecturas serán del gusto del lector, en este caso del gusto de los estudiantes,

transformándose en una lectura libre de todo el agrado de quien lee, y libre de toda imposición que pueda hacer el docente.

## **4.2. MARCO CONCEPTUAL**

Para esta investigación se hace necesario implantar teorías afines al problema del proyecto, por consiguiente, la importancia de citar los planteamientos de Solé (1998) para una mayor comprensión del fenómeno de estudio. Así, a continuación, se anotan las bases teóricas y se definen los conceptos fundamentales con una mirada propia que respaldan y sustentan este trabajo de investigación.

Teniendo en cuenta la importancia de la lectura para el ser humano, y en especial para los estudiantes, se afirma que Giovannini (1996) dice que “este acto implica comprender un texto, por muy básico que se presente, ya que lo básico puede tener implícito un mensaje complejo de acuerdo a la intención del autor” (p. 65). Por tal motivo, y reafirmando la teoría de uno de los autores representativos en la temática de la lectura, se afirma que se hace necesario que el texto que lee un niño esté al alcance de sus capacidades, y se adapte a sus necesidades y gustos; desde este trabajo se incentiva ese aspecto, dando la libertad al estudiante de elegir la lectura que sea más placentera y pueda entender fácilmente “es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él ” (Solé, 1998, p.6).

De lo anteriormente expuesto, se evidencia la importancia de la actitud cognitiva que el lector le imprime. En ese sentido, se abstrae que leer es un ejercicio de razonamiento permanente en el que actúan diferentes aspectos como la observación, la deducción, el análisis; en otras palabras, se presenta una confrontación cognitiva entre el lector y el texto. El objetivo central de toda lectura es encontrar el significado; es decir, leer no solo es decodificar signos, sino buscarle sentido a lo que se lee. Este aspecto es una tarea un poco ardua sobre todo para los maestros de la básica primaria, por lo menos hasta tercer grado, donde el estudiante está dando sus primeros pasos en la lectura, y ésta es un poco pausada. Con la lectura lúdica el estudiante se compenetra con su cuerpo y mente dentro del texto.

A diferencia de la docencia tradicional, la pedagogía lúdica implica una estrategia activa, reflexiva y motivacional para la construcción de la práctica pedagógica, a partir de la reflexión que hace el mismo docente sobre su proceder. Por ende, el cambio no se impone desde arriba, sino que surge desde cada maestro y maestra en la institución educativa. A la vez, se busca que cada estudiante aprenda a partir de la reflexión sobre sus experiencias escolares y cotidianas (Tobón, 2005).

La lectura no siempre se hace de la misma forma ni con el mismo tipo de textos y la misma intención, por eso los especialistas hablan de los diferentes tipos de lecturas según Cassany (2004a) la lectura se hace interesante cuando permite al lector motivarse con diferentes opciones para leer y de esta forma, desarrollar competencias comunicativas que permitan interpretar lo que leen buscando sentido a las ideas contenidas en el texto.

En el mismo orden de ideas, es de suma importancia la conceptualización de los niveles de comprensión lectora. Según Leoni (2012) La lectura representa un elemento fundamental en el desarrollo del ser humano en la modernidad, puesto que permite una convivencia adecuada respondiendo a los retos de la sociedad de las transformaciones. De lo anterior, se plantea que el lector debe interpretar lo que lee y de esta forma realizar un análisis adecuado.

Del mismo modo, en el nivel de comprensión inferencial Silva (2014), expone que los “textos no entregan todos los mensajes de forma explícita, con lo cual el lector debe inferir, ya sea conectando los elementos del texto o accediendo a su conocimiento previo” (p. 4). Esto a su vez, permite al lector argumentar lo que lee para luego entender el mensaje implícito en el texto.

Asimismo, se continúa con la conceptualización del nivel de comprensión crítico, a lo cual Sanchèz (2013) afirma que en este nivel se “requiere poner en juego un juicio de valor que lleve a emitir una opinión o juzgar algo. Comprenden las siguientes habilidades: Debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar” (p. 37). Por consiguiente, criticar un texto permite reflexionar sobre lo que puede acontecer, partiendo de un raciocinio propio y a su vez juzgar un suceso.

En cuanto a las capacidades que debe tener un buen lector, Van Dijk y Kintsch (1983) afirma que la comprensión de un texto se logra cuando el lector es competente y puede interpretar el mensaje, dándole el mismo sentido que le diera el autor; igualmente, se afirma que la comprensión lectora es esencial para adherirse a cualquier área del conocimiento. Por tal motivo, los estudiantes que presentan dificultades en comprensión lectora ven casi improbable entender y solucionar un problema, que en este caso puede representarse en los bajos resultados

de las pruebas externas e internas que se realizan en la Institución Educativa Las Llanadas y el grado de inferencia que posee la lectura con las otras áreas del conocimiento.

Aunque la lectura sea un proceso complejo de construcción de sentido, exige un alto grado de afectividad y relaciones interpersonales de los lectores; el hecho de que todas las personas puedan acceder a leer un texto significa que los intereses en este sentido sean comunes. Es decir, ningún lector se enfrenta a un texto sin intenciones, lo que favorece la comprensión, es decir, cada lector le da a su texto una significación, de acuerdo con su propósito, al igual que utiliza o se inventa las estrategias que este necesita para lograr comprender.

En relación con las etapas o el proceso comunicativo que existe entre el lector y el texto, Eco (1987) afirma que la lectura es un proceso de comunicación, donde se debe tener en cuenta la concurrencia necesaria de elementos como el emisor, el receptor, el referente, el canal o medio y el mensaje o contenido de la información suministrada. En cuanto a la forma de animar la lectura sobre todo en niños más pequeños, es pertinente hablar en este aparte de la lúdica o el juego, precisamente, los objetivos de la educación moderna van sustentados con el juego como la estrategia más dinámica y atractiva para que los niños entren a fundar conceptos menos complejos y más amplios. Se puede decir que el mayor placer en los niños está en el juego; y es ese espacio el que se puede aprovechar, también esa motivación para implantar y generar el juego lúdico como herramienta didáctica que desde la naturalidad de su contexto se fusione con los contenidos académicos para mejorar su comprensión lectora.

Respecto a la lúdica en los procesos de lectura, Díaz (como se citó en Ballesteros, 2011) se refiere al momento lúdico en el proceso lector, y afirma que la lúdica implica mecanismos y acciones fisiológicas, ambientales y psicológicas. Ello quiere decir que la escuela es el espacio adecuado donde el estudiante puede desarrollarse emocional y académicamente, explotando los recursos literarios de la escuela en sí y que le permite al estudiante conectarse con el contexto y su mente, así la apreciación es más significativa.

A propósito, en la medida que exista la lúdica para motivar la lectura siempre va a existir la autonomía, es decir, la lectura voluntaria o libre; Lockwood (2008) expuso sus ideas y defendió la lectura libre, como forma de selección de contenido al momento de leer y de esta forma desarrollar competencias lectoras y escriturales para el aprendizaje de la comprensión, argumentación y proposición de nuevas ideas partiendo de un texto. El mismo autor, opina que la lectura libre debe motivarse para realizarla en casa o en bibliotecas que no sean de la escuela. En

cuanto a la consecución de libros, opina que el lector no gastaría dinero comprando aquello que le imponen, sino que consigue en la biblioteca aquello que le agrada y no tiene que comprar. Es decir, el placer debe estar en la persona, es ella quien debe decidir qué leer. En la zona rural los estudiantes gozan muy poco de bibliotecas y recursos para la lectura, pero al contrario tienen espacios grandes de esparcimiento que, al fusionar estos aspectos de la lectura y la lúdica natural, se genera la motivación impulsadora para conectar al niño con el entorno de la lectura comprensiva.

Al respecto, Atorresi (2005) también opina que los lectores más competentes son quienes más practican la lectura libre y voluntaria; los lectores disfrutan leyendo seleccionando las lecturas de su agrado. La lectura libre mejora el rendimiento lector y académico de los estudiantes, pero para ellos, deben existir aspectos motivadores, un docente quien debe ser un modelo de lector, una biblioteca fuera de la escuela que le ofrezca al estudiante todo cuanto a él le agrade, que pueda cambiar textos siempre que desee, que tenga hábitos e interactúe con personas acostumbradas a leer, además de ser incentivado por el valor que tenga la lectura para su formación. En ese sentido, se necesita o prioriza que el estudiante sea orientado por un docente que ame los libros, así tendrá un aliciente más sólido para apoyar su proceso.

La lúdica y la lectura libre forman los componentes esenciales de esta investigación. Basados en ellos y en las teorías que confirman el grado de incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes, se busca despertar el interés como principio regidor de quienes tienen el compromiso de la educación y orientación en sus manos.

### **4.3. MARCO LEGAL**

Inicialmente, es fundamental hacer énfasis en algunas de las recomendaciones hechas por la UNESCO (1994), en su “Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe”, en donde se presta especial atención a la motivación, sistematización y esparcimiento de prácticas innovadoras en los campos de la lectura y escritura, con el fin de favorecer el mejoramiento de la educación. De igual forma, se recomienda estimular las investigaciones que han generado impacto regional, así como el cambio de las prácticas de enseñanza, incluso la innovación educativa; en ese sentido, también exhorta impulsar y fortalecer el papel de las universidades en

cuanto a la práctica investigativa, en el campo educativo, con la intención de crear nuevas teorías pedagógicas. En este caso se busca que la lúdica, como herramienta metodológica dentro del marco de la lectura libre, mejore el proceso de la comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria y se toma como base los siguientes conceptos legales:

**La Constitución Política de Colombia (julio 04 de 1991).** Art 27 “El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”; Art. 67. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad” con esto, se busca cumplir con lo establecido en las metas para conseguir una educación que responda a las necesidades de la sociedad moderna garantizando una educación eficiente en los procesos de formación de los estudiantes y sociedad en general.

**Ley general de educación, Ley 115 de 1994.** El Objeto de la Ley contempla:

Artículo 1º “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Atendiendo al artículo 67 de la Constitución Política Nacional, la Ley general de Educación 115 de 1994, en su artículo 5º, establece los Fines de la Educación, los cuales están orientados en trece numerales donde se enfatizan aspectos como el desarrollo de la personalidad enfocado en los valores, la adquisición de conocimientos humanísticos, estudio y comprensión de la cultura, acceso al conocimiento y la investigación, desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, entre otros aspectos de igual importancia. En este estudio se busca que los docentes exploren libremente categorías de lecturas infantiles para el desarrollo de su reflexión inferencial y crítico.

**Lineamientos curriculares.** Establecidos por el artículo 5 de la Ley 715 de 2001; los lineamientos curriculares fueron creados para apoyar el “proceso de planeación y fundamentación de las áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la Ley General de Educación 115”. Ello quiere decir que, en el proceso de construcción de los PEI, los Lineamientos Curriculares se convierten en un referente importante para apoyar el mismo. Respetuosos de los lineamientos del Ministerio de Educación el proyecto propuesto en este trabajo, busca la calidad de la educación que se imparte, proporcionando a los estudiantes estrategias que les formen tanto intelectual como moralmente.

**Autonomía curricular.** La autonomía curricular en un sentido amplio hace referencia al currículo entendido según la Ley 115 (1994), es decir, el conjunto de criterios, directrices y todo

elemento que estructure elementos fundamentales para una debida formación tanto personal como escolar respetando las diferencias entre quienes acceden a un servicio educativo, para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Este artículo, se refiere a la formación permanente que deben tener los estudiantes, de tal manera que adquieran una formación integral que le ayudará en su futuro como persona sin perder las costumbres e idiosincrasia natural de su contexto, conservando las pautas y lineamientos nacionales.

**Los estándares de calidad.** Según el Ministerio de Educación Nacional (2006), los estándares de calidad describen los logros que todo estudiante debe alcanzar desde su educación inicial hasta el último grado de la educación media, en el caso de los estudiantes, los estándares apoyan y monitorean el proceso con miras a alcanzar la calidad educativa.

En otro sentido, es que el currículo en la medida que se va desarrollando va acercando al estudiante al logro de los estándares. En cada grado se debe alcanzar un mínimo de los logros propuestos, al no obtenerlos se ve afectado el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante en el área o asignatura y el nivel nacional requerido, esto obliga al docente de valerse de recursos y estrategias para alcanzar los estándares propuestos, abriéndole paso en el acto de investigar las herramientas adecuadas que estimulen el aprendizaje.

**Los derechos básicos de aprendizaje (DBA).** Teniendo en cuenta que el Estado colombiano propende por alcanzar la calidad educativa, puso en manos de los docentes y padres de familia los DBA; este es un manual sugerido por el Ministerio de Educación Nacional (2016), el cual busca decirles a los involucrados en el proceso cuáles son los aprendizajes mínimos que debe saber un estudiante por grado y por asignatura; se inició con lenguaje y matemáticas, ya avanzaron hasta sociales, naturales e inglés.

Este manual o guía, complementa los estándares de competencias y busca que tanto docentes como padres de familia tengan más conocimiento acerca de lo que deben aprender los estudiantes, con miras a lograr la calidad educativa. También son un apoyo más preciso para el desarrollo de los Estándares y Lineamientos Curriculares. Se hace necesaria esta investigación ya que cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica los recursos didácticos disponibles y la estrategia pedagógica necesaria, todo ello encaminado a cumplir con las evidencias propuestas por los DBA y así lograr la formación integral del educando.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba.

### **5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba

Diseñar estrategias didácticas, basadas en la lectura lúdica libre para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba.

## **6. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **6.1. ENFOQUE METODOLÓGICO**

Esta investigación se enmarca dentro de los lineamientos del enfoque cualitativo “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 358).

Además, los autores Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural; y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. Para el caso de esta investigación se partió de una realidad educativa y una problemática presente en el contexto de la Institución Educativa objeto de estudio, como es el caso de los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero.

### **6.2. POBLACIÓN**

La población corresponde a 36 estudiantes del grado tercero, distribuidos de la siguiente manera: 10 estudiantes de tercero, sede Sabaneta; 5 niños y 5 niñas, con edades entre 8, 9 y 10 años; 3 estudiantes en la sede Rincón Grande, 2 niños y 1 niña con edades entre 8, 9 y 10 años; 3 estudiantes en la sede Salsipuedes, 2 niños y una niña con edades entre los 8 y 9 años; y la sede central con una población de 20 niños, 11 niñas y 9 niños con edades que oscilan entre 8 y 14 años. Estas poblaciones centran su economía básicamente en actividades agrícolas. Según Rojas (2002) la población constituye el grupo de personas o elementos que van a ser abordados en la

investigación los cuales, tienen características que permiten al investigador acceder a la recolección de datos de vital importancia para el proceso de estudio investigativo.

### **6.3. MUESTRA**

En la selección de la muestra, por ser una investigación cualitativa, se utilizó la técnica de muestreo no probalístico, según el diseño del muestreo por conveniencia, cuya importancia recae en selección de la muestra, partiendo de las condiciones a favor para desarrollar la investigación, en el cual se determinó una muestra de 20 estudiantes del grado tercero de la sede central de la Institución Educativa Las Llanadas “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández et al., 2014, p. 175).

### **6.4. MÉTODO**

La metodología a utilizar en este proceso investigativo es la Investigación-Acción, la cual se adapta a la naturaleza cualitativa del proyecto y la planificación de acciones participativas directamente en el contexto escolar, esto para observar y luego reflexionar sobre los problemas detectados dentro de un debido proceso analítico, que para este caso son los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio. Es así, como los participantes de la investigación trabajaron con el ánimo de mejorar en su campo de acción, ya que están en constante análisis sistemático de su propio aprendizaje. Así lo deja ver Hernández et al. (2014), quien define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. Se hace pertinente al aplicarse directamente en el contexto escolar, en donde se indagan situaciones que involucran a los estudiantes y docentes, a través de unos procesos que terminan en un análisis para posibles situaciones de solución, que conlleven a mejorar falencias detectadas, y por consiguiente el grupo investigador se adentra al contexto a investigar.

Es así como este proceso investigativo con ayuda del enfoque cualitativo, propende ser flexible para que los docentes adquieran información y las reflexiones necesarias para fortalecer la comprensión lectora en sus estudiantes.

## **6.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

En toda investigación es necesario tener en cuenta una técnica que permita viabilizar una ruta de hallazgos y por consiguiente datos necesarios a tener en cuenta en la redacción de un informe o unas debidas conclusiones que sitúen al investigador en un contexto o escenario a investigar. Las técnicas utilizadas en esta investigación y que se adecuan al paradigma investigativo cualitativo-interpretativo dentro del proceso de investigación son las siguientes:

**Técnica N°1.** Análisis documental (Documentos, registros, materiales y artefactos). La información documental tiene la ventaja de descubrir antecedentes y datos precisos para emprender una investigación, en donde no se altere el escenario principal en el proceso investigativo; según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “Una fuente muy valiosa de datos cualitativos son los documentos, materiales y artefactos diversos. Nos pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio” (p. 415). En este caso el fenómeno de estudio se centra en conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba.

**Instrumento N° 1.** Los instrumentos son elaborados acordes a las características óptimas de cada técnica. Para la implementación de la primera técnica se realizó como instrumento una rejilla de datos; según Feixas y Cornejo (1996) una rejilla “pretende la obtención y análisis de constructos personales” (p. 124); en este caso concreto, se aplicó en un documento del PTA (Programa todos a aprender 2.0) de 2017, el cual tenía como objetivo caracterizar el nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero y quinto de los establecimientos educativos focalizados por el Programa Todos a Aprender. Así será como se analizarán los resultados obtenidos en tercer grado para la prueba de comprensión lectora. Analizando los resultados por sedes y por cada nivel correspondiente surgieron los juicios que permitieron evaluar cada indicador.

**Técnica N° 2.** El Taller Investigativo como técnica interactiva descriptiva constituye una herramienta dinámica al momento de construir escenarios de reflexión y práctica, en el cual el contexto a investigar permita la interacción del investigador y la muestra objeto de estudio; según Sandoval (2002), el taller recolecta e indaga la información para construir un espacio en donde se evidencien vivencias y elementos necesarios que permitan el direccionamiento adecuado del proceso investigativo. En el presente proceso de investigación es pertinente el taller investigativo, puesto que permite evidenciar y recolectar la información necesaria para el análisis y seguir las orientaciones pertinentes para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los grados terceros de la I. E. Las Llanadas.

**Instrumento N° 2.** Para la aplicación de la segunda técnica denominada Taller Investigativo como técnica descriptiva, se implementó la aplicación de unas Guías de trabajo direccionado. Según Pérez y Merino (2012) “una guía es algo que tutela, rige u orienta” (p. 23). A partir de este concepto, se derivan muchos otros más, dependiendo el contexto de dicha palabra, siendo pertinente para esta investigación la definición que la enmarca como un “documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico” (Pérez y Merino, 2012, p. 26). Es conveniente para desarrollar el taller unas guías que direccionen el proceso lúdico en la implementación de la lectura libre de los estudiantes y que les ofrezcan unas pautas de seguimiento u orientación con un paso a paso vigilado por el maestro de aula y propuesto por el grupo investigador.

## **6.6. CRONOGRAMA**

Las etapas de la investigación requieren de un tiempo cronológico y sistematizado para poder desarrollar las actividades propuestas. En este sentido, García (2011) dice que el cronograma calendariza el proceso de investigación. Cada etapa es necesaria e importante y se requiere de un tiempo necesario para desarrollarla, tanto en el ámbito personal de cada investigador y en el ámbito grupal, por tal motivo fue determinado un tiempo en el calendario discriminado de la siguiente forma:



<b>Año</b>	<b>2016</b>			<b>2017</b>												<b>2018</b>			
<b>Mes</b>	<b>Oct</b>	<b>Nov</b>	<b>Dic</b>	<b>Ene</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>	<b>Abr</b>	<b>May</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Ago</b>	<b>Sep</b>	<b>Oct</b>	<b>Nov</b>	<b>Dic</b>	<b>Ene</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>	<b>Abr</b>
Planteamiento del problema																			
Objetivos																			
Justificación																			
Marco referencial																			
Diseño Metodológico																			
Validación de Los Instrumentos																			
Análisis de los resultados																			
Hallazgos																			
Propuesta																			
Conclusiones-Recomendaciones																			

## 7. HALLAZGOS

A continuación, se presentan de manera detallada los resultados obtenidos en los hallazgos de la investigación; estos fueron descritos de manera interpretativa debido a su naturaleza, por ser de carácter cualitativa. De igual manera, se buscó articular estos hallazgos, con el proceso investigativo, de tal forma, que respondieran a lo planteado en los objetivos de la investigación.

Del mismo modo, estos resultados se exponen teniendo en cuenta las etapas de acción: planear, en este caso teniendo presente la caracterización inicial que se estableció como proceso del trabajo diagnóstico; así mismo, se perfiló el trabajo de acción pedagógica o actuar (intervención pedagógica) esto con el fin, de direccionar el diseño y la implementación de la propuesta de trabajo.

Dentro del proceso investigativo y de manera particular en la parte de hallazgos, se encontraron dos categorías fundamentales: nivel de comprensión lectora y estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba.

Para determinar los hallazgos de la investigación se empezó con el primer objetivo que para este caso fue identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba, en el cual se estableció como categoría de análisis “nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero”, planteando el siguiente interrogante ¿Qué niveles de comprensión lectora tienen los estudiantes del grado tercero de Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba?

Por consiguiente, para determinar la comprensión lectora y su nivel en los estudiantes objeto de la investigación, se hizo necesario acudir a los referentes teóricos y lo evidenciado en la práctica, ya que progresivamente esto es factor fundamental en los procesos de investigación “leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma. También requiere desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular, etc.” (Cassany, 2006, p. 6).

Para la consecución del objetivo planteado se utilizó como técnica para la recolección de información el análisis documental (Documentos, registros, materiales y artefactos), con esta

técnica se analizó el material documental utilizado por el programa Todos a Aprender, aplicado a los estudiantes de tercer grado en 2017; el material constituido por serie de insumos basados en rúbricas encaminadas a medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes; en el cual se utilizó el análisis de dato, conocida como la AD, permitiendo identificar un diagnóstico objetivo que evidenció las competencias lectoras en los estudiantes.

Con el análisis de los documentos del programa Todos a Aprender, básicamente se buscó verificar en qué niveles de comprensión lectora estaban clasificados los estudiantes de tercer grado, teniendo en cuenta los tres niveles existentes (niveles de comprensión literal, inferencial y crítico). Es de resaltar que el documento se encuentra estructurado de tal manera, que permite recoger la información detallada dando lugar a un análisis minucioso de lo que se pretende lograr.

Partiendo de las evidencias encontradas en los documentos del programa Todos a Aprender, se identificaron los siguientes hallazgos, lo que permitió analizar la categoría concerniente a los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas en el municipio de Sahagún- Córdoba:

Según el nivel de comprensión literal, Gordillo y Flórez (2009) definen que “en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (p. 97). Siendo así, según lo encontrado en los resultados se infiere que los estudiantes de grado tercero presentan una debilidad en cuanto a este nivel, interfiriendo en el debido proceso para el desarrollo de la comprensión lectora.

De lo anterior, se pudo evidenciar que el 64% de los estudiantes no alcanzaron un nivel adecuado, pudiéndose identificar lo siguiente: no lograron comprender los textos leídos y reflejó falencias en la habilidad para identificar los sucesos y acontecimientos presentes en las lecturas que realizaron; se les dificultó entender lo que leyeron; no reconocieron personajes y detalles de los textos; por su parte, solo el 36% de los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión literal, lo que permitió evidenciar que no logran comprender sucesos, personajes y detalles del texto, concluyendo que en su mayoría los estudiantes presentan deficiencias en este nivel .

El nivel de comprensión inferencial es de igual importancia, este expone que los “textos no entregan todos los mensajes de forma explícita, con lo cual el lector debe inferir, ya sea conectando los elementos del texto o accediendo a su conocimiento previo” (Silva, 2014, p. 4).

Se infiere que los estudiantes presentan dificultades en este nivel, dado que se identificó en los hallazgos que el 88% de los estudiantes no lograron el nivel de comprensión inferencial, dejando entre ver que no tienen la habilidad para extraer conclusiones a partir de lo que leen; se les dificulta deducir textos; tienen falencias al momento de plantear ideas y recabar información de sus conocimientos previos y su articulación con lo que leen; presentaron dificultad para expresar pensamientos y acontecimientos; además, carecen de la habilidad para resumir ideas principales y secundarias de lo que leen; por otro lado, se pudo evidenciar que solo el 12% de los estudiantes lograron mostrar habilidades y destrezas en este nivel de forma acertada.

En ese mismo sentido, en cuanto al nivel de comprensión crítico, el cual “requiere poner en juego un juicio de valor que lleve a emitir una opinión o juzgar algo. Comprende las siguientes habilidades: Debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar” (Sanchez, 2013, p. 37).

Por consiguiente, y estableciendo relación entre lo que expone la teoría sobre el nivel de comprensión crítico y los hallazgos presentes en los resultados por parte de los estudiantes, se estableció que existen deficiencias en este nivel, puesto que el 88% de los estudiantes no presentan destrezas en este nivel de comprensión, es decir, un número ampliamente significativo, no posee las habilidades mínimas para formar juicios o para opinar sobre un tema particular expuesto en un texto a través de la elaboración de sus propios argumentos, que les permita reflexionar y discriminar una temática; solo el 12% presentó las habilidades y destrezas en este nivel.

De lo expuesto anteriormente, se demuestra que los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas presentan falencias significativas en las destrezas y habilidades para interpretar, argumentar y proponer ideas luego de leer un texto, por lo que se evidencia bajos niveles de comprensión lectora; esto permite direccionar una estrategia o acción de intervención educativa que favorezca el mejoramiento de la competencia lectora en ellos.

En este orden de ideas, y siendo coherente con los hallazgos encontrados, se plantea la idea de que los estudiantes, por el hecho de no poseer las competencias y habilidades lectoras, se le imposibilitan obtener logros académicos y de formación personal.

De igual modo, se prosigue a determinar los hallazgos de la investigación, seleccionando la categoría “estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, apoyadas en la lectura lúdica y libre”, y de esta forma responder al objetivo que es diseñar estrategias didácticas, basadas en la lectura lúdica libre para fortalecer la comprensión

lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba, por lo cual se planteó el siguiente interrogante: ¿Cuáles estrategias pedagógicas favorecen el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún Córdoba?

En detalle, se debe explicar que se pretende diseñar una propuesta en la que los niños puedan leer de manera libre y de forma lúdica, para ello se usó como técnica los talleres investigativo y como instrumento las guías de trabajo. Con la propuesta no se pretende un trabajo rígido, antes, por el contrario, se trabajará desde la óptica de la flexibilidad.

Como se dijo anteriormente, el instrumento de trabajo de la propuesta fueron las guías de talleres; en este insumo se le explica al estudiantes todo lo que debían hacer en una jornada de actividades; si se mira desde el punto de vista comprensivo, la misma guía describe detalladamente lo que se va a desarrollar, de tal manera, que será fácil para el alumno su comprensión.

Dentro de los hallazgos detectados en la realización de talleres que conformaron la estrategia didáctica, para identificar la incidencia de estas actividades y sus resultados en la futura construcción de la propuesta de intervención educativa, se pudo evidenciar:

Los estudiantes en su mayoría disfrutaron de la incorporación de la lúdica en la realización de actividades o talleres de comprensión lectora haciendo uso de las guías de trabajo.

El contexto donde se desarrollaron las actividades, favoreció los procesos de motivación para que los estudiantes fomentaran su capacidad para leer divertidamente.

Se pudo apreciar que los alumnos, en su totalidad se inclinaron por las actividades como el cuento y las noticias, dejando como última opción los talleres donde se utilizaron las canciones.

En síntesis, el trabajo de la propuesta se hizo por medios de guías, de manera libre y donde la lúdica no puede faltar, a fin de buscar que los estudiantes se sientan motivados por la lectura y pudieran potencializar las competencias y habilidades de comprensión lectora en sus tres niveles.

Se concluye entonces que la comprensión lectora es una de las problemáticas que presentan los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa las Llanadas, y que los resultados diagnósticos evidencian la presencia de problemas en sus competencias y habilidades influyendo negativamente en el desempeño de los estudiantes y en consecuencia en las pruebas externas e internas, por consiguiente es pertinente iniciar con una propuesta de intervención educativa apoyada en la didáctica y lúdica pedagógica, que contribuya al mejoramiento de la situación

problema, la cual se denominará “Juego y comprendo mis lecturas”, con el objeto de potencializar la comprensión lectora, en el cual se tome como elemento lúdico pedagógico el cuento y las canciones, en tanto estas motivan e incentivan a los estudiantes al desarrollo activo de las competencias lectoras.

## **8. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN COMO HALLAZGO DE INVESTIGACIÓN**

### **Juego y comprendo mis lecturas**

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje la comprensión lectora es una de las competencias que más exigen trabajo desde el quehacer pedagógico del docente y desde las políticas educativas de Colombia, es por tal razón, que toda estrategia que se genere en las escuelas y colegios son un aporte académico significativo para la construcción del engranaje educativo integral de los educandos.

En ese orden de ideas “Juego y Comprendo mis Lecturas” es un aporte significativo pedagógica y estratégicamente para estimular, por medio de la lúdica y la lectura libre, la comprensión lectora, no solo del grupo de estudiantes focalizados, sino también para toda la Institución Educativa Las Llanadas, y como aporte académico puede ser un gran referente para la comunidad educativa de Sahagún.

### **Objetivo**

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba a través de un programa basado en la lectura lúdica libre.

### **Estrategia**

El montaje de la estrategia de esta investigación, desde lo pedagógico y didáctico, pretende propiciar un “aprendizaje intencional, reflexivo, consciente y autorregulado, regido por objetivos

y metas propios” (Montes de Oca y Machado, 2011, p. 12). Lo expuesto anteriormente, es sin duda el fundamento de la propuesta, ya que desde la intención de los docentes investigadores se busca que el estudiante cuente con libertad para escoger el material de trabajo y con la reflexión y la autonomía puede realizar un trabajo guiado que lo lleve a la comprensión de los textos leídos.

En este mismo orden, es pertinente decir que la estrategia se base en el trabajo de talleres libres dirigidos por medio de las guías de trabajo, las cuales le permiten al alumno contar con cierta autonomía de trabajo; además, como ya se dijo, este es autónomo de escoger el material con el que va a trabajar. También, es oportuno decir que la estrategia cuenta con la lúdica como herramienta de trabajo y que en cierta medida es el “gancho” didáctico para propiciar el proceso de comprensión textual en los niños objetos de la investigación; esta estrategia será evaluada de forma cualitativa, de tal forma, que permita su seguimiento continuo por parte de los docentes y directivo docente para su debida implementación.

En coherencia con la técnica metodológica implementada, la propuesta está estructurada con talleres pedagógicos que involucran a los docentes, directivos docentes y padres de familia con el objetivo, de dar participación a los demás miembros de la comunidad educativa en el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, respondiendo a la problemática abordada en la investigación y así : contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los grados tercero de Básica Primaria y en general, toda la comunidad educativa de la Institución las Llanadas.

## **Descripción de las Actividades**

La estrategia cuenta con unas guías de trabajo como insumo para la realización de los talleres. Cabe recordar que las guías de trabajo son una excelente herramienta didáctica pues en ellas se les explica de manera detallada lo que el alumno debe realizar, es decir, cognitivamente deben ser comprendidas para llevar a cabo el trabajo como se exige en el instrumento.

Es pertinente decir que la estructura de las guías está conformada por un título relacionado a la actividad que se va a desarrollar, un objetivo que visiona el propósito pedagógico, así mismo, cuenta con un fundamento conceptual según la temática abordada y para reforzar este aspecto pedagógico se resaltan otras categorías conceptuales asociadas; así mismo se debe decir que

están sostenidos teóricamente según los planteamientos de Cassany (2004b), en cuanto se refieren a la comprensión lectora.

Cabe agregar, que dentro de las fases de la propuesta se explica en detalle cada uno de los talleres con sus respectivas actividades a desarrollar en el trabajo de campo.

Del mismo modo, la propuesta está estructurada por actividades pedagógicas conformada por talleres de formación didáctica para implementar a los docentes, directivos docentes, con el objetivo de actualizar dinámicas de trabajo pedagógico dentro y fuera del aula de clases como acción para renovar el rol del docente en su ejercicio profesional.

Como actividad final de la propuesta, se diseñó un plan de acción para llevar a cabo el festival lúdico de la lectura título “Carrusel de la Lectura” donde se establecerá como actividad recreativa y formativa para desarrollar todos los años en la conmemoración del día del idioma (23 de abril).

En síntesis, la propuesta está diseñada de forma dinámica, activa y recreativa la cual será, evaluada de forma cualitativa, con el fin de analizar, reflexionar y retroalimentar su implementación, para un mayor impacto en el mejoramiento continuo de los estudiantes del grado tercero y en general de la comunidad de la Institución Educativa las Llanadas de Sahagún, Córdoba.

### **Fases de la propuesta**

Las fases permiten contar con un proceso ordenado y secuenciado, en este caso de la propuesta de intervención investigativa. Para tal efecto, a continuación, se cita el orden de estas así:

### **PLAN DE ACCIÓN**

NOMBRE	PROPÓSITO	METODOLOGIA/ ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHA	RECURSOS
1.Sensibilización a la comunidad educativa	Presentar la propuesta de intervención a la comunidad educativa (Directivos, docentes, estudiantes) y enfatizar en sus estrategias a partir de actividades lúdicas y creativas para que los miembros conozcan la importancia y beneficios de ésta.	<p>En reunión los docentes investigadores socializarán la pertinencia pedagógica y estratégica de la propuesta de intervención a la comunidad educativa (Directivos, docentes, estudiantes y acudientes de tercer grado). Esta tendrá dos momentos:</p> <p><b>Momento 1:</b> Socialización y presentación a directivos, docentes y padres por medio de diapositivas y un pequeño ejercicio lúdico (dramatizar un fragmento de un cuento en grupo) para evidenciar la pertinencia de la propuesta.</p> <p><b>Momento 2:</b> Socialización y presentación a los estudiantes de tercer grado, en el cual se mostrará la importancia de la lectura y lo divertido que es leer libremente y presentación de un texto que presente incoherencias a manera de preámbulo y la necesidad de comprender lo que se lee.</p> <p>El taller de capacitación será desarrollado con la utilización de herramientas TIC.</p>	Docentes investigadores:  Lina Linero y Andrés Macea	Marzo y abril de 2018 Un mes para socializar la propuesta para cada uno “estudiantes y docentes, directivo docente y padres de familia”	Computadores, video beam  Actas de reunión
2.Taller de capacitación a docentes y director, sobre la importancia de utilizar estrategias didácticas innovadoras en los procesos de gestión del conocimiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Incentivar a docentes y directivos docentes para utilizar estrategias didácticas innovadoras, como dinámicas activas en los procesos de gestión del conocimiento.	<p><b>MOMENTO 1</b></p> <p>El directivo docente o docente encargado del área de Lenguaje direccionarán el taller en la sala de informática mostrando algunos videos (seleccionados según la intención del taller) con la información pertinente al tema de estudio en la investigación, para desarrollar un trabajo cooperativo.</p> <p>Este taller será realizado en dos encuentros en diferentes fechas, con el fin de trabajar con dos videos cada sesión del taller.</p> <p>Los videos son :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué los niños se aburren en la escuela? Ver video en : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eEqF_1aXUw4">https://www.youtube.com/watch?v=eEqF_1aXUw4</a></li> </ul>	Docentes investigadores:  Lina Linero y Andrés Macea	<b>Junio julio 2018</b>	Computadores, video beam  Actas de reunión

- Técnicas de comprensión lectora, ver video en: <https://www.youtube.com/watch?v=3gF22Jo-LBU>
- Daniel Cassany lectura crítica ver video en : <https://www.youtube.com/watch?v=fIs2DMumRhs>
- Estrategias de lectura. 7 Claves Paso a Paso para mejorar tus niveles de concentración y retención ver video en : <https://www.youtube.com/watch?v=3MLiDInV EGM>

**MOMENTO DOS:**

Se procederá a realizar un análisis reflexivo del contenido de los videos respondiendo la siguiente pregunta ¿Destaque los aspectos relevantes que se puedan implementar, para mejorar la práctica pedagógica y la calidad educativa en tu institución educativa? La respuesta a la pregunta, luego de haber observado los videos será respondida con una actividad lúdico-pedagógica para su explicación final.

La metodología de esta propuesta es llegar a la población seleccionada para trabajar con las guías de taller previamente articulada con los objetivos de esta investigación.

Antes del desarrollo de cada guía hay unos momentos previos de motivación, adecuación del lugar, ambientación y explicación de la misma. Cada guía consta de tres actividades y están detalladas de la siguiente manera:

**Guía de trabajo No. 1.**

Recibe como título “**Me meto en el cuento**” y tiene como objetivo trabajar la lectura libre y lúdica a través de los tipos de cuentos, los personajes y situaciones que en ellos se dan. Para esto se utilizarán los cuentos de la colección semilla del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017)

Intervenir a la población involucrada con un trabajo pedagógico mediante guías de taller, que conllevan al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado mediante la lectura lúdica libre.

3.  
Trabajo de campo

Docentes investigadores:

Lina Linero y Andrés Macea

Apoya de la asesora de investigación y las directiva de la Institución

Las guías de trabajo se trabajaran mensualmente agosto, septiembre y octubre de 2018.

Libros de cuentos, Noticias (periódicos y revistas), Letras de canciones, material del medio para disfrazarse, tv, memoria usb, micrófonos, parlante.

---

**Actividad N° 1:** Escoger el cuento que más les llame la atención a un grupo de tres estudiantes; en la bitácora de anotaciones, escribir el nombre y el título del cuento escogido y leer el cuento en un lugar cómodo.

**Actividad No. 2.**

Crear una máscara o un disfraz completo de un personaje del cuento y explicar a los compañeros las características del personaje que escogieron imitando sus gestos y contar la historia.

**Actividad N°3**

Los estudiantes deberán responder una serie de preguntas de carácter comprensivo, en el cual se plasmen los postulados de Daniel Cassany, puesto que el estudiante para poder responder debe tener cognitivamente una lectura profunda, y no solo una decodificación del texto base, así mismo, la comprensión que por ser grupal necesita de un proceso de concertación democrática previa debe resultar del interactuar de los estudiante con el texto y saberes previos que poseen.

**Guía de trabajo No. 2.**

Esta guía recibe como nombre “Canta conmigo” y visiona como objetivo utilizar la letra de canciones para que de manera lúdica fortalezcan sus competencias lectoras.

**Actividad No. 1**

Los niños traen de su casa la letra de la canción que prefieran sin importar el ritmo musical. En la bitácora registran el nombre de la canción y el nombre del grupo de trabajo

**Actividad No. 2**

Memorizar la letra de la canción y crear un disfraz y con ayuda de karaoke procede a cantar la canción teniendo a los compañeros como público. Estar feliz en todo momento será una recomendación del docente.

**Actividad No. 3**

Concluida la actividad libre y lúdica, se realiza el trabajo comprensivo, para ello se resuelven algunas preguntas que tiene como fundamento pedagógico los postulados

---

---

teóricos ya expuestos de Daniel Cassany.

**Guía de trabajo No. 3**

Este taller se denomina “El Reportero Soy Yo” y el objetivo es leer diferentes tipos de noticias, para fortalecer la comprensión y habilidades lectoras.

**Actividad No. 1**

Traer de la casa en grupo de a tres la noticia que más les llame la atención; en el aula de clases también tendrán a su disposición diferentes tipos de noticias de las secciones culturales, deportivas, sociales, políticas. Anotar en la bitácora de actividad el nombre de la noticia y sus nombres, es imperativo.

**Actividad No. 2.**

Realizar la actividad “Juego al noticiero”. Un estudiante se deberá disfrazar de presentador de noticia y sus compañeros harán las veces de reportero. Se ambienta el lugar igual que un set de noticias.

**Actividad No. 3.**

Concluida la actividad lúdica recreativa, los estudiantes entran a la actividad pedagógica, en el cual deberán resolver preguntas de comprensión literal, inferencial y críticas.

**Guía de trabajo No. 4**

Esta actividad está diseñada para incrementar la comprensión lectora, ya que se hace necesario leer y entender la coherencia de su lectura para poder jugar. Se realizará en dos momentos:

**Actividad 1:** En este momento se hará la sensibilización de los niños con la práctica del juego, que consiste en 20 fichas para cuatro niños. Cada niño tendrá 5 fichas que contienen un cuento o lectura en frases (se puede aplicar a cualquier lectura). El niño que inicia es a quien tiene el título en sus manos, el compañero siguiente debe colocar la ficha que empieza la lectura y así cada niño va jugando. Si el niño siguiente no tiene la ficha dirá en voz alta “paso”. Gana quien se le termine primero las fichas.

**Actividad 2:** En este momento los niños fabricarán su

4.Dominó de las lecturas

Incentivar la comprensión lectora mediante un juego de agilidad mental

Docentes investigadores:

Lina Linero y Andrés Macea

Apoya de la asesora de investigación

Se realizará en el mes de octubre del 2018

Cartulinas Lecturas de cuentos, noticias fabulas entre otros

<p>5. Baúl de mis lecturas.</p>	<p>Fomentar la lectura para optimar los niveles de comprensión a través de diferentes clases de textos: cuentos, noticias, poemas, canciones, obras de teatro, rondas.</p>	<p>propio dominó con una lectura de su elección. Para esto se contarán con los materiales necesarios que serán suministrados por el docente. Y finalmente, podrá compartir en casa el juego con su familia.</p> <p><b>Guía de trabajo No 5</b>  <b>Actividad 1</b> En esta actividad la institución educativa debe contar con un baúl (hecho en material de elección propia) donde albergue cinco ejemplares de las diferentes clases de lectura, además, dentro del baúl se encontrará parafernalia de diferentes tipos para ofrecerle al niño la oportunidad de seleccionar su material, y de esta manera exponer lo comprendido en el texto leído, también se encontrará dentro del baúl un sobre grande titulado “lee varias veces la lectura” el cual contiene diferentes trozos de papel con frases como:  <i>Después de leer debes:</i>  <i>Dramatiza lo leído</i>  <i>Canta lo que entendiste de la lectura</i>  <i>Presenta una noticia.</i>  <b>Actividad 2</b> En este momento el baúl debe ser transportado cada mes por docentes, padres de familia y estudiantes seleccionados a criterio del docente a las diferentes sedes de la institución educativa. Los estudiantes de grado tercero y demás alumnos de la población educativa deberán abrir el baúl con previa explicación del docente y seleccionar la clase de lectura elegida libremente y hacer todo el proceso práctico que amerita esta actividad.</p>	<p>Docentes investigadores:  Lina Linero y Andrés Macea</p> <p>Apoya comunidad educativa de la Institución :</p> <p>Doce meses correspondiente a un mes por recorrido entre las diferentes sedes (octubre 2018-octubre 2019)</p> <p>Fotocopias de lecturas: cuentos, noticias, poemas, canciones, obras de teatro, rondas</p>
<p>6.Festival lúdico “carrusel de mis lecturas”</p>	<p>Motivar a los estudiantes a leer de forma divertida y recreativa, permitiendo el gozo en el acto de leer en su proceso formativo.</p>	<p>La idea es que esta actividad está diseñada para ser implementada todos los 23 de abril de cada año lectivo, liderada por los docentes del área de Lenguaje o cualquiera otra, además, contará con el liderazgo del rector de la institución, con el fin de gestionar los insumos y recursos necesarios para la ejecución de la misma.  En la tarima de la institución se encontrará una mesa principal decorada con colores y carteleras que contengan</p>	<p>Docentes investigadores:  Lina Linero y Andrés Macea</p> <p>23 de abril de 2019.</p> <p>Fotocopias de lecturas: cuentos, noticias, poemas, canciones, obras de teatro, rondas, títeres, obras literarias.</p>

---

frases alusivas al día del idioma, en esta mesa los estudiantes que participen libremente tendrán la oportunidad de mostrar su producto final obteniendo como obsequio para cada uno, una obra literaria infantil: el principito, cuentos de la selva, platero y yo entre otros.

**PRIMER MOMENTO**

Se adecuará la sede principal con la recreación de un fragmento de una obra literaria escogida al azar preferiblemente de alguna obra infantil “Cuentos de la selva de Horacio Quiroga o una obra elegida a criterio libre” en cada pasillo de la institución se dotará con estantes de lectura de diferentes clases: cuentos, poemas, obras dramáticas, canciones, noticias, fábulas, los estudiantes tendrán la oportunidad de leer con el único requisito de responder las siguientes preguntas: ¿Qué elementos encontrados en la lectura llamaron más tu atención ? ¿Por qué?

Nota: asisten todos los estudiantes de grado tercero de las diferentes sedes que conforman la institución.

**SEGUNDO MOMENTO**

Luego de la elección de las lecturas por los estudiantes, estos deberán cambiar el título de las lecturas de forma divertida y creativa, para lo cual deben conformar grupos a fin de analizar, criticar y reflexionar sobre la idea que les dejó el texto. Luego de esto, se les permitirá cambiar el contenido de los textos leídos, dándole la oportunidad de argumentar su decisión.

Dentro de los diferentes estantes encontrarán títeres, los cuales pueden utilizar para explicar lo realizado en forma grupal con las diferentes lecturas seleccionadas.

Al final de la actividad se les entregará a cada estudiante un helado para hacer más gratificante la aventura del carrusel de la lectura.

Seguimiento y evaluación

Evaluar la propuesta de intervención educativa para el fortalecimiento de

La evaluación se realizará de forma cualitativa, direccionada bajo el enfoque de la evaluación diagnóstico –formativa, con lo cual se busca reflexionar sobre cada una de las actividades desarrolladas en la propuesta, el cual se analizará su impacto en la consecución de los

Docentes investigadores:

Lina Linero y Andrés

Mayo de 2019

Fotocopias.

---

los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero de la institución educativa las Lanadas.

resultados luego de ir ejecutando cada actividad. Para esto, se diligenciará una encuesta evaluativa, el cual arrojará información valiosa que permite ir rediseñando acciones correctivas en el caso de mejorar algunos procesos en cada una de las estrategias ejecutadas.

Macea  
Apoya de la asesora de investigación

El texto que contiene la evaluación es :

Nombre de la actividad, fecha y lugar.

1. Enumere los avances significativos observados en cada una de las actividades implementadas.
2. ¿Qué situaciones se presentaron en la implementación de la estrategia?
3. ¿Cómo se podría mejorar el diseño e implementación de la estrategia desarrollada?
4. Observaciones generales: describa el impacto de la estrategia implementada en el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes
5. Retroalimentación de ideas en cada estrategia implementada.

En el documento se indagará sobre la aceptabilidad de la propuesta y su impacto en la institución, teniendo en cuenta la pertinencia, coherencia, viabilidad y creatividad de ésta.

Con los niños además de los aspectos citados anteriormente teniendo presente su nivel de estudiante y grado de escolaridad, también se les medirá los avances después de la implementación de la propuesta

---

## 9. CONCLUSIONES

Luego de haber desarrollado todo el proceso investigativo se llegó a las siguientes conclusiones:

Con respecto al primer propósito “identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas”, se concluye que existen falencias en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes; luego de analizar el informe sobre un diagnóstico realizado a través del programa Todos a Aprender a los estudiantes de tercer grado en 2017, se detectó deficiencias en el nivel de comprensión literal, ya que los estudiantes en su totalidad no lograron comprender los textos leídos; también se detectaron deficiencias en el nivel de comprensión inferencial, puesto que estos en su mayoría no tuvieron la habilidad para extraer y analizar conclusiones a partir de la lectura de un texto; además, presentaron falencias en el nivel de comprensión crítica, reflejando debilidades por parte de los estudiantes al momento de emitir juicios de lo que leyeron .

En el mismo orden de ideas, las conclusiones obtenidas con respecto al segundo propósito “diseñar estrategias didácticas, basadas en la lectura lúdica libre para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba” se logró evidenciar que los estudiantes son motivados al realizar actividades que involucran la lectura libre y la pedagogía lúdica, en este caso, plasmadas en las guías de trabajo direccionadas a través de actividades motivacionales diseñadas por los investigadores para los estudiantes con el fin de presentarles la oportunidad de elegir diferentes clases de actividades lúdicas fomentando la lectura (canciones, cuentos, noticias, entre otros) como una alternativa para leer de forma dinámica y a la vez de forma recreativa.

De lo anteriormente mencionado, el grupo investigador concluyó como análisis general, que a los estudiantes les motiva la implementación de la lúdica al momento de leer y poner en práctica el desarrollo de habilidades en los diferentes niveles de comprensión lectora, por lo cual, se diseñó una propuesta pedagógica como estrategia de intervención educativa titulada “Juego y Comprendo mis Lecturas”, como herramienta didáctica e innovadora para fortalecer los niveles de comprensión lectora, y así estimular por medio de la lúdica y la lectura libre la comprensión

lectora, no solo del grupo de estudiantes focalizados, sino también para toda la comunidad educativa de la Institución Educativa las Llanadas.

## 10. RECOMENDACIONES

Dentro del proceso investigativo se identificaron una serie de hallazgos los cuales sirvieron como plataforma en el conocimiento de los diferentes contextos presente en la investigación, esto conllevó a la apropiación de experiencias significativas, permitiendo hacer unas recomendaciones con todo respeto:

A los directivos y docentes de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún, Córdoba, implementar la propuesta diseñada por el grupo investigador titulada “Juego y Comprendo mis Lecturas” como acción de intervención educativa, para fortalecer los niveles de comprensión lectora, el cual favorecerá los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de grado tercero del nivel de Básica Primaria y en general a toda la comunidad educativa.

Insertar en los planes de mejoramiento institucional, la propuesta “Juego y Comprendo mis Lecturas” como estrategia didáctica y de gestión del conocimiento, y como alternativa en la reducción de problemas lectores en los estudiantes de grado tercero y en general en la comunidad educativa.

Crear espacios de reflexión alrededor de sus prácticas educativas, de tal modo, que implementen en su quehacer pedagógico los beneficios de la pedagogía lúdica en los procesos de enseñanza y desarrollo de competencias comunicativas, con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lectura y sus niveles de comprensión para el éxito profesional dentro y fuera del salón de clases.

Además, Se exhorta al rector de la institución educativa implementar, vigilar, controlar y supervisar el desarrollo de la estrategia didáctica “Juego y Comprendo mis Lecturas” en el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero, como estrategia en la superación de las falencias encontradas en los estudiantes, de tal modo que sea garante de establecer las condiciones óptimas, para propiciar un rendimiento escolar adecuado en toda la comunidad educativa.

## REFERENCIAS

- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S. y Ramírez, O. (2015). *Estrategias Metacognitivas para Potenciar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Básica Primaria* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Manizales. Manizales, Colombia.
- Argote, M., Rodríguez, I. y Mondol, C. (2010). *La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión y producción textual* (Tesis de especialización). Universidad de Pamplona. Pamplona, Colombia.
- Atorresi, A. (2005), *Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE)*. Buenos Aires, Argentina: Unesco/OREALC
- Balanta, A., Díaz, E. y González, L. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de atocha” de la ciudad de Cali. Colombia.* (Tesis de especialización). Fundación Universitaria Los Libertadores. Cali, Colombia.
- Ballesteros, O. P. (2011). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte*. España: Editorial Club Universitario ECU
- Cabarcas, M. y González, A. (2016). *La lúdica y su incidencia en el proceso lecto-escritor en niños de grado 4ª de la Institución Educativa María Inmaculada de Repelón atlántico.* (Tesis de especialización). Fundación Universitaria Los Libertadores. Repelón, Colombia.

Cassany, D. (2004a). *Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica*. Recuperado de [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany\\_LyV\\_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cassany, D. (2004b) *Una estrategia global para fomentar hábitos de lectura y escritura en los centros de Educación Primaria* (1ra ed.). Barcelona, España: Editorial planeta

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Anagrama*, 21-43.

Chimá, F. y Padilla, A. (2017). *Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lector* (Tesis de maestría). Universidad Evangélica Nicaragüense Martín Luther King. Sincelejo, Colombia.

Colombia. Congreso de la República. (1994). *Ley 115*, por el cual se crea la Ley General de Educación del Ministerio de Educación Nacional.

Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*.

Congreso de la República de Colombia. (2001). *Ley 715*, por la cual se dictan Normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política de Colombia y se dictan otras disposiciones.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE-. (2016). *Encuesta de consumo Cultural –ECC 2016*. Recuperado de [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/bole\\_ecc\\_2016.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/bole_ecc_2016.pdf)

Eco, U. (1987). *El lector modelo*. Barcelona, España: Lumen.

- Feixas, G. y Cornejo, J. (1996). *Manual de la técnica de rejilla mediante el programa record ver. 2.0.* (2a. ed.). Barcelona, España: Paidós.
- García, F. (2011). *La tesis y el trabajo de tesis.* México: Limusa
- Giovannini, A. (1996). La comprensión lectora. *Profesor en acción*, 3.
- Gordillo, A. y Flórez, M. (2009) *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios* *Revista Actualidades Pedagógicas N.º 53* p, 97
- Hernández, I. y De la Cruz G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*, 6, 33 – 42. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742014000300012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). México: McGRAW-HILL
- ICFES (2015). *Publicación de resultados 3º, 5º y 9º.* Recuperado de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteSedeJornada.jsp>
- Leoni, S. (2012). La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada. *Contribuciones a las Ciencias Sociales.* Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccs/20/sllh.html>
- Lockwood, M. (2008). *Promover el placer de leer en la educación primaria.* Madrid, España Ediciones Morata.
- Madero, I. y Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>

- Marciales, G. (2003). *Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos* (Tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. Recuperado de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t26704.pdf>
- Martínez, M. (2011). Elaboración de materiales didácticos escritos para la educación a distancia. *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, 5, 33-50.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo*. Bogotá, Colombia: Cooperativa editorial magisterio
- Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (1998). *Lineamientos curriculares*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares curriculares*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media*. Bogotá, Colombia: Dirección de Calidad de Educación Prescolar.
- Ministerio de educación Nacional (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. 2da Edición. Bogotá, Colombia, Panamericana.
- Montes de Oca, N. y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11, 12-26 Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202011000300005&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202011000300005&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Organización de Estados Iberoamericanos –OEI-. (2010). *2021 Metas Educativas: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios*. Madrid, España: OEI.

- Organización para para la Cooperación y el Desarrollo Económicos –OCDE-. (2016). *La Educación en Colombia: Sistema educativo colombiano*. Paris, Francia: OCDE.
- Parra, S. (2014). *Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de tercero de básica primaria de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué* (Tesis de maestría). Universidad del Tolima. Ibagué, Colombia.
- Pérez, J. y Merino, M. (2012). *Definición de guía*. Recuperado de <https://definicion.de/guia/>
- Retavista, R., Rincón, F., Rodríguez, M., Suárez, P. y Peña, N. (2014). *Juego de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento lector y escritor en niños del grado segundo* (Tesis de especialista). Fundación Universitaria los Libertadores. Cartagena. Colombia
- Revista Semana. (12 de junio de 2016). ¿Cómo leemos en Colombia? *Revista Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/on-line/articulo/que-tanto-leen-los-colombianos/508314>
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria* (Tesis de doctorado). Universidad Nacional Abierta - Universidad De Córdoba. Isla Margarita. Venezuela.
- Reyes, T. y Arrieta, B. (2015). *Influencia de las actividades lúdicas grupales en la calidad de la lectura y en las relaciones personales de los alumnos de educación primaria* (Tesis maestría). Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín. Maracaibo. Venezuela.
- Rojas, R (2002). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México. Editorial Plaza y Valdés

- Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxjdWFsaXRhdGl2YXVuaWNvcnR8Z3g6MWZlYTk4MWNjOGU4ODUwNw>.
- Sanchès, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la ciencia*, 31-38.
- Silva, M. (2014). La comprensión lectora es una habilidad para la vida. *Edacarchile*. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=225396>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana*, 4, 25-32
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias*. Bogotá, Colombia: Ecoe.
- UNESCO. (1994). *Proyecto principal de Educación en América Latina y el Caribe*. Recuperado de [http://www.unesco.org/education/pdf/11\\_173\\_s.pdf](http://www.unesco.org/education/pdf/11_173_s.pdf)
- UNESCO. (2013). *Alfabetización y Educación*. Santiago, Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. (OREALC/UNESCO). Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219157s.pdf>
- Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). *Lectura y comprensión. Estrategias y discursos*. New York, Estados Unidos: Academic Press.

## ANEXOS

### Anexo N° 1

#### INSTRUMENTO PARA LA TÉCNICA REVISIÓN DOCUMENTAL.

#### Universidad Pontificia Bolivariana

#### Escuela en Educación y Pedagogía Maestría en Educación (Profundización)

#### Investigación Educativa

**Objetivo:** Analizar los resultados de prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución educativa las Llanadas de Sahagún-Córdoba, ejecutada por el PTA (Programa Todos a Aprender del MEN)

<b>MATRIZ PARA REGISTRO DE INFORMACIÓN: REVISIÓN DOCUMENTAL</b>					
<b>FECHA</b>	<b>DOCUMENTO</b>	<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	<b>FUENTE.</b>	<b>SEDE</b>	<b>REGISTRO DE ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS SEGÚN EL NIVEL DE COMPRNSIÓN LECTORA.  (Literal, Inferencial y Crítico)</b>
7 Septiembre 2017	Resultados de la prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de	Público.	PTA/ MEN	CENTRAL 19 estudiantes	<b>Literal:</b> Solo el 19 % de los estudiantes cumplen este nivel,

	<p>3° aplicada en los establecimientos focalizados por el Programa Todos a Aprender para el año 2017.</p>			<p>destacando el 81 % no es capaz de extraer información dada en el texto</p> <p><b>Inferencial:</b> Un 5% de los estudiantes que presentaron la prueba cumple con este nivel, lo que representa un 95% que no son capaces de deducir algo que no está explícito en el texto que leyeron</p> <p><b>Crítico:</b> En un 0% de los estudiantes emiten juicios sobre el texto leído, aceptan o rechazan argumentos con fundamentos.</p>
			<p>SABANETA</p>	<p>Literal: Solo el 16 % de los estudiantes cumplen este nivel, destacando el 84 % no es capaz de extraer información dada en el texto</p> <p>Inferencial: Un 8 % de los estudiantes que presentaron la prueba cumple</p>

					<p>con este nivel, lo que representa un 92% que no son capaces de deducir algo que no está explícito en el texto que leyeron</p>
					<p>Crítico: En un 4% de los estudiantes emiten juicios sobre el texto leído, aceptan o rechazan argumentos con fundamentos.</p>
				RINCON GRANDE	<p>Literal: Solo el 25 % de los estudiantes cumplen este nivel, destacando el 75 % no es capaz de extraer información dada en el texto</p>
					<p>Inferencial: Un 10 % de los estudiantes que presentaron la prueba cumple con este nivel, lo que representa un 90% que no son capaces de deducir algo que no está explícito en el texto que leyeron</p>

					Crítico: En un 0% de los estudiantes emiten juicios sobre el texto leído, aceptan o rechazan argumentos con fundamentos.
				SALSIPUEDES	Literal: Solo el 12 % de los estudiantes cumplen este nivel, destacando el 88 % no es capaz de extraer información dada en el texto
					Inferencial: Un 14% de los estudiantes que presentaron la prueba cumple con este nivel, lo que representa un 86% que no son capaces de deducir algo que no está explícito en el texto que leyeron
					Crítico: En un 8% de los estudiantes emiten juicios sobre el texto leído, aceptan o rechazan argumentos con fundamentos.

## **Observaciones:**

De lo anterior, se pudo evidenciar que el 64% de los estudiantes no alcanzaron un nivel adecuado, pudiéndose identificar lo siguiente: no lograron comprender los textos leídos y reflejó falencias en la habilidad para identificar los sucesos y acontecimientos presentes en las lecturas que realizaron; se les dificultó entender lo que leyeron; no reconocieron personajes y detalles de los textos; concluyendo que en su mayoría los estudiantes presentan deficiencias en este nivel.

El nivel de comprensión inferencial los estudiantes presentan dificultades en este nivel, donde se identificó que el 88% de los estudiantes no tienen la habilidad para extraer conclusiones a partir de lo que leen; se les dificulta deducir textos; tienen falencias al momento de plantear ideas, partiendo de sus conocimientos previos y su articulación con lo que leen; presentando dificultad para expresar pensamientos y acontecimientos; por otro lado, solo el 12% de los estudiantes lograron mostrar habilidades y destrezas en este nivel de forma acertada.

Por consiguiente, y estableciendo relación entre lo que expone la teoría sobre el nivel de comprensión crítico y los hallazgos presentes en los resultados por parte de los estudiantes, se establece que existen deficiencias en este nivel, ya que el 88% de los estudiantes no presentan destrezas en este nivel de comprensión, es decir que un número ampliamente significativo no posee las habilidades mínimas para formar juicios, para opinar sobre un tema particular expuesto en un texto, a través de la elaboración de sus propios argumentos, para reflexionar y discriminar una temática; solo el 12% presentó las habilidades y destrezas en el nivel de comprensión crítico.

De lo expuesto anteriormente, se demuestra que los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas presentan falencias significativas en las destrezas y habilidades para interpretar, argumentar y proponer ideas luego de leer un texto, por lo cual se establece falencias en los niveles de comprensión lectora; esto permite direccionar una estrategia o acción educativa que favorezca el mejoramiento de la competencia lectora en ellos.

## **Anexo N° 2**

### **Guía de trabajo No. 1.**

#### **“Leo, juego y aprendo.”**

**Objetivo:** Trabajar la lectura libre y lúdica a través de los tipos de cuentos, los personajes y situaciones que en ellos se dan.

#### **Actividad No. 1.**

Como puedes ver, frente de ti hay varios libros, donde te encontrarás con diferentes tipos de cuentos como populares, fantásticos, de ciencia ficción, policial y realistas.

Reúnete con dos compañeros y escojan el cuento que más les llame la atención; en la bitácora de anotaciones, escriban su nombre y el título del cuento escogido. Ahora escojan un lugar cómodo para leer el cuento, lo cual deben hacer en una hora. Y respondan

¿Por qué escogieron ese cuento?

---

---

---

### **Actividad No. 2.**

Con la ayuda de tus compañeros, escojan el personaje que más les gustó del cuento leído; con materiales del medio, creen una máscara o un disfraz completo del personaje que escogieron. Con tus compañeros de aula jugarán la ronda de los personajes, la cual consiste en explicar a tus compañeros las características del personaje que escogieron imitando sus gestos. Para el desarrollo de esta actividad contarás con un tiempo de una hora y media.

### **Actividad No. 3.**

Luego de jugar con tus compañeros a la ronda de los personajes, responde las siguientes preguntas con total sinceridad.

1. ¿cuáles son los personajes?

---

---

---

2. ¿Qué te gusto del cuento? justifica tu respuesta

---

---

---

3. ¿Que no te gustó del cuento? Justifica tu respuesta

---

---

---

4. ¿Qué personajes del cuento o momento del cuento te gustaría cambiar? ¿Por qué?

---

---

---

---

5. Sí pudieras cambiar el título del cuento ¿cuál escogerías? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

6. Realiza un dibujo del cuento que leíste en el revés de la hoja y explica tu dibujo a través de un pequeño texto.

7. ¿Les gustó la realización del taller y les gustaría que se repitiera? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

Referencias.

Centeno, R. (2014). Zoom al lenguaje. Libros y Libros. Bogotá Colombia

**Canta conmigo**

**Objetivo:** Utilizar la letra de canciones para que los estudiantes de manera lúdica fortalezcan sus competencias lectoras.

**Ambientación:**

Una canción es una composición musical para la voz humana, con letra y comúnmente acompañada por instrumentos musicales.

Normalmente es interpretada por un único vocalista, pero también puede ser cantada por un dueto, trío o más voces. La letra de las canciones es habitualmente de naturaleza poética y con rima, por ello pertenece al género lírico.

(Información recuperada de <https://es.wikipedia.org/wiki/Canci%C3%B3n>)

**Actividad No1.**

Como puedes ver, tienes muchas letras de canciones (rondas infantiles, vallenatos, porros, champetas, salsa, merengues). Reúnete con dos compañeros más, de manera que conformen grupos de tres estudiantes; escojan la letra de la canción de su preferencia y que tenga el ritmo musical que más les guste. Una vez escogida la letra de la canción deben consignar en la bitácora de la actividad el nombre de la canción y el de ustedes. Cuentan con una hora para leer bien la letra de la canción, esto lo pueden hacer el lugar que deseen.

Respondan:

¿Por qué escogieron esa canción?

---

---

---

**Actividad No. 2.**

Ya memorizada y aprendida la letra de la canción, tendrá que crear con recursos del medio una máscara o un disfraz completo. Este recurso los vas a utilizar para cantar la canción con tus compañeros como público. Aquí debes utilizar un micrófono para que la canción se escuche mejor, parlante y la música a través de karaoke.

Recuerda siempre estar feliz para que todos puedan disfrutar del escenario y la actuación de tus demás compañeros.

**Actividad No. 3.**

A continuación encontrarás unas preguntas de la actividad la cual deben responder con sinceridad y con el grupo de trabajo.

1. ¿Cómo se llama tu canción o ronda elegida?

---

---

---

---

2. ¿Qué acontecimientos o hechos te gustaron de la canción?

---

---

---

---

3. ¿En qué lugar crees que acontecieron los sucesos dados en la ronda o canción elegida para tu representación?

---

---

---

---

4. ¿Qué otro título le darías a la canción y por qué?

---

---

---

---

5. Realiza un dibujo en el revés de la hoja que ilustre la temática de la ronda o canción

6. ¿Les gustó la realización del taller? ¿Por qué?

---

---

---

---

7. ¿Les gustaría que se repitiera? ¿Por qué?

---

Anexo N° 4

### **Guía de trabajo No. 3**

#### **El reportero soy yo**

**Objetivo:** Leer diferentes tipos de noticia para fortalecer las competencias y habilidades lectora de los estudiantes de grado tercero.

La palabra Noticia proviene del latín noticia, Es la divulgación de un hecho, dar a conocer un acontecimiento a un público general o destinado. Una noticia puede ser masiva, un relato o redacción de un hecho novedoso el cual es necesario que se difunda dentro de una comunidad o grupo de personas en específico. De tal manera, la noticia pasa a ser un hecho periodístico, el cual es analizado con objetividad a fin de realizar los cortes y evaluaciones pertinentes antes de ser divulgada para que dicha información o noticia no sea tergiversada.

(Información recuperada de <http://conceptodefinicion.de/noticia/>)

#### **Actividad No. 1.**

Para esta actividad, tendrás a tu disposición diferentes tipos de noticias como noticias culturales, deportivas, sociales, políticas, de farándula.

En grupo de cuatro estudiantes, escojan la noticia que más les guste y les llame la atención. Una vez escojan la noticia, deben anotarse en la bitácora de la actividad el nombre de la noticia y sus nombres. Tendrán una hora para leer bien la noticia.

Responde:

¿Por qué les gustó leer esa noticia?

---

---

---

**Actividad 2.**

Para realizar esta actividad te deberás disfrazar de presentador de noticia y tus compañeros harán las veces de reportero. Deben actuar como verdaderos periodistas; la noticia leída se la tendrán que presentar a sus compañeros de clase. Para realizar esta actividad debes armar un escenario como un noticiero.

**Actividad No. 3:** A continuación encontrarás unas preguntas de la actividad, la cual deben responder con sinceridad.

1- ¿Cómo se llamó la noticia elegida?

---

---

2- ¿Qué personajes encontraron?

---

---

---

---

3- ¿Escribe con tus palabras que pasó en la noticia?

---

---

---

---

4- ¿En qué lugar acontecen los hechos?

---

---

---

5- ¿Te gustaría ser periodista y escritor de noticias?, ¿Por qué?

---

---

---

---

6- ¿Les gustó la realización del taller? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

7- ¿Les gustaría que se repitiera? ¿Por qué?

---

---

---

**Anexo N° 5** Momentos de sensibilización y presentación del proyecto a estudiantes del grado 3° y docentes de la Institución educativa las Llanadas de Sahagún Córdoba



**Anexo N° 6** Sensibilización a padres de familia



**Anexo N° 7** Guía # 1 desarrollada por un estudiante del grado 3°

“Leo, juego y aprendo.”

**Objetivo:** Trabajar la lectura libre y lúdica a través de los tipos de cuentos, los personajes y situaciones que en ellos se dan.

**Actividad No. 1.**

Como puedes ver, frente de ti hay varios libros, donde te encontrarás con diferentes tipos de cuentos como populares, fantásticos, de ciencia ficción, policial y realistas.

Mira y lee y elige el cuento que más te llame la atención; en la bitácora de anotaciones, escribe tú nombre y el título del cuento escogido. Ahora escojan un lugar cómodo para leer el cuento, lo cual deben hacer en una hora. Y respondan

¿Por qué escogiste ese cuento?

Escogí el cuento El Entero de perico ligero.  
ya que me gustan los personajes me parece  
chistoso y deja una enseñanza muy bonita.

**Actividad No. 2.**

Con la ayuda de tus compañeros, escojan el personaje que más les gustó del cuento leído; con materiales del medio, creen una máscara o un disfraz completo del personaje que escogieron. Con tus compañeros de aula jugarán la ronda de los personajes, la cual consiste en explicar a tus compañeros las características del personaje que escogieron imitando sus gestos. Para el desarrollo de esta actividad contarás con un tiempo de una hora y media.

Actividad No. 3.

Luego de jugar con tus compañeros a la ronda de los personajes, responde las siguientes preguntas con total sinceridad.

1. ¿cuáles son los personajes?

perico ligero, la gallina, el burro, tío conejo  
la zorra, tigre

2. ¿Qué te gusto del cuento? justifica tu respuesta

me gustó la enseñanza que nos deja este cuento  
ya que hay que dejar a un lado la pereza y esfor  
zarnos para conseguir las cosas.

3. ¿Que no te gustó del cuento? Justifica tu respuesta

Que tío perico ligero era muy flojo y porque  
conseguir todo fácilmente.

4. ¿Qué personajes del cuento o momento del cuento te gustaría cambiar? ¿Por qué?

me gustaría cambiar el momento en el  
que perico ligero pide que lo entiendan usuo  
por su pereza.

5. Si pudieras cambiar el título del cuento ¿cuál escogerías? ¿Por qué?

El título que escogería sería la pereza de perrito ligero, porque los perritos ligeros se caracterizan por su pereza y lentitud.

6. Realiza un dibujo del cuento que leíste en el revés de la hoja y explica tu dibujo a través de un pequeño texto.

En mi dibujo se está representando el entierro de perrito ligero donde la gallina sale a preguntar que si quien es el difunto y tío conejo le dice que es perrito ligero, ella le propone que le va a dar unos maíces cuando perrito ligero escucha esto se levanta del cajón le pregunta a la gallina que si los maíces están cocidos, la gallina dice que están crudos que tiene que cocinarlos, entonces perrito ligero se vuelve a tirar en el cajón y dice que siga el entierro.

7. ¿Les gustó la realización del taller y les gustaría que se repitiera? ¿Por qué?

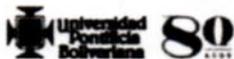
Si me gustó porque es muy dinámico y divertido y nos ayuda a interpretar y si me gustaría que se repitiera, me gustó mucho la parte donde me tocó representar el cuento.



**Anexo N° 8 Momentos de desarrollo de las actividades de la Guia # 1 “Leo, juego y aprendo”**



## Anexo N° 9 Validación de los instrumentos



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Título del proyecto de investigación: "La lectura lúdica libre, como herramienta didáctica para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes de tercero de básica primaria"

Yo **FRADIT DE JESUS CHIMÁ LÓPEZ**, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 15049351 de Sahagún, de profesión docente, ejerciendo actualmente como maestro en la Institución Educativa Rodania de Sahagún –Córdoba.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de **Validación de Contenido** el presente instrumento a los efectos de su aplicación en la muestra especificada al inicio.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

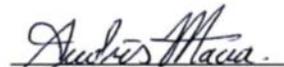
	Valoración Cuantitativa (0-5)	Valoración Cualitativa
Redacción	4.8	Los instrumentos manejan una redacción clara y comprensible, acorde a los procesos de formación académicos y educativos de tipo maestrante.
Calidad	5.0	Teniendo en cuenta que los instrumentos han sido articulado desde el Ministerio de Educación, a la luz de un programa de orden educativo nacional (Programa Todos a Aprender), poseen una alta calidad académica, de allí su aplicación en los proceso de enseñanza – aprendizaje y como estrategia para fortalecer la lectura. Cabe destacar que el instrumento ha sido dispuesto para uso público dentro de la academia.
Congruencia	4.9	Los instrumentos son pertinentes y acorde con los fines que persigue la

		investigación y que se estipulan dentro de los objetivos a alcanzar por los <i>investigadores</i> .
<b>Pertinencia</b>	<b>5.0</b>	Los instrumentos son pertinentes, si se tiene en cuenta que contribuyen y están articulados para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes. Es este caso, un grupo de estudiantes, que se encuentran al final de un ciclo escolar (tercer grado), en donde se hacen indispensable estas habilidades.
<b>Promedio</b>	<b>4.9</b>	

Dado en Sahagún – Córdoba a los 31 días del mes de octubre de 2017.

Firma del experto 

Firma y nombre del investigador.   
Lina Liliana Linero Otero

  
Andrés Alberto Macea Pinto