

Problema u oportunidad

Este proyecto busca expandir y resaltar las estéticas de la tradición colombiana en el departamento de Atlántico, busca comunicar a través de un producto actualizado algunas expresiones estéticas de esta región y su cultura, para llegar a una audiencia más amplia logrando un sentido de apropiación, distinción y exaltación de nuestra cultura por medio de una hibridación simbólica que busca una actualización de la cultura material dentro de productos portables. Llevando nuestras expresiones autóctonas a otros usuarios que no se sienten identificados con el producto artesanal tradicional.

Usuarios potenciales

Para personas de vida urbana cuya movilidad se centra en los ritmos del vaivén laboral y lúdico, tienen entre 25 y 45 años de edad, con afinidad por los procesos creativos, ellos aprecian y cultivan las nuevas formas de sostenibilidad y cambio, valoran la identidad, el origen y los productos vestimentarios que llevan consigo dichos valores, pero generalmente no se sienten identificados con las soluciones estéticas y funcionales de muchos de los productos que generalmente son de connotaciones y construcciones artesanales típicas y tradicionales.

Descripción de la solución

Mediante el diseño de gafas se logró una hibridación entre elementos gráficos de la artesanía tradicional del departamento de Atlántico y los signos de moda actual. Con el fin de actualizar las estéticas tradicionalmente utilizadas es decir, se hizo una actualización de las maneras en las que se producen los accesorios no solo a partir de la imagen sino también de la manufactura seriando el proceso productivo con tecnología de punta. Esto mediante el manejo del color, la técnica, la grafía y la abstracción para una nueva creación.

Proceso productivo

Modelado en Rhinoceros

Acrílico: Corte láser

Ensamble: Manufactura por tornillos y bisagras.

Tornillos y bisagras: Acero.

Mirada Animal

Módulo Joyería y Accesorios

Clara Baldovino

Facultad de Diseño de vestuario-Escuela de Arquitectura y Diseño-Universidad Pontificia Bolivariana

Noviembre 6 de 2018.