

# PAISAJE Y ARQUITECTURA

## Ciudadela Sevilla / Paseo ambiental y cultural

El proyecto, localizado en el barrio Sevilla de Medellín, pretende disminuir el inminente proceso de gentrificación, causado por la re-densificación que se dará en la zona del nuevo norte. Se hace una mirada crítica al plan parcial de Sevilla, con el fin de tener una relación y construcción más coherente a las necesidades y tradiciones de los habitantes.

Además, como necesidad de crear una cultura de respeto con los sistemas naturales (un contrato con lo natural), que permita relacionarnos armoniosamente y de forma equilibrada con nuestro entorno, el proyecto propone un sistema de manzanas de recorrido ambiental y cultural, con un primer piso permeable que respeta la naturaleza y le da protagonismo, y un edificio modelo como soporte de biodiversidad.

Se plantean las siguientes estrategias:

1. Partir de un reconocimiento natural del lugar, realizando una valoración de las estructuras y elementos naturales que allí se encuentran y que deben tenerse en cuenta para proyectar.
2. Revisar los índices de construcción, ocupación, y planteamientos normativos, para encontrar un equilibrio de ocupación vs espacio público y ser crítico al modelo propuesto del plan parcial Sevilla.
3. Hacer un ejercicio de valoración urbana, para determinar que predios deberían quedarse, cuáles irse, y justificar el porqué.
3. Plantear reglas de juego generales de manzana y de aquellas piezas que podrán ser replicables en otros sectores de la ciudad.
4. Demostrar y diseñar un modelo de edificio mixto, que conserve una identidad propia del barrio, contenga usos que beneficien el trabajo de los habitantes actuales, permita re-densificar el lugar, y tenga una relación armónica con el paisaje.

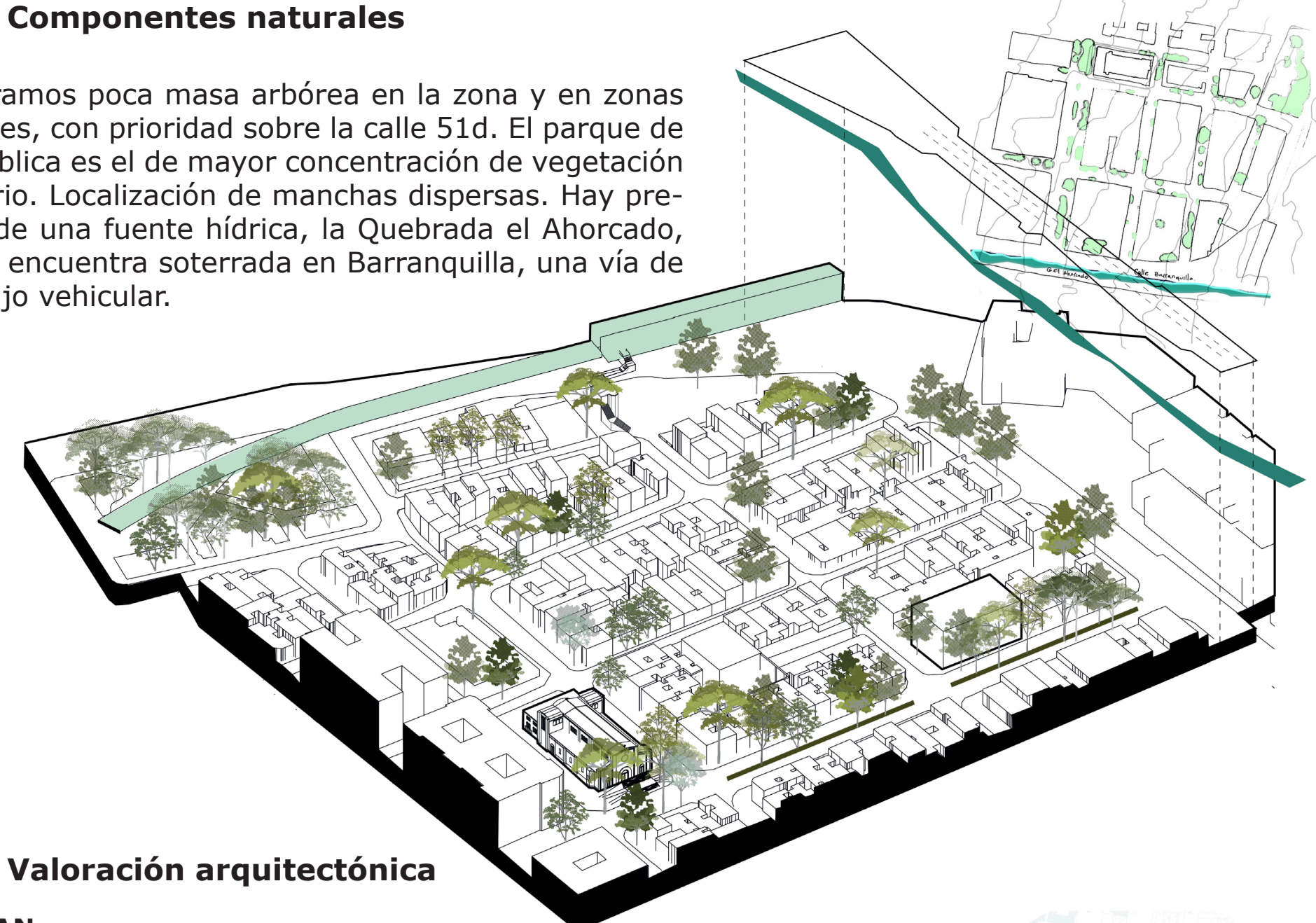


Vocaciones para cada manzana



### 1 Valoración del paisaje / Componentes naturales

Encontramos poca masa arbórea en la zona y en zonas puntuales, con prioridad sobre la calle 51d. El parque de la República es el de mayor concentración de vegetación del barrio. Localización de manchas dispersas. Hay presencia de una fuente hídrica, la Quebrada el Ahorcado, pero se encuentra soterrada en Barranquilla, una vía de gran flujo vehicular.



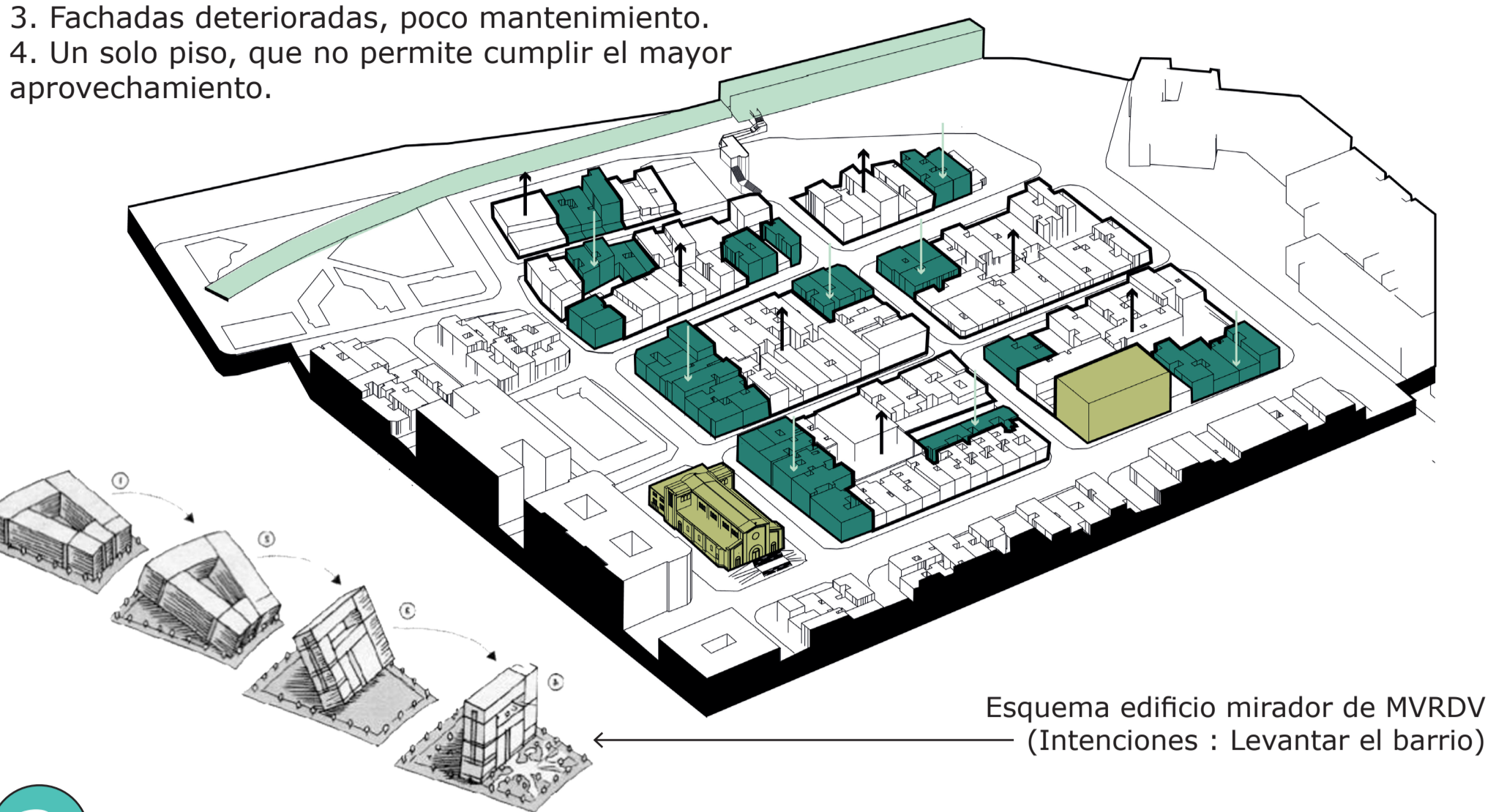
### 2 Valoración arquitectónica

Se DEJAN:

1. Casas en buen estado
2. Fachadas pintorescas
3. Tres pisos en adelante, para mayor aprovechamiento
4. Comercio importante dentro del barrio a primer nivel
5. Cercano a edificios emblemáticos del sector tradicional.

Se QUITAN:

1. Casas en mal estado
2. Poco impacto en el zócalo urbano
3. Fachadas deterioradas, poco mantenimiento
4. Un solo piso, que no permite cumplir el mayor aprovechamiento.



Esquema edificio mirador de MVRDV (Intenciones: Levantar el barrio)

### 3 Premisas de diseño

1. Relacionar y recomponer las estructuras naturales dentro de la ciudad. Tejor la ciudad.
2. Con la valoración se quiere crear una antelana con predios tradicionales y baja altura + parques.



### 4 Naturaleza

Conformación de espacios a través de la vegetación

**\*Jardines tropicales y de Especies nativas:**  
- Jardines acogedores para el peatón, confort térmico.  
- Diferentes estratos de vegetación (Herbáceo, arbóreo, arbustivo)

**\*Jardines verticales:**  
- Confort térmico  
- Edificio como soporte de biodiversidad.

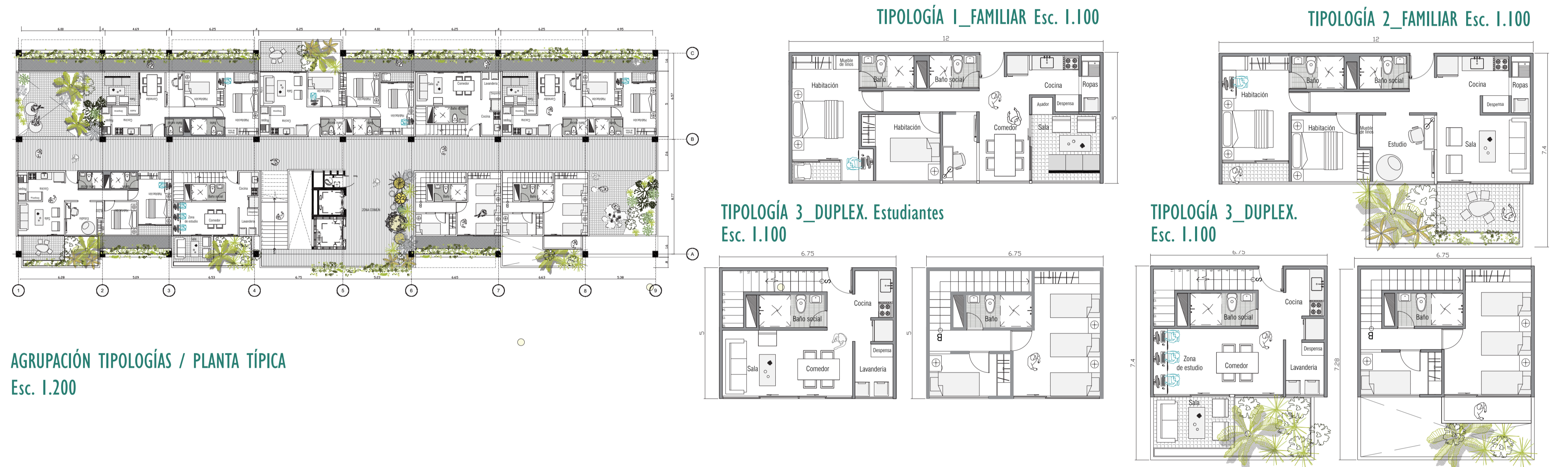
**\*Huertas urbanas primer nivel y comunitarias en terrazas del edificio**  
- Interactuar con lo natural

Relación con el agua

**\*Recolección de aguas lluvias:**  
- Filtración de aguas en jardines y piso semiabierto.  
- Sistema de bajantes y sistema de riego para el jardín vertical.



PLANTA DE PRIMER NIVEL, MANZANA I Esc. 1:250



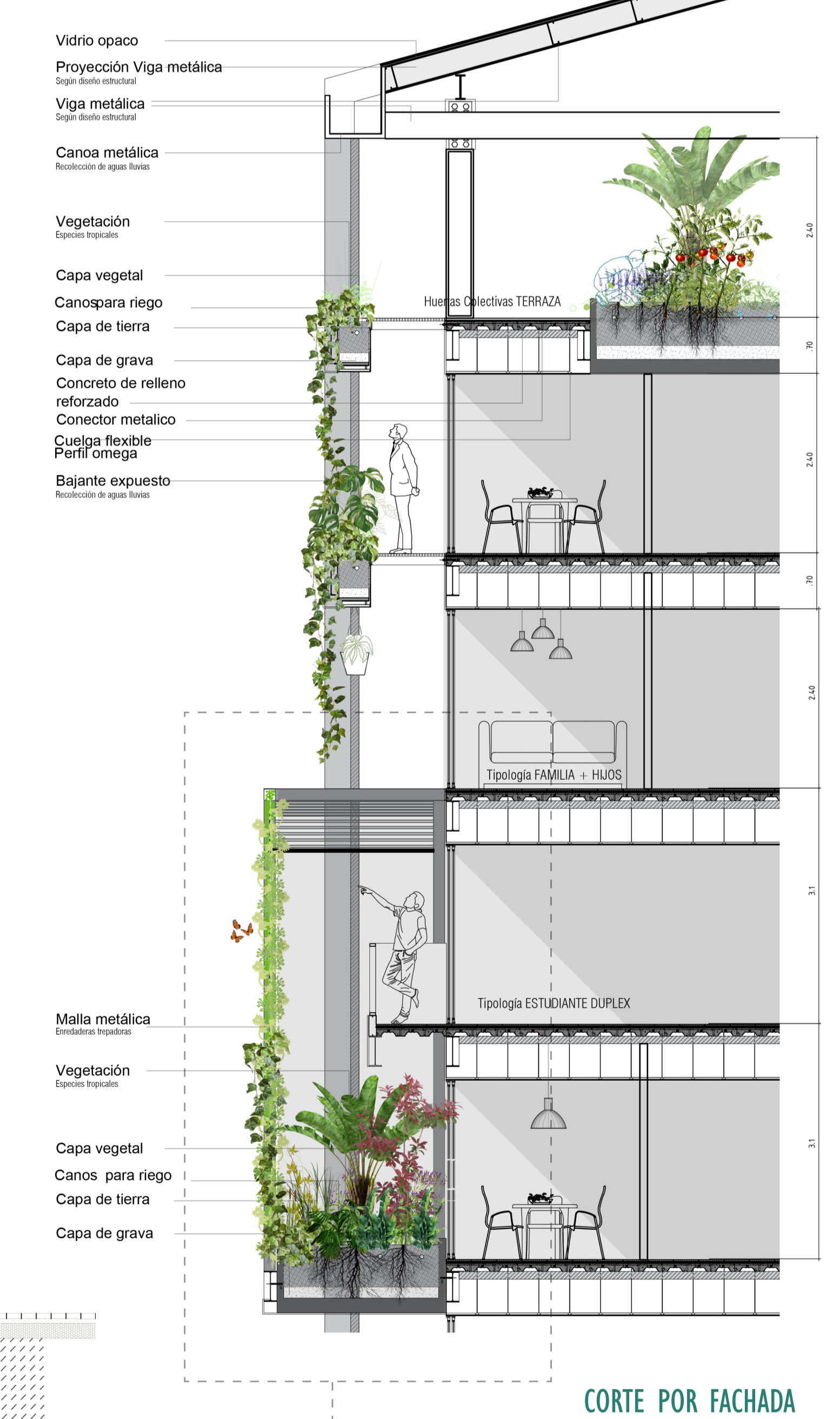
AGRUPACIÓN TIPOLOGÍAS / PLANTA TÍPICA Esc. 1:200



SECCIÓN LONGITUDINAL Esc. 1:300



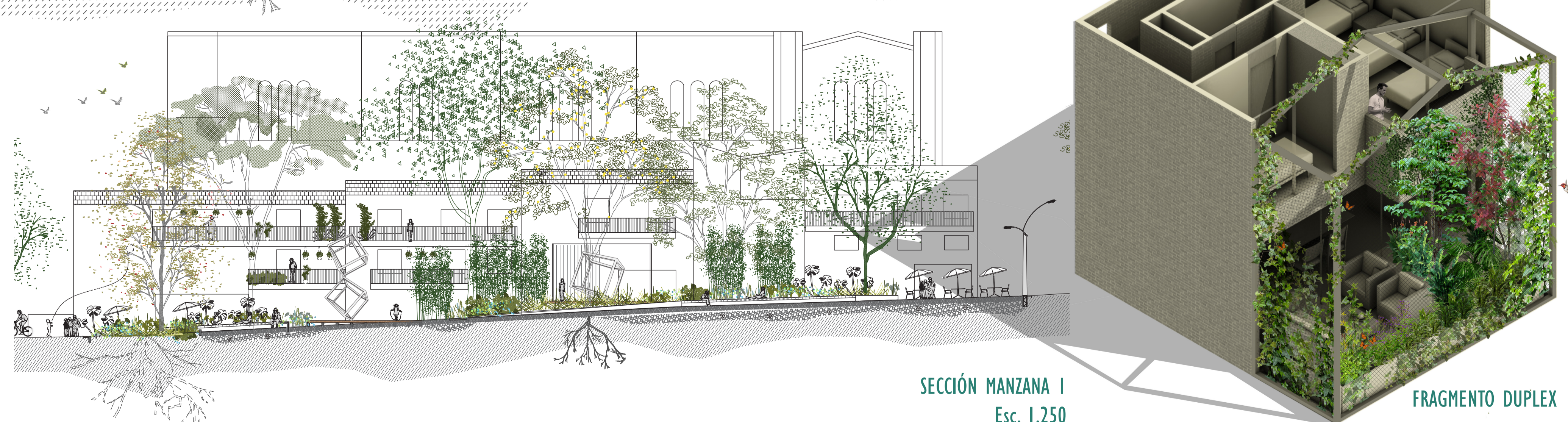
DETALLE DE PRIMER NIVEL / GRADERÍAS Esc. 1:50



CORTE POR FACHADA Esc. 1:50



VISTA JARDINES TROPICALES



SECCIÓN MANZANA I Esc. 1:250

FRAGMENTO DUPLEX



VISTA INTERIOR DEL EDIFICIO - DINÁMICAS BARRIALES EN ALTIMA



HUERTAS URBANAS EN EL LOCALO

Entrega final Escuela de Arquitectura y Diseño de Proyectos académicos - Mayo

Curso: Taller 10 Paisaje y Arquitectura  
Proyecto: Ciudadela Sevilla  
Integrantes:  
Daniela Franco Zuluaga

Universidad de Sevilla