

**ENTRE ESTUDIAR Y COMPRENDER: ¿CÓMO INCIDEN LAS PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN ESTE PROCESO DE FORMACIÓN?**

DARLEY MATURÍN CÓRDOBA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

SISTEMA DE FORMACIÓN AVANZADA

PROGRAMA DE PEDAGOGÍA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: MAESTRO PENSAMIENTO Y FORMACIÓN

MEDELLÍN

2018

**ENTRE ESTUDIAR Y COMPRENDER: ¿CÓMO INCIDEN LAS PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN ESTE PROCESO DE FORMACIÓN?**

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación

ASESOR

JUAN CARLOS RODAS MONTOYA

Magíster en Educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

SISTEMA DE FORMACIÓN AVANZADA

PROGRAMA DE PEDAGOGÍA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: MAESTRO PENSAMIENTO Y FORMACIÓN

MEDELLÍN

2018

Medellín 14 de diciembre de 2018

Darley Maturín Córdoba

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma Darley Maturín Córdoba 26260710C

Dedicatoria

A DIOS LE DOY TODA LA HONRA Y LA GLORIA POR SU GRAN FIDELIDAD

A MIS PADRES

GUILLERMO MATURÍN CÓRDOBA Y MARÍA ENITH CÓRDOBA

Por ser los patrocinadores de este proyecto de formación que comenzó hace 34 años y aún siguen presente con su apoyo incondicional, amor y consejos de vida, mis padres son mi amor de siempre.

A mis hermanos, tíos, amigos y amigo Wilman Mosquera, por estar siempre presente.

Agradecimientos

*A los directivos y docentes de español y literatura de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Agropecuaria Bernardino Becerra Rodríguez, **Betty María Valdés, Nimia María Palacios** y los estudiantes del grado quinto por abrir las puertas de sus aulas de clase.*

*A los directivos y docentes de español y literatura de quinto grado y programa de Círculo de Aprendizaje Institución Educativa Santo Domingo de Guzmán Géminis **María López, Nubia María Lagarejo, Ketty María Córdoba Victoria** y **Rosagnia Quesada Palomeque** por abrirme las puertas de sus aulas de clase y a los estudiantes del grado quinto.*

*A la docente **Liliana Castaño Gómez** por su valioso aporte en el desarrollo de esta investigación.*

*A **Oscar Parra, Sonia Adriana Sánchez** y **Carlos Andrés Vargas** gracias por sus aportes y tu ayuda incondicional*

*A mi asesor de tesis **Juan Carlos Rodas Montoya**, por su apoyo permanente y pertinencia en las recomendaciones. Muchas gracias, Dios lo bendiga siempre.*

*A mi profesor de investigación, **Daniel Avendaño Madrigal** por sus sugerencias, acompañamiento y su apoyo inicial, y a la profesora **Sonia Graciano** por su aporte como docente en la práctica pedagógica porque sus enseñanzas fueron muy pertinentes.*

A mis compañeros de clase por cada aporte, sugerencia, ayuda y acompañamiento.

A todos los docentes de la Universidad Pontificia Bolivariana, quienes, con sus conocimientos aportaron en la construcción de esta propuesta.

TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	18
2. OBJETIVOS.....	21
2.1. Objetivo General.....	21
2.2. Objetivos Específicos	21
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	22
4. MARCO REFERENCIAL	25
4.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN	25
4.2. ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	25
4.3. ANTECEDENTES LEGALES.....	33
4.4. POLÍTICA PÚBLICA	37
4.4.1. V cumbre Iberoamericana (1995)	37
4.4.2. Foro mundial de la Educación 2030 (2015).....	38
4.5. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	40
5. MARCO CONCEPTUAL	51
5.1. PRÁCTICA DOCENTE	51
5.2. ENSEÑANZA	56
5.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	61
5.4. NIVELES DE ANÁLISIS	65
5.5. ARGUMENTACIÓN	67
5.6. TEXTO	68
5.7. TEXTOS ARGUMENTATIVOS.....	70
5.8. LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA	72
5.9. LECTURA.....	73
6. DISEÑO METODOLÓGICO	81

6.1. POBLACION Y MUESTRA.....	85
7. DISCUSIÓN Y RESULTADOS	90
8. CONCLUSIONES.....	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	117
TABLA DE ANEXOS	121
1. Anexo Nro. 1: Modelo de entrevista semiestructurada para la prueba piloto	121
1.1. Anexo Nro. 2: Modelo de guion de la entrevista semiestructurada para la prueba piloto	123
1.2. Anexo Nro. 3: Modelo de entrevista semiestructurada realizada a docentes	125
1.3. Anexo Nro. 4: Modelo de guion entrevista semiestructurada realizada a docentes	127
1.4. Anexo Nro. 5: <i>figura 2. Modelo de consentimiento informado</i>	129
1.5. Anexo Nro. 6: Entrevista transcrita realizada a docente zona rural.....	130
1.6. Anexo Nro. 7: Entrevista transcrita realizada a docente zona urbana	135
1.7. Anexo Nro. 8: <i>figura 3. Imágenes de algunas herramientas didacticas para trabajar la comprension lectora dentro del aula de clase</i>	141
1.8. Anexo Nro. 9: <i>figura 4.imagen de practica pedagogica y acompañamiento al estudiante</i>	142
1.9. Anexo Nro.10: <i>Figura 5.imagen del uso de cartelera dentro del aula de clase.</i>	144
1.10. Anexo Nro. 11: <i>Figura 6. Texto utilizado para realizar la clase de lenguaje y comprensión lectora sugerido por el PTA y texto adicional utilizado por el docente...</i>	145
1.11. Anexo Nro. 12: <i>figura 7. Ejemplo de actividades que se realizan en el cuaderno de trabajo del estudiante de lenguaje entre textos (PTA).</i>	146
1.12. Anexo Nro. 13: <i>figura 8. Actividad de clase, lectura y comprensión lectora de texto.</i>	151
1.13. Anexo Nro. 14: <i>figura 9. Actividad durante la clase, lectura y clases de texto.</i>	154

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Tabla de contrastación de fuentes.....	107
Tabla 2. Tabla Dinámica.....	107
Tabla 3. Tabla de resultados	94

LISTADO DE FIGURAS

<i>Figura 1. Gráfico de resultados. Autoría propia</i>	116
--	-----

INTRODUCCIÓN

Históricamente a la escuela le ha correspondido la invaluable tarea de diseñar estrategias didácticas y plantear alternativas que proyecten al maestro y al estudiante para ampliar sus saberes a través de diferentes fuentes de formación, tales como la investigación, la escritura, la lectura, la ciencia y la tecnología con el propósito de construir diferentes significados, tomar conciencia, pretender metas con técnicas profesionales y prácticas cambiantes que le ayuden a escalar en su perfil docente y en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Como lo manifiesta Martínez, (2004) estos procesos de formación y capacitación del maestro lo ayudan a perfeccionar la pedagogía y también enriquecen su conocimiento, en tanto que el maestro ha connotado, también históricamente, un rol preponderante en la cultura y en la formación integral del estudiante y, por ende, es a él a quien se le ha endilgado la tarea de darle las bases del saber y la motivación requeridas para que se incorpore en estudios superiores y que sea competente dentro de una sociedad que se transforma constantemente y de acuerdo con las exigencias educativas, los cambios tecnológicos y avances científicos y, para ello, el estudiante debe estar equipado de los conocimientos que le ayuden a formar parte de esas exigencias para que esté en la vanguardia de los acontecimientos humanos. El Ministerio de Educación Nacional, con el programa de Becas para la Excelencia Docente, busca mejorar la calidad de la práctica pedagógica en los establecimientos educativos del país (MEN, 2017).

Para la escuela es importante el desarrollo del docente como escritor, investigador y lector porque lo equipa de recursos actualizados y le suministra la capacidad para implementar, dentro de su práctica pedagógica habitual, ejercicios de lectura y escritura de

forma organizada y estructurada, para que el estudiante tenga un aprendizaje integral y una formación que enfatice en la lectura y en la escritura como fundamentos básicos de todos los saberes de la escuela, es decir, como ejes transversales que definen aspectos de la comprensión de lectura dentro de todo el marco legal educativo.

En la actualidad el MEN (1998), con los programas curriculares, ya no busca llenar la memoria de los estudiantes de información que posiblemente no sea necesaria para enriquecer sus conocimientos con la lectura de libros que no siempre implican desplegar y motivar un espíritu crítico, analítico e investigativo por cuanto no es posible almacenar información literaria sin un proceso de comprensión de la lectura de textos, lo que comúnmente para se puede llamar leer por leer, leer por obligación o por cumplir con una norma académica que no lleva más allá de una simple lectura, pero que, al final, no se sabe qué se leyó porque no se hizo un acercamiento reflexivo al texto o una comprensión coherente para lograr un aprendizaje que afecte la experiencia vital del estudiante.

Cuando se alude a un aprendizaje que afecte la experiencia vital se hace referencia al aprendizaje que el estudiante adquiere para poner en práctica en su vida cotidiana y en el del sistema educativo, pues allí es donde se forma como lector por su capacidad de hacer comprensiones de lectura: entender, analizar, comprender, interpretar, proponer y discutir los textos leídos con el objetivo tácito de lograr lectores activos dentro y fuera del aula, lo que lo faculta y dota de conocimientos para su vida escolar.

La comprensión lectora se hace cada día más fundamental en los procesos de aprendizaje del estudiante, ya que los conocimientos impartidos le permiten ser autónomo, desarrollar habilidades y destrezas desde cualquier área del conocimiento, interactuar dentro de otros contextos formativos y superar los límites que la falta de hábitos de lectura van determinando (Braslavsky, 2005).

La comprensión lectora, en las instituciones educativas, se ha convertido en una herramienta clave en la formación del maestro y del estudiante porque propiciar constantemente estos espacios de lectura ayuda a perfeccionar la práctica docente, enriquece el conocimiento y la forma de transmitirlo, permite conocer otros saberes, crea una interacción comunicativa entre el docente y el estudiante, facilita el intercambio de saberes, le ayuda a comprender los textos y se da, reflexivamente, una integración entre el saber y el aprendizaje del estudiante en el aula y la capacidad para reflexionar sobre lo aprendido. La lectura ha de dejar una enseñanza de formación que enriquece y deja huellas en el lector no solo dentro del aula sino dentro del contexto social y cultural en el ciclo de formación e interacción.

El maestro, dentro de su práctica pedagógica, es el que proporciona al estudiante el aprendizaje, y este está articulado con estrategias didácticas que ayudan a que dicho aprendizaje sea integral, formativo y que esté de acuerdo con las necesidades y exigencias que demanda actualmente la Educación Superior. En algunos casos, el maestro no cuenta con una formación completa para asumir las exigencias que cada día se manifiestan en las instituciones educativas, lo que ha generado el interés de capacitar y formar docentes que

puedan llenar la expectativa de mejorar la educación tanto privada como pública, urbana como rural, porque, si el docente se capacita, se provee de la herramienta necesaria para formar estudiantes que están en condiciones de asumir los desafíos que se requieren para superar las deficiencias que se registran en las pruebas anuales que tienen como interés mejorar la calidad de la educación. Las estadísticas que publica el Ministerio de Educación sirven para afirmar que hay evidencias suficientes para que haya preocupaciones con los indicadores estatales sobre las deficiencias en los resultados de comprensión lectora. ((Icfes 2017).

Para complementar esta postura teórica, Martínez (2004) sostiene que la práctica docente no solo debe enfocarse en procesos que se dan dentro del aula, ya que la formación del estudiante parte del principio educativo institucional, pero, además, se ha observado que la enseñanza y aprendizaje del estudiante están estrechamente relacionadas con factores externos que tienen origen en la familia pero que se llevan, naturalmente, al salón y se proyectan a la cultura en la que habitan los estudiantes. En este apartado es necesario manifestar que resulta de suma trascendencia el acompañamiento que requiere que estos factores se conjunten porque, cuando se alude a la participación, se advierte que no en todos los contextos formativos del estudiante existe un acompañamiento integral para que logre los objetivos planteados que están dentro de su principio de formación integral y que, en ocasiones, pueden afectar su nivel de desempeño y la participación y comportamiento dentro y fuera del aula.

Igualmente, cuando se habla del rol docente y de la responsabilidad de formación del estudiante, no se prevé que el maestro, dentro de su práctica, no solo debe contar con un perfil profesional y una didáctica adaptada al contexto, sino que también, como lo cita Martínez (2004), debe tener la herramienta adecuada para desarrollar su práctica y contar con el material educativo indicado, una biblioteca actualizada, Internet y tecnologías apropiadas para complementar este proceso porque, además, la institución debe estar en capacidad de suministrar los recursos necesarios para que el desempeño sea eficaz, aunque no se da en todos los casos e instituciones, como se evidente en el cuerpo de este trabajo en el que se advierte que los docentes casi nunca cuentan con el material didáctico adecuado y las herramientas pedagógicas son mínimas. A pesar de estas circunstancias, el docente asume que la formación de sus estudiantes es una tarea que por asignación le corresponde, siempre está en busca de una estrategia para adquirir materiales de diferentes fuentes para hacer oportuna su didáctica y que el estudiante consiga captar la información, en el caso de la comprensión lectora, que es el tema central de esta investigación.

El Ministerio ha hecho ingentes esfuerzos para apoyar estos procesos de lectura a través de programas como “Todos a Aprender 2.0”, que tiene vigencia en algunos departamentos de Colombia desde el 2005. Se entiende que sí se han implementado herramientas, pero también es oportuno inferir que no es suficiente para suplir la necesidad educativa y mejorar los niveles de comprensión de lectura en las instituciones del Chocó.

Cuando se habla de necesidades educativas no solo se está hablando de resultados institucionales desde el aula, sino que también se hace alusión a los resultados de las Pruebas Saber 2016 y 2017. Los resultados son nefastos, por decir lo menos en

comprensión lectora, especialmente en lectura crítica en las instituciones educativas del Departamento y del municipio del Chocó (Icfes 2017).

Finalmente, es necesario resaltar que dentro del desarrollo de aprendizaje del estudiante no todos tienen la misma forma ni el ritmo de captar la información, de entender los contenidos, de comprender la lectura de textos e inferirlos de forma crítica y argumentativa, sino que dentro del aula el maestro que también es un guía de procesos, se encuentra con estudiantes que aprenden y captan la información de forma diferente y a un ritmo de aprendizaje variado, como es evidencia en la conclusión de este trabajo hay niños que aprenden con mucha facilidad pero hay casos que el docente debe adaptar una práctica favorable y diversa para que logre captar gradualmente el saber y no siempre al tiempo del docente o al estipulado por la institución formativa, en otras palabras el docente debe buscar a un tiempo adicional, estrategias didácticas alternas en casos particulares para que su práctica sea eficaz dentro del contexto general del aula sin afectar el currículo establecido donde el desarrollo su instrucción habitualmente Braslavsky (2005).

Cuando el docente promueve la lectura, el estudiante empieza a interactuar con otras fuentes de información y formación lo que lo llena de nuevos conocimientos y capacidades porque esta lectura está relacionada con una buena comprensión lectora con el propósito de que tenga las herramientas suficientes para explicar los elementos de la estructura cohesiva de las oraciones y párrafos de los textos, lo que permite hacer un análisis, asumir una posición crítica y argumentar sobre lo leído, elementos que son la base indispensable para que esa lectura vaya más allá de un acto propio de leer, sino que le da el significado

sustancial a la comprensión del texto. Esta propuesta permite que el estudiante logre mejorar su nivel académico y alcanzar las demandas de calidad que la sociedad le ha delegado a las instituciones educativas como formadoras de los profesionales competentes y acreditados dentro de su contexto. (Icfes 2017).

Cuando se hace un análisis del contexto educativo es preciso realizar una mirada a las investigaciones que se han escrito durante las dos últimas décadas que, generalmente, se basan en la falencia y dificultad que tienen los estudiantes que están en el sistema educativo, básico, avanzado y superior. Se ha encontrado que la causa primordial es la falta de comprensión lectora del texto y la poca motivación para hacerlo, lo que permite inferir que sus hábitos de lectura son escasos. Pero no se le puede endilgar toda la responsabilidad al estudiante o al sistema educativo, puesto que las prácticas pedagógicas también tienen una historia que es preciso tratar para que las responsabilidades sean compartidas. Este déficit, que afecta significativamente el avance formativo en las diferentes áreas de conocimiento, dice que hay estrategias, didácticas e instrumentos que se llevan al currículo básico escolar de primaria a bachillerato, pero que se arrastra hasta llegar a la formación avanzada en la que la investigación, la lectura, escritura y ciencia son esenciales para la producción de nuevo conocimiento. La problemática no se resuelve ni con talleres ni con cursos de investigación, es decir, las raíces del problema de la comprensión lectora se encuentran en todos los niveles del sistema educativo. (Pérez, 2013)

Lo que afecta el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora, en última instancia, no se le puede endilgar al profesor, sino, también a sus prácticas pedagógicas y al material

que usa cotidianamente por cuanto, al parecer, no se ha hecho una evaluación rigurosa de dicho material, es decir, se siguen utilizando los mismos textos, con los mismos manuales, cartillas y mediaciones, sobre todo, con la aparición de Internet, pero la apropiación y la incorporación siguen siendo muy tradicionalistas, es decir, siguen obedeciendo a un canon que privilegia la memoria y no la reflexión crítica y ello arroja resultados de insuficiencia en todos los aspectos que se miden posteriormente.

Aunque los docentes tengan un amplio bagaje del saber que transmiten a sus estudiantes dentro de su práctica docente, el material didáctico que requiere para desarrollar efectivamente esa labor no siempre está provisto por la institución en el momento de desarrollar su práctica, aunque el Ministerio de Educación Nacional ha implementado herramientas que suplan esa necesidad, no siempre es el material adecuado para que la comprensión lectora se realice desde las diferentes esferas de la educación, teniendo en cuenta que hay diversas formas de lectura y que los estudiantes contarán con ellas le facilita no solo su aprendizaje sino que al mismo tiempo enriquece la labor docente. Estas diversas formas de lectura, que no solo se encuentran en los libros, por cuanto Internet ofrece, como se mencionó anteriormente, un intercambio de saber con otros contextos educativos les proporciona información útil dentro de su campo de aprendizaje.

Por estas múltiples razones, este trabajo de grado ofrece un recorrido histórico que describe algunos referentes teóricos y conceptuales sobre la problemática planteada en relación con las prácticas pedagógicas en lo atinente a la comprensión lectora. Además, señala algunas apuestas teóricas y prácticas realizadas por algunos estudiosos del problema

y varios trabajos de grado que se acercan reflexivamente al mismo asunto. Más adelante se acude a unos instrumentos como insumos para pensar en un diseño metodológico que sirve para contrastar algunas respuestas que dan los profesores de dos colegios, uno rural y otro urbano y las circunstancias en las que ejercen el acto de enseñar a sus estudiantes, las estrategias que usan, las condiciones que tienen en cada contexto y las diversas maneras de hacer comprensiones de lectura con sus estudiantes. Además de la justificación, la introducción, los objetivos, general y específicos, se hacen algunas inferencias que enriquecen el análisis y comprensión de la situación problemática del trabajo de grado.

JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación Nacional, a través de los Lineamientos curriculares, hace énfasis en la lectura y la escritura como uno de los fines principales del sistema educativo porque debería incidir en la formación de individuos capaces de pensar por sí mismos. La lengua y la escritura son factores necesarios para que los estudiantes tengan facilidad de comunicación, interactúen, se relacionen unos con otros, expresen su punto de vista, hagan un análisis crítico, relaten acontecimientos de la misma manera que puedan tener “la capacidad de reflexionar crítica y éticamente sobre los contenidos y estructuras de diferentes acciones de comunicación (leer, hablar, escuchar, escribir y comprender), tanto en el lenguaje verbal como en el no verbal”. Esto hace que el lenguaje se constituya en un instrumento para que las personas tengan acceso a los diversos ámbitos de la vida social y cultural. (Ministerio de Educación Nacional, Altablero, 2006, párr.1)

Esta cita parte de un imperativo: la necesidad del despliegue de habilidades comunicativas y el fomento de la motivación por la lectura y comprensión de la misma. Entonces, se ratifica la importancia de que el docente brinde estrategias pedagógicas y didácticas en el aula de clase como medio para alcanzar este objetivo. ¿Y si no las tiene? ¿Y si repite las mismas que hace 10 o 15 años? Y ¿si el sistema mismo no lo forma para que cambie sus prácticas que ha incorporado desde antaño?

Para Solé (2014) “La comprensión lectora resulta ser un proceso complementario dentro del aprendizaje y el desarrollo del estudiante, en cualquier nivel educativo”. Cuando el estudiante tiene un buen nivel de comprensión de lectura hay experiencias de

mejoramiento en su rendimiento, es decir, se advierten avances en su formación integral, es por esto que hay que tener una concepción coherente con la misma noción de comprensión de lectura. ¿Qué significa hacer comprensión de un texto? Cuando se comprende un texto se puede interpretar, argumentar o analizar y utilizar ese conocimiento no solo para alcanzar con éxito cada grado de escolaridad hasta llegar a estudios superiores, sino para desenvolverse apropiadamente en la vida cotidiana dentro de las sociedades instruidas.

Si bien el tema de la lectura ha sido de mucha polémica, cabe señalar que cualquiera que sea la opción o perspectiva teórica desde la que se mire existe un acuerdo generalizado en concederle vital trascendencia a la comprensión de aquello que se lee. En otras palabras, aunque el tratamiento que se otorga a la lectura y los procesos de enseñanza- aprendizaje que se ponen en marcha para asegurar su comprensión, varía de acuerdo con el horizonte de comprensión desde el que se lea, la necesidad de acceder a la comprensión crítica de lectura es ineludible.

Campo (2000) la asume como el juicio deliberado y autorregulado que resulta del análisis, la síntesis, la evaluación, la inferencia y la explicación de consideraciones conceptuales, metodológicas y contextuales; es una fuerza liberadora en educación y un recurso fundamental y valioso en la vida personal, ciudadana y profesional del individuo, del educando y del docente también.

Y frente a la lectura es primordial tener en cuenta que se trata de un proceso que requiere de la comprensión del texto que se lee, aunque la mayoría de lectores cree que leer significa decodificar mensajes, leer con buena entonación sin equivocarse y dar una idea general del texto o quizá se define como algo aburrido que produce sueño. Para Cassany (2003), leer es mucho más que esto y afirma que:

Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado.

Esta investigación queda justificada en la medida en la que indaga por unas condiciones específicas en un contexto determinado geográficamente en el Departamento del Chocó y, más específicamente, en dos instituciones de la región, con el ánimo fundamental de entender este fenómeno para que se emprendan acciones estatales y regionales que inviten a cerrar la brecha existente y se diseñen estrategias reales para que esta situación dramática sufra cambios sustanciales y que se ponga en el primer plano de la discusión estos fenómenos encontrados en esta indagación teórica-práctica.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Identificar las prácticas pedagógicas utilizadas en el aula para la enseñanza de la interpretación de textos en relación con los niveles de comprensión del estudiante.

Objetivos Específicos

- Describir algunas prácticas pedagógicas y los instrumentos utilizados para la enseñanza de la interpretación de textos.
- Rastrear las concepciones que tienen los docentes sobre la interpretación de textos desde su práctica de enseñanza.

Con esta Introducción y estos objetivos articulados se comienza una investigación que ha cambiado significativamente su rumbo por cuanto, al comienzo, y por recomendación de algunos docentes, se trataba de tres problemas en uno solo. Por esta razón, se decidió hacer énfasis en las prácticas pedagógicas y las herramientas usadas en el aula para advertir sus incidencias en la comprensión de textos.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El informe sobre los resultados de las Pruebas Saber de 2015, aplicadas en los grados 3°, 5° y 9°, a jóvenes entre ocho y 14 años por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación en colegios públicos y privados del país, mostró que la mayor parte de los 2.4 millones de niños del país, tiene un nivel apenas aceptable en la comprensión lectora. Según las tablas de clasificación en niveles de desempeño que se usan para analizar estos resultados. Este promedio está en el tope del nivel mínimo y no alcanza al nivel satisfactorio. ¿Qué miden, cómo lo hacen? ¿A través de qué intencionalidades? ¿Se trata de preguntas de memoria? ¿Hay posibilidad de asumir posturas críticas? Estos resultados implican que la mayoría de los estudiantes del país apenas son capaces de comprender y explicar los elementos de la estructura cohesiva de las oraciones y de los párrafos de texto corto de carácter explicativo, informativo y argumentativo (Icfes 2017).

Aunque estas Pruebas, en 2016, revelaron una notable disminución en el nivel de desempeño insuficiente de los grados 3°, 5° y 9°, en el área de lenguaje, se evidencia que los estudiantes tienen un nivel mínimo en la interpretación y comprensión lectora de texto. Con estos resultados se puede inferir que los estudiantes de Colombia, en la Educación Básica y Media tienen niveles bajos en las competencias de lectura y escritura y esto produce efectos en la comprensión lectora de textos, pero, paradójicamente, no solo en el ámbito educativo de la Básica y la Media, por cuanto en la Educación Superior los resultados no son mejores.

En Colombia se evidencian los bajos resultados en la comprensión lectora de

Los estudiantes porque, todo lo indica, Colombia es un país en el que los niños y adolescentes no entienden lo que leen; los adultos, niños y adolescentes cada vez leen menos libros, de acuerdo con estadísticas de otros países como China y Japón (20 libros por año por cada ser humano de estos países). El índice de lectura ha bajado en Colombia, es decir, se lee cada vez menos, aunque el DANE diga que hay un aumento, los resultados no avalan dicha información. Si nos guiamos por las cifras que dan las noticias, tenemos que aceptar que no somos un país lector, compramos pocos libros, leemos muy poco y no entendemos (Pérez, 2013, p. 8).

Es evidente que el bajo nivel de comprensión lectora e interpretación afecta el desempeño en todas las áreas de conocimiento porque, si los estudiantes no saben leer no podrán entender, reconocer ideas principales y establecer algunas relaciones entre diferentes textos; muy pocos estudiantes son capaces de analizar escritos y, menos, de asumir una posición crítica y argumentar sobre ello.

Cuando el estudiante lee, pero no comprende, se hace compleja la apropiación del conocimiento, lo que implica más vacíos y dificultades en el desarrollo de sus competencias desde cualquier nivel educativo. De acuerdo con los indicadores publicados recientemente por el MEN, durante dos décadas en las instituciones educativas de nuestro país, los estudiantes presentan dificultad para comprender de forma oral o escrita los textos que se leen dentro o fuera del aula. Este factor afecta notablemente los procesos de aprendizaje en todas las áreas de conocimiento, lo que impide a los estudiantes asumir una postura crítica y

analítica dentro del desempeño de sus competencias. Como resultado: un bajo rendimiento en las Pruebas Saber entre otras pruebas nacionales.

Estas pruebas en todos sus niveles se concentran sobre los resultados en la comprensión del primero de sus instrumentos, la lengua escrita, que estuvo en el mismo origen de la escuela. Por eso, cuando se considera la necesidad de introducir cambios en el sistema formal se piensa en la lectura y la escritura como el aprendizaje fundamental, del que dependen todos los demás (Braslavsky, 2005, p.10).

De lo anterior se puede inferir que el docente juega un papel preponderante en el desempeño del estudiante dentro de su proceso de formación, lo que implica que él debe proveerse de la herramienta necesaria para equipar al estudiante con la instrucción requerida para complementar su saber y los conocimientos para que pueda superar las dificultades en su habilidad para comprender y, al mismo tiempo, despliegue hábitos de lectura necesarios para el aprendizaje, no solo desde el área de lenguaje sino, de igual forma, en las demás áreas del conocimiento que también hacen parte de la formación integral del estudiante.

MARCO REFERENCIAL

ESTADO DE LA CUESTIÓN

ANTECEDENTES TEÓRICOS

Para acercarse reflexivamente a esta propuesta de investigación se acude a múltiples autores y expertos como: Berta Braslavsky, Bárbara Eyzaguirre & Loreto Fontaine, Mauricio Pérez Abril & Catalina Roa Casas y Nicolás Martínez Valcárcel, quienes han hecho aportes relevantes por sus criterios y perspectivas de comprensión del fenómeno de la comprensión textual y, además, parten de un presupuesto: el problema de dicha comprensión, en primera instancia se halla en las prácticas pedagógicas.

Para desplegar el tema de la enseñanza Martínez, (2004) plantea que el docente, en su práctica pedagógica, ha de buscar un modelo de enseñanza que se adapte a las necesidades de aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta que no hay un modelo de enseñanza establecido para propiciar el aprendizaje. Esta mirada deja entrever que el docente es el primer lector del contexto educativo en el que lleva a cabo su enseñanza y se plantea un objetivo claro y alcanzable para luego programar un currículo adecuado que se ajuste a la necesidad formativa del estudiante y le permita adquirir habilidad y saber de acuerdo con el recurso educativo y material.

Igualmente, para este autor, el aprendizaje del estudiante debe ser integral y formativo y, para lograrlo, se necesita que el docente se actualice día a día y complemente su nivel de formación para asumir las necesidades educativas y ser competente frente a la demanda que le exige la calidad educativa y, a su vez, le permite enfrentar las diversas

necesidades o problemas que se pueden presentar dentro del aula y tendrá la capacidad de buscar una alternativa de solución. (Martínez, 2004).

De otra parte, el docente, dentro de su proceso de formación, solo está dotado con conocimientos básicos. Para el autor citado, la universidad debe formar al maestro con unas estrategias didácticas ajustadas y eficaces para que puedan ser aplicadas en todas las áreas del conocimiento y que favorezcan, por fin, el aprendizaje del estudiante: “Es preciso crear en ellos la conciencia de la flexibilidad y la creatividad que debe caracterizar el desarrollo de la enseñanza” (Martínez, 2004, p.2). Esta “conciencia de flexibilidad” debe plantearse a partir de una estrategia flexible para cuando las actividades pedagógicas planificadas no salgan como estaban previstas, el docente no se salga de control sino que tenga la agilidad de diseñar rápidamente una estrategia alterna que no se salga del trama de aprendizaje ni del currículo, de igual forma el docente debe coordinar y orientar al estudiante para que asuma una postura autónoma y que sea participativo y crítico dentro de la construcción de su aprendizaje.

Martínez (2004) también plantea tres acciones educativas que deben orientar las prácticas pedagógicas. Estas se basan en la transmisión, formación y preparación del estudiante. Cada una de ellas debe “contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo y social del estudiante” (Martínez, 2004, p.15). Por ello es que la práctica pedagógica debe crear en el estudiante una formación integral, de responsabilidad y autonomía que le permitirá acceder a estudios superiores y ser competente dentro de una sociedad que se transforma, de acuerdo con los cambios tecnológicos y avances científicos.

Finalmente, para Martínez (2004) la práctica docente no solo debe enfocarse en procesos que se dan dentro del aula ya que marca un parámetro limitado y básico para el aprendizaje del estudiante, sino que esa práctica debe estar orientada tanto al contexto educativo desde el aula como a la realidad y diversidad que vive el docente y el estudiante fuera de ella, teniendo en cuenta que ambos están vinculados con un contexto social, cultural y familiar que es su espacio de interacción comunicativa y tanto él como el estudiante lo utiliza para poner en práctica el conocimiento adquirido dentro del aula.

Por otra parte, cuando se trata el tema de la enseñanza de la comprensión lectora se puede decir que para Braslavsky (2005) cuando se enseña “comprensión” no se concibe una y única metodología definida, pero sí se pueden buscar estrategias de enseñanza para aprender a comprender la lectura del texto, teniendo en cuenta que cada estudiante tiene una forma de entender, argumentar, analizar y comprender de modo diferente y, por tanto, el docente es quien, históricamente, ha asumido esta responsabilidad a través de su práctica pedagógica. Además, le ha correspondido orientar al estudiante a construir su conocimiento, desarrollar hábitos de lectura, tener autonomía para analizar, argumentar y orientar esos conocimientos hacia su desarrollo socio-cultural, comunicativo, investigativo y profesional.

Leer sin comprensión de lectura es un mecanismo en el que los ojos se posan en las letras, pero no existe ningún ejercicio cognitivo que implique el ejercicio de hacer abstracciones o el ejercicio de leer entre líneas, como dicen algunos teóricos. De acuerdo con un análisis del discurso, las preguntas que se hacen al texto están en relación directa

con unas búsquedas de la intencionalidad del texto mismo. Por estas razones es preciso tener un bagaje de lectura para establecer relaciones intratextuales, extratextuales y contextuales. La lectura, por ende, exige un lector astuto y sagaz, que advierta lo que yace en el segundo plano del texto. A esto, algunos autores le dan el nombre de enfoque de comprensión y aluden a la ecocrítica, a la abducción o al análisis del discurso para hacer inferencias y entrever eufemismos, sarcasmos o, mínimo, algunas implicaturas textuales. Cortázar alude a unos lectores hembra y lector macho. A unos y otros los caracteriza porque unos son lectores pasivos y los otros son lectores activos. Estos últimos son los que determinan a un perfil de lector consciente de lo que lee. Este lector se caracteriza porque interactúa con el texto, desarrolla su espíritu crítico, enriquece su conocimiento, expresa su opinión, refuta y argumenta, en otras palabras, comprende y se apropia del texto, razón por la cual la lectura debe ser eficaz, porque cuando la lectura se hace de forma pasiva el lector no hace comprensión lectora, no se hace preguntas. A esto se le llama “el acto de leer” ya que no hay ningún interés de interpretación o comprensión (Braslavsky, 2005, p.53).

Para Braslavsky (2004) citado en Braslavsky (2005), los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura se dan de forma eficaz cuando el docente y el estudiante interactúan constantemente y el docente lo guía y acompaña durante el proceso de enseñanza dentro del aula. Este acompañamiento crea un vínculo de comunicación que le permite al estudiante plantearse interrogantes y aclararlos con la intervención del docente, expresar opiniones, intercambiar ideas entre pares, leer habitualmente y con ello se le facilita la comprensión y la argumentación del texto que lee con la intencionalidad de abrir el panorama comprensivo y asumir actitudes críticas frente a las problemáticas planteadas.

Finalmente, Braslavsky (2005) atribuye los fracasos de los estudiantes en los estudios superiores y en el desarrollo de las pruebas nacionales e internacionales a la falta de comprensión lectora por cuanto, para la autora, el proceso de enseñar a los estudiantes estrategias para hacer comprensión lectora, debe ser en el mismo momento en que él inicia su vida escolar, teniendo en cuenta que la enseñanza- aprendizaje debe ser continuo y más cuando se hace referencia a la comprensión lectora de texto. Ello implica inferir que la falencia que el estudiante tenga inicialmente sin un debido proceso puede afectar notablemente el nivel de desempeño durante todo el ciclo escolar tanto en la Educación Básica como en la avanzada, dado que la comprensión lectora de texto involucra todas las áreas de conocimiento y facilita al estudiante alcanzar el objetivo en su aprendizaje.

Dentro del tema de enseñanza de lectura de texto Eyzaguirre y Fontaine (2008) consideran tres factores importantes: tener el material adecuado y acceso permanente para cuando el estudiante necesita realizar la lectura y comprensión lectora del texto, tener un tiempo pertinente durante la jornada pedagógica para el proceso lector sea activa y, por último, preparar un ambiente adecuado para que la lectura tenga impacto hasta en los afectos de los estudiantes, que la lectura sea agradable y motivadora.

De acuerdo con estos autores, es importante que los niños tengan acceso permanente a diversos textos dentro y fuera del aula y como resultado tendrán un alto nivel de comprensión de lectura de texto y argumentación como para enriquecer sus conocimientos

y fortalecer su saber, al mismo tiempo desarrollan hábitos de lectura, perfeccionan su vocabulario, despiertan su espíritu crítico, le enseñan a comprender de diversas formas el mundo y desarrolla habilidad en la escritura y ortografía. (Eyzaguirre y Fontaine, 2008).

Para Eyzaguirre y Fontaine (2008) es claro que la comprensión lectora de texto debe ser un proceso acompañado por el docente, quien, a través de su práctica pedagógica, proporciona las herramientas que el estudiante requiere para alcanzar el éxito en el aprendizaje formativo e integral.

También se puede decir que la institución educativa debe prestar un apoyo significativo partiendo de que ella es la encargada de equipar la biblioteca con los textos adecuados para el estudiante, que sean de fácil acceso. De igual forma, la escuela debe estar dotada con recursos tecnológicos porque es un medio en el que el estudiante interactúa con otros estudiantes e intercambia ideas y expresa su opinión de un tema determinado. De otra parte, es útil para tener acceso a diversidad de textos que este medio le proporciona. (Eyzaguirre y Fontaine, 2008).

Este acompañamiento, tanto del docente como de la institución educativa, para la comprensión lectora debe estar combinado con una metodología didáctica organizada, estructurada, comunicativa y una evaluación formativa para determinar más los avances y transformaciones que el resultado, puesto que los logros y fracasos de la poca comprensión lectora y la falta de hábitos de lectura del estudiante los asocian con el sistema educativo

más que con el compromiso que deben tener los padres y docentes acerca del contexto formativo familiar y cultural y, por ende, la comprensión lectora de textos es un proceso continuo y prolongado que comienza en el aula y continúa en la casa para luego seguirlo implementado en el entorno social y cultural (Eyzaguirre y Fontaine, 2008).

También es necesario leer con frecuencia textos, revistas, periódicos entre otros, en la fase inicial de su escolaridad, interactuar con el lenguaje oral y la escritura, el acompañamiento y la retroalimentación del docente, herramientas clave que le posibilitan el desarrollo de las capacidades y habilidades para que el estudiante perfeccione su saber (Eyzaguirre y Fontaine, 2008).

“Por otra parte, es ampliamente aceptable que la enseñanza de la lectura adquiere mayor sentido cuando se logra crear en los alumnos el hábito y el gusto por la lectura. Esto también implica exponerlos a la experiencia de leer abundantemente” (Eyzaguirre y Fontaine, 2008, p.94) esto, a su vez, determina la capacidad que el estudiante adquiere para enfrentar los retos de comprensión, interpretación, y argumentación que le presentan los desafíos de evaluación y el acceso a los siguientes niveles educativos.

Para terminar, los autores hacen énfasis en la falencia que presentan los docentes para enseñar a sus estudiantes en sus prácticas pedagógicas para aprender a comprender los textos ya que su formación profesional les ofrece el conocimiento básico y ello le dificulta, en muchos casos, la efectividad de los objetivos propuestos y, por ello, el docente debe

capacitarse permanentemente ya que ello le permite asumir retos de enseñanza, tener información actualizada con una didáctica con técnicas profesionales y prácticas cambiantes que haga posible en el aprendizaje de sus estudiante (Eyzaguirre y Fontaine, 2008). Esto permite inferir que la responsabilidad de los resultados es compartida entre múltiples agentes educativos: padres de familia, instituciones, políticas de Estado, lineamientos institucionales, docentes y estudiantes. En ese sentido, las prácticas pedagógicas y didácticas inciden directamente en el aprendizaje de los procesos inferenciales de textos y comprensión crítica de lo que se lee. La responsabilidad no es exclusiva de los docentes, pero sus prácticas tienen influencia en este fenómeno que tanto preocupa a teóricos y pensadores en la materia.

ANTECEDENTES LEGALES

Para ampliar esta propuesta de investigación se tomaron aspectos legales planteados por la Ley General de Educación, los Estándares Básicos de Competencia de Lenguaje y el Sistema de Evaluación de Aprendizaje, (la Prueba Saber).

“La educación, dentro del marco legal en Colombia, la Ley 115 del 8 de febrero de 1994, la educación colombiana tiene como eje principal del desarrollo integral de la educación en Colombia”.

El artículo 1° tiene como objetivo: la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social fundamentada en una concepción integral de la persona humana, su dignidad, derechos y deberes.

El artículo 5° hace énfasis en el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del estudiante, y al mismo tiempo plantea que la educación se desarrolla a través de estrategias cognitivas y comprensión lectora. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. El Estado y las instituciones educativas en común acuerdo deben trabajar por la formación de ciudadanos íntegros durante todo el proceso de su formación.

Los artículos 20° y 21° plantean como objetivos generales de la Educación Básica, el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua materna como en el caso de los grupos étnicos conservar la tradición lingüística propia, fomentar la afición por la lectura y el desarrollo de la capacidad del niño para apreciar y utilizar las estrategias cognitivas y comprensión lectora como medio de expresión artística y comunicativa (MEN, 1994).

MEN (1994) “En relación con el área de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, el artículo 23° ley 115, plantea que debe abordarse como un área fundamental y obligatoria en todas las instituciones educativas”. A partir del documento sobre los Estándares Básicos de competencia del lenguaje (2006) resaltan cinco factores de organización que aparecen de forma concreta e integral para abordar, desde los diferentes niveles y grados de la Educación Básica y Media tales como:

La producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura como medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, por último, aparece la ética de la comunicación.

El decreto 1290 del 2009, tiene como objetivo evaluar el aprendizaje de los estudiantes en las instituciones educativas, al mismo tiempo proporciona la información base para favorecer los procesos educativos que ayudan a los estudiantes a superar las falencias en el proceso de aprendizaje, lo que propicia un avance significativo y promoción con miras a que este tenga una formación integral. Por lo tanto, esta evaluación debe ser

formativa y ser consecuente con un proceso de acompañamiento que se constituya en una herramienta para alcanzar la calidad de educación que se requiere. Lo que también ayuda a identificar el ritmo de aprendizaje de cada estudiante de acuerdo con el medio de interacción teniendo en cuenta que las necesidades de un estudiante de contexto rural son diferentes al de contexto urbano y aun las necesidades de aprendizaje pueden variar con el desarrollo social y cultural del medio.

El artículo 5° determina la escala de valoración nacional, que plantea que cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación para facilitar la movilidad de los estudiantes dentro de los establecimientos educativos.

Escala de Desempeño Nacional

Desempeño superior: El estudiante ha superado ampliamente la mayoría de las competencias básicas previstas en el área o asignatura.

Desempeño alto: Es cuando se alcanza la totalidad de la competencia propuesta, sin dificultad en el proceso.

Desempeño básico: Es el alcance medio de las competencias propuestas en el proceso del área o asignatura.

Desempeño bajo: es la No aprobación de las competencias básicas en la relación con las áreas y asignaturas.

Cada aspecto de esta escala de desempeño mide el logro que el estudiante ha alcanzado a superar y al mismo tiempo mide la capacidad, debilidades y dificultades que presenta el estudiante en el aprendizaje del área educativa que se está evaluando. Los resultados de cada prueba de aprendizaje son el punto de partida que permite hacer un rastreo de la calidad de la educación y con ello buscar una estrategia que fortalezca la enseñanza y el aprendizaje que ofrece el sistema educativo nacional.

La ley 1324 (2009) decreto 5014, “art 12; Ministerio de Educación Nacional delegó al Icfes (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior) para diseñar, elaborar, aplicar y evaluar las Pruebas Saber y evaluar entidades públicas y privadas”. (MEN, 1994).

Según el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior con esta evaluación se procura medir las actitudes del estudiante de acuerdo con la preparación, habilidades y valores desarrollados dentro del proceso educativo y la capacidad que tiene para ponerlos en práctica dentro de su vida diaria. Esta evaluación se desarrolla con preguntas realizadas del contexto en los que habita el estudiante y que incide en su aprendizaje dentro del aula escolar y fuera del aula de clase (extraescolar), para que él pueda desarrollar este cuestionario con mayor facilidad.

Por lo tanto, implementar la Prueba Saber 3º, 5º, 7º y 9º tiene como objetivo: contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante la

realización de evaluaciones en las que se valoran las competencias básicas del estudiante y se analizan factores que inciden en sus logros. Esta prueba valora las competencias que han desarrollado los estudiantes, de acuerdo con los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, en las que el sistema educativo y el estudiante se unen para formar un vínculo para dar cumplimiento a las expectativas de calidad señaladas por este sistema de formación educativa.

POLÍTICA PÚBLICA

Las distintas Cumbres iberoamericanas recogen las necesidades puntuales que se plantea cada Estado con el objeto de buscar soluciones concretas que logren acuerdos mutuos para que la Educación se asuma como un eje transversal de los gobiernos por cuanto determina el presente y futuro de los pueblos que se conjuntan para pensar estas problemáticas que afecta por igual a cada país.

V cumbre Iberoamericana (1995)

Esta Cumbre tiene como objetivo garantizar la formación integral de los estudiantes y facilitar las herramientas para que los procesos de educación sean posibles, al mismo tiempo que se den interacciones sociales, culturales, tecnológicas y educativas para que el estudiante pueda darle una aplicación productiva a sus conocimientos.

“Esta Cumbre proyectó la utilización intensiva de los instrumentos más modernos y didácticos en el campo de la educación, entre otros, el fomento del libro y la creación y mejor dotación de las bibliotecas en las instituciones de enseñanza, con miras a contribuir a una mayor difusión del conocimiento. La lingüística como forma de comunicación y desarrollo integral entre las diferentes culturas, el desarrollo de una enseñanza que promueva la igualdad de oportunidades que contribuye a la incorporación y participación de los niños en el contexto social”.

Foro mundial de la Educación 2030 (2015)

hace referencia a promover el aprendizaje y la enseñanza de la lengua inicial del niño, que es ese lenguaje oral y escrito primario que el trae desde el hogar y se da a través de la interacción con adultos, y donde utiliza códigos que aprende a interpretar mediante las diferentes actividades que requiere dentro de su quehacer diario, tales como la lista de mercado, señales de tránsito entre otros, dado que este lenguaje inicial, como su nombre lo indica, debe ser complementado en la escuela y para ello se requiere que el docente cree una estrategia didáctica que se adapte a la necesidad de aprendizaje del estudiante y que esté de acuerdo con el contexto, social, cultural, ambiental y tecnológico con el propósito de suplir las necesidades que demanda la interacción con otras formas y saberes entre ellas, procurar al menos una lengua extranjera como asignatura.

Al mismo tiempo, en el contexto educativo de formación y aprendizaje no solo se muestra la necesidad de reconocer la estructura gramatical de la lengua en la que el niño

interactúa en su entorno común, sino que pretende que la enseñanza explore contextos “plurilingües y bilingüe” (Foro mundial de la Educación 2030, 2015, p. 38) en los que pueda interactuar con otros contextos y que en ocasiones se requiere tanto en aspectos comunicativos, social y educativo.

Finalmente, el Foro mundial pretende centrar sus esfuerzos en que el estudiante reciba un aprendizaje integral, equitativo y de calidad desde cualquier nivel socio-económico, de la zona urbana, rural o de difícil acceso. También, pretende darle el derecho a una educación participativa y formativa, donde el aprendizaje que reciba sea direccionado desde la educación básica a la avanzada y que perdure durante todo el proceso de vida productiva.

Para foro mundial de la Educación 2030 (2015), proporcionar una educación de calidad, equitativa, gratuita para los estudiantes, requiere de formación y capacitación de los docentes, condicionar las aulas de clase para que el aprendizaje sea oportuno y favorable, financiar la educación, proporcionar tanto al docente como al estudiante los materiales didácticos, bibliotecas con libro adecuados, materiales tecnológicos entre otros como elementos que garantizan la calidad de la educación y una formación integral e interactiva en los estudiantes.

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Dentro de estos antecedentes se citan autores que plantean aspectos relevantes para esta investigación, en tanto aluden a nociones como el de enseñanza e interpretación de textos en relación con los niveles de comprensión de los estudiantes y la función que cumplen las prácticas pedagógicas en el acto de formación lectora. Por estas razones, se citan aquellos que fueron considerados los más destacados en relación con estas nociones señaladas anteriormente.

La investigación “El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión”, realizada por las docentes Adriana Castro Pedraza y Nidia Jazmín Páez Castiblanco (2015) Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Maestría en Lingüística.

Esta investigación analiza algunos de los procesos relacionados con el lenguaje y su enseñanza, en particular con las dificultades de comprensión de lectura que se presentan en las aulas de clase y que tienen una influencia negativa en el aprendizaje de los estudiantes de Básica Primaria.

Para dar paso a esta investigación las autoras utilizaron dos metodologías de investigación:

La investigación cualitativa para determinar los hallazgos que se obtuvieron al estudiar la muestra en este caso las dificultades de comprensión textual que se encontraron en la muestra y sus alternativas de solución. Al mismo tiempo utilizaron la investigación acción- participativa (IAP) para la que vincularon el grupo docente en la construcción de propuestas de intervención pedagógicas tendientes a evaluar y plantear su propia práctica educativa (Castro y Páez, 2015, p.26).

En conclusión, con esta investigación las autoras lograron mostrar que los docentes de Básica Primaria se vinculan y se apropian de la guía para docentes como estrategia para aplicar dentro del contexto de estudio. Esta guía de trabajo agrupa todo lo que se realizó en la investigación con los detalles y las estrategias implementadas: “hace énfasis en las unidades didácticas que se trabajaron en la tipología textual, constituyéndose en una herramienta tangible para mejorar la práctica pedagógica de cada maestro”. Las autoras vinculan las dificultades en los procesos de comprensión a la metodología que el docente usa dentro del aula, el contexto social, cultural y familiar del estudiante. Así mismo, hacen parte de ello los procesos psicológicos y cognitivos básicos que facilitan el aprendizaje. Frente a esta situación el docente debe utilizar estrategias de grupo y participativas que le permiten al estudiante interactuar con sus compañeros de clase. (Castro y Páez, 2015, p.71)

La relación que hay entre esta investigación y la nuestra es que ambas intentan identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora de texto dentro del aula de clase y cómo incide la práctica pedagógica que utiliza el maestro como

estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje del estudiante y, al mismo tiempo, reconocer los posibles factores que se involucran en las dificultades que presentan los estudiantes para comprender, argumentar, discutir e interpretar los textos.

Esta investigación centró su interés en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes, teniendo muy en cuenta la participación de los docentes no de una forma momentánea sino participativa, que busca responder, analizar su quehacer, plantearse interrogantes y autoevaluarse constantemente (Castro y Páez, 2015).

Finalmente, esta investigación se llevó a cabo en tres grandes etapas: diagnóstico, propuesta e implementación y evaluación. En cada etapa se intentó articular o relacionar al docente con el estudiante y se le dio al docente una herramienta, en el caso en el que se presentaba una dificultad con los diferentes textos. Esta propuesta no pretende ser infalible sino motivar a los docentes para comprometerse con acciones cotidianas que, cuando se plantean y se organizan de forma periódica y sistemática, mejoren aquellos procesos de aprendizaje que dificultan su desarrollo (Castro y Páez 2015).

Por otra parte, la docente Zulema Ramos Gaona realizó una investigación denominada “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales” (2013) Medellín-Colombia. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias, Maestría en ciencias exactas:

A partir del diagnóstico inicial y la revisión de antecedentes, se evidencia como problemática en el proceso de enseñanza que la gran mayoría de los docentes privilegian el uso de textos prediseñados didácticamente y el uso de lecturas complementarias para el desarrollo temático del área, a partir de lo cual realizan las actividades de aprendizaje para los estudiantes; es evidente que las guías prediseñadas en general presentan un enfoque muy tradicional que son reproducidas en el aula, ya que presentan una estructura funcional poco didáctica para estimular el aprendizaje en los estudiantes, que no tienen en cuenta las motivaciones e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo y lograr los objetivos institucionales propuestos desde el área de la ciencias en el PEI (Institución Educativa Débora Arango. Pérez, 2009) “*aportar a la formación de seres humanos capaces de pensar de manera autónoma*” (Ramos, 2013, p.7).

Para Ramos (2013), la práctica pedagógica acostumbrada no es efectiva para que se cumplan los logros en el proceso de formación y desarrollo de las competencias. Para analizar y comprender la lectura de textos en el área de ciencias naturales, es necesario que el docente esté dotado de una metodología adecuada para propiciar el aprendizaje de su estudiante en el caso de la comprensión. Como ya se citó, los docentes sólo cuentan con una formación básica y, por ello, se hace complejo la implementación de una metodología de enseñanza para dar al estudiante la herramienta que le permita alcanzar el nivel de comprensión de lectura de los textos que se requieren para superar su proceso de aprendizaje en las diversas disciplinas del saber. Dado que cada profesional es formado en una disciplina en particular y este enseña conforme a la temática estudiada, en el caso del

Licenciado en ciencias naturales o ciencias sociales su enseñanza está en consonancia directa con su disciplina de formación, de allí que le atribuyen la enseñanza de la comprensión lectora específicamente a docentes de español y literatura, y ello ha causado que los docentes no consideren importante la comprensión lectora desde su área de enseñanza, entendiendo con el tiempo que el tema de la comprensión lectora no es una necesidad de un área en particular sino de suma importancia para facilitar el aprendizaje del estudiante desde cualquier área de formación del sistema educativo. Esta situación se convierte en un problema vital por cuanto las áreas del saber, a pesar de que en toda parte se hable de integración curricular y de currículos integrados, siguen siendo asumidas y concebidas como departamentos autónomos e independientes de las otras áreas del saber, es decir, se sigue haciendo clasificación taxonómica de las disciplinas y saberes específicos. No se trata de una situación problemática de un área específica por cuanto, más bien, se trata de un asunto que es inherente a la condición humana.

Metodología: La investigación se abordó desde un enfoque cualitativo de nivel descriptivo-explicativo, un estudio de caso que pretende, inicialmente, fundamentar el concepto de Estrategia pedagógica y caracterizar la comprensión lectora en la clase de ciencias con los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Débora Arango Pérez, para realizar la intervención didáctica y evaluar el proceso. El test aplicado se corresponde con el enfoque experimental, con una metodología mixta que apropia técnicas cualitativas y cuantitativas con el propósito de lograr una propuesta que implique al contexto educativo.

El tiempo de aplicación de la estrategia no fue suficiente, quizás es necesario implementar un mayor número de pruebas para determinar con exactitud la mejora en la comprensión lectora, los resultados obtenidos muestran que se pueden obtener cambios positivos en esta área con un cambio en la estrategia que aplique el docente; así mismo, muestra que un docente de ciencias naturales pueden prepararse en estrategias no solo para su área sino en la búsqueda de mejorar la comprensión lectora convirtiéndola en un objeto transversal de todas las áreas (Ramos, 2013, p.61).

Para Ramos (2013), los docentes en el aula de clase deben implementar diversas estrategias de enseñanza, apoyo tecnológico y una didáctica que se base en la lectura de textos escritos y que busquen otra estrategia de lectura visual “lectura de imágenes”. Estrategias que ayuden a los estudiantes a comprender e interpretar y, sobre todo, otras formas que, al mismo tiempo que desarrollan sus habilidades, ayudan para que se cumplan los objetivos establecidos.

Igualmente Ramos (2013) resalta que es necesario tener en cuenta el tipo de población en el que se va a desarrollar el trabajo de investigación, puesto que el déficit de aprendizaje del estudiante y la forma de ampliar sus habilidades dependen de su desarrollo cognitivo y su capacidad intelectual porque se combina con el entorno familiar, social y cultural en el que interactúa diariamente, lo que trae como consecuencia la inasistencia a clase, la deserción estudiantil, la falta de concentración y desinterés que dificulta el logro de los objetivos en las actividades realizadas y que, en muchos casos, influye en la agilidad del

estudiante para la comprensión lectora de texto y adquirir las herramientas para asumir posturas críticas frente a lo que se lee.

Finalmente, es necesario que el docente, dentro de su práctica, le facilite al estudiante instrumentos que apoyen la formación del estudiante y alcance los niveles de comprensión, es decir, el docente debe tener claro que la comprensión lectora es un eje transversal que incide en lo cognitivo y, por ende, no pertenecen a una disciplina particular. De allí, se infiere que estamos haciendo alusión a un proceso continuo desde Preescolar hasta que el estudiante alcance estudios superiores y, para ello, el docente debe propiciar más espacio de lectura, motivar al estudiante e interactuar y acompañarlo con herramientas didácticas que brinden confianza para desarrollar su capacidad crítica, analítica, comparativa y argumentativa en el aula o en todos los contextos sociales y culturales en los que vive cotidianamente. (Ramos, 2013).

Otro referente de investigación: “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria”. Esta investigación fue realizada por las docentes Gloria Esther Camacho Martínez & Luz Mila Pinzón Bonilla (2016). Bucaramanga. Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación; Maestría en Educación. El problema. Uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia en las instituciones educativas es que la mayoría de los estudiantes demuestra un alto grado de desmotivación y desidia frente a los procesos lectores, lo que se ve reflejado en los bajos niveles de comprensión lectora. Ante esta necesidad las autoras plantean el siguiente

problema de investigación “¿Cómo fortalecer el proceso lector en estudiantes de quinto grado de primaria en el Instituto Técnico La Cumbre?” (Camacho & Pinzón, 2016, p.23).

La metodología de esta investigación está basada en el enfoque cualitativo, “pues estudia las particularidades de la población en su contexto, sus necesidades e intereses con el fin de interpretar la realidad” (Camacho & Pinzón, 2016, p.27).

En conclusión, este trabajo de investigación muestra que los estudiantes de quinto de primaria del Instituto Técnico La Cumbre, presentan grandes vacíos motivacionales en relación con el proceso lector, aun cuando los docentes buscan estrategias de transmisión del conocimiento, por lo cual, fue fundamental el diseño y planificación de una estrategia didáctica que fortaleciera el proceso lector y articulara el área lengua castellana con las diferentes disciplinas del conocimiento. En tal sentido, se espera un fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto grado del Instituto Técnico La Cumbre, quienes, a través de la aplicación de la estrategia didáctica: “El crucero de los sueños literarios”, puedan vivir una nueva experiencia enriquecedora que les permita aprender de manera placentera y que disfruten vitalmente cada una de las actividades propuestas.

Lo anterior significa que es necesario implementar la estrategia didáctica y seguir investigando en este campo con el fin de enriquecer la experiencia con los estudiantes y dar continuidad a esta propuesta tanto teórica como práctica con el objeto de reafirmar los logros propuestos (Camacho & Pinzón, 2016).

La relación que hay entre estos trabajos de investigación se materializa en las prácticas pedagógicas con una metodología que está en consonancia con la necesidad de aprendizaje del estudiante. Esta estrategia debe motivar al estudiante para que sea constante en su proceso lector para mejorar su lectoescritura y que obtenga, al final, una mejor comprensión lectora.

Otro referente de investigación es “La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del Centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto”, de las docentes María Edith Rosario Betancourth Cerón & Elizabeth Socorro Madroñero (2014). Lugar: Pasto- Colombia. Universidad de Manizales. Maestría en Educación desde la Diversidad.

En el problema de investigación se observa que la mayoría de los estudiantes tiene bajo desempeño en Lengua Castellana, sobre todo en la interpretación y producción oral y escrita, donde se puede notar la dificultad para comentar textos con sus propias palabras, entender y desarrollar guías, talleres, evaluaciones; es habitual que después de haber leído pregunten: ¿Qué se debe hacer para desarrollar la guía? o que manifiesten “no entiendo” lo que debo hacer; igualmente, en las evaluaciones se evidencia que, por la deficiente interpretación, sus respuestas no son pertinentes o no se ajustan a lo que se está

preguntando; al contestar preguntas orales se aprecia una situación similar, sus respuestas son incoherentes. (Betancourth & Madroñero, 2014, p.15)

Metodología: El paradigma es cuantitativo de tipo correlacional. Es cuantitativo porque plantea un problema de estudio delimitado y concreto que es ¿La didáctica enseñanza para la comprensión mejorará las habilidades de interpretación, producción oral y escrita en lengua castellana? Los análisis cuantitativos se interpretan objetivamente de acuerdo con el planeamiento de las hipótesis y se relacionan con los antecedentes y el marco teórico. (Betancourth & Madroñero, 2014, p.61).

En conclusión, se podría afirmar que “El trabajo en equipo favorece también el hacer interpretaciones adecuadas, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, escuchar sus opiniones y contrastarlas para llegar a una conclusión concertada y acertada” (Betancourth & Madroñero, 2014, p.123).

“El uso de diferentes fuentes de consulta (libros, fotocopias, internet, entre otras), le permite tener otras posibilidades distintas a lo que el maestro les transmite”. Y crea en el estudiante la autonomía para hacer su propia interpretación y sacar conclusiones pertinentes y coherentes. El desempeño de comprensión faculta al estudiante para que transmita los conocimientos adquiridos (Betancourth & Madroñero, 2014)

Para Betancourth & Madroñero (2014) la labor docente debe hacer invitación al cambio de pensamiento y propiciar una educación transformadora para estudiantes y sociedades cambiantes.

Y tiene relación con esta propuesta de investigación cuando las autoras hacen referencia a las diversas estrategias didácticas y adaptadas a la necesidad de aprendizaje del estudiante, que desarrolle, al mismo tiempo, autonomía para comprender el significado de contenidos, despertar el interés de investigar y consultar fuentes independientes de las sugeridas por el docente, hacer análisis crítico, comparativo y comprensivo porque se trata de fuentes que permitirán expandir y aprovechar sus conocimientos. De igual manera, esta enseñanza debe ser evaluada permanentemente para reconocer el proceso y los resultados al mismo tiempo.

MARCO CONCEPTUAL

Para elaborar esta propuesta de investigación se requiere de conceptos y nociones en relación con la problemática anunciada. Para lograr este cometido, es necesario consultar algunos autores que, a través de sus trabajos, han aportado perspectivas que facilitan y hacen posible tratar estos temas. Los conceptos que se tendrán en cuenta para elaborar esta propuesta de investigación son la práctica docente en la enseñanza en la comprensión de textos y sus características, que se desplegarán de acuerdo con el orden establecido jerárquicamente.

PRÁCTICA DOCENTE

Para definir el concepto de “Práctica docente” se toma como referente a Rafael Campo Vázquez, quien considera que la práctica docente es la labor que realiza el docente para hacer cumplimiento de la acción que diariamente utiliza para transmitir el conocimiento al estudiante, lo que se conoce como enseñar. Para este autor cada docente, para propiciar el aprendizaje, tiene su propia forma, a la que le adapta la estrategia didáctica adecuada para que el conocimiento que el estudiante adquiera no sólo sea de manejo dentro del aula, sino que le permita interactuar con otras personas y responder a las exigencias profesionales de la sociedad. Ello es así por cuanto cada enseñanza que se transmite debe tener como objetivo dejar una huella en el estudiante y una formación integral.

“Esta práctica docente tiene intención formativa cuando el conjunto de acciones que, consciente o inconscientemente, el profesor lleva a cabo al enseñar y tienen

como propósito permitir el aprendizaje. Son las que ejerce el maestro para poner en escena la acción educativa que se da en y desde el “aula de clase”, entendida en sentido metafórico, no como un lugar arquitectónico. Es, en otras palabras, el saber- hacer docente específico que tiene como objetivo hacer propicio el aprendizaje por parte de los alumnos. Implica re-conocer que las acciones están orientadas al otro, para promover y propiciar su formación.” (Campo, 2000, P. 17)

Es necesario que la práctica docente se lleve a cabo a través de procesos de acompañamiento en los que el docente cumple una función de guía y coordinador del aprendizaje del estudiante para desarrollar un carácter crítico, autónomo, responsabilidad en la tarea que le corresponde, indagar sobre el conocimiento que alcanzó dentro del aula y complementarlo fuera de ella; que las actividades curriculares tengan un sentido de motivación participativa en la que el docente no se base únicamente en transmitir datos y contenidos y que interactúe con el estudiante a través de una relación donde el docente y el estudiante compartan opiniones, intercambien saberes, creen interrogante y aclaren dudas y, al mismo tiempo, propiciar en el estudiante la confianza para forjar metas y alcanzarlas, es lo que el autor llama un aprendizaje recíproco donde se da, se recibe y al mismo tiempo ambas partes adquieren una enseñanza. (Campo, 2000).

Para este autor, la persona que se dedica a enseñar debe hacer de esta ocupación “su forma de vida cotidiana” (Campo, 2000, p. 15), en otras palabras, el docente debe apropiarse de su rol docente, capacitarse constantemente para asumir su práctica con el

conocimiento y elementos necesarios para que la pedagogía utilizada pueda tener el efecto que se requiere dentro del contexto educativo y formativo del estudiante. Teniendo en cuenta que esta instrucción influye de forma directa o indirecta en la formación social y cultural a quien se le transmite esta enseñanza, y para ello la sociedad encargó esta responsabilidad a las instituciones educativas porque consideró que son las más idóneas para que la formación del estudiante sea para que se desempeñe en funciones básicas y que asuma un perfil formativo, técnico y profesional que se adapte a las necesidades de una sociedad globalizada y que avanza día a día (Campo, 2000).

Los méritos que el docente y la calidad de las instituciones educativas alcanzan dentro del contexto social y cultural están en coherencia constante con la habilidad, el aprendizaje y capacidad que logra el estudiante con la enseñanza y la pericia que tiene para manifestarlos dentro de su contexto de interacción. Campo advierte, en este sentido, que la práctica docente debe mostrar resultados para poder valorar su acción.

“Dentro de la cultura la práctica docente está insertada doblemente; primero por ser práctica, y segundo por ser docente. De manera privilegiada, mediante ella se da el proceso de transformación y renovación cultural”. En esta perspectiva, las prácticas pedagógicas, por estar referidas a la cultura, necesariamente dependen de la concepción de ser humano y del mundo que se tengan”. (Campo, 2000, p. 20).

En efecto estas prácticas son constantes, variables y numerosas y deben ser coherentes con el espacio y tiempo en que se efectúan. De igual forma, para el autor estas prácticas están “supeditadas a las características de las propiedades en las que se inscriben” (Campo, 2000, p. 20). La práctica docente como tal no tiene un formato único para desarrollarse, pero deben tener una intención formativa que propicie el aprendizaje del estudiante y, para ello, es necesario que este quehacer sea participativa, comunicativa e instructiva. Participativa porque debe ir más allá del límite académico articulado con una didáctica diseñada con una estrategia pedagógica uniforme con el contexto de beneficio educativo y que abarque los intereses del estudiante y las necesidades del medio social y cultural en el que se desempeña la práctica; comunicativa porque el lenguaje que el docente utiliza debe transmitir el conocimiento de forma clara y concisa; instructiva porque el saber que el estudiante adquiera es el que le permitirá superar dificultades y alcanzar otro nivel educativo. Cuando el docente tiene un objetivo claro en su enseñanza y sabe a dónde va a llegar con su competencia, qué va a enseñar y a quién va a enseñar tendrá la facilidad de elaborar un diseño didáctico que cumpla con las expectativas de aprendizaje del estudiante y se adapte a su necesidad social y cultural (Campo, 2000).

Las prácticas pedagógicas se definen como: “acciones cotidianas que realiza el docente en su ejercicio de enseñar con la intención de propiciar en otro el aprendizaje, base de su propia formación” (Campo, 2000, P. 21). Para ellos se tiene en cuenta que el propósito y el acompañamiento que se le da al estudiante deben de ir orientadas acorde al nivel educativo de este. Vale decir que para cada nivel de la educación el currículo plantea un porcentaje de logros alcanzados y unos aprendizajes, y es allí donde el docente tiene la

tarea de proporcionarle al estudiante una enseñanza que facilite alcanzar ese límite de aprendizaje para que sea competente y que asuma cada nivel dentro de la escala de formación.

El desarrollo cognitivo y el nivel de aprendizaje del estudiante están relacionados, inherentemente, con el contexto sociocultural en el que habita y se desenvuelve, ya que hay una diferencia entre el bagaje del estudiante que vive en un entorno rural (en su contexto familiar y social la educación es muy limitada), respecto del niño que habita el entorno urbano porque interactúa con personas de un nivel educativo más avanzado. Esto hace la diferencia y crea en el docente la necesidad de adaptar, en su práctica pedagógica, una herramienta de enseñanza que ayude al estudiante en su proceso de aprendizaje dentro del aula y desde de la diversidad social y cultural. (Pérez y Roa 2010).

“Estas “prácticas cotidianas” son la mediación entre el hombre y la naturaleza posibilitando y articulando la cultura. La cotidianidad permite la repetición en la que se van creando nuevos sentidos; esa repetición cíclica da sentido al tiempo, y adquiere sentido de nueva forma” (Campo, 2000, p8).

La labor de la educación ha sido delegada a las instituciones, que están orientadas a la formación del ser humano, reconociéndolo como ser inacabado y en constante formación, construcción y transformación como una ayuda dentro de su desarrollo personal. Esta tarea le corresponde al maestro quien, mediante sus prácticas, debe enseñar,

guiar, conducir, mostrar posibilidades que abran caminos de apertura interpretativa al estudiante en medio de su contexto de interacción. Pero todo esto se lleva a cabo a través de las prácticas pedagógicas, que son las que ejerce el maestro desde el aula de clase y en su cotidianidad. La práctica docente crea lazos firmes entre maestro y estudiante, y es de allí donde se marca una relación entre ambos y cada uno tiene un rol diferente: el maestro se encarga de la formación del estudiante y el estudiante debe ser responsable de darle aplicabilidad y continuidad a la enseñanza que favorece su propia formación. (Campo, 2000)

ENSEÑANZA

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua define la palabra “enseñar” como “el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien”. Dentro de los procesos educativos el tema de la enseñanza es un tema muy complejo por cuanto los conocimientos se imparten de acuerdo con la capacidad que tiene el docente para transmitir sus conocimientos y las estrategias utilizadas para facilitar el aprendizaje del estudiante. Esta propuesta de investigación toma como referentes a Mauricio Pérez Abril, Anna Camps, Rafael Campo e Isabel Solé. Estos autores aportan conocimientos relevantes para definir el papel del docente en los procesos de enseñanza en la interpretación y comprensión en los estudiantes desde su ciclo inicial hasta nivel educativo superior.

De acuerdo con lo planteado por Campo en el tema de la enseñanza se involucran múltiples aspectos, pero, en realidad, los actores principales son el maestro y el estudiante. El autor define la práctica pedagógica como un ejercicio continuo y repetitivo y el que la

ejerce debe ser, siempre, creativo e innovador, es decir, el docente debe tomar el papel de actor principal y guía para cumplir con la tarea de enseñar y esto hace que cada uno tome en exclusivo su propio talante para desempeñar su práctica. También, es preciso recordar que el “arte de la enseñanza” es un proceso constante que va dejando marcas y huellas en las personas a las que se les transmite la información. Quien aprende, coge, prende, atrapa conocimientos de los que se ajusta y le permite comprender su medio de interacción y tener un juicio de sí mismo, propiciando en el estudiante un aprendizaje permanente (Campo, 2000, p 17).

La enseñanza con valor formativo es un proceso de enseñanza aprendizaje que requiere de la interacción entre el docente y el estudiante, pero al docente es al que le corresponde facilitarle al estudiante, a través de su ejercicio pedagógico, las herramientas necesarias para que resuelva su interrogante, y posibilite su aprendizaje lo que le ayudará a apropiarse del desarrollo de sus competencias. (Campo, 2000)

Para Pérez (2010) enseñar es “claramente un asunto político” y el docente, en la práctica de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, tiene como función principal diseñar situaciones didácticas que excedan los límites de la escuela, enseñar a sus estudiantes a superar sus dificultades que, al mismo tiempo, le permitirá desarrollar sus propios conocimientos e ideas dentro de su proceso de formación (Pérez, 2010, p.17).

“Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la enseñanza (Coll, 1990, citado en Solé 1992, p.64) la enseñanza es entendida como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes”. Este apoyo del docente, a través de su enseñanza, es el que el estudiante requiere para facilitar el aprendizaje, edificar sus conocimientos, lograr apropiarse del saber que adquiere para tener cada día un progreso significativo en su formación. Para la autora esta tarea es irremplazable ya que es al docente a quien le corresponde abrir el camino para que el niño pueda trazarse metas y alcanzarlas y ello permite seguir avanzando en su proceso educativo.

Desde la concepción constructivista, la autora propone, para el proceso de enseñanza de la lectura:

“Un proceso de construcción en conjunto según (Edwards y Mercer 1998, citado en Solé 1992, p.64-65). En este proceso, a través del cual el maestro y sus alumnos pueden compartir progresivamente universos de significados más amplios y complejos y dominar procedimientos con mayor precisión y rigor, de modo que unos y otros sean también progresivamente más adecuados para entender e incidir en la realidad. En este caso para comprender e interpretar los que están presentes dentro de esta realidad”.

El alumno debe tener la responsabilidad de apropiarse de sus conocimientos y complementar sus tareas a través de estrategias propias de la investigación que le ayudará a ser autónomo en su aprendizaje ya que el docente es coordinador o facilitador de la información que él requiere dentro de su proceso de transformación, para ello la autora

utiliza el término “construcción conjunta” (Solé 1992, p.65) porque, aunque hay una interacción constante entre el docente y el estudiante, cada uno debe asumir la tarea que le corresponde.

“El profesor ejerce una función de guía y facilitador” (Coll, 1990, citado en Solé 1992, p. 65). Es preciso darle la herramienta dispensable y el conocimiento pertinente para que el estudiante, poco a poco, se vaya apropiando de la enseñanza hasta que alcanza el objetivo de su trabajo y, a su vez, estos conocimientos sean aplicados de forma responsable y productiva. En este proceso el docente es el que debe guiar al estudiante, pero en conjunto con los padres o un tutor que forme parte de la construcción y formación en la educación del alumno.

Wood, Bruner y Ross, 1976 citados por Solé 1992 p.65, utilizan la “metáfora del andamiaje” para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto al aprendizaje del alumno. Según los autores un andamio tiene la función de convertirse en soporte y se requiere que el proceso de enseñanza el docente sea la guía del estudiante para facilitar su aprendizaje. Esta guía del docente es fundamental cuando el estudiante está iniciando su proceso educativo, teniendo en cuenta que hay contenidos que se le dificultan aprender y comprender, es entonces cuando el docente puede establecer una orientación que le posibilite entender e interpretar el saber. No se trata de resolver los problemas del niño, sino proveer más recursos para solucionarlos. ¿De qué manera? Con el apoyo en la transmisión del aprendizaje y con el aporte en la edificación de las estructuras de los conocimientos del educando.

De forma semejante para Camps un “andamio” tiene sentido cuando el profesor desempeña un papel de mediador, que les proporciona a sus estudiantes principiantes los instrumentos necesarios para que puedan desarrollar habilidades que les permita solucionar las diversas dificultades que se presentan en la constitución de los trabajos que se plantean dentro del contexto educativo. Y aun este andamiaje le permite el estudiante alcanzar metas que no sería posible alcanzar sin ayuda. (Camps, 2003).

Para Vygotsky (1995) “el andamiaje” es visto como una ayuda, guía, apoyo o instrucción que recibe el niño para facilitar su proceso de aprendizaje, que le brinda una clave más útil y eficiente en su progreso intelectual y le permite mejorar su rendimiento escolar, resolver problemas, aclarar dudas y conseguir metas. Se infiere, de esta propuesta, que, con ayuda, todo niño puede hacer más que lo que puede por sí solo dentro de sus límites establecidos por su desarrollo.

Finalmente, se concluye este apartado con la idea de que acompañar académica y afectivamente a los estudiantes, como si se tratara de una experiencia de formación, además de unas estrategias cognitivas, ampliarán su perspectiva del mundo, desarrollar un espíritu crítico, argumentar sobre lo leído, analizar diferentes puntos de vista y hacer comparaciones, apropiarse de la idea central de los textos y plantear interrogantes, resolver sus dudas y enriquecer su vocabulario dentro del contexto social, educativo y cultural

enfocado en la enseñanza de la interpretación de textos, contexto y desarrollo interpretativo del lector.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

“Aunque los niños posean numerosos y pertinentes conocimientos acerca de la lectura y la escritura, el tipo de instrucción que reciban influirá en el tipo de habilidades que irán adquiriendo” (Solé, 1992 p. 50). Estos conocimientos se van desarrollando desde su contexto familiar, social y cultural mediante la interacción, comunicación y el lenguaje gráfico y representaciones de uso común tales como escuchar, repetir, pronunciar, escribir palabras para dar significado, entre otras. Estas estrategias forman parte del proceso de enseñanza del lenguaje previo que va formando al niño inicialmente, y en el momento que el niño comienza su proceso académico al docente le corresponde, a través de su metodología didáctica y eficaz, pulir y edificar en el estudiante esos significados para que aplique la interpretación y comprensión en su proceso lector (Solé, 1992).

El niño aprende en la medida de que es capaz de utilizar integralmente diversas estrategias, y esas estrategias deben ser enseñadas para comprender, el niño puede beneficiarse tanto del contexto de una frase que le resulta conocida para aventurar el significado de una palabra nueva inserta en ella, como su experiencia en correspondencia. (Solé 1987, citado por solé, 1992, p. 51).

Igualmente, para la autora, un buen lector es el que usa las estructuras del texto y las asocia con sus conocimientos para comprender el tipo de texto y la intención comunicativa del autor para darle la aplicación adecuada (Solé, 1992).

La lectura y la escritura como sistema complejo se benefician del uso combinado de diferentes estrategias que permiten su creciente dominio. Para ello, es necesario romper con la idea de que “existe un solo camino” para ir construyendo, nociones adecuadas acerca del código y para hacerse usuario eficaz de los procedimientos de leer y escribir, la enseñanza debe ser una aproximación amplia, no restrictiva de la lectura y escritura.

Solé propone unas estrategias que deben tenerse en cuenta en el proceso educativo:

Si se aprovechan los conocimientos previos del niño, es posible ampliar la idea global que este tiene de algunas palabras, de lo contrario la escuela tiene el deber de propiciar las oportunidades para que los conocimientos del niño se edifiquen.

Aprovechar las incógnitas de los niños sobre el sistema para interiorizar en su conocimiento metalingüístico lo que le permitirá introducir las normas de comunicación.

Cultivar y ampliar los conocimientos anteriores, en general, para que el niño pueda utilizar el contenido e indagar los significados de las palabras que él desconoce.

Usar completamente y, al mismo tiempo, todas las estrategias en actividades que enriquezcan los conocimientos de los niños porque la instrucción que reciben podrá favorecerlos en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Solé, 1992).

Para Pérez y Roa (2010) estos conocimientos previos que el niño ya posee antes de llegar al aula de clase tienen que ver con la oralidad. Este lenguaje oral parte de la necesidad que tiene el niño de comunicarse con las personas que convive diariamente, donde juegan un papel importante las personas mayores entre otras, y es allí donde el comienza a edificar cada palabra y a reconocer su voz y la de otros, para crear en el niño una participación dentro de la sociedad y la cultura en la que interactúa a diario, con ello se puede decir que el niño antes de llegar a la escuela ya tiene unas bases de lo que es la comunicación y que desarrolle su lenguaje de acuerdo con las necesidades comunicativas del medio en el que se desarrolla. Esta interacción con su entorno social, también le permitirá reconocer la cultura escrita y descubrir que hay diversidad de textos escritos, a través de situaciones cotidianas en las que está presente el texto escrito, permitiéndole investigar el mundo del lenguaje, hacerse preguntas de los textos, funciones y características de la escritura, es decir, los niños llegan a la escuela con preguntas, explicaciones e hipótesis sobre la cultura escrita y el lenguaje escrito, y es allí donde la función del docente es diseñar una estrategia didáctica interesante con desafíos que demande resultados, “ y que permita empujar lo ya iniciado y complejizar las comprensiones e hipótesis sobre el lenguaje escrito” (Pérez y Roa 2010 p 23). En otras

palabras, crear espacios para que el niño pueda comprender, aclarar sus interrogantes y construir su saber a partir de esos conocimientos previos.

Por esta razón para solé (1992) en la enseñanza inicial de la lectura, el niño debe interactuar contantemente con la lengua escrita, en la que el docente plantee una didáctica funcional para que los estudiantes desarrollen actividades dentro del aula, que sean participativas y comunicativas, representativas e informativas en tanto la escritura sea la base del aprendizaje, para ello el texto escrito debe estar dentro del aula de forma pertinente, en los libros, carteleras, mensajes de anuncio, cartas, tarjetas entre otros. Igualmente, para la autora el uso pertinente de la lectura y la escritura dentro de la escuela es el que promueve al estudiante a desarrollar hábitos de lectura, aprender a escribir y comprender e interpretar lo que lee. Como bien es claro que para una buena lectura es necesario tener libros pertinentes, también es necesario que este proceso de lectura se dé con un acompañamiento y un eje motivador como la lectura en grupo para que haya una comprensión de lo leído entre pares y se desarrollan preguntas y se aclaran interrogantes y al mismo tiempo ver a otros leyendo, los padres, abuelos, maestro entre otros, creando en el niño una motivación y un ejemplo a seguir, herramientas que son necesarias para que el aprendizaje del estudiante sea efectivo y provechoso.

Una gramática es un sistema de reglas, categorías y definiciones que abarcan el sistema de una lengua y sirve para explicar el sistema de normas que forman la base de la producción y la comprensión de los enunciados de una lengua determinada. Estos enunciados lingüísticos tienen estructuras en diferentes niveles. Un nivel físico, como una

serie de ondas sonoras, un nivel fisiológico, como una serie de movimientos de los órganos fonadores y el nivel auditivo, que tienen como consecuencia las manifestaciones físicas del habla. (Van Dijk 1992, p. 32).

A lo anterior se podía agregar que la gramática es muy importante en el desarrollo intelectual y cognitivo del niño, ya que tiene que ver con la pronunciación de palabras, sonidos, estructuras fonéticas, comprensión de enunciados de una lengua específica entre otros. Esta gramática tiene estructuras fonéticas que unidas a la escritura le facilita al niño organizar palabras, frases, pronunciación y ayuda a la construcción de oraciones, lo que quiere decir que la gramática es un elemento funcional que permite que el niño pueda avanzar en el lenguaje y comprender mejor el significado de las palabras y se unifican las oraciones que forman un párrafo para luego dar origen a un texto.

NIVELES DE ANÁLISIS

Para la comprensión, el análisis de diversos tipos de textos, según los Lineamientos curriculares de lengua castellana y literatura se deben realizar con estos tres niveles:

Nivel intratextual. Tiene que ver con estructuras semánticas y sintácticas, las microestructuras y las macroestructuras, lo mismo que el manejo del léxico particular y las estrategias que garantizan coherencia y cohesión global de los textos, sus elementos y la organización general de los mismos.

Nivel intertextual. Tiene que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos, en el trabajo sobre este nivel se pone en juego la competencia enciclopédica y literaria.

Nivel extratextual. Hace referencia al orden pragmático, que tiene que ver con la reconstrucción del contexto o situación comunicativa en el que se producen o aparecen los textos, el componente ideológico y político que subyace a los mismos... “la comprensión textual se basa en la comprensión contextual y los componentes cognitivos, morales y expresivos del acervo cultural de saber a partir del que el autor y sus contemporáneos constituyen sus interpretaciones, pueden alumbrar el sentido del texto”. Es evidente que el trabajo sobre este nivel se pone en juego, especialmente, la competencia pragmática (MEN 1998 p. 36).

Debido a la necesidad que tiene la sociedad para comunicarse, bien sea a través del lenguaje oral o escrito, de acuerdo con el contexto, encontramos una diversidad de textos escritos tales como: narrativos, explicativos, argumentativos, científicos, institucionales y periodísticos. Los estudiantes estarán en condición de comprender, interpretar, analizar y argumentar textos de acuerdo con sus necesidades comunicativas, teniendo en cuenta el lenguaje y un medio de expresión verbal y no verbal como imágenes, símbolos entre otros, pero, a su vez, son utilizados como medios de comunicación.

ARGUMENTACIÓN

La argumentación es considerada como una actividad discursiva, que lleva a cabo el locutor con una intención: influir en los destinatarios de su discurso. Quien argumenta tiene como objetivo convencer a otras personas de que su representación del mundo es equivocada y que deben adoptar otra (Schneuwly, 1988, citado en Camps 1995 p.52).

De igual forma esta argumentación debe estar basada en argumentos lógicos y muy claros, bien sea oral o escrita, ya que para la autora hay una diferencia entre el argumento oral y escrito, ya que, en la argumentación oral, el diálogo se presenta frente a frente desde diferentes puntos de vista para que el argumento se conciba a partir de la apreciación del interlocutor, mientras que en la argumentación escrita no se necesita que los receptores estén *in situ* sino que el escritor debe crear la imagen acorde a los argumentos y al contexto donde se desarrolla dicha argumentación (Camps 1995).

La argumentación se da desde un enfoque participativo, pero de forma organizada, no se trata solamente de dar una opinión o una idea sin bases claras o bien fundamentadas, de allí es donde un argumento exige tener coherencia y no basarse en contradicciones, por el contrario, este argumento debe ser bien fundamentado ya que enfoca a los participantes a determinar la conclusión de determinado tema basándose en ideas que se dan a través de argumentos. La argumentación se desarrolla dentro de un contexto diverso pero el lenguaje que se utiliza debe ser claro y respetuoso para que la idea expuesta permita sacar una sola

conclusión coherente y convincente para el público que se quiere persuadir y a su vez cambiarle de parecer dentro del proceso de argumentación.

Para Dolz (1995) la argumentación tiene como objetivo atraer o convencer al otro de su propio punto de vista o tratar de modificar su opinión. En esta argumentación no solo interviene el argumentador y el destinatario sino también el lugar social, por ejemplo, la escuela determina los roles sociales de los diferentes actores y condiciona sus posiciones.

TEXTO

Un texto por lo general debe tener una intención comunicativa, escrito con la finalidad de dejar un mensaje en sus lectores; mensaje que es comprendido e interpretado de acuerdo con el contexto social, cultural y educativo de interés, cada texto tiene diversidad de sentidos ya que pueden hacer referencia a una gran variedad de temas. Actualmente los textos no solo están dispuestos de forma escrita, sino que además se pueden encontrar de forma virtual ya que con los avances tecnológicos se emplean otras formas para que los lectores tengan acceso al conocimiento acorde a la necesidad y facilidad de adquirirlo (MEN, 1998).

También se define el texto como un tejido de significados que obedece a reglas y estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas, usadas en un contexto específico y se refieren a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es socio-comunicativa (MEN, 1998, p 49).

Según (Martínez, 1994 citado por MEN 1998) aludir a la noción de texto equivale a hacer referencia a un conjunto de interacciones que se dan dentro de un grupo social donde sus integrantes utilizan determinado lenguaje para comunicarse entre sí, pero una vez estas estructuras se recopilan a través de un “sistema semántico “(Martínez 1994 citado por MEN 1998 p. 49) dando forma a un texto, a lo que se le puede agregar que un texto es la organización simbólica del habla de forma organizada, estructurada, con sentido lógico y comunicativo.

En síntesis, lo que determina al texto no es la extensión sino la intención comunicativa, la cual está, a su vez, determinada como la manera en la que las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema. (Martínez 1994 citado por MEN 1998 p. 49)

Igualmente, para el autor, el volumen del texto no establece si es bueno, malo o interesante, sino que el lector tenga la capacidad de comprender lo leído y pueda darle un significado práctico y aplicable dentro del contexto educativo y formativo, y para ello es necesario que este texto tenga un lenguaje claro, el contenido sea interesante y que cumpla con las expectativas de aprendizaje del decodificador, bien redactado y organizado de acuerdo con la regla general.

Finalmente, un texto debe estar muy relacionado con diferentes puntos de vista, pero con un objetivo general, en el que la idea central tenga un hilo conductor que se enlace

con el argumento del tema, dándole al lector, desde el comienzo, una idea del tema y despertando el interés de comprenderlo desde su punto de vista, aprender de forma detallada y productiva, ya que, de acuerdo con la claridad y el sentido, así mismo será el aprendizaje del lector.

TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Los textos argumentativos atacan o defienden un tema en específico, a través de una justificación, con el fin de convencer al destinatario con el uso de sus razones, la finalidad del argumentador es probar o demostrar una idea o tesis, refutar o persuadir al destinatario sobre opiniones, actitudes o comportamientos, como argumento.

Aunque estas opiniones sean discutibles, el objeto perseguido por el argumentador consiste en valorar las opiniones del destinatario, para crear (o crearse) un nuevo sistema de convicciones, para convencerlo de su propio punto de vista o para persuadirlo para cambiar su idea u opinión.

Para Dolz los géneros argumentativos dependen, en gran medida, del lugar social en el que se producen (textos jurídicos, editoriales, sermones, lemas publicitarios, panfletos, institucionales, académicos, políticos, etc.).

Cuando los argumentos se presentan por escrito, en un ámbito académico, las instituciones educativas deben ser coherentes (Dolz, 1995 p 68). Además, este autor plantea dos estructuras bases para para formar el argumento de un texto:

La *conclusión*: la opinión explícita que se quiere apoyar

Las *razones*: sirven de justificación o de apoyo de esa opinión.

Para Van Dijk (1992) un texto está organizado de acuerdo con el argumento y la intención comunicativa, lo que quiere decir la comprensión que el individuo le da al mensaje y la influencia que este tiene en su aprendizaje acorde al conocimiento que genera, de igual manera la forma en que una persona se expresa y el lenguaje que utiliza son los que determinan el rol o labor que el individuo ocupa dentro de las estructuras sociales.

Igualmente, para el autor las clases de textos se producen acorde a la intención “pragmática y social” y al mismo tiempo difieren conforme al medio y contexto comunicativo y espacio de interés formativo tales como (religiosos, jurídicos, provinciales o institucionales).

Dentro de la producción de textos se puede agregar que cada texto tiene una intención comunicativa, donde el mensaje transmitido tiene la intención de influenciar en el conocimiento y la actitud del individuo un cambio a partir de la comprensión que este hace del texto leído, también podemos agregar que los textos se producen acorde a la intención

manifiesta del destinatario, donde se involucra el grupo social, político, cultural y educativo al que el emisor remite el argumento.

También el autor hace referencia de la sociología general de la comunicación. La sociología que estudia la elaboración de los textos tiene la tarea específica de demostrar cómo se manifiestan las relaciones de poder, jerarquía y fuerza, funciones, papeles, niveles y clases en las posibles estructuras de textos de los individuos, grupos o instituciones afectados. (Van Dijk, 1992, P. 23)

Finalmente, hay una diferencia entre los textos argumentativos, expositivos, informativos, institucionales. En los textos argumentativos el autor expone su punto de vista de determinado tema y defiende su opinión, con el objetivo de convencer y cambiar la idea del lector, a diferencia de otros textos en los que sólo se expone una idea y se transmite una información sin el punto de vista del autor, con la finalidad de aportar conocimientos al lector.

LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Para definir el concepto de lectura, la comprensión lectora y los factores que inciden en los procesos de la comprensión se toman como referente los Lineamientos curriculares y los Estándares de Calidad, emanados del Ministerio de Educación Nacional. En este mismo sentido, se sugiere leer el texto de Luis Alfonso Ramírez. “Del texto al discurso y sus gramáticas para la enseñanza de la comunicación y el lenguaje” (2003). En este texto hay

una concepción muy mesurada de las implicaciones que tiene la comprensión lectora y, al mismo tiempo, se hace una crítica a ciertas políticas de Estado que no contribuyen a los avances de lecto-escritura.

LECTURA

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre textos, el contexto y el lector, la interacción conjugada de estos tres son los que determinan el proceso de comprensión”.

“Esta comprensión es un proceso interactivo en el que el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, donde se relacionan la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños” (Lerner, 1984) citado por (MEN 1998 p. 47). Para el autor los textos que el niño utiliza en su proceso de lectura deben tener un contenido detallado, con gráficos, e ilustraciones que se adapten a su nivel de conocimiento y su ritmo de aprendizaje, con el objetivo de que él tenga la facilidad de relacionar objetos o cosas, comparar, organiza, agrupar y enumerar ideas, elementos entre otros, cuando el niño es consciente de este conocimiento y tiene la destreza de comprender el texto acorde a su capacidad cognitiva y a la vez puede buscar estrategias para representar y organizar la información que adquirió de forma clara, lógica y gradual, se puede inferir que el texto leído le posibilitó un nuevo aprendizaje (Lerner, 1984) citado por (MEN 1998).

Montenegro y Haché, (1997 p 45), citado por MEN 1998 p. 47, admite que la comprensión de lectura de un texto es como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto.

Para el autor, los elementos que forman parte del proceso donde un sujeto edifica sus conocimientos es discutible ya que para él cada lector comprende un texto de acuerdo con su capacidad intelectual y a la idea que este se haga de la lectura, su conocimiento previo, el contexto social y cultural de interacción, y su situación emocional, lo que quiere decir que diferentes lectores comprenden de manera distinta el mismo texto. En otras palabras, cuando un lector reproduce una idea a partir de la información que adquirió del texto que leyó, y este tuvo la habilidad de darle un sentido lógico a esta información se puede decir que el sujeto a través de la comprensión enriqueció su conocimiento y al mismo tiempo el texto leído le proporcionó un nuevo aprendizaje (Montenegro y Haché, 1997 p. 45, citado por MEN 1998)

Lo anterior permite afirmar que el lector y el texto crean un vínculo afectivo, teniendo en cuenta que el lector, de buenas a primeras, no hace una percepción del texto, sino que poco a poco dándose un tiempo oportuno, mediante un proceso de lectura y relectura y dialogando cada día con él, conociéndolo para luego de forma paulatina

construir significados. En este proceso de lectura juega un papel muy importante la mente y el lenguaje. La mente está en capacidad de procesar, comprender y producir la lectura y el lenguaje es la forma como se expresa y le da significado a la lectura. Cuando el estudiante se apropia de la lectura se crea en él un hábito de leer con frecuencia y esto conlleva enriquecer su conocimiento y mejorar la calidad de la educación desde los diferentes niveles educativos.

También se puede añadir que la lectura debe ser crítica y activa para comprender y escudriñar el texto con profundidad de acuerdo con la escala de lectores.

Igualmente, para el autor, la esencia de una lectura es cuando se hace una comprensión del texto que se lee, ya que el significado de la comprensión es que el lector sea capaz de analizar, criticar, dar una interpretación personal de la lectura, reconocer la idea central del texto y relacionar cada idea para luego sacar una conclusión, en otras palabras comprender un texto significa apropiarse del texto y que el conocimiento que produjo sea productivo dentro de las expectativas de aprendizaje (Montenegro y Haché, 1997 p. 45, citado por MEN 1998).

Para Goodman 1982 p. 45, (citado por MEN 1998, p. 48). La comprensión lectora está determinada por el lector, texto y contexto.

Dentro de los procesos que facilitan u obstaculizan el proceso de comprensión lectora, el MEN hace énfasis en tres estrategias cognitivas: la predicción, la inferencia y el muestreo. Se trata de estrategias básicas, utilizadas por todos los lectores buenos o deficientes para construir significados. “Todo lector, conscientemente o no, muestrea, predice e infiere; la diferencia está en la eficacia con la que usan estas estrategias, lo cual está en el conocimiento previo que el lector posee de los temas que lee”. (MEN 1998 p 48).

Además de estas tres estrategias básicas que el MEN (1998) plantea, todo lector eficaz utiliza, de forma consciente, otras dos estrategias que permiten el control del proceso lector; estas son la verificación que es la que constata si lo que el lector predijo o infirió en su proceso de lectura es correcto o no; y la segunda es la autocorrección, en la que el sujeto se hace conciencia de las deficiencias de su proceso lector. Ambos procesos son esencialmente cognitivos, es decir, el autor los realiza internamente, no es necesario que se manifieste de forma verbal. (MEN 1998, p. 48).

Además de los anteriores factores, el MEN (1998) considera necesario otros factores para comprender mejor la forma en la que el lector logra la comprensión lectora: los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (MEN 1998 cita a Alliende, 1982, p. 49).

De igual forma, para Van Dijk, dentro del proceso de comprensión, interpretación y producción de textos la psicología cognitiva juega un papel relevante porque es el campo de

funciones psíquicas más “complejas” y “elevadas”, tales como hablar, entender, pensar, solucionar problemas, entre otros. De igual manera, intervienen otros factores, por ejemplo, las emotivos y los afectivos; se puede estar enfadado, triste, alegre o tenso mientras se lee o escucha un texto, de igual manera puede ser inverso, estos factores emotivos también pueden ayudar a establecer las características del texto (propiedades o estructuras textuales) en las que juegan un papel preponderante la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática (Van Dijk p 172, 176).

Entre muchas definiciones se tendrán en cuenta las siguientes:

Una construcción formal semántico sintáctica usada en una situación concreta y que se refiere a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes, su importancia es socio- comunicativa. Constructo teórico abstracto que suele llamarse discurso.

El Ministerio de Educación (MEN 1998, cita a Halliday, 1982) define el texto como forma de conducta social cuyo objetivo es el significado que constituye un sistema social, pueda ser intercambiado entre sus miembros; primero ha de representarse en alguna forma simbólica, susceptible de intercambios (la más utilizable es la lengua); de esta manera, los significados se codifican a través del sistema semántico que los hablantes materializan en forma de texto.

Finalmente, el MEN 1998 cita a Martínez (1994, pág. 34) sostiene que el texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el significado de un texto.

En conclusión, el texto más allá del volumen que tenga, y la intención comunicativa, debe propiciar al lector una comprensión y un análisis realizado desde su propia interpretación y permitir en el lector un nuevo conocimiento a partir de la comprensión de la lectura del texto. De igual forma tener en cuenta que dentro del proceso lector hay factores que pueden dificultar o facilitar su comprensión tales como el contexto, el vocabulario y la forma como se redacta el texto entre otros.

En este sentido, las condiciones que implican el acto de la lectura, de acuerdo con el MEN (1998), son tres tipos de contextos.

1. Textual: está representado por la idea presente antes y después de un enunciado, es decir, las relaciones intratextuales que permiten la delimitación y construcción de un significado, en otras palabras, las relaciones que establece un enunciado con aquellos que lo rodean en el mismo texto. Las palabras y las oraciones, por sí mismas no comunican, lo hacen a medida que se van relacionado entre ellas para comunicar algo en particular.

2. El extratextual: compuesto por factores como el clima, la posición y el espacio físico en el que se realiza la lectura puesto que se trata de un proceso lingüístico y cognitivo y la mente del lector es la que procesa los significados de un texto, y estos factores periféricos afectan la comprensión textual.
3. El psicológico: se refiere al estado de ánimo del lector en el momento de leer el texto. Para Goodman 1982 p. 45, citado por MEN 1998, p. 49).

Para Van Dijk (1992) “una teoría cognitiva no solo debe explicar cuáles representaciones de superestructuras tenemos en nuestra memoria, sino también cómo se producen en determinado proceso de interpretación” (p.143)

Desde este punto de vista, es oportuno decir que el docente es quien ha de crear las condiciones y las estrategias pedagógicas para que el estudiante encuentre su aprendizaje y, para ello, desde el campo de la lecto-escritura, es necesario disponer de diversos materiales en el aula que respondan y suplan la necesidades y funciones de la lectura ya que de esta elección de estos materiales dependerá el interés que los estudiantes mantengan sobre lo que leen.

Para el proceso de selección literaria es menester tener en cuenta las funciones o fines de la lectura, los soportes, los temas, los géneros, estilos, épocas y origen geográfico para que se garantice el acceso a la cultura universal.

Uno de los objetivos generales de la Educación Básica es desarrollar habilidades para la comprensión lectora, la decodificación y el uso del código lingüístico de manera apropiada. Así mismo, desarrollar habilidades para la escucha, habla y expresión correcta en el uso del lenguaje.

Gracias a esto se permite ampliar el aprendizaje de la comprensión lectora para hacer uso de estrategias en esta habilidad, en la que se involucran aspectos cognitivos de decodificación y comprensión a través de herramientas didácticas.

Si las prácticas pedagógicas de los docentes se encaminan al desarrollo de habilidades lectoras en los educandos que se encuentran a su cargo, entonces habrá adquisición de dichas habilidades lectoras que están enmarcadas en diversas estrategias como las mencionadas anteriormente, las cuales deberán verse reflejadas en una lectura crítica que el estudiante sea capaz interpretar y comprender, de una forma lógica, diversos textos. Una de las finalidades de la educación es crear estudiantes autónomos con habilidades de expresión y comunicación con el propósito de que pueda interactuar de forma abierta dentro de su marco social, cultural y educativo. El docente, a través de la práctica de enseñanza, posibilita el aprendizaje del estudiante, pero es el estudiante el que tiene la responsabilidad de aplicar estos conocimientos de forma eficaz dentro del contexto de interacción habitual.

DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se ha decidido por un enfoque etnográfico y un paradigma cualitativo porque el trabajo se enfatiza en la observación de una población ya definida: docentes de español y literatura de 5° de primaria de la institución Educativa Agropecuaria Bernardino Becerra Rodríguez (Rural) que se encuentra en el Municipio del Río Quito y la Institución Educativa santo Domingo de Guzmán (urbana) en el municipio de Quibdó.

Según Murillo y Martínez (2010) el enfoque etnográfico permite hacer un análisis interno del contexto educativo en el que se efectúa la investigación y, al mismo tiempo, permite al investigador o etnógrafo hacer su propia interpretación. Cuando el investigador explora los acontecimientos que se dan dentro del contexto educativo, en este caso el aula de clase, obtiene datos específicos para desarrollar su investigación.

También, para las autoras, la investigación etnográfica permite explorar acontecimientos que se dan dentro del aula y advertir cómo influyen estos acontecimientos en los procesos de aprendizaje del estudiante, cuáles son las dinámicas que producen estos acontecimientos y la relación de acompañamiento de los factores involucrados, en este caso, el docente, el estudiante y los factores sociales y culturales que intervienen en esta comunicación.

Dentro de esta investigación el enfoque etnográfico ayuda a observar cómo se dan las prácticas pedagógicas dentro del aula de clase para la enseñanza de la comprensión de

textos que, en última instancia, facilite la información necesaria para desarrollar esta investigación. Igualmente, permite caracterizar el ejercicio docente y los recursos que usa para su enseñanza y, al mismo tiempo, indagar sobre la concepción del docente sobre la noción de enseñanza de comprensión lectora de textos de los estudiantes de 5° grado de primaria de la institución Educativa Agropecuaria Bernardino Becerra Rodríguez (Rural) que se encuentra en el Municipio del Río Quito y la Institución Educativa santo Domingo de Guzmán (urbana) en el municipio de Quibdó.

Para Murillo y Martínez (2010) el paradigma cualitativo se utiliza en investigación para reconocer a los sujetos que están interactuando constantemente dentro del contexto de investigación, y al mismo tiempo, permite hacer una observación detallada del comportamiento de los sujetos, el lenguaje de comunicación y la apreciación del desarrollo de sus actividades tanto interna como externa con el objetivo de aplicar instrumentos que facilitan recoger la información durante la investigación y analizar sus resultados.

Esta investigación tiene un paradigma cualitativo porque permite hacer un estudio detallado de las prácticas que el docente utiliza dentro del aula para la comprensión lectora de textos. También ayuda al investigador a interpretar, examinar y evaluar los resultados de la práctica mediante una interacción entre el investigador y el docente dentro del aula y el marco educativo y, sobre todo, identificar los vínculos del docente y el estudiante en el proceso de enseñanza de la comprensión de lectura de textos, las necesidades de aprendizaje, las herramientas establecidas, el lenguaje utilizado, la actitud del docente y la

perspectiva del estudiante para asumir su proceso de aprendizaje y procesar la información adquirida.

Esta investigación asume la técnica de observación para caracterizar la enseñanza dentro del aula de clase y reconocer si esta práctica posibilita el aprendizaje del estudiante, en este caso, la comprensión lectora de texto. Igualmente, la observación admite detallar y describir las actividades que el docente plantea, conocer el ámbito escolar en el que se dan las prácticas, identificar el contexto educativo a quien va dirigida la práctica de enseñanza, cuál es el tiempo empleado para el desarrollo de la enseñanza y cómo se involucra tanto el docente como el estudiante dentro de la trama del saber.

Cuando el investigador realiza una **observación**, requiere como instrumento **un diario de campo**. En el diario de campo se registran aquellos hechos observados con todos sus detalles para luego analizar los resultados, teniendo en cuenta que estos registros deben tener una redacción clara y auténtica lo que ayudaría a cumplir con los objetivos que plantea esta investigación.

Igualmente, aplicar como técnica una entrevista que también para recoger información y, al mismo tiempo, tener un panorama más acertado de los participantes del grupo. Para realizar la entrevista el investigador debe tener preguntas previas como guía para recolectar la información. Como se ha sugerido anteriormente, una entrevista no tiene una estructura concreta para hacer las preguntas, pero debe ser organizada y estructurada.

Por estas razones expuestas, se ha decidido, por conveniencia de quien investiga, que la entrevista se haga a cinco docentes de 5° de primaria de español y literatura para conocer la práctica de enseñanza que utiliza para la comprensión lectora de textos argumentativos.

Para Troncoso y Daniele (2004) la entrevista semiestructurada debe adaptarse al contexto en estudio, en este caso docente, estudiante y práctica docente de enseñanza, las condiciones educativas que incluyen los instrumentos utilizados por el docente para propiciar el aprendizaje al estudiante, el ambiente en el que se llevan a cabo las actividades y el contexto social y cultural educativo de interacción. Igualmente, esta entrevista debe definir un cuestionario, tener contacto con el entrevistado y determinar lugar, hora y fecha ya que la estructura de la entrevista estará en coherencia con el objetivo y las necesidades de la investigación.

Para realizar la **entrevista** se requiere de un instrumento o guion. **Un guion** es la lista de preguntas que se requieren para entrevistar a la persona o personas que van a suministrar la información que se necesita para el desarrollo de la investigación. Esta lista de preguntas debe ser organizada, detallada, relacionada con el contexto y en coherencia con la información que se requiere para conocer la práctica docente en la enseñanza de la comprensión lectora.

POBLACION Y MUESTRA

Este trabajo se realizó en las instalaciones de la institución Educativa Agropecuaria Bernardino Becerra Rodríguez (rural) que se encuentra en el municipio del Río Quito y la Institución Educativa Santo Domingo de Guzmán (urbana) en el municipio de Quibdó.

La Institución Educativa Agropecuaria Bernardino Becerra Rodríguez es un establecimiento educativo que se encuentra en el municipio de Río Quito, el cual se encuentra ubicado en el norte del departamento del Chocó y está rodeado por el Río Quito que es uno de los principales afluentes del Atrato. La principal actividad económica de sus habitantes es la minería, la cual está basada en la extracción de oro y platino.

La Institución cuenta con una población estudiantil de 560 estudiantes los cuales son el 98% afrodescendientes y el 2% restante entre población indígena y mestiza y ofrece todos los niveles académicos desde Preescolar hasta la Media.

Los estudiantes son niños que se encuentran entre 10 y 15 años de edad, la mayoría, bajo el cuidado de sus abuelos con necesidades económicas muy marcadas por la situación del contexto (fuentes de producción insuficientes), solo dos comidas al día, algunos deben trabajar la minería los fines de semana con los padres y así ayudar en el sustento y obtener alimentos; la mayoría de las familias carece de la presencia paterna, por tanto, las madres son cabeza de familia.

Cabe resaltar que, aun con las necesidades expuestas, los niños son muy alegres, les gusta el deporte, el fútbol y natación son sus favoritos, con un amor por el baile y la danza que da cuenta de unas raíces bien marcadas, pese a ello siguen adelante y construyen sueño cada día sin importar que puedan repetir algún grado durante su escolaridad.

Institución Educativa Santo Domingo de Guzmán (urbana).

La Institución Educativa Santo Domingo de Guzmán se encuentra ubicada en el municipio de Quibdó. El municipio de Quibdó se encuentra a orillas del Río Atrato, uno de los principales afluentes del país, es una zona de alta pluviosidad y está situada en la margen derecha del Río Atrato. Se encuentra a 43 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura aproximada de 28°C, tiene un área de 3337,5 km² con una población de 115 711 habitantes aproximadamente, de la cual el 65% se encuentra en el área urbana y representa el 35% del total del Departamento. Quibdó es la capital de uno de los departamentos con más riqueza natural y forestal del país con un clima cálido húmedo y su economía está basada en la minería y la agricultura como el plátano, banano y frutas tropicales. Tiene transporte aéreo, fluvial y terrestre para comunicarse con las ciudades principales del país y los municipios que corresponden al Departamento.

La Institución Educativa Santo Domingo de Guzmán está ubicada en la zona urbana del municipio de Quibdó, en el barrio que hace honor al nombre de la institución educativa.

La institución educativa tiene una población estudiantil de 970 estudiantes los cuales el 99% son afrodescendientes y el 1% restante entre la población mestiza e indígena, ofrece los niveles académicos de preescolar a 5° e incluye los programas de ciclo y aceleración de primaria en la jornada de la tarde. En la sede principal y en la sede El Porvenir está dividido entre la jornada mañana y tarde, y el bachillerato de 1 a 6 en la sede principal en la jornada de la mañana. Esta institución es mixta y los estudiantes son niños entre los 9-13 años de edad, la mayoría vive dentro del barrio y otros estudiantes viven en barrios aledaños. Los estudiantes forman parte de familias constituidas por padres, madres y hermanos; en otros casos, son hijos de madres solteras y en pocos casos viven con abuelos o solo con el padre, también se puede decir que son estudiantes de estratos 1, 2, 3 y que los padres viven del rebusque, trabajos varios, madres amas de casa, desplazados y, en pocos casos, hijos de docentes o padres universitarios.

Para el desarrollo de esta investigación se escogieron unos insumos, entre instrumentales y de técnicas con el objeto de acopiar información relevante, como, por ejemplo, el diario de campo, la entrevista semiestructurada y la observación del investigador.

Para la entrevista semiestructurada se realizó una prueba de pilotaje con una docente de 5° de primaria con un guion de 10 preguntas, para luego evaluar el producto de esa entrevista y seleccionar qué preguntas se repetían y cuáles eran necesarias y cuáles no se requerían. Después de dicha evaluación se hizo una corrección y concretamente el guion de

la entrevista quedó con 13 preguntas que son las que le dieron el enfoque al desarrollo de esta investigación para luego llegar a las conclusiones. (Ver anexo número 1, 2, 3, 4)

En esta investigación se tomó una muestra de cinco docentes de 5° de primaria de español y literatura, porque permitió hacer un análisis amplio y detallado de la práctica docente utilizada dentro del aula en relación con los niveles de comprensión de los estudiantes y ello facilitó la interpretación de los resultados y proporcionó los medios para realizar las entrevistas en la zona rural y en la zona urbana para hacer una relación de la enseñanza de la comprensión lectora de textos.

Después de que se realizaron las entrevistas, se creó una rejilla de análisis de resultados para hacer, posteriormente, unas conclusiones. Esta rejilla consistió en copiar las 13 preguntas ya resueltas por los docentes de español y literatura de quinto grado de primaria de las diferentes instituciones, luego se creó un cuadro de Excel en el que se seleccionó cada pregunta de la uno a la trece y se añadieron cinco cuadros que representaban el número de las docentes entrevistadas y cada cuadro está clasificado en tres partes; las palabras que coinciden, palabras que no coinciden y palabras frecuentes. Esta clasificación se hizo palabra por palabra y se hizo un primer filtro. A este cuadro se le llamó tabla de contrastación de fuentes. (Ver tabla1).

A la segunda hoja del cuadro de Excel se le llamó Tabla dinámica que consistió en pasar de un cuadro general a un cuadro específico. Esta Tabla dinámica permite seleccionar

las palabras de cada respuesta de las preguntas realizadas a las cinco docentes entrevistadas palabra por palabra de forma organizada en una fila y luego hacer un filtro de la cantidad de palabras que coincidían, las que no coincidían y las palabras más frecuentes (ver tabla 2).

Esta Tabla dinámica no solo hizo la selección de las palabras de las cinco entrevistadas sino sumó el total general de las palabras y luego se estableció, con los anteriores insumos, una Tabla de resultados (ver tabla 3).

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

En la tabla de resultados, con la **primera pregunta** para las cinco docentes entrevistadas, se encontraron 7 palabras que tenían coincidencia, 57 palabras que no tenían ninguna coincidencia y 3 palabras que se repiten con más frecuencia, para un total general de 64 palabras. **En la pregunta número dos** se encontraron, de las 5 entrevistas a las docentes, 12 palabras que coincidían, 55 palabras que no coincidían y 6 palabras que se repiten con más frecuencia, para un total de 67 palabras. De igual forma, en la **pregunta número siete**, se encontraron 8 palabras que coinciden, 76 palabras que no tienen ninguna coincidencia y 4 palabras que se repiten con más frecuencia para un total de 84 palabras. En la **pregunta 12** se encontraron 18 palabras que coincidían, 94 palabras que no tenían ninguna coincidencia y 8 palabras que se repiten con más frecuencia para un total de 112 palabras. Como se puede apreciar, en estas 4 preguntas no hubo ninguna similitud en las palabras que coinciden, en las palabras que no coinciden, en las palabras más frecuentes ni en el total de las palabras.

En la **pregunta número tres** se encontraron 10 palabras que tenían coincidencia, 47 palabras que no tenían ninguna coincidencia y 5 palabras que se repiten con más frecuencia, para un total general de 57 palabras. **En la pregunta 10 se encontraron 10** palabras que coincidían, 68 palabras que no coincidían y 5 palabras que se repiten con más frecuencia, para un total de 78 palabras. Como se puede advertir en la pregunta 3 y en la 10 se encontró similitud en el número de veces que coinciden las palabras y en la cantidad que las palabras se repiten con frecuencia.

En la **pregunta número 4** se encontraron 14 palabras que tenían coincidencia, 54 palabras que no tenían ninguna coincidencia y 5 palabras que se repiten con más frecuencia, para un total general de 68 palabras. **En la pregunta 11** se encontraron 14 palabras que coincidían, 64 palabras que no coincidían y 14 palabras que se repiten con más frecuencia, para un total de 78 palabras. Como se puede observar, en la **pregunta número 4 y la pregunta número 11** hay una igualdad en el número de veces que coinciden las palabras. También se encontró en la **pregunta 11** que hay una semejanza en la cantidad de veces que coinciden las palabras con el número de veces que una palabra se repite con más frecuencia. De igual forma, para las **preguntas 10 y 11** hay una relación en el número total de las palabras.

En la **pregunta 5** se encontraron 23 palabras que tenían coincidencia, 44 palabras que no tenían ninguna coincidencia y 10 palabras que se repiten con más frecuencia, para un total general de 67 palabras. **En la pregunta número seis** se encontraron 24 palabras que coincidían, 100 palabras que no coincidían y 10 palabras que se repiten con más frecuencia, para un total de 124 palabras. De igual forma, en la **pregunta número 8** se encontraron 24 palabras que coinciden, 91 palabras que no tienen ninguna coincidencia y 11 palabras que se repiten con más frecuencia para un total de 115 palabras. También en la **pregunta 9** se encontraron 33 palabras que coincidían, 100 palabras que no tenían ninguna coincidencia y 16 palabras que se repetían con más frecuencia con un total de 133 palabras. En este grupo de preguntas se puede inferir la similitud que hay en el número de palabras más frecuentes de las preguntas cinco y seis es el mismo, de igual forma la pregunta seis y nueve tienen el mismo valor para las palabras que no coinciden, y en las preguntas seis y ocho encontramos

semejanza en el valor de las palabras que coinciden. Finalmente, se puede inferir que dentro de este grupo de preguntas hay una similitud entre el valor de las palabras que coinciden, las palabras que no coinciden y el número de palabras más frecuentes.

En la **pregunta** 13 encontramos 17 palabras que coinciden, pero en las palabras que no coinciden se encontró una cantidad de palabras explicativas frente a las 12 preguntas anteriores con 113 palabras que no tenían ninguna coincidencia, lo que significa que en esta pregunta las docentes pronunciaron una gran variedad de palabras donde cada respuesta de las cinco docentes entrevistadas tiene muy poca relación desde sus puntos de vista. También se puede decir que, aunque el número total de palabras es de 130 no superiores a la pregunta número nueve con 133 palabras, la escala de diferencia entre todas las preguntas y las respuestas fue superior y no hubo ninguna relación en el número de palabras, ni en el valor de las palabras que tenían coincidencias, no coincidencia ni palabras más frecuentes, por el contrario, marcó una diferencia significativa. (Ver figura 1)

El resultado final de la tabla arrojó un total de 1281 palabras con un total de 16,71% de palabras que tienen coincidencias, 75,18% de palabras que no tienen ninguna coincidencia y 8,12% de palabras más frecuentes. Este resultado nos muestra que las

palabras que no tienen ninguna coincidencia ocuparon un alto porcentaje y, de ello, se infiere que las cinco docentes entrevistadas, aunque tienen un porcentaje mínimo de similitud, cada una de ellas tiene una didáctica diferente para realizar su práctica docente y,

aunque el currículo, la temática, y el plan de estudio sea similar, cada una de ellas debe implementar una práctica docente que evidencie los resultados de aprendizaje de sus estudiantes y que cumpla con el objetivo primordial de la enseñanza y es la adquisición de un nuevo saber para sus estudiantes que se haga evidente en el aula y en la interacción con otros y con el contexto en el que habitan. (Ver tabla 3)

Tabla 3.

Resultados

Palabras	Coincidencias	No Coincidencias	Palabras más frecuentes
Pregunta 1	7	57	3
Pregunta 2	12	55	6
Pregunta 3	10	47	5
Pregunta 4	14	54	5
Pregunta 5	23	44	10
Pregunta 6	24	100	10
Pregunta 7	8	76	4
Pregunta 8	24	91	11
Pregunta 9	33	100	16
Pregunta 10	10	68	5
Pregunta 11	14	64	14
Pregunta 12	18	94	8
Pregunta 13	17	113	7
Totales	214	963	104
	1281		
	Coincidencias	No coincidencias	Palabras más frecuentes
	16,71%	75,18%	8,12%

Cuando se realizaron las entrevistas se complementó la información con un ejercicio de observación del contexto con el propósito de establecer unas relaciones o no entre los conceptos de los teóricos y lo que sucede en el aula de clase, pues es preciso inferir que hay que medir la relación de teoría y acción para advertir la opinión del docente de acuerdo con su experiencia y la necesidad real del contexto.

Es preciso advertir que en este análisis de la rejilla no se explicitan las palabras halladas en términos de coincidencias y no por cuanto el interés es aludir a ellas de manera implícita porque el cuadro de análisis se adjunta al final de la tesis de grado para una mayor comprensión gráfica de los hallazgos. Es preciso hacer esta aclaración de tipo metodológico antes de continuar.

De otra parte, para Martínez, (2004), en el tema de la enseñanza, plantea que el docente, en su práctica pedagógica, ha de buscar un modelo de enseñanza que se adapte a las necesidades de aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta que no hay un modelo de enseñanza establecido para propiciar el aprendizaje. En correlación con lo que piensan las docentes entrevistadas el papel del docente es analizar el contexto para poder planear la programación, crear una didáctica de enseñanza para trabajar con cada estudiante de acuerdo con sus capacidades y necesidades, teniendo en cuenta que no solo las necesidades son cognitivas sino, de igual forma, sociales, culturales, familiares y educativas y es preciso tener en cuenta que también interviene la adaptación dentro del aula, trabajo en equipo y

comportamiento dentro de la institución y, para ello, no hay un modelo como tal establecido sino que hay que buscar las herramientas de trabajo adecuadas para suministrar el conocimiento y que cumpla con las expectativas de los programa, currículo, la institución, el deber docente y el estudiante como receptor no solo de una información sino de alcanzar un nuevo aprendizaje.

Igualmente, para Braslavsky (2005) cuando se enseña “comprensión” no se concibe una y única metodología definida, pero sí se pueden buscar estrategias de enseñanza para aprender a comprender la lectura del texto, teniendo en cuenta que cada estudiante tiene una forma de entender, analizar, comprender y argumentar de manera diferente y, por tanto, el docente es quien, históricamente, ha asumido esta responsabilidad a través de su práctica pedagógica. Por estas múltiples razones es dable pensar que el acompañamiento debe ser permanente para facilitarle al estudiante resolver sus interrogantes.

De acuerdo con algunos autores, el docente ha asumido la autonomía en el aprendizaje de sus estudiantes y, por ello, como se anunció anteriormente, el acompañamiento debe ser permanente y personalizado debido a que cada niño tiene una forma de aprendizaje: hay unos que captan la información con facilidad y a otros se les dificulta procesarla y ello es uno de los factores que ha dificultado el proceso de comprensión lectora porque los niños leen pero no comprenden lo que leen ni saben dar una explicación e interpretación de la lectura, por ello el docente, dentro de su práctica, permite que el estudiante sea autónomo y participativo puesto que no es suficiente con una clase magistral para que el estudiante tenga la autonomía de salir al tablero y hacer una lectura

general y él, con sus propias palabras, puede hacer una interpretación de lo leído al igual que sus compañeros puedan comprender lo que escucharon de la lectura. El docente interviene para aclarar alguna duda o para resolver un interrogante, pero el objetivo es que desarrollen la capacidad de interpretar, analizar, criticar y comprender la lectura de texto para que le den una aplicación a lo aprendido en su contexto de interacción social, personal y familiar.

También Braslavsky (2005) atribuye los fracasos de los estudiantes en los estudios superiores y en el desarrollo de las pruebas nacionales e internacionales a la falta de comprensión lectora de texto, ya que para la autora el proceso de enseñar a los estudiantes a comprender, interpretar, analizar y argumentar debe ser en el mismo momento en que él inicia su vida escolar, teniendo en cuenta que la enseñanza- aprendizaje debe ser continuo y más cuando se hace referencia a la comprensión lectora de texto.

En la realidad el fracaso y el éxito de los estudiantes es un papel que la sociedad y las instituciones encargadas de los procesos educativos de los niños se lo responsabilizó al docente. En su realidad del día a día, las docentes, dentro del aula, consideran que ellas propician el aprendizaje de sus estudiantes y buscan herramientas para suplir las faltantes y buscan recursos adicionales para desarrollar hábitos de lectura en sus estudiantes por cuanto una de sus mayores preocupaciones es verlos mejorar y avanzar, lograr un nuevo saber y una mejor comprensión de la educación, pero saben que ese aprendizaje va acompañado del apoyo de padres, actitud y disposición del estudiante y del material adecuado para que tengan una motivación por la lectura no solo dentro del aula sino también desde su casa,

pero la institución educativa no cuenta con todos los elementos indispensables y variedad de libros para dicho mejoramiento continuo.

De acuerdo con Eyzaguirre y Fontaine (2008) en la enseñanza de la comprensión lectora de texto se consideran tres factores importantes: tener el material adecuado y acceso permanente para cuando el estudiante necesite realizar la lectura y comprensión lectora del texto; tener un tiempo pertinente durante la jornada pedagógica para que el proceso lector sea activo y, por último, preparar un ambiente adecuado para que la lectura tenga impacto hasta en los afectos de los estudiantes, que la lectura sea agradable y motivadora. Pero la realidad es que dentro del aula, aunque el docente tenga la habilidad de adecuar el aula para propiciar la lectura, su clase sea motivadora, no cuenta con el material adecuado porque la institución educativa donde desempeña su labor no cuenta con una biblioteca con los libros o recurso necesarios para propiciar una buena lectura para llenar las expectativas del aprendizaje y agregado a ello no cuenta con un sistema de ayuda avanzado de las TIC dentro de la institución y el aula que pueda suplir los espacios de una buena lectura. Estos inconvenientes dificultan que los estudiantes interactúen con otros contextos de formación para que aprendan de pares y que puedan abastecerse de diversas formas de textos que, en la actualidad, Internet suministra para que complementen el aprendizaje. En cuanto al tiempo, el docente debe medir su tiempo porque hay otras áreas del conocimiento por aprender.

De acuerdo con Solé (1992) en la enseñanza inicial de la lectura, el niño debe interactuar constantemente con la lengua escrita, el texto escrito debe estar dentro del aula de forma pertinente: en los libros, carteleros, mensajes de anuncio, cartas y tarjetas, entre otros.

Para concluir este apartado es necesario resaltar el rol del docente dentro de los Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (1994).

El aula es un espacio en el que se construyen día a día relaciones sociales, personales, sentimentales, culturales, donde juega un papel fundamental el liderazgo del docente en el proceso de formación integral de los estudiantes por cuanto el aprendizaje depende de ambas partes y la comunicación debe ser permanente con los acompañamientos, los valores que se han de transmitir a través de un conocimiento con sentido práctico y teórico, a través de los métodos de enseñanza didácticos y teóricos para que el conocimiento adquirido propicie un aprendizaje en el estudiante que no quede dentro del aula sino que sea aplicable al contexto de interacción habitual del receptor. Pero, en la realidad educativa y formativa del estudiante dentro del aula y del docente como agente transmisor, se advierte que, dentro del aula, no solo hay una interacción con los estudiantes sino que también los padres deben participar de los procesos que mantienen la estabilidad y el interés del estudiante por el aprendizaje y, articulado a ello, el factor humano es determinante para proveer de esa disposición no solo de aprender sino de permanecer y el aula debe tener un acompañamiento institucional que abastezca las necesidades materiales que trabajan en conjunto para lograr una interacción entre el docente, estudiante, didáctica, el recurso material didáctico, la práctica, la teoría social y cultural sin dejar a un lado la relación y el acompañamiento familiar.

CONCLUSIONES

Esta investigación intentó identificar las prácticas pedagógicas utilizadas en el aula para la enseñanza de la interpretación de textos en relación con los niveles de comprensión del estudiante, y establecer posibles relaciones entre el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los educandos y su incidencia en el nivel de comprensión. Por estas razones, es menester hacer un listado inicial de las conclusiones para dejar abierta las puertas para otras investigaciones similares.

También se cumplieron los objetivos planteados por cuanto se hizo una caracterización de las prácticas pedagógicas utilizadas para la comprensión lectora de textos en estudiantes de 5° de español y literatura. Igualmente, se observó la incidencia de la práctica docente en el aprendizaje de los estudiantes y, al mismo tiempo, se hizo un reconocimiento de los instrumentos usados en dicha enseñanza teniendo en cuenta las concepciones que tienen los docentes sobre la comprensión lectora de textos.

Los docentes de lenguaje entrevistados dejan entrever que la lectura y la comprensión lectora de textos es necesaria para que los estudiantes logren captar un nuevo saber de lo que leen, y que este proceso no solo se debe de tratar desde el área de español, sino que debe ser transversal con las otras áreas del conocimiento. Sin embargo, es necesario que la lectura y su comprensión se realice con materiales adecuados y las herramientas necesarias para que sea eficaz, al mismo tiempo la lectura genera un nuevo

conocimiento, pero la comprensión hace que este conocimiento sea aplicable e imparta la información a través de otros contextos de interacción. Finalmente, es preciso inferir que los docentes inciden en un porcentaje alto en la comprensión de lectura a través de sus prácticas pedagógicas porque están implementando una hora de lectura diaria para que los estudiantes se empiecen a familiarizar con los procesos de comprensión lectora como una herramienta útil y necesaria para su aprendizaje. Pero, también no se le puede dejar la total responsabilidad de lo que pasa con los estudiantes y sus malos resultados por cuanto hay otros factores que inciden en ellos: la familia, el contexto y las capacidades mismas de los estudiantes.

Además, esta investigación hizo una relación de la práctica docente utilizada en el aula para la enseñanza de la interpretación de textos argumentativos en relación con los niveles de comprensión del estudiante desde el enfoque de la educación en zona rural y zona urbana, teniendo en cuenta que varios autores (Pérez y Roa 2010), por ejemplo, relacionan el desarrollo cognitivo con el nivel de aprendizaje del estudiante y el contexto sociocultural en el que habita y se desenvuelve y hace una diferencia entre el bagaje del estudiante que vive en un entorno rural (en su contexto familiar y social la educación es muy limitada), respecto del niño que habita el entorno urbano porque interactúa con personas de un nivel educativo más avanzado. En esta investigación se evidencia que no siempre es el caso porque es preciso tener en cuenta que el Ministerio de Educación Nacional, con el programa **“Todos a aprender”**, ha ayudado a mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Básica Primaria de (transición a quinto) en las asignaturas de lenguaje y matemáticas; este programa complementa la práctica dentro del aula y ayuda en la

selección y uso de materiales educativos para los maestros y estudiantes y que las herramientas de evaluación sean las apropiadas. Este programa tiene un plan de acompañamiento (tutor) que está permanentemente dentro de la institución educativa supervisando cada proceso educativo y las prácticas pedagógicas dentro del aula. Además, trabajan con los pares docentes para que el plan educativo sea uniforme y todos hablen el mismo lenguaje tanto en la zona rural como en la zona urbana para facilitar a todos los mismos textos para que el docente forme a sus estudiantes con temas y actividades similares con un texto que se llama **“Lenguaje entre textos 5° guía docente”** y los estudiantes tienen el libro reglamentario que se llama **“Lenguaje entre textos 5°, cuaderno de trabajo”** y está dividido en semestre A y B. Este programa comenzó su aplicación en las instituciones educativas del Chocó en el 2005 y hasta este momento tiene vigencia y beneficio en el sistema educativo tanto para docentes como para estudiantes. Vale la pena añadir que los docentes utilizan otras herramientas como libros de literatura variada, textos de comprensión lectora, artículos de periódico y revistas, soportes virtuales como textos bajados de internet, biblioteca portátil porque no cuentan con una biblioteca física que tenga los libros para el ejercicio de lectura. También se acude a herramientas visuales como películas y documentales para que los niños puedan desarrollar hábitos de lectura y para que hagan comprensiones múltiples del mundo.

Con los programas del Gobierno: “Todos a Aprender 2.0”, la temática es igual: la didáctica está de acuerdo con el contexto. Por ejemplo, dentro del contexto rural se facilita el aprendizaje porque los espacios permiten que el docente pueda interactuar con los estudiantes y con los objetos que hacen posible que la teoría sea practicada, lo que permite

que los niños puedan observar, tocar, interpretar, entender y comprender con mucha facilidad el texto leído. A los docentes rurales el proceso se les facilita no solo desde el aula sino desde otros espacios y lugares cercanos donde esa lectura se hace propicia y motivadora, mientras que en la zona urbana los espacios son limitados, el docente tiene que ser recursivo pero desde el mismo límite del aula los ejemplos se enfocan en el conocimiento que ellos tienen de los mismos y se crea una práctica docente alternativa y diversa porque se debe adaptar a los materiales didácticos que el docente tiene y proyectar el currículo a la necesidad y al contexto educativo.

Para los docentes, una práctica es más que papeles y teoría. En su realidad del aula, la interacción con el contexto, las necesidades físicas, psicológicas, cognitivas y de aprendizaje se conjuntan para que el docente interactúe en espacios limitados con recursos humanos, materiales y físicos, pero para los docentes también cuentan la necesidad familiar, el acompañamiento desde la casa porque no es el aula un espacio limitado, es un espacio en el que se interactúa desde afuera hacia dentro porque la educación empieza en casa con los saberes previos que el niño adquiere desde su contexto. (Pérez y Roa 2010). La didáctica del docente es la que, poco a poco, va complementando y enriqueciendo ese saber hasta que el niño alcanza un nuevo conocimiento que le servirá de ayuda no solo para alcanzar otros niveles educativos, sino que, al mismo tiempo, le ayuda a interactuar con otras personas y otros medios de formación.

El Ministerio de Educación Nacional tiene programas de aceleración y círculos de aprendizaje que se crearon con el objetivo de brindar alternativas a los niños que tienen mayores dificultades en el aprendizaje o que han repetido varios años y para los niños que vienen desplazados para que no se atrasen en su proceso de aprendizaje y tengan una formación educativa con una metodología, herramienta y material didáctico (libros) adecuados para que cada niño aprenda de acuerdo con sus propias condiciones y ritmos, capacidades y formas de aprendizaje. La propuesta tiene como propósito central que cada niño adquiera una oportunidad sin importar su contexto y sus deficiencias. Cuenta, además, con el acompañamiento docente para que sea eficaz y cumpla con el propósito de que, aunque no siempre es al 100% porque no todos los estudiantes aprenden de la misma forma ni tienen la misma motivación e interés, pero sí que se haga una conciencia explícita de dichas necesidades y deficiencias.

Los procesos educativos se muestran como una función que le corresponde directamente a las instituciones educativas y al docente: formar motivar, enseñar, cuidar, ser psicólogo y al mismo tiempo educar a los padres porque tanto en la zona rural como en la urbana se encontró la misma necesidad. Hay estudiantes que viven con la madre y no está el padre y hay casos en los que no está ni el padre ni la madre o viven con la abuela, mientras que los padres se dedican a diversos oficios y no todos tienen un nivel educativo profesional. En la zona rural encontramos padres que trabajan la minería y la agricultura; otras son amas de casa y, en la zona urbana, son de población vulnerable, madres amas de casa o vendedoras ambulantes. Los padres son constructores, obreros y viven del rebusque y, en pocos casos, cuentan con padres bachilleres y universitarios, sin contar el gran número de estudiantes que desertan de la escuela porque deben trabajar y suplir las

necesidades, lo que quiere decir que desde la casa hay muy poco acompañamiento y el docente tiene que jugárselas para suplir las necesidades educativas y ayudar al niño para que asuma que el aula es un lugar agradable y que él pueda ser capaz de salir adelante y cumplir con los objetivos de su aprendizaje pese a sus necesidades.

Dentro de estas instituciones educativas, la entrevista se realizó a docentes de español y literatura del grado quinto de primaria y hubo una particularidad: las docentes entrevistadas tienen más de 20 años de labor docente, excepto una, que tiene trece años de labor docente. Por tener tanta experiencia laboral y de manejo de aula, con diversas didácticas pedagógicas, han sido flexibles al programa de español y matemática “Todos a Aprender 2.0”, que se maneja desde perspectivas diversas al plan de enseñanza acostumbrado y ellas lo han visto como una forma de contribuir en el mejoramiento de la educación y perfeccionamiento a la calidad educativa, proyecto que unifica los diversos contextos educativos y la zona rural con la urbana porque tienen la misma temática y el trabajo es desde las diferentes áreas del conocimiento con el objetivo de implementar una hora diaria de lectura para que los estudiantes se familiaricen con la lectura y desarrollen hábitos por leer diversidad de textos y no se enfocan en un texto en particular sino que son flexibles a los textos argumentativos, informativos, narrativos, expositivos y literarios para que los estudiantes aprendan a comprender textos desde diversos puntos de vista e interpretación escrita.

Para una docente no importa cuántos años se tiene de experiencia en la educación, no todo está dicho y escrito, los estudiantes necesitan herramientas alternativas que enseñen y formen para que los docentes tengan una práctica pedagógica diversa y actualizada al

contexto ya que la actitud de los estudiantes frente a la educación y el aprendizaje, es claro, que esta situación ha variado mucho y por ello ellas trabajan en común acuerdo con el Programa Todos a Aprender 2.0 (PTA) del MEN para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y adaptar la práctica a las exigencias y necesidades de la Escuela.

La pregunta 13 arrojó el porcentaje más alto dentro de todas las respuestas y hubo más palabras que no tenían coincidencia: **¿Cómo motiva al estudiante para que utilice la lectura como una práctica frecuente dentro de su formación integral?** Dentro de esta respuesta no hubo ningún acuerdo porque dentro de la práctica docente no hay un patrón que defina cómo debe trabajar cada docente. La práctica es el ejercicio que hace cada docente día a día, momento a momento, paso a paso, para lograr que el estudiante capte, aprenda, atrape, interprete, analice e interactúe con su capacidad y la información para darle una comprensión al mensaje que leyó, escuchó y observó.

Finalmente, para resolver la pregunta: ¿En qué influye la práctica docente utilizada en el aula para la enseñanza de la interpretación de textos argumentativos en relación con los niveles de comprensión del estudiante?

Después de analizar cada entrevista, la observación y comparar la realidad que se vive dentro, además de la concepción de varios autores y los Lineamientos curriculares (1994) y proyecciones del Ministerio de Educación Nacional, se infiere que el concepto de educación, desde afuera, cada individuo tiene diferentes comprensiones y concepciones, pero dentro de la realidad y los procesos que emergen en el día a día y la interacción dentro de los contextos, ya que no se proyecta un currículo desde lo general pero se enseña desde

un punto específico, se deduce que dentro del aula surgen los componentes que son esenciales para que se cumpla cada objetivo y la práctica es una parte pero los elementos que acompañan esa práctica son los que influyen en el aprendizaje tanto de comprensión lectora de texto como de otras disciplinas, porque la comprensión lectora se requiere en todas las áreas del conocimiento.

En el marco de las conclusiones finales, es preciso hacer un recorrido por unas tablas y gráficos que, en última instancia, se convirtieron en los más importantes hallazgos de este trabajo. A continuación, se explican dichas tablas y gráficos que soportan y fundamentan las teorías y las respuestas de las personas que fueron entrevistadas.

Tabla 1.

Contrastación de fuentes



tabla 1.xlsx

Tabla 2.

Tabla dinámica



tabla 2.xlsx

Conclusiones de la Tabla de contrastación de fuentes y la Tabla Dinámica

Estas tablas se realizaron con el objetivo de reconocer las palabras que tienen coincidencias, las que no tienen ninguna coincidencia y las palabras que se repiten con más frecuencias y hacer un campo semántico para hacer algunas inferencias y determinar las fortalezas y debilidades en lo atinente a las prácticas pedagógicas en relación con la comprensión lectora en las escuelas seleccionadas. Estas palabras conforman, además, algunas categorías emergentes que dejan de ser términos y palabras y se convierten en categorías por el número de recurrencias en las respuestas de las entrevistadas.

En esta taxonomía se encontró con más frecuencia las siguientes palabras: lectura, clase, PTA, maestro, saber, leer, socialización, docente, tema, actividades, casa, clase, tema, tiempo, narrativo, texto, textos, argumentativo, clase, escuchan, ambiente, aula de clase, biblioteca, clase, escuela, lectura, leer, salón de clase, alumnos, áreas, asignatura, comunicación, estudiante, institución, matemática, pares, trabajo en grupo, una hora de lectura diaria, comprensión, variedad, diccionario, estudiante, significado, tiempo, despreocupado, partes lejanas, experiencia, motivación.

Dentro de estas conclusiones vale la pena resaltar la necesidad que tiene el Ministerio de Educación Nacional de mejorar el nivel de comprensión lectora de textos de los estudiantes de 3°,5°,9°, que es evidenciado por los resultados de las Prueba Saber

realizada durante estos últimos años y que hacemos énfasis en el 2017 por cuanto son resultados más actualizados y registrados por el Icfes (2017), que es la institución encargada de evaluar y divulgar los resultados de la Prueba de competencias básicas que es aplicada a estudiantes de instituciones educativas privadas, públicas, urbanas y rurales de nuestro país. Como bien es sabido el MEN ha adoptado diversas estrategias didácticas y ha provisto a las instituciones del material didáctico que cree pertinente para mejorar el nivel de comprensión lectora del estudiante y, adicional a ello, le están facilitando a los docentes acceder a estudios avanzados para mejorar su práctica pedagógica, con las estrategias convenientes para mejorar la calidad de educación.

Lo anterior con el propósito de lograr una formación integral que vaya de un aprendizaje básico a avanzado, con las herramientas necesarias para que los estudiantes interactúen con diversas formas de aprendizaje, complementar su conocimiento, interactuar con pares y estar activos dentro de los progresos tecnológicos y científicos que forman parte de las transformaciones pedagógicas.

Braslavsky (2005) atribuye los fracasos de los estudiantes en los estudios superiores y en el desarrollo de las pruebas nacionales e internacionales a la falta de comprensión lectora, y, al mismo tiempo, infiere que la comprensión lectora debe ser un proceso que inicie desde el primer momento que el niño sea introducido en la vida escolar, y con un acompañamiento permanente del docente que le facilite la comprensión de lectura. En este caso, de acuerdo con las profesoras entrevistadas, es urgente tener en cuenta las diversas formas de aprendizaje que tiene cada estudiante y la manera como cada uno procesa la misma información para establecer relaciones con los resultados planteados y evidenciados por los docentes entrevistados durante el desarrollo de este trabajo. Para Campo (2000) la práctica

docente es más que transferir una información, es forjar una relación entre docente y estudiante que va más allá del aula para aplicarlo en el contexto en el que el estudiante habita, es decir, se trata de dejar huellas, de crear un lazo de aprendizaje mutuo, donde el docente es un guía de procesos de aprendizaje y ayuda para que el estudiante tenga una formación integral con interacción social y cultural. Además, sostiene que esta práctica pedagógica debe ser actualizada, adaptada al contexto, pertinente y con un objetivo claro en la enseñanza y en la transmisión de ella, porque así podrá lograr un nuevo aprendizaje en el estudiante y que al mismo tiempo le será de utilidad para incorporarlo en estudios avanzados. Cuando se hace referencia al proceso de comprensión lectora dentro de la práctica docente, encontramos que para las maestras entrevistadas es un tema de total trascendencia que requiere de un acompañamiento permanente y que ellas lo manejan no solo con textos argumentativos, sino que, al mismo tiempo, utilizan una **variedad de textos** explicativos, narrativos, descriptivos e informativo. (Ver anexo 14, actividades durante la clase) todo ello con la intención de que los estudiantes interactúen con otros textos y conozcan su estructura literaria y se les facilite la comprensión de ellos.

Se resalta, además, que las profesoras entrevistadas coinciden en que el trabajo en equipo incide en los resultados porque los estudiantes intercambian opiniones, interactúan con sus compañeros, infieren el texto con sus propias palabras, aclaran interrogantes con la orientación del docente, utilizan el **diccionario** para buscar significados de palabras desconocidas, aprenden a sumir actitudes críticas, se ayudan entre pares ya que hay una mejor comprensión y se ayudan a superar las dificultades que se presentan en el aprendizaje. De igual forma la comprensión lectora se está trabajando en equipo de pares

docentes y se da una apertura a la transversalidad de las otras áreas del conocimiento porque, como lo expresa Braslavsky (2005) la comprensión lectora involucra todas las áreas de conocimiento y facilita al estudiante alcanzar el objetivo en su aprendizaje.

Para Pérez (2013) según las estadísticas Colombia, en relación con países como China y Japón, tiene pocos hábitos de lectura, tanto los niños como los adultos y los adolescentes, cada vez leen menos libros y a ello el autor atribuye la falta de comprensión de lectura, porque mientras menos práctica lectora hay en las personas menos posibilidad hay de comprender y entender lo leído. Si se leen con atención estos indicadores en los resultados de las Prueba Saber, se advierte que el fracaso de las Pruebas de Estado se ahonda si se alude a la comprensión lectora que tiene orígenes en el hogar y se desplaza, posteriormente, a la escuela.

Igualmente, dentro del contexto de la formación educativa rural, hay una ausencia total de los padres debido a su labor, sumado a ello la deserción del estudiante por diversas problemáticas y la falta de oportunidades que ha traído como consecuencia que los padres tengan que vivir en otros lugares y que la educación de sus hijos quede bajo la responsabilidad de otros familiares. Los docentes entrevistados consideran que la lectura debe ser secuencial y permanente y si los niños solo lo hacen en la escuela y no complementan en la casa se van dejando vacíos de tiempo y de procesos que afectan en gran parte la comprensión de textos. En fin, para las docentes entrevistadas la comprensión de lectura es un proceso que se debe trabajar entre pares no solo docentes sino pares familiares y pares socio-culturales.

El MEN 1998 cita a Martínez (1994), entre otros autores, que resaltan que la comprensión lectora va más allá de leer un texto porque el texto está articulado con estructuras semánticas, literarias, párrafos, palabras y oraciones que se unen entre sí para comunicar algo o para dejar una información en particular de acuerdo con la clase de texto leído, y es allí donde (Van Dijk, 1992, p 172,176) hace alusión a “una teoría cognitiva” que es la comprensión y el análisis que el estudiante hace del texto que leyó de acuerdo con su propio ritmo.

Las docentes entrevistadas coinciden en estas palabras por cuanto consideran que el tema de la comprensión lectora es un tema de suma trascendencia en el formato escuela que habitan y que no es una tarea ni una responsabilidad del área de español y literatura porque leer, entender, comprender y analizar son acciones humanas que están por encima de una disciplina o un saber específico, es decir, se trata de verbos que son inherentes a la condición humana, al margen de los saberes. Por esta misma razón, acuden a diversos tipos de texto y no se centran en lo argumentativo porque el mundo de la vida les pondrá otros retos académicos a los estudiantes y con diversidad de textos y con competencias y capacidades distintas. Por ello, concluyen, es preciso acompañarlos, escucharse mutuamente y tener una buena comunicación a través de la integración docente - estudiante, estudiante – estudiante, y esta interacción debe ser participativa y que genere trabajo de grupo y colaborativo, porque para los docentes es claro que los estudiantes entre pares desarrollan mejor las actividades y se dan la ayuda que se requiere, para que los que presentan dificultad en el aprendizaje puedan ser ayudados por un compañero más avezado en el tema específico.

Igualmente, los docentes son recursivos y buscan materiales de trabajos alternos a los textos tales como revistas, láminas y diccionarios para suplir los faltantes de la biblioteca, ya que ellos no siempre cuentan con el material didáctico que se requiere para el ejercicio de comprensión lectora de texto, pero no lo ven como un limitante para realizar su práctica, porque es allí donde la didáctica educativa que se desarrolla dentro de la escuela debe estar encaminada a proporcionar a los niños el saber con técnicas transformadoras con las herramientas necesarias para facilitar el saber a sus estudiantes esto es muy importante para ellas que el recurso didáctico se adapte a las necesidades de cada tema planteado dentro del aula.

Al mismo tiempo, consideran que el acompañamiento de los padres es importante, aunque en la mayoría de los casos son despreocupados por asumir su responsabilidad en la formación de sus niños. Para los docentes este proceso de apoyo desde la casa se requiere para complementar los temas y realizar tareas cuando el tiempo en el aula no es suficiente, pero en los cinco casos de docentes entrevistados esos es un faltante que hace que el maestro sea el todo por todo en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes. También el ambiente escolar debe ser un elemento importante dentro del proceso de enseñanza y la comprensión, porque la lectura debe desarrollarse en un lugar propicio para que los niños logren la concentración que se requiere y puedan relacionar y comparar de forma práctica y simbólica los objetos, animales y cosas.

Se resalta, además, la influencia del programa del Ministerio de Educación Todos a aprender 2.0 que ha proporcionado herramientas didácticas adecuadas para complementar la práctica pedagógica y ha creado una integración entre pares docentes y estudiantes porque trabaja arduamente para mejorar el proceso de comprensión de los estudiantes e implementó una hora de lectura diaria al inicio de clases dentro de todas las áreas del conocimiento y una dinámica para que los docentes trabajen el mismo tema desde las diferentes instituciones educativas del departamento con el acompañamiento permanente de un instructor que ha dado resultados motivadores y participativos en los estudiantes. (Integración curricular).

Cuando se habla del tema de lectura, lo que anteriormente no se veía dentro del aula con juegos como Caiga en la nota, que logra que el estudiante realice la lectura, lleva el hilo, y ve el aula como un espacio diferente y enriquecedor. También proporciona facilidad de aprendizaje para que los estudiantes que vienen de lugares lejanos, los que tienen dificultad en el aprendizaje, los estudiantes que tienen una edad que no es correspondiente con el nivel de formación y que el sistema los rechaza y que no se retrasen y tengan acceso a la educación a través de programas como Círculos de aprendizaje y aceleración con didáctica y herramientas adaptadas a la necesidad y el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

El resultado de estas tablas arrojó un número significativo en la pregunta 13 en la que se pregunta: ¿Cómo motiva al estudiante para que utilice la lectura como una práctica frecuente dentro de su formación integral? Debido a que cada docente tiene una

metodología para realizar su práctica pedagógica y que se genere un nuevo saber en sus estudiantes, teniendo en cuenta que el contexto educativo, social, familiar y cultural en los estudiantes es diverso e influyen en su proceso de aprendizaje tanto en la zona rural como urbana y, a partir de ello, se debe generar la práctica pedagógica con una temática adaptada a ese contexto y a la necesidad del estudiante para que las herramientas de trabajo sean comunicativas, participativas y que el trabajo se haga de manera conjunta en toda la formación integral del estudiante.(ver figura 1)

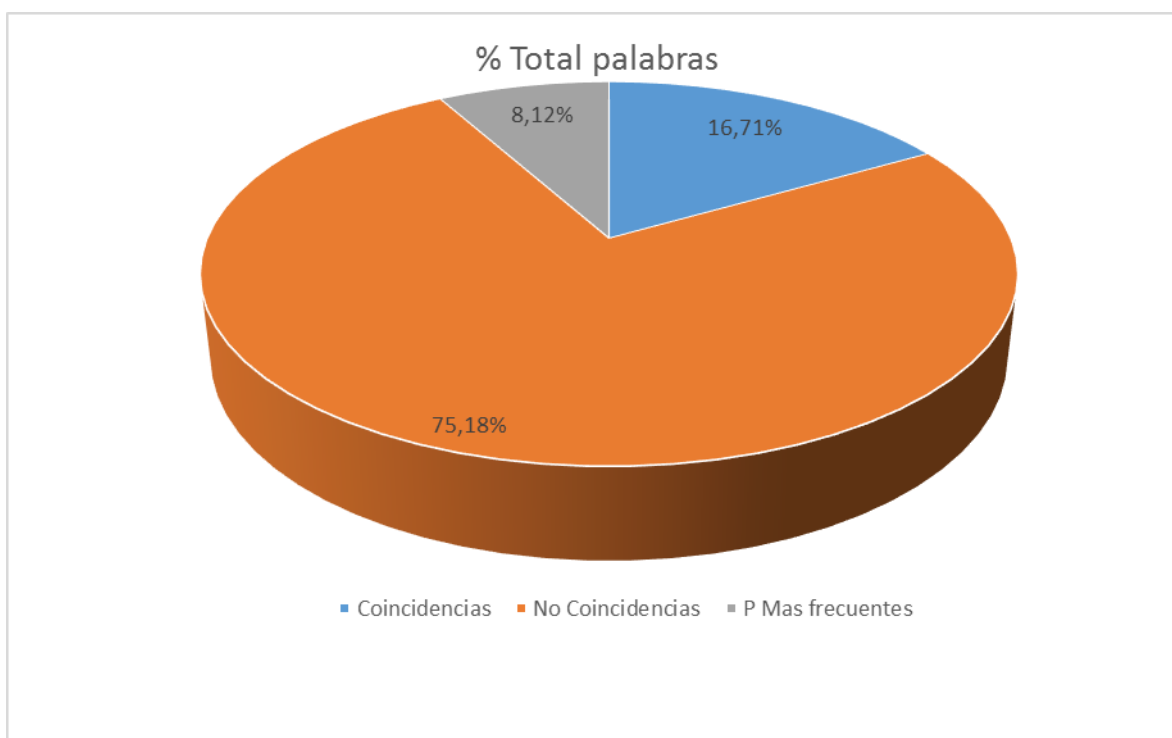
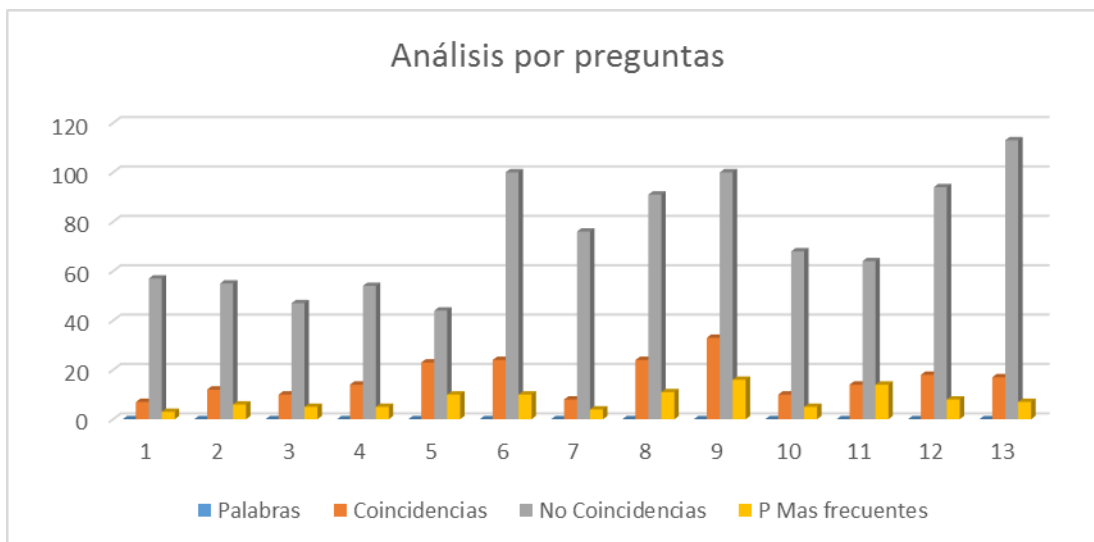


Figura 1. Gráficos de resultados. Autoría propia

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Betancourth, M. Madroñero, E. (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educatumunicipal la Victoria de Pasto*. (Tesis para optar al título de Magíster). Universidad de Manizales. Pasto, Colombia.

Recuperado de:

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1864/TESIS%20ENSE%C3%91ANZA%20PARA%20LA%20COMPRESI%C3%93N.pdf?sequence=1>

Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee*. La alfabetización en la familia y la escuela. (1ra.Ed.) Buenos Aires: Fondo de cultura económica de Argentina S.A.

Camacho, E. Pinzón, L. (2016). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria*. (Tesis de maestría en educación). Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga.

Campo, R. (2000). *Caracterización de una excelente práctica docente universitaria*. (Estudio de caso en la Pontificia Universidad Javeriana) (Tesis de doctorado). Universidad de costa Rica. Costa Rica.

Camps, A. (1995). Aprender a escribir textos argumentativos: Características dialógicas de la argumentación escrita. *CL & E: Comunicación, lenguaje y educación*. N° 26, págs. 51-64. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941565>

Camps, A. (2004). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. *Lectura y vida*. Recuperado de:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n4/24_04_Camps.pdf

Castro, A. Páez, N. (2015). *El mundo de la lectura: Estrategia para la comprensión*. (Trabajo de grado de maestría). Facultad de ciencias de la educación, Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia.

- Colombia. Congreso de la República. Ley 115. (08, febrero, 1994). Por la cual se expide la ley general de educación. *Diario oficial*. Bogotá.
- Colombia. Congreso de la República. Ley 1324. (13 de julio de 2009). Por el cual se fijan parámetros y criterios para organizar el sistema de evaluación de resultados de la calidad de la educación, se dictan normas para el fomento de una cultura de evaluación, en procura de facilitar la inspección y vigilancia del estado y se transformara el ICFES. Bogotá.
- Colombia. Presidencia de la República. Decreto 1290. (S:F). Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Bogotá.
- Constitución política de Colombia [Const]. (1991), Artículo 67. Proyecto de acto legislativo N° 11/08 Senado. (Título II, Cap. 2)
- Dolz, J. (1995). Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión. *CL & E: Comunicación, lenguaje y educación*. N° 26, págs.65-78. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941568>
- Dolz, J. Pasquier, A. (1996). *Argumentar para aprender: Una secuencia didáctica de iniciación al texto argumentativo para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria*. (1ra. ed.). Departamento de Educación y Cultura. Gobierno de Navarra.
- Eyzaguirre, B. Fontaine., L. (2008). *Las escuelas que tenemos*. (1ra.Ed.). Santiago de Chile: Centro de estudios públicos.
- Foro Mundial de la Educación. (2015). (Educación de calidad equitativa e inclusiva y aprendizaje permanente para todos en 2030.Transformar vidas a través de la educación). República de Corea. Recuperado de: <http://es.unesco.org/world-education-forum-2015/about-forum/declaracion-de-incheon> bajado el 06/03/17
Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245656s.pdf>

- Martínez, N. (2004). Los modelos de enseñanza y la práctica de aula. Universidad de Murcia. Recuperado de http://www.um.es/docencia/nicolas/menu/publicaciones/propias/docs/enciclopedia_didacticarev/modelos.pdf
- Ministerio de educación Nacional. (1998). *Serie lineamientos curriculares Lengua castellana*. Santafé de Bogotá. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de educación Nacional. (2006). *El PNDE 2006-2016 y las instituciones educativas de preescolar, básica y media*. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf
- Ministerio de educación Nacional. (2010). *ICFES, Pruebas Saber 3°, 5° y 9°*. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-244735.html>
- Ministerio de educación Nacional. (2017). *ICFES, Pruebas Saber 3°, 5° y 9°: Según resultados de Saber 3°, 5° y 9°, disminuye el porcentaje de estudiantes en Nivel de Desempeño Insuficiente en el país*. Recuperado de: <http://www2.icfes.gov.co/item/2191-segun-resultados-de-saber-3-5-y-9-disminuye-el-porcentaje-de-estudiantes-en-nivel-de-desempeno-insuficiente-en-el-pais>
- Murillo, F, Garrido, C. (2010). *Investigación etnográfica*. Madrid: UAM. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Nacional, M. d. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. (M. Schmidt, Ed.) Bogota.
- Pérez, M. (2013). *Estudiantes colombianos: ¿Dos décadas rajándose en comprensión lectora?* Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/blogs/perezr/files/articulo-mauricioperezabril-revista-javeriana-feberero-2013.pdf>

Pérez, M. Roa, C. (2010). *Referencia para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Herramienta para vida: Hablar, leer y escribir para comprender el mundo.* (1ra.Ed.). Bogotá. Kimpres LTDA.

Ramos, Z. (2013). *La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales.* (Tesis para optar al título de magister). Universidad Nacional de Colombia, Medellín.

S.A. (S.F). Paradigma cuantitativo. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/doc/57877157/paradigma-cuantitativo>

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura.* (21ava. Ed.) Barcelona. GRAO, de IRIF, SL.
 Recuperado de:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8cp7am1yjDoC&oi=fnd&pg=PA10&dq=isabel+sole+leer,+comprender+y+apremder&ots=iO8-cG59fh&sig=eG89royVmmrxLeOHEss7hojSzBo#v=onepage&q=isabel%20sole%20leer%2C%20comprender%20y%20apremder&f=false>

Troncoso, C. Daniele, E. (2018). *Las entrevistas semiestructuradas como instrumentos de recolección de datos: una aplicación en el campo de las Ciencias Naturales.*
 Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/228456209_Las_entrevistas_semiestructuradas_como_instrumentos_de_recoleccion_de_datos_una_aplicacion_en_el_campo_de_las_Ciencias_Naturales

V Cumbre Iberoamericana de jefes de estado y de gobierno, Declaración de Bariloche. San Carlos de Bariloche, Argentina, 16 y 17 de octubre de 1995.

Van, T. (1992). *La ciencia del texto: Un enfoque interdisciplinario Con un Epílogo a la edición castellana del autor.* (3ra. Ed.). Barcelona. Paidós. Recuperado de:
<http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Ciencia%20del%20Texto.pdf>

Vygotsky, L. (2013). *Pensamiento y lenguaje.* (1ra.ed.). S C. Grupo plantea. Recuperado de: https://books.google.com.co/books?id=mCJC-YufSHQC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

TABLA DE ANEXOS

1. Anexo Nro. 1: Modelo de entrevista semiestructurada para la prueba piloto

ENTREVISTA INICIAL PARA PRUEBA PILOTO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTAS A DOCENTES DE 5° DE PRIMARIA

Fecha ___ / ___ / ___/

Nombres y apellidos del docente entrevistado _____

Asignatura: _____

Señor (a)

Profesor muchas gracias por haber aceptado participar de esta investigación. Le informo que este cuestionario solo tiene propósitos académicos, pero es preciso que usted firme un consentimiento informado antes de contestar estas preguntas. Gracias por participar en esta investigación que busca aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Acuerdo Sí ___ No ___

Firma del docente entrevistado _____

Cuestionario

1. ¿Qué prácticas utiliza habitualmente para la comprensión de textos de sus estudiantes?
2. ¿Qué estrategia didáctica usa en la enseñanza de la comprensión lectora de sus estudiantes?
3. ¿Cómo dicta normalmente una clase?
4. ¿Qué textos utiliza periódicamente para que los estudiantes realicen la lectura durante la clase para que hagan un análisis crítico, expositivo y describir con sus propias palabras lo que comprendió del texto que leyó?
 - a. Argumentativos b. Narrativos c. Expositivos d. Literarios. ¿Por qué? Amplíe su respuesta.

5. Además de los textos, ¿qué otros instrumentos didácticos usa para que el estudiante realice su proceso lector?
6. ¿Cómo distribuye el tiempo dentro de su práctica docente para que el estudiante realice una lectura y al mismo tiempo pueda comprenderla?
7. Describa una clase en la que el tema central sea el texto argumentativo
8. ¿Cómo se da el acompañamiento del docente dentro del proceso de comprensión lectora de los textos?
9. ¿Cree que el estudiante necesita un espacio diferente al aula de clase para motivar su lectura y hacer una mejor comprensión?
10. ¿Considera necesaria la comprensión lectora de textos dentro de su práctica de enseñanza habitual dentro del aula?

1.1. Anexo Nro. 2: Modelo de guion de la entrevista semiestructurada para la prueba piloto

Guion de la entrevista

Parte I: presentación del entrevistador

Buenos días, gracias por permitirme realizar esta entrevista. Mi nombre es Darley Maturín Córdoba y vengo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Soy estudiante de la Maestría en Educación y el motivo de la entrevista de investigación es aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Le recuerdo que esta entrevista solo tiene propósitos académicos, pero es preciso que usted firme un consentimiento informado antes de contestar estas preguntas. Gracias por participar en esta investigación que busca aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Acuerdo Sí ____ No ____

Firma del Docente entrevistado _____

Parte II: datos básicos del entrevistado

¿Cuál es su nombre completo?

¿Cuál es su área de especialidad?

¿Cuánto tiempo tiene de graduada?

¿Cuál es el tiempo de labor docente dentro de esta institución?

¿Cuál es el tiempo habitual para usted desarrollar una clase?

¿Qué objetivo tiene su práctica docente con respecto a la enseñanza?

Parte III: la investigación (desarrollo de preguntas)

1. ¿Qué prácticas utiliza habitualmente para la comprensión de textos de sus estudiantes?
2. ¿Qué estrategia didáctica usa en la enseñanza de la comprensión lectora de sus estudiantes?
3. ¿Cómo dicta normalmente una clase?

4. ¿Qué textos utiliza periódicamente para que los estudiantes realicen la lectura durante la clase para que hagan un análisis crítico, expositivo y describir con sus propias palabras lo que comprendió del texto que leyó?
 - a. Argumentativos
 - b. Narrativos
 - c. Expositivos
 - d. Literarios¿Por qué? Amplíe su respuesta.
5. Además de los textos ¿qué otros instrumentos didácticos usa para que el estudiante realice su proceso lector?
6. ¿Cómo distribuye el tiempo dentro de su práctica docente para que el estudiante realice una lectura y al mismo tiempo pueda comprenderla?
7. Describa una clase en la que el tema central sea el texto argumentativo
8. ¿Cómo se da el acompañamiento del docente dentro del proceso de comprensión lectora de los textos?
9. ¿cree que el estudiante necesita un espacio diferente al aula de clase para motivar su lectura y hacer una mejor comprensión?
10. ¿Considera necesaria la comprensión lectora de textos dentro de su práctica de enseñanza habitual dentro del aula?

Parte IV: cierre de la entrevista Gracias por su tiempo

Parte V: análisis de datos de la entrevista (entrevistador)

Parte VI: conclusiones (entrevistador)

1.2. Anexo Nro. 3: Modelo de entrevista semiestructurada realizada a docentes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

ENTREVISTAS A DOCENTES DE 5° DE PRIMARIA DE ESPAÑOL Y LITERATURA

Fecha ___ / ___ / ___/

Nombres y apellidos del docente entrevistado _____

Asignatura _____

Señor (a)

Profesor muchas gracias por haber aceptado participar de esta investigación. Le informo que este cuestionario solo tiene propósitos académicos, pero es preciso que usted firme un consentimiento informado antes de contestar estas preguntas. Gracias por participar en esta investigación que busca aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Acuerdo Sí _____ No _____

Firma del docente entrevistado _____

Cuestionario

1. ¿Qué prácticas utiliza habitualmente para la comprensión de textos de sus estudiantes?
2. ¿En qué se basa el trabajo de grupo para que los estudiantes puedan realizar esa comprensión de mejor forma?
3. ¿Cómo se maneja la parte de comprensión de lectura individual, como generalmente las estudiantes analizan lo que leen, y cómo trabajan la parte crítica?
4. ¿Cómo dicta normalmente una clase?
5. ¿Qué alternativas utiliza la docente cuando el tiempo de clase no le alcanza para realizar la comprensión lectora de texto?
6. ¿Qué textos utiliza periódicamente para que los estudiantes realicen durante la clase la comprensión lectora?
 - a. Argumentativos X b. Narrativos c. Expositivos d. Literarios ¿Por qué? Amplíe su respuesta.

7. Además de los textos ¿qué otros instrumentos didácticos usa para que el estudiante realice su proceso lector?
8. ¿cree que el estudiante necesita un espacio diferente al aula de clase para motivar su lectura y hacer una mejor comprensión?
9. ¿Cómo se trabaja entre pares docentes la comprensión lectora con respecto a otras asignaturas?
10. ¿Cómo distribuye el tiempo dentro de su práctica docente para que el estudiante realice una lectura y al mismo tiempo pueda comprenderla?
11. ¿Cómo se da el acompañamiento del docente dentro del proceso de comprensión lectora de los textos?
12. ¿Qué experiencias significativas ha tenido con sus estudiantes en el desarrollo de la comprensión?
13. ¿cómo motiva al estudiante para que utilice la lectura como una práctica frecuente dentro de su formación integral?

1.3. Anexo Nro. 4: Modelo de guion entrevista semiestructurada realizada a docentes

Guion de la entrevista

Parte I: presentación del entrevistador

Buenos días, gracias por permitirme realizar esta entrevista. Mi nombre es Darley Maturín Córdoba y vengo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Soy estudiante de Maestría en Educación y el motivo de la entrevista de investigación es aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas.

Le recuerdo que esta entrevista sólo tiene propósitos académicos, pero es preciso que usted firme un consentimiento informado antes de contestar estas preguntas. Gracias por participar en esta investigación que busca aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Acuerdo Sí ____ No ____

Firma del Docente entrevistado _____

Parte II: datos básicos del entrevistado

¿Cuál es su nombre completo?

¿Cuál es su área de especialidad?

¿Cuánto tiempo tiene de graduada?

¿Cuál es el tiempo de labor docente dentro de esta institución?

¿Cuál es el tiempo habitual para usted desarrollar una clase?

¿Qué objetivo tiene su práctica docente con respecto a la enseñanza?

Parte III: la investigación (desarrollo de preguntas)

Cuestionario

1. ¿Qué prácticas utiliza habitualmente para la comprensión de textos de sus estudiantes?
2. ¿En qué se basa el trabajo de grupo para que los estudiantes puedan realizar esa comprensión de mejor forma?

3. ¿Cómo se maneja la parte de comprensión de lectura individual, como generalmente las estudiantes analizan lo que leen, y cómo trabajan la parte crítica?
4. ¿Cómo dicta normalmente una clase?
5. ¿Qué alternativas utiliza la docente cuando el tiempo de clase no le alcanza para realizar la comprensión lectora de texto?
6. ¿Qué textos utiliza periódicamente para que los estudiantes realicen durante la clase la comprensión lectora?
 - a. Argumentativos X b. Narrativos c. Expositivos d. Literarios ¿Por qué? Amplíe su respuesta.
7. Además de los textos ¿qué otros instrumentos didácticos usa para que el estudiante realice su proceso lector?
8. ¿Cree que el estudiante necesita un espacio diferente al aula de clase para motivar su lectura y hacer una mejor comprensión?
9. ¿Cómo se trabaja entre pares docentes la comprensión lectora con respecto a otras asignaturas?
10. ¿Cómo distribuye el tiempo dentro de su práctica docente para que el estudiante realice una lectura y al mismo tiempo pueda comprenderla?
11. ¿Cómo se da el acompañamiento del docente dentro del proceso de comprensión lectora de los textos?
12. ¿Qué experiencias significativas ha tenido con sus estudiantes en el desarrollo de la comprensión?
13. ¿Cómo motiva al estudiante para que utilice la lectura como una práctica frecuente dentro de su formación integral?

Parte IV: cierre de la entrevista, gracias por su tiempo

Parte V: análisis de datos de la entrevista (entrevistador)

Parte VI: conclusiones (entrevistador)

1.4. Anexo Nro. 5

Guion de la entrevista

Parte I: presentación del entrevistador

Buenos días, gracias por permitirme realizar esta entrevista. Mi nombre es Darley Maturín Córdoba, vengo de la Universidad Pontificia Bolivariana, soy estudiante de Maestría en Educación y el motivo de la entrevista de investigación es aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas docentes.

Le recuerdo que esta entrevista sólo tiene propósitos académicos, pero es preciso que usted firme un consentimiento informado antes de contestar estas preguntas. Gracias por participar en esta investigación que busca aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas docentes.

Acuerdo Sí No

Firma del Docente entrevistado BETTY MC Valdes Palacios

Parte II: datos básicos del entrevistado

¿Cuál es su nombre completo?

¿Cuál es su área de especialidad?

¿Cuánto tiempo tiene de graduada?

¿Cuál es el tiempo de labor docente dentro de esta institución?

¿Cuál es el tiempo habitual para usted desarrollar una clase?

¿Qué objetivo tiene su práctica docente con respecto a la enseñanza?

Figura 2. Modelo de Consentimiento informado. Autoría propia

1.5. Anexo Nro. 6: Entrevista transcrita realizada a docente zona rural

ENTREVISTA N° 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA BERNARDINO BECERRA RODRÍGUEZ (Rural)

Parte I: presentación del entrevistador

Buenos días, gracias por permitirme realizar esta entrevista. Mi nombre es Darley Maturín Córdoba, vengo de la Universidad Pontificia Bolivariana, soy estudiante de Maestría en Educación y el motivo de la entrevista de investigación es aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Le recuerdo que esta entrevista sólo tiene propósitos académicos, pero es preciso que usted firme un consentimiento informado antes de contestar estas preguntas. Gracias por participar en esta investigación que busca aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Acuerdo Sí _____ No _____

Firma del Docente entrevistado _____

Parte II: datos básicos del entrevistado

¿Cuál es su nombre completo? Betty María Valdez Palacios

¿Cuál es su área de especialidad? Básica primaria docente de español y Literatura

¿Cuánto tiempo tiene de graduada? 17 años

¿Cuál es el tiempo de labor docente dentro de esta institución? 22 años

¿Cuál es el tiempo habitual para usted desarrollar una clase? 60 minutos

¿Qué objetivo tiene su práctica docente con respecto a la enseñanza?

Transmitirles a los estudiantes los conocimientos, también hacerle aclaración de alguna duda que ellos tinen y también formarlos para el futuro.

Parte III: la investigación (desarrollo de preguntas)

1. ¿Qué prácticas utiliza habitualmente para la comprensión de textos de sus estudiantes?

R/ yo utilizo la lecto- escritura, una hora de lectura diaria, todos los días se le da una hora de lectura, también se lleva a la biblioteca a los estudiantes, se le va aclarando la situación que ellos no entienden, también llevamos a cabo la secuencia de lectura, que consiste en que un estudiante o docente comienza la lectura y después de eso sigue el otro estudiante se la pasa al estudiante y ellos tienen que estar pendiente al número que le correspondió para cuando le toque a él no hay necesidad de decir a donde va, donde dejó el otro ni nada sino que ese estudiante debe saber por dónde va la lectura y así sucesivamente hasta terminar todos la lectura.

2. ¿En qué se basa el trabajo de grupo para que los estudiantes puedan realizar esa comprensión de mejor forma?

R/ Pues allí se tiene en cuenta la opinión de los estudiantes, entre compañeros cada quien da su concepto se hace la aclaración de lo que se quiere y se llega a un feliz término.

3. ¿Cómo se maneja la parte de comprensión de lectura individual, como generalmente las estudiantes analizan lo que leen, y cómo trabajan la parte crítica?

R/ se tienen en cuenta los saberes previos que trae cada uno de los estudiantes desde su casa, también confrontando las opiniones que da cada estudiante y se hace una socialización de lo que se lee y allí llegamos a la conclusión, y se aclaran las dudas que quedan en algunos.

4. ¿Cómo dicta normalmente una clase?

R/ para eso inicio preguntando a los estudiantes lo que saben, después de eso voy induciendo hasta llegar al tema que nosotros queremos enseñar, ahora si ya se le da la explicación del tema teniendo en cuenta lo que ellos van diciendo, entonces allí vamos formando la definición de cada tema de acuerdo a lo que los estudiantes saben, participan complementado con el aporte del docente.

5. ¿Qué alternativas utiliza la docente cuando el tiempo de clase no le alcanza para realizar la comprensión lectora de texto?

R/ para eso yo inicio la clase y si el tiempo no me alcanza yo dejo actividades para la próxima clase relacionadas con el tema que se está tratando, luego en la próxima clase retomamos con las actividades que se han dejado se retoma el tema hasta darle fin a la clase.

6. ¿Qué textos utiliza periódicamente para que los estudiantes realicen durante la clase la comprensión lectora?

a. Argumentativos X b. Narrativos c. Expositivos d. Literarios ¿Por qué? Amplíe su respuesta.

R/ utilizamos toda clase de textos, textos expositivos, narrativos, explicativos, argumentativos, toda clase de textos utilizamos para hacerle claridad a los estudiantes,

Porque: utilizamos toda clase de textos porque nosotros mañana más tarde no sabemos ellos con que se van a enfrentar entonces uno le da los conocimientos de todos los textos y le dice de qué clase de textos son, para que ellos mañana más tarde que estén solos aprendan a defenderse, porque los estamos formando para la vida entonces ellos tienen que conocerlos, no llegue a ser que en el mañana a ellos les toque leer un texto y no sepan qué clase de texto es quedan envoltados, entonces hay que explicarles que textos están leyendo y que texto están interpretando, ósea el texto que están leyendo hay que decirles de que clase de texto es, para que cuando les toque hacer una lectura ya saben identificar un texto.

7. Además de los textos ¿qué otros instrumentos didácticos usa para que el estudiante realice su proceso lector?

R/ aquí se utiliza la prensa, se utiliza revista y novelas, y después analizamos la novela, cuentos, anécdotas de todo lo que se pueda hacer comprensión lectora se utiliza, uno trata de buscar miles de estrategias para que los estudiantes lleguen al conocimiento y ese conocimiento les quede.

8. ¿cree que el estudiante necesita un espacio diferente al aula de clase para motivar su lectura y hacer una mejor comprensión?

R/ yo creo que si porque dependiendo la clase de lectura que vamos a hacer ellos necesitan cambiar de ambiente para que los estudiantes por medio de ello puedan observar de forma simbólica lo que leen, si nosotros vamos hacer una lectura del medio

ambiente nosotros los llevamos a la parte de atrás en la granja para que ellos vean y le va mostrando uno, las cosas reales, que no se les diga por allá un avión y ellos no sepan que es un avión uno les trata de llegar con cosas reales la enseñanza, ese es el medio que nosotros lo hacemos, a través de vivencias reales.

9. ¿Cómo se trabaja entre pares docentes la comprensión lectora con respecto a otras asignaturas?

R/ aquí trabajamos entre pares para apoyarnos la una con la otra, todos tenemos falencias, entonces nosotros allí, implementamos el trabajo en equipo entre pares para que el trabajo sea mejor, y las cosas nos salgan bien nos apoyamos la una a la otra. También en algunas áreas utilizamos la hora de lectura, todas prácticamente la estamos llevando a cabo, prácticamente en todas las asignaturas, la idea es que los estudiantes aprendan a leer bien, a interpretar y comprender lo que leen, en la institución por lo general se está llevando en casi todas las áreas la lectura todos los días, eso no puede faltar.

10. ¿Cómo distribuye el tiempo dentro de su práctica docente para que el estudiante realice una lectura y al mismo tiempo pueda comprenderla?

R/ nosotros aquí cuando vamos hacer un análisis de lectura buscamos textos, que la lectura sea corta para que el tiempo alcanza y no quede pendiente para otra clase, siempre que la lectura sea llamativa que a los estudiantes les guste, entonces cuando al estudiante le gusta la lectura rapidito ellos la entienden y la interpretan, ósea que lo analiza uno, y el tiempo alcanza cuando a lectura no es extensa es más bien corta.

11. ¿Cómo se da el acompañamiento del docente dentro del proceso de comprensión lectora de los textos?

R/ es permanente y orientado porque nosotros por lo menos aquí le decimos a los estudiantes van leyendo yo les digo vamos a analizar un texto, y ellos inician ya yo les he dicho y enseñado que cuando hay una palabra desconocida ellos buscan en el diccionario, a veces que seño qué significa esta palabra, entonces allí mismo yo estoy orientándolos, estos es así y así o busquemos en el diccionario, vamos o llegamos a seño ya entendí, ellos se bloquea cuando no entienden que significa una palabra, cuando ya

yo les digo vamos a buscar en el diccionario, cuando yo ya no les quiero decir ellos buscan por si mismos en el diccionario, y luego yo les digo esto significa tal cosa, ah ya, ya seño ya entendí, entonces allí permanente, uno allí está todo el tiempo ellos están leyendo y yo estoy dando siempre la ronda alrededor de ellos y allí ellos me van preguntando

12. ¿Qué experiencias significativas ha tenido con sus estudiantes en el desarrollo de la comprensión?

R/ que caiga en la nota es una experiencia que a mí me ha gustado mucho, porque ellos allí yo los veo que están cómo motivados, cada rato que seño que no vamos a leer, enumerémos y ellos están pendientes que enumerémos yo soy el uno, el dos, todo el mundo esté pendiente nadie vaya a preguntar dónde van, caiga en la nota, bueno le toco al número uno entonces el número uno se la paso al cinco y el cinco inmediatamente arranca donde deja el uno, ósea que ellos allí están pendientes a no perder porque no se pueden atrasar deben empezar allí mismo donde deja el otro, este juego es una alternativa para que ellos se motiven en la lectura y ellos están pendientes, cuando uno hace esas actividades a veces me traigo a quinto B, o cuando falta una de las docentes eso es efectivo, todo el mundo esta es en lo del el uno le dice al otro no me hables , no me vas hacer equivocar, se la paso al cinco y así sucesivamente es muy enriquecedora esa experiencia.

- 13 ¿Cómo motiva al estudiante para que utilice la lectura como una práctica frecuente dentro de su formación integral?

R/ yo creo que una de las motivaciones para ellos, es que ellos lean lo que a ellos les gusta, porque si nosotros les ponemos un texto, hay seño eso es muy largo eso a mí no me gusta, seño yo no entiendo eso, pero cuando nosotros les colocamos lectura divertidas, como chistes, cuentos, cositas así que a ellos les gustas, entonces ellos siempre están pendientes, que fue lo que paso allí en ese cuento, que sucedió allí, entonces ellos allí viven muy pendientes, bastante, entonces eso yo pienso y creo que ha hecho que ellos se vayan empapando poco a poco.

1.6. Anexo Nro. 7: Entrevista transcrita realizada a docente zona urbana

Entrevista N° 3

INSTITUCION EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN (Zona urbana sede El Porvenir)

Parte I: presentación del entrevistador

Buenos días, gracias por permitirme realizar esta entrevista. Mi nombre es Darley Maturín Córdoba, vengo de la Universidad Pontificia Bolivariana, soy estudiante de Maestría en Educación y el motivo de la entrevista de investigación es aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Le recuerdo que esta entrevista sólo tiene propósitos académicos, pero es preciso que usted firmé un consentimiento informado antes de contestar estas preguntas. Gracias por participar en esta investigación que busca aclarar algunos aspectos problemáticos de la comprensión lectora en relación con las prácticas pedagógicas.

Acuerdo Sí _____ No _____

Firma del Docente entrevistado _____

Parte II: datos básicos del docente entrevistado

¿Cuál es su nombre completo? Géminis María López Benítez

¿Cuál es su área de especialidad? Ciencias en la educación con énfasis en agropecuaria (docente de 5° y dicta clase de todas las áreas)

¿Cuánto tiempo tiene de graduada? 40 años

¿Cuál es el tiempo de labor docente dentro de esta institución? 35 años

¿Cuál es el tiempo habitual para usted desarrollar una clase? 45 minutos

¿Qué objetivo tiene su práctica docente con respecto a la enseñanza? Enseñar con buenos principios y cumpliendo con el desarrollo básico del aprendizaje y las competencias, que los niños cuando ya nosotros desarrollamos el desarrollo básico del aprendizaje estén en la capacidad no en su totalidad, pero estén en la capacidad de desarrollar las competencias, porque allí nosotros, medimos y sabemos si realmente el

desarrollo básico del aprendizaje él (DBA. Desarrollo Básico del Aprendizaje) lo han logrado en su totalidad.

Parte III: la investigación (desarrollo de preguntas)

1. ¿Qué prácticas utiliza habitualmente para la comprensión de textos de sus estudiantes?

En primer lugar entramos haciendo recuento de la importancia de las lecturas anteriores, que hemos hecho, que hemos aprendido de la lectura, de que les ha servido como personas para proyectarse en su entorno porque no solamente es aquí sino para la parte de convivencia en su entorno, con sus compañeros, entonces es importante hacerles mucho énfasis, nosotros todos los días sobre la lectura porque con la lectura aprende ortografía a redactar, analizar y enriquece la parte lingüística entonces me parece que es una materia importante y la lectura juega un el papel importante en la vida del ser humano.

Ponerlos a leer diariamente media hora todos los días, porque por lo general ustedes saben y esta comunidad son un poquito perezosos y más que todo los hombres, aquí se ve más que todo en los hombres por qué las mujeres son unas niñas porque para qué, se han metido en el cuento y lo hacen bien porque tenemos gracias a Dios la del PTA que viene y hace la caracterización y ha podido medir la velocidad que leen tanto hombres como mujeres y cuando ella nos da un reporte siempre nos dice que las mujeres leen mejor que los hombres ellos son un poco perezoso.

2. ¿En qué se basa el trabajo de grupo para que los estudiantes puedan realizar esa comprensión de mejor forma?

Porque sirve de aporte y de motivación que un compañero le diga esto se lee así, esta coma va aquí, este punto va aquí, porque es muy importante el manejo de los puntos, las comas, los signos de admiración, del signo de pregunta por qué esta hace parte de la lectura y la motivación de la misma.

3. ¿Cómo se maneja la parte de comprensión de lectura individual, como generalmente las estudiantes analizan lo que leen, y cómo trabajan la parte crítica?

La verdad es que no todos lo hacen, pero si todos en su mayoría interpretan y hacen análisis de lo que leen, narran, dicen, lo poco que pueden haber entendido de la lectura entonces ese es el resumen de la comprensión lectora

4. ¿Cómo dicta normalmente una clase?

Primero hay que darles a conocer los estándares, luego el desarrollo básico del aprendizaje, cuando ya se desarrolla la clase como tal vienen las competencias para nosotros saber si los niños entendieron o no, el desarrollo de las competencias no se las tomamos inicialmente con el primer tema, porque ellos apenas lo están desarrollando pero si nos damos cuenta de que hay alguna duda vuelve y se les repite porque no es el hecho de dar un tema e ir corriendo es bueno que los muchachos aprendan lo que deben aprender y se puedan desempeñar no solamente en el aula sino en su entorno.

5. ¿Qué alternativas utiliza la docente cuando el tiempo de clase no le alcanza para realizar la comprensión lectora de texto?

Por lo general dejamos continuidad que sigan leyendo y al otro día, vemos quien entendió, cómo entendieron y que hagan un resumen de lo leído.

6. ¿Qué textos utiliza periódicamente para que los estudiantes realicen durante la clase la comprensión lectora?

a. Argumentativos X b. Narrativos c. Expositivos d. Literarios ¿Por qué? Amplíe su respuesta.

Los hacemos en las tres facetas porque no solamente pueden quedarse en la parte crítica, lo hacemos también narrando, que ellos cuenten, hagan un cuento que ellos mismos realicen la lectura, la crítica pues es muy importante porque hacen una crítica de lo que a ellos no les parece y el argumentativo porque ellos argumentan por lo menos un tema de lo que ellos lean argumentan dando aclaración o ampliando sobre lo leído con sus propias palabras, para la comprensión lectora utilizamos varios textos para la comprensión lectora porque el programa del PTA que nosotros realizamos aquí la tutora hace énfasis que debemos trabajar con los parámetros que el ministerio de educación nos tienen trazados y a ellos también a la

vez los ponemos a desarrollar los talleres que vienen en base a la lectura que ya hicieron y las preguntas que deben desarrollar, porque aprenden a expresarse e identificar términos nuevos que ellos no conocen y nosotros estamos en la capacidad de explicarles esos términos y aclararles qué quieren decir, qué significan y orientarlos, entonces esas cartillas son muy importantes para realizar la clase de comprensión.

7. Además de los textos ¿qué otros instrumentos didácticos usa para que el estudiante realice su proceso lector?

En el tablero, en revista, a veces lo hacemos diga usted que ellos traigan revistas de sus casas, para variar porque aquí carecemos de biblioteca.

8. ¿Cree que el estudiante necesita un espacio diferente al aula de clase para motivar su lectura y hacer una mejor comprensión?

Yo creo que sí porque para la lectura se necesitan unos requisitos, el silencio donde ellos puedan comprender y puedan tener un silencio total para leer, para exponer lo que leyeron, porque es un lugar apropiado y no lo tenemos aquí y además las condiciones de las escuelas no llenan los requisitos con las normas pedagógicas que debe ser un salón de clase.

9. ¿Cómo se trabaja entre pares docentes la comprensión lectora con respecto a otras asignaturas?

Bueno la verdad es que esta zona es muy vulnerable la comunidad son descendencia desplazados donde la misma situación económica no les permite a los padres que estén dedicados, pendientes con esa responsabilidad ya que es un trió, estudiante, padre de familia y profesor, a pesar que hay una buena comunicación que ellos vienen al llamado, algunos son preocupados otros no lo son, como hay niños muy preocupados también. El trabajo entre pares docentes a quien en esta institución gracia a Dios tenemos un rector excelente, que exige porque quiere que seamos los mejores y nosotros también hemos sabido responder a las exigencias y a la responsabilidad que como docentes tenemos con esta comunidad educativa, y nos reunimos cuando tenemos horas libres por la tarde a preparar, los quintos, los primeros y los segundos, todos tenemos que hablar el mismo idioma y nuestra programación es estándar y también nuestros apuntes, nuestros

conocimientos todos tenemos que hablar el mismo idioma, todos hacemos una hora de lectura diaria independiente de la asignatura sea español, matemáticas entre otros. Llevamos la misma programación dentro del aula.

10. ¿Cómo distribuye el tiempo dentro de su práctica docente para que el estudiante realice una lectura y al mismo tiempo pueda comprenderla?

Utilizamos más que todo cuando hay dos horas de español que nos da el tiempo y que estamos en el área de español sino le quitamos a la otra hora los minutos que necesitamos.

11. ¿Cómo se da el acompañamiento del docente dentro del proceso de comprensión lectora de los textos?

Es importante porque por lo general antes de que ellos lean yo les hago una lectura como se debe leer, cómo son las pausas que hay que tener, los puntos, los dos puntos, la coma, los signos de admiración y que en la lectura esta la motivación como nosotros la hagamos, hay que motivar la lectura con los signos que tiene la lectura para poder motivar al estudiante o al público, porque una lectura bien hecha motiva, y tener una entonación que le guste al público o al estudiante.

12. ¿Qué experiencias significativas ha tenido con sus estudiantes en el desarrollo de la comprensión?

La experiencia que he tenido de ellos es que hay niños a los que realmente les gusta la lectura y que son muy preocupados y leen porque quieren cada día ser mejores y como otros que son muy despreocupados es muy relativo.

13. ¿Cómo motiva al estudiante para que utilice la lectura como una práctica frecuente dentro de su formación integral?

Utilizando las entonaciones y con mímicas y movimientos, no quedándome en un solo lugar sino que dependiendo la lectura, si es un cuento yo no se los puedo leer de la misma manera como una historia y qué allí pueden haber acciones, entonces a veces transversalizamos las materias, los temas y allí aprovechamos para que los muchachos aprendan, por lo menos en los cuentos hay que motivarlos hay que accionar, caminar, si hay que leer llorando hay que hacerlo, si hay que leer gritando hay que hacerlo, me

permite le voy a poner un ejemplo; yo le voy hacer a mis estudiantes una lectura y es de los valores el diálogo, porque una persona que sabe dialogar tiene que saber que van hacer dos personas y qué hay que saber ceder la palabra para que el otro pueda controvertirle entonces dice “el diálogo es una conversación entre dos o más personas con el fin de buscar acuerdo, el diálogo es la oportunidad que tenemos para saber más sobre nosotros, sobre el mundo que nos rodea, y sobre nosotros mismo. Sin el diálogo no es posible el amor la comprensión, el progreso, la amistad y el conocimiento, cuando yo leo aquí le estoy demostrando que hay unas pausas, donde las hice y que hay una coma para que cuando ellos realicen la lectura tengan en cuenta lo que yo anteriormente les dije todas las puntuaciones que debe tener la lectura y así tener una buena comprensión porque si usted utiliza bien los signos las puntuaciones así va a entender y a comprender y está en la capacidad de hacer una lectura crítica, analítica y narrativa pero sino la hace bien no entiende nada, entonces antes qué ellos hagan una lectura la hago yo para que ellos sepan cómo lo deben hacer.

1.7. Anexo Nro. 8

Figura 3. Imágenes de algunas herramientas didácticas utilizadas dentro del aula de clase para trabajar la comprensión lectora. Autoría propia

1.8. Anexo Nro. 9

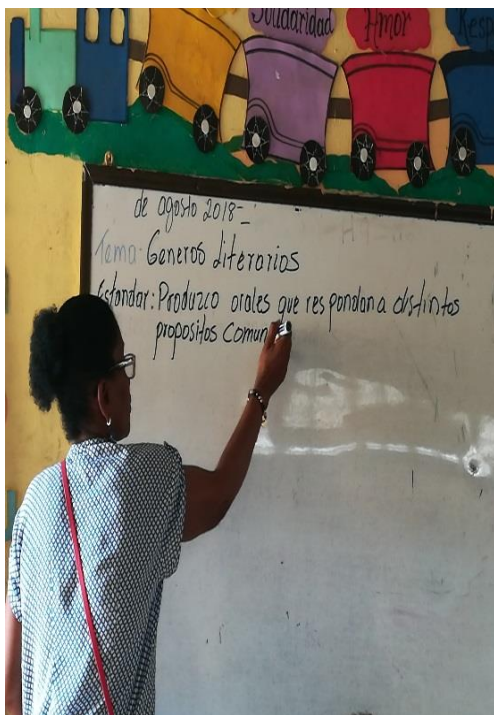




Figura 4. practica pedagogica y acompañamiento al estudiante. Autoria propia

1.9. Anexo Nro.10

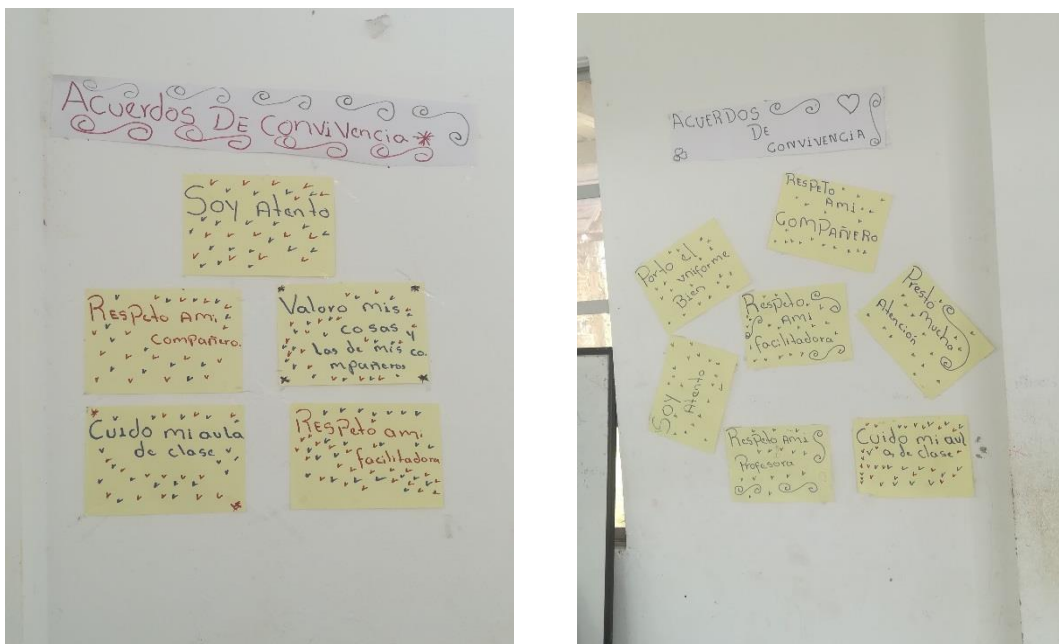


Figura 5. Imagen del uso de cartelera dentro del aula de clase. Autoria propia

1.10. Anexo Nro. 11

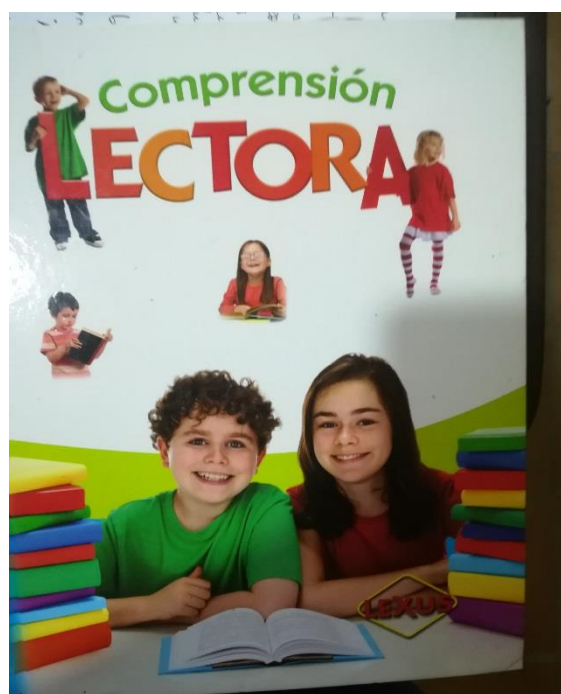
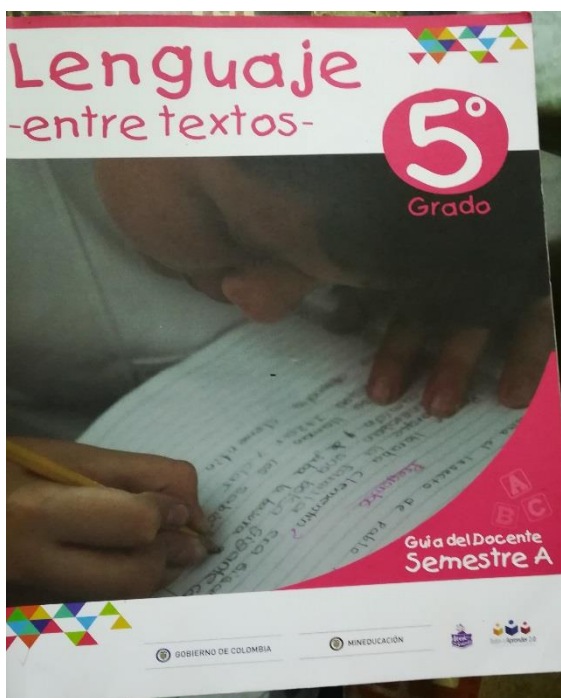
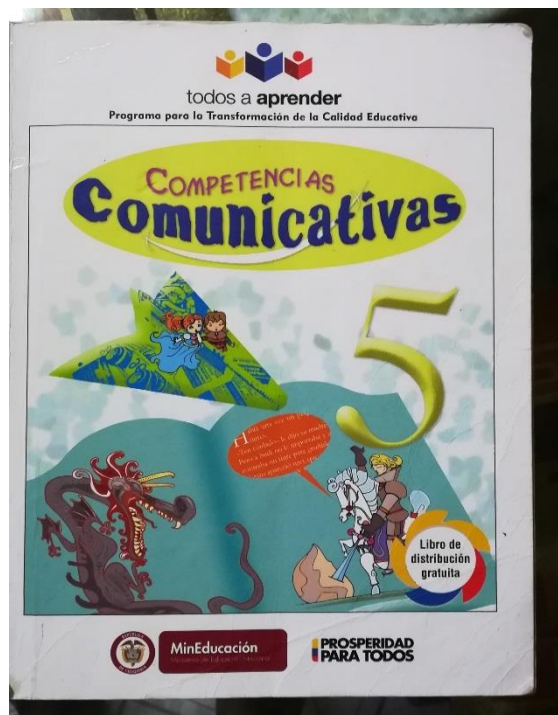
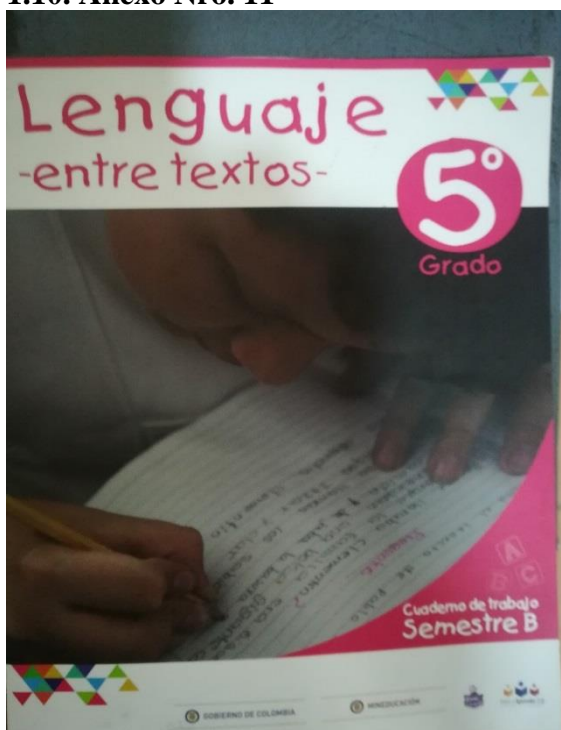


Figura 6. Texto utilizado para realizar la clase de lenguaje y comprensión lectora sugerido por el PTA, y texto adicional utilizado por el docente. Autoría propia

1.11. Anexo Nro. 12


Cuaderno de trabajo - Período 1 - Lenguaje - Grado 5^o

Desafío 6

Reto 1
Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La amistad entre animales existe

Si pensaba que hacer amigos era solo una cualidad nuestra, está muy equivocado. Así lo comprueba una investigación realizada por el primatólogo de la Universidad de Michigan, John Mitani, quien demostró que los animales también tienen esta capacidad.



Para llevar a cabo su estudio siguió a dos chimpancés de un parque nacional en Uganda durante 17 años, y descubrió que presentaban un comportamiento similar al humano. Hare y Ellington, como los llamó, compartían lo que cazaban, se protegían en las peleas y permanecían juntos todo el tiempo, no así con el resto de chimpancés. Y no es todo. Cuando murió Ellington, Hare se mostró triste e introvertido, como si estuviera viviendo su propio luto, por lo que el autor concluyó que la amistad no se limita solo a los humanos.

El estudio permitiría entender los orígenes evolutivos de la amistad.

<http://diario.latercera.com/2012/02/18/01/contenido/tendencias/26-100869-9-si-la-amistad-entre-animales-existe.shtml>

Reto 2
Completa con la información solicitada:

Tema del texto	que entre los animales hay amistad como nos sobros los humano
Investigación descrita en el texto	Porque se sintio triste, porque se le murio el mejor amigo con quien compartia eptaba triste
Conclusiones de la investigación	Porque se sintio tris le por se le murio a quien le daba todo pero todo su Mejo A.

Reto 3

¿Con qué actitudes de los chimpancés te sientes identificado? ¿Por qué?

me gusto media parte pero al terminar me dio mucha tristeza porque se compartían entre amigo pero paso lo que paso se le murió

Reto 4

¿Qué semejanzas puedes establecer entre la relación de Hare y Ellington, y la del hombre y la tortuga del cuento?

Casi va siendo lo mismo porque porque todas dos son con tristeza por eso estoy de acuerdo y lo entiendo

Reto 5

Lee las siguientes situaciones:

El hombre que no desea abandonar a su caballo y perro, aunque ello signifique perder el cielo.

Los delfines que salvan a humanos de ser atacados por tiburones o ayudan a ballenas varadas en la arena.

La tortuga que da su máximo esfuerzo para salvar al humano que la rescató a ella.

Los chimpancés que se mantienen unidos hasta la muerte.

- ¿Qué características tienen en común las situaciones leídas? Marca con un ✓ y explica. Puedes seleccionar las que necesites.

solidaridad

generosidad

flojera

egoísmo

sacrificio

individualismo

entrega

amor

la puse porque ellos se trataban con amor amistad pero lo ultimo era tristeza

Reto 6

Considerando todas tus lecturas, ¿cómo se construye una amistad sólida y duradera; explica por qué?

Porque es una fecha hermosa para celebrar entre amigos y la amistad

Reto 7

¿Crees que la amistad es importante para la vida de las personas? ¿Por qué?

Reto 8

¿Qué tipo de actitudes perjudican o dañan la amistad? Elabora un listado.

Reto 9

Reflexiona: ¿qué actitudes podrías cambiar para ser un mejor amigo?

Pero cuando se acercó a la tortuga, vio que estaba ya herida, y tenía la cabeza casi separada del cuello, y la cabeza colgaba casi de dos o tres hilos de carne.

A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una soga hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras de género que sacó de su camisa, porque no tenía más que una sola camisa, y no tenía trapos. La había llevado arrastrando porque la tortuga era inmensa, tan alta como una silla, y pesaba como un hombre.

La tortuga quedó arrojada a un rincón, y allí pasó días y días sin moverse.

El hombre la curaba todos los días, y después le daba golpecitos con la mano sobre el lomo.

La tortuga sanó por fin. Pero entonces fue el hombre quien se enfermó. Tuvo fiebre, y le dolía todo el cuerpo.

Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió entonces que estaba gravemente enfermo, y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

—Voy a morir —dijo el hombre—. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quien me dé agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed.

Y al poco rato la fiebre subió más aún, y perdió el conocimiento. Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces

—El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo le voy a curar a él ahora. Fue entonces a la laguna, buscó una cáscara de tortuga chiquita, y después de limpiarla bien con arena y ceniza la llenó de agua y le dio de beber al hombre, que estaba tendido sobre su manta y se moría de sed. Se puso a buscar enseguida raíces ricas y yuyitos tiernos, que le llevó al hombre para que comiera. El hombre comía sin darse cuenta de quién le daba la comida, porque tenía delirio con la fiebre y no conocía a nadie.

Todas las mañanas, la tortuga recorría el monte buscando raíces cada vez más ricas para darle al hombre, y sentía no poder subirse a los árboles para llevarle frutas.

El cazador comió así días y días sin saber quién le daba la comida, y un día recobró el conocimiento. Miró a todos lados, y vio que estaba solo, pues allí no había más que él y la tortuga, que era un animal. Y dijo otra vez en voz alta:

—Estoy solo en el bosque, la fiebre va a volver de nuevo, y voy a morir aquí, porque solamente en Buenos Aires hay remedios para curarme. Pero nunca podré ir, y voy a morir aquí.

Adaptado de: Ministerio de Educación República de Chile. (2013). La Tortuga Gigante. En M. d. Chile, Lenguaje y Comunicación Cuaderno de Trabajo (págs. 13, 14). República de Chile: Ministerio de Educación República de Chile.

Lenguaje Grado 5^o

Reto 2

¿Cuáles son las acciones principales que realiza cada uno de los siguientes personajes?

El cazador: El cazador era muy sano y trabajador y estaba muy contento y un día se enfermó fue a los médicos y le dijeron que tenía que ir al campo.

El director del zoológico: El amigo del zoológico le dijo que se fuera a vivir con él pero él no quería porque tenía los hermanos chicos y si se iba a vivir con él los hermanos con que comían.

La tortuga: El cazador y va a cuidar la tortuga y cuando vio que la tortuga estaba muy agotada con la cabeza sacada dijo voy a cuidarla y la ayudó y se curó.

Reto 3

Describe las características de la tortuga. ¿Cómo es?

Características físicas: ES grande fuerte y muy bondadosa y cuidaba y protegía al hombre hasta que se curara.

Carácter de la tortuga: era dulce cariñosa y bondadosa ayudable con el cazador porque él lo fue con ella hasta que despertó.

Reto 4

¿Qué sentimientos en común tienen el hombre y la tortuga? ¿Por qué?

El hombre es un cazador fuerte y amable y la tortuga es muy bondadosa y ayudaba a los que la necesitaban.

Figura 7. Ejemplo de actividades que se realizan en el cuaderno de trabajo del estudiante de lenguaje entre texto (PTA). Autoría propia

1.12. Anexo Nro. 13

S.A.
tarde

TOMAS

INSTITUCION EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

NOMBRE:

FECHA :

GRADO

LA PUERTA DEL CASTILLO

En los primeros días había en el reino de los andaluces una ciudad. Había un fuerte castillo cuya puerta no era para entrar ni aún para salir, sino para que la tuvieran siempre cerrada. Cada vez que un rey moría y otro rey heredaba su trono, éste añadía con sus manos una cerradura nueva a la puerta, hasta que fueron veinticuatro cerraduras, una por cada rey. Entonces nombraron rey a un malvado que se adueñó del poder, y en lugar de añadir una nueva cerradura quiso que las veinticuatro restantes fueran abiertas para ver lo que había guardado en aquel castillo. Los grandes señores le pidieron que no hiciera tal cosa y el escondieron el llavero de hierro y le dijeron que añadir una cerradura era más fácil que romper veinticuatro, pero él repetía: «Yo quiero ver lo que hay guardado en el castillo». Entonces le ofrecieron cuantas riquezas quisiera en rebaños, en plata y en oro, pero él no quiso y abrió la puerta. Adentro estaban figurados los ejércitos árabes en metal y madera, sobre sus rápidos caballos y potros. Las patas delanteras de los caballos no tocaban el suelo y no se caían. El rey al ver las figuras se asustó, y más aún por el orden y silencio porque todas miraban a un mismo lado, y no se oía ni una voz ni una trompeta. Eso había en la primera habitación del castillo. En la segunda estaba la mesa del rey Salomón con ocultas propiedades capaces de serenar una tempestad y curar las enfermedades. En la última vieron grabada un letrero terrible. El rey lo leyó y lo comprendió todo. Decía así: «Si alguna mano abre la puerta de este castillo, los guerreros de carne que se parecen a los guerreros de metal y madera de la entrada se adueñaron del reino». Estas cosas sucedieron así. Antes de que tocara a su fin, los árabes al mando de Tarik se apoderaron de esa

fortaleza. Tarik derrotó a ese rey y vendió a sus mujeres y a sus hijos y destruyó sus tierras.

Contesta a estas preguntas relacionadas con el texto

- 1.- ¿En qué reino se desarrolla la historia?

- 2.- ¿Qué hacían cada vez que moría un rey?

- 3.- ¿Cuántas cerraduras tenía la puerta?

- 4.- ¿Qué quiso hacer el rey malvado?

- 5.- ¿Qué le regalaron para que abriese la puerta?

- 6.- ¿Qué había en la primera habitación?

- 7.- ¿Qué había en la segunda habitación?

- 8.- ¿Qué decía el cartel?

- 9.- ¿Quién se adueñó de la fortaleza?

- 10.- Haz un resumen del cuento

Figura 8. Actividad de clase, lectura y comprensión de la lectura de texto. Autoría propia

1.13. Anexo Nro. 14

la conservación del medio ambiente.

El que existan muchas campañas para la conservación del medio ambiente, no es una moda del momento. Nuestro planeta está en grave peligro y si no hacemos algo rápido, los efectos de la contaminación pueden acelerarse mucho más de lo que se producen actualmente.

Ser responsables con nuestro ambiente no implica mucho esfuerzo y sí mucho beneficio. No solo para nosotros mismos o las personas que nos rodean, sino y sobre todo para los que menos tienen y necesitan con mayor razón de las fuentes de la naturaleza para sobrevivir.

La clave del cuidado ambiental está en el ahorro y la consideración. Es decir, en no desperdiciar los recursos como el agua o las áreas verdes de los que otros se pueden favorecer y así contribuir al equilibrio del planeta y a la larga a un beneficio en común.

Tal vez no podamos reforestar un bosque completo o construir una planta de energía solar. Pero basta con usar un vaso con agua cada vez que nos cepillemos los dientes o plantar un árbol en el parque de nuestra colonia, inclusive desconectando los electrodomésticos cuando no los usemos, así podríamos ahorrar económicamente, haciendo cosas pequeñas de pueden lograr grandes cambios, y más si compartimos los conocimientos con las personas que nos rodean.

Texto argumentativo

Tratado

La fiesta de graduación.

La fiesta de graduación se hizo en el patio del colegio, asistieron los alumnos, profesores e invitados como amigos y familiares.

El sistema de sonido fue muy bien colocado, además de que contrataron una banda en vivo y las bandas escolares también tocaron ahí.

Pusieron una pista de baile en el centro del patio, colocando una plancha rígida que parece de mármol plástico o algo similar.

La comida fue muy variada, pues llevaron canapés, mole, emparedados y refrescos, todos en un bufete que se colocó frente a una serie de mesas.

Se fueron acomodando los amigos conforme llegaban, lo que formó grupos que prácticamente hacían sus fiestas en lo particular. El baile terminó hasta las dos de la mañana, pero muchos salieron temprano y otros se quedaron hasta el final.

Texto Descriptivo

EL KOALA PERDIDO

Erase una vez un Koala muy chiquito que se perdió en el bosque y estaba muy triste porque extrañaba a su mamá.

Un día amaneció junto a una gallina y la gallina le preguntó: ¿Quién eres tú? Yo soy Roberto, dijo el Koala. Entonces la gallina lo corrió de su casa.

El Koala se fue muy triste a buscar a su mamá y en la noche tenía mucho miedo.

Al día siguiente amaneció con un búho.

¿Quién eres tú? —le preguntó el señor búho.

Yo soy Roberto, dijo el Koala y el búho lo corrió de su casa.

El Koala se fue muy triste a seguir buscando a su mamá. Llegó otra vez la noche y Roberto buscó un lugar para dormir. Al día siguiente amaneció con una mariposa.

¿Quién eres tú? —le preguntó la mariposa. Yo soy Roberto —respondió el Koala.

¿Y qué haces aquí, por qué no estás en tu casa? —preguntó la mariposa.

Me perdí y no sé cómo llegar a mi casa, no sé cómo encontrar a mi mamá —respondió Roberto.

No te preocupes —dijo la mariposa— yo te voy a ayudar a encontrar a tu mamá; ven, vamos a buscarla.

La mariposa sabía en qué parte del bosque vivían todos los koalas, así que no tardaron mucho tiempo para encontrar la casa de la señora Koala.

¡Por fin llegaba a su casa! Roberto y su mamá se pusieron muy felices.

Ahora sí, pensó Roberto, puedo dormir tranquilo porque gracias a mi amiga la mariposa, ya nadie me va a correr de esta casa.

Texto narrativo

Reto 1
Lee el siguiente texto.

Animales en vía de extinción

Los seres humanos estamos recogiendo lo que nuestros ancestros han sembrado en cuanto al cuidado de nuestro planeta tierra se refiere. Estamos recogiendo lluvias extremas, días calurosos y secos, y sobre todo la desaparición de miles de especies de animales y plantas.

Con situaciones como la caza indiscriminada de animales, la quema y la tala de bosques enteros, muchos son los animales que no podrán tener hogar y sobre todo, no podrán multiplicarse. Así es ahora el panorama que nuestro planeta puede mostrarnos.

Algunas de las especies que están en vía de extinción en nuestro país son:

Mamíferos como el jaguar su hábitat es la región selvática de Colombia. Habita desde el Sur de Estados Unidos hasta el Norte de Argentina, prefiere las selvas con ríos y caños. Principales amenazas: El comercio ilegal de la piel y de las crías, la cacería deportiva, el control de depredadores y la sobreexplotación de sus presas. También, la pérdida de hábitat por deforestación de zonas boscosas con fines forestales y mineros o para su transformación en áreas agrícolas y ganaderas.

El oso frontino, de anteojos, o andino. Es el único oso de Suramérica, su hábitat son los Bosques altos de los Andes. Este oso es un mamífero que no ataca, sólo lo hace cuando se siente en peligro él o sus crías. Lo que más caracteriza a esta especie, es la presencia de manchas blancas o amarillentas en torno a los ojos, que en ocasiones llegan a la zona de la garganta y pecho, aunque en algunos pueden faltar totalmente las manchas claras en el rostro.

Amenazas: La destrucción y la fragmentación de su hábitat, debido al crecimiento agrícola, es la causa principal de su declinación. La cacería indiscriminada e ilegal.

El manatí. Conocido como manatí de Las Antillas, tiene una población cada día más escasa. Es una especie declarada como vulnerable. Tiene un ciclo muy lento de reproducción. Es un animal acuático que se alimenta de vegetación.



TEXTO INFORMATIVO

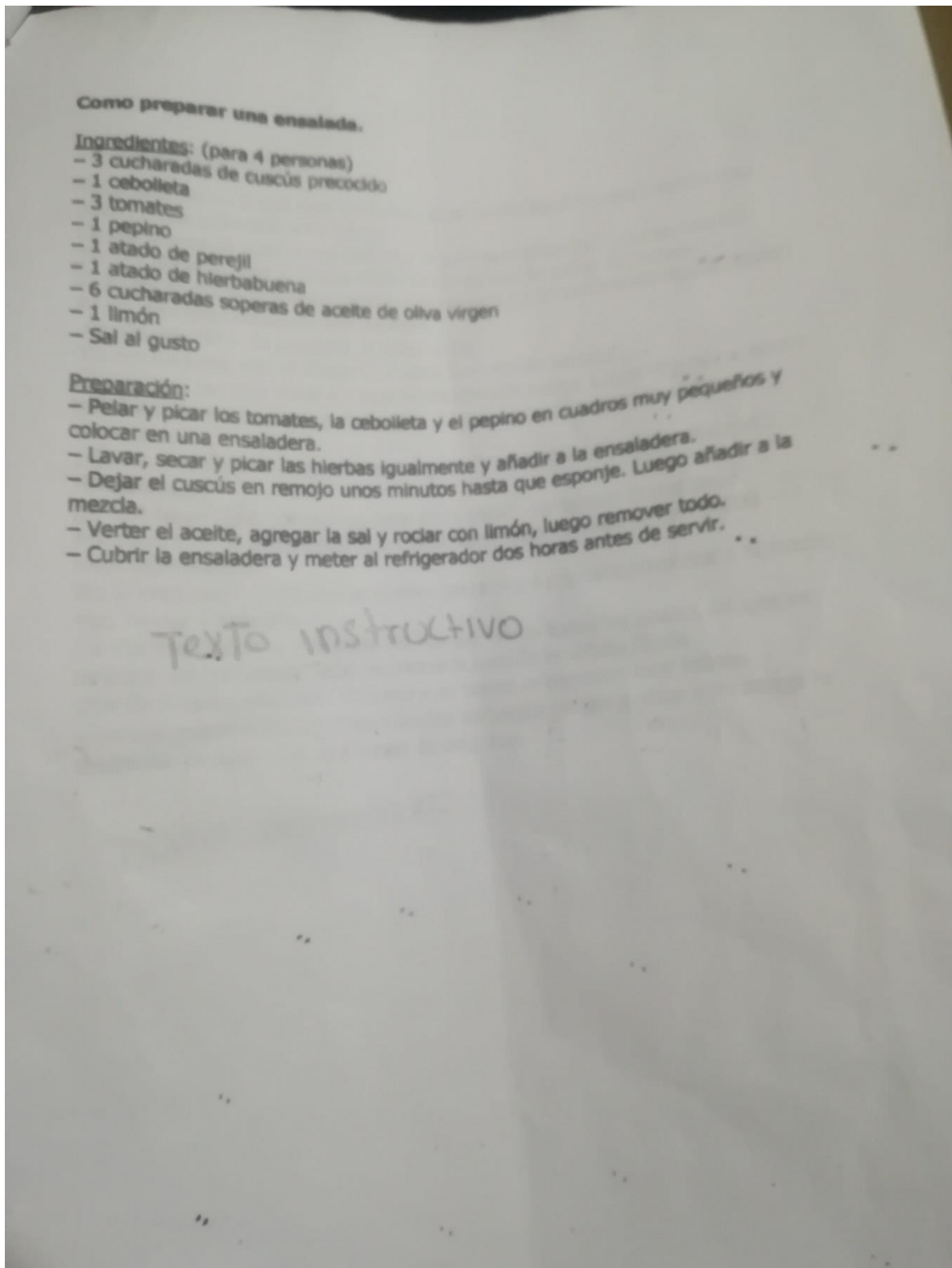


Figura 9. Actividad durante la clase, lectura y clases de texto. Autoría propia

