

**Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa
Inayá (Vaupés)**

Equipo de Investigación:

María Emilse Sánchez Uribe.

Yasmina Bautista Díaz

Virgilio Arango Pérez

Diego de Jesús Londoño Domínguez

Maestría en Educación

Universidad Pontificia Bolivariana

Mitú, Vaupés

2018

**Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa
Inayá (Vaupés)**

Equipo de investigación:

María Emilse Sánchez Uribe

Yasmina Bautista Díaz

Virgilio Arango Pérez

Diego de Jesús Londoño Domínguez

Maestría en Educación

Asesora:

Mary Luz Marín Posada

Socióloga, Magíster en Educación y desarrollo Humano

Universidad Pontificia Bolivariana

Mitú, Vaupés

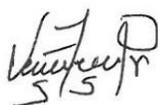
2018

Declaración de originalidad

Mitú Vaupés, Septiembre 26 de 2018.

Virgilio Arango Pérez:

“Declaro que esta tesis “Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá (Vaupés)” no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma: 

Declaración de originalidad

Mitú Vaupés, Septiembre 26 de 2018.

María Emilse Sánchez:

“Declaro que esta tesis “Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá (Vaupés)” no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.


Firma:

Declaración de originalidad

Mitú Vaupés, Septiembre 26 de 2018.

Yasmina Bautista Díaz:

“Declaro que esta tesis “Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá (Vaupés)” no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.



Firma:

Declaración de originalidad

Mitú Vaupés, Septiembre 26 de 2018.

Diego de Jesús Londoño Domínguez:

“Declaro que esta tesis “Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá (Vaupés)” no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma:

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned to the right of the word 'Firma:'.

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

“Dedicado a los docentes, directivos docentes, padres de familia, en general a la Comunidad Educativa Inaya, por el compromiso de educar a sus hijos para el bien y el futuro de la niñez Vaupense y en especial a todas las familias por su comprensión durante este proceso de exploración”

Agradecimientos

A la familia, por comprender la ausencia en el hogar para explorar la propuesta, también a los estudiantes, docentes, directivos docentes y los padres de familia que de una u otra forma han sido participe en este proceso de investigación y también a DIOS por darnos la fortaleza, ideas y responsabilidad para llevar a cabo a feliz términos la investigación para mejorar la calidad educativa en la institución donde laboramos.

Tabla de contenido

Resumen.....	8
Introducción.....	10
Primera Parte.....	12
1. Planteamiento del problema:.....	12
1.1. Descripción del problema.....	11
1.1.2 Pregunta Problematizadora:.....	12
1.2. Justificación.....	13
1.3. Antecedentes.....	16
1.4. Marco Teórico.....	20
1.4.1. Experiencia Lectora.....	20
1.4.2. Formación Lectora.....	21
1.4.3. Comprensión lectora.....	21
1.4.4. La inclusión.....	25
1.5. Marco legal.....	27
1.6. Contexto del problema.....	30
1.7. Objetivos.....	28
1.7.1. Objetivo General.....	33
1.7.2. Objetivos específicos.....	33
1.8. Metodología.....	34
1.8.1. Enfoque.....	36
1.8.2. Método Hermenéutico crítico.....	36
1.8.3. Técnicas.....	36

1.8.3.1. Entrevista.....	37
1.8.3.2. Encuesta.....	38
1.8.3.3 Cuestionario.....	38
1.8.3.4. Formato para la observación de clase.....	38
1.8.4. Población sujeto de investigación.....	39
1.8.5. Contexto.....	39
1.8.5.1. Descripción del contexto.....	39
2. segunda parte.....	44
2.1. Hallazgos.....---	44
2.1.1. Experiencias de los estudiantes con la comprensión lectora.....	42
2.1.2. Experiencia de docentes que aportan a los procesos lectores.....	50
2.2. Conclusiones.....	74
2.3. Recomendaciones.....	76
3. Anexos.....	77
3.1. Referencias.....	93

Resumen

En la institución educativa Inayá, ubicada en departamento del Vaupés, en el municipio de Mitú, del barrio Inayá, los docentes comprueban frecuentemente las deficiencias en las competencias lectoras de los estudiantes. Por ello surge la necesidad de abordar la educación en la comprensión lectora de los estudiantes, en particular, la motivación al hábito de la lectura, como práctica concreta para la comprensión y de esa manera conseguir las metas académicas.

Por lo anterior surge la propuesta pedagógica “Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá. (Vaupés), para responder se ha diseñado la siguiente pregunta:

¿Cómo mejorar la lectura en los estudiantes de la básica primaria del colegio departamental Inayá, a partir del reconocimiento de las Experiencias del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura?

La metodología del trabajo se basó en los objetivos específicos, los cuales fueron las guías para hacer un diagnóstico haciendo uso de diferentes técnicas e instrumentos para detectar las falencias que tienen los estudiantes con la comprensión lectora.

Luego, se halló algunas causas que obstaculizan el proceso en los estudiantes cuando leen un texto. Para suplir las dificultades anteriores se planteó una propuesta de intervención en la institución denominada “Club de lectores de la Institución Educativa Inayá” la cual promueve a los estudiantes en la comprensión lectora haciendo uso de los mitos y leyendas de la región del Vaupés, que posteriormente se hizo una triangulación entre lo observado, los resultados de las estrategias aplicadas y la finalidad de la propuesta.

Abstract

In the educational institution Inayá, you located in the department of Vaupés in the municipality of me, for Barrio Inaya, the docents, they check does intelligence patronize the lacks in the competitions lectoras o them Students. By it the need to undertake education in the understanding lectora of the students particularly, the motivation of the habit of the Reading, originates as if practice stipulates that it gets for the realisation and in this way the academic goals.

By him the pedagogical proposal arises earlier” Experience of education and learning of the Reading in the community Educational Inaya (Vaupés). To be answered has modeled next question:

¿How to better the Reading for the students from the basic primary of the departmental college Inaya to the departing of the recognition of the experience of the process of education and learning of the Reading?

The methodology of the occupation people based in the particulars goals that were the ushers to do a diagnosis, doing use of different e instruments techniques to discover falencias that the students with the understanding lectora hold.

Later, I find some cases that barricade the process in the students when they read a text. To supplement the anterior intractibilities, proposed a proposal of entervention in the institution named “Baseball club of readers of the educational institution Inaya” la cual he promotes in the realisation doing use of the myths and legends of the región of Vaupés that will make de discovered resection among him, the consequences of the applied strategy and the finality the proposal.

Primera parte

Introducción

El presente trabajo de investigación pretende intervenir la problemática que se presenta en los estudiantes de la básica primaria con respecto a las dificultades con que ellos se encuentran en el momento de abordar el aprendizaje de la lectura. Consiste en desarrollar una propuesta, como alternativa de mejoramiento al problema, cuya estrategia y el eje conceptual se fundamenta desde la variedad de didácticas y metodologías del trabajo docente.

En particular se implementará en el área de la lengua castellana y se llevará a cabo en el contexto específico de la Institución Educativa Inayá Mitú, tomando como referencia a algunos estudiantes de la básica primaria.

La metodología de la investigación es Hermenéutica crítica, de corte cualitativo que pretende mejorar el desempeño de los estudiantes en la lectura, fomentando nuevas alternativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la aplicación de estrategias innovadoras. Siendo una de las finalidades de la educación, desde la práctica docente, la de dotar a los estudiantes de los recursos que sean necesarios para la obtención del conocimiento, buscando los medios, las estrategias, los recursos para que los alumnos aprendan, ofreciendo nuevas alternativas y herramientas didácticas que dinamicen el acto de aprender y así mismo contribuyan al mejoramiento académico.

Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá (Vaupés)

1. Planteamiento del problema.

1.1. Descripción del problema:

Los estudiantes de la básica primaria de la Institución Departamental Inayá, presentan una problemática en los procesos lectores, evidenciando un mínimo de expresión oral y escrita, poco uso de los signos de puntuación, escasa claridad en el silabeo de palabras, dificultades en la formación lectora. La experiencia lectora de los escolares se destaca por la poca comprensión lectora y esto se refleja en otras dificultades como lo es la exclusión y la discriminación entre compañeros. Se han evidenciado las dificultades más importantes que son: La difícil comprensión lectora, la poca argumentación de textos y la escasa proposición de nuevas ideas. Los estudiantes no hacen la construcción mental de lo que leen, se presentan algunas dificultades de aprendizaje como la dislexia en la transcripción de textos.

En el aula es evidente la exclusión hacia los niños indígenas. Ya que algunos niños no los dejan participar y cuando se atreven a participar, lo hacen a medias porque sienten que los compañeros se burlan de ellos al leer o sustentar un texto. Igualmente en la institución, hay escases de libros actualizados, por parte de los padres de familia hay pocos hábitos de lectura; factor que influye en que sus hijos no se apropien del proceso lector.

A los estudiantes les fastidia leer, por varias razones: Hipercinesia; No se concentran, no ponen atención, no les pone cuidado a la explicación de los padres y de los docentes. Hiperactividad: Se distrae moderadamente, pone cuidado un ratico, posee inestabilidad emocional y tiene conductas impulsivas ante los demás. Algunas veces son muy pasivos en la institución por lo que algunos padres no les ponen cuidado y les obligan a venir a clases. (Bettelheim y Zelan, 2001, p. 43)

En la institución en la cual laboramos se presentan esas dificultades según los autores del texto, en muchas ocasiones uno les impone las lecturas, algunos lo hacen bien, otros leen por leer y así los niños adquieren fastidio por la lectura, otro aspecto es que los niños se distraen con mucha facilidad, y eso hace que sean agresivos y no prestan atención, otros son muy pasivos no le gusta hacer nada, no prestan atención cuando el docente les hace la lectura, además, en el grado existe diversidad de grupos étnicos eso también influye en el fastidio por la lectura, porque si algunos se equivocan los demás les burlan y los muchachos se vuelven pasivos y miedosos. Por las anteriores razones existen algunas experiencias que podemos implementar como es:

La Experiencia, a diferencia del experimento, no puede planificarse al modo técnico. La actividad de la lectura es a veces experiencia y a veces no. Porque aunque la actividad de la lectura sea algo que hacemos regular y rutinariamente, la experiencia de la lectura es un acontecimiento que tiene lugar en raras ocasiones (Larrosa, 2003 p.680)

Para incentivar la lectura en los niños es importante tomarnos un tiempo para escoger con ellos los textos, los libros, cuentos, fabulas, leyendas regionales bien ilustradas y narradas donde los niños se sientan bien identificados con los personajes, atraídos por las ilustraciones así los niños no ven la lectura aburridora donde van creando el amor y hábito por la lectura. Esto hace que la experiencia en la lectura sea un acontecimiento que se presenta en raras ocasiones para mejorar su comprensión lectora. Por lo tanto, debemos destacar la importancia de los estudiantes en las instituciones educativas hay diversos grupos étnicos y es por eso que:

“Todas las personas nacen libres ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, opinión política filosófica”(Convención sobre derechos del niño, Colombia.Art.13 p.7.)

Como cita la ley, todos los estudiantes tienen los mismos derechos, oportunidades sin que sean discriminados ante la ley Colombiana, por eso en el aula de clase se debe dar un trato equitativo a todos los estudiantes.

1.1.2. Formulación de la pregunta:

¿Cómo mejorar la lectura en los estudiantes de los grados 4° y 5° del colegio departamental Inayá, a partir del reconocimiento de las Experiencias del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura?

1.1.3. Justificación:

Este proyecto es importante porque se pretende que los estudiantes de básica primaria aprendan a expresarse y comprender lo que leen, y así logren alcanzar los niveles de desempeño en las competencias básicas de interpretar, argumentar y proponer. Se considera que esto es lo que potencia y aporta en que tengan un mejoramiento en el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento y un pertinente desenvolvimiento en el ámbito escolar.

Por consiguiente es correspondiente como docentes ofrecer nuevas alternativas y herramientas pedagógicas y didácticas que dinamicen el proceso de enseñanza y aprendizaje, en atención a las necesidades e intereses de los educandos, proporcionando un cambio metodológico que fortalezca este proceso con el propósito que los estudiantes y los docentes disfruten de los conocimientos adquiridos, las experiencias de los docentes para que este sea el eje integrador de procesos que orienten en la práctica su saber, saber hacer y saber ser.

Es así que se pretende llevar a cabo este proyecto que busca retomar en el aula el uso de herramientas y estrategias didácticas que ofrecen la lúdica para mejorar la calidad en la enseñanza y del aprendizaje de la lectura en los estudiantes del Inayá.

La lúdica y las experiencias contribuyen al mejor desarrollo del sistema lingüístico en los niños porque intervienen en la organización de otros procesos cognitivos,

construyendo así un instrumento para la adquisición de nuevos saberes para que el estudiante sea capaz de monitorear sus acciones y planificarlas de acuerdo con los fines que se propongan contribuyendo así al mejoramiento de la calidad de la educación y el desempeño en las pruebas saber.

Igualmente se resalta que:

El juego es la experiencia humana que desde tiempos inmemoriales le permite al hombre experimentar simbólicamente el ser y el no-ser a la vez, conjugar la vida y la muerte, la bondad y la maldad, la verdad y la mentira, el destino y el azar, lo bello y lo feo (Flores, 2012, p.21).

Por medio de la lúdica se puede mejorar la comprensión lectora con los estudiantes de la básica primaria, ya que se pueden hacer diferentes actividades como rondas, cantos, juegos, rompecabezas, crucigramas, sopa de letras y otros.

Del mismo modo, sirve para estimular y reforzar los procesos de lectura, con la ayuda de las experiencias de los docentes en los que se pretende crear hábitos de lectura, incluyendo la participación por igual de todos los estudiantes y así generar un ambiente más incluyente en la comunidad Inayá, como lo resalta Fernández en las siguientes líneas:

La integración de niños diferentes o niños con necesidades educativas especiales, no sólo es beneficioso para ellos sino que mejora la calidad educativa, Ya que éstos integrados en el ámbito de la escuela común, ocuparán un espacio social, establecerán vínculos basados en la satisfacción de sus necesidades, crearán espacios de aprendizajes mutuos y podrán prepararse más eficazmente para interactuar luego en el ámbito laboral (Fernández, 2003, p. 2)

La educación impartida en la Institución educativa de Inayá, ya que hay diversidad de grupos étnicos como son indígenas, afros, mulatos, zambos, no indígenas, y esa diversidad hace que haya diferencias dentro del aula de clase, es porque unos se expresan mejor, otros

poco hablan el español, algunos niños confunde las letras, leen muy pocos, algunos son pasivos, muchos de escasos recursos, no tiene materiales didácticos, se visten regular por su situación económica y hace que en algunas ocasiones sean discriminados y rechazados, formando subgrupos dentro del aula de clase. En vista de esto, se han planteado estrategias para que sean incluidos todos los estudiantes sin que sean discriminados, de tal manera que todos ante los docentes, directivos docentes y demás compañeros, sean tratados por igual de tal manera que la institución sea un espacio donde todos quepan y aprendan lo que tiene que aprender por igual, y así poder ser alguien con igualdad de derechos en todo y con todos los estudiantes.

Es importante resaltar que la formación lectora que tienen algunos padres de familia fue impuesta por los primeros evangelizadores Monfortianos que llegaron al departamento, en agosto 15 de 1914 hasta agosto 15 de 2014. Por esta razón entre algunos habitantes del Vaupés hubo poco interés por leer y eso influyó y reflejo pocos hábitos de lectura. Actualmente se pretende con este proyecto, buscar nuevos horizontes para fomentar la lectura con los estudiantes de las nuevas generaciones.

1.2. Antecedentes:

En algunas instituciones educativas en contextos indígenas en las que hay escolares colonos y propios, se presentan algunas situaciones que afectan sus procesos de aprendizaje. Algunos estudiantes no indígenas, les restringen el participar a los estudiantes indígenas por su forma de expresarse en el aula, ya que se les dificulta el uso adecuado del español, teniendo en cuenta que su lengua materna es el Kubeos u otra de las tantas derivaciones lingüísticas en el Departamento del Vaupés; por esta razón los estudiantes indígenas en las clases no participan, por el temor de ser burlados, generando esta situación el desinterés en los procesos educativos.

Igualmente, esto afecta los procesos de comprensión lectora que han sido un tema estudiado desde diversos enfoques, debido a la importancia que tiene, en los procesos de aprendizaje, desarrollo afectivo y cognitivo de niños y niñas, siendo estos procesos fundamentales en el desarrollo de los escolares.

Ante ello, diferentes investigaciones profundizan en el ámbito de la comprensión lectora como: Bilingüismo Simultaneo (Londoño, 2002.p.15), El autor con este proyecto de investigación busca la forma de cómo se debe enseñar a leer y comprender a partir de su propio contexto haciendo uso de diversas estrategias pedagógicas, donde es valorada su lengua materna para traducirla en la segunda lengua (Español) dentro del aula, como lo resalta la autora Zavala:

La estrategia seleccionada se refiere al diseño de la metodología de enseñanza del castellano como segunda lengua en el marco del proceso de formación de maestros en la zona guaraní de Bolivia desarrollado en el municipio de Camurí (departamento de Santa Cruz), con un grupo de maestros bilingües y algunos docentes y estudiantes del Instituto Normal Superior Pluriétnico para el Oriente y Chaco (INSPOC) (Zabala, 2007, p.69)

La educación en el departamento del Vaupés, en la mayoría de las instituciones educativas, la población es indígena, son conocedores de su contexto, la cual les facilita el

aprendizaje ya que manejan dos idiomas: La tradicional y el español, siempre y cuando se enseñe con metodología apropiada.

“Se sabe que desde hace mucho las poblaciones indígenas han exigido su derecho a la educación y que, antes de la Enseñanza Intercultural Bilingüe, las reivindicaciones principales iban dirigidas hacia la oferta curricular hegemónica y hacia la apropiación de la lengua escrita y del idioma oficial” (Zavala, 2007, p. 34).

La experiencia en Bolivia demuestra que los pueblos indígenas han luchado para que la educación sea tradicional y su lengua sea oficial, con el tiempo han descubierto que presentan choques entre la lengua materna y el español. En el departamento del Vaupés es similar en las comunidades indígenas, se les impone la educación no indígena y eso hace que el estudiante presente algunas falencias en el aprendizaje, no hay manejo adecuado con el español para poder mejorar la comprensión lectora. De la misma manera se puede analizar el contexto Etnoeducativa, es decir las vivencias indígenas y su aprendizaje de la comprensión lectora.

Igualmente como plantea Villalpando “la didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”. (Villalpando, 1970, p.70).

Como expresa el autor, la didáctica es la manera como se debe llegar a los estudiantes, llevando estrategias para que el estudiante logre alcanzar los objetivos que se propone para la clase, en muchas ocasiones algunos docentes improvisan las clases, eso hace que los estudiantes no logren los objetivos propuestos.

Otra de las experiencias tenidas en cuenta para la presente investigación es:

Una propuesta pedagógica desde la teoría didáctica de la lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado 5° de básica primaria de la institución educativa camilo torres de Cartagena (Arrieta, 2005, p.15).

Esta investigación brinda estrategias didácticas para la presente investigación: “Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá”, ya que se basó en unos objetivos específicos que fueron agrupados en cuatro Fases, Fase de Diagnóstico, Fase de Diseño, Fase de Intervención y Fase de Evaluación. De éstas se encontraron dos tipos de resultados, negativos en la fase de diagnóstico, ya que mostraban la realidad de la competencia lectora de los estudiantes, y Positivos en la fase de evaluación luego de la intervención por medio de la aplicación de la propuesta pedagógica y el desarrollo del plan de actividades de la misma. Realizando una triangulación entre lo observado, los resultados de los talleres implementados y la teoría referenciada.

También se encontró una propuesta pedagógica” Biblioteca Etnoeducativa de lectura infantil” (Arévalo, 2002, p.10).

Esta propuesta de investigación orienta la propuesta de investigación, ya que se basó en la creación de una biblioteca de lectura infantil para acercarlos al gusto por la lectura y por consiguiente crear hábitos de lectura, partiendo de cosas propias de su entorno como la familia, la comida, las viviendas, los cultivos, las danzas y los instrumentos tradicionales.

Igualmente, otra propuesta encontrada fue,” aprendo a leer y escribir mediante los juegos, danzas y juguetes tradicionales de la región” (Londoño, 1999, p.83).

Este proyecto de investigación aporta herramientas suficientes para trabajar con los estudiantes del colegio departamental Inayá por la diversidad de grupos étnicos, para aprender la forma de leer y comprender un texto ya que se trata de la elaboración de los juguetes, juegos, danzas donde los estudiantes en el aula transcriben el proceso de cada estrategia elaborada por ellos y luego ellos lo leen y corrigen a la vez enriqueciendo su aprendizaje en la comprensión lectora.

También encontramos coincidencias en los antecedentes abordados y son las siguientes: “Propuesta didáctica para la comprensión lectora” (Guevara, Naranjo y Patiño, 2017, p.1-124).

La propuesta antes mencionada comenta que su institución Educativa presenta dificultades a la hora de comprender cualquier tipo de texto, factor que incide en todo su proceso de aprendizaje. Las causas de esta problemática son diversas pero en esta investigación se hace relevancia a las didácticas utilizadas por los docentes al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, las cuales se han evidenciado que son poco pertinentes e inadecuadas, muy ligadas al modelo de enseñanza tradicional. Igualmente en la Institución Educativa de Inayá, presentan variedad de dificultades para la comprensión lectora en los estudiantes, ya que a pesar de que los docentes son profesionales de la institución, algunos llevan años sin capacitación actualizada que es lo que se ha venido inculcando y solicitando a la administración departamental, de que se capacite a los docentes en áreas específicas para mejorar la calidad educativa. (Ley 115 de 1994, artículo 113 formaciones de educadores), de una u otra manera influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la región, por lo que algunos docentes son reacios al cambio que necesita la educación en el departamento del Vaupés. Igual con el proyecto se busca generar estrategias en las que los estudiantes comprendan lo que tienen que comprender y en el momento para comprender.

Otras de las propuestas que concuerdan con la propuesta de investigación, es la siguiente: “Propuesta metodológica para la comprensión lectora en el grado tercero mediante uso de textos narrativos, fabula”. (Vera, 2001, p.1-115).

Esta propuesta de investigación hace uso de la intervención metodológica con la didáctica para la comprensión lectora, ya que los estudiantes de esa institución Dante Alighieri, sede Antonio Nariño de San Vicente del Caguán, demuestran las falencias en las categorías como son: Literal, paráfrasis, inferencial y crítico intertextual. Porque en la institución educativa de Inayá, se han detectado las falencias que menciona la autora del

proyecto. Por eso se están buscando espacios y estrategias pertinentes para que los estudiantes se apropien y fortalezcan en su proceso de aprendizaje lo literal, inferencial y en lo crítico intertextual, para así ver de una manera crítica los textos que se leen y el contexto en el que habitan.

1.3. Marco teórico:

Los temas que se abordaran en esta investigación están asociados a experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá, para lo cual se tendrá en cuenta la experiencia lectora, formación lectora, comprensión lectora y la inclusión.

1.3.1 Experiencia lectora:

La Experiencia en la aplicación de la educación tradicional ha demostrado en los estudiantes las dificultades con la comprensión lectora, porque algunos docentes han continuado con la educación tradicional, ya que así fueron formados y no aceptan las nuevas estrategias que ha dado el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) para mejorar la comprensión. También la formación que recibieron la mayoría de los padres de familia, es muy poca y tradicionalista, esto conlleva a que los padres no tienen la capacidad de orientar a sus hijos de una manera efectiva, ya que tratan a sus hijos como ellos fueron educados. Todas estas experiencias hacen que la mayoría de los estudiantes no sienta amor y gusto por la lectura en su proceso de aprendizaje:

La. Experiencia, a diferencia del experimento, no puede planificarse al modo técnico. La actividad de la lectura es a veces experiencia y a veces no. Porque, aunque la actividad de la lectura sea algo que hacemos regular y rutinariamente, la experiencia de la lectura es un acontecimiento que tiene lugar en raras ocasiones. (Larrosa, 2003. Pág. 39).

Según el autor Jorge Larrosa, la lectura no se puede imponer, tampoco improvisar sino planear las actividades de lectura dando la oportunidad de que los estudiantes escojan lo

que quieran leer y se den gusto por aprender, para lograr esto es necesario crear un buen ambiente de aprendizaje con los escolares.

1.3.2 .Formación lectora:

Las experiencias personales sirven para mejorar la enseñanza de la lectura, utilizando estrategias pedagógicas, que son herramientas importantes para mejorar la comprensión lectora, de esta manera se enriquece el aprendizaje y el amor por la lectura. Según Larrosa plantea que: “La Experiencia, a diferencia del experimento, no puede planificarse al modo técnico. La actividad de la lectura es a veces experiencia y a veces no” (Larrosa, 2003, P, 39).

La formación lectora en el niño se inicia con la ayuda y la colaboración de los padres en el hogar ya que es la base fundamental para la formación rodeada de afecto, cariño y amor de sus padres, porque el niño observa a sus padres leyendo en casa, esto motiva en él para que al iniciar sus primeros grados en el Colegio desarrolle sus conocimientos previos. A medida que va avanzando de un grado a otro va fortaleciendo la comprensión lectora con la orientación del docente y el padre de familia.

Igualmente, la experiencia lectora no es igual para todos los niños, depende de muchos factores como el acompañamiento permanente de sus padres, la diversidad de estrategias utilizadas por el docente para mejorar la comprensión lectora y enriquecer el aprendizaje en el educando. Además, cuando no hay apoyo de sus padres en el proceso de lectura el niño es apático a ella.

Por lo tanto, es necesario que haya una articulación entre estudiantes, docentes y padres de familia para favorecer en el educando la comprensión lectora.

1.3.3. Comprensión lectora:

Para mejorar la comprensión lectora con los estudiantes se debe tener en cuenta el interés de los estudiantes y darle la oportunidad de escoger los textos al gusto, que sean llamativos, ilustrativos, con letras de fácil leer y acorde a la edad:

Además, es importante conocer lo que plantea Margarita Gómez Palacios; “La comprensión lectora se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga el sentido al texto”(Gómez, 2003, P,128.)

Es decir, cuando se comprende un texto con las propias palabras se construye nuevo texto dando una resignificación de un texto leído.

El lenguaje es una función importante de la comunicación, ya que en el transcurso del proceso lector el estudiante al comprender un texto, aprende a comunicar en forma oral con los demás, la lectura y la comunicación es la forma de interactuar con los demás. Como se plantea Larrosa en la siguiente cita: “que el lenguaje es el horizonte general de todo”. (Larrosa, 2003, P.54)

Igualmente, la autora Alexandra León Jacobus, en el artículo “Relación entre comprensión lectora, inteligencia y desempeño en pruebas Saber Pro en una muestra de estudiantes universitarios”, define la comprensión lectora: “La lectura, se constituye por excelencia en una de las herramientas más utilizadas para acceder al conocimiento, es considerada uno de los hábitos más saludables para desarrollar el intelecto” (León, 2012, P.190)

La comprensión lectora dicho anteriormente, fortalece en el estudiante el conocimiento y el desarrollo intelectual, por eso el docente debe orientar y utilizar diferentes estrategias para que el estudiante adquiera hábito de lectura.

Para que haya una buena convivencia escolar, en que el estudiante sea el centro del interés de aprendizaje, en el cual es libre para escoger sus lecturas y desde luego fortalecer

el hábito de la lectura, la función del docente debe ser orientar, guiar de manera que las dudas que se presenten sean orientadas de una manera inmediata para con el tiempo el niño y la niña vayan tomando amor a la lectura. Algunos autores intentan plantear cómo se procede la comprensión lectora entre el lector y el texto. La lectura es una posibilidad de experiencias muy compleja donde las ideas de un texto son combinado con los saberes previos para comprender un texto y de esa manera va generando nuevas ideas entre el lector, texto y contexto durante la práctica de la lectura. Cuando en el lector y el texto hay combinaciones, surgen nuevos conocimientos.

Algunos autores, en sus análisis plantean que solamente es aprender a leer o deletrear ya que eso implica el desarrollo de la capacidad de reflexión. El acto de leer y la realidad crean un proceso de conocimientos, transformador del hombre. A medida que comprenda la realidad más surgen las ideas críticas para comprender el mundo que les rodea. Por lo tanto es necesario e importante que el estudiante primero aprenda a deletrear los códigos para luego comprender con mucha facilidad el texto con contexto en la cual vive, como comenta Freire: “Relación entre texto y contexto. Para entender la importancia y el sentido de esta categoría, es necesario tomar en cuenta que el aprender a leer las letras no implica el desarrollo de la capacidad reflexiva” (Freire, 2008, p.17).

Por lo tanto, algunos autores señalan los niveles que se deben tener en cuenta para una buena comprensión lectora en el proceso lector, es decir debe quemar las etapas para una mejor comprensión de un texto; los niveles que plantean los autores, no son lo último por lo que no es definitivo se debe señalar la importancia del concepto de la lectura, ya que es:

Un problema fundamental a la hora de evaluar la lectura es la ausencia de una definición clara y precisa del concepto de lectura. Se acepta el hecho de que es una capacidad compleja, y diferentes autores señalan que existen cinco niveles o procesos de comprensión que hay que tener en cuenta en dicha evaluación (Pérez, 2000, p.121).

Como plantea, la autora (Pérez Zorrilla, Jesús María) para que haya una buena comprensión lectora se debe tener en cuenta cinco niveles que son;

La primera es Literal donde el niño debe saber leer para reconocer y recordar lo que dice el texto, el segundo nivel es la reorganización de la información: donde el estudiante debe tener claro lo que se lee, para ordenar las ideas y hacer una síntesis o resumen del texto. El tercer nivel habla sobre la comprensión inferencial, es saber interpretar por medio de hipótesis los conocimientos previos para armar nuevas ideas, el nivel cuarto, se trata sobre la lectura crítica donde el estudiante expone sobre el contenido del texto de manera crítica y el quinto es la apreciación lectora es decir donde el estudiante propone, argumenta de manera lógica y coherente sobre texto leído. (Pérez, 2005, p.123)

Es preciso aclarar, que los niveles para la comprensión lectora el estudiante analiza, comprende, interpreta el texto leído de una forma crítica, de esa manera seguir interpretando el contexto en la cual habita.

Por lo tanto, en la mayoría de las veces algunos docentes expresan juicios en contra de los estudiantes de diferentes grados, desconociendo lo que plantea Bruno y la aplicación de la educación tradicional, por eso los estudiantes no tienen el hábito por la lectura y para ello es un fastidio leer y así se le dificulta mucho la comprensión lectora.

Según la autora de la tesis (Alicia Marie Shannon) cita al doctor Howard Gardner, "las investigaciones que hizo para una buena comprensión y aprendizaje en el área de español". (Shannon, 2013, P.9)

Como docentes se resalta que todos los estudiantes tiene inteligencia, solo que no se potencia lo suficiente, por lo que cada uno tiene talentos, habilidades, experiencias, intereses variados, igual se conoce que algunos estudiantes se apropian de los conocimientos con rapidez y los otros son un poco más demorados, es por eso que se deben buscar nuevas estrategias para que el estudiante busque, explore diferentes destrezas para que haga uso de sus diversidades y formas de aprender el español. Igualmente si aplica la inteligencia

múltiple, lógicamente los estudiantes exploran diferentes maneras de alcanzar la comprensión lectora y así mejorar el aprendizaje. También es importante saber identificar las características de los estudiantes para enseñarles mejor y así aplicar las ocho inteligencias que plantea el Dr. Howard Gardner, que ha reconocido en todos los seres humanos:” la Lingüística, la musical, la lógica-matemática, la espacial, la corporal-kinestésica, la Intrapersonal, la interpersonal, y la naturalista.

Así los estudiantes mejoran la comprensión lectora.”(Gardner, 2006), De esta manera Howard Gardner, hace uso de las inteligencias múltiples para demostrar al lector el ser humano hace uso de la diversidad inteligencias para mejorar en su proceso de la comprensión lectora.

1.3.4. La inclusión:

Es importante conocer en que consiste una Institución Educativa inclusiva, como plantea Fernández (2003); “Hay que cambiar nuestro sistema educativo pero desde las propias instituciones, buscando un desarrollo de la escuela inclusiva adaptada a la actualidad. Para ello, debe haber una puesta en común y un acuerdo de todo el sistema educativo y de todos los agentes implicados en él. (Fernández, 2003, P.199)

Basándose del concepto mencionado anteriormente; La secretaria de Educación Departamental en el municipio de Mitú, debe actualizar la política educativa empezando desde las instituciones, buscando una educación inclusiva adaptada al contexto. La educación impartida en la Institución educativa Inayá, hay diversidad de grupos étnicos como son indígenas, afros, mulatos, zambos, no indígenas, y esa diversidad hace que haya diferencias dentro del aula de clase y hace que en algunas ocasiones sean discriminados y rechazados, formando subgrupos dentro del aula de clase. En vista de esto, se han planteado estrategias para que sean incluidos todos los estudiantes sin que sean discriminados, de tal manera que todos ante los docentes, directivos docentes y demás compañeros sean tratados por igual, y que la institución sean un espacio donde todos quepan y aprendan lo que tienen

que aprender por igual, para ser reconocidos con igualdad de derechos en todo y con todos los estudiantes.

Igualmente, los autores Sebba y Sachdev, plantean que la educación inclusiva como “Proceso a partir del cual una escuela intenta responder a las necesidades individuales de todos los alumnos reconsiderándolo y reestructurando su organización curricular y provisión de recursos para aumentar la igualdad de oportunidades. (Sebba y Sachdev, 1997, p.9)

La institución Educativa Inayá, Plantea que debe ser incluyente y así evitar la discriminación en el aula, a pesar que la institución es incluyente, demuestra en algunas veces que la institución hace caso omiso a la práctica dentro del aula de clase porque hay diversidad de grupos étnicos en el aula de clase, donde los no indígenas de una u otra forma han discriminado a los demás ya sea por su forma de hablar, vestir, la situación económica y en su pensamiento como pueblo indígena, también se ve la discriminación de los mayoritarios a los mulatos y zambos que existe en el aula de clases. Es por esta razón que es fundamental que la dependencia administrativa conozca la realidad en el aula de clases y desde allí aceptar las recomendaciones que se proponen desde el proyecto, y de esa manera todos y todas los docentes de Inayá estarán implementando el Proyecto Educativo Institucional en el aula de clases.

Además, el autor Stainback, comenta que;

La educación inclusiva es el proceso que ofrece a todos los niños y niñas , sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros , y juntamente con ellos , dentro del aula (Stainback, 2001, p.18)

En la institución educativa Inayá no se excluye a los estudiantes por discapacidad u otra diferencia, pero aparte de variedad de grupos étnicos que existen hay estudiantes con discapacidades muy especiales y notorias, pero hay gran cantidad de escolares en el aula de clases, entonces poco ponen cuidado a los estudiantes con discapacidad, además la institución

debe incluir en su proyecto Educativo Institucional, una aula especial para estos niños y unos docentes capacitados porque actualmente dicen la mayoría, este es un niño especial pero el proyecto educativo institucional del colegio no dice ni siquiera un párrafo sobre la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, desconociendo así el decreto 2082 de 1996, de 18 de Noviembre del mismo año, donde orienta como debe incluir en el currículo para estudiantes con limitaciones especiales y desde luego la formación que deben tener los docentes para orientar el proceso educativo. Por eso que se dice en el proyecto educativo no aparece incluido para tratar de orientar en forma organizada y coherente de acuerdo a la necesidad de los aprendientes.

1.4. Marco Legal:

La constitución política de Colombia del año 1991 asume que Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de republica unitaria, descentralizada, con autonomía en sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia de interés general (Artículo 1). Artículo 67.” La educación es un derecho de la persona y servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura”

“El castellano es el idioma oficial de Colombia, la lengua y dialecto de los grupos étnicos son también oficiales en su territorio. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias serán bilingüe” (artículo 10 constitución política.)

Según la constitución en los primeros grados si se aplica la lengua materna para mejorar la comprensión en los estudiantes.

Ley general de Educación (115 de 1994). La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Art. 1) Artículo 5: Fines

de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la constitución política, la educación se desarrollara atendiendo a los siguientes fines: 1.El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que les imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con propiedad al mejoramiento cultural y la calidad de vida de población, a la participación en búsqueda de alternativa de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención y atención del desastre, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa de patrimonio cultural de la nación. Artículo 13: Objetivo comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos, mediante acciones estructuradas encaminadas a: Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes, Proporcionar una sólida formación ética y moral, fomentando la práctica del respeto a los derechos humanos. Artículo 20: Objetivo generales de la educación básica: Son objetivos generales de la educación básica: Propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y su vinculación con la sociedad y el trabajo, fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa. Artículo 21: Objetivo específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituye el ciclo de la primaria, tendrá como objetivos específicos los siguientes: La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista, El fomento del deseo del saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como el espíritu crítico, El desarrollo de las habilidades básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el

fomento de la afición por la lectura, El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética. Artículo 91: El estudiante o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral, el proyecto educativo institucional reconocerá este carácter. Artículo 92: Formación del educando. La educación debe fortalecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico , a la formación de los valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le facilite la realización de una actividad útil para el desarrollo socio económico del país. Los establecimientos educativos incorporaran en el proyecto educativo institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los estudiante, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, de la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

“La ley 1098 de 2006, ley de infancia y adolescencia, tiene como finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes su plena y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión”.

El objeto de la ley es establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, niñas y adolescente y garantizar el ejercicio de sus derechos. La protección integral se materializa en el conjunto políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en el ámbito nacional, departamental, distrital, municipal y resguardos o territorios indígenas con la correspondiente asignación de recursos financiero, físicos y humanos.

1.5. Contexto del problema.

El Colegio Departamental Inayá ubicado en el casco urbano del municipio de Mitú en el barrio Inayá, ofrece el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, además de la jornada nocturna conformada por mestizos, afros, mulatos, zambos, blancos e indígenas y de diferentes extractos sociales, que suman un total de 1.472 estudiantes, cuarenta docentes, tres directivos docentes y 12 administrativos.

Los estudiantes de los grados de la básica primaria son en total 420 estudiantes conformados por mestizos, afros, mulatos, zambos, blancos e indígenas y de diferentes extractos socioeconómicos. Los grados de la básica primaria hay un total de 600 estudiantes, niños y niñas que oscilan entre los 5 y 13 años edad, procedentes de familias con características culturales, socioeconómicas y educativas diferentes.

Algunos estudiantes indígenas, mestizos, afros, mulatos, colonos se les dificultan la comprensión lectora porque algunos docentes aplican la metodología tradicional en la enseñanza de la lectura en los primeros grados.

Otro aspecto que afecta los hábitos y los procesos de comprensión lectora, la capacidad mental, el ánimo es: los malos hábitos nutricionales y el alto costo de vida de la canasta familiar. De la misma manera influyen en el proceso educativo los problemas familiares, como la violencia intrafamiliar, el desempleo, el alcoholismo, las drogas y la prostitución; también la falta de acompañamiento permanente de los padres de familia en el proceso de aprendizaje y la falta de crear hábitos de lectura en los aprendices de los primeros grados, es otro factor influyente. La institución Educativa departamental Inayá es una institución oficial que brinda formación integral a los estudiantes estableciendo en la práctica una pedagogía de la nueva constitución, propiciando la convivencia basada en el conocimiento y promoción de los derechos humanos y en el cumplimiento de los deberes, que permite su desarrollo de los valores humanos y la participación democrática, contribuyendo al mejoramiento personal, académico, cultural y tecnológico, a la protección del medio ambiente y a la preparación de la vida laboral a través de un proceso de mejoramiento continuo. Por lo tanto, fomenta la no discriminación en el aula de clase como plantea; Ricardo Hevia y Carolina Hirmas; en un

resguardo indígena de Cota, vereda El Abra, colegio Ubamux, departamento de Cundinamarca;

El tema de discriminación en Ubamux, la directora es vehemente en señalar que allí no existe ningún tipo de discriminación por parte de las profesoras y directivos hacia los estudiantes y que, a pesar de tratarse de una escuela indígena, no se toma en cuenta la procedencia cultural en ningún caso. La profesora cuenta que en muchas ocasiones los niños llegan incluso a preguntar dónde están los indígenas, porque aquí se dice que (la escuela) es con indígenas, pero ellos dicen dónde están los indígenas (Hevia e Hirmas, 2005, p. 219)

Lo anterior nos conlleva a confirmar que a pesar de que solicitan que sea reconocido como resguardo indígena la administración insiste en ver que allí no hay comunidades indígenas porque parcial o totalmente han ido aculturizando, igual los docentes plantean que no hay discriminación. Por lo anterior, idéntico sucede en la institución Inayá no en su totalidad pero si se observa la discriminación por clases sociales, en la forma de expresión, forma de vestir y las diversidades étnica. También en el hogar sucede la discriminación por los roles de género en los oficios, frente a esta situación el lenguaje de los docentes dan cuenta de la necesidad de un trato igualitario para los estudiantes independientemente de su pertenencia racial, y de esa manera de tratar iguales ante los demás.

Por lo tanto, La institución tiene como visión ser la mejor organización educativa, donde se orienta el desarrollo de valores éticos, artísticos culturales y cívicos, propiciando el espíritu analítico, crítico y reflexivo, desarrollando actitudes, hábitos y habilidades hacia la cooperación y el trabajo interdisciplinario generando los medios para que la institución se vincule a través de proyectos en la comunidad, buscando la conservación y la transformación de la cultura y el medio ambiente apoyado en la calidad humana, mística y profesionalismo de sus docentes y directivos docentes. Esta propuesta, está dirigida a la comunidad educativa de estratos sociales bajos, en condiciones muy humildes que sobreviven por menos de un salario mínimo como la construcción, ventas informales, empleos domésticos, jornaleros,

aseadoras, comerciantes, transporte informal y algunos de ellos están en los programas del gobierno como en Acción Social, para las poblaciones vulnerables.

La gran mayoría de las personas de esta localidad cuentan con un bajo y medio nivel académico que se evidencia en las dificultades por parte de los padres de los escolares para acompañar las actividades escolares de sus hijos y el poco interés por estudiar o desarrollar procesos educativos. Todo lo anterior conlleva a planear y crear nuevas estrategias para el mejoramiento de la labor docente y a tratar de cambiar el paradigma de la enseñanza tradicional que va en contravía de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, que permite lograr el desarrollo de los niveles de competencia de la lectura en los estudiantes.

En donde hemos detectado la dificultad que tienen en la lectura referenciada en el rendimiento académico que se evidencia en cada entrega del informe académico, además, nos reflejan las pruebas externas. Otro factor que influye en este problema es la diversidad de dialectos que existen en el Departamento, ya que la estructura semántica y morfosintáctica es diferente al castellano por lo tanto surge la dificultad para leer, escribir y analizar un texto. Por las razones anteriores, se propone elaborar herramientas didácticas que contribuyan al mejoramiento de la lectura por medio de investigaciones de mitos y leyendas de la región, elaboración de frisos, dibujos animados y otras actividades como: rompecabezas, sopa de letras, apareamiento, selección múltiple para así buscar que los niños se interesen por mejorar la lectura.

Igualmente, el consejo académico determina los siguientes aspectos: Los docentes aplican evaluaciones constantes y permanentes durante el desarrollo de clases, teniendo en cuenta los conocimientos previos, actitud, comportamental, participación, entre otras. Algunos docentes aplican evaluaciones escritas con preguntas tipo icfes apenas culminen las clases, otros docentes utilizan preguntas abiertas para que los estudiantes argumenten, redacten, utilicen signos de puntuación, otros utilizan evaluaciones según el desarrollo de los talleres, otros exposiciones y evaluaciones orales. Se tiene en cuenta en tres aspectos: conocimiento, actitudinal y procedimental, mejorar en la evaluación y sea integral. Los

anteriores aspectos evidencian la dificultad de comprensión lectora en la institución educativa.

1.6. Objetivos:

1.6.1. Objetivo general:

Comprender la experiencia lectora como formación a partir de las vivencias de los actores de la comunidad educativa Inayá, para diseñar estrategias pertinentes de comprensión lectora.

1.6.2. Objetivos específicos:

Explorar aspectos que afectan o potencian el proceso de la lectura a partir de la experiencia personal de los distintos actores de la comunidad educativa Inayá

Proponer estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de la lectura a partir del reconocimiento de algunos aspectos que limitan y posibilitan la misma en los estudiantes de los grados 4° y 5° del Colegio departamental Inayá.

1.7. Metodología:

La presente investigación está enfocada desde la perspectiva hermenéutica crítico, lo que implica analizar que existe un problema que corresponde con todas las debilidades en la lectura, dificultades en el área de humanidades y sus posibles causas, el cual se debe intervenir y proponer alternativas de solución para lograr mejorar el resultado y posicionamiento de la institución. Del mismo modo, es fundamental comprender las razones por las cuales no hay un interés, una comprensión por la lectura desde el castellano, lo cual lleva a pensar en las experiencias de los escolares frente a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, y factores que influyen como la exclusión de los escolares indígenas en una institución receptora de estudiantes de otros lugares del país que silencian a los niños de la institución Inayá.

1.7.1. Enfoque:

Para el desarrollo del proyecto de investigación “Experiencia de enseñanza de aprendizaje de lectura en la comunidad Educativa Inayá (Vaupés). Se utilizó el enfoque de investigación cualitativo de Tipo interpretativo y con un componente propositivo, porque se basa en comprender detalladamente las estrategias utilizadas por los docentes para fortalecer la comprensión lectora: sus metodologías, los recursos utilizados, la forma de evaluar, etc.

Taylor y Bogdan, consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa Como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. (Taylor y Bogdan, 1986, p.20)

Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas, son humanistas, investigativos, dan énfasis a la validez en su investigación. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio, y se conoce de la realidad a los docentes ya que son las vivencias de los estudiantes, es decir sus diario vivir y los docentes a diario estamos compartiendo el saber con ellos y se conoce su diario hablar, su comportamiento dentro y fuera de la institución y hasta se puede decir que uno conoce las

cualidades de las personas y se puede decir el por qué actual los estudiantes durante las actividades académicas.

Para la investigación cualitativa podría entenderse como una categoría de Diseño de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, Por lo tanto, el autor John W, Creswell, plantea que la investigación cualitativa es;

“un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano. El investigador construye un panorama complejo y holístico, analiza discursos, refiere visiones de- talladas de los informantes y lleva a cabo el estudio en un entorno natural. (Creswell, 1994, p.14).

De manera que dicho enfoque es pertinente a esta investigación, además porque los investigadores están inmersos en los contextos y en la cotidianidad, no solo al hacer presencia como observadores sino al generar y dirigir las actividades que allí se desarrollan. Es por eso que a las personas se le conoce a los estudiantes mediante indagaciones la forma como se relaciona entre si y el contexto en la cual circunda, además se busca generar las cualidades en forma natural porque el estudiante vive y convive consigo mismo y con los demás, así evitar crear falsas expectativas en el estudiante.

1.7.2. Método: hermenéutico- crítico:

El método Hermenéutico crítico ofrece al investigador herramientas necesarias para la interpretación del contexto en la cual está el estudiante la realidad del hombre y la humanidad y de esa manera transformar su diario vivir, así como plantea Oscar Mejía Quintana, que la Hermenéutica Critica; “ofrecen al investigador de los fenómenos histórico– sociales elementos mutuos que no se excluyen sino que, por el contrario, se

complementan para alcanzar una interpretación más amplia y profunda de la realidad del hombre” (Mejía, 2014,p.48)

El trabajo hermenéutico crítico que plantea Oscar Mejía Quintana, interpreta símbolos, define tradiciones, explica deformaciones, no solo dándole a todo ello un significado orgánico y coherente que permita dilucidar su estructura y comprender la interrelación de las diferentes esferas, sino también desentrañar los valores éticos, políticos, estéticos, religiosos y filosóficos que le confieren significado al ser humano frente a su realidad, al mundo y al cosmos en general. También podemos interpretar que de una forma crítica el comentario del contexto en la cual vive el estudiante, es decir, el contexto. Así mismo podemos decir interpretando todo el contexto de esa manera conocer en realidad la persona a quien queremos profundizar como se hace a un texto el significado o el mensaje que nos trae el texto en su interpretación.

Igualmente, el mismo autor Oscar Mejía Quintana, en su texto “Elementos para una hermenéutica crítica” propone que la interpretación de la hermenéutica;

Se hace interpretación viviente en el instante en que la comunidad resignifica su historia, resimboliza su cultura, reconoce su tradición, recrea sus valores por medio y gracias a lo cual su concepción cosmológica se hace más amplia, más profunda, dotándolo así de las potencialidades que le posibiliten transformar su individualidad, reformar su entorno político social y valorar los horizontes históricos hacia los que quiere proyectarse. (Mejía, 2014, p.49)

Con esta forma de interpretación que hace la hermenéutica al ser humano y su contexto donde habita, se hace una interpretación real no lo hace suponiendo, lo realza al ser humano en el contexto en la cual pertenece, todo hace que el individuo se transforme y desde luego reconozca sus orígenes de donde viene y a dónde va , reconoce el horizonte histórico de cada uno de los seres y plasmar la historia de su vida, además reconociendo la verdad de su vivir hace que se transforme su diario vivir para así cambiar y dar la posibilidad de rescate de las valores que tanto necesita la sociedad donde vivimos.

1.7.3 Técnicas:

Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento.

En cuanto a las técnicas utilizadas para la recopilación de la información se tuvo en cuenta las siguientes:

1.7.3.1 Entrevistas:

La entrevistas se puede entender y comentar que desde el punto de vista del método” es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación”. (Sabino, 1992, p.116)

Por lo tanto, La entrevista es una técnica cualitativa de recolección de información en la que participan como mínimo dos personas, es un diálogo intencional, una conversación personal que el entrevistador establece con el sujeto investigado, con el propósito de obtener información.

Para desarrollar la investigación se aplicó una entrevista semiestructurada porque hubo una serie de preguntas establecidas y preparadas con anterioridad, aplicadas a todos los entrevistados obteniendo así un resultado esperado en forma parcial lo que se pretendía investigar.

1.7.3.2 La observación:

El mismo autor sabino define que” la observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de datos que necesitamos para resolver un problema de investigación”. (Sabino, 1992, p. 111 – 113).

La afirmación anterior, es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. De la misma manera en el aula de clases y en su entorno escolar directamente se cuenta las actuaciones que tiene los aprendientes y todo investigador debe tomar apunte su comportamiento para luego interpretarlo y de esa misma manera hacer seguimiento el comportamiento de cada uno de los estudiantes.

1.7.3.3. La Encuesta:

De acuerdo con García Ferrando (1993), una encuesta se le puede denominar;

Es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (García, 1993, p.2)

Como plantea García, es una técnica que se utiliza para obtener información, sobre todo con preguntas abiertas, en forma de dialogo. En nuestra investigación fue una herramienta muy necesaria para conocer a profundidad las experiencias que tienen los estudiantes con las lecturas y su comprensión, igual los docentes con su experiencia en el proceso de enseñanza y la forma orientar para que el estudiante tenga hábito de lectura.

1.7.6.1-Descripción del contexto:

Para la aplicación de los instrumentos y las técnicas de la investigación para la propuesta fue a la comunidad educativa de la institución Inayá, donde se hizo talleres, encuestas, entrevistas, observación directa y otros de manera se centró en un contexto netamente Institucional, su misión y visión de la institución es totalmente diferente a pesar que en el casco urbano de la ciudad de Mitú ,hay solo tres instituciones educativas grandes, más específicamente en la Institución Educativa Inayá.

En el IV semestre del año 2018 en la maestría en educación, se continua con el trabajo de grado y con el propósito de cumplir con uno de los objetivos propuestos, se aplica una encuesta a 10 docentes de la básica primaria para la recopilación de información, cuyo fin es realizar un diagnóstico de experiencias docentes y las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, para fortalecer la comprensión lectora en los diferentes grados y áreas del conocimiento. En este orden de ideas, se aplicó a 8 compañeros de estudio para verificar que las preguntas no tuvieran ambigüedad o no se comprendieran, los docentes hecho el análisis manifestaron que las preguntas eran claras y entendibles. La aplicación de la encuesta no fue posible hacerlo a todos los docentes porque algunos desistieron en aceptar las entrevistas.

El instrumento consta de nueve preguntas, de las cuales 8 son abiertas y 1 cerradas, diseñadas de tal manera que puedan evidenciar el quehacer pedagógico de los docentes respecto a la importancia, necesidad, dificultades, motivación, en cuanto a la comprensión de lectura.

Al analizar las respuestas de los encuestados se logra constatar las opiniones y evidenciar el accionar en el aula de clase las actividades para el mejoramiento de la comprensión de lectura. Cabe aclarar que en varias de las preguntas los maestros dejaron espacio en blanco sin poder obtener respuesta. Sin embargo, los profesionales de la educación opinan que es importante trabajar la comprensión lectora desde todas las áreas de conocimiento y manifiestan el deseo de tener un material diferente y didáctico con el que puedan laborar en sus horas de clase y así contribuir en el fortalecimiento de la habilidad en la lectura. Otra técnica utilizada en la investigación es la entrevista a docentes que trabajan

en el grado Cuarto, profesores que tienen una trayectoria amplia en la Institución y que han laborado en los diferentes niveles escolares, además a la Especialista Martha Cecilia Gómez, coordinadora Académica de la Institución, donde reconocen la importancia de enseñar a los estudiantes en la comprensión lectora.

Posteriormente, el grupo de investigación hará una síntesis de los investigados con los docentes, padres de familia, estudiantes para fortalecer la comprensión lectora en nuestra institución educativa para obtener los resultados e iniciar con los hallazgos.

Capítulo 2

2. Hallazgos:

2.1 Experiencia de los estudiantes frente a los procesos lectores:

Los estudiantes de la institución Educativa Inayá no presentan hábitos de lectura. Se encontraron varias situaciones al respecto; algunos porque sus padres no tiene un nivel educativo favorable para acompañar a sus hijos en sus procesos educativos, el otro aspecto es porque sus padres son empleados públicos con unas altas responsabilidades y se encuentran estresados por sus labores diarias, esto se refleja en poca dedicación hacia sus hijos, solo les preguntan sobre las tareas y poco les hacen acompañamiento. Además, algunos padres todos los días se van para la chagra, para el rebusque, para poder sostener a sus hijos y no les da tiempo para estar pendiente de ellos, de igual forma los docentes suplen el rol que le corresponde a los padres de familia como: educar, corregir, crear hábitos de respeto, responsabilidad y otros, pero algunos estudiantes comentan a los docentes que en la casa la exigencia de formación es menor. Por estas razones el niño va creciendo sin una guía y un acompañamiento para construir el amor, y el hábito hacia la lectura. En el mismo sentido el rebusque que hacen sus padres para la consecución de la alimentación se encuentra en lugares muy distantes a los cuales deben desplazarse a pie, en bicicleta, morrocos, volquetas, chivas, moto carros y otros. A veces es difícil la consecución del dinero para el transporte, esto conlleva a realizar un trueque con productos comestibles, De otro lado, hay dificultades en las estrategias que se implementan en la institución educativa Inayá para poder generar y promover hábitos de lectura en los escolares.

En algunas ocasiones los docentes como orientadores del proceso, en la institución Educativa Inayá, promueven de un grado a otro a los estudiantes como dice el decreto 1290, por lo tanto, algunos docentes no les dan la opción para que los niños escojan las lecturas que desean leer, se les impone y eso hace que el estudiante pierda el interés por leer. Además hay otros docentes que no tienen la didáctica de enseñar a leer, son muy estrictos y se ciñen

a la educación tradicional e instruccional, sólo sirve lo que diga el docente, no le brindan la oportunidad al niño de que exprese sus ideas o sus sentimientos. En otro sentido, hay docentes que utilizan diferentes estrategias para que los niños aprendan a leer y a analizar cualquier texto. Por todas las anteriores razones los estudiantes actuales, no demuestran interés por leer, son muy pocos los que practican la lectura, ya que cuentan con el acompañamiento de sus padres en la casa, o acompañamiento del docente por esta razón sobresalen ante los demás.

Es importante resaltar que algunos estudiantes les gusta que los docentes les lean, por eso tienen la capacidad de escucha y la atención a las lecturas de la región, propias de su contexto, ya sean mitos, cuentos, chistes, leyendas, anécdotas, creando el interés por saber más sobre estas lecturas, porque algunos estudiantes solo decodifican la lectura y presentan algunas dificultades para leer como es el uso inadecuado de los signos de puntuación. Igualmente se evidencia en estos casos específicos en que se lee lo propio, lo tradicional y lo ancestral. Los niños que más participan son los nativos, ya que les han contado sus familiares, participan en contar historias y posteriormente los estudiantes interpretan los textos leídos mediante un escrito corto basado en la interpretación crítica y a la vez disfrutan, grafican a gusto de estas actividades.

También se destaca en el aula a los estudiantes que no dejan participar a los niños indígenas por creerlos inferiores a los demás, y eso se debe cambiar desde los primeros grados. El docente será el orientador para mejorar esta situación con la ayuda de los padres de familia y los directivos docentes, ya que todos tienen las mismas capacidades, y no los hace menos ser indígenas o personas vulnerables, pero esa realidad se vive en las aulas del colegio Inayá, esto se debe empezar a mejorar ya que hay muchos estigmas hacia la población indígena en un territorio indígena. Cabe resaltar que en la institución hay estudiantes desplazados, víctimas de la violencia, personas vulnerables y demás personalidades como son los hijos de la fuerza pública, hijos de los desertores o desmovilizados de los grupos al margen de la ley y otros. Igualmente la institución acoge a todos los estudiantes mencionados anteriormente sin discriminar su procedencia.

Por otro lado, es importante anotar que algunos textos están desactualizados y esto hace que los estudiantes no tengan interés por la lectura, ya que los libros son muy viejos y ya han leídos esos textos en grados anteriores. Las entidades competentes de la educación deberían prestarle un poco más de atención a la niñez, dotando bibliotecas y ampliando las infraestructuras físicas, mejorando la accesibilidad a la institución. Además, la institución se encuentra ubicada en el barrio Inayá área urbana con una población estudiantil de 1.472 estudiantes entre la jornada diurna y nocturna, incluyendo la sede de las palmeras en el barrio las palmeras a la orilla del río Vaupés.

Otro aspecto a resaltar corresponde a que algunos estudiantes que llegan de las instituciones educativas rurales presentan dificultades en la comprensión lectora, ya que son promovidos sin conocer completamente las reglas ortográficas, sus funciones básicas y los procesos de comprensión lectora. Igualmente se observa que un docente dirige dos y hasta tres grados, razón por la cual no se dedica de tiempo completo y suficiente a un solo grado y eso afecta el aprendizaje en los estudiantes.

Cuando estos estudiantes llegan a la parte urbana se dan cuenta que presentan falencias para ese nivel y eso afecta su rendimiento académico y no participan en las clases, sintiendo apatía por la lectura, porque también se percibe la falta de apoyo por parte de los padres en el proceso educativo de los estudiantes. De otro lado, con la aplicación de las nuevas normas del estado, en cada aula de clase se recibe como mínimo 35 estudiantes hasta más, por docente y eso hace que poco se dedique el maestro a cada estudiante con sus dificultades diversas. Por eso se ha intentado que cada grupo de estudiantes sean atendidos por igual haciendo un diagnóstico para así conocer las falencias para poder mejorar y superar estas dificultades.

También, la relación que tiene el niño indígena en el proceso lector es muy relativo ya que los niños indígenas en la mayoría de las veces manejan entre dos o más dialectos, esto sucede por la unión marital de sus padres ya que se unen de un grupo étnico diferente al propio, por eso el niño aprende hablar la lengua de sus padres y hasta la lengua que hablan los compañeros del contexto donde habita. Es tanto así que el niño indígena comprende el mundo circundante haciendo, imitando, escuchando, practicando. Tradicionalmente el rol

que cumple el papá y la mamá en épocas pasadas, es que la mamá educa a sus hijas y el papá a sus hijos.

La mamá orienta en diferentes espacios: en la casa, en el río, en la chagra, en la preparación de alimentos, les narra todos los procesos que tiene que aprender como el rol de las mujeres que se ha concebido cómo la elaboración de: el casabe, la manicuera, la fariña, el almidón, alimentos como la quiñapira, la muñica, el muqueado, el asado y muchas otras actividades que le han asignado culturalmente a la mujer indígena, cada vez que la niña fallaba les recordaba nuevamente, demostraba a su hija haciendo, hablando, narrando, hasta que la niñas comprendiera muy bien sus quehaceres como mujeres en la sociedad, donde habitan. Así mismo se trata de que los estudiantes comprendan un texto leído como uno quiera, pero desconocen los procesos que traen los niños indígenas desde sus hogares.

Igualmente los niños hombres fueron educados de la misma manera por sus padres para que en la vida nada les haga falta, educar a comprender a un niño indígena no era fácil, acá empleaban mucho y se acercaban a la hermenéutica crítica, por lo que plantea Forte Monge (2010) “El énfasis de Gadamer en la lingüisticidad de la “relación humana con el mundo” le ha llevado a plantear la “comprensión” como aquella forma de relación más auténtica y verdadera entre los hombres” (Forte, 2010, p. 125-144),

Se dice esto por los niños indígenas; interpretaban su contexto en los cuáles habitan, manejaban el tiempo, el espacio, y el medio en la cual habitan, en otras palabras interpretaban el tiempo si el día era de calor o iba a ser lluvioso, de nubosidad, igual usaban su espacio para ir de pesca, cacería, hacer la chagra, hacer su casa y su medio lo hacia el mismo, si quería vivir solo con la familia o en unión con los demás. Así el niño hombre con su padre aprendía a pescar la forma como hacia su papá, la carnada, la vara, el nailon, el anzuelo, diferentes trampas, como el cacuri, el mata pi, jokedo, callad y otros. Igual es con la cacería que deben conocer los lugares, animales comestibles, sus nombres y el hábitat, muchas otras cosas como son; conocer los nombres de los árboles, las plantas medicinales y las frutales, también conocía los oficios que hacen los hombres en la noches como: la pesca, la cacería, comprendían con mucha facilidad, es decir leían el medio y comprendían con facilidad la metodología usada era “aprendo Haciendo”. Las leyendas, mitos, cuentos, los rezos y el

origen de los grupos étnicos eran contados a partir 1:00 am a 4:00 am no en la casa sino en las cachiveras, lugares sagrados, desembocadura de caños u otros lugares donde nadie les molestara, ni los ruidos de animales domésticos, ni la presencia de mujeres, esos lugares eran como los salones, un espacio al aire libre, donde el niño indígena intercambiaba saberes, preguntaba si algo no entendía de la vida real, el padre o un sabedor le respondía sus inquietudes. En muchas ocasiones un grupo de jóvenes se reunían en los lugares antes mencionados para intercambiar saberes, ya fueran leyendas, mitos, cuentos o su origen propio de la región y se daban reuniones para constatar y sobre todo para que se diera coherencia y se mantuviera la oralidad de generación en generación.

Así, comprendían, leían, interpretaban y aprendían la convivencia en las comunidades donde viven, es por eso que en el aula de clase para la comprensión de textos, el niño indígena choca con la educación que se imparte en las instituciones educativas que se conducen desde el Estado, en el que hay un contexto totalmente diferente, empezando por la diversidad de grupos étnicos que hay en una aula de clases como son: los afros, zambos, mulatos, mestizos, cabucos y desde luego los indígenas que son cerca de 26 grupos étnicos reconocidos, como grupo mayoritario son los Kubeos, tucanos, guananos y otros. Los niños y las niñas indígenas lógicamente llegan con sus saberes previos, donde aprenden de sus padres y madres; aprendieron a interpretar el contexto donde viven y hablan entre dos o más dialectos. Por eso es que los niños aparte de manejar dos o más lenguas nativas, deben aprender el español, aprender a decodificar letras, palabras, frases, oraciones, párrafos, textos cortos y hasta libros. Por eso, la educación que se imparte en la institución les indica si está bien, tienen dificultades en el proceso lector. En la mayoría de las veces se dice que el niño no lee, no entiende, no comprende, no analiza, no sabe escribir, su letra es fea, es desordenada, confunde las letras, desconociendo en su totalidad lo que plantea Bruno Bettelheim y Zelan, 2001;

“La dislexia es un trastorno de los niños que, a pesar de una experiencia convencional en las aulas, no consiguen adquirir las habilidades lingüísticas de la lectura, la escritura y la ortografía correspondientes a sus capacidades intelectuales” (Bethelheim y Zelan, 2001, p. 52).

Dicho esto a los niños no se les pregunta qué conocimientos tienen de sus contextos, o como se pesca, que animales se comen etc. Igualmente el niño indígena es callado pensando que otros son mejores que él, y duda mucho hasta para expresarse en español, el niño para ingresar a unos establecimientos educativos es inducido por sus padres en los aspectos básicos: pedir permiso, ir al baño, saludar, preguntar, hablar del tema y otros. Igual con el tiempo a medida que avanza su nivel de aprendizaje en el proceso lector son resaltados y reconocidos igual que a los demás. Los niños indígenas en la mayoría de las veces son estigmatizados por los demás compañeros no indígenas por su forma de hablar, expresarse, comprender un texto, forma de vestir, forma de socializar, actuar, comer y otros. En el proceso educativo en la comprensión lectora cuando un niño se equivoca todos los niños se ríen y se burlan, esto es una de las razones por las cuales los estudiantes indígenas poseen poca motivación por la lectura. Algunos niños y niñas lo cogen por el lado positivo, siendo constantes y perseverantes con las dificultades, lógicamente para superarse cada día y estar al igual como los demás, indudablemente es trabajo de los docentes, padres de familia, hermanos, tíos y todos los responsables de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si el niño y la niña indígena, aprenden de forma negativa las burlas, bulling de los compañeros, pereza, miedo, timidez, fracaso, deserción, psicosis, es decir la actividad mental, se crea una barrera para poder avanzar en el proceso educativo. Por lo tanto es compromiso de los padres de familia, educadores, abordar y enfrentar pedagógicamente todo lo anterior para que el aprendizaje sea ameno para todos.

Algunos niños y niñas indígenas, comentan sus experiencias en la comprensión lectora, en la actualidad en pleno siglo XXI, que sus padres muy poco practican su propio saber como: los mitos, leyendas, cuentos, su origen y sus compromisos de roles y acciones dentro del contexto en los cuales habita. También comentan que para no tener inconvenientes con las lecturas y su comprensión, hablan solo el español, haciendo daño no solo a su derechos de conocer su habla, origen, sus historias porque como sabemos “una persona sin historia no es nada”, por eso tratan de ser igual a los demás pero eso no hace que sean iguales ante los demás que no son indígenas.

Revisando las experiencias en los niños indígenas en la comprensión lectora se encuentran vacíos, no solo en los estudiantes indígenas sino todos los grupos sociales que están en el proceso, sobre todo en lo inferencial, argumentativo y en lo propositivo. Por eso, es importante involucrar a toda la comunidad educativa para sacar adelante el proceso de la comprensión lectora.

En el colegio departamental Inayá los alumnos que predominan son los mestizos, son niños muy despiertos, activos en las clases se interesan por aprender las cosas nuevas, preguntan cuándo no entienden, son muy ordenados y les gusta hacer las cosas bien dentro y fuera del aula.

Esto se debe a que los padres desde sus casas les inculcan los valores y el hábito por la lectura desde muy pequeños, por eso los niños son muy educados y continúan mejorando en el aula de clases, son estudiantes que leen lo que está a la mano, por donde caminan leen todo lo que observan. En las clases de español les gusta escuchar los mitos, leyendas y cuentos de la región del Vaupés, se interesan por preguntar todo lo que tenga que ver con lo que les narran y lo que les lean, para luego interpretar, analizar y representar por medio de gráficas.

El aprendizaje significativo es pertinente para la comprensión, ya que va arriesgado al pre- saberes del niño, lo que traen de la casa, esta teoría es desarrollada por David Paul Ausubel, psicólogo, norteamericano de origen judío. Para conseguir ese aprendizaje se debe tener un adecuado material, los conocimientos previos de los alumnos, y sobre todo la motivación. Para él existen tres tipos de aprendizaje significativo: Aprendizajes de representaciones, aprendizajes de conceptos y aprendizajes de proposiciones.

Si el alumno logra relacionar los conocimientos nuevos con los que traía, entonces habrá una comprensión real, pero estas conexiones no van solas se requiere de ciertos ambientes para que sean más favorables, como la afectividad que el niño recibe en su hogar, una buena motivación, unos materiales pertinentes en las clases y entregarlos de manera oportuna por el maestro para unos temas organizados de manera lógica.

Comentando la teoría del aprendizaje significativo, afirma que:

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conectan” con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “enlace” a las primeras”. (Castillo Silverio, 2015, p.4)

El aprendizaje significativo es el resultado de las interacciones de los conocimiento previos y los conocimientos nuevos y de sus adaptaciones al contexto donde se encuentre, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. Eso pasa con los niños de los primeros grados que hay que tener en cuenta todas esas pautas dada por el autor y aplicarlas en el aula con todos los niños.

En cuanto a la lectura, poco se interesan, leen por leer no leen por aprender ni comprender lo hacen por una nota. La tarea de nosotros como docentes es iniciar desde los primeros grados, inculcándoles los valores para mejorar su comportamiento y el interés por el estudio, ese trabajo se debe hacer con los padres de familia para comprometerlos con la educación de sus hijos

Y los docentes deben llevar estrategias innovadoras para que los niños se interesen por leer y desarrollar las actividades propuestas en cada estrategia.

También se han llevado a la casa de la cultura municipal para que escuchen narraciones contadas por un sabedor tradicional y que el mismo les despeje las dudas con respecto a la narración.

En otras ocasiones se llevan a la biblioteca de la casa de la cultura departamental, donde la encargada les lee diferentes clases de cuentos, de acuerdo a la edad de los niños que participan, en el que la encargada líder de la biblioteca, al analizar las lecturas les despeja las dudas, luego en hojas blancas representan lo que más le gusto de la lectura.

También sería bueno proyectarles películas infantiles en el videobin, para que observen la actuación de los personajes de la película, ya terminada se hará un conversatorio sobre la película y luego la plasmen por medio de un dibujo o cualquier otra actividad.

Ya en la reunión de padres de familia se les habla y se les pide la colaboración, en cuanto deben estar muy pendientes de sus hijos, que la educación requiere del apoyo de las familias y la importancia que es inculcarles el hábito por la lectura, para que ellos le vayan cogiendo amor a la lectura y que se refleje dicho cambio de los niños por leer lo que se encuentren en su camino.

Todo lo anterior ya se ha llevado a la práctica, también a diferentes lugares para que escuchen y lean textos a su gusto. Los niños que más se interesan con todas estas actividades son los alumnos mestizos, más cuando los padres están pendientes de sus hijos, ellos son los que más sobresalen en el salón a los demás padres hay que inculcarles el valor que tienen sus hijos y lo que deben aprender en la escuela para que sean personas útiles para la sociedad.

También hay que trabajarles a todos los niños sobre lo útil que es saber leer ya que si lo hacemos los niños serían unos excelentes lectores para comprender y analizar cualquier texto.

Es una tarea grande y un reto que se tiene como docentes, y es que los alumnos del colegio del Inayá vayan mejorando la comprensión lectora en todos los grados.

2.2. Experiencia de docentes que aportan a los procesos lectores.

Algunos docentes plantean que para la comprensión lectora se debe dedicar un poco más de tiempo en este aspecto, sin embargo las exigencias del gobierno exigen un pensum

académico, el cual se debe cumplir y el espacio y tiempo no es suficiente, igualmente para los compromisos con los padres y estudiantes.

La Lectura de textos informativos, narrativos, descriptivos, como plantea Larrosa “La experiencia, a diferencia del experimento, no puede planificarse al modo técnico” (Larrosa, 2000, p. 39).

A pesar de que Larrosa plantea la lectura no puede planificarse al modo técnico, debería realizarse todos los días entre 15 y 20 minutos, hacer lecturas y análisis de textos orales, hacer las pruebas diagnósticas, incentivar más la lectura, crear en los estudiantes el hábito de leer mediante lecturas recreativas, no solo de textos sino de imágenes, seguir motivando las lecturas comprensivas, realizando talleres, competencias y videos. También enseñar en forma clara los aspectos formales y conceptuales de los textos en diferentes áreas a través de la inferencia, indistintamente enseñar con una claridad los aspectos gramaticales de la lengua castellana y el lenguaje específico en cada área. Hacer lecturas llamativas y formular preguntas, derivadas a los folletos que sean llamativos para los estudiantes de acuerdo a la edad.

Algunas compañeras docentes manifiestan varios aspectos sobre la comprensión lectora como son el utilizar varias estrategias para facilitar al educando, la comprensión lectora para alcanzar el éxito ya que es la labor diaria de los maestros.

Además, sensibilizar a la población estudiantil en la importancia de leer y analizar un texto para fomentar el interés hacia la comprensión lectora y también las maestras docentes ha puesto empeños, dedicación, voluntad en mejorar cada día la comprensión lectora. A pesar de que hacen falta textos actualizados, cada uno de los docentes procuran impartir sus conocimientos en forma exitosa.

También plantean que se debe analizar, buscar y proponer nuevas estrategias en la institución para la comprensión lectora, sobre todo a partir de conocer los resultados de las pruebas del saber, en los que la coordinadora académica conjuntamente con los docentes plantea estrategias para mejorar, pero muchas veces solo queda en los planes de mejoramiento. Los docentes analizan la situación y buscan posibles soluciones en las que se

demuestran las fortalezas y se buscan replantear para mejorar las debilidades, de acuerdo a esos dan pautas por escrito para mejorar esas dificultades de los estudiantes, además el comité de comunicación de la institución aporta en motivar las lecturas en diferentes grados para que vayan incorporando el hábito por la lectura. Por parte del colegio se revisa y se recomienda reforzar las inconsistencias, pero no es difícil cuando en cada caso los compromisos son reales y tienen sentido de pertenencia ante todos.

El rol del docente en el aula de clase, se muestra de distintas formas. Algunos docentes aún siguen haciendo uso o aplicando la educación tradicional, en el caso del Cauca;

Las escuelas tradicionales /modernas se sustentaron en una educación que hacía énfasis en la capacitación laboral para integrar a los jóvenes indígenas al mercado, al tiempo que se hacía énfasis en la religión católica, que posibilitaba la integración del “bárbaro a la civilización” (González, 2012, p. 35).

Como la educación tradicional impone, es por eso que la gran mayoría de los docentes recomiendan que se deben trabajar los textos ya sea ilustrados, llamativos de acuerdo a la edad, pero al niño no se da la oportunidad que escoja de acuerdo a su gusto y la disponibilidad en sus momentos de leer un texto. También se puede identificar que algunos docentes aún siguen practicando la enseñanza como les fue enseñada, sin tener en cuenta las diversidades de falencias e inconvenientes en su formación, como ha sido; “la dislexia, la desmotivación” (Bettelheim y Zelan, 2001, p.45).

En las diferentes instituciones educativas del Vaupés, se encuentra niños con diferentes problemas y en eso nadie les ha hecho una valoración. A la par en las aulas de clases se encuentran diversidad de grupos étnicos como son, afros, mulatos, zambos, mestizos, blancos, indígenas y eso hace que el proceso en la comprensión lectora de los diferentes textos sea amena para cada uno de los estudiantes. Además, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, desde la sede central (Bogotá) ha planteado diferentes estrategias de acuerdo a los resultados de pruebas nacionales, internacionales, regionales pero en nuestro departamento los directos encargados de la secretaria de educación no

proponen cómo se deben implementar las estrategias, solo solicitan pedidos y en la gran mayoría los docentes de este departamento con instituciones que existen en el Vaupés, solo al inicio y final del año lectivo se ven las caras en la capital de Mitú con sus visitas de rigor o reglamentarias pero no un acompañamiento, casi nunca se han tenido procesos de capacitación en áreas específicas como lo ordena la ley general de educación (Ley 115/94), es por esto que las estrategias pedagógicas para llegar a los estudiantes son impuestas de años atrás, no están actualizadas, lógicamente un docente que debe estar capacitado para asumir su papel de orientador que ahora se le conoce, ya que el actor principal es el estudiante.

Con lo anterior no se quiere decir que en el Vaupés el Gobierno Nacional ha abandonado administrativamente lo que se quiere decir es que los que laboran en la Secretaria de Educación Departamental del Vaupés, demuestran muy poco interés y acompañamiento en el departamento del Vaupés en lo concerniente a la educación.

A pesar que no hay una capacitación acorde a las áreas específicas la gran mayoría de docentes se han preparado a nivel de su profesión en educación, áreas específicas y los oriundos del departamento han sido capacitados a distancia, semipresenciales en diferentes universidades de Colombia, es por eso que en algunos talleres, encuestas, entrevistas realizados a los docentes, se encuentran experiencias significativas en la básica primaria del colegio Departamental Inayá, como son; algunos docentes plantean que han dado buenos resultados para la comprensión lectora con las siguientes acciones; enseñarle al estudiantes las minúsculas, las mayúsculas y luego las combinaciones, dándole la oportunidad a los estudiantes que escojan su textos ilustrativos, acorde a su edad, haciendo las diferentes clases de lecturas como son; grupal, individual, en voz alta, silenciosa. Luego los estudiantes de acuerdo a la asesoría de los docentes hacen oraciones, frases, textos, graficas pero en forma literal, faltando más la parte argumentativa y la propositiva.

A este tenor, otros docentes plantean que aplican la metodología del aprendizaje autónomo, donde el niño aprende a comprender y redactar un texto autónomamente así, se le lee un texto ya sea fábulas, leyendas, mitos, cuentos y luego se le escribe en el tablero 15 palabras claves del texto y los estudiantes con sus propias palabras, redactan el texto parecido a los que comprendieron en la lectura, enriqueciendo así su vocabulario y la ortografía. El

niño o la niña leen públicamente su cuento y luego entre todos se dan observaciones para que el estudiante mejore su comprensión de un texto que lea en cualquier momento.

Del mismo modo, otros docentes comentan que es mucho mejor la comprensión lectora con los cuentos, fabulas, leyendas, de la región del Vaupés, comprenden con mucha facilidad porque la gran mayoría son oriundos de esta región y de alguna manera sus padres les han contado de diferentes maneras, y los estudiantes demuestran su comprensión ya sea por medio de frisos, dibujos, redacciones, historietas y otros. Lógicamente todo docente debe hacer buen uso de los matices afectivo de la voz, con uso bueno de los signos de puntuación y sobre todo el docente debe demostrar que con facilidad comprende un texto leído, ya que los estudiantes de la básica primaria son muy allegados a imitar a los docentes en sus quehacer pedagógico y práctico con ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las docentes de los primeros grados deben tener mucha paciencia y vocación para trabajar con niños de la educación inicial, primero y segundo, ya que muchos docentes no tienen esa cualidad. Los docentes deben ser muy creativos para preparar las clases y el material para trabajar los temas, muy recursivos para trabajar las letras, números, dibujos y motricidad ya que enseñan por medio de canciones, adivinanzas, juegos, rondas, silabeos, imitaciones, fotocopias y otros.

Todas estas actividades las hacen con los niños para que vayan trabajando todas las dimensiones y vayan adquiriendo conocimientos previos, como docentes quieren que tengan una buena base de conocimientos y esos se obtienen desde la primera infancia, primero, segundo y tercero, tratando al máximo de que los niños comprendan y aprendan lo que se les enseña.

También se busca resaltar e inculcar los valores como: la responsabilidad, el orden, la participación, la honradez, la colaboración, el respeto y el amor. Todo esto se logra con la ayuda de los padres ya que son parte esencial de la educación de sus hijos. Les gusta trabajar con estos grados ya que los niños son mucho más tranquilos y están atentos a la enseñanza de los maestros. Se sienten muy contentos y orgullosos de promover estudiantes leyendo,

escribiendo y comprendiendo textos, donde se observa el avance de los niños cuando son promovidos de un grado a otro.

Por eso se puede concluir en esta parte que los docentes, padres de familia deben ser ejemplo con la lectura, para que los estudiantes se apropien y tengan hábitos de lectura para que sea placentera y comprensiva en los estudiantes, en las que los docentes deben organizar un espacio para que los niños, los estudiantes aprendan lo que tiene que aprender y en el momento adecuado para mejorar la calidad de la educación en nuestro departamento.

La labor educativa en el territorio indígena, en donde también se encuentran los mestizos, los colonos y los afros, cabe destacar a cada uno de los padres de familia que se preocupan en la educación de sus hijos, ya que son el futuro del departamento y también del país. Son la luz y la esperanza de cada hogar, prima en ellos la superación personal para una mejor calidad de vida. De tal modo que desde la edad de los 5 años ingresan al colegio y desde ahí inician con un sueño anhelado: obtener el título de bachiller. Aprender a convivir con personas ajena a su núcleo familiar e integrarse con los demás, y desde pequeños a cuidarse de sí mismo, porque la escuela es su segunda casa y los docentes sus segundos padres.

El rol del docente es de valientes; cualquiera no la puede ejercer, porque se debe fortalecer de mucha paciencia y el buen trato hacia el otro. Es la profesión de estar en contacto con el estudiante, aprender de él en forma diaria e enriquecer conocimientos y experiencias, y así poder desenvolverse en el entorno.

Por tal razón es importante la experiencia que porta cada docente en cuanto a la lectura, ya que es una fortaleza o herramienta para retroalimentar sus conocimientos y actualizar los mismos, para que cada día sea fructífero.

Todos los docentes se esmeran por su labor para que el estudiante sea el pionero en el aspecto educativo, buscan mil formas de enseñanza en especial en la comprensión lectora. Desde los primeros grados el educador o educadora a partir de sus conocimientos enseña las vocales minúsculas y mayúsculas orientadas con actividades pedagógicas utilizando diferentes herramientas que ayudan a interiorizar los saberes que se imparte, en este aspecto

el maestro debe ser dinámico, activo, recursivo, en donde utiliza materiales de diferentes tamaños: grandes, medianos y pequeños y de distintas formas y no debe ser monótono en su labor, sino que debe buscar un ambiente adecuado de aprendizaje, iniciando desde su aula, la cual debe estar en buenas condiciones físicas y con los materiales didácticos que se requieren porque es un espacio en donde el estudiante va a adquirir los principios y los valores básicos para su vida y así descubrir la importancia de la educación como un factor determinante, en el progreso personal, familiar y por qué no decirlo de la comunidad en general.

El estudiante debe tener claro su aprendizaje, porque es ahí donde inicia el camino de la práctica hacia la lectura o sea los primeros pasos a descubrir los grandes tesoros del conocimiento, a través de las canciones, rondas, juegos o dinámicas, libros, figuras, cuentos, historias, revistas, sopas de letras, rompecabezas, laberintos, laminas, carteleras, periódicos murales, retahílas, refranes, entre otros.

Para una mejor comprensión lectora, el docente debe orientar a los estudiantes de manera individual, por parejas y grupal dirigidos por un líder del mismo grado; en un espacio donde los lectores puedan concentrarse y puedan captar el mensaje del texto leído. Los textos a trabajar deben ser sencillos, con letras claras y legibles para que el estudiante puede entender de manera fácil y pueda desarrollar la actividad. A medida que van avanzando de un grado a otro se debe ir afianzando las lecturas y los tipos de textos de tal modo que cada lectura presente su actividad respectiva.

Cada vez que se realice una lectura debe ser de interés y agrado del estudiante para que de esta misma forma se motive y halla hábito en la práctica lectora y por lo general se debe realizar en las horas de las mañanas ya que la persona está dispuesta y atenta; también debe estar física y emocionalmente en un buen estado de ánimo, contar con una buena higiene personal, el espacio debe estar libre de obstáculos, como basuras, palos, piedras y libre de insectos o animales rastreros que pueden distorsionar o causar posibles accidentes ofídicos o enfermedades causadas por los vectores. Por eso es importante que la administración debe velar por la salubridad y seguridad de los estudiantes.

La parte alimentaria es primordial para los niños, y es una responsabilidad de los padres de familias ya que sin este insumo es difícil que el niño se concentre en el proceso de lectura y demás actividades académicas.

También se debe insistir al estudiante que se debe practicar la lectura en casa o en otros lugares apropiados para esta actividad, como en la biblioteca del Colegio y las que existen en el pueblo o comunidad, así mismo los padres de familia pueden acompañar a sus hijos y motivar esta actividad.

Teniendo en cuenta que el maestro es el modelo y la guía de los educandos debe demostrar interés para brindar seguridad y confianza en el estudiante y de esta manera enriquecer la armonía y la convivencia entre ellos. Es de suma importancia que prevalezca en el aula, el diálogo entre el estudiante y el docente para que haya intercambio de experiencias y que sobre todo el maestro detecte las fortalezas, los problemas o las debilidades que tiene el estudiante frente a todo el quehacer educativo y pueda orientar de manera efectiva y alcance los objetivos planeados.

La actividad lectora, debe ser un proceso continuo desde que inicie y termine su formación académica, por eso cada docente desde los diferentes grados y desde las diferentes asignaturas tiene el compromiso de hacer uso de la lectura a través de los diferentes trabajos pedagógicos, enfatizando que la persona que ejercita es un sujeto lleno de conocimientos, didacta y sobre todo con muchos fundamentos para tomar decisiones para sí y para los demás. Eso es lo que se busca, que el estudiante tenga la oportunidad y la capacidad de realizar lecturas de diferentes textos, entender y comprender su mensaje y de ahí que tenga la capacidad de analizar, cuestionar y encontrar alternativas de solución a las problemáticas que puedan aquejar su entorno actual y futuro.

Igualmente, es necesario conocer la experiencia docente en las escuelas y colegios rurales se presta para leer de muchas maneras, porque los niños se encuentran en su medio, se le facilita leer. Lo que tiene que hacer el docente es ser muy creativo para trabajar la lectura con los niños. Porque no se da el inconveniente del tráfico de motos y carros, al docente les facilita lugares estratégicos para practicar la lectura.

Se puede hacer salida ecológica para disfrutar las lecturas de la frescura del campo, ya dentro del aula, fuera del aula y muchos otros lugares. En cambio en la parte urbana es muy complicado porque hay instituciones muy encerradas, donde no se presta para leer, otro factor que se presenta es que no se puede llevar a los estudiantes fuera de la institución sin el consentimiento de los directivos docentes para evitar posibles accidentes que ya se han presentado.

Otra situación, es el número de estudiantes por grados con diferentes edades eso hace difícil el manejo de los estudiantes en actividades fuera del aula, ahí el docente debe ser muy recursivo y ágil para lograr que los estudiantes se concentren en saber leer. Pero es un desafío la experiencia adquirida con los años de trabajo les ayuda a mejorar estos aspectos para ser mejor docente.

Los docentes de la básica primaria manejan todas las áreas del saber de la básica y esto hace que sean orgullosos de la labor docente y la experiencia que llevan hace que sea un investigador para facilitar y trabajar la comprensión lectora. Además, en los primeros grados se les enseña a leer a los alumnos de muchas formas, como son: Imitaciones de sonidos, cuentos, rondas, juegos, deletreos, para enseñar el abecedario y las combinaciones, palabras y frases cortas.

En grados superiores se trabaja de muchas otras maneras, como: descripción de imágenes, armar rompecabezas, lecturas silenciosas y grupales, dándoles la oportunidad a los niños para practicar la lectura utilizando diferentes textos y así crear el hábito de lectura en los niños.

Ahora, la experiencia como docentes es promover con nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora utilizando métodos didácticos que les sean agradables a los niños y se interesen por conocer y desarrollar esas nuevas experiencias, todo esto nos sirve para darle a conocer a los demás docentes que estas estrategias son aplicables en todas las áreas, así obtener el cambio esperado en los estudiantes en su rendimiento académico y en la comprensión lectora.

Por eso es importante analizar en el sector rural los docentes trabajan con dos o tres grados al mismo tiempo debido a esto hay dificultad en la comprensión lectora, por lo general la labor no se realiza al 100% porque no se nota la eficiencia en el trabajo ya que se presentan diversas situaciones como: - En la lengua indígena no se utilizan los artículos, por eso hay dificultad en la expresión en hablar y leer.-En el sector rural se presenta los lugares para leer porque no hay inconveniente o sea no hay nada que afecte la distracción, por lo tanto el clima favorece para las salidas pedagógicas donde se debe aprovechar al máximo la imaginación, la creatividad y la elaboración de textos con los estudiantes con la guía y la orientación del docente. Además, hay algunos docentes que promueven a estudiantes sin saber leer ni escribir donde son perjudicados los mismos niños, por esa razón tiene un desempeño bajo en su rendimiento académico. Algunos niños de área rural tienen falencia en la comprensión lectora por los motivos mencionados anteriormente. Por eso el docente del área urbana debe hacer una nivelación para que el niño logre superar esas dificultades.

Igualmente en los internados los niños se separan de sus padres por querer superarse a partir del grado preescolar y así los demás grados. Es por eso, que no hay acompañamiento de sus padres ya que en el colegio permanecen como niños internos, aislado de sus progenitores, cuentan solamente con la presencia de docentes y directivos docentes.

También el desempeño docente debe ser capacitado para mejorar la labor cada día y brindar un buen aprendizaje en los niños. En los colegios urbanos la experiencia como docentes es muy diferente porque la comunidad educativa está pendiente de la labor docente, además, algunos docentes urbanos se preocupan por mejorar su nivel educativo ya que tienen la facilidad al acceso a los medios de comunicación y eso permite mejorar la enseñanza diaria. Debe ser muy recursivo, dinámico, comprensivo, responsable con su labor docente, buscando en los niños que adquieran excelentes conocimientos y ser en el futuro una persona de bien para la sociedad.

Es por eso, que se debe propender por una buena comprensión lectora y se debe buscar ambientes favorables como; una buena motivación de clases, el espacio debe tener una iluminación adecuada y buena ventilación, excelente disposición del docente y buen trato hacia el estudiantes.

También el docente, debe ser muy recursivo en escoger las lecturas, buscar sitios estratégicos para el desarrollo de la comprensión lectora utilizando textos de la región y videos para analizar en forma oral y escrita, y así despertar en el niño el interés de la comprensión lectora y motivando para el hábito de la lectura.

Todo el quehacer docente está basado en la lectura, en el mundo y la naturaleza está lleno de símbolos, a diario nos encontramos con avisos, instrucciones y recetas que tenemos que leer y para poder decodificar necesitamos utilizar los signos y las palabras, sin esta práctica es imposible que haya aprendizaje. El modo de abordar la lectura y las estrategias utilizadas muestran la concepción que tiene el docente acerca de la lectura y de ello depende la buena formación en competencia lectora y por ende en la competencia ciudadana del estudiante. La experiencia muestra que el niño que se le facilite la lectura tiene un buen rendimiento académico.

Bien claro lo expresa lo expresa la investigadora inglesa Margaret que: “vivimos en un mundo escriturado” (Meek, 2004, p.12).

Se observa en las aulas que en ocasiones los docentes luego de hacer una lectura piden que los estudiantes les respondan solo preguntas acerca de los nombres de los personajes, lugares y acciones, casi nunca les formulan preguntas relacionadas con la vida personal y situaciones de la cotidianidad, es decir al porqué.

Aún hay docentes que creen y están con el pensamiento arraigado de que leer es cuestión o responsabilidad de los docentes de lenguaje, sin embargo esta idea ha ido cambiando últimamente en algunos docentes de las otras áreas, pues consideran que la competencia en lectura es fundamental para que tengan un desempeño superior en todas las disciplinas del saber y que en el área de lenguaje se lea textos literarios y en las demás, textos explicativos, descriptivos, argumentativos, informativos e instruccionales.

La experiencia muestra que para que los niños se interesen por la lectura es esencial y fundamental iniciar desde los primeros grados de escolaridad con una orientación adecuada y acompañada mediado por una variedad de textos infantiles en un principio, acompañados

de imágenes coloridas, leerles textos cortos desde antes de que conozcan la grafía, realizar narraciones utilizando imágenes esto quiere decir que es una acción iniciada desde la familia, por eso se requiere que los padres presten especial atención desde la temprana edad y antes de que ingresen a sistema educativo. Esa motivación será un factor clave para que desarrolle sus competencias lectoras cuando ingrese a la escuela y pueda apropiarse de los hábitos de la lectura y la facilidad para interpretar y comprender lo leído. La situación anterior suele suceder con los padres que tienen altos niveles de escolaridad y son conscientes de que el acompañamiento rodeado de mucho amor con el infante es esencial útil y necesario. También encontramos el otro grupo de padres de familia con bajos niveles de escolaridad, que desconocen la importancia de un buen acompañamiento, que al contrario del anterior grupo no le dan la importancia suficiente otorgando la responsabilidad de los aprendizajes al docente, es común escuchar a padres y madres que envían a los niños y niñas para que en la escuela les enseñen a leer y a escribir, es decir que reciban una buena educación pero sin ninguna corresponsabilidad.

En las escuelas y colegios del departamento del Vaupés, llega el programa todos a aprender, orientando didácticas y estrategias en las áreas de matemáticas y la lengua castellana con el fin de mejorar los niveles en las pruebas SABER que aplica el estado al través del Ministerio de Educación Nacional. Allí contratan unos docentes que se les reconoce como Tutores. El Ministerio de Educación Nacional diseño los textos que al aplicar ayudara a mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes.

En un primer momento con relación a los textos de lenguaje se hace énfasis la en la conceptualización de los niveles de interpretación que son el argumentativo, interpretativo y el propositivo, mediante comunidades de aprendizaje con los docentes y les hacen entrega de los textos guía de trabajo del estudiante. Con los estudiantes realizan pruebas estandarizadas de lectura relacionadas a la velocidad y la correcta pronunciación, además de que dejan ejemplos para que los docentes lo apliquen.

En este ejercicio del ser Tutor del programa se presentaron varias dificultades, debido a que los docentes en comisión son normalistas superiores que a pesar de recibir la respectiva capacitación demostraron inseguridad y poco dominio conceptual en su aplicación con las

comunidades de aprendizaje. Otro aspecto negativo tiene ver con los docentes que llevan más de veinte años de experiencia en el ejercicio de la labor y son licenciados, varios de estos docentes no aceptaron que un docente recién egresado y con poca experiencia les orientara en la forma en que tenía que realizar el trabajo de la lectura en el aula, considerando que con la metodología que ha trabajado les ha dado buenos resultados, esta actitud reacia de algunos docentes generó ambientes no muy aptos para el ejercicio de las actividades de acompañamiento.

Ahora en los últimos años la gran mayoría de los docentes del casco urbano del Municipio de Mitú, han visto la necesidad y la importancia de la lectura en la escuela y fuera de ella, pues están convencidos de que si se realiza un trabajo adecuado y pertinente, los estudiantes lograrían mayores aprendizajes y por ende mejorarían los puntajes en las prueba SABER en la institución de Inayá.

Capítulo 3

3. Propuesta Pedagógica:

Título: Club de lectores de la Institución Educativa Inayá

3.1. Objetivo general:

Fortalecer y favorecer el aprendizaje de la lectura comprensiva en los estudiantes de la básica primaria del colegio Departamental Inayá mediante estrategias narrativas ancestrales.

3.2-Objetivos específicos;

1. Reconocer las tradiciones narrativas ancestrales a partir del desarrollo de actividades interactivas.

2. Implementar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje de la comprensión lectora.

3.3-Actividad 1: Encuentro de Lectura en el aula Inayá.

3.3.1-Objetivo:

- Fomentar el hábito de la lectura haciendo uso de textos narrativos de la región en el aula de clases.

3.3.2- Actividades:

- 1.2.1. Socialización a los docentes de la básica primaria sobre el encuentro de lecturas en el aula.

Objetivo:

- Socializar a los docentes las actividades planeadas con la lectura semanal.

Para la realización de esta actividad se hará un taller a todos los docentes de la básica primaria para explicarle lo que deben hacer en la hora de lectura semanal dentro del aula de clases, a cada docente se entregara el paquete de las fotocopias de mitos y leyendas de la región, se iniciara con una ambientación alusiva al tema a tratar (poema, adivinanzas, coplas, sopa de letras, rompecabezas, cruciletras y otros), luego se desarrolla la lecturas haciendo uso de las clases de lecturas(silenciosa, oral, grupal, individual), posteriormente se hará un dialogo sobre las lecturas empleando las técnicas de las preguntas.

Finalmente los estudiantes plasmaran su comprensión mediante talleres artísticos usando diferentes materiales como reciclaje, colores, lápices, plastilina, crayones, acuarelas, temperas, vinilos, tizne, barro, tiza de colores. Como resultados se harán por medio de diferentes técnicas modelado, picado, dactilar, collage...Luego se hará un stand para que todos los estudiantes expongan sus trabajos y entre ellos mismos escogerán los mejores quienes serán reconocidos como y resaltado en un cuadro de honor creado por el grupo de investigación.

3.4- Una Hora semanal de lectura:

3.4.1-Objetivo:

-Promover la comprensión lectora con textos narrativos de la región.

Para el desarrollo de esta actividad se hará de la siguiente manera:

1. Ambientación orientada por cada docente en su dirección de grado, de acuerdo a la lectura de mitos y leyendas de la región.
2. Inicia el desarrollo de la lectura planeada por el docente o director del grado, aplicando las técnicas de lectura como son: lectura silenciosa, oral, grupal, individual. Luego se hará el uso de las técnicas de las preguntas acordes a la lectura.
3. Para finalizar la actividad, el niño o la niña harán un dibujo haciendo uso de la técnica de collage o dibujo libre (líneas curvas, rectas, oblicuas), puntos, moldeado, picado, dactilar.
4. Exposición de trabajos: Se hará la exposición de los trabajos en el salón de clases.

3.4.2- Talleres artísticos con distinto lenguajes expresivos.

3.4.3-Objetivo:

- Expresar la comprensión lectora por medio de su creatividad artística.

Esta actividad se desarrollara el último viernes del mes de marzo 2019, de la siguiente manera:

- 1- Una vez terminada la actividad de la lectura, se demostrará la comprensión de lo leído mediante uso de diferentes materiales para la elaboración de las diferentes técnicas.
- 2- Se solicitará a cada estudiante con tiempo los siguientes materiales: témperas, crayones, colores, lápices, plastilina, crayones, acuarelas, temperas, vinilos, tizne, barro, tiza de colores ,hojas block, un cuarto de cartulina.
- 3- La actividad se iniciará en forma individual, donde cada estudiante con su respectivo material, desarrollara el trabajo artístico sobre una lectura que le halla impactado durante el mes.

- 4- Se hará la exposición de todos los trabajos artísticos y se escogerá los tres mejores de cada grado. Los cuales concursaran en la exposición del stand artístico.

3.4.4. Exposición en galerías de artes.

3.4.4.1-Objetivo:

- Demostrar la comprensión lectora de mitos y leyendas por medio de talleres artísticos.

Para esta actividad se hará mediante el siguiente programa:

1. Palabra de los organizadores del proyecto.
2. Himno Nacional.
3. Himno del Vaupés.
4. Presentación de jurados.
5. Danza tradicional.
6. Exposición de trabajos.
7. Resultados y detalles.
8. Marcha final.

El tiempo estipulado para esta actividad será de 4 horas a partir de las 9 a.m.

3.5. Festival de lectura por grados de la básica primaria Inayá.

3.5.1. Objetivo:

- Fortalecer la comprensión lectora.

3,5.2.Actividades.

3.5.3-Taller con docentes:

3.5.4-Objetivo:

-Informar las pautas del festival para directores de grado y docentes.

Para el desarrollo de esta actividad con los docentes se hará un conversatorio para dar a conocer la actividad del festival de lectura para los estudiantes de la básica primaria. Se hará una vez al mes de la siguiente manera:

- 1- Entrega de los materiales a cada docente o director de grado.
- 2- Distribución de grupos para el festival:
 - Pre- escolar.
 - Primero A y primero B.
 - Segundo A y Segundo B.
 - Tercero A y Tercero B.
 - Cuarto y Quinto.
- 3- Cada grado con su docente internamente desarrollaran el festival y se escoge los 2 mejores.
- 4- Los dos mejores de cada grado demostraran en el festival al Club de Lectores Inayá. Los de pre-escolar integraran entre ellos realizando descripción de imágenes. Los del grado primero A y B leerán frases y párrafo. Los del grado segundo A y B leerán textos cortos, los del grado terceros A y B leerán cuentos cortos y los del grado cuartos y quintos leerán un texto narrativo.
- 5- La rúbrica que tendrán en cuenta los orientadores :
 - Presentación personal.
 - Puntualidad.
 - Buen uso de los matices de la voz.
 - Buen uso de los signos de puntuación.
- 6- Entrega de Estímulos.

Luego de la actividad se le entregara estímulos para los estudiantes sobresalientes en la comprensión lectora.

3.6-.Dialogo de saberes.

3.6.1-Objetivo:

-Promover la comprensión lectora mediante la intervención de un sabedor, líder comunitario y padre de familia.

3.6.2-Taller con docentes.

3.6.3-Objetivo:

-Socializar a los docentes para que conozcan la temática de la actividad dialogo de saberes.

Para desarrollar la actividad haremos la siguiente información a los docentes de la básica primaria para que estén informados y ayuden a orientar a los estudiantes con las actividades a realizar:

- 1- Cada grado con mucha anticipación citarán a un sabedor, líder comunitario o padre de familia del grado quien narrara un cuento, leyenda y mitos de la región, igualmente con anticipación se le alistara los materiales necesarios para dicho evento.
- 2- Para la ejecución de la actividad se desarrollará una vez a la semana por grados donde los docentes de la investigación acompañaran al grado. La actividad estará distribuido por grados así:
Semana 1: -Pre- escolar.
Semana 2: Primero A y primero B.
Semana 3: Segundo A y Segundo B.
Semana 4: Tercero A y Tercero B.
Semana 5: Cuarto y Quinto.
- 3- Luego, con los estudiantes se hará conversatorio haciendo uso de la técnica de la pregunta induciendo a la comprensión lectora relacionado en lo inferencial, propositiva y argumentativa.

- 4- Finalmente los niños demostraran su comprensión lectora haciendo uso de diferentes técnicas de dibujo.
- 5- Se le dará refrigerio a los estudiantes.

3.7- Intervención de un sabedor, padre de familia y líder comunitarios.

3.7.1-Objetivo:

-Fomentar la comprensión lectora a través de narraciones de mitos y leyendas.

Para realizar esta actividad en los grados con los estudiantes tendremos en cuenta el material para la charla, desde luego con anticipación se hará una invitación a un sabedor, padre de familia o líder comunitario. Y se desarrollará de la siguiente manera:

Semana 1: -Pre- escolar.

Semana 2: Primero A y primero B.

Semana 3: Segundo A y Segundo B.

Semana 4: Tercero A y Tercero B.

Semana 5: Cuarto y Quinto.

Luego, con los estudiantes se hará conversatorio haciendo uso de la técnica de la pregunta induciendo a la comprensión lectora relacionado en lo inferencial, propositiva y argumentativa.

- Finalmente los niños demostraran su comprensión lectora haciendo uso de diferentes técnicas de dibujo.
- Se le dará refrigerio a los estudiantes.

3.8. Caja de herramientas de mitos y leyendas de la región.

3.8.1 Objetivo:

- Practicar en la caja de herramienta diferentes actividades para la comprensión lectora.

3.8.2. Capacitación para docentes.

3.8.3. Objetivo:

-Conocer y practicar las actividades que tiene la caja de herramienta para la comprensión lectora.

En esta actividad se hará una capacitación para los docentes sobre lo que tiene el software de la caja de herramientas:

- 1- Instalación del software en la sala de sistema.
- 2- Enseñanza de Pasos para el acceso al software.
- 3- Práctica de los docentes de la caja de herramientas.
- 4- Acceso de la caja de herramienta con los estudiantes.

3.8.4- Instalación de software con la caja de herramienta.

3.8.5-Objetivo:

- Instalar el software con la caja de herramientas en cada portátil de la institución.

Para la instalación del programa software se hará de la siguiente manera:

- 1- Se instalara el programa en los computadores de la institución.
- 2- Verificar las actividades que vienen en la caja de herramientas.

3.8.6- Implementación de la caja de herramientas.

3.8.7. Objetivo:

-Desarrollar las actividades programadas en la caja de herramientas para mejorar la comprensión lectora.

Para el desarrollo de la actividad con los estudiantes tendremos en cuenta los siguientes pasos:

- 1- Cada docente llevara una vez a la semana a la sala de sistema para desarrollar las actividades que hay en la caja de herramientas.
- 2- Iniciarán haciendo la lectura de un mito o leyenda.
- 3- Armarán palabras claves del mito o leyenda.
- 4- Solución de una sopa de letra.
- 5- Desarrollo de un crucigrama.
- 6- Armar oraciones con las palabras claves.

3.9- Cuadro de resumen de las actividades de la propuesta pedagógica:

Estrategias	Actividades	Fecha	Lugar	Recursos	Responsables
1- Encuentro de lectura en el aula INAYÁ.	-Realización de talleres de socialización para los docentes.	- Febrero a Marzo 2019.		-Resma de papel. -Lápices, lapiceros, marcadores , papel	Grupo de investigación Y los docentes,

	<p>-Una hora semanal de lectura.</p> <p>-Talleres artísticos con distinto lenguajes expresivos.</p> <p>-Exposición en galerías de artes.</p>		Colegio departamental Inayá	<p>periódico, cartulinas, fotocopias, libros, colores, temperas, crayones, borrador, tajalápiz, reglas.</p>	<p>directivos docente de la institución de Inayá.</p>
2-Concurso de lectura por grados de la básica primaria INAYÁ	<p>1. Taller con docentes.</p> <p>2-Concurso de lectura primaria.</p>	-Abril 23 de 2019.	Inayá	Fotocopias.	<p>Grupo de investigación</p> <p>Y los docentes, directivos docente de la institución de Inayá.</p>
3. Dialogo de saberes	<p>1. Taller con docentes.</p> <p>2. Intervención de un sabedor,</p>	Julio a Agosto de 2019		Recursos humano	Grupo de investigación

	padre de familia y líder comunitarios.		Inayá		Y los docentes, directivos docente de la institución de Inaya.
4. Caja de herramientas de mitos y leyendas de la región.	1. Capacitación para docentes. 2- Instalación de software con la caja de herramienta. 3- Implementación de la caja de herramienta.	Octubre a Noviembre de 2019	Inayá	software	Grupo de investigación Y los docentes, directivos docente de la institución de Inayá.

3.12-Conclusiones:

El análisis sistemático de las encuestas, entrevistas, talleres, aportó las falencias que tienen los estudiantes en el proceso de la comprensión lectora, realizado por los docentes de una manera crítica constructiva, lo cual permitió comprender la realidad de las prácticas de aula para la enseñanza de la lectura y proponer estrategias que modifiquen las actividades de deletreo y la transcripción mecánica, a la luz de las orientaciones y teorías pedagógicas.

La apropiación de los investigadores del trabajo en el aula requiere ambientes propicios que contribuyan a la transformación en la aplicación de las estrategias para la comprensión lectora.

La investigación ha sido el modo de encontrar las diversas formas de la comprensión lectora en la población estudiantil de la básica primaria, para la eficiencia del análisis de la lectura, y los docentes asuman un compromiso frente al quehacer diario al atender los cambios acelerados de este mundo globalizado que requiere de la creatividad constante y modelos pedagógicos flexibles.

El que puede leer, no solo es capaz de leer textos escritos sino también leer la realidad de su vida, de la comunidad y los signos de los tiempos y de las culturas de los pueblos,

comprender que la vida está llena de enseñanzas. Además, Es imposible que la experiencia docente se realice sin tener una concepción acerca del currículo, la didáctica, la evaluación, la filosofía y ética de la educación, teniendo presente la concepción como lo define en el texto prácticas de lectura en el aula como el conjunto de ideas, principios y acciones que promueven el trabajo diario del docente en la escuela. Todo se manifiesta en la forma en que el maestro se para frente a los estudiantes, como organiza los pupitres, en la utilización del tablero, la forma en que evalúa, la manera en que permite la participación, son huellas inocultables de la concepción pedagógica.

Igualmente, encontramos falencias en la comprensión lectora para la comprensión de textos narrativos ya que la experiencia de los estudiantes lo demuestra que poco hay hábitos de lectura por parte de los estudiantes, padres de familia y algunos docentes, porque no tienen bases fundamentales, que deben adquirir en los primeros grados. Igual los padres de familia demuestran poco interés en el apoyo y en el proceso escolar. Además, la Institución Educativa no cuenta con una infraestructura pertinente para adaptar gran cantidad de estudiantes en una sola aula y espacios aptos para la libertad de quehaceres pedagógicos.

También, se ha demostrado con la experiencia que han tenido los docentes en su labor, donde la mayoría son reacios a las nuevas implementaciones para mejorar su quehacer pedagógico y continúan utilizando metodologías tradicionales, que poco favorecen el aprendizaje de los estudiantes y en lugar se debería acoger a las nuevas estrategias didácticas y de esa manera contribuir a la comprensión lectora.

Con esta propuesta se pretende en los docentes y estudiantes implementen nuevas estrategias pedagógicas para mejorar la calidad educativa de la institución y sus escolares que son la razón de ser de los procesos pedagógicos.

3.13-Recomendaciones:

Teniendo en cuenta las conclusiones a las que se llegó, partiendo del desarrollo del trabajo, se recomiendan los siguientes aspectos:

Lo primero que se debe realizar es sensibilizar a la comunidad Educativa en la importancia de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de la institución, la cual ira encaminada en la orientación del docente en el aula y fuera de ella, para interiorizar el hábito de la lectura practicando diversos textos que se encuentran en dicho entorno y de este modo motivar en el estudiante el interés y el conocimiento que se debe forjar en él.

Además, en la propuesta pedagógica planteada” Club de lectores de la Institución Educativa Inayá” se debe priorizar la práctica de la lectura en casa, en la escuela, en forma individual, colectivo, aplicando las estrategias que se encuentran en esta tesis, y así seguir desarrollando el interés personal y grupal en el mejoramiento de la comprensión lectora. Ya que es la base fundamental del estudiante en la su proceso académico, no solo en el lenguaje sino también en las demás áreas de conocimiento y así mejorar cada día la comprensión lectora en la Institución Educativa.

3.14-Anexos

3.14.1-Instrumentos de investigación.

1.1-Taller para los estudiantes, docentes y padres de familia.

El taller

Para: Escuela de padres del grado.



Taller: Experiencia de padres de Familia.

Tema: Lectura y escritura.

Objetivo:

-Construir planteamientos, ideas, definiciones, conceptos, propuestas, preguntas e inquietudes respecto al tema o asunto en cuestión.

-Constituir un espacio en el cual cada participante, según sus condiciones particulares, pueda aprovechar la reflexión que se desarrolla para llegar a conclusiones propias que les lleve a recrear sus experiencias, historia y saberes

Características: desarrollo de la técnica:

Para desarrollar el taller citaremos a los padres de familia de los grados de 4° y 5° y desde luego presentaremos el tema para que no lleguen ciegos al taller, desde luego aparte de las preguntas se hará varias dinámicas de tal manera que la actividad- taller salga bien para todos.

Descripción:

Para desarrollar el taller con los padres nos basaremos en las siguientes preguntas como guías del taller con las siguientes preguntas:

- ¿Qué se acuerda de la experiencia lectora en sus primeros grados?
- ¿Cómo se sentía durante los primeros grados en la lectura?
- ¿Algún recuerdo que nunca se le ha olvidado de la lectura, como lo ven sus mayores en las comunidades tradicionales de su cultura?
- ¿Qué haría usted para mejorar la lectura y escritura en los niños- hijos si usted fuera docente?
- ¿Ha dedicado tiempo y espacio, de qué manera sí o no, por qué sí y por qué no, a sus hijos en el proceso de aprendizaje de lectura?
- ¿Cómo haría para mejorar este proceso de lectura con los hijos en la escuela?
- ¿Tiene usted libros que sean acordes a su edad para que el niño los lea?
- ¿Alguien de ustedes promueve lectura en el hogar?
- ¿Cómo le gustaría que fuera la lectura para comprender con facilidad?

Expresión:

Se motivará a todos los padres o madres para que expresen su punto de vista para que haya igualdad de condiciones, así mismo iremos valorando su vivir como persona que conoce la realidad de la educación en el colegio.

Interpretación:

Una vez concluida la charla analizaremos el por qué vemos dificultades en la lectura y escritura en nuestros hijos, se hará un listado de las falencias mencionadas por los padres de familia.

Toma de conciencia:

Teniendo en cuenta la lista de las falencias entre todos acordaremos, ¿En qué forma nos comprometemos todos para que nuestros hijos mejoren en las pruebas saber, es decir que los niños lean, analicen, interpreten, argumenten y propongan en las lecturas y mejoren en las pruebas del estado?

Encargados: grupo de investigadores de Inayá.

La entrevista

Para: docentes de primaria del Colegio Departamental Inaya.



Entrevista, encuesta y diálogo sobre la experiencia docente

Tema: lectura y la escritura en la básica primaria

Objetivo:

-Promover que los docentes y participantes aporten sus puntos de vista, sus saberes, vivencias sobre la lectura y la escritura.

Desarrollo de la entrevista:

Para el desarrollo de la entrevista se tendrán en cuenta las siguientes preguntas para que cada uno de ellos responda libremente y de acuerdo a sus experiencias como docentes que son:

1. ¿Qué experiencia ha tenido con las pruebas saber y qué opinión tiene al respecto?
2. ¿Por qué cree usted que va mal en los estudiantes, las pruebas del saber en los grados de la básica primaria?

3. ¿Cómo han sido las pruebas del estado desde su conocimiento, cuándo comienza a aplicar las pruebas del saber?
4. ¿Qué haría usted para mejorar en la lectura y escritura en sus estudiantes para que lleguen bien preparados para la prueba del estado?
5. ¿Qué hace el colegio cuando va mal en las pruebas del saber?
6. ¿Qué planes implementa la institución para promover la lectura y escritura en el aula de clase? ¿Eso da resultado a favor?
7. ¿Qué opina usted de las actividades que promueve la institución para mejorar la lectura y la escritura?.
8. ¿Qué haría usted, si estuviese a su alcance para mejorar el proceso de lectura y la escritura?
9. ¿Qué sugerencia hace usted a los compañeros de trabajo para sacar adelante a los estudiantes en la lectura y escritura?

Análisis e interpretación de los resultados:

Una vez recogidas las entrevistas, el grupo de investigación hará su análisis de las respuestas para luego sacar conclusiones y así mejorar el proceso lector en los estudiantes de los grados 4° y 5°.

El taller

Para: estudiantes de 5° y 4° colegio departamental Inayá.



Disfrutando ensalada de frutas después del taller: experiencia Estudiantil.

Tema: lectura y escritura.

Objetivo:

Promover que los participantes aporten sus puntos de vista, sus saberes, vivencias.

Crear un espacio donde se debata de manera amplia y profunda sobre diferentes alternativas que se enriquecen mutuamente.

Características:

Con esta técnica se hará un taller de manera que los estudiantes tengan la oportunidad de recordar, reflexionar, analizar, y proponer desde su punto de vista para mejorar su quehacer académico como estudiante del colegio departamental inaya. Para esto se hará uso de mesa redonda donde ellos mismos nombrarán un moderador, secretario o secretaria para tomar apuntes y luego leer las conclusiones.

Desarrollo de la técnica:

Descripción:

El taller que se desarrollará mediante la mesa redonda tendrá las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Qué es lo que más le gustaba, qué no le gustaba, qué les decían los mayores frente a esto, sus maestros, cuéntenos cómo fue su experiencia con la lectura y escritura, como vive en su barrio o comunidad y a través de que viven?
2. ¿Qué opina usted de las pruebas Saber que presentó en el grado 3°?
 1. ¿Cómo quisiera que fuera los procesos de lectura?
 2. ¿Cómo le gustaría que fueran las lecturas?
 3. ¿Le mejoraría algo a las pruebas saber en la lectura o no y en qué?
 4. ¿Cómo quisiera usted que fueran evaluados las lecturas? ¿Presenta usted algunas dificultades para la lectura o escritura? Por qué?

Durante el taller entre tiempo se harán diferentes actividades lúdicas, para evitar que los estudiantes se cansen y se dispersen.

Expresión:

La expresión de los estudiantes será valorada y consignada en hojas para que los niños y las niñas se sientan valorados de los han expresado durante el taller y sacaremos las mejores conclusiones para que se motiven e ir analizando sus propias respuestas.

Interpretación:

El niño y la niña expresará lo que piensa y siente, y recuerda lo sucedido y desde ahí iremos interpretando analizando y entre todos sacando conclusiones. Lógicamente será de una forma crítica constructiva para no defraudar al niño o la niña que participa.

Toma de conciencia:

A medida que pase tiempo iremos sacando conclusiones para que durante el proceso educativo iremos mejorando las falencias que cada uno de los niños y niñas, es decir todas las falencias detectadas.

Encargados: grupo de investigadores Inayá

Taller 2

Para: estudiantes:



Foto luego de taller: Experiencia Estudiantil.

Grado: 4° de primaria.

Colegio Departamental Inayá.

1. ¿Qué le gusta que le cuente o lea?
2. ¿Cómo le gusta que le cuente y como le gusta que no lo cuente?
3. ¿En qué momento le gusta que le cuente los cuentos?
4. ¿Qué clases de cuentos le gusta escuchar?
5. ¿Le gusta leer o le gusta que les cuente, por qué?
6. ¿Qué clase de lectura le gusta leer?
7. ¿Le gusta leer solo o acompañado?
8. ¿En qué lugar le gustaría leer?

3.14.2- Fotos.

-Evidencias:



Taller de comprensión lectora.



Actividades de lectura y su comprensión



Algunos docentes de Colegio Departamental Inayá



Promoviendo la comprensión lectora y trabajo en grupo



Demostración de comprensión lectora



Taller y entrevista: Experiencia con los docentes



Comprensión e Interpretación lectora



Interpretación lectora



Contando cuentos y leyendas tradicionales por un sabedor



Integración de la comunidad educativa en la Institución Inayá



Mitos y leyendas por un sabedor



No todo es libros físicos, también conservamos la cultura viva

3.15-Referencias:

Arévalo, Irma María, comprensión lectora, premio compartir al maestro, 2002.

Arrieta, Elibeth Marcela, Una propuesta Pedagógica desde la Teoría Didáctica de la lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado 5° de la básica primaria de la institución Educativa Camilo Torrez de Cartagena, 2015.

Ausubel, Paul, Transcripción de Teoría de Aprendizaje Significativo, 1918-2008.

Bettelheim, Bruno y Zelan, Karen, Aprender a leer. Barcelona: Editorial Crítica, 2001.

Calle, Bernardo, Camino de Esperanza, 2014.

Capella, Jorge, Educación Inclusiva, 1998.

Castillo, Elizabeth, Etnoeducación y Políticas Educativas en Colombia: La Fragmentación de los derechos, 2008.

Castro, Juan y Higueta, Carlos, lo que todo educador debe saber. Constitución de 1991, artículo 13, Compilador, 2016.

Castro, Juan y Higueta, Carlos, Lo que todo educador debe saber, Ley 1098: Código Infancia y Adolescencia, 2006.

Constitución Política de Colombia de 1991, Editorial educativa KingKolor, Bogotá 2016.

Dewey, John, Pedagogía Contemporánea, Publicado en 1910.

Fernández, A, Enseñar y Aprender en la diversidad, 2003.

Flores, Rafael, Hacia una pedagogía del conocimiento, 1994.

Forte Monje, Juan M, Hermenéutica Crítica y Hermenéutica Filosófica, 1989.

Freire, Paulo, Didáctica, Innovación y Multimedia, 2008.

Freire, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010.

Galeano, María Eumelia, Registro y Sistematización de Información cualitativa, 2004.

Gracia, Fernando, Investigación Descriptiva mediante Encuestas, 1993.

Gardner, Howard, La teoría de las Inteligencias Múltiples.

Garralón, Ana, Leer y Saber; los libros informativos para niños, 2013.

Gaviria, Cesar, Ley 115 de 1994, Ley general de educación, artículo 113, 1994.

Gómez, Antonio, el duelo del siglo. Notas sobre un ensayo de Imre Kertész, 2005.

Guevara, Martha Lucia, Naranjo, Walter y Patiño, Paola, Propuesta didáctica para la comprensión lectora, Putumayo 2017.

Guzmán, Rosa, Concepto de Infancia, Alfabetización Inicial y Aprendizaje de los educadores y educadora, 2010.

Hernández, Martha y García, Sandra Cantín, Método de investigación, Educación Especial 1989.

Hernández, Rosete y maya, Discriminación lingüística y contracultura escolar indígena en la Ciudad de México. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2016.

Hervia, Ricardo e Hirma, Carolina, Discriminación y pluralismo cultural en la escuela Casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú, 2005.

Larrosa, Jorge, La experiencia de la lectura, México: F.C.E, P.39, 2003.

Londoño, Diego de Jesús, Aprendo a leer y Escribir mediante juegos y juguetes tradicionales de la región, Premio Compartir al maestro 1999.

Londoño, Diego de Jesús, Bilingüismo Simultaneo, 2002.

Pennac, Daniel, Resumen y Comentario del Libro: Mal de Escuela. 2008.

Pérez Serrano, G, Modelos de Investigación Cualitativa en Educación social y animación social y animación sociocultural: aplicaciones prácticas, 2013.

Pérez, María Jesús, Evaluación de la Comprensión Lectora: Dificultades y Limitaciones, 2005.

Ricoeur, Paul, La Hermenéutica como camino hacia la comprensión de sí, 2005.

Rosenblatt, L. M. La literatura como exploración. México: Fondo de cultura económica, 2002.

Rosenblatt, Louise, La literatura como Exploración, 2002.

Rousseau, Jean-Jacques, Lenguaje, Identidad y Diferencia en la Teoría Política, 1997.

Sabino, Carlos, El proceso de Investigación, 1992.

Santos, Boaventura de Sousa, Descolonizar el saber, reinventar el poder, 2010.

Shannon, Alicia Marie, La Teoría de la Inteligencia Múltiples en la Enseñanza de Español, 2013.

Solé, Isabel, Estrategias de Lectura, 1982.

Strauss y Corbin, Origen de la Investigación Cualitativa, 1990.

Taylor y Bogdan; Introducción a los métodos cualitativos de investigación, 1992.

Taylor, S y Bogdan R, Introducción a los métodos cualitativos, 2000.

Valencia, Simón y Mejía, Néstor, Desarrollo de Competencia en Contexto Etnoeducativos a través de la literatura indígena, 2004.

Vasco, Carlos. E. Teoría de sistemas y metodología Científica. En revista ciencias, tecnología, Bogotá, 1980.

Vera, Derly, Propuesta Metodológica para mejorar la Comprensión de Lectura en el grado Tercero Mediante el uso del texto Narrativo-Fabula, 2011.

Zavala, Virginia, Avances y Desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe en Bolivia, Ecuador y Perú, 2007.