

CASA REFUGIO

51 VIVIENDAS EN MORAVIA

MEDELLÍN, COLOMBIA

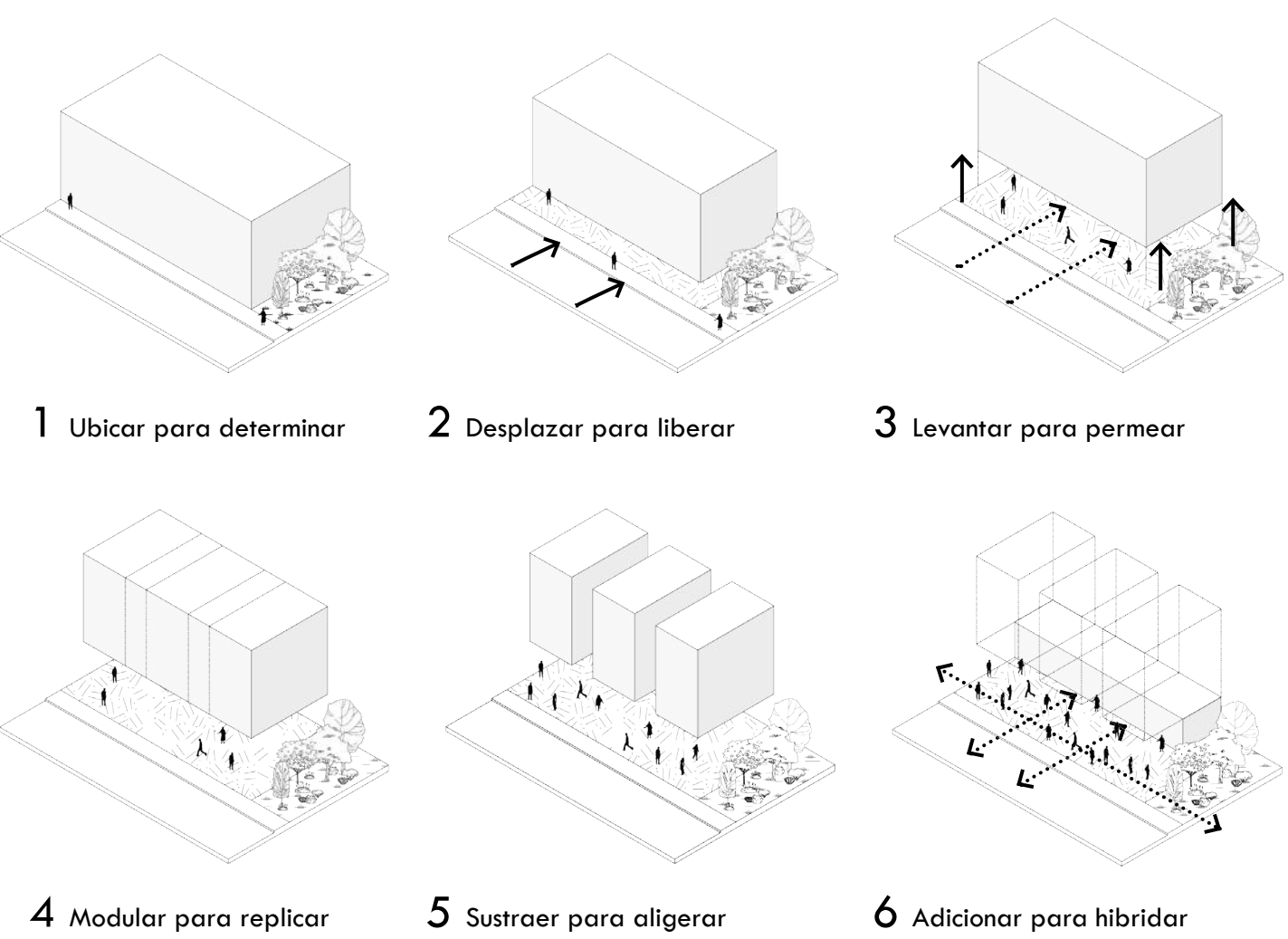
ÉNFASIS PROYECTUAL



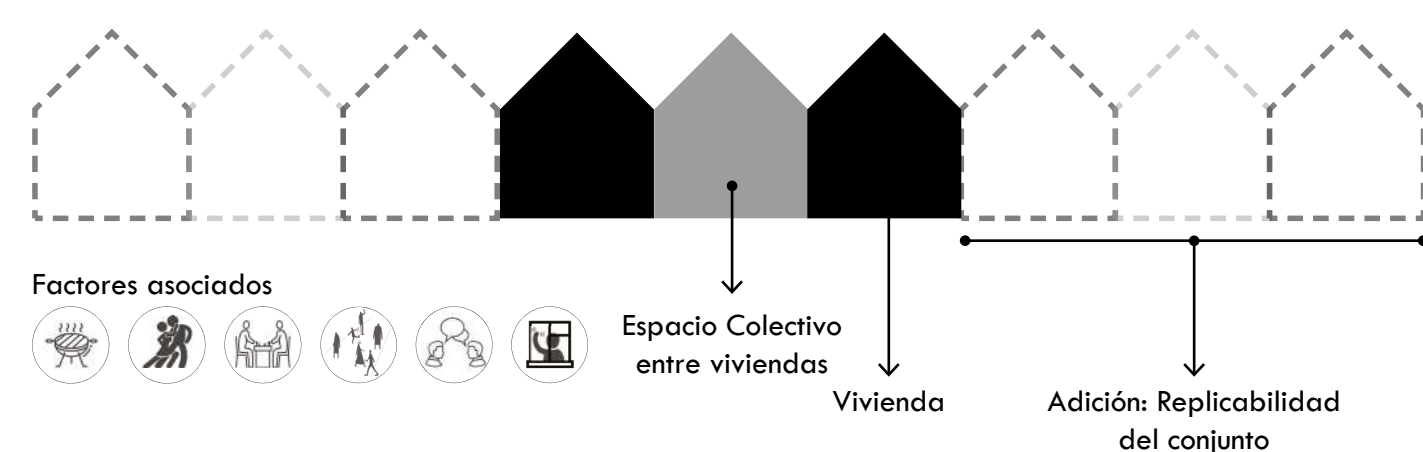
ESTRATEGIAS URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS
MI CASA • MI CALLE • MI BARRIO = MI CIUDAD

	CASA	CALLE	BARRIO
Objetivo	Extensión de la vida cotidiana hogareña al exterior	Generación de espacios para el encuentro en función de la cohesión comunitaria	Inserción de lugares que proponen una proyección y dinámica social, una transformación y una reactivación de la comunidad
Factores Asociados	Actividades de ocio Comercio formal e informal Peatonalidad	Lugares de uso común Actividades culturales, Actividades de integración	Peatonalidad y tránsito Actividades culturales, comunitarias y económicas
APLICACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	Espacios Colectivos	Espacios Públicos	Espacios de Ciudad
Escala	Vecinal	Barrial	Metropolitana

PARÁMETROS DE CONFIGURACIÓN URBANA



CONCEPTO E IDEA



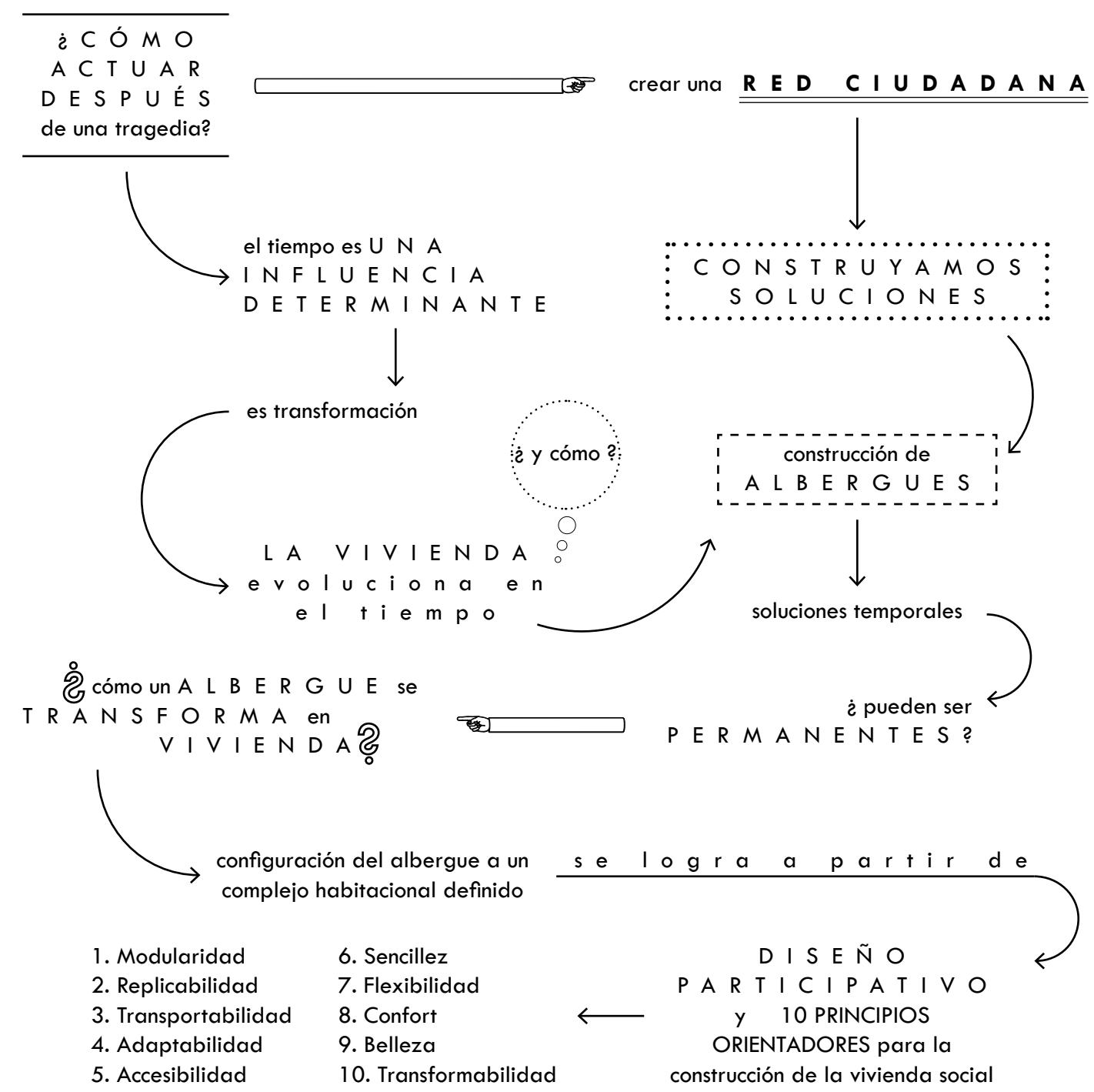
El proyecto se presenta como un resultado de investigación colectiva y trabajo de campo colaborativo realizado con la comunidad de Moravia, del cual se toman las siguientes temáticas que ensamblan y estructuran el concepto, la idea y el desarrollo del proyecto:

Domesticidad de la vivienda, Confluencia de dinámicas socioculturales y económicas, Perfil urbano, Restauración del medio ambiente, Mimetización con el contexto, Diseño participativo, Conexión barrial y metropolitana.

La propuesta arquitectónica y urbana se manifiesta como una herramienta capaz de proporcionar una reconfiguración sociocultural, económica y espacial en Moravia. A partir del estudio de las diversas formas de habitar de los residentes del barrio, se proyecta una serie de unidades habitacionales, espacios productivos y laborales, equipamientos comunitarios y metropolitanos que aportan a la reconfiguración de Moravia. El proyecto posibilita la incorporación de las necesidades actuales y futuras de los habitantes, generando el diseño de esquemas flexibles que permiten la conformación de viviendas únicas que consiguen la aceptación e identificación de los propietarios con el proyecto.



ACTUEMOS MORAVIA
IDEAS PARA SOLUCIONES HABITACIONALES



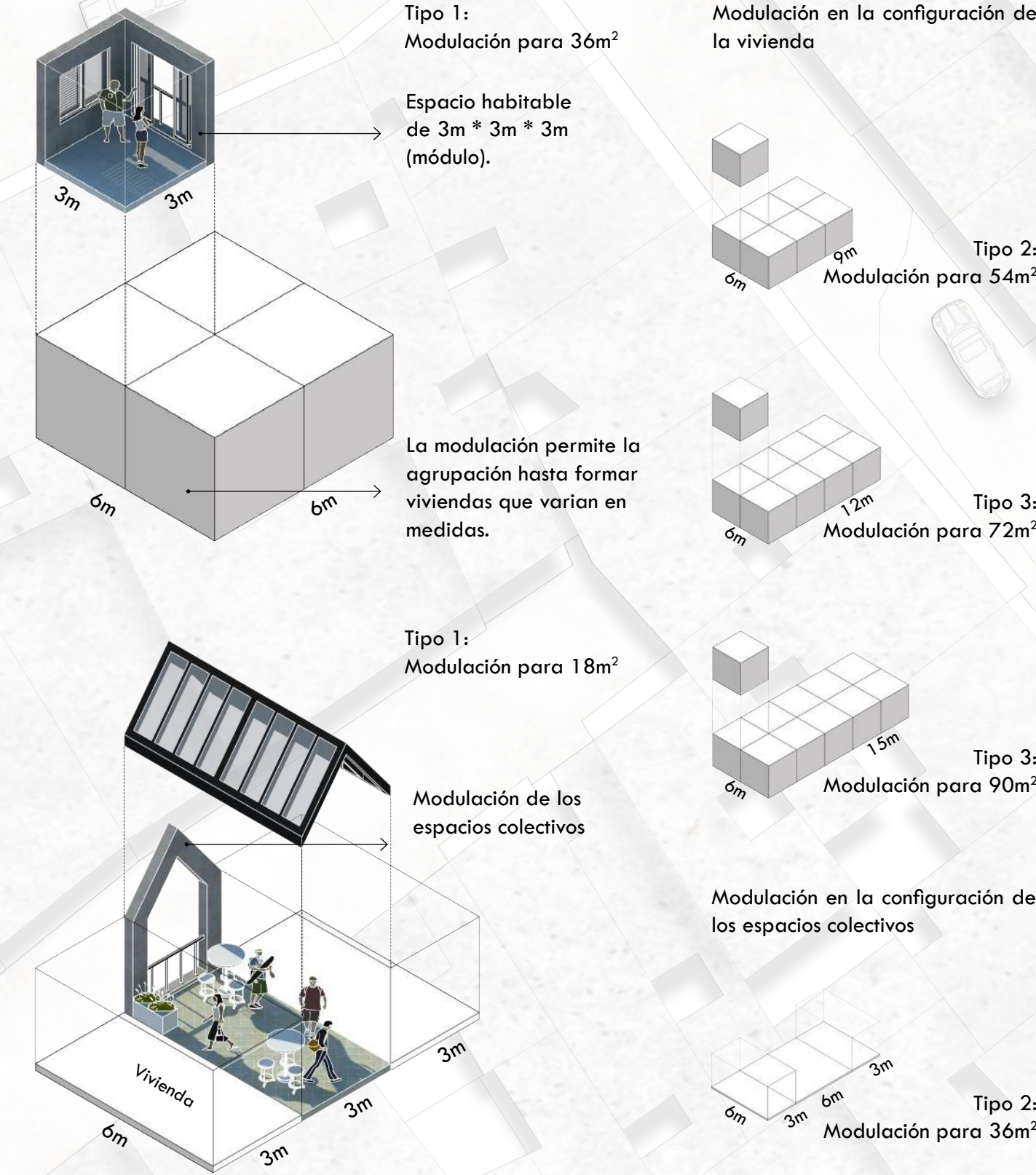
10 PRINCIPIOS ORIENTADORES

Los principios se clasifican en criterios objetivos y subjetivos, los cuales sirven como guía en el diseño y construcción de la vivienda social.

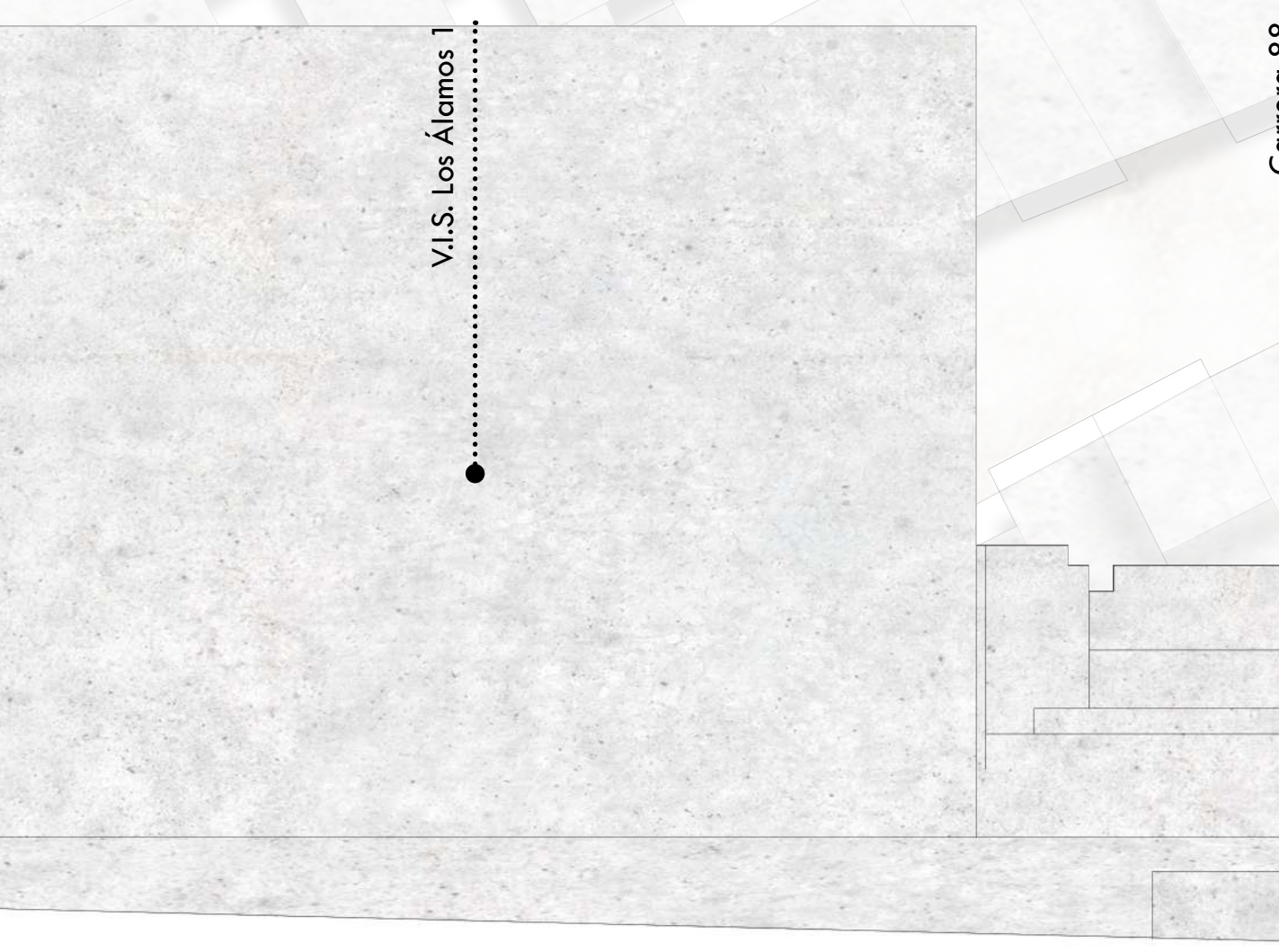
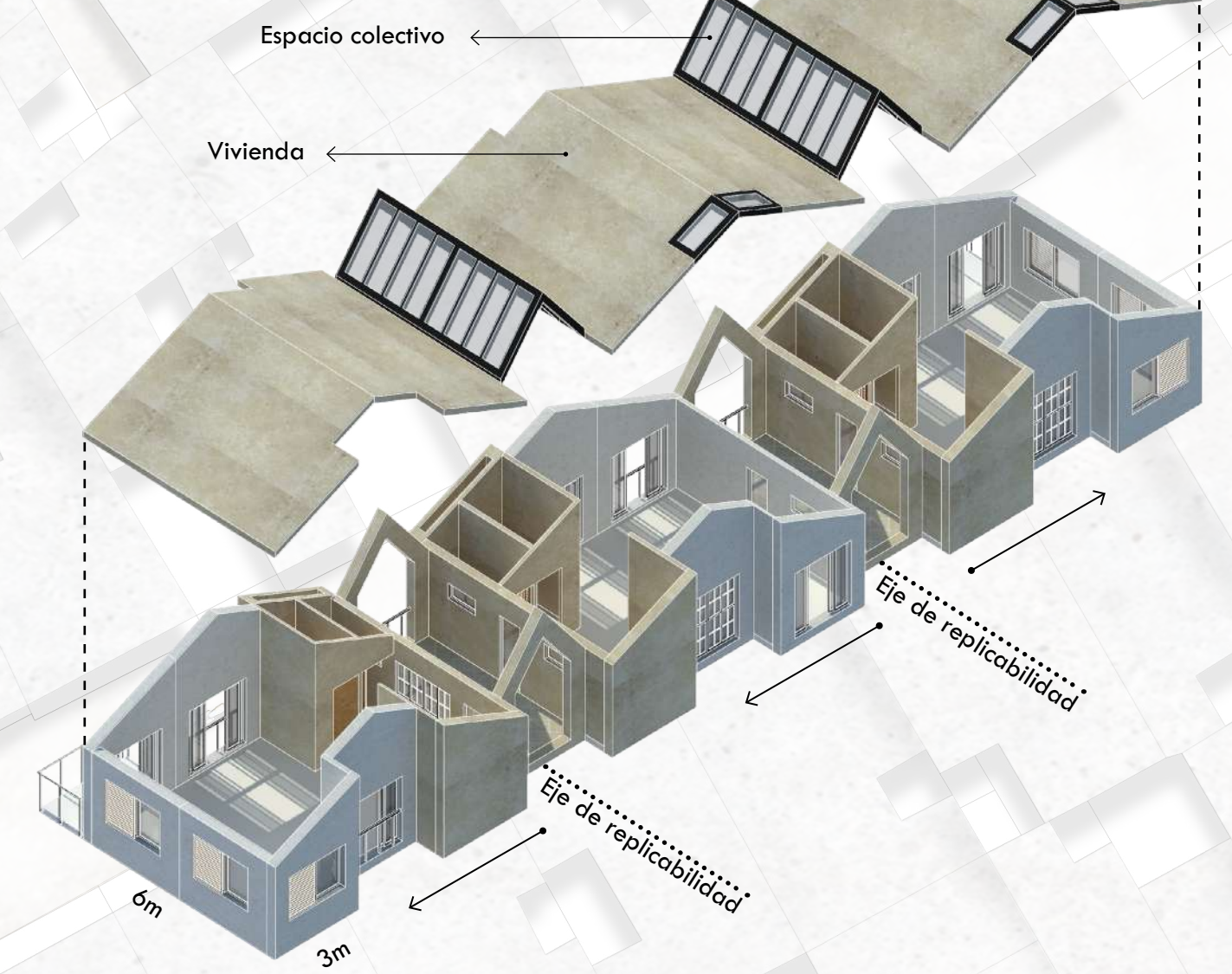
Los criterios objetivos definen las condiciones para mejorar la calidad espacial de la vivienda y el hábitat en contextos urbanos y rurales, hacen parte de éstos: modularidad, replicabilidad, transportabilidad, adaptabilidad y accesibilidad.

Los criterios subjetivos buscan mejorar la calidad del diseño e incrementar la eficiencia del mismo, a este criterio se asocian: sencillez, flexibilidad, confort, belleza y transformabilidad.

MODULARIDAD



REPLICABILIDAD





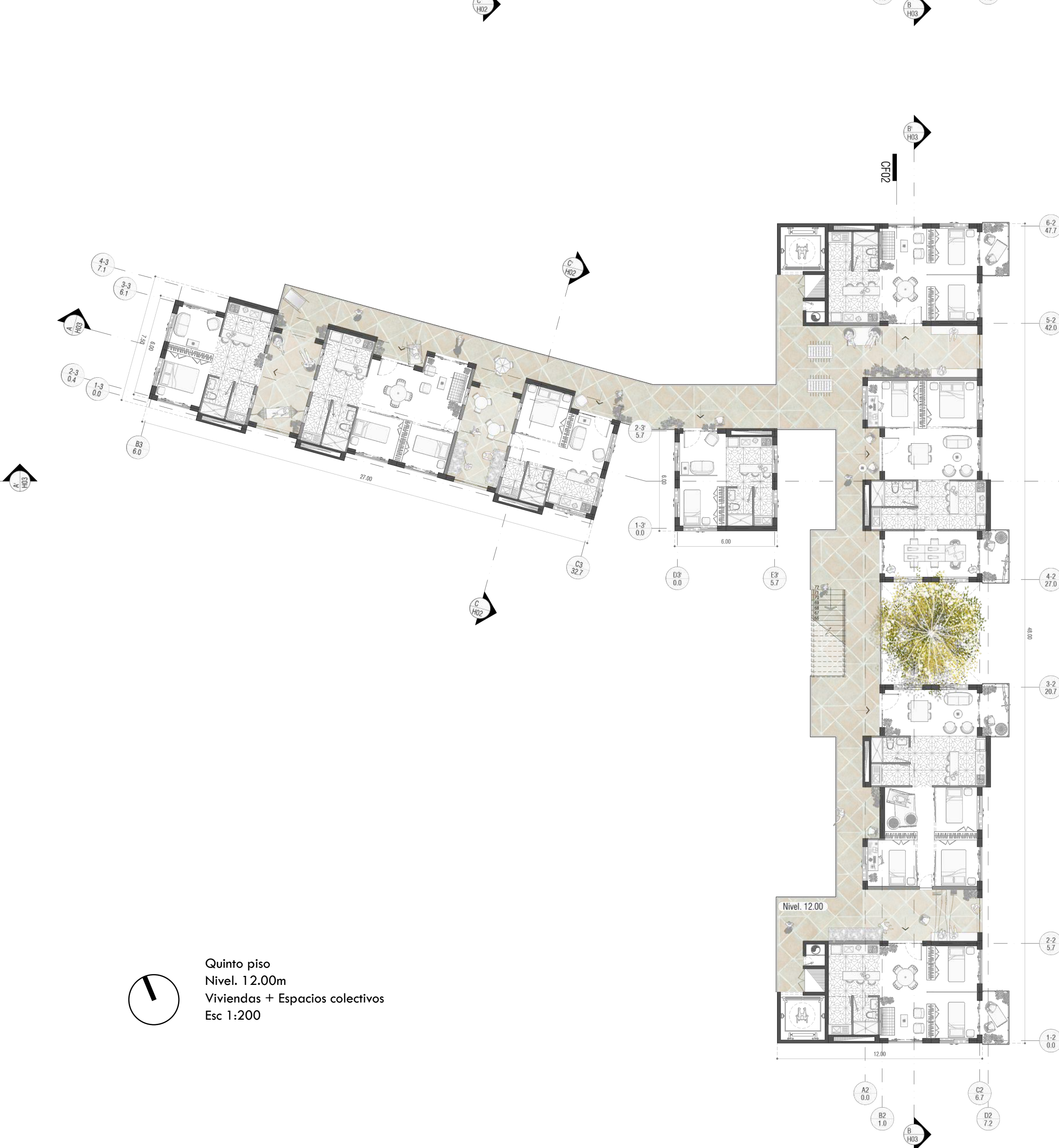
Segundo piso
Nivel. 3.00m
Viviendas + Espacios colectivos +
Casas refugio + Áreas de producción y trabajo
Esc 1:200



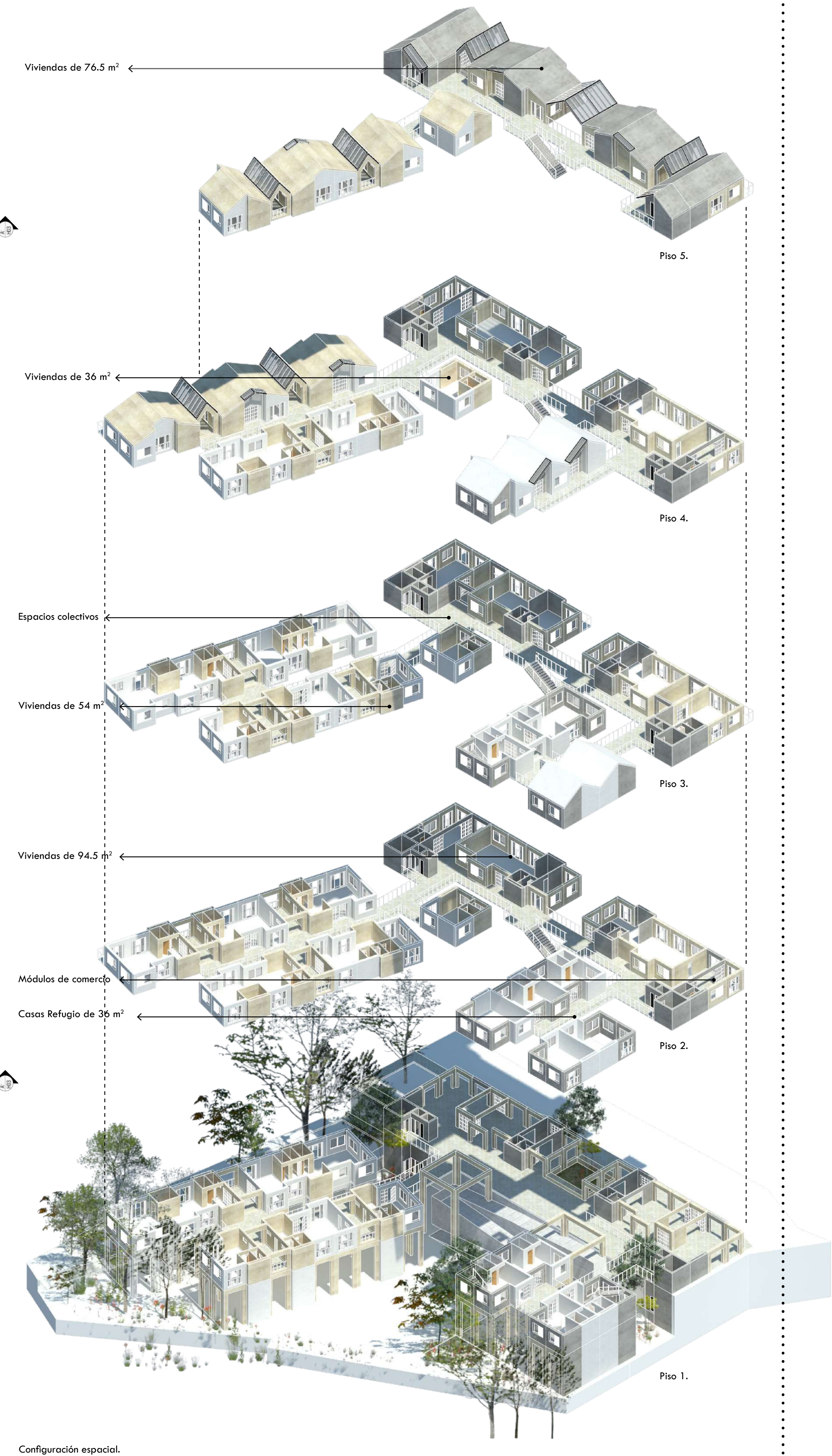
Tercer piso
Nivel. 6.00m
Viviendas + Espacios colectivos + Casas refugio
Esc 1:200



Cuarto piso
Nivel. 9.00m
Viviendas + Espacios colectivos +
Casas refugio + Áreas de producción y trabajo
Esc 1:200



Quinto piso
Nivel. 12.00m
Viviendas + Espacios colectivos
Esc 1:200



Viviendas de 76.5 m²

Piso 5.

Viviendas de 36 m²

Piso 4.

Espacios colectivos

Viviendas de 54 m²

Piso 3.

Viviendas de 94.5 m²

Módulos de comercio

Casas Refugio de 36 m²

Piso 2.

Piso 1.

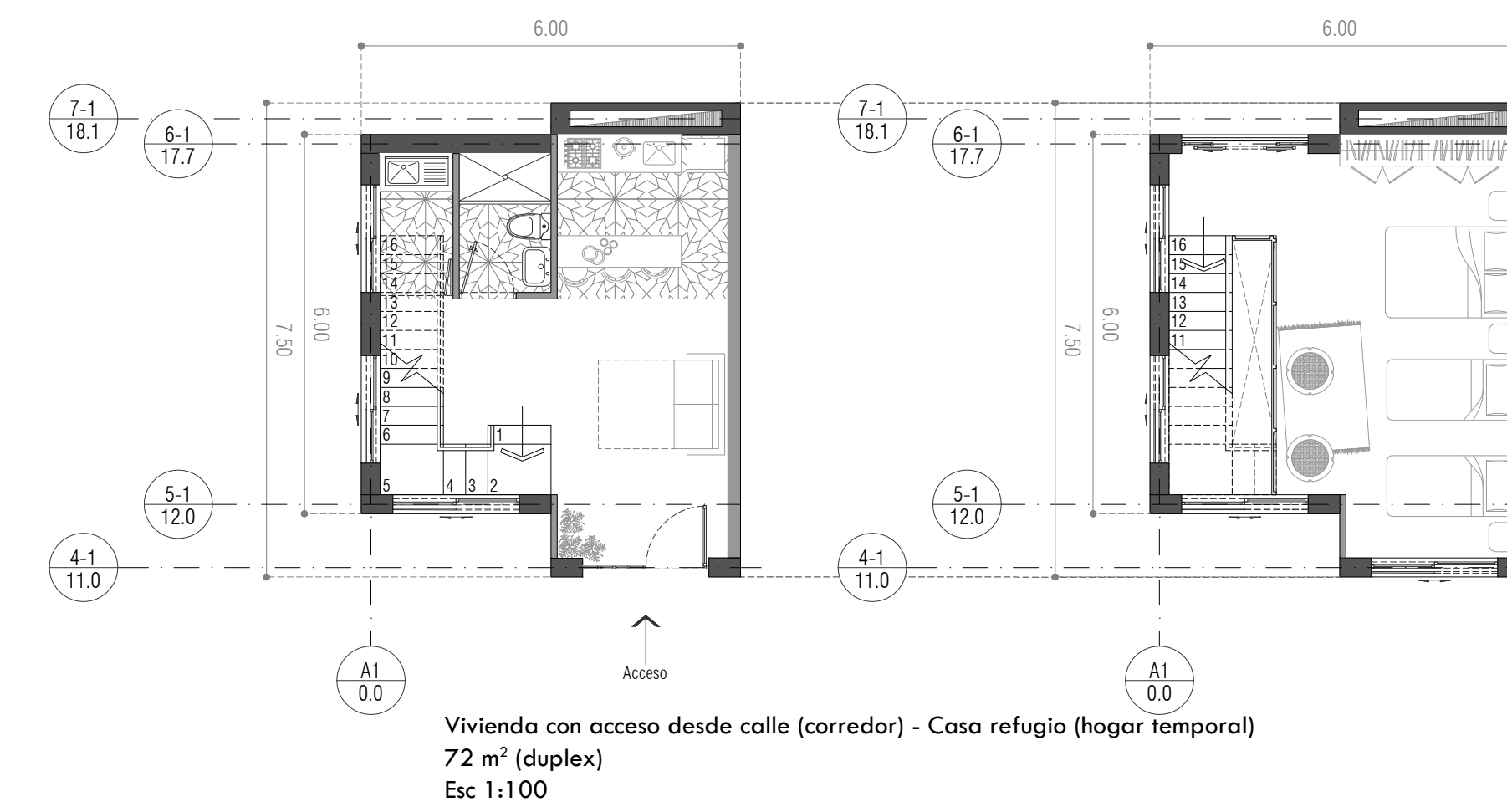
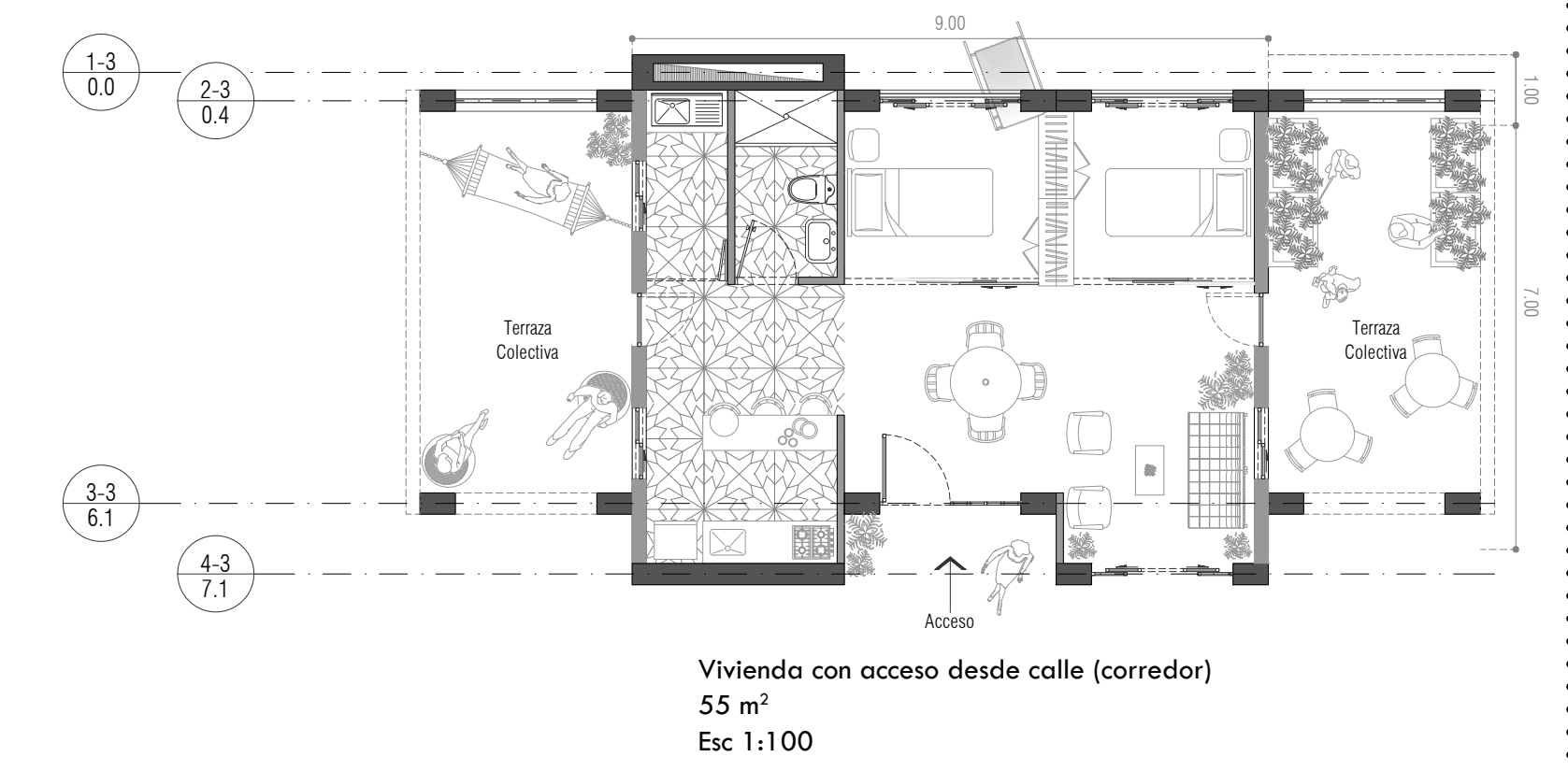
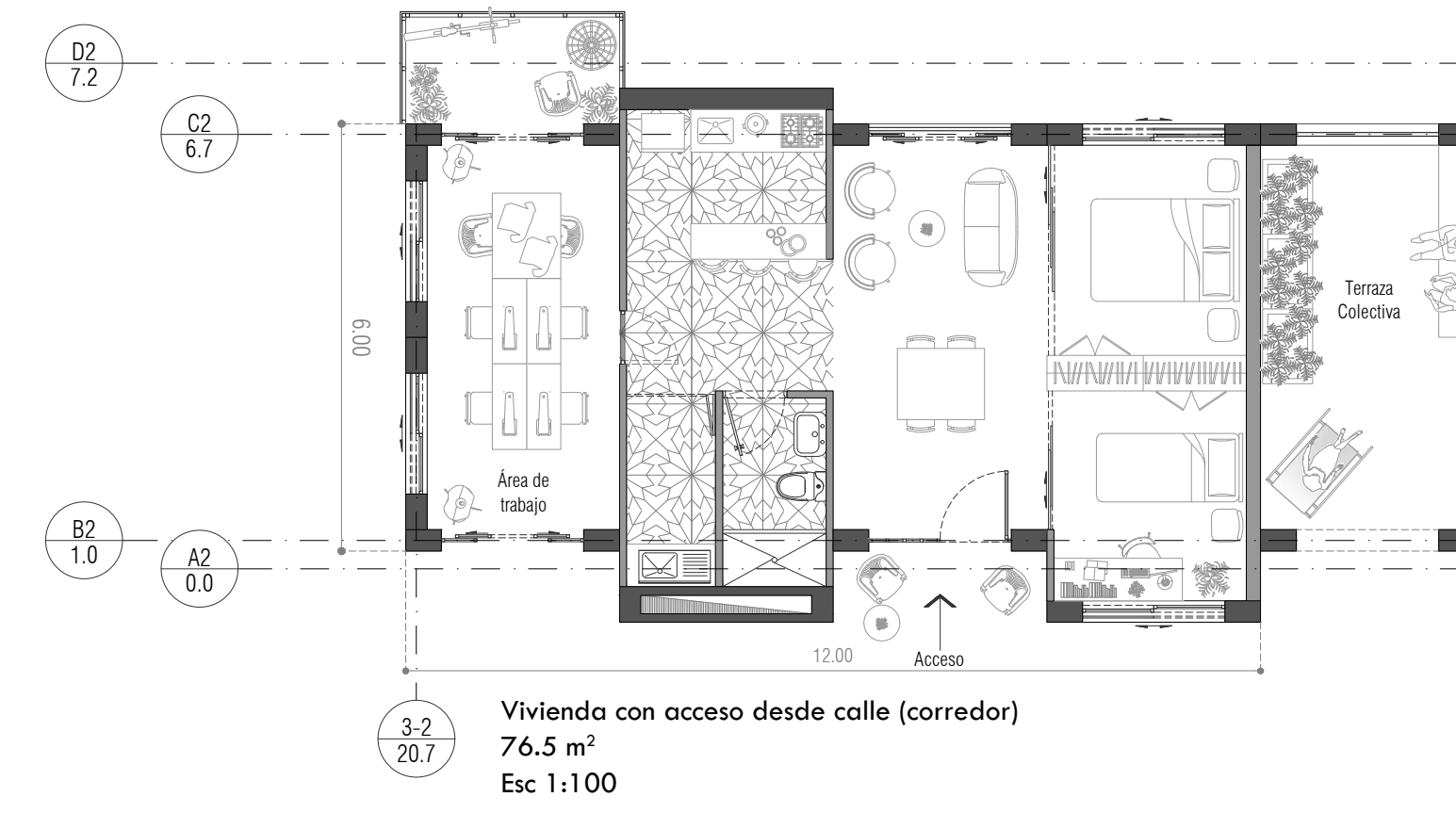
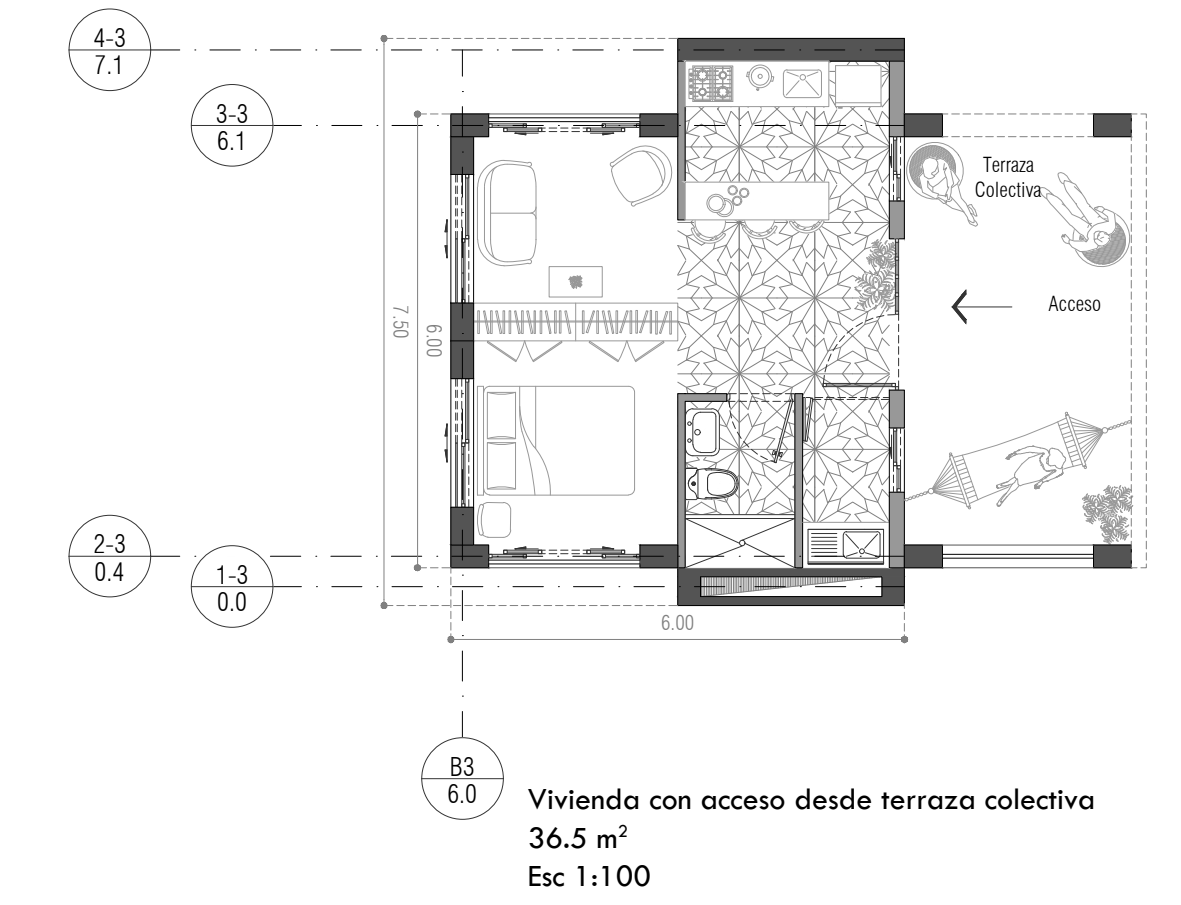
Configuración espacial.

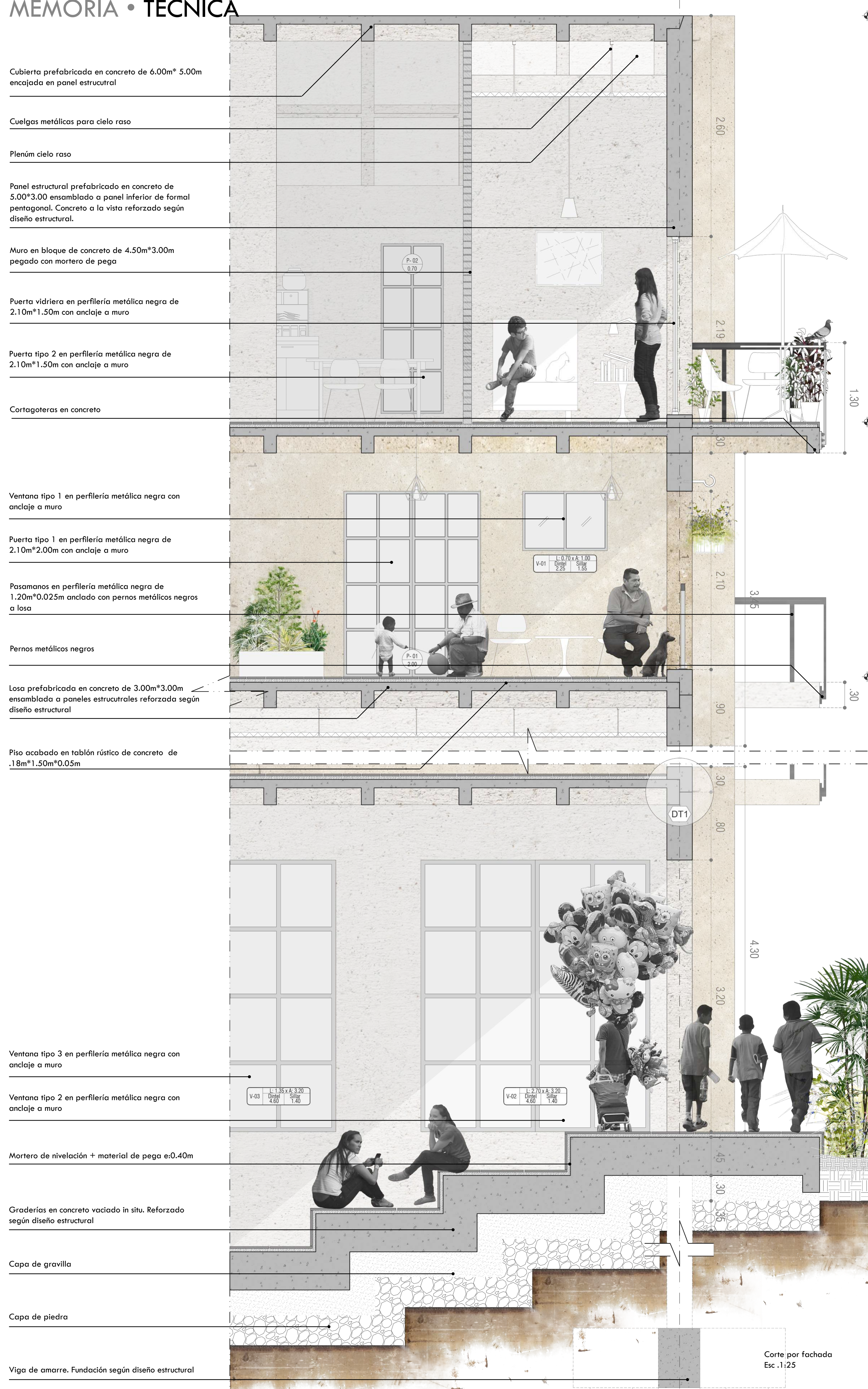


Fachada desde caño El Tetero
Esc 1:200



Fachada desde Carrera 57
Esc 1:200





NIVEL 13.80 N.P.A 13.80
Cubierta N.O.N 13.80

NIVEL 9.00 N.P.A 13.21
Piso 4 N.O.N 13.15

NIVEL 6.00 N.P.A 10.21
Piso 3 N.O.N 10.15

NIVEL 4.05 N.P.A 4.05
Piso 2 N.O.N 4.00

Corte por fachada
Esc. 1:25

