

**TÍTULO**

**PRÁCTICAS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA INTERCULTURAL**

**AUTORES**

**GRISELDA IPUCHIMA RENGIFO**

**JOSÉ ROBERTO BEDOYA GÓMEZ**

**JOHN FRANKY KYELL PIJACHI KUYUEDO**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

**SEDE LETICIA**

**AMAZONAS**

**2018**

**TÍTULO**

**PRÁCTICAS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA INTERCULTURAL**

**AUTORES**

**GRISELDA IPUCHIMA RENGIFO**

**JOSÉ ROBERTO BEDOYA GÓMEZ**

**JOHN FRANKY KYELL PIJACHI KUYUEDO**

**Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación**

**ASESORA**

**ADRIANA DEL SOCORRO ÁLVAREZ CORREA**

**Magister en Enseñanza de Español como Segunda Lengua**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

**SEDE LETICIA**

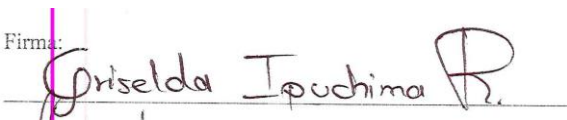
**AMAZONAS**

**2018**

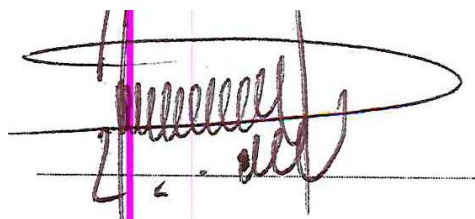
## DECLARACION DE ORIGINALIDAD

(13 de agosto de 2018)

Nosotros, Griselda Ipuchima Rengifo CC. 41.057.514 de Leticia, José Roberto Bedoya Gómez CC. 6.567.667 de Leticia, y John Franky Kyell Pijachi Kuyuedo CC. 15.875.890 de Leticia, declaramos que este trabajo de grado no ha sido presentado para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firma:  
 Griselda Ipuchima R.

**GRISELDA IPUCHIMA RENGIFO**



**JOSÉ ROBERTO BEDOYA GÓMEZ**



**JOHN FRANKY KYELL PIJACHI KUYUEDO**

## **DEDICATORIA**

A mi hijo Harold Andrés, por soportar mi ausencia durante estos dos años.

A los que nunca dudaron que lo alcanzaría, ofreciéndome su consejo, su apoyo incondicional.

Griselda Ipuchima Rengifo

A mi madre Ernestina Gómez y mi abuela Toribia Ríos que desde el cielo me acompañó y a cada una de las personas que creyeron en mi de poder para alcanzar un peldaño más en mi vida profesional y personal.

José Roberto Bedoya Gómez

A mi amada esposa Diana Iyuma e hijas Mariam y Maía, por sus incontables horas de espera, compañía, ánimo y apoyo incondicional en todo momento para que pudiera terminar esta maestría y lograr alcanzar las metas deseadas en bienestar de la familia, la comunidad, la institución y el crecimiento personal.

John Franky Kyell Pijachi K.

## **AGRADECIMIENTOS**

**Los autores expresamos nuestros más sinceros agradecimientos:**

En primera instancia al Todopoderoso por permitirnos esta oportunidad e iluminarnos en todo momento de nuestro trabajo en equipo y culminar esta etapa en el largo camino de la investigación y el aprendizaje, ya que sin Él no somos nada.

A nuestra gran maestra y asesora de tesis Adriana del Socorro Álvarez, que ha sido el eje, la luz y el camino de esta labor investigativa, por su dedicación, comprensión y paciencia en la orientación crítica y pertinente desde la exigencia profesional en este trabajo.

También queremos expresar agradecimientos al colectivo de maestros de la Universidad Pontificia Bolivariana que compartieron y consolidaron sus saberes y valores en cada uno de nosotros, además de darnos esa oportunidad de construir lazos de amistad en beneficio de nuestro crecimiento profesional y laboral.

## CONTENIDO

INTRODUCCION .....	12
1. SITUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
1.1. Planteamiento del problema .....	16
1.1.1. Pregunta problematizadora.....	17
1.2. Justificación .....	17
1.3. Objetivo general .....	20
1.3.1. Objetivos específicos .....	20
1.4. Antecedentes .....	20
1.5. Marco de referencia .....	26
1.5.1. Contexto.....	26
1.5.1.1.  Ámbito geográfico.....	26
1.5.1.2.  Ámbito legal.....	27
1.5.1.3.  Ámbito histórico.....	30
• Los primeros referentes y conceptuales 1900-1970.....	30
• Proceso histórico de la educación en la Amazonía. ....	31
1.5.1.4.  Ámbito político.....	32
1.5.1.5.  Ámbito social.....	33
1.5.1.6.  Ámbito educativo.....	35
• El modelo pedagógico institucional.....	35
2. MARCO TEÓRICO .....	36
2.1. Educación propia .....	36
2.2. Tradición oral .....	38
2.3. Memoria .....	39
2.4. Familia .....	39
2.5. Sabedores .....	39
2.6. Comunidad .....	40
2.7. Trabajo colectivo .....	40
2.8. Estrategias de enseñanza .....	41
2.9. Practicas pedagógicas .....	43
2.10.  Práctica docente .....	44
2.11.  Enseñanza para la educación intercultural .....	45
2.11.1. Formación de los Maestros en la perspectiva de la interculturalidad .....	46
2.11.2. Competencia intercultural .....	49
2.11.3. Enseñanza bilingüe .....	49
2.12.  Identidad de los pueblos Amazónicos .....	50
2.13.  Modelo pedagógico .....	51
3. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS .....	53

3.1. Estrategias de enseñanza .....	53
3.2. Educación intercultural .....	54
3.3. Modelo pedagógico institucional .....	55
4. DISEÑO METODOLÓGICO .....	56
4.1. Tipo de investigación .....	56
4.2. Método de la investigación .....	57
4.3. Técnicas e instrumentos de la investigación .....	57
4.4. Población objeto .....	59
4.5. Muestra .....	59
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	60
5.1. Nivel de apropiación y aplicación del modelo pedagógico propio institucional .....	60
5.2. Estrategias de enseñanza basadas en el modelo pedagógico propio institucional .....	62
6. PROPUESTA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS .....	68
6.1. Metas generales .....	68
6.2. Minga pedagógica 1 .....	69
6.3. Minga pedagógica 2 .....	71
6.4. Minga pedagógica 3 .....	74
6.5. Materiales educativos producidos .....	76
6.6. Exposición del material didáctico intercultural .....	78
6.7. Cronograma .....	78
CONCLUSIONES .....	82
RECOMENDACIONES .....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	84
ANEXOS .....	88

## **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1. Ubicación geográfica de la IE. Francisco José de Caldas en el Resguardo indígena Ticuna-Huitoto.

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Dimensiones para analizar las estrategias de enseñanza según la bibliografía consultada

Tabla 2. Componentes didácticos de la educación intercultural

Tabla 3. Componentes del modelo pedagógico institucional

Tabla 4. Instrumentos de la investigación.

Tabla 5. Cronograma

## **LISTA DE ANEXOS**

ANEXO 1. Protocolo de entrevista no estructurada a directivos

ANEXO 2. Protocolo de entrevista no estructurada a docentes

ANEXO 3. Ficha de observación y revisión de libros reglamentarios que diligencia el docente

ANEXO 4. Uso de estrategias de enseñanza de los docentes.



## **GLOSARIO**

**COMUNIDAD:** Conjunto de personas que viven juntas bajo ciertas reglas o que tienen los mismos intereses.

**COSMOVISION:** Manera de ver e interpretar el mundo que una persona, sociedad o cultura se forma en una época determinada y suele estar compuesta por determinadas percepciones.

**EDUCACION PROPIA:** Son procesos educativos que se fundamentan en la cosmovisión de los pueblos indígenas, partiendo de la naturaleza del hombre y teniendo en cuenta el conjunto de prácticas culturales.

**ETNOEDUCADOR:** Persona que se dedica a enseñar, a compartir sus saberes y construir nuevos conocimientos en los grupos étnicos, pueblos o comunidades y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

**MINGA PEDAGOGICA:** Trabajo comunitario que se desarrolla con los maestros o etnoeducadores con el objetivo de reflexionar la labor pedagógica y construir procesos y acuerdos en beneficio de la educación.

**SABEDORES:** Personas que conocen, saben y manejan elementos relacionados con su cultura y los comparten.

**TRADICION ORAL:** Son todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación a través del uso de la lengua.

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo fue realizado en la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas, comunidad San José km 6 del Municipio de Leticia (Amazonas), centra su propósito investigativo en el diseño de estrategias didácticas para el fortalecimiento de las prácticas del docente en el marco de la enseñanza intercultural. Se desarrolló desde la metodología de la investigación-acción con enfoque cualitativo, como una forma de búsqueda autorreflexiva de las prácticas y situaciones sociales y educativas en la Institución. La población está conformada por tres directivos y 37 docentes, de la cual se utilizó una muestra de tipo focal, seleccionada de forma aleatoria conformada por dos directivos y 5 docentes. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron entrevistas no estructuradas, aplicadas a directivos docentes y docentes, una matriz de análisis de estrategias de enseñanza aplicada a los docentes. El análisis de datos se realizó a través de la aplicación del software de Atlas Ti que permitió revelar las concepciones, los aciertos y desaciertos de las acciones o prácticas significativas de los docentes y directivos en el marco del fortalecimiento de la educación intercultural. Del análisis se concluye a grandes rasgos que es importante y necesario encaminar a los docentes y la directiva hacia un liderazgo transformador que genere procesos de identidad institucional en la apropiación de los conceptos y prácticas educativas institucionales desde la producción y desarrollo de materiales producidos, recursos y estrategias didácticas propias.

**PALABRAS CLAVE:** Pertinencia- Educación Intercultural- Educación Propia- Modelo Pedagógico.

## DALLU JONELLA

Bie ca+ maujua , cau+ jonella nana cau+ yofuerau+ma , nana cau+ comunu. Nana jucanollena  
cau+ illau+ma, nuesede jonellena cau+ urue iseide ñuera io jaillena duga ruama naballena.

Kau+ urulluau+ afema jonellena jafa+k+ abumo jainella d+ga ruama, bie to eo gearede me+ nana  
kau+. Jofuera urullau+, usuma, iso, eño, moma nana ka+ nonella nuesede kau+ komunu+ nana  
kau+maujuau+ ñuera jaide kau+ urulluau+rabena kue+e.

## INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que la educación tiene sus particularidades con relación al contexto donde se desenvuelve y en especial en donde se promueve el aprendizaje desde lo propio e intercultural, presentamos este trabajo como el análisis autorreflexivo de esas prácticas propias del docente indígena o etnoeducador que se transforman en herramientas didácticas y pedagógicas que son utilizadas en el marco de la enseñanza intercultural, entendida esta desde los saberes indígenas como la interrelación de los pueblos en el camino de resistencia de identidad cultural.

La enseñanza intercultural es un campo en proceso de consolidación que toma vigencia en la década de los noventa en nuestro país, y que obedece al reconocimiento que le da la Constitución Política de Colombia de 1991 a la diversidad cultural y la importancia que recibe la educación intercultural a nivel internacional, a causa de la globalización y sus efectos, y del cual se pretende trascender la noción de multiculturalidad desde lo descriptivo a una relación de coexistencia basada en el respeto y desde posiciones de igualdad. En ese sentido, se enfatiza el proceso de la “Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (CONTCEPI) en el “Perfil del Sistema Educativo Indígena Propio” (SEIP) por el cual se encamina a interculturalidad desde las propuestas educativas.

La investigación trata fundamentalmente de la identificación y reconocimiento de las prácticas del docente en el aula y de las mejoras que se pueden proponer a partir del análisis y reflexión realizada como aporte al conocimiento de los docentes y directivos, de tal manera que

permita un acercamiento constructivo y pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde lo intercultural.

Para el desarrollo de la investigación se plantea como objetivo principal el Diseño de estrategias didácticas que permitan fortalecer de manera eficaz y pertinente las prácticas pedagógicas del docente en el marco de la enseñanza de la educación intercultural. Objetivo que se define a través de los objetivos específicos, de acuerdos con los cuales buscó: evaluar la apropiación y aplicación del Modelo Pedagógico establecido en la Institución, describir las estrategias de enseñanza usadas por los docentes y proponer nuevas estrategias que articulen el currículo y la didáctica en la consolidación y pertinencia de la educación propia e intercultural.

El trabajo de investigación se desarrolla durante el segundo semestre del año 2017 y el primer semestre del 2018, en el cual se opta como método la investigación-acción con un enfoque cualitativo, como una forma de búsqueda autorreflexiva de las prácticas y situaciones sociales y educativas de los docentes y directivos docentes de la Institución. Se toma como población a los docentes y directivos docentes de la IE. Indígena Francisco José de Caldas, y se toma una muestra de tipo focal por el cual se selecciona de manera aleatoria, en ambos casos, para trabajar con grupos focales. Se utilizan las técnicas de grupo focal y la entrevista no estructurada como herramientas para la recolección de la información; aplicadas a directivos docentes y docentes; adicionalmente, se aplica una matriz de análisis para el material de apoyo didáctico (usado por los docentes), y documentos institucionales. Este diseño metodológico busca dar respuesta al interrogante acerca de los tipos de estrategias didácticas que utilizan los docentes a través de las prácticas educativas y que fortalecen la articulación de la enseñanza desde la interculturalidad.

El cuerpo final y resultante de este trabajo en el proceso de investigación se presenta de manera organizada y metodológica a través de seis capítulos mediante los cuales se exponen los

pasos que se desarrollaron, al tiempo que muestran las acciones de consulta, indagación, descripción y análisis reflexivo de los elementos que surgieron y fueron identificados como relevantes dentro del mismo proceso investigativo.

En la primera parte se realiza una descripción minuciosa y objetiva de un estado del arte o situación de la investigación, en el cual se plantea el problema a través de la formulación pertinente de la pregunta, los elementos que justifican su desarrollo, seguido del propósito teniendo en cuenta los autores que anteceden desde sus propias concepciones e investigaciones del tema y el contexto o ámbito en el cual se desarrolla el proceso de investigación presentada.

En la segunda parte se presenta la argumentación teórica de los elementos que identifican y conectan las realidades propias del trabajo a investigar, teniendo en cuenta el aporte de diferentes autores especializados en el tema de la educación intercultural y otros que realizan aportes afines relacionados con los elementos que caracterizan la cultura y se interrelacionan entre sí con los aspectos educativos, pedagógicos y didácticos.

En la tercera parte se exponen de manera referencial aquellas categorías e instrumentos en los cual se perfilan los elementos significativos de la investigación que van a ser analizados. En el cuarto momento se presentan los lineamientos metodológicos definidos, al igual que los instrumentos diseñados para la recolección de la información y la obtención de los datos, conceptos, apreciaciones argumentadas desde la población y las muestras.

En el quinto capítulo se describen los resultados obtenidos teniendo en cuenta el análisis consecuente a partir de las categorías y el contexto diferencial de la Institución del cual se genera el sexto capítulo en donde se proponen acciones pertinentes diseñadas para contribuir en la consolidación del objetivo de la investigación. Por último, se presentan algunas conclusiones y

recomendaciones del equipo investigador en torno a los aportes significativos que ayuden desde otros campos y saberes a la construcción y consolidación de la enseñanza intercultural.

## **1. SITUACION DE LA INVESTIGACION**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas tiene definido su Proyecto Educativo Comunitario (PEC) con un enfoque de Educación Propia, concebida como el proceso integral de rescate, recreación y/o fortalecimiento vivencial de la lengua materna, valores culturales y tradiciones, en cumplimiento a la Ley de origen (CONTCEPI, 2013) y en la que se acude a la tradición oral, la memoria, la familia, los sabedores, la comunidad y el trabajo colectivo. Enfoque pertinente y que responde a las necesidades, intereses y expectativas de nuestras comunidades.

La IE está orientada a prestar servicio educativo a las comunidades de San José, Siora-Amena, Monifue Amena y Nimaira-Maiki-Ibiri; población Ticuna y Muina Murui (Huitotos), depende de la Asociación Zonal de Cabildos Indígenas de Tradición Autóctona- AZCAITA-, cuyo propósito principal es el fortalecimiento de las costumbres y la lengua propia de los pueblos. En el resguardo habitan diez comunidades, según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2007), Boras, Muinanes, Yucunas, Ocainas, Cocamas, Macunas, Mirañas, Muina Murui y Ticunas.

Adicionalmente, los componentes pedagógicos que articulan los procesos establecidos en el PEC, desde la educación propia, están correlacionadas con los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014). Por lo que desde la Institución, no se han implementado formas claras y pertinentes que articulen las prácticas pedagógicas del docente, sus metodologías de enseñanza con el horizonte establecido en el PEC. Por lo tanto, consideramos que se hace necesario investigar desde las prácticas pedagógicas de



los docentes, los saberes de los estudiantes y experiencias de la comunidad educativa, cuáles son los problemas o necesidades de la Institución Educativa que están desarticulando estas prácticas con los lineamientos del PEC.

### **1.1.1. Pregunta problematizadora.**

¿Qué tipos de estrategias didácticas articulan y fortalecen la práctica del docente en la enseñanza desde la perspectiva de la educación intercultural de la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas?

## **1.2. Justificación**

La Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas se encuentra a seis kilómetros de la ciudad de Leticia, al margen derecho de la carretera vía Leticia-Tarapacá, en la comunidad San José del resguardo Ticuna-Huitoto km 6 y 11. Fue creada como institución bajo la Resolución de aprobación N° 02739 del 6 de Noviembre de 2014 con cuatro sedes filiales a lo largo de los resguardos de la zona AZCAITA, a través de una lucha impulsada por las comunidades indígenas de la zona por el fortalecimiento de la cultura. Desde entonces, la Institución y la comunidad educativa se han preocupado por satisfacer las necesidades culturales de los pueblos indígenas por medio del desarrollo del Proyecto Educativo Comunitario PEC.

El Proyecto Educativo Comunitario está estructurado desde un enfoque intercultural y desde el marco de la Educación Propia, por lo que permite articular los procesos comunitarios,

ofreciendo a la comunidad educativa elementos que reafirmen la identidad cultural y el conocimiento del otro. En este proceso de transición y fortalecimiento de la identidad institucional se ha notado que las prácticas pedagógicas de los docentes, a pesar de que son dinámicas y que muestran un aprendizaje significativo, no se enfocan hacia el horizonte definido, por lo que se presenta una ruptura entre la práctica pedagógica y modelo diseñado, que se evidencia en la planeación y desarrollo de las clases.

Desde esta propuesta de investigación queremos aportar elementos didácticos que fortalezcan la práctica de los etnoeducadores en el contexto propio, a favor de una enseñanza que permita contribuir con el mejor desempeño del docente y del estudiante desde la interculturalidad.

Planteamos el trabajo de investigación para fortalecer la formación y la práctica del docente en el uso pertinente de las estrategias didácticas en el marco del desarrollo de la enseñanza en la educación multicultural apoyando así en la construcción nacional de los pilares del sistema de educación propia. Por lo anterior es de gran importancia transformar y reconocer estas prácticas pedagógicas y didácticas ya que juegan un papel fundamental en el mejoramiento de la calidad educativa exigida por el Ministerio de Educación y las propias comunidades, pero que además ayuda a replantear y reformular desde las instituciones educativas sus horizontes institucionales y hacer correcciones pertinentes que ayuden a la formación de unos educandos que interactúan en un contexto socio cultural diversificado. En este orden de ideas, la investigación es, sin duda, fundamental en las transformaciones educativas y por lo tanto su pertinencia en la indagación sobre la realidad de las prácticas del docente en la Institución apunta en la búsqueda de una educación intercultural, que desde el pensamiento crítico y científico genere nuevas posibilidades que permitan a los educandos apropiarse de los conceptos

socialmente válidos para comprender la realidad, buscando alternativas a los problemas sociales que de una u otra manera limitan las condiciones de su dignidad humana o de su grupo social.

Como maestrantes cabe mencionar que la investigación nos proporcionara elementos pedagógicos que profundizarán nuestros conocimientos, proporcionarán fundamentos didácticos en la práctica y sobre todo en el manejo y la apropiación de los diferentes conceptos de la pedagogía, la didáctica y elementos de la educación propia. Además de capacitarnos en aquellos elementos que necesitan ser aprendidos, enseñados y direccionados desde el ejercicio docente como maestro líder de sede, directivo o director de área. Esto implica que el saber construido desde la investigación se hace relevante en el momento en que su aplicabilidad se ejerza con criterio en bienestar del desarrollo institucional y en función de la pedagogía en la educación propia.

A la Facultad de Educación de la UPB, le será útil generar propuestas que fortalezcan el ámbito investigativo en torno a la educación intercultural, ya que la demanda de los procesos educativos con respecto a los grupos étnicos en el departamento del Amazonas, donde la Universidad ofrece y ha ofrecido programas, es nueva y requieren de herramientas pedagógicas que orienten y fortalezcan los planes de vida a través de la educación.

A otros maestros etnoeducadores este proyecto de investigación podrá motivarlos para que desde su práctica docente puedan mejorar y proyectarse en el rol de maestro investigativo e innovador de su quehacer pedagógico, desde una perspectiva de educación propia e intercultural.

### **1.3. Objetivo general**

Diseñar estrategias didácticas que fortalezcan las prácticas del docente en el marco de la enseñanza de la educación intercultural, en la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas.

#### **1.3.1. Objetivos específicos:**

- 1- Evaluar el nivel de apropiación y aplicación del modelo pedagógico propio institucional y de la perspectiva de la educación intercultural en las prácticas de enseñanza de los docentes, en la IE Indígena Francisco José de Caldas.
- 2- Describir estrategias de enseñanza basadas en el modelo pedagógico propio institucional y desde la perspectiva de educación intercultural aplicadas en las prácticas del docente de la IE Indígena Francisco José de Caldas.
- 3- Proponer estrategias de enseñanza que permitan el fortalecimiento del currículo y las didácticas desde el modelo propio institucional y la perspectiva de la educación intercultural.

### **1.4. Antecedentes**

Existen investigaciones realizadas por pedagogos, docentes y otros cuyo enfoque gira alrededor del análisis del quehacer del docente y cuyos resultados ofrecen elementos que facilitan la comprensión de la situación antes expresada, para con ello mejorar las prácticas del docente en el aula, y por lo cual se han tomado diferentes aportes, especialmente en lo relacionado con la educación intercultural. Aportes que se sintetizan, según los intereses investigativos del proyecto en cuestión, en palabras de García y Sáenz (1998).

En el entendido que existe un tema común a la mayoría de las sociedades actuales, cual es cómo enfrentar la diversidad de expresiones culturales que las caracterizan, es que el trabajo educativo intercultural se enfoca a la generación de un nuevo sentido de comunidad que por sobre todo demuestre a las y los educandos que la frontera entre los grupos étnicos es ante todo una frontera social trazada y mantenida por medio de elementos culturales. (García & Sáez, 1998, pág. 90)

En Colombia se han encontrado algunos estudios de investigación que analizan y formulan cuestionamientos relacionados con los procesos de formación y las prácticas pedagógicas de los maestros.

Duque, Vallejo & Rodríguez (2013) afirman que las prácticas pedagógicas presentan dificultades en relación con el desempeño académico. Los maestros conciben las prácticas pedagógicas como acciones que permiten construir aprendizajes en los estudiantes, pero debido a las falencias institucionales como el número de estudiantes, la intensidad horaria y los tiempos tan reducidos no permiten una coherencia y por lo tanto los resultados académicos no son los mejores. (Duque, Vallejo, & Rodríguez, 2013, pág. 98)

Por otro lado, Ayones & Silvera (2014) afirman que la pertinencia de la práctica docente desde la enseñanza para la comprensión, presentan falencias entre lo que enseñan y lo que evidencian en los resultados de los estudiantes, ya que siguen con modelos tradicionalistas, tornándose monótonos que no generan nada de comprensión. (Ayones & Silvera, 2014, pág. 110)

En otros estudios Arbeláez, Álvarez & Montoya (2009) encontraron que se hace necesario tener en cuenta aspectos metodológicos (como son los ejercicios, materiales de apoyo, entre otros) acordes para la enseñanza de la lengua en contextos bilingües indígenas, ya que estos aspectos son los causantes de muchas falencias en las prácticas pedagógicas y prácticas del

docente, más si abordamos la interculturalidad en la formación de nuestros estudiantes.

(Arbelaez, Alvarez, & Montoya, 2009, pág. 4)

La formación docente se ha examinado a través de la caracterización de las prácticas pedagógicas, las cuales son complejas, el docente como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y fortalecerla y así permitir la construcción de procesos de aprendizaje, dado que el ejercicio profesional desde la enseñanza está orientado a construir saberes en los diversos espacios, donde convergen símbolos y significado en torno a la educación.

Respecto a estudios extranjeros Santibáñez, Cruz, Gogoratz & Eizagirre (2009) realizan planteamientos que permiten reflexionar sobre los cambios que se dan en las culturas, pero sobre todo ayudar a comprender las nuevas visiones que fortalezcan la interculturalidad desde la perspectiva de la competencia intercultural, es decir que las escuelas que direccionan educación de carácter bilingüe, intercultural o multilingüe, deben estar prestos a nuevos retos que permitan adaptaciones en los aspectos personal, social e institucional, conllevando a la comunidad que atiende a la comprensión del mundo, pero sobre todo a mejorar las relaciones interculturales que permitan el equilibrio o equidad social.

El Servicio de Liechtenstein para el desarrollo (2013) –LED, por sus siglas en alemán- sostiene que se puede mejorar la educación en los pueblos indígenas, si involucramos actores principales como son los padres de familia y la comunidad en general. Igualmente, si los maestros y maestras utilizamos adecuadamente materiales de apoyo didáctico bilingües.

Es importante resaltar que estos estudios proponen realizar el trabajo no de forma individual, ni el trabajo enfocado en un grupo étnico, sino que sea bajo un enfoque integral que mejore la enseñanza intercultural. (LED, Servicio de Liechtenstein para el Desarrollo., 2013, pág. 9)

En estudios que realizó la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura, por sus siglas más conocida como la UNESCO, en el año 2016, se ilustra que en las aulas, la lengua más utilizada es el español, tanto por los maestros y maestras como por los estudiantes, además no se encuentra material didáctico apropiadas a la lengua nativa según el contexto donde se encuentren. Con respecto a los padres de familia, la UNESCO resalta que estos valoran la enseñanza del español, pero que en algunos casos ellos prefieren como segunda lengua del español el inglés, dejando a un lado la lengua nativa (UNESCO, 2016).

Además, el estudio señala que a pesar de que se cuentan con maestros y maestras con nivel de estudio superior con enfoque intercultural, en las prácticas docentes se reflejan metodologías tradicionalistas y memorísticas que no permiten un aprendizaje significativo.

Desde estos resultados, la UNESCO propone una guía didáctica pertinente para alcanzar altos niveles de competencia intercultural, guía que exige que se realicen modificaciones en el currículo y en las políticas administrativas de las escuelas.

En términos generales, la guía didáctica contiene los siguientes elementos a tener en consideración: un primer elemento es la que se implemente metodologías donde el aprendizaje sea visible mediante las habilidades para un tener resultados significativos. El segundo elemento, sugiere a las escuelas indígenas, que el trabajo académico sea de doble jornada, para que se puedan orientar las dos lenguas en clases separadas, en este caso la materna y el castellano.

Finalmente, el tercer elemento plantea que se evalúe por procesos y que de ello se pueda generar ambientes propicios para la enseñanza intercultural.

La institución indígena Francisco José de Caldas al brindar este tipo de educación, debe permitirse realizar cambios desde el enfoque pedagógico y la malla curricular.

En otros estudios, Olavarri (2014) en su análisis refleja la importancia de ahondar en el concepto de competencias interculturales y de cómo ellas tienen relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y de cómo implementarlas en el aula. Por ello presenta una propuesta didáctica enfocada en el uso de imágenes para potenciar las competencias interculturales en los diferentes contextos. La estrategia presenta cuatro categorías prácticas para el trabajo con imágenes: inicialmente los estudiantes realizan descripciones de las imágenes propuestas por el maestro. Seguidamente el estudiante interpreta lo observado en las imágenes presentadas, pero con un nivel de apropiación significativo. Posteriormente crea sus propias imágenes, para que finalmente presente con sentido crítico imágenes mentales. Es importante que los maestros tengan en cuenta el nivel escolar de los educandos para la planeación y desarrollo de las actividades. (Olavarri, 2014, pág. 142)

Los resultados de la propuesta permiten mostrar nuevos interrogantes en lo que se refiere a crear nuevas herramientas de evaluación y de cómo integrar las diferentes nociones de competencia intercultural al currículo que permitan mayor facilidad de la labor de los maestros y maestras en el campo de la educación propia.

Por otro lado, Leiva (2010) en su análisis plantea la educación intercultural como una solución para la convivencia escolar, puesto que se basa, entre otros aspectos, en el trabajo colaborativo de todos los miembros activos de una comunidad educativa (maestros, familias, estudiantes y otros que permitirán la transformación y dinamización del entorno escolar. (Leiva, 2010, pág. 270)



Por otra parte, Álvarez et al (2008) relacionan las estrategias de enseñanza con el fracaso escolar, según los autores:

Nuestra experiencia en la docencia y en la investigación nos lleva a pensar que las estrategias de la enseñanza y de aprendizaje juegan un papel relevante en el fracaso escolar y también en la posibilidad de incidir en su disminución en este tipo de población. (Alvarez, y otros, 2008, pág. 105)

En general, las investigaciones coinciden en afirmar que la práctica docente debe responder al tipo de población al que este dirigido el proceso docente educativo, es decir, el docente debe tener en consideración el contexto sociocultural al cual se dirige su actuación. Lo anterior implica que el docente esté capacitado para hacer lectura del entorno y del contexto sociocultural del que provienen los estudiantes. Este aspecto supone un alto grado de complejidad, ya que el aprendizaje no se da igual manera para todos los estudiantes, adicionalmente, como se está sugiriendo en el aprendizaje participan elementos contextuales que pueden variar de estudiante a estudiante. Los docentes, por lo tanto, requieren enseñar estrategias de aprendizaje que conlleven a que sus estudiantes construyan un saber significativo y así fortalecer el ámbito educativo. Es indispensable que los docentes emprendan procesos de transformación de sus prácticas, que deberán estar orientadas a favorecer la enseñanza para el aprendizaje, lo que, en el caso de grupos sociales desfavorecidos, implica que el docente aprenda cómo combatir en forma simultánea la descontextualización de los saberes y las prácticas inapropiadas de su enseñanza, más si se encuentra en el campo de la educación intercultural.

## 1.5. Marco de referencia

### 1.5.1. Contexto

#### 1.5.1.1. Ámbito geográfico

La Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas está ubicada a seis kilómetros de Leticia, capital del Departamento del Amazonas, en el margen derecho de la carretera vía Leticia- Tarapacá y en la Comunidad San José del resguardo Ticuna-Huitoto parcialidad km 6, que a la vez hace parte de la Asociación Zonal de Cabildos Indígenas de Tradición Autóctona (AZCAITA)



Figura 1. Ubicación geográfica de la IE. Francisco José de Caldas en el Resguardo indígena Ticuna-Huitoto.

(Fuente: [www.leticiacontigo.com](http://www.leticiacontigo.com)).

### **1.5.1.2. Ámbito legal**

El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2006), sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, se refiere al tratado internacional adoptado en Ginebra el 27 de junio de 1989, ratificado por Colombia el 07 de agosto de 1991. El Convenio establece que es deber para el Estado colombiano el de consultar con los pueblos originarios las medidas legislativas y administrativas susceptibles de afectarlos directamente, estableciendo procedimientos apropiados de consulta a los pueblos interesados, de buena fe y con la finalidad de llegar a acuerdos o lograr el consentimiento acerca de las medidas propuestas. El Convenio 169 de la OIT regula además materias relacionadas con la costumbre y derecho consuetudinario de los pueblos originarios, establece ciertos principios acerca del uso y transferencia de las tierras indígenas y recursos naturales, junto con su traslado o relocalización. Finalmente, se refiere a la conservación de su cultura y a las medidas que permitan garantizar una educación en todos los niveles, entre otras materias.

Adicionalmente, la Constitución Política de Colombia (CP, 2015), promulga el reconocimiento de los pueblos indígenas para poder ejercer su autonomía como pueblo, reconoce la diversidad pluricultural que tiene el país, y faculta a los pueblos para poner en práctica sus propias formas de pensar y orientar la educación de los pueblos indígenas respetando sus cosmovisiones según el pueblo o grupo étnico. En este sentido, se resaltan los artículos 7 y 8 en los cuales el Estado constitucionalmente reconoce y protege la diversidad étnica y cultural nacional; el artículo 10, que dispone que la enseñanza que se imparta en las comunidades con tradición lingüística propia, será bilingüe; el artículo 67, que reconoce a la educación como un

derecho; y el artículo 68, que señala que todos los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Por otro lado, la Directiva Ministerial 12, del 15 de julio del 2003, brinda las orientaciones relacionadas con la educación misional contratada, que propiciaron un acercamiento educativo a los pueblos de las zonas rurales, en especial de los indígenas. Así como la Directiva Ministerial 08 de 2003, en la cual se trata el proceso de reorganización de entidades territoriales que atienden población indígena, como un apoyo favorable desde los artículos 7 y 8, en los cuales el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación. (MEN, 2003)

Desde la Ley 115, en el Artículo 2, se manifiestan los componentes de programas curriculares por niveles y grados de la educación formal e informal. En el Artículo 4, se expresa el favorecimiento de la calidad y el mejoramiento de la educación y la formación de los educadores y los métodos educativos; en el artículo 5, se declaran los fines de la educación; y en el inciso 6, se hace referencia al estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país.

Finalmente, en el marco de la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (CONTCEPI, 2013) se propone el perfil del Sistema Educativo Indígena Propio -SEIP- en el cual se redactan los componentes estructurales organizativos y pedagógicos que promueven la construcción y proyección de la educación propia e intercultural desde la cosmovisión de cada pueblo.

Con la Ley 115 de 1994, los internados y escuelas que la Iglesia Católica administrados a través de contratos con el Estado o con las Entidades Territoriales, han permitido que la educación llegue a zonas de muy difícil acceso, en donde no es posible tener una escuela tradicional a la que el niño llegue en la mañana y se vaya en la tarde, porque las distancias son de horas o de días. Con lo anterior se trajo varias etapas de formas de enseñanza, como la educación tradicional, luego, por la variedad de diferencias de un grado a otro, en cuanto al número de alumnos, se trajo el modelo de escuela nueva, ofrecido por el Estado para la población campesina e indígena, que se trabajó por espacio de tres décadas.

A partir de la constitución de 1991, el Estado colombiano a través del Ministerio de Educación Nacional genera cambios en la educación en favor de los pueblos indígenas y es en el año 1985 que se legalizan los programas de etnoeducación.

La ley 70 de 1993 reglamenta el artículo transitorio de la Constitución Política sobre la ubicación y conformación de territorios comunales para los pueblos indígenas, en los cuales se plantea que “el Estado debe reconocer y garantizar el derecho a un proceso educativo acorde a con las necesidades y aspiraciones etnoculturales de estas poblaciones”. (MEN, 1993)

El Decreto 1860 (Art. 73, Ley 115 de 1994) plantea que existe autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de aprendizaje, organización de actividades formativas, culturales y deportivas, creación de opciones que correspondan a lo regional y local. (MEN, 1994)

El Decreto 1860 de 1994, en el capítulo V Artículo 33 plantea que el currículo se elabora para orientar el quehacer académico (...) concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica. Y,

finalmente, la Ley 115 de 1994, establece que se debe tener una estrategia pedagógica que sea acorde con las necesidades de toda comunidad educativa para que se garantice la prestación del servicio educativo ecuánime e incluyente.

Legislativamente queda debidamente soportado el hecho de que los pueblos y comunidades indígenas pueden y deben promover reformas en la gestión de su subsistema educativo y escolar con el fin de alcanzar metas educativas deseables y apropiadas para la vida y pervivencia de sus culturas, lenguas, tradiciones y prácticas; al tiempo que, en el concierto nacional, entablan diálogo con otras formas de vida y cultura existentes en el país.

### **1.5.1.3. Ámbito histórico**

Los procesos educativos tienen grandes cambios, empezando con quienes tienen a cargo la educación, es decir por los que deben garantizar la educación en Colombia “el Estado”, ya que este es un país muy diversificado en donde convergen muchas culturas, propias y ajenas. Para los pueblos indígenas de Colombia este cambio comienza en el momento de la conquista, luego en la colonia y después con la independencia. La organización socio política de Colombia distribuye los indígenas en los diferentes puntos cardinales, cada uno con sus propias características históricas y geográficas.

### **Los primeros referentes históricos y conceptuales 1900 - 1970**

De acuerdo con el CRIC citado por Loaiza, (2015), entre los años de 1900 y 1960, la educación de los indígenas se llevaba a cabo bajo la tutela de la iglesia católica o en escuelas oficiales, en las cuales se aplicaba un currículo que desconocía la cultura de los grupos étnicos y en la mayoría de los casos se impedía que se hablara en la lengua indígena. Por otro lado Jimeno

& Triana (como se citó en Loaiza, 2015), mencionan que luego con el concordato entre el Estado colombiano y la Santa Sede firmado en 1987 y el cual se extiende hasta pasado el medio siglo XX, se plantean normas y directrices que impulsó la iglesia católica como elemento esencial del orden social y un medio de extensión de la civilización y la nacionalidad hacia los “salvajes” selváticos e indios andinos, antiguos vasallos suyos.

Finalmente se afirma que:

la educación para los indígenas, que estaba en manos de la iglesia, se desarrolla en el marco de las misiones, con una concepción pedagógica originada en la pedagogía católica y que se mantiene hasta los años cincuenta, época en la cual se adoptan los planes oficiales del Estado colombiano. (Loaiza, 2015, pág. 1)

### **Proceso histórico de la educación indígena en el trapezio amazónico**

La propuesta en el Trapecio Amazónico comienza en el año de 1995, año en el cual, por medio de la Fundación Caminos de Identidad – FUCAI-, la educación contratada del Amazonas y el mismo Ministerio de Educación Nacional –MEN- realizaron encuentros y talleres pedagógicos con las escuelas del río Amazonas y se comienza un proceso de asimilación de los procesos etnoeducativos alrededor de los grupos indígenas del sector. Es así como en los territorios indígenas se ve la necesidad de desarrollar alternativas que orienten a la formulación de una nueva educación para la población indígena.

Con esta nueva inquietud se empieza a diseñar el Proyecto Educativo Comunitario-PEC-, dándole un comienzo en los diferentes lineamientos que se debía seguir, el primer paso como medida primordial sería el conocimiento de las necesidades y expectativas de las comunidades,

para esto se realizó un diagnóstico preliminar como punto de partida donde se especificaron los problemas en cuanto a salud, alimentación, territorio, recursos naturales, comercialización, vivienda y educación, entre otros. Conocido este listado de necesidades e intereses, se comenzó a estructurar el Proyecto Educativo Comunitario del Río Amazonas, en el cual el eje principal es la comunidad; en este proyecto se tuvieron en cuenta todas las necesidades encontradas en el diagnóstico, para así fortalecer los procesos que se vienen construyendo y que son requeridos por las comunidades indígenas hasta hoy.

#### **1.5.1.4. Ámbito político**

En sus inicios la administración de la educación en esta región fue ejercida por parte de la Prefectura Apostólica, a cargo del Monseñor Marcelino Eduardo Canyes Santacana.

La mayoría de los departamentos en los que se presta este servicio educativo, corresponden a los antiguos territorios nacionales, en lugares de población dispersa, donde la ausencia del Estado ha sido marcada. La Educación Contratada opera hoy día en: Amazonas, Arauca, Casanare, Caquetá, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Guainía, Guajira, Guaviare, Meta, Nariño, Putumayo, Santander, Valle del Cauca, Vaupés, Vichada y San Andrés (Altablero, 2001, pág. 1).

Con la Ley 115 de 1994 los internados y escuelas que la Iglesia Católica administrados a través de contratos con el Estado o con las Entidades Territoriales, han permitido que la educación llegue a zonas de muy difícil acceso, en donde no es posible tener una escuela tradicional a la que el niño llegue en la mañana y se vaya en la tarde, porque las distancias son de horas o de días. Con lo anterior se trajo varias etapas de formas de enseñanza, como la educación



tradicional, luego, por la variedad de diferencias de un grado a otro, en cuanto al número de alumnos, se trajo el modelo de escuela nueva, ofrecido por el Estado para la población campesina e indígena, que se trabajó por espacio de tres décadas.

Unos de los sectores educativos en el que se implementó este modelo educativo fue el resguardo Ticuna Huitoto, ubicado en el noroeste del municipio de Leticia. Como se advierte antes, este resguardo abarca 4 comunidades, las cuales son las comunidades de San José km 6, la comunidad Siora- Amena km 7, Monifue Amena km 9 y la comunidad Nimaira-Maiki-Ibiri km11; en las cuales, una población es Ticuna y las otras tres son de la etnia Muina Murui (Huitotos). Para esta población la educación está concentrada en la comunidad San José km 6, en la escuela Francisco José de Caldas, hoy convertida en una institución educativa indígena desde el 2015, en cabeza de AZCAITA- que abarca comunidades de los lagos y la carretera, ubicadas en el trapecio amazónico con el propósito de fortalecer las costumbres y la lengua propia de los pueblos que en ella habitan. De los 10 pueblos que habitan dentro del resguardo en diferentes comunidades Boras, Muinanes, Yucunas, Ocainas, Cocamas, Macunas, Mirañas, Muina Murui y Ticunas, los Ticuna son la población mayoritaria.

#### **1.5.1.4. Ámbito social**

La Institución Indígena Francisco José de Caldas atiende una población de 1.112 estudiantes de las comunidades del sector Lagos y Carretera concentrada en tres centros educativos, dos en el sector Lagos y una en el sector Carretera. La población estudiantil está compuesta por niños y niñas pertenecientes a diferentes pueblos existentes, además de los

mestizos y colonos. En ella trabajan 34 etnoeducadores, tres directivos docentes y 17 administrativos.

Considerando que la constitución de 1991, el Estado colombiano a través del Ministerio de Educación Nacional -MEN- genera cambios en la educación en favor de los pueblos indígenas y legalizando los programas de etnoeducación en el año 1985. Teniendo en cuenta estas leyes a su favor las autoridades indígenas, en conjunto con la organización indígena AZCAITA, toman la iniciativa de formar una institución indígena en donde se fortalezca la identidad de los pueblos amazónicos con un amplio sentido de pertenencia y espíritu de liderazgo para su comunidad, y teniendo en cuenta que una de las grandes dificultades que se tienen que afrontar es la de la educación tradicional, con sus modelos educativos, sus enfoques pedagógicos y sus modelos de enseñanza.

Por otro lado, no se encuentra la parte cultural fortalecida, ya que por la aculturización se vienen imponiendo fuertes cambios en la identidad del niño y el joven, y que además se convierte para el educando en cambios bruscos, de occidentalización. Lo anterior hace que el estudiante opte por avergonzarse de su origen. Es de este modo que se propone que, a partir de la educación propia, impartida desde la escuela, se fortalezca la identidad del estudiante indígena y así poder seguir preservando su cultura en todas sus formas, al tiempo que se le garantice el no desconocer lo tecnológico, la modernidad, sino que aprenda a llevar ambas formas de vida, pero, en lo primordial se propone fortalecer lo propio.

### **1.5.1.5. Ámbito educativo**

#### **El modelo pedagógico institucional**

Teniendo en cuenta que existen diferentes modelos pedagógicos, la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas optó por el modelo Critico Social con un enfoque Pedagógico Propio e intercultural de carácter flexible, ya que la estructura epistemológica del modelo critico social tiene elementos que orientan y fortalecen la construcción y consolidación de la educación propia e intercultural que interpreta y se ajusta a la realidad de los pueblos indígenas del resguardo y toda la Comunidad Educativa.

Con el modelo critico social y el enfoque pedagógico propio se busca transformar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, ya que se basa en las experiencias y reflexiones del entorno social y cultural el cual se proyecta, a hacer que los estudiantes generen una conciencia crítica y reflexiva para que de esta manera pueda manejar su propio criterio desde sus usos y costumbres y aportarle al desarrollo y protección de su cultura.

El modelo Critico Social y su enfoque pedagógico propio se fundamentan en la formación de seres humanos libres y autónomos a través del trabajo colectivo o mingas, la inclusión de un contenido basado en la problemática y necesidades propios de la cultura, sus valores, su organización política y sobre todo el desarrollo secuencial la personalidad del estudiante y su desempeño en la sociedad. El enfoque pedagógico propio e intercultural como metodología del modelo prioriza las necesidades, intereses y problemas del entorno social en que vive, e innova a través de los procesos y proyectos de investigación. El maestro se define como investigador del aula: reflexivo, critico, comprometido con la problemática escolar en una relación horizontal y

participativa con el estudiante, el cual se evalúa a través de procesos formativos individual y en equipo teniendo en cuenta el conocimiento teórico (saber) la praxis (saber hacer) y su desempeño social (ser).

## **2. MARCO TEÓRICO**

Para esta investigación será necesario comprender varios conceptos, en primer lugar, daremos una breve descripción de cómo se entienden desde la Ley de Origen los conceptos implicados en ella, a saber: educación propia, tradición oral, memoria, familia, sabedores, comunidad y trabajo colectivo; para luego presentar cómo se entienden desde este trabajo de grado los conceptos de: estrategias didácticas, práctica pedagógica, educación intercultural, competencias interculturales, enseñanza bilingüe e identidad de los pueblos amazónicos.

### **2.1. Educación propia**

Se considera que la educación propia es aquella que se imparte a grupos étnicos, de acuerdo a principios cosmogónicos, tanto en los aspectos políticos, territoriales, como culturales y lingüísticos, teniendo en cuenta la inclusión de las necesidades de los pueblos indígenas a participar con una educación diferencial en Colombia.

Desde el marco del Sistema de Educación Indígena Propio –SEIP, se concibe como el:

proceso de enseñanza aprendizaje que se adquiere desde antes del nacimiento hasta después de la muerte; que se construye y valida por cada pueblo y se concreta en su respectivo Plan de Vida y es promovido por los sabedores, el núcleo familiar y mayores en general. (OPIAC, 2013, pág. 36)

Por lo tanto, este proceso integral encierra el rescate, recreación y fortalecimiento de todos los elementos que caracterizan una cultura indígena, así como su lengua, los valores, el territorio, tradiciones, autoridad y organización jurídico-social que busca la construcción de un grupo social bajo el precepto de la pluralidad y la equidad.

## **2.2. Tradición oral**

Se concibe como la transmisión de los conocimientos de una cultura o grupo social de una forma oral a través del tiempo, en ella se tiene en cuenta como eje principal el núcleo familiar, en el cual se tiene presente todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir y consolidar conocimientos.

En otras palabras, se define como:

un conjunto de formas utilizadas para poder transmitir experiencias, sabiduría, tradición y cultura en general, de una sociedad, pueblo, civilización, a generaciones futuras. Se expresa mediante cantos, dichos y refranes, bailes, cuentos, leyendas y otros elementos y, fue debido al analfabetismo del hombre lo que contribuyó al comienzo de esta forma de enseñanza histórica (Garzon, 2017, pág. 1).

### **2.3. Memoria**

Se entiende como todo aquello que se recuerda o se conserva en la tradición a través del tiempo, tales como los usos, las costumbres, las narraciones orales, ritos y otros que permitan mantener en el transcurrir del tiempo la existencia de los grupos étnicos. Así, los acontecimientos que son parte de la historia de una comunidad y que ayudan a definirse ante otras comunidades; tiene la finalidad de ser transmitidos para reafirmar su identidad. Elemento primordial para la trascendencia de la cultura misma en el tiempo y el espacio sociodemográfico (Garzón, 2017).

### **2.4. Familia**

Se considera familia a las personas que están unidas por un sentimiento de diferente género, que conforman un grupo social organizado y hacen parte de un sistema político. Sin embargo, la familia entendida tanto en la relación de padre y madre, así como la familia grande, integrada por los abuelos, los tíos, las personas u otros seres que están cercanos biológica, cultural y espiritualmente es la base fundamental de la formación de los seres y la conformación de comunidades. (SEIP, 2013). Entre tanto La vida de ritualidad milenaria, también nos hace familia con los cerros, las lagunas, y otros seres que igual transmiten energía y conocimientos, como estrategia cultural de hermanamiento con el cosmos.

### **2.5. Sabedores**

Se concibe como las personas con un amplio conocimiento en diferentes campos de la cultura, que mediante la comunicación de sus conocimientos tradicionales desarrollan su compromiso social de proteger la identidad asignada por su creador. Es decir, su compromiso es

formar hombres comunitarios con identidad. Desde el marco del sistema educativo indígena propio se reconoce la responsabilidad de los sabedores, sabios, mayores y autoridades indígenas propias como los principales orientadores de la formación tanto de las familias como de las nuevas semillas de vida. (SEIP, 2013, p.56)

## **2.6. Comunidad**

Se denomina a un grupo de sociedad organizada en lo político, cultural y social ocupando un espacio geográfico con una historia. Por otro lado, se evidencia en el siguiente texto:

La comunidad como espacio de socialización e intercambio a partir de la cual se desarrollan valores, costumbres, comportamientos, saberes y muchos otros elementos de la convivencia cotidiana, que son fuente de la formación integral de las personas. En la comunidad permanece el sentido colectivo, que se revierte en las familias que conforman los pueblos con derechos, identidad, cultura y territorio (SEIP, 2013, p. 44).

## **2.7. Trabajo colectivo**

Desde el lenguaje cultural propio se conoce como “minga”, y se refiere al espacio en donde se realizan actividades conjuntas, de trabajo mancomunado o comunitario, afianzando los valores de civismo y solidaridad para un fin en común.



## 2.8. Estrategias de enseñanza

Teniendo en cuenta que las estrategias de enseñanza son el objeto de la investigación, es fundamental para este trabajo entender su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. En la literatura consultada encontramos que se usa también el término de estrategias didácticas, por lo que en esos casos optamos por mantenerlo según se cita en la fuente.

En general, los autores consultados coinciden en que las estrategias son aquellas acciones que, por sus características, permitan los aprendizajes experienciales. En ese sentido es relevante mencionar los enfoques metodológicos cuya orientación plantea el reto de poner en el énfasis en la experiencia como base del aprendizaje, estos son: Aprendizaje Basado en Problemas, por siglas ABP; Aprendizaje Basado en Análisis y Estudio de Caso (ABAC) y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr).

Lo común a estos enfoques es el hecho de que los estudiantes abordan los problemas, se promueve una enseñanza vivencial que hace énfasis en el diálogo, la discusión y la construcción colectiva. En ese marco amplio del enfoque metodológico, en general, los autores – Anijovich y Mora (2009), Colón, Salinas y Sureda (1988), García y Tobón (2010)- coinciden en definir las estrategias de enseñanza como conjunto de decisiones que toma el profesor para orientar la clase, procedimientos o recursos utilizados, o los métodos, medios y técnicas. Adicionalmente todos coinciden en que éstas son intencionalmente planificadas por el profesor con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos; es decir, orientarlos, apoyarlos, ayudarlos a descubrir, mediar para que sean ellos, los estudiantes, quienes construyan, descubran y logren valorar o evaluar las estrategias de aprendizaje que aplican para la resolución de las tareas o enfrentar las situaciones de aprendizaje. (Anijovich & Mora, 2009, pág. 23), (Colón, Salinas, & Sureda, 1988, pág. 5) (García & Tobón, 2014, pág. 17)

Las estrategias, en suma, son las acciones que planifica el profesor y lleva al aula de clase de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito de aprendizaje. La bibliografía consultada deja en claro que las estrategias orientadas a los aprendizajes significativos asumen al estudiante como un sujeto activo, crítico y que participa de la construcción de su conocimiento; además, se entiende que el conocimiento se construye de forma individual y colectiva.

Según Maquilón y Paz (s.f), citando a Greer (1999), las estrategias de aprendizaje en un enfoque constructivista del aprendizaje se resumen en:

explorar los conocimientos previos de los estudiantes, y promover el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico provocando que los estudiantes construyan su propio conocimiento; promover situaciones de perplejidad para que los estudiantes formen críticamente significados; promover la interacción con otros para la comprensión, crecimiento y desarrollo y motivar a estudiantes que argumenten sus opiniones críticamente, promover la evaluación para el aprendizaje brindando oportunidades de autoevaluación y evaluación entre iguales. (Maquilón & Paz, s.f.)

Las estrategias didácticas las promueve el docente a través de sus actuaciones en el aula de clase y dependen de su capacidad para planificar su enseñanza, lo que significa que el docente conoce a sus estudiantes como resultado de los procesos de evaluación formativa y sumativa<sup>1</sup> y,

---

<sup>1</sup> La evaluación formativa, es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo. Evaluación Formativa. [www.educando.edu.do](http://www.educando.edu.do)

basado en ese conocimiento, planifica sus clases, anticipa así sus prácticas pedagógicas con el fin de orientar la enseñanza y ayudar a sus estudiantes a alcanzar un aprendizaje significativo respecto a los propósitos que se ha trazado en el currículo para la materia o curso que él imparte. Esto indica que las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.

## **2.9. Practicas pedagógicas**

La práctica pedagógica es un campo importante para la práctica docente, ya que en ella se dispone elementos que permiten reflexionar de las debilidades y fortalezas en el quehacer. Los elementos que el maestro pone en práctica son la parte disciplinar, lo académico y lo Pedagógico. Según Avalos, citado por Vallejo (2013) la práctica pedagógica se concibe como:

El eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica en la cual se aplica todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula. Pero también es vista como una etapa de superación de pruebas puesto que con las experiencias que se van adquiriendo a partir de las actuaciones realizadas como docente, se avanzará en las capacidades que tiene el docente para enfrentarse en su labor profesional (Vallejo, 2013, pág. 18).

La práctica pedagógica se entiende como la planificación y la reflexión posterior sobre los diversos elementos que hacen parte de la práctica docente, es decir, de la enseñanza y el

aprendizaje. Así, que mientras en la práctica docente está el escenario real de actuación en el que se disponen de manera práctica todos los elementos planificados y se confrontan con la realidad del aula, en la práctica pedagógica podrán analizarse todos los aspectos que presentan dificultades y fortalezas de la práctica docente y por consiguiente de los aprendizajes de los estudiantes.

## **2.10. Práctica docente**

La diferencia entre práctica docente y práctica pedagógica está enmarcada en que la una es más del rol del maestro en el aula, mientras la pedagógica está centrada en la perspectiva institucional. Así para Restrepo y Campo (2002) la práctica docente son todas aquellas acciones cotidianas intelectuales o materiales, en donde el docente interviene para desarrollar cultura en el contexto educativo. También es considerada como el proceso en el cual se desarrolla la enseñanza con la intención de favorecer el aprendizaje. (Restrepo & Campo, 2002)

Es decir, estas son entendidas como prácticas de enseñanza y que, gracias a las experiencias vividas por el docente, se van fortaleciendo y exigen mayor capacitación y formación, ya que es posible que en su experiencia el docente repita actuaciones o saberes equivocados que no son conducentes al aprendizaje de sus estudiantes, por eso este debe estar en permanente reflexión de estas, o como se aclaró antes, la práctica docente debe ir a la par de la práctica pedagógica que es la que le permite al docente la reflexión y comprensión de su actuación en el aula, siempre en función de los aprendizajes alcanzados o no por sus estudiantes.

## **2.11. Enseñanza para la educación intercultural**

La enseñanza para la interculturalidad es una preocupación de todas las sociedades, ya que independientemente si es o no una cultura dominante lo que se pretende es que prime desde el sistema educativo el enfoque integral.

Formar estudiantes integrales quiere decir, con competencias culturales que estén al nivel de las exigencias globales y que por consiguiente prime la igualdad de condiciones en el ámbito de la educación, es decir, que lo que se busca es eliminar del sistema educativo las condiciones de desigualdad y racismo. Toda escuela que esté enfocada desde esta perspectiva debe tener como meta una educación reformadora en aspectos como la dignidad como persona, el reconocimiento social y cultural de los miembros de la comunidad educativa, de manera que responda a la diversidad y la multiculturalidad de la sociedad de hoy.

En palabras de Aguado (2009), la educación intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación en educación. (Aguado, 2009, pág. 10)

Por su parte, García Llamas (2005) presenta tres elementos que considera relevantes para desarrollar un adecuado trabajo de educación intercultural, estos son los que el docente debe:

- Conocer la realidad plural y emergente de la integración de minorías étnicas, así como las pautas y orientaciones a seguir.
- Su orientación y pautas deben ser claras y concisas.
- Utilizar estrategias didácticas de trabajo adecuadas y oportunas en cada situación concreta.

Estos elementos que nos plantea el autor para las prácticas del docente en las aulas son pertinentes en lo que se requiere para aplicar la educación propia. Cuando se tiene claro cuáles son los objetivos que nos permiten alcanzar las metas, se obtendrán aprendizajes significativos. Cabe resaltar que para que los aprendizajes sean significativos se debe trabajar con herramientas adecuadas (*recursos didácticos, plan de estudios y planeadores de clase*), que además sean coherentes para el desarrollo de las prácticas en el aula según el modelo pedagógico y el proyecto institucional. (García Llamas, 2005, pág. 98)

### **2.11.1. Formación de los maestros en perspectiva de la interculturalidad**

Formar a los maestros etnoeducadores y no etnoeducadores es un propósito e interés de todos, ya que los maestros son los directos responsables de brindar el proceso educativo que conlleve a los estudiantes a una sociedad integral sin restricciones y con sentido de equidad. La interculturalidad se entiende como la interacción de las diferentes culturas en lo que respecta a la comunicación, usos y costumbres.

Aguado (2009) nos dice que

lo intercultural en educación surge como etapa final en el proceso de aceptación y valoración de las variables culturales, más allá de las alternativas asimilacioncitas o compensatorias y muy vinculadas a formulaciones educativas afines: educación global, educación inclusiva y educación multicultural

Para este trabajo es muy importante entender que hay formas positivas de entender la interculturalidad que tienden a asimilar una cultura a otra o que se presentan más como formas de compensación; ejemplos de ambos casos es plantear que hay una identidad indígena, cuando cada

grupo étnico tiene sus propias diferencias culturales, para el caso de la asimilación; un buen ejemplo para el caso de una interculturalidad compensatoria sería el de Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana en el que solo se advierte que para los casos de culturas ancestrales que posean sus propias lenguas, habría que reconocerlas, pero no desarrolla ningún capítulo sobre la condición del español como segunda lengua para estos grupos étnicos. De manera que con el solo hecho de nombrar la existencia de esta realidad lingüística de Colombia, dan por reconocida la situación de bilingüismo en la que se encuentran muchos de los ciudadanos colombianos indígenas.

Galo Ramón, citado por Hidrovo (2015, pág. 13), por su parte, señala que la interculturalidad debe ser entendida bajo la perspectiva de la *construcción de una sociedad diversa pero unida*, dentro de un nuevo contrato social que privilegie la equidad entre los diversos que comparten un territorio.

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana. Incluir la interculturalidad en el proceso educativo implica inculcar *respeto por la diferencia, lo distinto*, y con ello, promover la equidad social en bien de todos.

Para Arbeláez R. (s.f) “la interculturalidad, más que una categoría teórica, es una propuesta *ética*; es más que una idea, es una actitud”. (Arbeláez, s.f. p. 2). Según la autora, la interculturalidad hay que entenderla es una relación de doble vía, que se construye con base en tres pilares, que son: *la cultura del reconocimiento del otro*, al resaltar el valor de la diferencia, lo que se espera es formas alternativas para alcanzar la comprensión del otro. De acuerdo con Arbeláez, estas formas alternas de relación surgen de la buena voluntad y el respeto mutuo. El segundo pilar de la interculturalidad es la ética, entendida como “conjunto de acciones,

comportamientos mediados por los valores existentes en una sociedad real, existente”. (Arbeláez, s.f. p. 9); finalmente, el tercer pilar es la comunicación, como un acto social intencional, que requiere de los otros dos componentes: la cultura y la ética.

En palabras de la misma autora,

Cada individuo toma de la cultura de su gran sistema colectivo, lo que le conviene, lo que le sirve, lo que le permite vivir, por ello, él mismo es y a su vez es la comunidad a la que pertenece, se vive en esa naturaleza dual. Las relaciones que establecemos entre unos y otros son una forma de comunicación, y debemos tener en cuenta que, ese evento está regulado por el *bagaje cultural*, las conductas y emociones de cada individuo que se expresan, se hacen visibles con el otro, que a su vez posee la misma condición del otro, de ahí, la complejidad, la empatía y simpatía que surgen en la comunicación intercultural. Las *percepciones sobre el otro* están ligadas a las *emociones* y estas a su vez producen *conductas, comportamientos*. Cuando son positivas desembocan en *relaciones de apertura, cercanía, comprensión, solidarias y de amistad*. Pero, cuando son negativas se da *el aislamiento, el rechazo, la desconfianza y la incompreensión*. El reto que nos proponemos es ampliar el marco de comprensión sobre estas situaciones y educar para vencer estas barreras. La interculturalidad tiene su centro en las relaciones, en el contacto, en los procesos de interacción, los cuales tramitan *el conocimiento que se tiene de sí mismo y del otro, o no* (Arbeláez, s.f. p. 11).



### **2.11.2. Competencia intercultural**

De acuerdo con Crawshaw (2002) como se citó en Santibáñez, Cruz, Gogoratz y Eizagirre (2009) se entiende por competencia intercultural como la *capacidad de interactuar* de manera exitosa con personas de otras culturas y en *una gran variedad de situaciones y contextos*. Según el autor, “[...] sería el concepto de competencia social aplicado a entornos interculturales”. (Santibáñez, 2009, pág. 3)

Según Arbeláez (s.f) la competencia intercultural sería la capacidad para relacionarse con respeto por la diferencia, manteniendo hacia el otro una actitud ética y de reconocimiento teniendo en consideración sus *identidades*, como persona, como miembro de un grupo social y en tanto portador de una cultura. (Arbeláez, s.f.)

### **2.11.3. Enseñanza bilingüe**

Teniendo en cuenta que en Colombia, durante los últimos dos décadas, se viene notando un alto grado de interés en torno al tema del bilingüismo y de la educación bilingüe en general, debido al reconocimiento explícito en la Constitución Política (1991) de Colombia como una nación multilingüe y pluricultural, y gracias a la política de apertura económica (Truscott, 2006), la enseñanza bilingüe para los pueblos indígenas ha sido un tema que ha tomado diversas concepciones, debido a la aculturización y la pérdida de la lengua de algunos grupos étnicos. Por otro lado está el multilingüismo en el seno de un pueblo y desde el punto de vista de la educación propia se concibe como el proceso de aceptación y aprendizaje de otras lenguas indígenas además del español, desde la escuela y la familia, es decir un modelo de educación intercultural donde se *enseña simultáneamente en dos idiomas en el contexto de dos culturas distintas*.

## **2.12. Identidad de los pueblos amazónicos**

En palabras de Palomino (1991) el hombre amazónico es un ser natural, esto se ve reflejado en la relación con su territorio permitiéndole interactuar con naturalidad. De igual manera se desenvuelve en la parte familiar y social, convirtiéndolo en un ser integral capaz de permanecer en equilibrio con la naturaleza. (Palomino, 1991)

Según Andrés G. Martínez (2015), la Amazonia constituye un extenso territorio, en su mayoría selvático, que cubre el 35% del territorio nacional y el 61% de los bosques naturales en Colombia. Allí viven 44 pueblos indígenas. Que administrativamente tiene una superficie de 403.348 kilómetros cuadrados en lo que corresponde a los departamentos de Amazonas, Caquetá, Guainía, Vaupés y Putumayo. (Martinez, 2015, pág. 1)

A pesar de la lucha contra la aculturización y de la globalización, los pueblos amazónicos se muestran únicos ante los ojos del mundo, su riqueza cultural y valor histórico son los elementos que, a través de los colores, las artesanías, las estructuras únicas en el mundo y las herramientas elaboradas a mano por sus habitantes son sorprendentes que consolidan sus rasgos y características culturales. Por otro lado, se puede decir que los estilos de vida, la música y la religión, en gran medida funciona como eje de las ceremonias tribales y ritualistas, siendo un factor común entre la diversidad de grupos étnicos, así como el contacto con la flora y la fauna de la región, siendo la naturaleza casi un valor más.

Cada grupo étnico, por intermedio de sus sabedores, ha desarrollado grandes conocimientos en lo que respecta a las plantas y los animales, siendo una maravilla en lo que a la medicina natural y alternativa respecta. En la actualidad, mucha gente recurre a esta región en

busca de medicinas y tratamientos alternativos que continúan sorprendiendo a la medicina occidental, llegando a funcionar prácticamente como un atractivo turístico.

En lo que refiere a la religión y al mundo fuera de la selva, los mitos y las leyendas abundan entre estos grupos y son aún más relevantes para sus habitantes que los mismos fenómenos científicos por decirlos así. Aunque el contacto con las ciudades es eminente, hay varios grupos que, por ejemplo, utilizan ropa, calzados o gafas, o aprenden otros idiomas, el indígena del Amazonas cree mucho más en el mito, la historia y saberes de su grupo que en el periódico regional o nacional.

### **2.13. Modelo pedagógico**

La pedagogía –entendida como la ciencia que estudia la metodología y las técnicas o formas que se aplican a la educación- en su búsqueda por entender y presentar el proceso de enseñanza- aprendizaje que se debe desarrollar en una institución educativa, teniendo en cuenta los elementos de su horizonte institucional así como la visión y misión y demás de las necesidades de la misma, ha recurrido a esquemas o representaciones ideales que se denominan modelos pedagógicos, que muestran las teóricamente las características propias de cada una y las relaciones de funcionalidad y estrategias que se presentan en un proceso educativo.

La concepción sobre modelo pedagógico es bastante amplia, pero es importante resaltar algunas definidas desde diferentes autores que presentan elementos que nos facilitan su interpretación, comprensión, representación y desde luego su aplicación en la formulación del currículo de una institución educativa según su contexto.

Según Flórez (1994) citado por Galeano, Preciado, Carreño y Espinoza (2017) concibe el modelo pedagógico como construcciones mentales que reglamenta y normativiza el proceso educativo, es decir que define la forma como se debe enseñar, que se debe enseñar, a quienes enseñar, las estrategias y procedimientos que conllevan a moldear ciertas cualidades y virtudes en el grupo de estudiantes según las ideologías, saberes filosóficos y científicos que enmarcan o rodean la vida social del educando. (Galeano et al, 2017, pág. 2)

### 3. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

#### 3.1. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza se tendrán en consideración en distintas instancias del desarrollo del currículo, a saber, en los recursos didácticos, planes de áreas y los planeadores de clase.

Tabla 1.

Dimensiones para analizar las estrategias de enseñanza según la bibliografía consultada

<b>PLANES DE AREA</b>	Son documentos que detallan aspectos que hacen parte de cada una de las áreas contempladas en el plan de estudio.	
	Incluye conceptos, metodologías, sistema de evaluación, recursos, y otros ítems relacionados con la planeación del año escolar.	
	Sirve de guía para el docente, el estudiante y el padre de familia en los temas generales y específicos que abordan durante el proceso formativo.	
	Sirve como instrumento de verificación y control al cumplimiento de la misión institucional para los directivos docentes.	
<b>PLANEADORES DE CLASE</b>	Son acciones intencionalmente planificadas por el profesor.	
	Son decisiones que toma el profesor para orientar la clase.	
	Son procedimientos o recursos utilizados, o los métodos, medios y técnicas de que se vale el profesor para desarrollar su clase.	
	Se llevan a la clase de forma ordenada o secuencial para garantizar determinado aprendizaje.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	En relación con el estudiante	Orientan
		Apoyan
		Ayudan a descubrir
		Median
	Asumen al estudiante como sujeto activo, crítico y	Exploran los conocimientos previos de los estudiantes.

	participativo en la construcción del conocimiento.	Promueven el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico provocando que los estudiantes construyan su propio conocimiento
		Promueven la evaluación para el aprendizaje brindando oportunidades de autoevaluación y evaluación entre iguales
	Entienden que el conocimiento se produce de manera individual y colectiva. estudiantes que argumenten sus opiniones críticamente	Promueven la interacción con otros para la comprensión, crecimiento y desarrollo y motivar a promover situaciones de perplejidad para que los estudiantes formen críticamente significados.

### 3.2. Educación intercultural

En síntesis, los siguientes componentes permitirán identificar que en las prácticas didácticas (metodologías y estrategias de enseñanza y evaluación) se incluyen de manera explícita los siguientes aspectos:

Tabla 2.

Componentes didácticos de la educación intercultural

<p>La construcción de una sociedad diversa pero unida.</p> <p>El respeto por la diferencia, lo distinto.</p> <p>Desarrollo del bagaje cultural de lo propio, así como de los otros con los que se convive en la institución educativa.</p> <p>Relaciones de apertura, cercanía, comprensión, solidarias y de amistad; en oposición a la identificación de relaciones contrarias a la interculturalidad como las relaciones de rechazo, desconfianza,</p>	<p>La competencia intercultural, entendida como capacidades para:</p> <p>Interactuar en gran variedad de situaciones y contextos.</p> <p>Manejar diferencias culturales.</p> <p>Manejar tensiones y conflictos propios de las relaciones intergrupales.</p> <p>Relacionarse con respeto por las diferentes identidades: como persona, como perteneciente a un grupo social y como</p>
--	---

aislamiento, incomprensión. Se trabaja porque los estudiantes alcancen mayor conocimiento de sí mismos y de los otros.	portador de una cultura.
---	--------------------------

### 3.3. Modelo pedagógico institucional

Teniendo en cuenta que el modelo pedagógico institucional es el Critico Social con enfoque pedagógico propio e intercultural, los siguientes componentes permitirán analizar el nivel de apropiación y desarrollo del modelo pedagógico.

Tabla 3.

Componentes del modelo pedagógico institucional

Horizonte institucional	Misión
	Visión
Modelo	Conceptualización
	Fundamentos
	Características
Enfoque pedagógico propio	Se ajusta a la realidad de los pueblos
	Genera conciencia crítica y reflexiva
	Inclusión de contenidos propios
	Manejo de los momentos pedagógicos propios

## 4. DISEÑO METODOLÓGICO

### 4.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo, que se orienta al estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social, en este caso de las prácticas docentes y las vivencias escolares de la interculturalidad. En tanto investigación cualitativa asume una perspectiva interpretativa para la comprensión de la experiencia humana. Por lo anterior, para lograr sus fines “produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor y Bogdan 1986. p. 20).

En palabras de LeComte (1995) citado por Barroeta, Uzcategui, Olmos y Linares (2013), la investigación cualitativa puede entenderse como “investigación en la que se extraen descripciones a partir de la observaciones que adoptan la forma de entrevista, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (Barroeta et al., 2013, pág. 2)

Como señala LeComte, los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en contextos naturales o tomados tales y como se encuentran, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente, la calidad en este tipo de investigación, según LeComte, significa “lo real, más que lo abstracto, lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado” (LeComte).



## **4.2. Método de investigación**

Se define como método para esta propuesta la investigación-acción como una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por los participantes en situaciones sociales específicas, como advierte Kremmis, (1988. p. 42) es “para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas”, que se busca comprenderlas en las situaciones en las que estas se efectúan.

Según Lewin (1946) citado por Gómez (2010) definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo” (Gomez, 2010, pág. 2).

Moser (1978) citado por Gómez (2010) añade a lo anterior que, "el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo". Es decir que, aunque los problemas son los que guían la acción, la parte fundamental es entender la enseñanza y no investigar sobre ella: el profesional realiza un proceso de búsqueda continua por medio de la reflexión sobre su propia práctica, y como resultado de ello introduce mejoras progresivas en su propio proceso de enseñanza (Gómez, 2010).

## **4.3. Técnicas e instrumentos de investigación**

Para alcanzar los objetivos se planteó realizar grupo focal, entendido como una técnica en la que el moderador introduce al tema de discusión a un grupo de individuos, dándoles la oportunidad de que interactúen con sus comentarios y opiniones dirigidos en todo momento a los

objetivos de análisis. Una entrevista semiestructurada, una conversación muy personal en la que se persigue, de forma individual, que cada entrevistado exprese libremente sus opiniones y creencias sobre algún tema objeto de análisis. Así, aunque se prepara un derrotero de preguntas, lo importante es que el entrevistador sabe cuál es su objetivo y guía la conversación para obtener el máximo de información. Adicionalmente, se llevará diario de campo para hacer observación no estructurada de las estrategias de enseñanza más utilizadas por los maestros.

A continuación, se presenta una tabla en la que se correlacionan los objetivos con los instrumentos:

Tabla 4.

Instrumento de la investigación.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Evaluar el nivel de apropiación y aplicación del modelo pedagógico propio institucional y de la perspectiva de la educación intercultural en las prácticas de enseñanza de los docentes, en la IE Indígena Francisco José de Caldas.	Grupo focal <b>Aplicado a</b> Directivos docentes Docentes
Describir estrategias de enseñanza basadas en el modelo pedagógico propio institucional y desde la perspectiva de educación intercultural aplicadas en las prácticas del docente de la IE Indígena Francisco José de Caldas.	Evaluar a partir de una matriz de análisis material de apoyo didáctico (usado por los docentes), y documentos institucionales.
Proponer estrategias de enseñanza que permitan el fortalecimiento del currículo y las didácticas desde el modelo propio institucional y la perspectiva de la educación intercultural.	Fichas de registro bibliográfico para documentar lo que la bibliografía recomienda como estrategias de enseñanza intercultural.

#### **4.4. Población objeto**

**Directivos docentes:** la Institución Educativa cuenta con tres directivos docentes, un Rector indígena Cocama e ingeniero agrónomo, y dos coordinadores académicos, uno para la primaria indígena cocama e ingeniero topógrafo y otro para la secundaria, media y educación para adultos, indígena Okaina licenciado en Etnoeducación, maestrante en Educación.

**Docentes:** la institución educativa cuenta con un total de 37 docentes, 12 que laboran en la sede principal con la secundaria y media de los cuales 5 son especialista y 7 licenciados, 25 docentes que laboran en pre-escolar y primaria en las diferentes sedes a saber Virgen de las Mercedes (3), San Fernando (4), San Antonio (6) y sede principal jornada tarde (12), de los cuales 17 son Normalistas Superiores y 8 son licenciados.

#### **4.5. Muestra**

La muestra para evaluar y analizar la investigación es de tipo focal la cual se selecciona de manera aleatoria en ambos grupos focales a saber: 2 directivos docentes, un rector y un coordinador; 4 docentes de la sede principal (2 jornada mañana y 2 jornada tarde) y 1 docente de cada sede de la básica primaria.

## 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este capítulo plasmaremos los resultados obtenidos de la investigación, para ello iremos asociando los resultados a cada uno de los objetivos específicos que teníamos en el estudio y que exponemos a continuación.

1. Evaluar el nivel de apropiación y aplicación del modelo pedagógico propio institucional y de la perspectiva de la educación intercultural en las prácticas de enseñanza de los docentes, en la IE Indígena Francisco José de Caldas.
2. Describir estrategias de enseñanza basadas en el modelo pedagógico propio institucional y desde la perspectiva de educación intercultural aplicadas en las prácticas del docente de la IE Indígena Francisco José de Caldas.
3. Proponer estrategias de enseñanza que permitan el fortalecimiento del currículo y las didácticas desde el modelo propio institucional y la perspectiva de la educación intercultural.

### 5.1. Nivel de apropiación y aplicación del modelo pedagógico institucional

En primer lugar, expondremos los resultados relacionados con el nivel de apropiación y aplicación del modelo pedagógico propio institucional desde la perspectiva de la educación intercultural de los directivos y docentes, dando respuesta al primer objetivo específico de la investigación.

Los resultados obtenidos en las entrevistas muestran que el nivel de apropiación del modelo pedagógico de directivos y docentes presenta falencias, que tienen efectos en el quehacer pedagógico.

No hay coherencia entre las prácticas de aula, el horizonte institucional y el modelo pedagógico.

Se evidencia dos caminos en el ejercicio de la profesión, uno según el sentir de la vocación, y el otro como el rol que se puede desempeñar por cumplir un deber asignado de manera circunstancial, por ello la formación profesional que tienen actualmente no va de la mano con el rol que desempeñan, que es el de ser directivo docente y docente.

Respecto al sentido de pertenencia, tanto de directivos como de docentes, lo que se ve es que no hay planeación de clases, los recursos utilizados son pocos y propios de un modelo educativo tradicional.

Los directivos y docentes no muestran claridad en la conceptualización y manejo de los principios pedagógicos en el cual se desarrolla su quehacer desde el horizonte institucional, se inclinan hacia la conceptualización de elementos que se desenvuelve en la construcción de valores.

El manejo y la conceptualización de la educación propia está definida en lo que cada maestro ha construido o conoce como educación propia, se hace evidente que desconoce los elementos por la cual está estructurada el PEC de la institución.

La comunidad como tal se vincula de manera esporádica, y para momentos específicos que dependen de la necesidad del docente en la clase o evento que esté realizando la escuela.

Se evidencia un conocimiento superficial de los elementos y conceptos que identifican el modelo de educación institucional, se muestra una confusión entre el horizonte institucional y el modelo pedagógico.

## **5.2. Estrategias de enseñanza basadas en el modelo pedagógico propio institucional**

En segundo lugar, mediante el diseño de la matriz de análisis categóricos abordaremos las estrategias de enseñanza basadas en el modelo pedagógico propio desde la perspectiva intercultural aplicada por los docentes.

Los resultados muestran que en la *categoría de los planes de área*, un porcentaje ligeramente significativa proporciona debilidades en: Tener a la mano los planes de área como documento guía en el desarrollo de los procesos educativos, del cual no se maneja los conceptos, metodología y sistemas de evaluación, y por lo tanto no se utiliza como instrumento de verificación y control al cumplimiento del horizonte institucional. Y otro porcentaje evidencia que algunas veces se tiene en cuenta los planes de área en la planificación de las clases, con relación al modelo pedagógico de la institución.

En la categoría de los *planes de aula*, se evidencia un porcentaje medianamente significativo de los docentes focalizados que cuenta con el plan de aula según el área y curso correspondiente, y que contiene las sesiones de aprendizaje por cada momento pedagógico propio además de utilizar como estrategia de enseñanza frecuente las exposiciones, la investigación sencilla, la producción textual o escrita y Evaluación grupal escrita. El otro porcentaje de docentes focalizados muestran falencias en la coherencia del plan de aula con el modelo educativo, la utilización secuencial de los momentos pedagógicos propios, manejo de recursos,

medios, estrategias y técnicas para el desarrollo del aprendizaje y utilizan pocos recursos o estrategias de enseñanza en el aula.

Por último, desde la *categoría de recursos didácticos* se evidencia que un buen porcentaje de los docentes focalizados muestran afinidad en el uso pertinente de los recursos didácticos en el desarrollo de la enseñanza, el uso de las nuevas tecnologías, el control y registro de la asistencia, calificaciones, evaluaciones y observador del estudiante. Sin embargo, se muestra por otro lado el poco uso de los medios audiovisuales, programas informáticos, recursos propios y el seguimiento socio-afectivo.

Una vez obtenida la información, la organización de datos se realizó a través de la herramienta del programa Atlas Ti. El análisis de los datos se realizó mediante la red semántica de manera gráfica, utilizando el programa anteriormente mencionado, por consiguiente, seguimos la siguiente ruta:

- Organizar los archivos en una sola carpeta (entrevistas y categorías definidas).
- Cargar los documentos en Atlas Ti.
- Crear códigos (copiar categorías de análisis definidos)
- Lectura de entrevista para proceder a identificar citas y copiarlas.
- Relacionamos (asociamos, causa) de los códigos dependiendo la conexión que haya en ellos.
- Seleccionamos todas las categorías y damos clic en el botón redes enfocadas, que contienen la red semántica.

Por lo anterior ingresando las entrevistas este programa nos permitió generar una red semántica, facilitándonos así el proceso analítico a través de categorías interpretativas de la

información. Así mismo para mayor comprensión de la información, se realizó cuadros comparativos teniendo en cuenta las categorías y subcategorías.

A partir del análisis de las entrevistas de los directivos docentes y docentes, nos permitió dar respuesta al objetivo general de la investigación, por consiguiente, la información se agrupó en tres categorías: pertinencia institucional, identidad cultural y educativa y apropiación y aplicación del modelo institucional.

En cuanto a la primera categoría: pertinencia institucional de los directivos docentes y docentes con respecto al conocimiento que tienen en la apropiación y aplicación del modelo institucional en relación con la enseñanza intercultural. En esta categoría se clasificó en seis subcategorías. A continuación, ampliamos cada una de ellas:

La primera de ellas se generó con respecto a la vocación, profesión y perfil que tienen los participantes con relación a la pertinencia institucional, estableciendo que es un rol desempeñado por vocación o circunstancial y que la causa es la relación que ha mantenido desde sus inicios con la institución.

La vocación es el elemento primordial en el docente etnoeducador, su vida se torna en el liderazgo de su comunidad y luego en el ejercicio de la docencia como plataforma para obtener un rol en la comunidad.

La relación de los docentes con la institución se refleja en el tiempo que ha tenido el docente de manera personal, desde el momento en el que cada uno empezó a laborar en ella con sus características y procesos históricos de la época.



La segunda fue referente a la evidencia de las prácticas con relación a la identidad cultural desde las prácticas del docente. Las subcategorías aplicadas fueron: principios pedagógicos, diversidad cultural, enseñanza y herramientas.

El docente se muestra preocupado por la cultura y aporta desde su trabajo en el fortalecimiento de los valores culturales y desde allí la consolidación de los elementos que identifican su cultura en la que se relaciona.

No se evidencia la práctica cultural desde la directiva, su visión hace referencia a las prácticas de los estudiantes y sus debilidades con relación a la aculturación.

A parte de los conocimientos propios de las ciencias y áreas obligatorias, el docente se enfoca en la enseñanza de los valores culturales de cada grupo étnico, el rescate de la lengua materna, el trabajo en equipo para el desarrollo de las competencias.

No se tiene claro el aporte que se da desde el rol que desempeñan, hacia la formación del estudiante. Sino como el propósito que se tiene desde la dirección, sus normas y deberes. Con relación a los conocimientos del contexto, siendo ellos un factor orientador para decisiones institucionales.

Los docentes no muestran claridad en la conceptualización y manejo de los principios pedagógicos en el cual se desarrolla su quehacer desde el horizonte institucional, se inclinan hacia la conceptualización de elementos que se desenvuelve en la construcción de valores.

Se evidencia un desconocimiento de los principios pedagógicos en relación con su cargo, ya que las respuestas se orientan a resaltar las dificultades desde la dirección externa.

La diversidad cultural se muestra como un punto de acción en el que el docente debe buscar la manera de cómo trabajarla, teniendo en cuenta el idioma propio de cada grupo, el comportamiento y su identidad en cada espacio, y utilizar los elementos propios de cada cultura.

Desde la rectoría se refleja un uso superficial de las herramientas en el seguimiento a la enseñanza intercultural, no está definido como es que se trata de hacer el seguimiento a los planes de aula, los preparadores y las observaciones de clase. Y por otro lado se evidencia una falta de comunicación entre lo que hace el rector y los coordinadores.

Se define como elementos que se proporciona al maestro para su óptimo desempeño, algunos espacios pedagógicos de socialización y trabajo en equipo, además de la asignación de su carga académica y material didáctico, pero que no son suficientes para la enseñanza intercultural.

La última categoría está fundamentada en el nivel de apropiación y aplicación del modelo institucional que tienen directivos y docentes. En las siguientes subcategorías: modelo pedagógico, educación propia, enseñanza propia o intercultural, se refleja un direccionamiento basado en el desarrollo de algunos elementos del modelo pedagógico direccionados desde los planes de estudio y parte del currículo. Se acompaña al fortalecimiento de los procesos de consolidación y validación de esos elementos, pero el aspecto de la enseñanza intercultural no está claro. Se evidencia un conocimiento superficial de los elementos y conceptos que identifican el modelo de educación institucional, se muestra una confusión entre el horizonte institucional y el modelo pedagógico.

Se presenta un reconocimiento parcial de los elementos que identifican el modelo intercultural, que se viene construyendo a través de los diferentes procesos, pero que no está claro de cómo se debe aplicar y cuáles son las estrategias que llevarán al resultado esperado.

Se evidencia una conceptualización superficial desde lo personal sobre lo que entienden como educación propia concebida de manera general por los pueblos en los trabajos de construcción del SEIP. Partiendo de que es aún un ideal que pretenden impulsar y que puede estar escrito en los preparadores y planes de estudio, son pocos los elementos que evidencian y definen el ser indígena desde la educación propia en la institución. Teniendo en cuenta que se tiene avances en la construcción del modelo, se evidencia una regular aplicación de los procesos ya avanzados, se espera que el resultado que pueda obtener los docentes en su aplicación proporcione elementos que puedan definir el modelo intercultural.

## 6. PROPUESTA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

La presente propuesta didáctica pretende poner en marcha la formación, capacitación y fortalecimiento educativo intercultural a través de *las mingas pedagógicas* que abarcan estrategias fundamentadas en exploración de saberes, conceptos y técnicas, desde los momentos pedagógicos propios que constan de cinco momentos cíclicos – que se dan para una buena enseñanza y aprendizaje-, estos son: **conocimiento oral, práctica experimental o vivencial, reflexión o examen, realimentación y aceptación**. Estos momentos permiten la articulación del saber nacional con el saber propio y consolidar un saber significativo en bien de la calidad educativa de la institución educativa indígena Francisco José de Caldas.

### 6.1. Metas generales

- El 100% de los directivos de la Institución Educativa Indígena Francisco José de Caldas, implementará un nuevo modelo de gestión educativa.
- El 100% del talento humano institucional de la Francisco José de Caldas estará formado y capacitado en lo político-organizativo, marco legal, administrativo, pedagógico y gestión.
- EL 100% de materiales educativos producidos serán socializados y publicados (físico, digital o multimedia) a nivel institucional, local, regional y/o nacional.

## **6.2. Minga pedagógica 1: “Pertinencia Institucional”**

**Necesidad:** Fortalecer la institucionalidad educativa con el saber intercultural, fomentar el liderazgo transformador en nuestros directivos y docentes, para que encaucen la potenciación de empoderamiento en el rol que desempeñan en bien de la calidad educativa de los educandos y de la comunidad.

**Descripción:** En la minga se plantea la ejecución de actividades, gracias a las cuales se aprende y se enseña desde el ámbito sociocultural, bajo la premisa según la cual *la persona para tener sentido de pertenencia necesariamente debe conocer su historia.*

Las actividades constan de cinco momentos cíclicos que se dan para una buena enseñanza y aprendizaje: conocimiento oral, práctica experimental o vivencial, reflexión o examen, realimentación y aceptación.

### **Actividades:**

- Formación y capacitación de directivos, docentes de básica primaria, secundaria y media vocacional en relación al contexto e historia institucional, para motivar su participación en la identificación y priorización de necesidades y expectativas de la comunidad educativa.
- Recopilación e implementación de mecanismos de divulgación de la información de los resultados de la minga pedagógica.

### **Recurso Humano:**

- Organizadores del proyecto, sabedores y líderes de las comunidades.

## **Planeación de actividades:**

*Momento 1.* Conocimiento oral y construcción de saberes previos, con respecto al nivel de apropiación que tienen los directivos y docentes en relación a la historia de la Institución. En este primer momento nos apoyaremos de todos aquellos sabedores que puedan enriquecer los saberes.

Técnicas: estudio individual, conferencia de un experto, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 2.* Práctica experimental o vivencial mediante la cual se concretan los saberes y conocimientos recibidos, se realiza de forma individual o grupal. El participante, mientras vivencia los trabajos sigue recibiendo conocimientos de los sabedores y de otros compañeros, ganando con esta experiencia fortaleza en su quehacer.

Técnicas: video sugerido, dinámicas de grupo para el aula (juego de quien es quien), apuntes en el diario de identidad, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 3.* Reflexión mediante la cual se inicia el proceso de autoevaluación, pero también se reciben nuevos saberes, permitiendo que el participante desarrolle sus propios procesos de autoformación y auto-perfeccionamiento, los cuáles le servirán para realizar nuevamente las actividades.

Técnicas: autoobservación, autoevaluación, autorrefuerzo, creación de clima moral, descubrimientos de prioridades y significados, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 4. Realimentación.* Momento que nos permite iniciar nuevamente el trabajo, pero, desde una nueva perspectiva y normas que cumplir. Seguramente los resultados mostrarán diferencias con las primeras formas de asumir sus prácticas, llevándolos a la senda del cambio y la reflexión.

Técnicas: métodos de consenso, aprendizaje colaborativo, debates, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 5. La Aceptación,* es el momento de consolidación de los saberes adquiridos. En este momento, lo que cada cual realiza es aceptado por los demás. De alguna forma el trabajo individual obtendrá el reconocimiento y será recomendado por otro u otros colegas. De manera que cada cual pueda enseñarlo con pertinencia.

Técnicas: diario y portafolio, blog de recursos educativos, actividades para mejorar el ritmo de clases (recursos del ambiente social y del ambiente natural).

### **6.3. Minga pedagógica 2: “Político-organizativo, Marco legal, Administración y Gestión”**

**Descripción:** Se plantea la ejecución de actividades mediante las cuales se aprende y se enseña desde el ámbito social. Acorde con la premisa según la cual: la persona, para tener sentido de pertenencia, necesariamente debe conocer el contexto político y organizativo-institucional, el marco legal en el que se apoya en lo institucional, lo pedagógico, así como la proyección nacional e internacional, en el marco de la educación intercultural y el sistema nacional. El conocimiento de estos saberes es

importante para su quehacer y para mayores efectos educativos y pedagógicos, así como para la pertinencia en lo se proyecta.

**Actividades:**

- Formación y capacitación de directivos, docentes de básica primaria, secundaria y media vocacional en relación con el conocimiento de la política y la organización institucional y el marco legal en el que se apoya la educación intercultural, para motivar su participación en la identificación y priorización de necesidades y expectativas de la comunidad educativa.
- Recopilación e implementación de mecanismos de divulgación de la información de los resultados de la minga pedagógica (memorias).

**Recurso Humano:** Dinamizadores del proyecto, sabedores y líderes de las comunidades, asesores gubernamentales y no gubernamentales, entre otros.

**Planeación de actividades:**

*Momento 1.* Conocimiento oral y construcción de saberes previos con respecto al nivel de apropiación que tienen los directivos y docentes en relación a lo político administrativo, el marco legal (Sistema de Educación Indígena Propio –SEIP-, la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, 115, entre otros fundamentos institucionales).

Técnicas: estudio individual y grupal, conferencia de un experto, compromisos y planes personales de acción.



*Momento 2.* Práctica experimental o vivencial gracias a la cual se concretan los saberes y conocimientos construidos. Los participantes la podrán realizar de forma individual o grupal. Mientras el participante vivencia los trabajos de los demás participantes sigue recibiendo conocimientos de los sabedores y de otros participantes, que lo harán fuerte en su quehacer, al tiempo que elevan sus capacidades reflexiva y analítica sobre sus prácticas.

Técnicas: video sugerido, dinámicas de grupo para el aula (juego de quién es quien), apuntes en el diario de identidad, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 3.* Reflexión se inicia el proceso de autoevaluación, pero también se reciben nuevos saberes, permitiendo al participante la autoformación y autoperfección, que le servirán para realizar nuevamente las actividades.

Técnicas: autoobservación, autoevaluación, autorrefuerzo, creación de clima moral, descubrimientos de prioridades y significados, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 4.* Realimentación nos permite iniciar nuevamente el trabajo, pero desde una nueva perspectiva y normas que cumplir. Seguramente el trabajo serán diferentes a los primeros llevándolos al camino de éxito.

Técnicas: métodos de consenso, aprendizaje colaborativo, debates, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 5.* La Aceptación es el momento de consolidación de los saberes adquiridos. Lo que realiza el participante es aceptado por los demás. De alguna forma su trabajo será reconocido y recomendado. Podrá enseñarlo con pertinencia.

Técnicas: diario y portafolio, blog de recursos educativos, actividades para mejorar el ritmo de clases (recursos del ambiente social y ambiente natural).

#### **6.4. Minga pedagógica 3. “Identidad Cultural y Educativa”**

**Descripción:** Se plantea la ejecución de actividades mediante las cuales se aprende y se enseña desde el ámbito social. La premisa con la que se trabaja es aquella según la cual: la persona, para tener nivel de apropiación y aplicación, necesariamente debe conocer la identidad cultural y educativa en la que desempeña su rol tanto de directivo como docente en la institución.

##### **Actividades:**

- Formación y capacitación de directivos, docentes de básica primaria, secundaria y media vocacional en relación a la apropiación y aplicación de la identidad cultural y educativa institucional, para motivar su participación en la identificación y priorización de necesidades y expectativas de la comunidad educativa.
- Recopilación e implementación de mecanismos de divulgación de la información de los resultados de la minga pedagógica.

**Recurso Humano:** Dinamizadores del proyecto, sabedores y líderes de las comunidades, asesores gubernamentales y no gubernamentales.

**Planeación de actividades:**

*Momento 1.* Conocimiento oral y construcción de saberes previos con respecto al nivel de apropiación que tienen los directivos y docentes en relación con la identidad cultural y educativa (Plan de Vida de los pueblos indígenas, PEC de la Institución, Principios pedagógicos institucionales en articulación con el SEIP, Modelo Pedagógico Institucional y otros). En este momento 1 nos apoyaremos de todos aquellos sabedores que puedan enriquecer los saberes.

Técnicas: estudio individual, conferencia de expertos, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 2.* Práctica experimental o vivencial, mediante la cual se concretan los saberes y conocimientos recibidos. Cada participante la puede realizar de forma individual o grupal. Mientras se vivencian los trabajos se siguen recibiendo conocimientos de los sabedores y de otros, que hará que cada participante consolide su saber y su quehacer.

Técnicas: video sugerido, dinámicas de grupo para el aula (juego de quien es quien), apuntes en el diario de identidad, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 3.* Reflexión se inicia el proceso de autoevaluación, pero también recibe nuevos saberes permitiéndoles la autoformación y autoperfección que le servirán para realizar nuevamente las actividades.

Técnicas: autoobservación, autoevaluación, autorrefuerzo, creación de clima moral, descubrimientos de prioridades y significados, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 4.* Realimentación, momento que nos permite iniciar nuevamente el trabajo, pero desde una nueva perspectiva y normas que cumplir. Seguramente los resultados y trabajos serán diferentes a los primeros, llevando a los participantes al camino de mejores comprensiones y del mejoramiento.

Técnicas: métodos de consenso, aprendizaje colaborativo, debates, compromisos y planes personales de acción.

*Momento 5.* Aceptación es el momento de consolidación de los saberes adquiridos. Lo que realiza es aceptado por los demás. De alguna forma su trabajo será reconocido y recomendado. Podrá enseñarlo con pertinencia.

Técnicas: diario y portafolio, blog de recursos educativos, actividades para mejorar el ritmo de clases (recursos del ambiente social y ambiente natural).

## **6.5. Materiales educativos producidos**

**Necesidad:** Producir materiales educativos realizados bajo el enfoque intercultural que permitan articular y fortalecer los saberes y las prácticas del docente.

**Descripción:** realización de mingas pedagógicas para crear materiales didácticos e innovar en las diferentes áreas del conocimiento, teniendo en cuenta que serán bajo el enfoque intercultural (lengua propia-español). Es importante mencionar que los materiales

didácticos se elaborarán en grupos, según las áreas del conocimiento (La Palabra, Etnomatemáticas, Cosmovisión y Naturaleza y Producción), teniendo en cuenta los niveles de preescolar, básica primaria, la secundaria y el conjunto de grados.

El material didáctico será planteado por los miembros participantes de cada grupo o comité conformado.

A continuación, presentamos las actividades a desarrollar:

**Planeación de actividades:**

- *Minga Pedagógica 1.* Elaboración y socialización de material didáctico para preescolar, básica primaria y secundaria del área de la Palabra (lengua española y lengua indígena).
- *Minga pedagógica 2.* Elaboración y socialización de material didáctico para preescolar, básica primaria y secundaria del área de Etnomatemáticas
- *Minga pedagógica 3.* Elaboración y socialización de material didáctico para preescolar, básica primaria y secundaria del área de Cosmovisión, en diálogo con los planteamientos para el área de las ciencias sociales.
- *Minga pedagógica 4.* Elaboración y socialización de material didáctico para preescolar, básica primaria y secundaria del área de Naturaleza y Producción, en diálogo con los planteamientos del área las ciencias naturales y la biología.

## 6.6. Exposición material didáctico intercultural

- Feria Institucional
- Encuentros Locales (Urbano y Rural).

## 6.7. Cronograma

Tabla 5.

Cronograma de actividades para el desarrollo de la propuesta.

TEMA	ACTIVIDADES	NECESIDAD	RESPONSABLES RECURSO HUMANO	FECHAS
Presentación de la propuesta	Socialización de la propuesta a la comunidad educativa.	Presentar cronograma de la propuesta.	Líderes del proyecto	Enero 2019 Semana desarrollo institucional
Pertinencia Institucional	Minga pedagógica 1 En relación a la historia institucional: Formación y capacitación de directivos, docentes de básica primaria, secundaria y media vocacional en relación al contexto e historia institucional, para motivar su participación en la identificación y priorización de necesidades y expectativas de la comunidad educativa.	Fortalecer la institucionalidad educativa con el saber intercultural, a través de mingas pedagógicas que fomenten el liderazgo transformador en nuestros directivos y docentes, para que encaucen la potenciación de empoderamiento en el rol que desempeñan en bien de la calidad educativa de los educandos y de la comunidad.	líderes del proyecto, sabedores y líderes de las comunidades	Enero 2019 en la semana de desarrollo institucional

	Recopilación e implementación de mecanismos de divulgación de la información de los resultados de la minga pedagógica.			
Político-organizativo, Marco legal, administración y gestión	<p>Minga pedagógica 2 Formación y capacitación de directivos, docentes de básica primaria, secundaria y media vocacional en relación al conocimiento de la política y organización institucional, marco legal en la que se apoya la educación intercultural, para motivar su participación en la identificación y priorización de necesidades y expectativas de la comunidad educativa.</p> <p>Recopilación e implementación de mecanismos de divulgación de la información de los resultados de</p>	Fortalecer la institucionalidad educativa con el saber intercultural, a través de mingas pedagógicas que fomenten el liderazgo transformador en nuestros directivos y docentes, para que encaucen la potenciación de empoderamiento en el rol que desempeñan en bien de la calidad educativa de los educandos y de la comunidad	Líderes del proyecto, sabedores y líderes de las comunidades, asesores gubernamentales y no gubernamentales entre otros.	Marzo 2019 (pendiente el día)

	la minga pedagógica. (memorias)			
Identidad Cultural y Educativa	<p>Minga Pedagógica 3 Formación y capacitación de directivos, docentes de básica primaria, secundaria y media vocacional en relación a la apropiación y aplicación de la identidad cultural y educativa institucional, para motivar su participación en la identificación y priorización de necesidades y expectativas de la comunidad educativa.</p> <p>Recopilación e implementación de mecanismos de divulgación de la información de los resultados de la minga pedagógica.</p>	Fortalecer la institucionalidad educativa con el saber intercultural, a través de mingas pedagógicas que fomenten el liderazgo transformador en nuestros directivos y docentes, para que encaucen la potenciación de empoderamiento en el rol que desempeñan en bien de la calidad educativa de los educandos y de la comunidad	Líderes del proyecto, sabedores y líderes de las comunidades, asesores gubernamentales y no gubernamentales entre otros	Junio 2019 semana desarrollo institucional
Materiales educativos producidos	Minga Pedagógica 1: elaboración material didáctico del	Producir materiales educativos realizados bajo el enfoque	Líderes del proyecto, directivos, docentes	Junio 2019 semana desarrollo institucional



	área de la palabra.	intercultural que permitan articular y fortalecer los saberes y las prácticas del docente.		
	Minga Pedagógica 2: elaboración material didáctico del área de etnomatemáticas.	Producir materiales educativos realizados bajo el enfoque intercultural que permitan articular y fortalecer los saberes y las prácticas del docente.	Líderes del proyecto, directivos, docentes	Agosto 2019
	Minga Pedagógica 3: elaboración material didáctico del área de cosmovisión.	Producir materiales educativos realizados bajo el enfoque intercultural que permitan articular y fortalecer los saberes y las prácticas del docente.	Líderes del proyecto, directivos, docentes	Octubre 2019 semana desarrollo institucional
	Minga Pedagógica 4: elaboración material didáctico del área de naturaleza y producción.	Producir materiales educativos realizados bajo el enfoque intercultural que permitan articular y fortalecer los saberes y las	Líderes del proyecto, directivos, docentes	Octubre 2019 semana desarrollo institucional

		prácticas del docente.		
Exposición materiales didácticos producidos	Feria institucional. Encuentros locales y regionales.	Mostrar en forma expositiva los materiales elaborados.	Líderes del proyecto y directivos	Diciembre 2019 semana de evaluación institucional y otros espacios

## CONCLUSIONES

Desde el planteamiento del problema, los instrumentos aplicados a los docentes y directivos docentes una de las conclusiones es la falta de apropiación, compromiso, sentido de pertenencia más hacia el pensamiento de educación propia.

Se tiene una idea acerca de lo que hay que hacer, pero se sigue trabajando tradicionalmente, la enseñanza intercultural no ha sido apropiada, por lo que se podría decir que no hay sentido de pertenencia.

La vocación es el elemento primordial en el docente etnoeducador, su vida se torna en el liderazgo de su comunidad y luego en el ejercicio de la docencia como plataforma para obtener un rol en la comunidad.

Se muestra que hay debilidad en el direccionamiento institucional con respecto a la falta de formación en el tema administrativo, que es el componente que debe mostrar mayor eficiencia

en el desempeño, y que se ve reflejado en las inversiones desenfocadas con la realidad institucional y comunitaria.

Como fortaleza institucional es importante mencionar la unidad de los maestros y sus características particulares en su quehacer pedagógico y la apropiación del proceso de educación en el pensamiento propio. No obstante, el resultado superficial del seguimiento institucional se usa para identificar algunos elementos que se tienen que mejorar desde direccionamiento institucional; pero, por otro lado, se evidencia nuevamente la falta de diálogo en la definición de esas herramientas de seguimiento.

Teniendo en cuenta que ya hay un avance en la construcción del modelo de educación propia, pero que la aplicación de la misma es mínima, se muestra una preocupación en los resultados a largo plazo.

Se puede afirmar que, pese a que la comunidad exige resultados, esta no participa en la articulación del modelo – en proceso de construcción-, se evidencia una débil estrategia para encaminar a la comunidad en el fortalecimiento del mismo.

Los sabedores son elementos o recursos humanos indispensables en la educación intercultural, sin embargo, se evidencia que en la escuela se tienen en cuenta de manera esporádica y en algunos momentos, pero que son utilizados como para dar charlas, como consultas, trabajos independientes y talleres.

Finalmente, se puede concluir que la tradición oral no se promueve con actividades planeadas o preparadas por el docente, más bien se realizan actividades aisladas de lo que

realmente se requiere como afianzamiento para fortalecer la lengua en los diferentes grupos étnicos.

Como escenario de aprendizaje, lo más común en el uso de esos espacios es el salón o aula de clase, los otros espacios, aunque se tienen disponibles, son medianamente utilizados, pero no se evidencia en esta investigación cuáles serán más adecuados para alcanzar los propósitos de la enseñanza y la formación.

### **RECOMENDACIONES**

Como institución y desde el trabajo de investigación, se fortalezca los espacios de reflexión pedagógica ya creados y que se pueda crear otros que puede ser enriquecida no solo mediante acciones, sino mediante el conocimiento detallado de cada uno de sus procesos, en los cuales pueden explorarse otras enseñanzas y otras conclusiones.

Desde las instituciones educativas rurales y urbanas que atienden población indígena se construya un espacio de articulación o dialogo pedagógico que encamine a la consolidación de los elementos que constituyen a educación propia e intercultural.

## Referencias

- Aguado, O. (2009). *Reflexión de la Acción en la Práctica Docente, un escenario de investigación en el Aula*. Recuperado el 15 de Mayo de 2018
- Altablero. (Noviembre de 2001). Educación Misional Contratada: educación pública en zonas apartadas. *Altablero*(10), pág. 1. Recuperado el 14 de Septiembre de 2017, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87721.html>
- Alvarez, M., Alzamora, S., Delgado, V., Garayo, P., Moreno, V., & Moretta, R. N. (2008). *Prácticas Docentes y Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. Recuperado el 20 de Mayo de 2017, de [www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n05a05alvarez.pdf](http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n05a05alvarez.pdf)
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza: Otra Mirada al Quehacer en el Aula.pdf*. Recuperado el 18 de Junio de 2017, de [ecaths1.s3.amazonaws.com/.../1400512089.Anoijovich%20Mora.%20Estrategias%20...](https://ecaths1.s3.amazonaws.com/.../1400512089.Anoijovich%20Mora.%20Estrategias%20...)
- Arbelaez, O., Alvarez, A., & Montoya, J. (2009). Recuperado el 16 de Mayo de 2017, de [file:///C:/Users/000003458/Downloads/Principios%20y%20procedimientos%20metodol%C3%B3gicos%20-%20UPB%20Medell%C3%ADn%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/000003458/Downloads/Principios%20y%20procedimientos%20metodol%C3%B3gicos%20-%20UPB%20Medell%C3%ADn%20(1).pdf)
- Arbeláez, R. O. (s.f.). *Pilares de la interculturalidad: Relaciones de doble vía*. Recuperado el 2 de Enero de 2018, de <https://studylib.es/doc/8030749/pilares-de-la-interculturalidad>.
- avendaño, gloria estella perez. (s.f.). *construcciones curriculares* (IMA ed., Vol. 43). edición " IMA" .
- Ayones, J., & Silvera, G. (2014). *Pertinencia de la Práctica Docente desde la enseñanza para la Comprensión*. PDF. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de [repositorio.cuc.edu.co/xmlui/.../proyecto%20de%20grado%2015%20oct.pdf?...1...](http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/.../proyecto%20de%20grado%2015%20oct.pdf?...1...)
- Barroeta et al. (2013). *Investigación Cualitativa*. Recuperado el 20 de Enero de 2018, de <http://unerminvestigacioncualitativa.blogspot.com.co/2013/05/normal-0-21-false-false-false-es-ve-x.html>.
- Colóm, A., Salinas, J., & Sureda, J. (1988). *Cambios Metodológicos con las Tics*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de [http://www.gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es/pape.gte/files/DB4\\_bordon56.pdf](http://www.gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es/pape.gte/files/DB4_bordon56.pdf)
- CONTCEPI. (Junio de 2013). *Perfil del Sistema Educativo Indígena Propio*. Recuperado el 15 de Junio de 2017, de [www.opiac.org.co/index.php](http://www.opiac.org.co/index.php).
- CP. (2015). *Constitución Política De Colombia*. Recuperado el 08 de JULIO de 2017, de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>.
- DANE. (MAYO de 2007). *Dirección de Censos y Demografía*. Recuperado el 08 de JULIO de 2017, de [https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia\\_nacion.pdf](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf).

- DANE. (MAYO de 2007). [https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia\\_nacion.pdf](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf). Recuperado el 08 de JULIO de 2017, de [https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia\\_nacion.pdf](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf)
- Duque, P., Vallejo, S., & Rodriguez, J. (2013). *Practicas pedagogicas y su relacion con el desempeño academico.pdf*. Recuperado el 25 de Julio de 2018, de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1254/Practicas%20pedagogicas%20y%20su%20relacion%20con%20el%20desempe%C3%B1o%20academico.pdf?sequence=1>
- estrategias para trabajar la interculturalidad en el centro*. (4 de septiembre de 2017). Recuperado el 3 de agosto de 2017
- Galeano et al, 2. (14 de Diciembre de 2017). *Curriculo, educacion, Modelos Pedagogicos, Pedagogía*. Recuperado el 12 de agosto de 2017, de [www.magisterio.com.co](http://www.magisterio.com.co): <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-un-modelo-pedagogico>
- Garcia Llamas, J. L. (2005). *Educacion intercultural, Analisis y Propuestas\_ Revista de Educación*. Recuperado el 22 de Junio de 2017, de [www.revistaeducacion.mec.es](http://www.revistaeducacion.mec.es)
- Garcia, A., & Sáez, J. (1998). *Del rasismo a la interculturalidad: Competencia de la Escuela*. Narcea. Recuperado el 20 de Mayo de 2017
- Garcia, J. A., & Tobon, S. (17 de Diciembre de 2014). *Estrategias didacticas para la formación por Competencias.pdf*. Recuperado el 22 de Junio de 2017, de [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)
- Garzon, N. C. (2017). *Caracteristicas de Tadicion Oral. Scribd*. (Scribd.com, Editor) Obtenido de <https://es.scribd.com/document/350838694/Caracteristicas-de-Tradicion-Oral>.
- Gomez, E. G. (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente*. Recuperado el 12 de agosto de 2017, de [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf)
- Hidrovo, Q. T. (2015). *Investigacion Sobre Ciencia y Saberes Ancestrales, Interculturalidad*. Recuperado el 16 de Mayo de 2018, de [www.ulead.edu.ec](http://www.ulead.edu.ec)
- LED, Servicio de Liechtenstein para el Desarrollo. (2013). *Estrategia para la Educación Intercultural Bilingue EIB.pdf*. Recuperado el 20 de Mayo de 2018, de [http://www.led.li/fileadmin/user\\_upload/Downloads/2013\\_Estrategie\\_EIB.pdf](http://www.led.li/fileadmin/user_upload/Downloads/2013_Estrategie_EIB.pdf)
- Leiva, O. J. (2010). Educación Intercultural y Convivencia desde la Perspectiva Docente. *Profesorado, Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 14(3), 274. Recuperado el 20 de Mayo de 2017, de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev143COL2.pdf>
- Loaiza, F. R. (15 de ABRIL de 2015). *LA EDUCACIÓN INDÍGENA EN COLOMBIA: Referentes conceptuales y sociohistoricos*. Recuperado el 08 de JULIO de 2017, de <https://portalliterario.utp.edu.co/textos-del-autor/44/fernando-romero-loaiza>.

- Maquilón, J., & Paz, M. (s.f.). *Estrategias de Enseñanza*. Recuperado el 7 de Marzo de 2018, de [www.academia.edu. scholar. google.es](http://www.academia.edu/scholar.google.es)
- Martinez, G. A. (2015). *Indígenas en la Región Amazónica de Colombia*. Recuperado el 12 de Enero de 2018, de <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/region-amazonia.html>.
- MEN. (19 de junio de 1978). *www.minieducacion.gov.co*. Recuperado el 8 de julio de 2017, de [www.minieducacion.gov.co](http://www.minieducacion.gov.co)
- MEN. (1993). *Hacia un sistema educativo intercultural*. Recuperado el 20 de Mayo de 2017, de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-326662\\_archivo\\_pdf\\_Dia4\\_ETNOEDUCACION\\_AFROCOLOMBIANA.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-326662_archivo_pdf_Dia4_ETNOEDUCACION_AFROCOLOMBIANA.pdf)
- MEN. (1994). *Decreto 1860 de 03 de Agosto de 1994*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf).
- MEN. (2003). *Directiva Ministerial 08 de 2003*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85384\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85384_archivo_pdf.pdf).
- MEN. (04 de abril de 2014). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de [www.mineducacion.gov.com](http://www.mineducacion.gov.com): <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html>
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (08 de FEBRERO de 1994). [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf). Recuperado el 08 de JULIO de 2017, de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- moral, c. v. (s.f.). *guia para la elaboracion de un proyecto intercultural*. Recuperado el 3 de agosto de 2017
- OIT. (2006). *Convenio 169*. Recuperado el 08 de JULIO de 2017, de [http://www.consultaindigenamds.gob.cl/doc/2webCIndigena\\_Convenio%20169.pdf](http://www.consultaindigenamds.gob.cl/doc/2webCIndigena_Convenio%20169.pdf).
- Olavarri, G. E. (2014). *El Desarrollo de la Competencia Inercultural en el Aula de ELE a traves de uso de imagenes: Perspectiva Docente y Propuestas Prácticas*. Recuperado el 20 de Mao de 2017, de <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:514104ea.../bv20161726elenaolavarri-pdf.pdf>
- OPIAC. (2013). *Comision Nacional de trabajo y Concertacion de la Educación para loa Pueblos Indigenas. CONTCEPI-Perfil del SEIP*. Recuperado el 18 de Junio de 2017, de [www.opiac.org.co/index.php](http://www.opiac.org.co/index.php)
- Palomino, R. J. (1991). *Pensamiento Amazonico sobre Naturaleza Sociedad y Hombre*. Recuperado el 16 de Mayo de 2018, de [www.unmsm.edu.pe](http://www.unmsm.edu.pe)
- Reatrepo, M., & Campo, V. R. (2002). *La Docencia como Paractica: EL concepto, un Estilo, un Modelo*. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de <https://www.libreriadelau.com/la-docencia-como-practica-el-concepto-un-estilo-un-modelo-u-javeriana-9789586834469-educacion-y-pedagogia/p>

- Santibáñez, R. (2009). *Estrategias para la Educación Intercultural: De la competencia social a la competencia intercultural*. Recuperado el 20 de Enero de 2018, de <https://pciudadania.files.wordpress.com/2009/03/estrategias-educacion-intercultural.pdf>.
- Truscott, d. M.-M. (2006). *LINEAMIENTOS PARA LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN COLOMBIA: HACIA UNA POLÍTICA COHERENTE*. Recuperado el 26 de Enero de 2018, de [www.colombiaaprende.edu.co: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-266111\\_archivo\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-266111_archivo_1.pdf)
- UNESCO. (2016). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, 2016: La Educación al servicio de los pueblos y el planeta*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002485/248526S.pdf>
- Vallejo, S. L. (2013). *Prácticas Pedagógicas y su Relación con el desempeño Académico*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2017, de <http://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/401/DuquePaulaAndrea2014.pdf?sequence=1>.



## ANEXO N° 1. PROCOLO DE ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA A DIRECTIVOS

### Objetivo de la entrevista:

Conocer la opinión que tienen los directivos respecto al nivel de apropiación y aplicación del modelo institucional en relación con la enseñanza intercultural.

Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora final: \_\_\_\_\_

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA ENTREVISTADA<sup>2</sup>

Nombre(s) y apellido(s): \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_ Edad: \_\_\_ Formación: \_\_\_\_\_

Vinculación con el proyecto: \_\_\_\_\_

### 2. PREGUNTAS DE: INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL ENTREVISTADO

1. ¿Usted por qué decidió ser docente?
2. ¿Cuál es su perfil en la formación docente?
3. ¿Cómo evidencia usted la practica en relación a la identidad cultural?
4. ¿Cuánto hace que usted conoce la Institución Educativa y cuál es o ha sido su relación con ella?
5. ¿Qué aporta usted desde la directiva a la formación de los estudiantes?
6. ¿Qué es lo que más le interesa que se le enseñe a los estudiantes?
7. ¿Qué debilidades y fortalezas encuentras en la dirección de la institución?

### 3. PREGUNTAS DE: CONOCIMIENTO Y APROPIACION DE SU CARGO CON RELACION AL MODELO INSTITUCIONAL

1. ¿Conoce usted los principios pedagógicos que orientan las funciones propias de su cargo?
2. Teniendo en cuenta las funciones de su cargo ¿Cómo direcciona el desarrollo y la aplicación del modelo pedagógico en relación a la enseñanza intercultural?
3. ¿Qué herramientas pedagógicas utiliza para el seguimiento a la enseñanza intercultural? No lo hace, ¿Por qué?
4. ¿Qué uso le proporciona el resultado del seguimiento a la enseñanza intercultural?
5. ¿Qué elementos o herramientas proporciona al maestro para el óptimo desempeño en la enseñanza intercultural?

<sup>2</sup> Esta información es confidencial, los nombres de las personas entrevistadas se utilizarán exclusivamente para fines de validación de la información suministrada.

#### 4. PREGUNTAS DE: APROPIACION Y APLICACIÓN DEL MODELO INSTITUCIONAL

1. ¿Conoce usted los elementos que identifican el modelo de educación institucional?
2. ¿Qué estrategias direcciona usted en la promoción de la tradición oral en la institución? si no lo hace ¿Por qué no lo hace?
3. ¿Para usted que es el modelo de educación propia?
4. ¿Cómo se evidencia la educación propia en la institución?
5. ¿Aplica la institución un modelo de educación propia o intercultural?
6. ¿Cuáles son los elementos que identifican este modelo de educación en su institución?
7. ¿Cuál es el resultado obtenido en la aplicación del modelo institucional?
8. ¿Qué expectativas proporciona el modelo de educación institucional hacia la comunidad?
9. ¿Cómo se vincula la comunidad en el proceso de la enseñanza de la educación propia?

## ANEXO N° 2. PROCOLO DE ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA A DOCENTES

### Objetivo de la entrevista:

Conocer la opinión que tienen los docentes respecto al nivel de apropiación y aplicación del modelo institucional en relación con la enseñanza intercultural.

Fecha y lugar de la entrevista:

---

Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora final: \_\_\_\_\_

### 5. IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA ENTREVISTADA<sup>3</sup>

Nombre(s) y apellido(s):

---

Sexo: \_\_\_ Edad: \_\_\_ Formación:

---

Vinculación con el proyecto:

---

### 1. PREGUNTAS DE: INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL ENTREVISTADO

1. ¿Cuánto hace que usted conoce la Institución Educativa y cuál es o ha sido su relación con ella?
2. ¿Usted por qué decidió ser docente?
3. ¿Qué aporta usted a la formación de los estudiantes?
4. ¿Qué es lo que más le interesa enseñarles a los estudiantes?

### 2. PREGUNTAS DE: IDENTIDAD CULTURAL Y EDUCATIVO

1. ¿Qué principios pedagógicos orientan su desempeño docente?
2. ¿De qué manera tiene en cuenta la diversidad cultural de los estudiantes en los procesos educativos?

### 1. PREGUNTAS: APROPIACION DEL MODELO INSTITUCIONAL

1. ¿Qué tipos de actividades de enseñanza promueve en el aula?
2. ¿Cuáles son en su criterio, los mejores escenarios de aprendizaje para los estudiantes?
3. ¿Con qué actividades promueve usted la tradición oral en sus estudiantes? si no lo hace ¿Por qué no lo hace?
4. ¿Para usted qué es el modelo de educación propia?

---

<sup>3</sup> Esta información es confidencial, los nombres de las personas entrevistadas se utilizarán exclusivamente para fines de validación de la información suministrada.

5. ¿Usted vincula a sus clases a los sabedores de las distintas comunidades y grupos étnicos de sus estudiantes? Si lo hace, ¿Cómo lo hace? Si no lo hace ¿Por qué no lo hace? ¿Para usted es pertinente y posible vincularlos al desarrollo de las temáticas de sus clases?
6. ¿Cómo vincula usted a la comunidad en sus clases? si no lo hace ¿Por qué no lo hace?
7. ¿Usted promueve el trabajo colectivo de maestros, directivos, familias y estudiantes en sus clases? ¿Cómo lo hace? Si no lo hace ¿Por qué no lo hace?

**ANEXO N° 3. FICHA DE OBSERVACION Y REVISION DE LIBROS REGLAMENTARIOS QUE DILIGENCIA O USA EL DOCENTE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INDIGENA FRANCISCO JOSE DE CALDAS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA.**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Vinculación con el proyecto: \_\_\_\_\_

Objetivo: identificar los elementos que usa el docente en la planeación de clase y los recursos didácticos sobresalientes como estrategia en la enseñanza intercultural.

DIMENSIONES	ASPECTOS A TENER EN CUENTA / CATEGORIAS		SI	NO
PLAN DE AREA (planificación anual del área)	Tiene a la mano el plan o planes de áreas como documento esencial para el desarrollo de sus procesos pedagógicos.			
	El plan o planes de área que maneja contienen los conceptos, metodologías, sistemas de evaluación, recursos y otros ítems relacionados con la planeación del año.			
	Utiliza el plan o planes de área como documento para la planificación de las clases.			
	Utiliza el plan o planes de área como instrumento de verificación y control al cumplimiento de la misión y visión institucional.			
	Tiene en cuenta el desarrollo del plan o planes de área con relación al modelo pedagógico de la institución.			
PLAN DE AULA (planificación de clase por hora/días/semana)	Cuenta con el plan de aula según el área y curso correspondiente.			
	El plan de aula evidencia coherencia con el modelo pedagógico institucional.			
	Se evidencia en el plan de aula la utilización secuencial de los momentos pedagógicos propios.			
	El plan de aula contiene las sesiones de aprendizaje por cada momento pedagógico propio.			
	Define en el plan de aula los recursos y medios necesarios para el desarrollo de la misma.			
	Define en el plan de aula las estrategias y técnicas que garantizan el desarrollo del aprendizaje individual y colectivo.			
	Se evidencia en la planeación la utilización de proyecto transversal como actividad complementaria en el aprendizaje.			
	Estrategias de enseñanza que utiliza el docente	Dictado		
		Lectura complementaria		
		Exposiciones		
		Consultas		
		Tareas		
		Investigación sencilla.		
		Producción textual o escrita		
Evaluación individual escrita				
Evaluación grupal escrita				
Evaluación tipo saber				
Evaluación oral.				
RECURSOS DIDÁCTICOS	Los recursos didácticos que utiliza son pertinentes para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.			
	Se evidencia el uso de medios audiovisuales	Proyección de imágenes fijas(diapositiva)		
		Video vean		
		Materiales sonoro: radio, televisión		
		Computadora portátil		
		Carteleros o afiches		
	Se evidencia el uso de las nuevas tecnologías	Programas informáticos, videos interactivos		
internet				

		Redes sociales		
	Se evidencia el uso de materiales convencionales	Materiales impresos y fotocopiados		
		Juegos didácticos		
		materiales gráficos: acetatos, pizarrón y otros		
	Se evidencia el uso de recursos propios	Libros, cartillas Recurso humano: abuelos, abuelas, sabedores y otros. Escenarios de aprendizaje: maloca, chagra, huertas y otros		
	Control de asistencia de estudiantes			
	Diario de notas o registro de calificaciones			
Observador del estudiante				
Seguimiento socio afectivo del estudiante				
Condensado y registro de evaluaciones.				

**OBSERVACIONES:**

---



---



---

**ANEXO 4. USO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES  
INSTITUCION EDUCATIVA INDIGENA FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	PO 1		PO 2		PO 3		PO 4		PO 5		PO 6		PO 7		TOTAL	
		S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	N O	S I	N O
PLAN DE AREA (planificación anual del área)	<b>1</b> Tiene a la mano el plan o planes de áreas como documento esencial para el desarrollo de sus procesos pedagógicos.		X	X			X		X	X			X	X		0 3	04
	<b>2</b> El plan o planes de área que maneja contienen los conceptos, metodologías, sistemas de evaluación, recursos y otros ítems relacionados con la planeación del año.		X	X			X	X		X			X		X	0 3	04
	<b>3</b> Utiliza el plan o planes de área como documento para la planificación de las clases.		X	X		X		X		X			X		X	0 4	03
	<b>4</b> Utiliza el plan o planes de área como instrumento de verificación y control al cumplimiento de la misión y visión institucional.		X		X	X		X			X		X	X		0 3	04
	<b>5</b> Tiene en cuenta el desarrollo del plan o planes de área con relación al modelo pedagógico de la institución.		X	X		X		X		X			X	X		0 5	02
	TOTAL		05	04	01	03	02	04	01	04	01		05	03	02	18	17
PLAN DE AULA (planificación de clase por hora/días/semana)	<b>1</b> Cuenta con el plan de aula según el área y curso correspondiente.		X	X		X		X		X			X		X	0 4	03
	<b>2</b> El plan de aula evidencia coherencia con el modelo pedagógico institucional.		X		X	X		X			X		X		X	0 2	05
	<b>3</b> Se evidencia en el plan de aula la utilización secuencial de los momentos pedagógicos propios.		X		X		X	X		X			X		X	0 2	05
	<b>4</b> El plan de aula contiene las sesiones de aprendizaje por cada momento pedagógico propio.		X	x		X		X		X			X	X		0 5	02
	<b>5</b> Define en el plan de aula los recursos y medios necesarios para el desarrollo de la misma.		X	X			X		X	X			X	X		0 3	04
	<b>6</b> Define en el plan de aula las estrategias y técnicas que garantizan el desarrollo del aprendizaje individual y colectivo.		X		X	X			X	X			X	X		0 3	04
	<b>7</b> Se evidencia en la planeación la utilización de proyecto transversal como actividad complementaria en el aprendizaje.		X		X	X		X		X			X		X	0 3	04
	<b>8</b> Estrategias de	<b>8A</b> Dictado			x	X		X		X		X		X		X	0 1
<b>8B</b> Lectura complementaria		X				X	X		X		X		X		X	0 2	05
<b>8C</b>		X		X		X	X			X		X		X		0	01

	enseñanza que utiliza el docente	Exposiciones														6			
		<b>8D Consultas</b>	X				X	X		X			X	X		X	03	04	
		8E Tareas	X			X		X		X		X		X		X	01	06	
		Investigación sencilla.	X		X		X	X		X			X		X		05	02	
		Producción textual o escrita	X		X		X	X		X			X		X		05	02	
		Evaluación individual escrita	X		x			X		X			X	X		X	03	04	
		Evaluación grupal escrita		X	X	X		X			X		X		X		04	03	
		Evaluación tipo saber		x			X	X			X		X	X		X	04	03	
		Evaluación oral.	X		x			X		X		X		X		X	02	05	
<b>TOTAL</b>															<b>58</b>	<b>68</b>			
RECURSOS DIDÁCTICOS 1	1 Los recursos didácticos que utiliza son pertinentes para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.			X	X			X		X		X		X		06	01		
		2 Se evidencia el uso de medios audiovisuales	A. Proyección de imágenes fijas(diapositiva)		X			X		X	X			X	X		X	03	04
			B Video vean		X		X			X	X			X	X		X	02	05
			C Materiales sonoro: radio, televisión		X			X	X			X		X	X		X	03	04
			D Computadora portátil		X		X		X		X			X	X		X	01	06
			E Carteleros o afiches			X	X		X			X	X		X		X	02	05
		3 Se evidencia el uso de las nuevas tecnologías	A Programas informáticos, videos interactivos		X		X			X	X			X	X		X	02	05
			B internet	X	X			X	X			X		X		X		05	02
			C Redes sociales		X			X		X		X		X	X		X	04	03
		4 Se evidencia el uso de materiales convencionales	A Materiales impresos y fotocopiados		X	X	X		X		X			X		X		03	04
			B Juegos didácticos	X	X			X		X		X	X			X		05	02
			C materiales gráficos: acetatos, pizarrón y otros		X	X		X	X		X			X		X		04	03
		5 Se evidencia el uso de recursos propios	A Libros, cartillas		X	X		X		X		X			X		X	04	03
			B Recurso humano: abuelos, abuelas, sabedores y otros.		X		X		X		X		X	X		X		02	05



		C Escenarios de aprendizaje: maloca, chagra, huertas y otros		X		X		X		X	X		X		X		03	04
	6	Control de asistencia de estudiantes	X		X		X		X		X		X		X		07	
	7	Diario de notas o registro de calificaciones	X		X		X		X			X		X		X	05	02
	8	Observador del estudiante	X		X			X	X				X		X		04	03
	9	Seguimiento socio afectivo del estudiante	X			X	X			X	X		X		X		03	04
	10	Condensado y registro de evaluaciones.	X		X		X		X			X		X		X	05	02
	TOTAL		07	14	09	08	12	09	11	09	13	03	13	12	08	12	73	67