







Jorge Luis Borges

(Buenos Aires, 1899 - Ginebra, Suiza, 1986) Escritor argentino considerado una de las grandes figuras de la literatura en lengua española del siglo XX. Las ficciones de Borges recorren el conocimiento humano, en ellas está casi ausente la condición humana de carne y hueso; su mundo narrativo proviene de su biblioteca personal, de su lectura de los libros, y a ese mundo libresco e intelectual lo equilibran los argumentos bellamente contruidos, simétricos y especulares

"Vi el Aleph, desde todos los puntos, vi en el Aleph la tierra, y en la tierra otra vez el Aleph y en el Aleph la tierra"

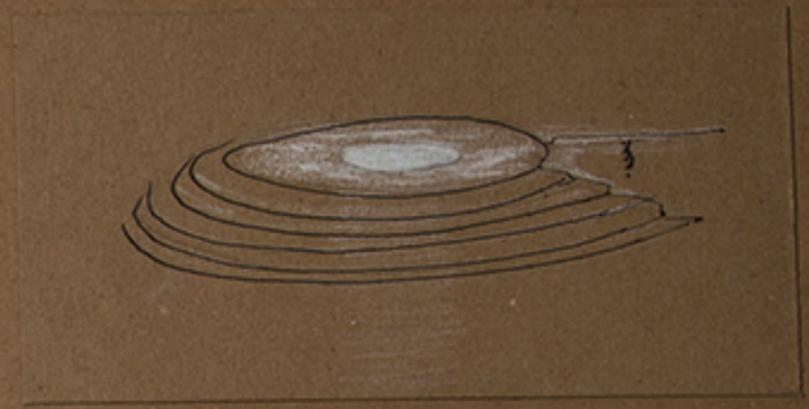
Primero se pensó en un elemento circular, ya que los círculos o la curva representan el infinito, en donde todo corre libremente sin un fin; posterior se analizó el reflejo, en donde se muestra el mundo pero en una realidad virtual, representando ese punto donde el todo se refleja, ubicando el reflejo en el centro de la circunferencia, el centro del infinito.

El proyecto se inserto casi en su totalidad en la tierra, mostrando que la misma tierra forma el espacio. Formando los elementos circulares como unas graderías que suben desde el reflejo.

El acceso al pabellón se represento como un camino recto que se vuelve cada vez mas potente.

Por último el pabellón también cuenta con un espacio superior en donde se observa el reflejo del interior del espacio, mostrando los diferentes puntos de vista que puede tener

CORTE A-N / 1:100 / NICOLAI ANGEL



PLANTA / 1:100 / NICOLAI ANGEL

