

**ANÁLISIS DE LA OFERTA INFORMATIVA Y COMUNICACIONAL DEL
ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE MEDIANA SEGURIDAD Y
CARCELARIO DE BUCARAMANGA**

KAREN ELVIRA OVIEDO MENDOZA

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL- PERIODISMO
FLORIDABLANCA
2013**

**ANÁLISIS DE LA OFERTA INFORMATIVA Y COMUNICACIONAL DEL
ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE MEDIANA SEGURIDAD Y
CARCELARIO DE BUCARAMANGA**

KAREN ELVIRA OVIEDO MENDOZA

Directora

MELBA PATRICIA QUIJANO TRIANA

Magister

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL- PERIODISMO
FLORIDABLANCA
2012**

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
1. OBJETIVOS	10
1.1 OBJETIVO GENERAL	10
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
2. ANTECEDENTES	11
Proyectos realizados en el área de comunicaciones:	11
3. MARCO TEÓRICO	12
4. METODOLOGÍA	27
4.1 FASE I: EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA OFERTA INFORMATIVA	28
4.2 FASE II: EVALUACIÓN DE OFERTA INFORMATIVA	30
4.3 FASE III: PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO	33
5. RESULTADOS	35
5.1 RESULTADOS FASE I: EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA OFERTA INFORMATIVA	35
5.1.1 Caracterización del establecimiento penitenciario y carcelario de mediana seguridad de Bucaramanga (cárcel modelo)	36
5.1.1.3 Condiciones oferta de medios	41
Tabla 1. Caracterización en Medios de comunicación – Centro Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga.	41
5.2 RESULTADOS FASE II: EVALUACIÓN DE LA OFERTA INFORMATIVA Y COMUNICACIONAL	48
5.2.1 Resultados Categoría de conocimiento	49
5.2.2 Resultados Categoría de participación	53

5.2.3 Resultados Categoría de Valoración	57
5.3 RESULTADOS FASE III: PROPUESTA GENERAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA INFORMATIVA Y COMUNICACIONAL	65
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFIA	72
ANEXOS	73
Anexo 1. Fichas de Observación	73
Anexo 2. Ficha de observación	75
Anexo 3. Ficha de trabajo de campo	77
Anexo 4. Sondeo de opinión: personal interno de la Cárcel Modelo de Bucaramanga, 150 internos aproximadamente 20 a 30 por patios.	78
Anexo 5. Entrevista realizada al coordinador	83
Anexo 6. Grupo focal	89

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Fichas de Observación	73
Anexo 2. Ficha de observación	75
Anexo 3. Ficha de trabajo de campo	77
Anexo 4. Sondeo de opinión: personal interno de la Cárcel Modelo de Bucaramanga, 150 internos aproximadamente 20 a 30 por patios.	78
Anexo 5. Entrevista realizada al coordinador	83
Anexo 6. Grupo focal	89

RESUMEN DEL PROYECTO

TÍTULO: Análisis de la oferta informativa y comunicacional del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga

AUTOR(ES): Karen Elvira Oviedo Mendoza

FACULTAD: Comunicación Social – Periodismo

DIRECTOR DEL PROYECTO: Melba Patricia Quijano Triana

Este proyecto de investigación fue desarrollado en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga. Su propósito central, fue el análisis de la oferta informativa y comunicacional de dicho centro.

El enfoque que se tuvo en esta investigación fue de carácter mixto, ya que se aplicaron herramientas de tipo cualitativo y cuantitativo. Así mismo, desde la etnografía, se tomó como base la observación directa, con la cual fue posible obtener una caracterización de la oferta informativa y comunicacional, previo al desarrollo de su análisis.

En general, el proceso de esta investigación, se desarrolló en tres fases: Fase I, Exploración y reconocimiento de la oferta informativa; Fase II, Evaluación de la Oferta informativa y, Fase III, Propuesta de Fortalecimiento de los medios de comunicación del establecimiento.

PALABRAS CLAVES: Centro Penitenciario, medios de comunicación y análisis oferta.

ABSTRACT

TITLE: Analysis of the informational and communicational offer of the penitentiary and medium security prison of Bucaramanga

AUTHOR(ES): Karen Elvira Oviedo Mendoza

FACULTY: Social communication – journalism

PROJECT DIRECTOR: Melba Patricia Quijano Triana

This research project was developed in the Prison Establishment Medium Security Bucaramanga. Its central purpose was the analysis of the range of information and communication of the center.

The approach that was taken in this research was of a mixed nature, since they were introduced qualitative tools and quantitative. Also, from ethnography, it was based on direct observation, with which it was possible to obtain a characterization of the offer of information and communications, prior to the development of analysis.

In general, the process of this research was conducted in three phases: Phase I Exploration and recognition of the offer of information; Phase II, Evaluation of the offer informative and Phase III, Proposal to strengthen the media.

KEYWORDS: Penitentiary center, Mass medium, Analysis offer.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación fue motivada inicialmente desde los cuestionamientos particulares sobre el aporte que la comunicación pueda tener en situación de reclusión, como los que se viven al interior de un establecimiento penitenciario. Con la pregunta establecida, se tuvo la necesidad de indagar sobre las condiciones mismas en que eran desarrollados los procesos de comunicación e información de un centro penitenciario, por lo cual finalmente se seleccionó el Centro Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga, como población de estudio.

De acuerdo a lo anterior, esta investigación expone las conclusiones de un análisis riguroso de la oferta informativa y comunicacional de los medios de comunicación existentes dentro del Establecimiento Penitenciario de Mediana Seguridad y Carcelario de Bucaramanga.

Para lograr este estudio, fue necesario identificar las características de la oferta informativa y comunicacional, por lo tanto se puso en práctica una serie de herramientas de recolección de información que permitió establecer de una manera clara y eficaz las necesidades existentes y deficiencias en el uso de los medios. La metodología desarrollada para conseguir dicho fin, fue de tipo mixto, ya que se utilizaron herramientas de investigaciones de carácter cualitativo y cuantitativo.

En cuanto a las técnicas para la recolección de información, en esta investigación fueron aplicadas: el sondeo de opinión, la entrevista a profundidad y los grupos focales. Adicional, la investigación también se apoyo en la etnografía, desde la observación directa. Con la aplicación de estas técnicas, realizadas en su mayoría

desde la participación de los reclusos, se logró la construcción de la caracterización como producto esencial y a partir de ésta, el análisis obtenido de la oferta informativa y comunicacional del establecimiento y por ende, la formulación de pautas de fortalecimiento de dicha oferta.

Todo el desarrollo del proceso investigativo dio cuenta de las siguientes fases: Fase I Exploración y Reconocimiento de la oferta informativa; Fase II Evaluación de la oferta informativa y, Fase III Propuesta de fortalecimiento de los Medios de Comunicación del Establecimiento. En cada fase se definió y se puso en práctica las categorías de análisis que fueron el eje para el desarrollo de este proyecto como fueron: conocimiento de los medios de comunicación, participación y valoración.

Cabe resaltar que esta investigación desarrolla un tema que no es recurrente a indagar y trabajar con este tipo de poblaciones carcelarias, ya que muy pocas veces se ha pensado analizar el aporte que ofrecen los medios de comunicación en este tipo de establecimiento.

Por consiguiente, esta investigación se concentró solo en exponer y analizar la oferta comunicacional en el establecimiento penitenciario y carcelario de Bucaramanga, por lo cual, la investigación no responde a temáticas afines, como el papel que cumple la comunicación en los procesos de resocialización o en la relación con los procesos educativos que normalmente desarrollan estos centros.

Finalmente, esta investigación, en cuanto a los resultados, puede servir de referente a los procesos futuros que se puedan desarrollar entre el Centro penitenciario y la Universidad, en la medida que se marcó una pauta en cuanto a la identificación y análisis de la oferta informativa y comunicación de un centro penitenciario y carcelario de Bucaramanga.

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la oferta informativa y comunicacional del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga, de manera que se establezcan unas pautas que propongan alternativas para el fortalecimiento de la oferta mediática.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar y reconocer la oferta informativa y comunicacional existente en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana seguridad Bucaramanga. (EPCMS- B)
- Conocer las habilidades y destrezas de los reclusos en el manejo de la oferta informativa y comunicacional del Establecimiento.
- Identificar los niveles de valoración de los reclusos hacia la oferta informativa y comunicacional.
- Establecer pautas para el fortalecimiento de la oferta informativa y comunicacional del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana seguridad de Bucaramanga.

2. ANTECEDENTES

Proyectos realizados en el área de comunicaciones:

Se realizó un proyecto por parte de la estudiante Lina Alvarado de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, el cual fue titulado Medios para la convivencia, el objetivo era el desarrollar talleres de formación en radio y televisión, donde se realizará un proceso de capacitación con los internos de Comunidad Terapéutica Nuevos Horizontes y demás internos seleccionados.

Igualmente, este proyecto se hizo en la intención de consolidar un equipo de trabajo preparado para realizar productos radiofónicos y televisivos de calidad, los cuales pudieran ser emitidos en la emisora FANTASÍA STÉREO y el canal AIRES TELEVISIÓN, medios de comunicación del Establecimiento Penitenciario de Mediana Seguridad y Carcelario de Bucaramanga, E.P.M.S.C.

El proyecto también buscaba realizar al final del ciclo de capacitaciones un programa piloto del noticiero, también hacer partícipes del proceso de capacitación a los funcionarios del establecimiento, como su director, las psicólogas, la trabajadora social, el cuerpo Custodio de vigilancia y personal externo que apoya la programación de la emisora.

Finalmente, este proyecto, definido así mismo como pioner, buscó incentivar el fortalecimiento de los valores institucionales del establecimiento, a través de productos radiales y audiovisuales realizados por los internos, fomentando la buena convivencia en la comunidad carcelaria.

3. MARCO TEÓRICO

La comunicación es una herramienta fundamental en los diversos grupos de personas que conforman una comunidad, ya que a través de ésta se logra no solo un intercambio de información sino que es de gran utilidad para el desarrollo de diferentes aspectos que abarcan una sociedad a nivel político, económico y cultural.

Según Mario Kaplun

“La verdadera comunicación, dicen, no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos (aunque sea a distancia a través de medios artificiales). Es a través de ese proceso de intercambio como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria”¹

A partir de esto se plantea un proceso de investigación donde se logre a través de los medios de comunicación existentes dentro del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga que estos sean herramientas no solo a nivel tecnológico e informativo, sino a nivel educativo, cultural y de desarrollo en los diferentes procesos de comunicación de la población reclusa, donde se aporte a las necesidades de los internos durante su reclusión.

¹ KAPLUN, Mario, El Comunicador Popular, edit. Lumen , Argentina, 1996, Pág. 68

Para la mayoría de reclusos, en algunos casos desconocían que contaban con un área de comunicación y por ende que tan útiles podrían ser los medios de comunicación, a su vez darles a conocer que por medio de estos pueden crear proyectos de esparcimiento, exploración y participación en diversas actividades que realicen en el establecimiento, de esta manera ampliar y fortalecer conocimientos que puedan ser útiles en el transcurso de su condena.

Teniendo en cuenta lo anterior en este proyecto se asumirá la comunicación como un proceso particular al ser humano, estableciendo una interacción que permite conocer, participar o compartir las diversas opiniones que pueden ser de gran utilidad a la hora de realizar procesos de comunicación, contribuyendo así al mejoramiento de las necesidades de una población.

La comunicación no es solo crear medios informativos como el periódico, audiovisuales, radio y televisión, que sirven como herramienta para el desarrollo de la comunicación, sino crear espacios que permitan el intercambio de ideas, conocimientos que se den dentro de un grupo social, para así lograr identificar las necesidades o falencias que intervienen en el progreso de una comunidad.

La comunicación es un elemento relevante para la construcción de los procesos, brindando grandes aportes en el trabajo que se realizan en una organización, puesto que permite que se conozcan las diferentes experiencias, aspiraciones y falencias que pueden desplegarse en una sociedad, lo cual facilita que se conozca la comunicación como una herramienta practica en el momento de aplicar diversos proyectos de investigación.

Sin embargo para que la comunicación tenga un buen proceso, el comunicador debe tener conocimiento de lo que quiere hacer en una comunidad y lo que quiere aportar dentro de esta, teniendo claro el objetivo que se pretende alcanzar al realizar un proceso comunicativo dentro de una institución donde debe proponer,

generar diálogos y crear participación, lo cual muestre la gran utilidad de instrumentos efectivos que son de gran ayuda en el momento de realizar un procedimiento dentro de cualquier comunidad ya sea a nivel cultural, educativo y social, dándose a conocer como un medio que es indispensable en el comportamiento de un grupo determinado de individuos.

Por consiguiente, para que un proceso comunicativo sea óptimo se debe enlazar con los diversos sistemas de cultura que abarca una sociedad, ya que esta permite que se conozca la diversidad que identifica a una población, según Rosa María Alfaro

“ las relaciones comunicativas comprometen la construcción de la propia identidad, individual y colectiva, porque de ellas las personas y los grupos se enriquecen, reciben, reciclan y usan, modifican las maneras de ser y de relacionarse en el corto o en el largo plazo, según el tipo de dimensión humana y social que comprometa. Diversos estudios latinoamericanos nos demuestran la profunda asociación que existe entre cultura y comunicación, entre sociedad industrial y cultura de masas, entre identidades que se forman de manera interactuante a través de relaciones personales y colectivas directas.”²

La cultura se considera como el lugar puro del conocimiento y de la tradición no contaminada que identifica a una comunidad, permitiendo que la comunicación esté presente en todo los cambios de identidad, que se den en un grupo social en las diferentes relaciones que caracterizan al ser humano ya sea personal y colectivo, creando así diversos conceptos de cultura.

² ALFARO Rosa María, Una Comunicación para otro desarrollo, Edit. Abraxas S.A, Mayo de 2003, Pág. 29.

Rosa María Alfaro afirma

“que se encuentran: la cultura popular y lo que es cultura como arte y literatura teniendo en cuenta lo anterior se puede conocer la primera como una forma de utilizar la comunicación como medio de expresión y desarrollo en una organización, la segunda se llega a conocer como aquellas actitudes y costumbres autóctonas que identifican a los individuos ya sea de una zona rural o urbana y la tercera se conoce como aquella expresión del arte, la literatura y la filosofía, las cuales son áreas de base sólida en el desarrollo del conocimiento cultural, demostrando que cuando se habla de cultura se debe tener en humano, aporta sus especificidades a las identidades sociales y culturales”.³

La cultura no solo ha sido lo que caracteriza a una comunidad sino que se ha utilizado como un medio para el desarrollo de procesos de comunicación que aporten al mejoramiento de las diferentes necesidades de una organización, lo cual permita crear estrategias que sirvan de soporte en los diversos procesos de transformación e interacción en la sociedad, también se puede utilizar los medios culturales como recursos educativos, ya que es la más adecuada cuando se trata de llegar a los diferentes espacios donde se desenvuelve el hombre.

Así mismo se ha logrado hacer del comunicador no solo un profesional que informa, sino aquel que con cada procedimiento de búsqueda que realice, se orienta al objetivo de aportar al desarrollo de una comunidad, teniendo claro que busca crear individuos con miras a una nueva realidad, que le permita conocer sus debilidades y que se vea un cambio social luego de una intervención de la

³ Ibid pág. 27.

comunicación a nivel cultural y por lo tanto un generador de beneficios en una comunidad que conllevan a un progreso.

La cultura no solo es un concepto de identidades y costumbres que caracterizan a una comunidad sino que por medio de esta se tienen en cuenta la participación de los individuos, donde a diario se experimenta con la transmisión cultural entre sociedades que permiten que los medios de comunicación influyan en el desarrollo de proyectos investigativos no solo como medios de información sino como medios culturales que aportan en la investigación.

Retomando, el concepto de comunicación se puede decir que es una manera de proyectar los distintos conocimientos del hombre pero a la vez es una forma de articular y reproducir la formación social, no limitándola en un proceso de transmisión sino que se utiliza en los diversos ámbitos político, económico y social; al mismo tiempo hace pensar que como un medio; debe tener el propósito de abarcar y explorar los diferentes campos de información y mediación, sobre todo donde pueda dar a conocer su finalidad en los diferentes procesos de comunicación que se presentan en una institución.

La comunicación va de la mano del desarrollo, según Rosa María Alfaro “cuando hablamos de comunicación, no nos referimos únicamente a los medios, aunque reconocemos que éstos son aparatos culturales y no sólo tecnológicos, muy importantes y que se articulan a la conformación e intercambio de culturas, a la organización económico social y a la construcción de consensos y disensos políticos de una sociedad. También rescatamos para la comunicación aquellas prácticas sociales de acción e interrelación de los sujetos, especialmente referidos a los movimientos sociales.”

Por esta razón se debe rescatar que lo comunicativo tiene gran relación con los diferentes aspectos que comprenden la vida, las relaciones del ser humano y su

entorno sociocultural, lo cual permite mostrar que para este proyecto se debe tener la comunicación como desarrollo, ya que se establecen relaciones no solo a nivel individual o colectivo, manteniendo la interacción como base de un proceso comunicativo el cual les permite compartir valoraciones, construir conceptos y afianzar conocimientos, permitiendo conocer conceptos que sean de gran utilidad para combatir necesidades que les impide tener un buen desarrollo dentro de la organización.

La comunicación no solo aporta al desarrollo de los diferentes proyectos con comunidades vulnerables sino que permite afianzar modos de vivir que contribuyan al mejoramiento de las falencias de dicha comunidad, logrando crear en ellos una mentalidad con sentido de pertenencia.

Desde la comunicación se muestran diferentes estilos de vida, percepciones, costumbres y pensamientos, los cuales no solo identifican y caracterizan a una persona sino que puede llegar a crear un sentido de cambio y transformación, muchas veces logrando crear un enfoque claro de los aportes que se quieren hacer para el progreso de estas comunidades, no solo a nivel del comunicador sino por parte de la población con la que se está trabajando, implementando nuevas herramientas de comunicación para conocer sus necesidades.

Rosa María Alfaro, afirma que

“muchas veces, se establecen continuidades entre situación y propuesta de cambio, cuestionando así su propio sentido transformador. La percepción del proyecto, expectativas, los modos y los espacios de comunicación que se provocan pueden construir y

afianzar sentidos conservadores o relaciones que pueden acabar con la finalidad del proyecto.”⁴

Cuando se quiere crear un proyecto de investigación en comunicación, cultura y desarrollo se debe tener conocimiento y claridad de los fines y medios que se utilizan para la construcción y formación de estilos de vidas que las personas adquieren según el lugar donde habiten, buscando mostrar que tienen un sistema de adaptación que les permite crear estrategias para el mejoramiento de sus necesidades.

El comunicador social debe tener claro su rol, no solo como un medio informativo sino que utiliza las tecnologías como instrumentos complementarios a la hora de desarrollar procesos de comunicación, los cuales son métodos de apoyo; pero en un proyecto de carácter social se requiere que la comunicación brinde la posibilidad de exponer, participar y proponer nuevas bases que sean de gran ayuda para contribuir a la hora de mejorar aquellas falencias o problemas que pueden afectar una comunidad.

Pasando a otro aspecto importante de la comunicación, esta vez lo relacionado con sus condiciones en las instituciones de vigilancia, muchas veces no es de gran ayuda ya que los individuos reflejan una conducta según las condiciones en las que se encuentren en el establecimiento, puesto que permanecen en una vigilancia constante que no les permite actuar adecuadamente o como son realmente, como plantea Michael Foucault, en su libro Vigilar y Castigar,

“La prisión, lugar de ejecución de la pena, es a la vez lugar de observación de los individuos castigados. En dos sentidos, vigilancia naturalmente. Pero conocimiento también de cada detenido, de su conducta, de sus disposiciones profundas, de su

⁴ Ibid Pág. 29

progresiva enmienda; las prisiones deben ser concebidas como un lugar de formación para los penados, existen enfermedades morales así como accidentes de la salud en los que el tratamiento depende del lugar, lo que implica dos dispositivos esenciales, es preciso que el preso pueda ser mantenido bajo una mirada permanente; es preciso que se registren y contabilicen todas las notas que se puedan tomar sobre él. El tema del Panóptico a la vez vigilancia y observación, seguridad y saber, individualización y totalización, aislamiento y transparencia, ha encontrado en la prisión su lugar privilegiado de realización.”⁵

Teniendo en cuenta lo anterior es importante tener presente que muchos de los individuos reclusos no tendrían un comportamiento real mientras están siendo vigilados permanentemente, donde la fuerza y el poder son los que eficazmente los mantienen en una disciplina constante, lo cual no permitiría que la comunicación de los individuos sea fluida y adecuada, debido a las circunstancias y por lo tanto los procesos de comunicación se verían debilitados e influenciados, donde no se garantizaría una disposición adecuada por la permanente vigilancia controlada.

Es así como Michael Foucault, en *Vigilar y Castigar* define que como una “pieza esencial en el artesanal punitivo, marcando seguramente un momento importante en la historia de la justicia penal su acceso a la humanidad. Pero también un momento importante en la historia de los mecanismos disciplinarios que el nuevo poder de clase estaba desarrollando aquel: aquel en que colonizan la institución judicial”⁶. Es decir, que estos centros penitenciarios han sido creados con el objetivo de mejorar y corregir conductas delictivas y desadaptativas que irrumpen en el marco legal establecido por las pautas de comportamiento en la sociedad,

⁵ FOUCAULT Michael, *Vigilar y Castigar*, Nacimiento de la Prisión, Pág. 253

⁶ *Ibíd.* Pág. 233.

siendo de esta forma una institución autorizada para reestructurar en una labor multidisciplinar de esquemas correccionales que poseen cada persona que se encuentra recluida en estos espacios.

Sin embargo, la prisión lleva consigo no solo el castigo de conductas inapropiadas que atenta contra la integridad de una sociedad sino que busca transformar al individuo en personas sociales capaces de producir comportamientos que asimilen los códigos, las reglas y las normas establecidas dentro de una comunidad, por lo tanto es importante y de gran utilidad que la comunicación forme parte de este proceso de cambio debido que permanentemente se encuentra involucrado en su propio espacio de interacción y participación, y todo lo que respecta a este organismo de formación, que también se convierte en una academia para restablecer la calidad de vida y el bienestar biopsicosocial de estas personas, para esto se debe tener en cuenta el desarrollo de los procesos de resocialización.

Teniendo en cuenta lo anterior, el autor expone que el establecimiento penitenciario no es una organización que sirva para reinsertar debido a que las personas pueden volver a asumir la misma conducta, ya que es probable que muchos de ellos pueden manifestar actitudes que aporten a su proceso de resocialización dentro del establecimiento pero no se puede garantizar si ese proceso será efectivo o positivo en el momento que se enfrenten nuevamente con su realidad, sin embargo es bueno aclarar que el trabajo social que se está realizando hoy día en los establecimientos penitenciarios no hace referencia a lo que era antes una institución penitenciaria, debido que en los establecimientos penitenciarios existe un proceso donde se crean programas de rehabilitación, capacitación y resocialización de los internos, logrando que los individuos desarrollen habilidades mentales y técnicas implementando herramientas de comunicación como la lectura, la escritura, expresión corporal y artística.

Así mismo proponiendo otro tipo de actividades que les enseñe a explotar talentos y habilidades que fortalezcan sus conocimientos y renueven pensamientos, enfocándolos a nuevas formas y estilos de vida , ya sea en el área laboral, familiar y personal, teniendo presente que los procesos de resocialización no son garantizados ya que los reclusos son autónomos de decidir si quieren continuar con lo que les enseñan para así combatir sus necesidades dentro y fuera del establecimiento penitenciario, sin embargo no existe una seguridad que hay un verdadero proceso de resocialización, lo que se busca es que ellos descubran sus destrezas y encuentren otro tipo de opciones para salir adelante en la sociedad .

Basado en lo anterior se puede decir que quizás para muchos establecimientos de esta índole, los medios de comunicación no son de vital importancia en el momento de hablar o desarrollar proyectos para el mejoramiento de los procesos comunicativos dentro de la reclusión, sin embargo hay que resaltar que la labor del comunicador social es fundamental en este clase de instituciones, puesto que procura ser ese mediador entre las acciones positivas que genera la comunicación a la hora de interactuar con un grupo poblacional, en este caso en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga, aportando así estrategias y pautas para una propuesta de fortalecimiento a la oferta informativa y comunicacional del establecimiento, luego de una observación directa, exploración y participación activa del investigador con el grupo social en estudio.

De esta manera, según Rosa María Alfaro

“se piensa en este acercamiento que los medios de comunicación son aparatos sumamente eficaces y absolutos, de por si dominadores ideológicos, generadores o depredadores de las culturas y de quienes los consumen, comprensión correspondiente

*a un modo de entender cómo opera el poder en las relaciones directas y políticas de una sociedad, también se les define como aparatos gestores del progreso y la democratización de las sociedades, símbolo y método de la modernidad”.*⁷

Los medios de comunicación son una pieza fundamental en el desarrollo de este proceso investigativo ya que permite tener una conexión entre la comunicación y la sociedad, creando dinamismo cultural de la cotidianidad de los individuos y su entorno, fortaleciendo la comunicación no como un medio trasmisor de información sino haciendo de estos una fuente de calidad comunicativa, que promueva personas hacia la resocialización, involucrando en el trabajo de campo las experiencias, apropiándose de la necesidades y planteando nuevas formas de comunicación para combatirlas.

También Los medios de comunicación son fundamentales en el momento de desarrollar procesos comunicativos dentro de un establecimiento carcelario, Antonio Pascualli afirma en su texto Teoría de la Comunicación: las implicaciones sociológicas entre información y cultura de masas- definiciones, que

“el tipo y nivel de cultura que exhiben los grupos sociales está en función de sus medios de comunicación del saber, según una relación tanto más casual cuanto más subdesarrollada sea la cultura en cuestión. Debido a la especialización que el uso de tales medios implica en la actualidad, el saber pasa a manos de un reducido núcleo de agentes transmisores, quienes actúan como funcionarios y expertos de grupos de presión ajenos a las esferas

⁷ ALFARO Op. Cit.

*culturales, para canalizarlo y enviarlo al dilatado ámbito de individuos receptores”.*⁸

Lo anterior es de gran importancia porque es indispensable tener presente que el desarrollo que tengan los medios de comunicación en un grupo social depende del tipo de grupo y cultura, si bien es cierto la población reclusa es de gran magnitud y en muchos casos no reciben el mensaje o la información adecuada por parte del emisor, por eso es de vital importancia que en grupos sociales como quienes conforman la comunidad carcelaria se incentive a la participación de los internos para que de esta manera ellos lleven el mensaje no solo a nivel informativo sino a nivel social y cultural, debido que donde están reclusos es una parte de la sociedad, donde es necesario darles a las personas herramientas para su proceso formativo y de aprendizaje en el establecimiento de tal manera que estos vean los medios de comunicación como una necesidad para su proceso durante la reclusión.

Luego de esto se hablará un poco más acerca de conceptos como la comunicación que invitan a la participación, ya que cuando se habla de medios se hace referencia a la parte tecnológica que se utiliza como instrumento para transmitir e informar un mensaje, pero a su vez sea la comunicación como ente social donde se participe en pro a su desarrollo dentro de un establecimiento, como lo es el caso de la población reclusa.

Oswaldo Capriles en su texto Comunicación alternativa, comunicación horizontal, uso alternativo de medios, comunicación participante ¿Cuál es el paradigma?; opina que:

⁸ PASQUALI, Antonio , Teoría de la Comunicación: “las implicaciones sociológicas entre información y cultura de masas- definiciones”, Pag. 61.

“la confluencia del movimiento propugnador del establecimiento de políticas, al insertarse en la revisión teórica de estos esfuerzos, obligó a mirar a los aparatos dominantes de la difusión como posibles objetivos de la acción, alternativa, a partir de una política que asegurara la participación de los ciudadanos en el manejo de los mismos. Así, no se trata ya de buscar alternativas en un solo cambio de uso-finalidad de los medios, ni de rodearlos de un sistema de apoyo formal o interpersonal, sino de replantear el uso social general del aparato, se trataría de establecer el equilibrio acceso- participación que asegure igualdad e intervención de todos en las decisiones acerca de la existencia misma, utilización, organización y programación de los medios que se consideren necesarios o útiles dentro de una política definida colectivamente”⁹

A partir de lo anterior se puede reiterar que la comunicación lleva a una participación activa, y por ende a una alternativa en las diferentes comunidades donde se logren soluciones ante las necesidades y se propongan pautas para un fortalecimiento, en este caso para la oferta informativa y comunicacional del establecimiento, logrando que los internos participen y así desarrollen procesos que contribuyan a sus necesidades durante su vida en la reclusión, dándole a los medios de comunicación el uso adecuado, y que incentiven al interno a interactuar con ellos y a su vez a crecer a nivel de aprendizaje.

James Curren menciona que

“la comunicación no se puede entender sin el uso de los conceptos desde la antropología, la sociología, la psicología y la política, entre otras, puesto que se necesitan otros puntos de vistas para

⁹ CAPRILES, Osvaldo, “Comunicación alternativa, comunicación horizontal, uso alternativo de medios, comunicación participante” ¿Cuál es el paradigma?, Pág. 365

*enriquecerse, desde este planteamiento, la etnografía, cuyo origen ya se mencionó; aparece en el campo de los medios de comunicación como un método para el estudio del mundo social, de las audiencias actuales, la implementación de este método, como medio para determinar la respuesta de los receptores, hacia los textos sociales”.*¹⁰

Teniendo en cuenta que esta investigación se basó en la investigación con un enfoque etnográfico, por medio de la observación directa, la participación, descripción y exploración de la población objeto, se logra obtener un análisis riguroso de la oferta informativa y comunicacional, donde se quiere proponer unas pautas que ayuden al fortalecimiento de la oferta mediática.

A partir de esto se muestra que a través de la descripción y la exploración en el establecimiento carcelario se incentiva al recluso a participar y por lo cual fortifica la comunicación no solo como el lenguaje entre los seres humanos, sino al medio de comunicación como herramienta para fortalecer los procesos comunicacionales

Finalmente, retomando el texto de Michael Foucault, Vigilar y Castigar, Nacimiento de la Prisión y las observaciones realizadas en estas instituciones y la propuesta de investigación de identificar las necesidades comunicativas de los internos del Establecimiento Penitenciario de Mediana Seguridad y Carcelario de Bucaramanga; que la reclusión debe distribuir y aplicar técnicas de organización que rijan el orden desde estos espacios correctivos no solo a nivel penal sino que contribuya como regeneradores en los procesos comunicacionales y las conductas de los penados por medio de la identificación de las necesidades de comunicación que no permiten un buen desarrollo dentro de la institución y de esta manera construir estilos de vida que sean útiles durante la reclusión,

¹⁰ Universidad de las Américas Artículo Metodología de la etnografía CURREN JAMES [en línea] http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_ma/capitulo5.pdf, [citado Nov. 26 de 2012]

logrando que a través de la participación de los individuos internos en el establecimiento se propongan nuevas soluciones donde no solo el investigador hace parte de ellas sino que el objeto de estudio se involucre en el proceso investigativo proporcionando nuevas soluciones en las necesidades de los procesos comunicativos y por ende el fortalecimiento de la oferta informativa y comunicacional del centro penitenciario.

4. METODOLOGÍA

La investigación realizada es de carácter mixto, pero a su vez tiene algunos elementos del enfoque etnográfico, a partir de la cual se desarrolló un proceso de observación, participación e interacción con la comunidad, especialmente para el desarrollo de la primera fase, que correspondió a la observación directa. Con este trabajo se pudo tener conocimiento del lugar donde realizó el trabajo de campo; también le permite formar parte de la sociedad que investiga, a su vez maneja un sistema donde se busca conocer e identificar las necesidades y problemas comunicacionales que se presentan dentro de una organización, en este caso la oferta informativa y comunicacional del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Bucaramanga.

Asimismo, desde el enfoque mixto de la investigación fue necesario la aplicación de instrumentos de carácter cualitativo y cuantitativo en su orden: grupos focales, entrevistas y sondeos de opinión.

Teniendo en cuenta lo anterior se definieron tres fases como condiciones metodológicas las cuales fueron: Fase I Exploración y Reconocimiento de la oferta informativa, la Fase II Evaluación de la oferta informativa y la Fase III Propuesta para el Fortalecimiento de los medios de comunicación del establecimiento. En la primera fase se utilizó la observación directa como recurso metodológico de recolección de información y como producto relevante se obtuvo el documento caracterización; en el desarrollo de la segunda fase se aplicaron las herramientas de recolección de información que fueron definidas desde el enfoque de la investigación, teniendo presente que en la primera fase se determinó la caracterización que fue la base para evidenciar las condiciones de la oferta

informativa y a su vez fueron establecidas las categorías de análisis que guiaron la evaluación de la oferta de medios del establecimiento.

A continuación se explicarán cada una de las fases.

4.1 FASE I: EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA OFERTA INFORMATIVA

Esta fase se basó a la observación directa como recurso metodológico para el desarrollo y recopilación de información necesaria para explorar y conocer cada una de las áreas existentes del establecimiento, permitiendo así realizar un reconocimiento del lugar durante el tiempo de trabajo de campo, la cual arrojó como resultado y producto fundamental la caracterización, a partir de la cual se establecieron las categorías de análisis resultantes : *Conocimiento frente a los medios de comunicación, Participación y Valoración*, las cuales fueron obtenidas en el despliegue de esta fase.

La observación directa tuvo como objetivo conocer, explorar e interactuar en el establecimiento y también acerca de la dinámica de grupo que se desarrolla dentro del reclusorio en la cotidianidad y el trabajo de campo por parte de los internos, logrando una exploración y reconocimiento de la oferta mediática existente.

Este instrumento se desarrolló durante un año de trabajo de campo, a través del cual se buscó conocer de manera más cercana el manejo y utilidad de los medios, por medio de la interacción y participación del investigador en actividades realizadas por los internos, por medio de esto se obtuvo información para la realización y definición de la caracterización, en donde se expone detalladamente cada una de las características de los medios que hacen parte del

establecimiento, como la Emisora “ FANTASIA STEREO”, el Canal “AIRES T.V ” y el boletín informativo “NOTINPEC por medio del cual se obtuvo como producto resultado la caracterización del lugar.

Teniendo en cuenta lo anterior en esta fase se observa el proceso que realizó el investigador durante su ingreso y reconocimiento del lugar, donde se conoció las condiciones de seguridad con las que cuenta el establecimiento para desarrollar el trabajo de campo dentro del centro penitenciario. Se realizaron varias visitas para obtener el reconocimiento por parte del personal de seguridad y la población interna, apropiándose así de las condiciones mínimas de seguridad del establecimiento y de esta manera generar confianza con las personas que hacen parte de la institución.

A partir de esto, se logra conocer más de cerca la estructuración y caracterización de cada una de las áreas que conforman y hacen parte del lugar, como el área administrativa, dirección, enfermería, canchas deportivas, patios, celdas, área de consultorio jurídico, talleres, entre otros; después se realizó una presentación formal en cada uno de los patios al investigador por el ente encargado el Coordinador y dragoneante del área de medios de comunicación Heriberto Flórez Moreno, donde el investigador da a conocer a los internos la función y el proyecto que desempeñaría en la institución, a su vez permitió conocer y escuchar sugerencia de los internos frente a esta área, luego se definió el horario y días de ingreso del investigador, donde ingresaba 3 veces por semana los días lunes, miércoles y viernes en horas de la tarde de 2 a 4, en algunas ocasiones en la mañana de 8 a 12, durante un año.

Para el avance de esta fase fue necesario recurrir como instrumento de recolección de información a la observación directa, por medio de la cual se obtuvo como producto significativo y relevante, la caracterización de la oferta comunicacional e informacional del plantel penitenciario.

4.2 FASE II: EVALUACIÓN DE OFERTA INFORMATIVA

Para el desarrollo de esta fase se tuvo en cuenta la realización de la caracterización, luego de esto era necesario establecer una evaluación de la oferta comunicacional e informacional, puesto que en esta fase se aplicaron los diferentes instrumentos de investigación de recolección de información de carácter cualitativo y cuantitativo durante el tiempo de trabajo de campo, por medio de los cuales se conoció información acerca de la valoración que dieron los reclusos sobre las ofertas informativas que les ofrece el establecimiento; a partir de esto el producto obtenido en el proceso de evaluación por parte de los internos fueron los resultados de la entrevista, grupos de discusión y sondeo de opinión.

Los instrumentos aplicados en esta fase fueron:

Instrumentos cualitativos

Entrevista: Director del área de medios audiovisuales Dragoneante Heriberto Flórez Moreno de la Cárcel Modelo de Bucaramanga, quien por iniciativa propia decidió crear un proyecto del área de medios audiovisuales, y que por su experiencia y dedicación ha estado al frente de la Comunidad terapéutica y por ende del área de comunicación.

Grupos focales: Estuvo conformado de 6 a 12 personas (reclusos), un moderador y una grabadora periodística la cual dejó constancia de todo lo que se habló dentro del conversatorio, por medio del cual se indagó con respecto a las diversas dificultades que se presentan en los internos en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga.

Se realizaron tres grupos focales los cuales se llevaron a cabo, durante tres semanas con diferentes grupos de internos, se realizó en el salón de conferencia

de la Comunidad terapéutica Nuevos Horizontes, para el desarrollo de esta actividad se tuvieron en cuenta algunas condiciones para su aplicación, puesto que en el momento de seleccionar el personal en este caso los internos recluidos, estos fueron seleccionados por el dragoneante, se tuvo en cuenta su buen comportamiento, los internos mas destacados en las diferentes actividades de la institución , que a la hora de hablar lo hicieran de manera adecuada, el papel que cada uno represente en el patio donde están recluidos, también por razones de seguridad y su traslado hacia la Comunidad Terapéutica durante el tiempo que se llevara a cabo la actividad, hubo vigilancia por parte del personal de seguridad, ya que es un área con acceso restringido por los demás internos, evitando el ingreso de artículos inapropiados, debido que los internos recluidos en esta área se encuentran en proceso de rehabilitación, sin embargo se realizaron las actividades en esta comunidad, puesto que es donde se encuentra la ubicación del área comunicacional y de medios.

Durante la investigación se realizaron tres grupos focales, en los cuales se hizo la división por grupo de diversos internos para conocer la opinión y el concepto que manejaban los reclusos en los diferentes patios, uno de los grupos focales se realizó en el patio 6, ya que es la población interna con más restricciones de seguridad, el personal interno es del proceso de desmovilización de Justicia y Paz, y el traslado de estos internos no es apropiado por su seguridad e integridad, por esta razón se realizó dentro de esta comunidad, contando con poca colaboración por parte de los internos, cada uno de los grupos focales estaban conformados por:

- El primer grupo focal se realizó con 10 internos, donde se escogieron 2 internos representantes de cada patio, los cuales fueron escogidos por el dragoneante, por ser destacados en sus comunidades, de buen comportamiento, antigüedad y por ser internos recursivos y que buscan

soluciones en pro al mejoramiento de cada uno de los patios en donde se encuentran reclusos.

- Segundo grupo focal fue realizado con 8 internos de la comunidad terapéutica nuevos horizontes, los cuales son internos en un proceso de rehabilitación, estos internos fueron seleccionados porque son los que han tenido un mayor acercamiento con los medios, debido a que esta área se encuentra dentro de la comunidad, y es una manera de incentivarlos en su proceso, a su vez son escogidos por su buen comportamiento y son los que mejores resultados muestran en su proceso de rehabilitación, también porque han manifestado interés en el tema de medios de comunicación.
- Tercer grupo focal, se realizó con 6 internos del patio de justicia y paz, ya que el trabajo que se realiza con ellos es complejo porque poco quieren participar en las actividades o proyectos que no aporten a su redención de pena.

Instrumentos cuantitativos

Sondeo de opinión: Personal interno, 150 internos, 20 reclusos por patio de forma aleatoria, se llevó a cabo con el objetivo de conocer las preferencias en consumo de medios de comunicación existentes de las personas reclusas en el Establecimiento Penitenciario de Mediana Seguridad y Carcelario de Bucaramanga.

El sondeo se realizó en cada uno de los patios, donde se ubicó una mesa en un espacio que fuera seguro para el investigador, y el ingreso a cada uno de los patios con dos guardias para su seguridad, donde no se permitió que a la hora de aplicar el sondeo este recorriera el lugar, sino esperar que los internos quisieran acercarse y colaborar, de esta manera aplicar el instrumento, los internos llenaron la encuesta voluntariamente, muchos de los reclusos que se acercaron no sabían

escribir ni leer y por esta razón no podían participar, también muchos de ellos no sabían que existían medios de comunicación dentro de la cárcel, para el sondeo no se definió edades estaba dirigido para jóvenes, adultos y tercera edad; en algunos casos, algunos internos querían participar pero debido a su nivel de analfabetismo no podían, sin embargo otros internos le colaboraban, el sondeo se aplicó durante 6 semanas, todos los viernes de cada semana, puesto que no todos los días había autorización para ingresar a los patios.

4.3 FASE III: PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO

Teniendo en cuenta las condiciones metodológicas con las que se desarrolló este proceso de investigación, se definió realizar una propuesta de fortalecimiento de la oferta informativa y comunicacional del establecimiento, con el objetivo que los internos recluidos conozcan, participen y se beneficien de los medios de comunicación que existen dentro del reclusorio y así fructifiquen sus conocimientos y le den una buena utilidad a estos, logrando que los medios sean de gran aporte para disminuir sus necesidades comunicacionales.

La fase III esboza unas acciones sugeridas en las que podrían ser asumidas para la institución penitenciaria como una propuesta de fortalecimiento de la oferta informativa y comunicacional, dejando establecido que no se realizará un Plan de fortalecimiento como tal, sino que se plantearan sugerencias teniendo en cuenta las diferentes líneas evidenciadas en este proyecto en el desarrollo de cada una de las categorías de análisis, puesto que a través de ellas se conocieron y exploraron uno a uno las condiciones y utilidades de los medios de comunicación.

Es importante recalcar que esta propuesta de fortalecimiento dará pautas para un mejor desarrollo de los medios y a su vez aportará no solo en su proceso de

reclusión sino que será un buen inicio para realizar actividades y dedicar tiempo a otras dinámicas que contribuyan a un proceso de resocialización en su condición de libertad, de tal manera que apliquen y pongan en práctica los conocimientos adquiridos; promoviendo así una oferta mediática más fortalecida y con el uso adecuado de cada uno de los medios existentes en el reclusorio; las líneas sugeridas para el fortalecimiento se darán a conocer en el capítulo de recomendaciones de este trabajo investigativo.

5. RESULTADOS

Durante el desarrollo de la investigación y el trabajo de campo realizado en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga, el proceso metodológico aplicado a partir del enfoque mixto de la investigación, sitúa algunos elementos de la investigación etnográfica, de los cuales se obtuvo grandes hallazgos y evidencias de la aplicación de los instrumentos de carácter cualitativo y cuantitativo.

A partir de los cuales se arrojaron diversos resultados y productos que se desarrollaron de acuerdo a las fases I y II, mencionadas en el capítulo metodológico, en la primera fase dio como producto importante la caracterización, por medio de la que se conoce la oferta informativa y comunicacional del establecimiento de la cual se establecieron las categorías de análisis como base para la aplicación de dichos instrumentos.

A continuación serán expuestos cada uno de los resultados obtenidos desde el proceso realizado en las fases I, II y III.

5.1 RESULTADOS FASE I: EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA OFERTA INFORMATIVA

En esta fase se obtuvo como resultado a través de la observación directa, la caracterización detallada de la oferta mediática del establecimiento:

5.1.1 Caracterización del establecimiento penitenciario y carcelario de mediana seguridad de Bucaramanga (cárcel modelo)

5.1.1.1 Condiciones físicas y generales del Centro penitenciario. Según documentos del INPEC

“El Establecimiento Penitenciario tuvo sus primeros inicios en 1908, donde comenzó a funcionar en una antigua casona ubicada en el Barrio la Concordia. En la década de los 50 comienza la construcción de un nuevo centro penitenciario el cual actualmente se encuentra ubicado en el Barrio Alfonso López, en el predio de la Calle 45 entre las carreras 6 y 7, con una infraestructura de más de 50 años de su construcción y con capacidad para 700 internos. El centro penitenciario hoy día cuenta con seis patios o comunidades para la ubicación de los internos, los cuales cada uno tiene aproximadamente 120 celdas y están en capacidad de albergar 650 internos en los patios 2, 3, 4,5, 6 y 7”¹¹.

El establecimiento penitenciario está conformado por una área administrativa, el centro de salud, un casino para oficiales, área de ingreso al personal, área de consultorio jurídico, un restaurante para el personal de trabajo y de servicio, tres puestos de control de ingreso personal (visita, familiares, profesionales, practicantes, internos), también cuenta con 6 patios, dos canchas deportivas (microfútbol, fútbol profesional), Instituto Educativo San Juan Bosco y un área para cocina conocida como ‘El rancho’. A su vez, el centro penitenciario cuenta con un área de castigo y reformatión de comportamientos de los internos llamada Unidad de Tratamiento Especial (UTE), a la cual son trasladados los internos cuya conducta es inadecuada o cuando su convivencia durante la reclusión no es apropiada.

¹¹ INPEC, Archivo del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga, documento redactado por el Dragoneante Heriberto Flórez Moreno.

También existe un espacio creado para suministrarles alimentos y bebidas a los internos, el cual es sostenido por sus familiares y por medio de una cuenta les hacen llegar dinero y el cual lo intercambian por enceres; también cuentan con un área de talleres, área de mecánica, dormitorios para los guardia, área de Derechos Humanos, un área de rehabilitación denominada Comunidad Terapéutica Nuevos Horizontes y finalmente, haciendo parte de esta área terapéutica está un área de Audiovisuales.

Cuerpo de custodia y vigilancia:

El establecimiento está compuesto por 240 funcionarios:

- Oficiales: 4 oficiales donde 1 es Capitán, 2 Tenientes de Seguridad y un Teniente Logístico.
- Suboficiales: conformado por 18, entre los cuales: 4 inspectores jefe, 14 inspectores.
- Distinguidos: son 15 los cuales están divididos en 14 hombres y 1 mujer.
- Dragoneantes: 175, entre los cuales son 164 hombres y 11 mujeres.

Personal administrativo

Esta área está conformada por 20 administrativos, el director y el subdirector.

Población interna

Para el concepto y datos de población interna se tuvieron en cuenta documentos del INPEC,

“la población interna esta conformada aproximadamente 3020 internos cada uno de los internos recluidos se encuentra ubicado por patios o comunidades, las cuales son 7, y cada una alberga un promedio de 400 a 500 internos, teniendo en cuenta que en la actualidad sus condiciones físicas no cuenta con el espacio suficiente para albergar y brindar las mejores condiciones para los internos y actualmente se encuentran en hacinamiento, sin embargo el patio 7 esta conformado por aproximadamente 150 internos, dos de los patios tienen su propio espacio para adquirir enceres de alimentos y bebidas”¹²

Los patios están conformados de acuerdo a la siguiente distribución:

Patio 2: internos por delitos como el hurto, homicidio, extorsiones, expendio de drogas.

Patio 3^a: internos que hacen parte de la comunidad homosexual, y esta conformado por 8 reclusos.

Patio 4: internos por delitos de expendio de droga, homicidio, hurto agravado.

Patio 5: internos por delitos como violación, rebelión, secuestro, extorsión grupos al margen de la ley (FARC, ERP, ELN), concierto para delinquir.

Patio 6: son internos recluidos por delitos genocidios, secuestros, masacres, homicidios, perteneciente a grupos paramilitares, es llamado el patio de Justicia y Paz.

¹² Archivo del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga, documento redactado por el Dragoneante Heriberto Flórez Moreno.

Patio 7: Los internos recluidos son aquellos que han hecho parte de los cargos políticos, públicos o del área militar del estado e internos de la tercera edad.

5.1.1.2 Condiciones de la oferta comunicacional. Alternó a la distribución del área física de los de esta entidad, el centro penitenciario cuenta con el área de audiovisuales, la cual cumple una función fundamental en pro al desarrollo de las actividades de los internos. El área de medios de comunicación, conocida igualmente como audiovisuales, funciona dentro del Proyecto Ocupacional definido para la Comunidad Terapéutica Nuevos Horizontes, éste último creado con el objetivo de hacer una zona que permita que los internos recluidos en esta comunidad tengan unas opciones diversas de aprendizaje donde exploren sus habilidades y destrezas en el área de medios audiovisuales, al tiempo que es un lugar de esparcimiento, permitiendo así que los reclusos que se encuentran en proceso de rehabilitación de las drogas o estupefacientes, logren invertir su tiempo en actividades que aporten a este proceso.

La comunidad Nuevos Horizontes tiene normas y reglas de acceso, por eso es restringido el ingreso a los demás internos para evitar hechos que puedan afectar su proceso de rehabilitación, de igual manera cabe resaltar que no todos los internos que pertenecen a esta comunidad tienen acceso a los medios que se encuentran dentro de ella, teniendo en cuenta que para lograrlo depende del comportamiento que ellos tengan durante su reclusión y etapa de adaptación en Nuevos Horizontes, ya que para ellos es un privilegio contar con esta área de comunicaciones para todos los internos de la cárcel.

El área de audiovisuales está compuesto por el Canal AIRES TV, El boletín y Emisora FANTASIA STEREO, bajo la coordinación del dragoneante Heriberto Flórez Moreno, quien fue el tutor de esta propuesta en pro al desarrollo de una calidad de vida adecuada para los internos de comunidad terapéutica y de esta

manera se beneficien las otras comunidades con un espacio informativo y de interacción a nivel de entretenimiento para los demás reclusos.

Nuevos Horizontes es una comunidad que ofrece un proceso para rehabilitación para reclusos con problemas de drogadicción, con una construcción hecha para 70 internos, con acceso restringido de personal no autorizado, coordinado por el dragoneante Heriberto Flórez Moreno, el Canal AIRES TV, esta conformado por 14 internos que trabajan en el área de producción de imágenes, edición periodismo, presentadores, camarógrafos, fotógrafos, los cuales ejercen el trabajo de manera empírica y también con el apoyo de algunos profesionales en la comunicación que han desarrollado en la institución su trabajo y algunos proyectos, a su vez la participación de estudiantes en práctica que han realizado documentales, entrevistas, proyectos audiovisuales.

5.1.1.3 Condiciones oferta de medios

Tabla 1. Caracterización en Medios de comunicación – Centro Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga.

MEDIOS	CONDICIONES GENERALES	CONTENIDO	PARTICIPANTES
<p align="center">Emisora FANTASIA ESTEREO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características físicas: Está ubicada en la comunidad terapéutica en el segundo piso, al lado del canal AIRES T.V, cada uno en un espacio dividido con sus respectivos equipos. La emisora es una cabina con un espacio de 3x4 metros cuadrados, por lo cual no existen en ella lugares diferenciados para la producción, y la transmisión. • Condiciones de transmisión Funciona en el dial 93.7 FM, con una amplitud de señal para los patios y barrios aledaños. Es importante señalar que esta condición de transmisión no está 	<p>La emisora cuando comenzó a funcionar estableció una parrilla de programación, en la cual se definieron franjas y espacios de acuerdo a horarios previamente establecidos.</p> <p>Actualmente la parrilla de programación se encuentra en proceso de modificación, por lo cual la emisora funciona sin parrilla y esto trae como consecuencia que sólo es utilizada para pasar música. Cualquier cambio que se realice dentro de la parrilla de programación debe ser aprobado por la Secretaria General del INPEC. Esta regulación está justificada en</p>	<p>Su dirección esta a cargo del Dragoneante Heriberto Flórez Moreno quien es el encargado de establecer pautas para que el funcionamiento de la emisora sea apto en cuanto al uso de los contenidos y el lenguaje, teniendo en cuenta sus condiciones de reclusión.</p> <p>En la emisora no existe un grupo formal establecido para su manejo en la producción radial, sin embargo, cuando se hacen locuciones participan dos internos, uno de la comunidad terapéutica y el otro del patio numero 6.</p> <p>Es un proyecto enfocado en el proceso de rehabilitación de</p>

MEDIOS	CONDICIONES GENERALES	CONTENIDO	PARTICIPANTES
	<p>debidamente autorizada por el Ministerio de Comunicaciones, pues dentro del Plan Técnico Nacional para la radiodifusión no existe una emisora asignada o en proyecto bajo las condiciones en que opera ésta.</p> <p>❖ Tenencia de equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 grabadora, • 1 amplificador • 9 unidades de parlantes en cada uno de los pabellones. • 1 mezclador de sonidos (consola) • 2 sillas • 1 mesa • 1 Aire acondicionado • 1 sola cabina, • 1 micrófono • 1 computador con el contenido musical. 	<p>el hecho de que los contenidos y temáticas son controlados en función de que éstos aporten al proceso de resocialización.</p> <p>Los programas que se realizan actualmente no cuentan con una agenda temática previamente establecida, sin embargo, cuando se dan las visitas de profesionales de diferentes áreas interesados en brindar información a los reclusos, éstos realizan programas en vivo y en directo con la información que desean dar a conocer.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, se han realizado programas en temáticas como: asuntos penales, salud sexual y reproductiva, sanidad e higiene, Derechos Humanos,</p>	<p>los internos de la comunidad Nuevos Horizontes.</p> <p>También ha existido un apoyo adicional desde los estudiantes en práctica universitaria quienes han apoyado la producción.</p>

MEDIOS	CONDICIONES GENERALES	CONTENIDO	PARTICIPANTES
		plan ambiental. También se han realizado programas sobre alcoholicos anónimos, espiritualidad y motivación.	
<p align="center">Canal AIRES TELEVISIÓN</p>	<p>Este medio funciona como circuito cerrado de tv en el canal 2, sin embargo, la transmisión no es continua ya que al funcionar es afectada la señal de los otros canales de televisión.</p> <p>❖ Tenencia de equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 Televisores, • 1 cámara de video Sony, • 2 cámaras fotográficas una análoga y una digital, • 3 computadores con programa de edición Adobe Premium • 5 sillas • Aire acondicionado 	<p>No tiene una parrilla de programación, por lo cual funciona como una productora de video, para la producción y emisión.</p> <p>La emisión no tiene una periodicidad definida, pero el canal es utilizado para dar a conocer producciones audiovisuales en relación al cubrimiento de eventos del centro penitenciario.</p> <p>En algunos casos se transmiten notas informativas producidas por otros canales de televisión, como el canal regional TRO y TVC.</p> <p>De las pocas producciones realizadas por los internos, está las desarrolladas en el</p>	<p>El canal funciona bajo la supervisión del Dragoneante Heriberto Flórez y está conformado por cuatro internos que realizan funciones de edición y cámara.</p> <p>Los internos que hacen parte del canal manejan un aprendizaje empírico, sin embargo, han sido instruidos por profesionales y estudiantes en el área de la comunicación.</p>

MEDIOS	CONDICIONES GENERALES	CONTENIDO	PARTICIPANTES
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 trípode • CD DVD y cassettes para su utilización • 3 micrófonos, • Variedad de cd con contenido musical y pistas para la realización de videos • Quienes trabajan los identifica un chaleco de color gris con el nombre del canal. 	<p>año 2009 con motivo de las novenas navideñas. Estas producciones fueron subidas YouTube ubicándose una de ellas en la siguiente dirección: http://www.youtube.com/watch?v=qZBsjWgy7U http://www.youtube.com/watch?v=Sy7xY_bcSoc</p> <p>❖ Productos realizados:</p> <p>Primer trabajo desarrollado fue un Cortometraje titulado “Adaptados al Sistema”, realizados por los internos de la Comunidad Terapéutica. También funciona la Emisora FANTASIA STEREO, en la Frecuencia 93.7FM.</p>	
NOTINPEC	Es un impreso tipo periódico con características de ser un boletín informativo. Se produce con el objetivo de informar a la población interna y administrativa sobre hechos	No existen secciones establecidas de boletín pues éstas dependen del momento coyuntural o circunstancial de la noticia ya sea nivel cultural, social y judicial. Así por	La realización de este boletín es diseñada editada y redactada por el Dragoneante Heriberto Flórez Moreno.

MEDIOS	CONDICIONES GENERALES	CONTENIDO	PARTICIPANTES
	<p>y eventos que se desarrollan dentro de la reclusión. Es realizado en tamaño carta; la información está en una sola página y se publica cada 8 días o o cada 15 días. La periodicidad de la circulación es semanal o en algunos casos dependiendo de las diversas eventualidades.</p> <p>Se imprimen aproximadamente 20 boletines para ser ubicados en lugares de mayor presencia de personas que tengan acceso al establecimiento penitenciario, también es publicado en la cartelera informativa del área administrativa y en cada una de los patios.</p>	<p>ejemplo, se han publicado hechos judiciales que suceden dentro y fuera del reclusorio que tienen relación con los internos, familiares o amigos de los reclusos. También se ha publicado información acerca de eventos realizados a nivel social y cultural en el centro penitenciario.</p>	

5.1.2 Categorías de análisis. Al término del desarrollo de la caracterización, la información que ésta arrojó generó en principio el desafío frente a su organización y análisis. Con la caracterización como producto esencial de esta investigación, al dar cuenta de la identificación de la oferta informativa y comunicacional, se establecieron unas categorías para el análisis de dicha oferta y a partir de las cuales, fueron diseñados y puestos en prácticas los instrumentos de recolección de información.

Las categorías de análisis fueron:

5.1.2.1 Conocimiento frente a los medios de comunicación. Esta categoría se plantea con el objetivo de saber a profundidad acerca del concepto que tienen los internos reclusos frente a los medios de comunicación, que tanto conocen de su utilidad y de que manera esto pueden contribuir a su proceso durante la reclusión, en esta categoría se propone conocer sobre:

Reconocimiento de los medios, lo cual indague acerca de la existencia de estos dentro de la institución, lo que ofertan los medios, lo que le ofrecen a los internos como área comunicacional.

Definir que tanto conocen los internos de los medios de comunicación que están dentro de la institución, también sus condiciones en las que se encuentran actualmente y como ha sido su avance, el apoyo financiero que estos reciben por parte del establecimiento y a su vez la ubicación de los medios en la Comunidad Terapéutica.

Conocer si los internos saben si existen medios de comunicación, quienes están a cargo de los medios, en donde funcionan y que tanto acceso tienen los internos al área de medios. También los contenidos que manejan cada uno de estos, teniendo en cuenta las condiciones de privación de la libertad que se encuentran

los reclusos, teniendo presente los proyectos y producciones que se vienen realizando con los medios de comunicación por parte de los internos.

5.1.2.2 Participación. Esta categoría de análisis se planteó con el objetivo de conocer si los internos participan activamente en el manejo y uso de los medios de comunicación que funcionan dentro del establecimiento penitenciario, también si los medios tienen alguna funcionalidad durante el desarrollo de diversas actividades, a su vez, desde esta categoría se preguntó sobre las condiciones en que los medios incentivan la participación de los internos en el desarrollo y fortalecimiento de estos, no solo en actividades del establecimiento, sino como un espacio que sea útil para su aprendizaje y afiancen conocimientos, que aporten a sus necesidades comunicacionales, en esta categoría se indagó sobre:

El tipo de interacción que existe entre los medios y los reclusos

El rol que desempeñan los internos en el desarrollo de actividades con los medios de comunicación.

El tiempo que se les da a los internos para que pongan en práctica sus habilidades en cada uno de los medios.

Funcionamiento y utilidad de los medios de comunicación en cada una de las actividades del centro penitenciario y carcelario.

5.1.2.3 Categoría de Valoración. Esta categoría busca conocer la percepción que tienen los internos y el personal encargado frente a los medios de comunicación del establecimiento, también el manejo que se le da a los medios de comunicación dentro de la reclusión, a su vez conocer la utilidad que estos tienen dentro de su proceso y si el manejo que se le brinda es apropiado para lograr que los medios puedan ser útiles, para el mejoramiento de sus necesidades comunicativas, de

esta manera plantear o requerir nuevas alternativas de desarrollo de los medios de comunicación, donde los internos puedan sugerir y aportar a su proceso durante el tiempo de reclusión, teniendo en cuenta los impedimentos o dificultades a la hora de utilizarlos, los objetivos de esta categoría son:

Los internos califiquen el medio de comunicación, también que den valoraciones al proceso de comunicación en el centro penitenciario.

El uso que se le ha dado a los medios existentes en el establecimiento ha sido apropiado por parte de quienes están a cargo del manejo de estos, y si el sistema de reclusión le ha dado la utilidad apropiada.

La apreciación de los internos frente a los contenidos de los medios.

Las actividades realizadas con los medios, donde se defina si son de gran ayuda para sus necesidades comunicacionales.

A partir de esta categoría de análisis evidenciada desde el producto fundamental de esta investigación como lo fue la caracterización, se dan a conocer los resultados adquiridos por cada uno de los instrumentos.

5.2 RESULTADOS FASE II: EVALUACIÓN DE LA OFERTA INFORMATIVA Y COMUNICACIONAL

A partir de las categorías de análisis como base para el desarrollo y a partir de ellas la aplicación de las herramientas de recolección, evidenciadas desde la caracterización realizada como producto de la primera fase, dada luego de una observación directa por parte del investigador y durante su interacción con los individuos del grupo de trabajo en las diversas actividades (internos reclusos); las

categorías de análisis que se definieron para guiar el diseño, la aplicación, el análisis y por ende el arrojo de los resultados de cada uno de los instrumentos de recolección; las categorías fueron Conocimiento frente a los medios de comunicación, Participación y Valoración; a partir de las cuales los resultados evidenciados los cuales fueron:

5.2.1 Resultados Categoría de conocimiento

Instrumentos cualitativos

El coordinador del área de comunicación expuso sus conocimientos y proyectos que se han realizado en la oferta informativa:

Según la entrevista realizada se evidenció que para el coordinador es claro que el papel que juega la comunicación es esencial por que conlleva a un mejor vivir, también permite que el dialogo entre los reclusos sea más cercano, y de esta manera logran expresar lo que piensan y por ende crean un lugar de esparcimiento y desarrollo de las diferentes actividades realizadas dentro del reclusorio, es claro que muchos de los internos desconocen que tan útiles pueden llegar a ser los medios con los que cuentan dentro del establecimiento para su proceso durante el tiempo de reclusión; para el coordinador “los internos en muchos casos no manejan conocimiento acerca de la oferta informativa puesto que tienen poco tiempo recluidos, y en ocasiones por razones de seguridad en el momento de trasladarlos al área de comunicación”, puesto que se encuentra ubicada en la comunidad terapéutica; sin embargo para el coordinador es importante recalcar que algunos internos si conocen y desarrollan actividades continuas en los medios, también es indispensable tener en cuenta que el fortalecimiento de estos medios requiere de financiación para potencializarlos como medios educativos que aporte al desarrollo y crecimiento de la población reclusa. (ver anexo 5)

Grupos de discusión: los internos expusieron sus dudas y los conocimientos que ellos tenían frente al uso de los medios de comunicación que funcionan dentro de la institución donde manifestaron lo siguiente:

Según los resultados arrojados en los grupos de discusión en esta categoría, muestran que muchos de los internos no manejan ningún tipo de conocimiento frente al tema de medios, tampoco han recibido formación, los reclusos manifiestan que son algunos internos quienes reciben formación, porque integran la comunidad terapéutica Nuevos Horizontes y es un proyecto que fue creado como espacio de esparcimiento en su proceso de rehabilitación, y por lo cual las comunidades manifiestan que son los únicos beneficiados, puesto que por razones de seguridad no tiene acceso a esta área todos los internos sino quienes manejan un alto grado de confianza y disciplina, ya que es un área restringida para la población interna de los otros patios, también en los grupos de discusión los internos manifestaron que no reciben ningún tipo de enseñanza en el tema de medios; para el dragoneante encargado son muchos los que conocen y participan en los medios, pero los reclusos manifiestan que son unos los favorecidos y los demás no tienen oportunidad.

Es importante resaltar que en los grupos de discusión los internos representantes de cada uno de sus patios y como voceros de sus necesidades manifestaron que no tienen claro la utilidad de un medio como tal, puesto que para muchos de ellos los medios son la vía para escuchar noticias, escuchar música o para actualizarse de lo que sucesos diarios de la sociedad, mas no son un medio educativo que pueda aportar al desarrollo de habilidades y a combatir sus necesidades comunicativas, algunos de los internos les gustaría aprender más a fondo acerca de los medios y que sean educados y culturizados para darle buen uso a la oferta mediática que ofrece el establecimiento, también manifestaron que los medios incentivan y crean espacios para una buena comunicación, por otro lado para otros reclusos ni siquiera tenían conocimiento que contaban con una emisora,

otros afirmaron que la emisora debe ser un espacio que lleve temas de interés donde desarrollen su aprendizaje y amplíen sus conocimientos en diferentes temas. (ver anexo 6)

Instrumentos cuantitativos

Según el sondeo de opinión realizado a los internos de la Cárcel Modelo de Bucaramanga, la gráfica 1, mostró que a la pregunta ¿ A través de que medio les gustaría que se difundiera información dentro del establecimiento?, respondió el 57% que medio de la televisión, 15%, la radio, 16% la prensa y un 12% boletines informativos, lo cual muestra que la televisión es un espacio que requieren los internos como medio de comunicación para mantenerse informados, a partir de esta grafica se observa que la mayoría de los internos desconocen las dificultades que se presentan para el uso adecuado de los medios existentes dentro del establecimiento, sin embargo gran parte de la población conocen que si cuentan con una oferta informativa y también muestra la afinidad y preferencia de los internos con un medio más que otro, como es en el caso de la televisión y la radio, por otro lado el coordinador afirma en la entrevista que los medios de comunicación no tienen un buen funcionamiento por que se presentan algunas dificultades como es que no cuentan con los recursos financieros para fortalecerlos y darles el uso adecuado, es claro que muchos de los internos manifiestan su interés por los medios y les gustaría que la temática a tratar sea de gran utilidad para su progresión dentro su tiempo de reclusión. (Ver Anexo 4)

Gráfica 1.



Luego de analizar cada uno de los resultados en relación a la categoría de conocimiento se deduce que muchos internos no tienen conocimientos acerca de los medios de comunicación , y desconocen la oferta informativa que les ofrecen dentro de la institución, sin embargo algunos de ellos tienen conocimientos y han desempeñado un papel formativo en el uso de los medios existentes dentro del establecimiento, son algunos internos que tienen acceso y por eso en ocasiones no saben si cuentan con la radio, la televisión y un boletín informativo, lo cual no permite que todos los reclusos aprovechen o desarrollen sus habilidades y conocimientos en la oferta informativa, teniendo en cuenta que muchos no tienen ingreso al área comunicacional debido a que por condiciones físicas y por razones de seguridad del lugar donde se encuentra ubicada, no permite brindarles oportunidad a toda la comunidad recluida, es importante resaltar que no hay claridad a la hora de hablar de la función real del medio de comunicación y su utilidad, por lo cual desconocen los medios y la oferta informativa con la que cuentan como una fuente para combatir sus necesidades a nivel comunicacional

5.2.2 Resultados Categoría de participación

Instrumentos cualitativos

Entrevista: según el coordinador y dragoneante Heriberto Flórez Moreno, en la entrevista se dio a conocer que el establecimiento maneja un proceso de inducción, el cual pretende que el interno identifique, conozca y participe en las diferentes áreas de la institución, en este caso el área comunicacional, de tal manera que los reclusos aprovechen los medios para fortalecer su aprendizaje y conocimientos, a su vez estos creen un proyecto de vida durante su reclusión, con el objetivo que ellos se beneficien con esta área; para el coordinador los internos si tienen una participación activa y constante en las actividades, puesto que es un proyecto creado para que exista un mayor acercamiento con las familias, también para fortalecer la programación donde se desarrollen jornadas de cultura y educación, en las cuales el medio juega un papel fundamental, ya que esta oferta informativa fue creada para ellos. (ver anexo 5)

Grupos de discusión: por otro lado en los grupos de discusión los internos revelaron que son muy pocos los que participan en el área de comunicaciones, ya que se les dificulta el ingreso y acceso en el lugar que esta se encuentra ubicada, puesto que los internos de dicha comunidad se encuentran en un proceso de rehabilitación, y por lo tanto no todos los internos no pueden aprovechar los medios, también manifestaron que la comunicación con el área de seguridad no es buena, por este hecho son unos reclusos beneficiados y otros no, porque el acercamiento es muy poco, es importante resaltar que el hacinamiento en el que viven en la cárcel dificulta que todos los internos participen, y puedan ser sean favorecidos con los proyectos sociales y comunicativos.

Los internos buscan que los medios tengan un espacio en cada comunidad y de esta forma ellos poder participar e incentivar a los demás reclusos para que

exploran en esta área, es gran parte de la población interna manifiesta que la discriminación, el abuso de autoridad, la poca seguridad, su integridad física y la falta de comunicación para tener en cuenta las sugerencias, no aportan a que se acreciente su participación activa en el desarrollo de actividades de los medios del establecimiento. (ver anexo 6)

Instrumentos cuantitativos

Al realizar el sondeo de opinión se buscó indagar acerca de la participación por parte de los internos en la oferta informativa que tienen dentro del establecimiento, por medio de esta herramienta se pretendió que ellos manifestaran y opinaran frente su afinidad y preferencia en medios y contenidos.

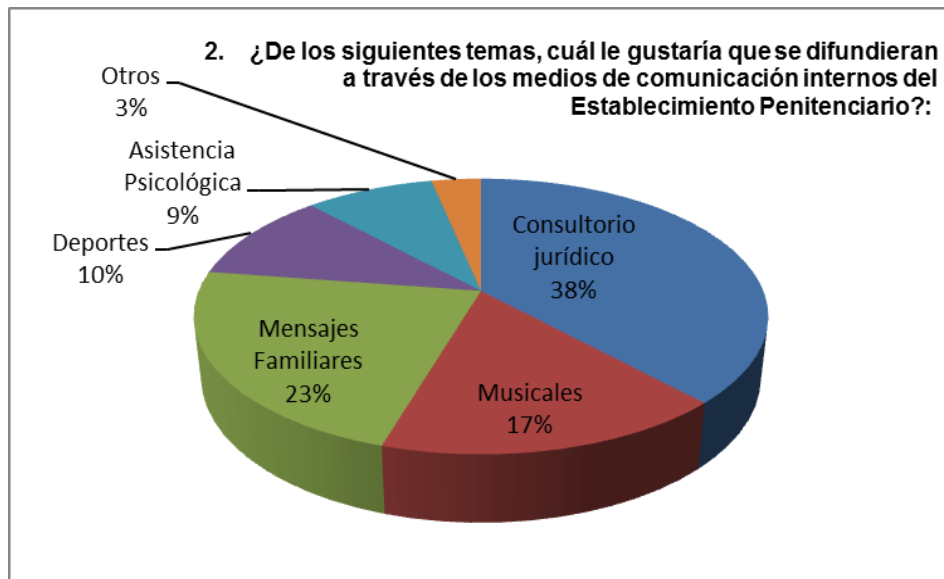
Los resultados adquiridos desde la aplicación del sondeo de opinión, muestran según la gráfica 2 que respondieron a la pregunta ¿ De los siguientes temas cual le gustaría que se difundieran a través de los medios de comunicación del establecimiento penitenciario?, donde respondieron que un 38% de los internos los temas que le gustaría que se difundieran dentro del establecimiento fueran Consultorio Jurídico, el 23% mensajes familiares, el 17% de los internos le gustaría que se realizaran musicales, y el 22% restante tuvo preferencias por temas deportivos, asistencia psicológica u otros temas, lo cual se evidencia que la mayoría de los internos están interesados en una programación que sea de gran utilidad e interés para que aporte en su condición de privación de libertad, mensajes que incentiven a los reclusos en su proceso, a su vez que les afiance sus conocimientos y por ende los interese en participar en el desarrollo de estos.

Los reclusos no solo manifestaron en el sondeo de opinión su preferencia en los contenidos de los medios sino que opinaron acerca del horario que les gustaría que los medios emitieran la programación, como se observó en la gráfica 3 respondieron a la pregunta ¿ En que jornada le gustaría que se emitieran los

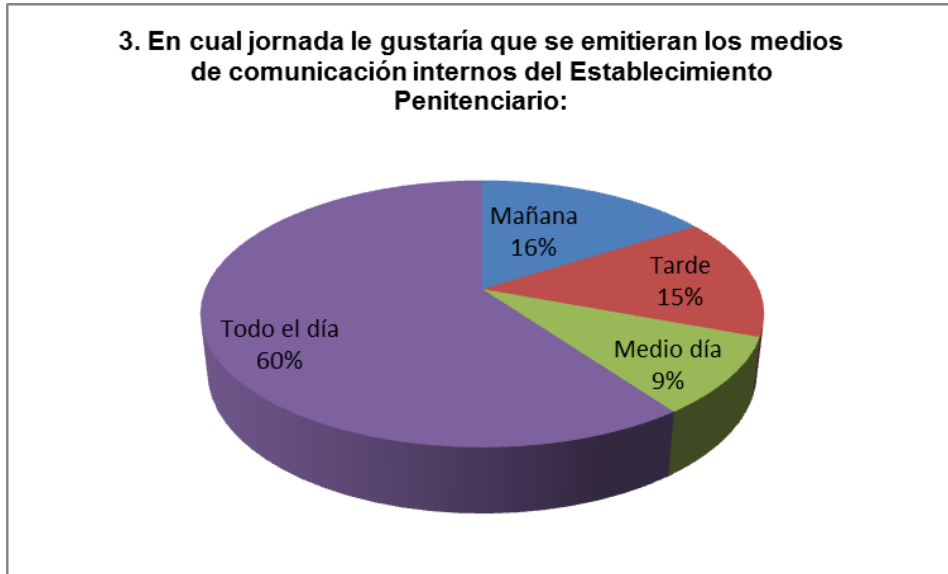
medios de comunicación del establecimiento penitenciario?, la respuesta de los internos fue que 60% les gustaría que los medios de comunicación se emitieran todo el día, el 16% en la jornada de la mañana, el 15% en la jornada de la tarde y el 9% respondía afirmativamente en la hora del medio día; ya que la gran mayoría tiene otras actividades durante el día y no aprovechan la programación.

A la pregunta ¿Si tuvieran la oportunidad de trabajar en uno de los medios de comunicación internos del establecimiento penitenciario, lo haría? , a la cual el 96% de la población interna le gustaría trabajar, aprender y participar en los medios, como se muestra en la gráfica 4, lo cual evidencia que la gran parte de ellos tienen afinidad e interés de fortalecer los medios para su beneficio, y así dar a conocer sus habilidades y destrezas. (Ver anexo 4)

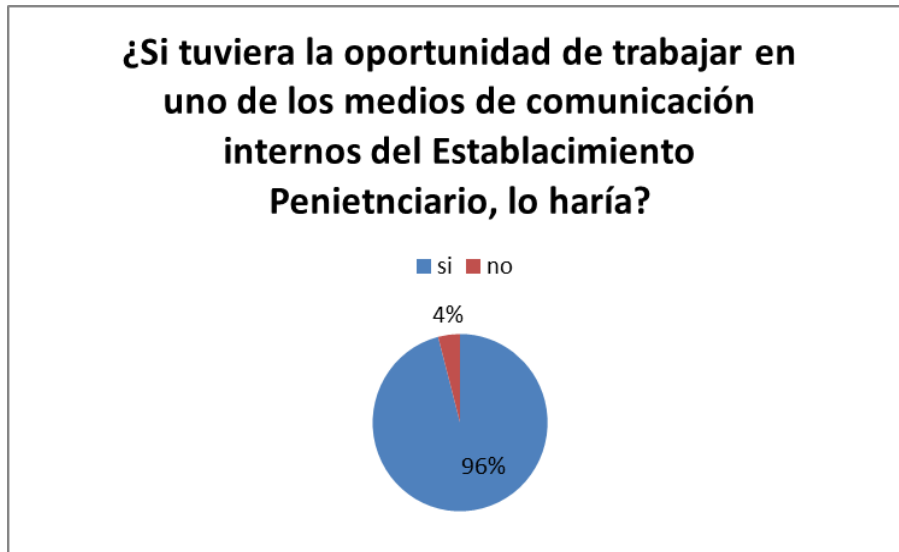
Gráfica 2.



Grafica 3.



Grafica 4.



A partir de esta categoría participación y los resultados arrojados, es importante tener presente que muchos de los internos no tienen la oportunidad de participar, ni tener el acceso a los medios de comunicación, la gran mayoría de ellos desconocen de su existencia y no le dan el manejo adecuado, puesto que solo la minoría son favorecidos por su buen comportamiento y desarrollo durante su

proceso en el tiempo de reclusión, si bien es claro, que las situaciones físicas, de seguridad y hacinamiento son las que no permiten la participación de los reclusos en las diferentes actividades, logrando que estos sean de gran ayuda para minimizar sus necesidades comunicacionales, teniendo en cuenta los resultados de los instrumentos es claro que tanto para los internos como para el coordinador de esta área que son muchas las dificultades que no permiten darle el uso adecuado a los medios de comunicación, pero a su vez es evidente que el desacuerdo y la inconformidad por parte de los internos por su poca participación en esta área.

5.2.3 Resultados Categoría de Valoración

Instrumentos cualitativos

Los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos a la población interna en la categoría de análisis mencionada anteriormente, los cuales fueron:

En la entrevista realizada al coordinador se observó que la percepción que se tiene de los medios en la reclusión es totalmente distinta a la que manejan los reclusos, el dragoneante manifestó que existen muchos problemas y dificultades de comunicación y reconoció que los procesos de comunicación son supremamente importantes para los internos puesto que una buena comunicación logra que el interno establezca un buen proyecto de vida durante su condena, por medio de los medios se crean proyectos de comunicación para el mejoramiento de convivencia en los patios, a su vez motivan al interno y evitan situaciones emocionales que afecten su estadía en el establecimiento, también agregó que los proyectos de comunicación son importantes porque motivan al interno no solo aprender sino a crear del medio un espacio de esparcimiento y a su vez las diferentes actividades los impulsa a entregarse y a proyectarse en su proceso formativo, resaltó que cuenta con muy poco apoyo para estos proyectos puesto

que muchas personas no tienen una apreciación clara frente a la oferta informativa como una vía que aporte al proceso de los internos, de esta manera sería muy difícil fortalecerlos porque no cuentan con el apoyo económico y por esta razón muchos de los internos manifiestan que los medios no tienen un funcionamiento adecuado, sin embargo para muchos de los internos es importante el buen manejo y uso de los medios ya que permite desarrollar habilidades, dar a conocer sus actividades y afianzar sus conocimientos, pero debido a la falta de apoyo y el poco acceso al área audiovisual creen que será muy poca la utilidad dada a los medios (Ver anexo 5)

Sin embargo el coordinador afirma que serían una herramienta realmente útil puesto que se utilizan para buenos proyectos que ayuden a las necesidades comunicacionales de los internos, pero para esto requieren de un apoyo económico y que los reclusos creen del medio un espacio necesario, el cual hay que fortalecer para un mejor funcionamiento, no solo con el apoyo administrativo sino de los mismos internos.

Grupos de discusión: por otro lado la población reclusa exteriorizó que los medios son importante para mantener el contacto con las personas de afuera, con las familias, lo cual estimula en el proceso de ellos, que sería de gran ayuda que funcionaran adecuadamente y que los apoyaran financieramente, ellos afirman que la comunicación es muy poca por las condiciones en las que viven y las diferencias sociales que se manejan dentro de cada patio y desigualdad no les permiten ser favorecidos en los proyectos a todos los internos, esta es una de las razones por las que los internos no se interesan en los medios de comunicación, además de esto existen muchos problemas de comunicación, porque no tienen en cuenta las sugerencias de ellos, los reclusos manifiestan que en lo que más aportarían los medios sería en el mejoramiento de la comunicación con el personal de seguridad, ya que esta es una de las situaciones que afectan la convivencia en el establecimiento, también piensan que los medios son una forma de ellos

comunicar los pensamientos y llevarlos a la calle de una u otra forma y así mostrar que también pueden hacer cosas buenas. (ver anexo 6)

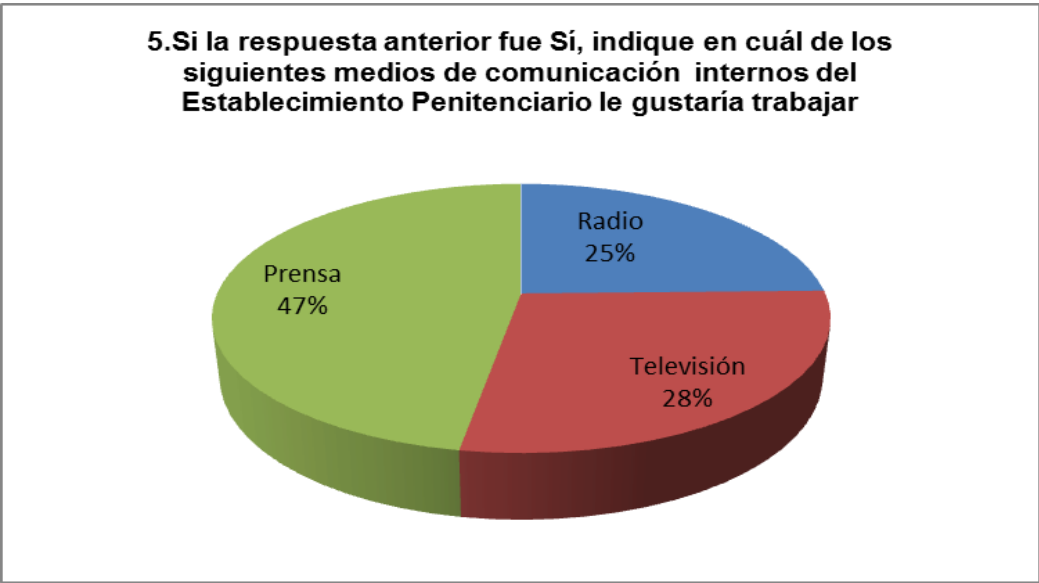
Para los internos el poco acceso al área de comunicaciones no permite que ellos aprovechen el medio, y afirman que estos si contribuyen porque ayudaría a dar a conocer las actividades de cada una de las comunidades, a su vez aportaría al mejoramiento de la comunicación entre internos en cada patio, también a crear espacios para despejar la mente por medio de actividades donde participe la guardia y los internos, para ellos es una forma de dar a conocer creaciones artísticas y mayor comunicación con las personas de la calle, para los reclusos todos los medios que existen en el reclusorio como lo es la radio y la televisión son fundamentales ya que son medios donde se aprovechan los programas para el crecimiento personal, que los impulsaría a seguir aprendiendo, los educan y aprende algo diferente para aplicar en su diario vivir, según los resultados arrojados, tanto para los internos como para el coordinador muchas de las necesidades es por la falta de comunicación, piensan que es importante fortalecer la radio para que los programas sean más educativos.

Instrumento cuantitativo

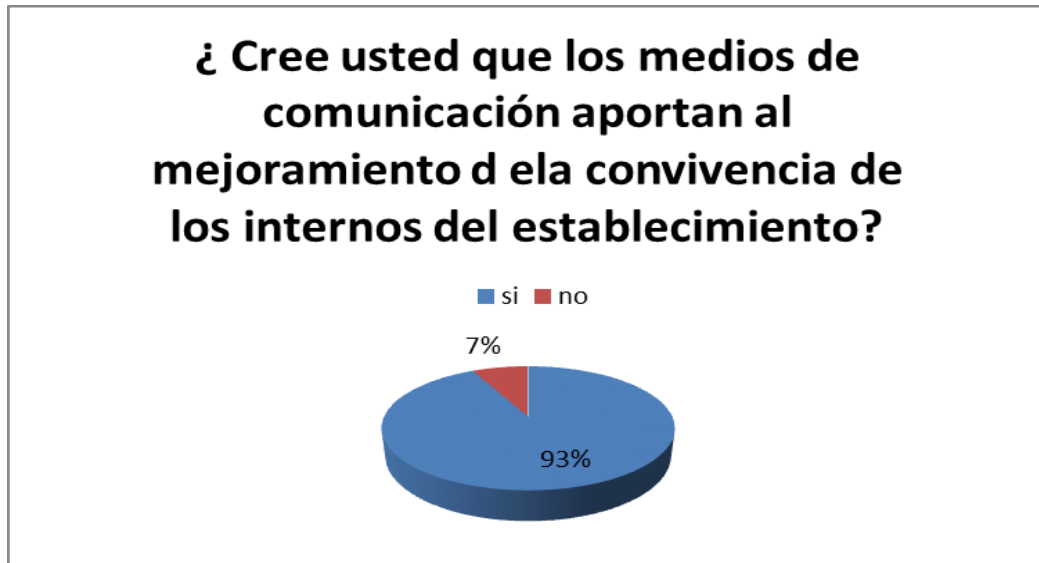
En el sondeo de opinión se evidencio en la Gráfica 5 como respuesta a la pregunta ¿si la respuesta fue si, indique en cual de los siguientes medios de comunicación del establecimiento penitenciario, le gustaría trabajar?, a lo que respondió el 47% de la población interna positivamente y que le gustaría trabajar en prensa, el 28% en televisión y el 27% restante tuvieron preferencia en radio; donde los internos manifestaron y mostraron que si tienen gran interés en aprender y darle el uso adecuado de los medios de comunicación, y se mostró claramente su afinidad por cada uno de los medios.

También en la gráfica 6 , en respuesta a la pregunta ¿ Cree usted que los medios de comunicación aportan al mejoramiento de la convivencia de los internos del establecimiento? , donde se observó en respuesta, que existe un gran porcentaje el 93% de los internos opinaron que los medios de comunicación si aportarían al mejoramiento de la convivencia y un 7% piensan que no le aportaría nada en sus necesidades, ya que los medios de comunicación serían de gran utilidad en sus procesos de comunicación, lograrían crear espacio que aporte a sus necesidades y su convivencia durante la reclusión, sin embargo para muchos estos medios no son tan útiles para mejorar sus procesos comunicativos pero les gustaría aprovechar las oportunidades que tengan para trabajar en ellos y así mostrar que es necesario su buen funcionamiento dentro del establecimiento.

Gráfica 5.



Gráfica 6.



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en esta categoría según cada una de las herramientas de recolección de información y partiendo que para ellos se requirió del conocimiento frente a la oferta mediática y la participación, a partir de esto fue importante conocer la valoración de la oferta mediática por medio de los internos, que tanto conocen y que creen que puedan aportar estos a las necesidades comunicacionales, a través del fortalecimiento de la oferta informativa de los medios existentes en el centro penitenciario, no sólo nivel formativo y educativo, sino también proyectos que incentiven a la población interna a combatir sus necesidades comunicacionales, teniendo presente que cuentan con una emisora, un canal y un boletín informativo que no sólo aportarían al mejoramiento de sus relaciones interpersonales dentro del establecimiento sino que fortalecerían sus habilidades y crearían espacios de esparcimiento, utilizando como una de las bases los medios de comunicación.

5.2.4 Análisis general de resultados Fase II. Luego de la recopilación de los resultados obtenidos en la aplicación de cada uno de los instrumentos de recolección de información de carácter cualitativo y cuantitativo, los cuales se definieron a partir de las fases expuestas anteriormente donde se obtuvo como producto fundamental, la caracterización la fue cual la base de esta investigación, a partir de esta se establecieron las categorías de análisis y por ende definición y puesta en marcha de las técnicas de recolección, dejando en evidencia el análisis de la oferta informativa y comunicacional de los medios de comunicación existentes en el Establecimiento Penitenciario y carcelario de Bucaramanga.

A su vez el reconocimiento de cada uno de los medios de la oferta informativa como lo son: Canal Aires Televisión, la emisora Fantasía Estéreo y también cuentan con un pequeño Boletín Informativo NOTINPEC, los cuales son de vital importancia para el alcance e interacción en el proceso de la construcción de perspectivas informativas que aportan al desarrollo de modelos de transformación partiendo de las necesidades y problemáticas que pueden deteriorar el significado de la comunicación

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se concluye que son muchos los pro y los contra de las condiciones que ofrecen los medios de comunicación, puesto que la participación de los internos se ve afectada, debido a las condiciones de seguridad, muchos de los reclusos no tienen acceso al área de comunicaciones, ya que el establecimiento tiene reglamentos que no permiten el traslado de internos, en ocasiones por su comportamiento o porque el grado de confiabilidad es poco, lo cual afecta que toda la población reclusa se vea beneficiada por parte de los medios de comunicación.

A partir de cada uno de los resultados expuestos anteriormente se puede analizar que los medios de comunicación del establecimiento son importantes para el alcance e interacción en el proceso de la construcción de perspectivas

informativas que aportan al desarrollo de las necesidades y problemáticas que pueden deteriorar el significado de la comunicación dentro del reclusorio y por ende perturban el funcionamiento de cada uno de los medios que existen y que no funcionan adecuadamente, puesto que el desarrollo de estos se ve deteriorado por la poca participación de los reclusos y en la mayoría de los casos por desconocimiento por parte de los internos que existe una oferta informativa o área audiovisual o de comunicaciones.

Es importante resaltar que en estos espacios como lo es el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga, la oferta informativa que le ofrecen a los internos es necesario fortalecerla, donde se afiancen los conocimientos de los reclusos frente al uso de los medios, también que ellos reconozcan los medios no solo como una industria comercial, política y económica sino como un espacio cultural y educativo que aporte a sus necesidades dentro de el establecimiento, donde ellos se apropien de dichos espacios, y los vean como una forma creativa e innovadora de hacer de los medios de comunicación una estrategia de crecimiento educativo y rehabilitador integral durante su reclusión, que fomente así nuevos estilos de vida que ayuden a combatir las necesidades comunicativas de los internos; también que logren llevar cada aprendizaje para un proceso de rehabilitación en su reingreso a la sociedad.

Según los resultados obtenidos los medios de comunicación no han cumplido el papel que deberían dentro de la institución a pesar de que cuentan con una emisora, un canal de televisión y un boletín informativo; ya que no se han creado espacios donde se aproveche la utilidad de estos medios por parte de los internos, conociendo que si existen muchos problemas de comunicación que no permiten un buen desarrollo, teniendo en cuenta que se presentan algunas dificultades como es que no tienen los recursos financieros para fortalecerlos y darles el uso adecuado, sin embargo se busca que los internos no solo vean los medios como un espacio de entretenimiento sino un espacio que los eduque y los

culturice a través de actividades informativas y de gran ayuda en sus procesos durante la reclusión ya que ellos tendrían una participación activa y le darían a los medios de comunicación el papel adecuado.

También a los internos les gustaría que se aprovecharan más y se crearan espacios para ellos aprender y para poder desarrollar actividades que sean útiles para combatir sus necesidades no solo la de mantenerse informados y actualizados sino que sirvan por medio de programas para mejorar sus problemas de comunicación con el personal interno y administrativo, logrando un acercamiento y de esta forma fortalecer las relaciones interpersonales en la población carcelaria.

Sin embargo es importante resaltar que esta área de medios de comunicación, se tiene en pocas cárceles del país, es un proyecto que fue creado como uno de los procesos o de espacios para la rehabilitación de la Comunidad Terapéutica, pero los internos manifiestan que les gustaría participar más e intervenir en las actividades de esta área, y que no se vean beneficiados algunos reclusos sino que la mayoría o por lo menos quienes tienen afinidad con los medios puedan acercarse más a estos.

Para finalizar es importante tener en cuenta que los medios han aportado elementos fundamentales para el avance de la comunicación, sin embargo son pocos los profesionales en el campo de la comunicación y a nivel mediático que estudian o trabajan con poblaciones carcelarias o en este campo, dejando de lado que en este tipo de establecimiento se puede lograr que los medios de comunicación sean de gran ayuda para su proceso durante la reclusión y a su vez sean una base para su reingreso a la sociedad, por esto es primordial resaltar que en el establecimiento existen muchas dificultades y que muchos internos desconocen la oferta de estos en la institución, y el poco apoyo financiero, no permite brindar un buen manejo, y por ende no se logrará generar cambios

significativos en los procesos comunicacionales, para esto se deben fortalecer y acrecentar conocimientos de los reclusos en el área comunicacional, donde ellos puedan participar, crear e interactuar; incentivándolos a fortalecer esta área de la mano de la comunicación y se logró mejorar y promover la participación de la comunidad en estudio.

5.3 RESULTADOS FASE III: PROPUESTA GENERAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA INFORMATIVA Y COMUNICACIONAL

Luego del desarrollo de las fases I y II y el despliegue de resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, a partir de la caracterización como producto esencial, luego de la observación directa, es importante realizar un análisis para la acción, a partir del cual se plantee una propuesta general para el fortalecimiento de la oferta informativa y comunicacional, donde se definan unas pautas que sirvan de base y apuesten a optimizar los medios de comunicación existentes en el reclusorio, las cuales son:

El Coordinador encargado del área audiovisual y los profesionales que ingresan al establecimiento deben incentivar a los internos a una participación activa en las diferentes actividades que se desarrollen cada de los medios de comunicación, de esta manera lograr un acercamiento y reconocimiento por parte de los internos frente a los medios.

Deben realizarse actividades donde el interno interactúe más de cerca con los medios existentes y sientan la necesidad de fortalecerlos, haciéndolos parte útil en su proceso durante la reclusión.

Desde el comienzo que el interno ingresa al reclusorio debe darse a conocer el área audiovisual, puesto que es un área que ya es una herramienta para crear

espacios educativos y culturales, y el recluso conozca la importancia de esta área dentro del establecimiento.

Según los resultados adquiridos en la aplicación de herramientas el medio con mas afinidad y reconocimiento entre los internos es la radio, a los reclusos les gustaría que este medio se fortaleciera y fuera apoyado financieramente para que sea de mayor beneficio para los internos y funcione de manera adecuada.

Establecer y crear una parrilla de programación para emitir programas educativos y socio-culturales, donde los internos también afiancen sus conocimientos, participen activamente, lo cual permita que ellos sean los actores principales y hagan del medio una herramienta que necesitan para su crecimiento diario durante la reclusión y por ende en su proceso de resocialización.

A partir de estas pautas como línea base para la propuesta de fortalecimiento de la oferta informativa y comunicacional del establecimiento es importante resaltar que se platearon después de un análisis detallado y caracterizado de cada uno de los medios de comunicación, donde se conocieron más de cerca las razones por la que la mayoría de los internos desconocen que cuentan con una oferta mediática, y a su vez la funcionalidad e importancia de estos medios durante sus procesos comunicativos en la vida de reclusión.

CONCLUSIONES

La investigación realizada permitió conocer más afondo las características y estructura de cada uno de los medios de comunicación que funcionan dentro del establecimiento penitenciario, y de esta manera un análisis riguroso de la oferta informativa y comunicacional, logrando identificar así las debilidades y fortalezas de la oferta mediática.

Es importante que luego de los hallazgos se pongan en practica proyectos que aporten a el fortalecimiento de los medios, puesto que son pocas las intervenciones por parte de los profesionales en la comunicación y por lo tanto esto podría debilitar aun más la oferta mediática del reclusorio, lo cual no permite que los internos participen activamente en las diversas actividades, y así los reclusos pierdan el interés de afianzar e interactuar mucho más con los medios de comunicación.

La investigación realizada puede llegar hacer de gran utilidad porque de esta forma los internos y el personal del establecimiento conocen más a fondo cada uno de los medios de comunicación con los que cuentan, y a su vez logran sentir la necesidad de la comunicación, no solo a través de los medios sino como base primordial de su vida durante la reclusión, identificando así la importancia que tienen estos a la hora de minimizar sus necesidades comunicativas en el establecimiento.

Los resultados hallados durante el trabajo de campo realizado en esta investigación, muestran que son muchas las dificultades que tienen los medios para su buen funcionamiento en la cárcel, no es sólo a nivel financiero sino el poco reconocimiento de estos por parte de la población reclusa, lo cual podría llevar a

afectaciones futuras, por esto quizás sería necesario realizar algunas intervenciones que aporten y apoyen el desarrollo de los medios de comunicación no como difusores de información sino como base para el proceso de los reclusos durante su reclusión, para esto es primordial el papel que juega un comunicador en el uso y manejo de los medios, creando interés a los internos por los medios, también que desarrollen proyectos donde la comunicación, la interacción y la participación sean la base.

Para muchos la oferta informativa y comunicacional, no es de gran utilidad en el establecimiento, ya que para muchos los medios de comunicación son sólo difusores de información y por lo tanto, no son tan útiles para mejorar sus procesos comunicativos, sin embargo les gustaría aprovechar las oportunidades que tengan de conocer un poco más acerca de ellos y darles el uso adecuado, los cuales les permitan conocer e identificar sus necesidades comunicativas y sean de gran utilidad para combatirlas y un mejor desarrollo de la comunicación durante su reclusión.

La participación de los internos en el desarrollo de cada una de las fases expuestas en el documento, muestra que por medio de la observación y la exploración se logra recopilar información fundamental para el desarrollo de la investigación y por ende un análisis riguroso de la oferta informativa del establecimiento, desde los conocimientos que tenga la población reclusa frente al uso de los medios de comunicación.

Se pudieron conocer las diferentes preferencias de los internos frente a los medios que existen dentro de la institución, los cuales requieren que se fortalezcan para aprovecharlos adecuadamente, y por medio de ellos fortalecer sus habilidades y puedan ser de gran ayuda en los procesos comunicativos de los internos, ya que se requiere de una buena comunicación, para el mejoramiento de

las necesidades comunicacionales que se presentan dentro su reclusión, donde los medios eduquen y aporten al proceso de los internos.

La intervención, la participación y la interacción es una de las formas más eficaces de abordar fenómenos sociales, pues garantizan diversidad y participación activa de la población involucrada en los proyectos de desarrollo en las comunidades, en este caso la población reclusa, teniendo en cuenta las condiciones y reglamentos a los que se rigen por ser personas privadas de la libertad.

RECOMENDACIONES

El texto de la caracterización realizada puede servir como un documento que a manera de línea base e incluso inventario se relacione los medios de comunicación existentes en el centro y sus condiciones a nivel de estructura y contenidos, a su vez se podría lograr un reconocimiento mas cercano y detallado de las condiciones de la oferta mediática.

Luego del análisis de la oferta informativa y comunicacional, sería importante que en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga, se crearan proyectos comunicativos a partir de el análisis realizado, puesto que muestra no solo las debilidades y habilidades de los medios, sino y también la participación de los internos donde se pueden lograr objetivos frente al desarrollo y rescate de las habilidades de los internos y así crear un proyecto de vida durante su reclusión.

Es importante realizar actividades donde los internos sigan participando e interactuando en los diferentes medios de comunicación, de esta manera lograr un mayor acercamiento y a su vez un reconocimiento frente a la oferta informativa y comunicacional del establecimiento.

Esta investigación debe ser un soporte para que los directivos del establecimiento conozcan más a fondo los intereses y necesidades de la población reclusa, y determinen lo fundamental que resulta la participación activa de los internos en cada una de las áreas del reclusorio ¿, en este caso el área audiovisual, para esto deben realizar constantemente sondeos de opinión y encuestas que puedan establecer las diferentes necesidades comunicativas de los internos, que van

surgiendo durante su reclusión y así poco a poco ir fortaleciendo la oferta mediática.

Luego de la caracterización y los resultados de los instrumentos de recolección de información arrojados en esta investigación, se conoció que la oferta informativa no tiene un buen desarrollo y no es utilizada adecuadamente por los internos, puesto que no cuentan con apoyo financiero y el cual es primordial porque no permite el deterioro y el poco uso de los medios, por eso es importante que se den a conocer los proyectos a entidades, organizaciones no gubernamentales y fundaciones lo cual logre obtener el apoyo financiero para promover y fortalecer los proyectos que contribuyan a los procesos de comunicación dentro del establecimiento y al fortalecimiento de la oferta informativa.

La investigación muestra que una de las herramientas fundamentales para el estudio y análisis de la oferta informativa y comunicacional, es la participación, por eso es fundamental seguir manteniéndola y cultivándola en el diario vivir de los internos durante su reclusión, por eso deben realizar talleres en donde quede evidenciado las diferentes destrezas y habilidades de los internos para que de esta forma se rescaten las potencialidades y a su vez sirvan como soporte para futuras propuestas en pro a su desarrollo.

BIBLIOGRAFIA

ALFARO Rosa María, Una Comunicación para otro desarrollo, Edit. Abraxas S.A, Mayo de 2003, Pág. 20.

CAPRILES, Oswaldo, “Comunicación alternativa, comunicación horizontal, uso alternativo de medios, comunicación participante” ¿Cuál es el paradigma?, Pag. 365

KAPLUN, Mario, El Comunicador Popular, Edit. Lumen- Hvmánitas, Argentina, 1996, Pág. 68

MICHAEL, Foucault. Vigilar y Castigar, Nacimiento de la prisión.

PASQUALI, Antonio, Teoría de la Comunicación: “las implicaciones sociológicas entre información y cultura de masas- definiciones”, Pag. 61.

ANEXOS

Anexo 1. Fichas de Observación

ENTREVISTA: Personal de seguridad de la Cárcel Modelo de Bucaramanga

Director del área de medios audiovisuales: Heriberto Flórez

CATEGORIAS DE ANALISIS	PREGUNTAS
CONOCIMIENTO FRENTE A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	¿Que entiendes por comunicación?
VALORACION	<p>¿Piensa que se presentan problemas de comunicación dentro del reclusorio?</p> <p>¿Creen que los proyectos de comunicación son importantes dentro del reclusorio? ¿por qué?</p> <p><i>Para muchos de los internos, los medios no están funcionando adecuadamente, que no tiene acceso a ellos, que no se está escuchando la emisora ni se está viendo el canal, entonces ¿cómo se puede mejorar el funcionamiento de los medios y a que se debe?</i></p>
	<p>¿Piensan que los medios de comunicación que existen dentro del reclusorio aportan al mejoramiento de la comunicación de los internos?</p> <p>¿Piensa que los diferentes proyectos de comunicación que se desarrollan dentro del reclusorio son útiles para los internos durante su reclusión?</p>

CATEGORIAS DE ANALISIS	<i>PREGUNTAS</i>
	¿Cuáles necesidades comunicativas piensan que tienen en el reclusorio?
Participación	<p>¿Qué se hace para mejorar la calidad de los procesos de comunicación de los internos?</p> <p>¿Qué estrategias comunicativas aplican para contribuir al mejoramiento de la convivencia de los internos?</p>

Anexo 2. Ficha de observación

Grupos focales: Personal recluso de la Cárcel Modelo de Bucaramanga. Estará conformado de 6 a 12 personas (reclusos), un moderador y alguien que tome apuntes de todo lo que se habla dentro del conversatorio.

<u>Categorías de análisis</u>	
Participación	<p>¿Qué dificultades de convivencia se les han presentado en el establecimiento?</p> <p>¿Qué propondrían para resolver las necesidades comunicativas entre los internos y el personal de seguridad del establecimiento?</p> <p>¿Le gustaría participar en algún medio de comunicación? ¿En cuál?</p> <p>¿Qué expectativas tuvieron en el momento que fueron ingresados al reclusorio?</p> <p>¿Qué propondrían para resolver las necesidades comunicativas entre los internos del establecimiento?</p>
Valoración	<p>¿Cuáles necesidades comunicativas piensan que tienen en el reclusorio?</p> <p>¿Piensan que estos problemas de comunicación afectan la convivencia dentro de la institución?</p> <p>¿Piensan que los medios de</p>

<u>Categorías de análisis</u>	
	<p>comunicación contribuirán al mejoramiento de las necesidades que se presentan dentro del reclusorio?</p> <p>¿Qué medios de comunicación creen que les aportaría a su desarrollo dentro de la institución? ¿Por qué?</p>
Conocimiento frente a los medios de comunicación	<p>¿En que medios han recibido formación?</p> <p>¿En qué les gustaría que se les capacitará frente al uso de los medios de comunicación?</p> <p>¿Qué medios de comunicación creen que les aportaría a su desarrollo dentro de la institución? ¿Por qué?</p>
	<p>¿Le gustaría participar en algún medio de comunicación? ¿En cuál?</p> <p>¿Piensan que los medios de comunicación contribuirán al mejoramiento de las necesidades que se presentan dentro del reclusorio?</p> <p>¿Qué medios de comunicación creen que les aportaría a su desarrollo dentro de la institución? ¿Por qué?</p>

Anexo 3. Ficha de trabajo de campo

Observación directa

Fecha: Agosto de 2010

Lugar: Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad de Bucaramanga

Hora: 2 pm a 4 pm

Actividad:

Se realizó un acercamiento de los internos con los medios de comunicación, donde se trasladaron aproximadamente 12 internos de cada patio y se llevaron a conocer el área de audiovisuales, se realizó una inducción a los reclusos donde conocieran más de cerca , los internos escogidos fueron quienes primeramente mostraron interés y afinidad por los medios.

Esta actividad se realizó durante un mes, 3 días por semana puesto que la población reclusa es demasiado grande y el número de reclusos interesados eran aproximadamente 80 por patio.

Anexo 4. Sondeo de opinión: personal interno de la Cárcel Modelo de Bucaramanga, 150 internos aproximadamente 20 a 30 por patios.

Objetivo: Conocer las preferencias en consumo de medios de comunicación internos de las personas reclusas en el Establecimiento Penitenciario de Mediana Seguridad y Carcelario de Bucaramanga.

Por favor marque con una X la respuesta de su preferencia.

1. A través de qué medio de comunicación le gustaría que se difundiera información dentro del Establecimiento Penitenciario:
 - a) Radio
 - b) Prensa
 - c) Televisión
 - d) Boletines informativos.

2. ¿De los siguientes temas, cuál le gustaría que se difundieran a través de los medios de comunicación internos del Establecimiento Penitenciario?:
 - a) Consultorio jurídico
 - b) Musicales
 - c) Mensajes Familiares
 - d) Deportes
 - e) Asistencia Psicológica.
 - f) Otros ¿Cuál? _____

3. En cual jornada le gustaría que se emitieran los medios de comunicación internos del Establecimiento Penitenciario:
 - a) Mañana

- b) Tarde
- c) Medio día
- d) Todo el día

4. ¿Si tuviera la oportunidad de trabajar en uno de los medios de comunicación internos del Establecimiento Penitenciario, lo haría?

- a) Si.
- b) No

5. Si la respuesta anterior fue Sí, indique en cuál de los siguientes medios de comunicación internos del Establecimiento Penitenciario le gustaría trabajar:

- a) Radio
- b) Televisión
- c) Prensa

6. Cree usted que los medios de comunicación aportan al mejoramiento de la convivencia de los internos del Establecimiento Penitenciario:

- a) Si
- b) No

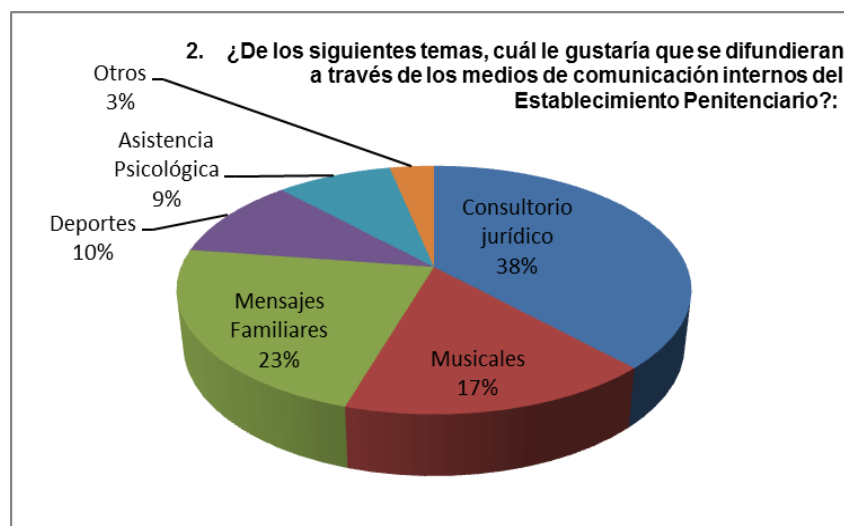
¿Porque? _____

Sondeo de opinion

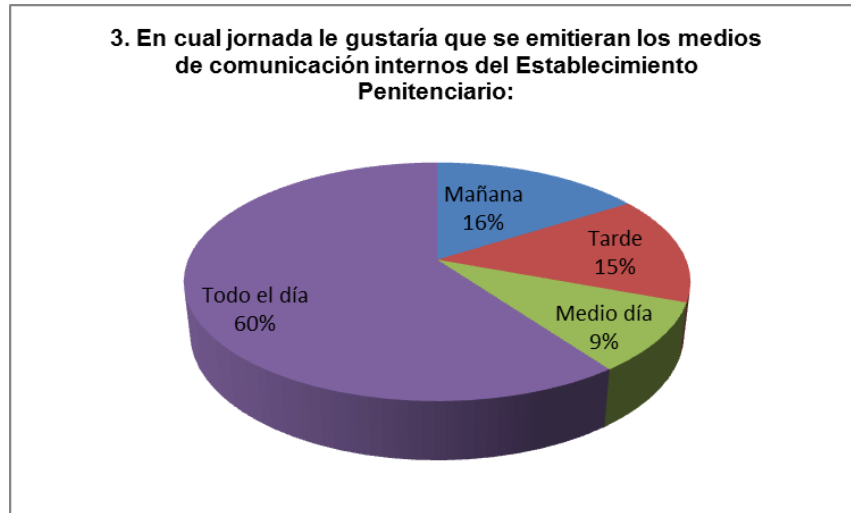
Graphicos



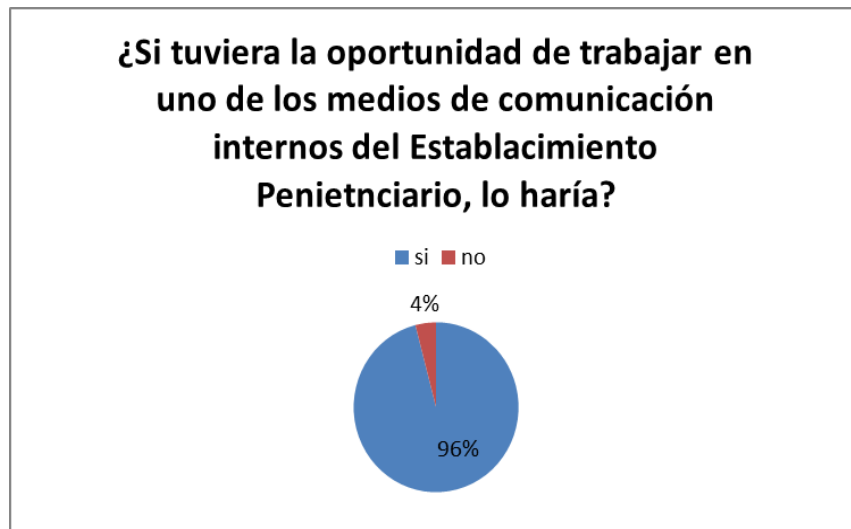
1. Sondeo de opinión realizado a 150 internos del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediaana Seguridad de Bucaramanga.



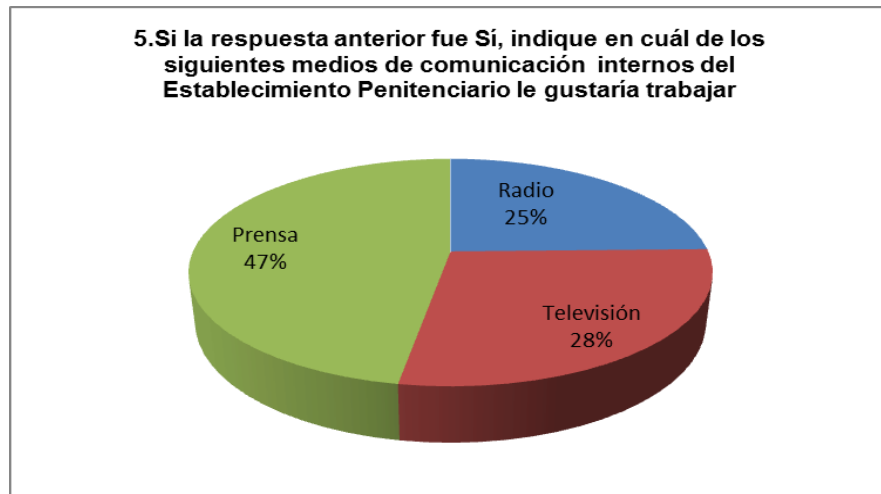
2. Sondeo de opinión realizado a 148 internos del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediaana Seguridad de Bucaramanga.



3. Sondeo de opinión realizado a 150 internos del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediaana Seguridad de Bucaramanga.



4. Sondeo de opinión realizado a 150 internos del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediaana Seguridad de Bucaramanga.



5. Sondeo de opinión realizado a 150 internos del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediaana Seguridad de Bucaramanga.



6. Sondeo de opinión realizado a 150 internos del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediaana Seguridad de Bucaramanga.

Anexo 5. Entrevista realizada al coordinador

Entrevista: se realizará con el objetivo de profundizar acerca de los problemas comunicacionales y el desarrollo de una estrategia de comunicación que aporte al mejoramiento de las necesidades de los internos de la institución -

Dragoneante Heriberto Flórez

Coordinador de área de medios audiovisuales y Comunidad Terapéutica

Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Mediana Seguridad

Realizada el 27 de agosto de 2010

¿Qué entiendes por comunicación?

La comunicación es el factor más importante el cual permite el dialogo de las personas, los procesos comunicativos son esenciales en todos los estamentos, en todas las instituciones, por que a través de la comunicación nos entendemos se crean proyectos en las instituciones y se generan expectativas que conllevan a un mejor vivir.

¿Piensan que se presentan problemas de comunicación dentro del reclusorio?

Si, muchísimos, existen muchos problemas de comunicación debido a que la dimensión que nosotros manejamos dentro del establecimiento en cuanto a la planta es bastante diferente, hay una gran diferencia nosotros somos un promedio aproximado de trescientos funcionarios para atender a 2300 internos que es el promedio habitual, en todo este proceso existen una serie de normas, requisitos formatos y otras cosas que deben manejarse dentro de la calificación que se le da al interno y del proceso que desarrolla cada funcionario y entonces lleva a que se generen muchas dificultades comunicativas.

¿Qué se hace para mejorar la calidad de los procesos de comunicación de los internos?

*El instituto se ha preocupado por querer generarles a los internos una buena relación en cuanto se le denomina comunicación, pues inicialmente se trabaja con el interno cuando ellos llegan se genera un proceso de inducción que le permite al interno **identificar cuáles son las oportunidades**, normas, reglas que tienen que adaptarse al medio, además de este proceso de inducción el interno canaliza y trata de crear un **proyecto de vida** para ubicarse dentro del establecimiento ya sea a estudiar a trabajar, en fin para realizar o emprender cualquier actividad.*

¿Qué proyectos de trabajo social está realizando el reclusorio para mejorar la comunicación de los internos?

*Nosotros somos un establecimiento penitenciario y carcelario que tal vez vamos más adelantados en cuanto a los procesos comunicativos en cuanto a otros establecimientos debido que actualmente contamos con una emisora y un canal de televisión, la emisora Fantasía estéreo que funciona en la frecuencia modulada en el dial 93.7 además en un proceso alámbrico que por medio de unos **parlantes** se logra que en todas las comunidades se escuche, nosotros a través de este **medio les comunicamos** a los internos algunas actividades que se realizan dentro el establecimiento además **que tienen la oportunidad** de escuchar algunos programas acerca los derechos humanos, control ambiental y géneros musicales que ellos gusten y cuentan con el canal de televisión que lo hemos denominado Aires Televisión, va a través del canal dos, y por medio de un codificador anulamos el canal dos y enviamos desde nuestra área de estudio la señal de nuestro canal, por medio del canal le presentamos a ellos los programas que se editan de todas las actividades y algunas cosas que nos llegan del área exterior.*

¿Qué estrategias comunicativas aplican para contribuir al mejoramiento de la convivencia de los internos?

*Nosotros generamos muchos concursos donde hacemos voces rancheras, voces vallenatas, concurso de salsa y de cumbias, también en ocasiones hemos hecho encuentros con las familias donde **la familia también participa**, hemos hecho eventos en el campo de futbol y siempre están patrocinados por la emisora y del canal de televisión y son los medios que se encargan de traer a los artistas, hemos traído artistas reconocidos. Nos acompañados en oportunidades Pastor López, Wilfrido Vargas y algunos cantantes vallenatos, les hemos hecho la invitación y en sentido de beneficencia ellos han aceptado la invitación y han querido **participar** en el proceso de los internos, también hemos traído a Pandillas Guerra y Paz, porque son programas que se **identifican** mucho con el rol social de ellos.*

¿Piensan que los medios de comunicación que existen dentro del reclusorio aportan al mejoramiento de la comunicación de los internos?

***Sí, claro** es muy importante porque la emisora y el canal a permitido que se desarrollen actividades que aporten al crecimiento de ellos en el establecimiento y se mejore la convivencia del personal interno, de hecho ya nos reconocen porque hacemos actividades en las comunidades y pues la gente siempre está **muy receptiva** a colaborar, porque nos han visto trabajando para el **bienestar** de ellos y de esta manera **apoyamos el proceso** con los internos a través del canal y la emisora que son los medios con los que contamos.*

Para muchos de los internos, los medios no están funcionando adecuadamente, que no tiene acceso a ellos, que no se está escuchando la emisora ni se está viendo el canal, entonces ¿cómo se puede mejorar el funcionamiento de los medios y a que se debe?

En su momento la emisora Fantasía Estéreo empezó a funcionar en el área administrativa y pues se prepararon a dos internos para que nos colaboraran, pero pues el acceso a esa área era más restringido y era un proceso su traslado hasta el área de medios audiovisuales, la emisora ingresa al sector de la defensoría por lo tanto mejora el acceso al personal internos a este espacio, duramos dos años funcionando ahí pero pues después nos trasladamos el área de Comunidad Terapéutica, porque la emisora pertenece a esta comunidad, está se utiliza como terapia ocupacional y con este fin se creó, ya al crear un espacio para estos medios a nivel general y para todos los internos demanda tiempo, construcción y financiación, ya que para nosotros no es fácil no tenemos presupuesto, entonces nos ha tocado **muy difícil** para poder conseguir todos los elementos , materiales .ubicación del estudio de la emisora, pues ya que nosotros prácticamente **no contamos con el apoyo** de la entidades del gobierno para este tipo de proyectos, no contamos con una buena antena, y pues cuando **los internos hablan ellos tienen razón** porque ya se llevan muchos meses esperando **el funcionamiento adecuado** del canal y de la emisora, porque el personal interno es muy rotativo y pues así como unos los han utilizado otros no, pero cuando comienzan a funcionar **se utilizan para buenos proyectos que ayuden a las necesidades comunicacionales** de los internos.

¿Creen que los proyectos de comunicación son importantes dentro del reclusorio?
¿por qué?

Los procesos de comunicación **son supremamente importantes** porque de acuerdo a como se dé una **buena comunicación** influye a que el interno tome como mayor conciencia de cómo va hacer su **proyecto de vida en la reclusión** para nosotros es muy importante poder generar las comodidades comunicativas para que el mensaje llegue de manera oportuna, precisa, despejada y que sea con una dimensión clara, que se vea la intención de lo que el mensaje quiere transmitir para que el interno pueda hacer un análisis y pueda tomar desde allí como **su**

propia iniciativa como que la comunicación que les llega sea un factor de apoyo para crear conciencia que viene al establecimiento con la filosofía de estar muy mal y la idea es que se vaya mejor para esto se crean *proyectos donde la comunicación* es primordial.

¿Piensa que los diferentes proyectos que se desarrollan dentro del reclusorio son útiles para los internos cuando salen de la institución?

Sí, porque generalmente los internos cuando llegan a la cárcel ellos como que nunca tuvieron la oportunidad de aprender un arte, entonces el establecimiento les permite a ellos como pensar que si no se ocupan van a llegar a perder el control mental, cuando uno ve a los internos que llegan a la cárcel ellos llegan con *la motivación* de hacer algo, *de aprender* y se vuelven unos expertos en hacer de todo, nosotros vemos en comunidad terapéutica como se manejan las coreografías, danzas y eran internos que no colaboraban lleno de machismo y a través *del proceso formativo* que se les da acá en la institución, lo mismo pasa con los internos que están dentro de las comunidades se ven trabajando en artesanías, creativities con diversos materiales madera, papel, desechable, es una creatividad que ellos desarrollan de esta manera los promovemos para otros trabajos porque los vemos *entregados y proyectados*.

CONVENSIÓNES



- No hay apoyo de los proyectos
- Mal funcionamiento
- Muchas dificultades comunicativas
- Relaciones interpersonales



- *La comunicación es esencial*
- *Formación*
- *No hay una buena Comunicación*

- *Necesidades y problemas de comunicación.*
- *Bienestar.*



- *Motivación de aprender*
- *Proyectos de vida durante la reclusión*
- *Participación activa e iniciativa propia*

Anexo 6. Grupo focal

Grupo focal: Personal recluso de la Cárcel Modelo de Bucaramanga, conformado por 6 internos de las comunidades 2 y 4.

Realizado el 19 de Agosto de 2010

Lugar: Comunidad Terapéutica Nuevos Horizontes

Cárcel Modelo de Bucaramanga

Las instalaciones de comunidad terapéutica de la Cárcel Modelo de Bucaramanga con el objetivo de conocer las preferencias, necesidades y expectativas que tienen frente a los medios de comunicación.

¿Cómo se llaman cada uno de ellos y hace cuanto tiempo están en la cárcel?

- *José Jácome 15 meses y estoy por hurto calificado y por porte ilegal de armas*
- *José Chacón Ingeniero de sistema 5 meses y estoy por tentativa de extorsión.*
- *Edwin Márquez 48 meses cumplidos, estoy por hurto y homicidio.*
- *David Hernández llevo 14 meses y estoy por hurto calificado.*
- *Miguel Ángel Alfonso 5 meses y estoy por ley 30*
- *Pedro Nell Rivera 13 meses de estar privado de mi libertad y por el delito que vengo es por porte ilegal de armas y hurto.*

¿Qué es lo que más les gusta hacer?

- *David Hernández lo que más me gusta hacer es hacer deporte y poder salir a la cancha a tomar el sol porque hay demasiado hacinamiento y pues uno quiere por lo menos salir.*
- *Miguel Ángel Alfonso a mí me gusta hacer deporte y escuchar música.*

- José chacón **me gusta el trabajo social** todo lo que sea la organización actividades culturales y deportivas.
- Edwin Márquez me gusta **dibujar y escribir** en realidad el tiempo libre es casi todo y pues **no todos podemos acceder** a los beneficios entonces nos dedicamos a otras cosas.

¿Qué dificultades de convivencia se les han presentado en el establecimiento?

- J.CH: de convivencia en realidad **muy poca** porque somos tantos y de diferentes estratos y formas de ser que cada uno está en lo suyo.
- M.Á.A: a veces como nosotros decimos nos “trapean la visita” ósea nos montan **mucho problema** por la visita a la hora del ingreso.
- J .J: también a veces **nos dificultan** la entrada de las cosas de aseo ya que no los entregan y pues muchos carecen de ellos y por eso se presentan **robos dentro de las comunidades** pero igual uno no tiene a quien acusar porque somos tantos.
- P. N. R: no son tantos los problemas con los demás presos sino con el **personal de seguridad** no nos dejan ingresar muchas cosas que son para bienestar y por lo tanto eso **dificultad nuestra convivencia en el establecimiento.**
- E.M: pues digamos muchas veces se nos meten la ESMAC y la policía y nos hacen raqueta, **nos destruyen todo** y pues según ellos vienen en busca de drogas, armas, guarapo o trago, celulares y otras cosas y pues más que todo es eso, porque ellos nos quitan y pues nos dejan **sin nada y nadie responde.**
- J.CH: sabe cuál es el único inconveniente que **no me ha gustado** de la cárcel y es que **la sanidad y la higiene oral** la atención es pésima para uno ir al médico tiene que estarse muriendo y los beneficiados siempre son los mismos como dicen por ahí “los consentidos” de la guardia, sería bueno que hubieran mas auxiliares que prestaran ese servicio.
- M.Á.A: sería también bueno que se hicieran campañas de salud y de sanidad porque **el hacinamiento si es demasiado** y pues nos vemos perjudicados con

las malas atenciones en todos los aspectos, presentamos muchas enfermedades contagiosas y nadie las controla como gripa, tuberculosis y neumonía.

- D.H: muchas veces las universidades vienen en disque brigadas y resulta que solo vienen a cubrir horas de estudio y ya, **igual no nos favorecen a todos** y pues para que se logre algo bueno tiene que estar apoyado por el líder de cada patio para que más o menos nos beneficie.

¿Cuáles necesidades comunicativas piensan que tienen en el reclusorio?

- E.M: si porque no tenemos acceso a hablar con frecuencia con nuestras familias porque los teléfonos que hay dentro son muy pocos y son muy caros los minutos por lo tanto muchas personas no tienen a veces para comunicarse y pues **el contacto con la gente de afuera es muy importante** para salir adelante acá.
- Pedro Nell Rivera: la verdad es que **el hacinamiento** que hay no permite una buena comunicación porque hay **muchas inconformidades** por parte de todos.
- M.Á. A: hace falta mucho el canal de televisión y la emisora no los aprovechamos todos algunos son los que trabajan en ellos y pues tampoco somos informados de todo, **no hay una buena comunicación.**
- J.CH: nosotros aquí en la cárcel estamos privados de la libertad por haber cometido un delito pero a la vez somos como los secuestrados requerimos que por lo menos nuestras familias nos llamen y nos dejen un mensaje diario por la emisora eso es muy bueno para todos y pues de esa manera poder llevar **nuestra voz y nuestros pensamientos** a la calle y que nos conozcan no como delincuentes sino como personas que **también podemos hacer cosas buenas.**
- D.H: por ejemplo nosotros en la comunidad 4 somos 640y solo tenemos un solo televisor para toda la comunidad y pues nunca estamos informados de nada pues tenemos **poco acceso a los medios** y pues nos gustaría que se utilizaran los medios de acá para eso pero no a veces ni siquiera vemos el canal de acá

¿Qué propondrían para resolver las necesidades comunicativas entre los internos del establecimiento?

- E.M: que se vuelvan a integrar el canal y la emisora donde cada comunidad **tenga un espacio** no se dé una o media hora diaria o tres veces por semana donde se de la información que le corresponde a cada patio.
- J.CH: pues no se creara un espacio para que nuestros familiares nos llamen o nos envíen mensajes cada día a través de la emisora.
- J.J: también sería bueno que los medios de comunicación se utilizaran para dar a conocer **los talentos de muchos** de nosotros que ni siquiera son tenidos en cuenta.
- M .Á.A: hacer un **trabajo social** más concreto, ya que no todos tenemos la oportunidad de **trabajar o estudiar** ya sea en el colegio o en la universidad, donde se hagan campañas para **aprender a leer, a escribir** ósea como campañas de alfabetización porque muchos de ellos no tienen el acceso al estudio y pues por lo menos que estar acá les sirva para aprender nuevas cosas.
- P. N.R: es que tener la mente ocupada en actividades diferentes ayuda mucho a **que se mejoren** las necesidades dentro el establecimiento y por lo tanto **la comunicación** mejora porque cada quien tiene cosas nuevas que aprender y por lo tanto aporta a los demás.
- J .CH: es que **la guardia muchas veces influye mucho en eso pero el comportamiento** de ellos con nosotros es según sea el de nosotros digamos si yo me porto bien o me porto como un “gamín” todo depende de cómo sea el comportamiento de cada uno.

¿Qué propondrían para resolver las necesidades comunicativas entre los internos y el personal de seguridad del establecimiento?

- J.CH: es que la guardia muchas veces influye mucho en eso pero el comportamiento de ellos con nosotros es según sea el de nosotros digamos **si**

yo me porto bien o me porto como un "gamín" todo depende de cómo sea el comportamiento de cada uno.

- *M.Á.A: en las comunidades se mucho la integridad entre los comandantes, los pabelloneros y nosotros pero digamos cuando hay problemas de comportamiento el trato es diferente, por ejemplo acá si uno tiene comodidades es bueno pero sino es muy mal, acá se ve lo que pasa afuera la diferencia de estratos y que entre uno más tiene más vale y mejor lo tratan.*
- *E.M: yo creo que la demanda de autoridad debe ser ante todo para el beneficio de todos porque unos espacios son más favorecidos.*
- *P.N.R: existe un abuso de autoridad impresionante porque todo se hace si ellos quieren por eso los servicios que se prestan acá son malos, por ejemplo el expendio se abre cuando ellos quieren, pasan al médico a la hora que quieren, y así dejan hacer deporte a quienes ellos quieren, todo se hace cuando ellos quieren.*
- *J.J: hay un mal servicio porque de los 2300 presos que estamos acá solo como unos 400 se ven beneficiados con los proyectos que ofrece el INPEC.*
- *D.H: se ve discriminación por que unas comunidades tienen mejores beneficios y al igual que los demás están acá porque han sido delincuentes.*
- *J.C: porque unos tienen que vivir como "reyes" y otros no, si al igual que los demás pequeños o grandes todos hicimos daño de alguna manera a la sociedad, esa si es una gran necesidad y es que no podemos hacer conocer nuestras inconformidades porque la fin al cabo no serán tomadas en cuenta.*

¿Qué piensan del lugar (cárcel) donde se encuentran?

- *M.Á.A: la verdad me esperaba algo peor pero pues el establecimiento le presenta a uno muchas oportunidades para superarse sin embargo el hacinamiento es mucho y se presentan muchos inconvenientes.*
- *J.J: que existe mucha desigualdad, por ejemplo varias comunidades tienen su propio expendio como para 400 o 300 internos mientras que 3 comunidades compartimos uno solo y somos solo para ese 1400 aproximadamente.*

- E.M: la verdad existe **mucha desigualdad** y pues no tenemos los medios en donde hacer conocer las quejas o por lo menos sugerir algo que mejore nuestras condiciones.
- P.N.R: La verdad es que hay **oportunidades de superación** pero somos muchos y no todos nos vemos favorecidos por los proyectos y por eso muchos solo se **dedican al consumo** y no matan el tiempo sino con eso.
- J.CH: la verdad hay **mucha desigualdad** y la oportunidad de aprovechar lo que nos ofrecen es muy poca y pues no nos dan **la oportunidad de sugerir** para buscar por lo menos una solución ante tantos problemas.
- D.H: pues me lo imaginaba peor, pero le ofrecen buenas cosas para uno matar el tiempo pero es **demasiado el hacinamiento** y no podemos hacer cosas para mejorar las necesidades que tenemos.

¿Qué expectativas tuvieron en el momento que fueron ingresados al reclusorio?

- P.N.R: **la seguridad**, la integridad física de uno, las cosas materiales no, sino la integridad física porque uno en la calle dedica su vida diaria a otras cosas y pues al llegar acá sabe que se enfrenta a toda clase de gente, porque cuando uno tiene familia solo piensa en estar bien para ellos.
- D.H: gracias a dios a cambiado muchísimo la cárcel por que antes era peor los internos no tenían **oportunidades de superarse** hoy en día ofrecen muchos cursos y talleres que nos permiten crecer, hay mas convivencia, más tranquilidad, y pues eso de cierta forma uno se siente más seguro.
- M.A.A: Pues la verdad uno se imagina **muchos conflictos**, pero pues eso depende como una se maneje dentro de la cárcel, cada uno en lo suyo manteniendo buenas relaciones.
- E.M: Lo más importante para nuestra **tranquilidad** es que no hayan peleas, conflictos y robos porque aquí hay muchas necesidades, y pues la verdad me imaginaba la cárcel como **un lugar peor**, aunque no es lo que uno quiere para la vida, pero que mas acomodarse a las condiciones y a los errores que cometimos.

- J.J: La verdad es que **estar acá es lo peor** que le puede pasar a un ser humano, por ejemplo **el hacinamiento es tremendo** y la verdad yo no le deseo a nadie estar acá en la cárcel.
- J.CH: Pues yo **me lo imaginaba peor**, pero acá a uno le ofrecen la **oportunidad de estudiar**, y **de superarse**, no todos tenemos la oportunidad de hacerlos pero nos permiten distraernos con talleres y creatividades.

¿Qué han aprendido durante el tiempo que llevan reclusos?

- E.M: aquí en realidad uno **aprende que existe un ser superior**, a darse cuenta que dios se encarga de hacer justicia.
- M.A.A: uno aprende **a valorar la familia**, las personas que ama, y aprendemos acercarnos a Dios.
- J.CH: aprendemos a cuestionarnos que la vida de nosotros afuera no valía nada, que **vivíamos de las avaricia** y de querer obtener cosas materiales.
- J.J: sobre todo aprendemos que **Dios se encarga de hacer justicia y aprendemos a valorar a la familia**, a los hijos y estando acá nos damos cuenta que de esta manera no obtuvimos nada sino perder el mejor tiempo de la vida en cosas que nos sirvieron de nada.
- D.H: aprendemos que el mundo de **la delincuencia nos sirve de nada**, que solo nos deja problemas.
- P.N.R: la verdad uno acá en la cárcel aprende a **valorar es a su familia** porque nada vale la pena, para arriesgar la unión de una familia y sobre todo comprendemos que **existe un ser superior** y otra cosa que he aprendido es a tener carácter.

¿Qué esperan al salir de este lugar, y de qué manera pondrían en práctica lo que han aprendido?

- J.CH: lo primero es salir a **trabajar honradamente** y a recuperar el tiempo perdido con la familia, porque uno en la calle no sabe compartir el tiempo con las personas que queremos.

- D.H: muchos cuando caemos acá decimos que vamos a cambiar pero salimos y no lo hacemos por los amigos, pero cuando esta acá se da cuenta que amigos no hay, porque lo único que uno se da cuenta **que hay es la familia y dios**, yo pienso que eso es lo único que uno debe poner en práctica.
- M.A.A: La verdad es que uno **la tranquilidad** no la cambia por nada, yo espero poner en práctica cambiar con la familia, compartir más tiempo, **trabajar honradamente**.
- P.N.R: La verdad me gustaría salir y **trabajar juicioso** y seguir en el camino de dios que es el que todo lo puede y nos fortalece cuando estamos acá dentro.
- J.J: aunque yo se que ya no se puede, me gustaría poder recuperar el tiempo con mi familia, y la verdad me gustaría **poder estudiar** porque nunca me gusto estudiar y pues trabajar honradamente.
- E.M: a mí **me gustaría estudiar** en la universidad y pues **compartir más con mi familia**, y seguir en los caminos de dios.

¿En qué medios han recibido formación?

- P.N.R: hasta el momento **ninguno**, porque acá hay emisora y canal y yo hasta ahora me entere.
- J.J: **no** me han enseñado nada acerca de eso, pero me gustaría aprender.
- D.H: cuando estaba en la calle hice un curso para ser camarógrafo, pero estando en la cárcel **no he recibido ninguno** pero me gustaría poner en práctica lo que aprendí afuera.
- M.A.A: la verdad **nunca he recibido formación** en ningún medio, pero me gustaría aprender estando acá, así sea un poquito para cuando salga poder trabajar en alguno.
- J.CH: **sí** recibí estando acá. Pues he tenido la oportunidad de trabajar algunas veces en la emisora, pero me gustaría profundizar en lo que es televisión.
- E.M: No, hasta el momento, pero me gustaría pero me gustaría aprender y sobre todo que tenemos la oportunidad estando acá porque disponemos tiempo y pues en la cárcel tenemos una emisora y el canal aunque en la

escuela pues medio le enseñan a uno algo y pues los que están en comunidad terapéutica pues **si tienen la oportunidad**.

¿En qué les gustaría que se les capacitará frente al uso de los medios de comunicación?

- E.M: a mí **me gustaría aprender** de la radio y en todo lo que sea de televisión
- J.J: Me gustaría en prensa porque **a mí me gusta escribir**.
- P.N.R: me gustaría que **me capacitaran y aprender** mucho en radio.
- **D.H:** aprender radio, es que yo trabaje en una emisora en las comunas en Medellín y pues **me gustaría aprender más**.
- J.CH: A mí **me gustaría aprender** el manejo de la radio.
- M.A.A: La verdad casi nunca me ha llamado la atención, pero **me gustaría aprender** acerca de la radio.

¿Le gustaría participar en algún medio de comunicación? ¿En cuál?

- D.H: en la radio
- M.A.A: me gustaría en la emisora.
- J.CH: **participaría** en la emisora, porque es una forma de uno no solo de aprender sino de dar mensajes de ánimo a los compañeros.
- E.M: a mí me gustaría **participar** en televisión.
- J.J: pues me gustaría **participar** en prensa, pero pues acá no contamos con ese medio.
- P.N.R: a mi gustaría tener **acceso** a la emisora y así poder hablar de mi comunidad.

¿Piensan que los medios de comunicación contribuirán al mejoramiento de las necesidades que se presentan dentro del reclusorio?

- J.CH: **si**, porque eso ayudaría a que se conocieran más las actividades que realizamos dentro de nuestra comunidad y pues uno sentiría que por lo menos

tiene alguna forma de comunicarse con los demás en cada actividad que realice.



- *E.M: **claro** porque por medio de esto se lograría que mejoraran las relaciones con los compañeros de patio, y además se conocerían los talentos de los demás y pues de cierta forma uno se interesaría en aprender de los medios para expresarse.*
- *M.A.A: **Si** porque se crearían espacios donde podamos hablar acerca de nuestras vivencias dentro de la cárcel y pues serviría para uno despejar la mente.*
- *J.J: **si**, porque también se podrían utilizar para mejorar la comunicación con la guardia ya que se harían actividades donde la guardia participe y pues nos permitan decir inconformidades.*
- *P.N.R: **yo creo que si serviría**, porque son espacios que le permiten a uno desahogarse y pues dedicar el tiempo a otras cosas que sean para uno ampliar nuestros conocimientos y pues porque uno piensa que los medios son solo para informar noticias y de cierta forma uno cambiaria este concepto.*
- *D.H: **claro** porque sería bueno poder escuchar a nuestros familiares y que se den mensajes de ánimo, y también se podría utilizar para que las personas que hacemos creaciones artísticas, las dieran a conocer y pues de cierta manera uno conocería lo que otros compañeros son capaces de hacer.*

¿Qué medios de comunicación creen que les aportaría a su desarrollo dentro de la institución? ¿Por qué?

- *P.N.R: la radio porque es un medio que se puede **aprovechar** para que hayan programas que sirvan para el crecimiento personal.*
- *M.A.A: pues la televisión sería buena porque por medio de ella se darían a conocer los talentos de muchos de nosotros y eso nos **impulsaría a seguir aprendiendo**.*

- J.J: la radio porque nos serviría para que por medio de los programas que se hagan **se eduque** a las comunidades con diferentes temas y también para estar enterados de lo que pasa en las demás comunidades.
- D.H: si claro que aportaría porque sería una forma de **despejar la mente**, quemamos el tiempo y de paso **aprendemos** algo diferente y por lo tanto sería una forma de eliminar tensiones y pues los compañeros se relajan y ocupan la mente en otras cosas y de cierta forma mejorarían los conflictos, porque uno se ocupa en otras cosas.
- E.M: claro, porque sería bueno que a través de programas de radio y televisión se puedan mostrar todo lo que hacemos acá dentro ya sea a otras cárceles como ejemplo y pues sería una forma de **incentivar** a otras instituciones para que creen estos medios y se **creen espacios** para mejorar las necesidades **a la hora de comunicarnos.**
- J.CH: creo que muchos de las necesidades que hay acá son por la **falta de comunicación** y pues los medios serian una forma de **mejorarlas** porque se podría hacer actividades que permitan acercarnos más a los trabajadores, compañeros y familiares.

CONVENSIÓNES

- 
 - Expectativas (aprender, superar, participar, estudiar)
 - Mantener una buena comunicación
 - Incentivar, crear espacios
 - Crecer a nivel intelectual.
 - Mejorar las relaciones con el personal de seguridad.
- 
 - Necesidades, mantener una buena comunicación
 - Poder hacer saber inconformidades
 - Falta de comunicación
 - No existe una buena utilización de los medios

- *Hacinamiento*
- *Conocer el uso adecuado de los medios*
- *Una mejor comunicación, si serviría*
- *Los medios si aportarían*
- *Trabajar y estudiar*



- *Habilidades, aprender a comunicarnos*
- *Comunicarnos adecuadamente*
- *Capacitarnos, aprender cosas nuevas*



- *Estudiar*
- *Fortalecer el dibujo*
- *Seguir en el deporte*
- *Despejar la mente*
- *El buen trato*
- *La buena comunicación*

Grupo focal : Personal recluso de la Cárcel Modelo de Bucaramanga, conformado por 6 internos de las comunidades 2 y 4.

Realizado el 2 de Septiembre de 2010

Lugar: Comunidad Terapéutica Nuevos Horizontes

¿Cómo se llaman cada uno de ellos y hace cuanto tiempo están en la cárcel?

- *Diego Monsalve: Llevo 4 años y estoy por homicidio.*
- *Jonathan Quintero: llevo 5 años y estoy por homicidio.*
- *Edison Silva: llevo 8 años y estoy por hurto agravado.*
- *David León: Estoy acá hace 4 años y estoy por ley 30, narcotráfico.*
- *Samuel Suarez: llevo año y medio y estoy por el delito de concierto para delinquir.*

- *Arístides Tovar: llevo 2 años presos y estoy por evasión de impuestos.*
- *Cristóbal Sánchez: estoy acá por hurto y homicidio y llevo 4 meses.*
- *José Agustín Rodríguez: llevo 6 años presos y estoy por homicidio culposo.*
- *Julián Sandoval: llevo 10 años y estoy por concierto para delinquir.*
- *Esneider Pineda: llevo 12 años y estoy por siacariato.*

¿Qué es lo que más les gusta hacer?

- *lo que más me gusta hacer es manualidades en talleres, hago cuadros en madera tallada.*
- *A mí me gusta escuchar música y jugar futbol.*
- *Me gusta todo lo que sea la organización actividades culturales.*
- *Me gusta escribir y la lectura, yo coleccionaba libros cuando estaba en la calle.*
- *Me gusta mucho el deporte.*
- *Lo que más me gusta hacer es escuchar de música y salir a la cancha a jugar futbol.*
- *Lo que más me gusta hacer es salir a la cancha hacer ejercicio.*
- *Me gusta las manualidades y también me gusta hacer deporte.*
- *La verdad es que uno acá no le dan ganas de nada.*

¿Qué dificultades de convivencia se les han presentado en el establecimiento?

- *En realidad de convivencia porque pues cada uno ha vivido en la calle en diferentes condiciones y pues el hacinamiento es mucho y eso causa muchos problemas.*
- *La verdad es mucha pero para evitar problemas hay que manejar la tolerancia.*
- *También a veces se dificulta la convivencia porque digamos algunos unos que tenemos mejores cosas y tenemos más economía y pues podemos comprar en el expendio o nos manda de afuera y otros no tienen y pues eso se presta para robos.*

- *No más que todo con el personal de seguridad no nos dejan ingresar muchas cosas que son para bienestar y por lo tanto eso dificultad nuestra convivencia en el establecimiento porque necesitamos tener todo lo indispensable.*
- *La verdad no son muchos los problemas de convivencia pero sin embargo a veces hay peleas entre nosotros pero no pasan a mayores.*
- *Yo pienso que un inconveniente que nos dificulta la convivencia es la pésima atención en nuestras necesidades de sanidad e higiene y sería bueno que hubieran que mejoraran el servicio.*
- *Algo que afecta la convivencia es que hay unos internos que quieren dominar los espacios solo porque tienen más y pues eso a muchos no les gusta.*
- *Muchas veces las universidades vienen en disque brigadas y resulta que solo vienen a cubrir horas de estudio y ya, igual no nos favorecen a todos y pues para que se logre algo bueno tiene que estar apoyado por el líder de cada patio para que más o menos nos beneficie.*

¿Cuáles necesidades comunicativas piensan que tienen en el reclusorio?

- *No tenemos muchas oportunidades de comunicarnos con nuestras familias por lo tanto muchas personas no tienen a veces para comunicarse de los teléfonos que nos ofrecen y pues poder hablar con ellos es primordial para poder estar mejor acá.*
- *La verdad es que la comunicación acá no es muy buena sobretodo con el personal de seguridad.*
- *Hace falta un espacio que nos permita mejorar las necesidades de comunicación como por ejemplo un buzón de sugerencias donde por lo menos hagamos saber las inconformidades.*
- *En la cárcel estamos privados de la libertad pero nos gustaría que los medios que están como lo es la emisora no solo nos sirva para entretenernos sino también para educarnos con respecto a nuestras necesidades de comunicación como es hacer saber las inconformidades.*

- *Son muchas porque en las comunidades nunca estamos informados de nada porque tenemos nos gustaría que los medios que tenemos se utilicen para informarnos de lo que sucede dentro y fuera de la cárcel.*

¿Qué propondrían para resolver las necesidades comunicativas entre los internos del establecimiento?

- *Que funcione los medios de acá el canal y la emisora y por medio de ellos estar informados y pues en donde cada comunidad sepa la información que le corresponda y eso evitaría inconvenientes en muchas cosas.*
- *Me gustaría que se cree un espacio donde nuestros familiares nos llamen o nos envíen mensajes y también puedan ver todo lo que somos capaces de hacer.*
- *Que los medios de comunicación se utilizaran para que nosotros conozcamos nuestras habilidades y nos demos cuenta de lo que podemos hacer.*
- *Sería bueno que crearan un espacio donde los medios se utilicen no solo para informar entretenimiento sino también para hacer actividades que eduquen a los internos en diferentes temas.*
- *Ocupar la mente en otras cosas es de gran ayuda para que se mejoren las necesidades de comunicación en el establecimiento y pues eso mejora porque la gente que aprende cosas nos aportarían a nuestros conocimientos.*
- *Todo depende de cómo sea el comportamiento de cada uno y pues es bueno porque ocupamos la mente en otras cosas.*

¿Qué propondrían para resolver las necesidades comunicativas entre los internos y el personal de seguridad del establecimiento?

- *Que los guardias mejoren el trato y pues que nosotros podamos hablar sin que eso cause ningún problema porque ellos a veces nos tratan mal y pues uno se comporta como un “gamín”.*
- *Pues la comunicación con el personal de seguridad y nosotros no es del todo mala pero cuando hay problemas de comportamiento el trato es diferente y*

pues uno sabe que si uno se porta como un gamín ellos se comportan igual o peor.

- *Es que ellos se llevan mejor con unos patios y con otros no y pues uno se da cuenta que hay preferencias y pues la autoridad debe ser en igualdad de condiciones.*
- *Hay un abuso de autoridad impresionante entonces por eso van a ver inconformidades y mala comunicación con ellos.*
- *Es muy mala porque somos muchos para tan pocos guardias y unos abusan mucho de su cargo.*
- *La verdad es que le abuso de autoridad es mucho y así no se podría tener una buena comunicación porque a uno lo marea ese visaje.*
- *Se ve muchas preferencias de los guardias y pues unas comunidades tienen más beneficios y pues todos hemos sido delincuentes.*
- *Una manera de mejorar es poder tener la oportunidad de dar a conocer nuestras inconformidades, y pues sería bueno que las tomaran en cuenta pero al fin al cabo ni las tendrán en cuenta*

¿Qué piensan del lugar (cárcel) donde se encuentran?

- *La verdad me estar en la cárcel e solo peor que le puede*
- *Lo único que sé es que acá es como a fuera en la calle porque lo tratan a uno por lo que tiene.*
- *Existe mucha desigualdad y pues los medios serian una forma de hacer conocer nuestras inconformidades.*
- *Yo me imaginaba la cárcel como algo peor pero nos ofrecen muchas oportunidades de superarnos, aunque pues por el hacinamiento no todos se ven vemos favorecidos.*
- *En la cárcel existe mucha desigualdad y la oportunidad de aprovechar lo que nos ofrecen es muy poca.*
- *Me lo imaginaba peor, pero sería bueno que se creara un espacio donde los medios que tenemos y los talleres que nos ofrecen se utilicen realmente.*

- *Que no le deseo a ninguna persona estar acá y que el hacinamiento en el que vivimos parece que viviéramos animales y sé que no estamos acá por bueno pero estar acá es terrible.*
- *Pues la verdad me imaginaba algo peor, pero pues estar preso no se lo deseo a nadie.*

¿Qué expectativas tuvieron en el momento que fueron ingresados al reclusorio?

- *La verdad que no correr peligro y si la seguridad era buena pues porque uno en la calle sabe cuidarse de la gente en cambio en una cárcel uno se enfrenta a todo tipo de delincuentes.*
- *La cárcel a cambiado mucho por que antes era peor los internos no tenían oportunidades de superarse pero acá por lo menos podemos estudiar.*
- *La clave de estar seguro en la cárcel es no meterse con nadie y mantener la tolerancia, pues eso es lo que uno se imagina cuando cae preso.*

¿Qué han aprendido durante el tiempo que llevan recluidos?

- *Aquí en realidad uno aprende que existe un Dios, y él hace justicia.*
- *Se aprende a valorar la familia, y acercarnos más a Dios.*
- *Aprendemos a valorar a la familia, a los hijos y estando acá nos damos cuenta Dios se encarga de hacer justicia y que nos dedicamos es solo en lo material.*
- *Aprendemos que la delincuencia solo nos daña la vida pero aun así muchos salen y siguen en lo mismo.*
- *En la cárcel aprende a valorar es a su familia y uno aprender a vivir con toda clase de gente y se vuelve más fuerte.*

¿Qué esperan al salir de este lugar, y de qué manera pondrían en práctica lo que han aprendido?

- *Trabajar honradamente y a recuperar el tiempo perdido con la familia.*

- *Recuperar el tiempo que desperdicie con mi familia estando acá y poder trabajar honradamente.*
- *Espero poder recuperar a mi familia y mi trabajo porque yo se que aunque va a ser difícil porque ya las oportunidades serán menos porque la gente no confía en uno si fue un delincuente.*
- *Trabajar juicioso y seguir conociendo de dios que es el que todo lo puede y nos fortalece.*
- *Trabajar honradamente y compartir con mi familia.*
- *Me gustaría terminar mis estudios y trabajar y acercarme más a Dios.*
- *Lo que más anhelo es poder estudiar y trabajar honradamente.*

¿En qué medios han recibido formación?

- *No, porque la verdad nunca me ha interesado saber nada de eso.*
- *Si, trabaje un tiempo en una emisora en San Vicente de Chucuri, entonces me gustaría aprender mucho más.*
- *No, hasta el ahora no pero me gustaría aprender y poner en práctica.*
- *Nunca he recibí formación en ningún medio, pero me gustaría aprender.*
- *He aprendido acá porque he trabajado en la emisora de la cárcel y pues a mí me gusta todo lo que tenga que ver con medios.*
- *No hasta el momento no he recibido formación en ningún medio.*
- *Sí, yo he tenido la oportunidad de trabajar en el canal de acá.*
- *Pues cuando estaba en la calle trabaje en fotografía y tuve la oportunidad de trabajar en cosas que tuvieran que ver con los medios.*

¿En qué les gustaría que se les capacitará frente al uso de los medios de comunicación?

- *E.M: a mí me gustaría aprender de la radio y en todo lo que sea de televisión*
- *J.J: Me gustaría en prensa porque a mí me gusta escribir.*
- *P.N.R: me gustaría que me capacitaran y aprender mucho en radio.*

- *D.H: aprender radio, es que yo trabaje en una emisora en las comunas en Medellín y pues me gustaría aprender más.*
- *J.CH: A mí me gustaría aprender el manejo de la radio.*
- *M.A.A: La verdad casi nunca me ha llamado la atención, pero me gustaría aprender acerca de la radio.*

¿Le gustaría participar en algún medio de comunicación? ¿En cuál?

- *D.H: en la radio*
- *M.A.A: me gustaría en la emisora.*
- *J.CH: participaría en la emisora, porque es una forma de uno no solo de aprender sino de dar mensajes de ánimo a los compañeros.*
- *E.M: a mí me gustaría participar en televisión.*
- *J.J: pues me gustaría participar en prensa, pero pues acá no contamos con ese medio.*
- *P.N.R: a mi gustaría tener acceso a la emisora y así poder hablar de mi comunidad.*

¿Piensan que los medios de comunicación contribuirán al mejoramiento de las necesidades que se presentan dentro del reclusorio?

- *J.CH: si, porque eso ayudaría a que se conocieran más las actividades que realizamos dentro de nuestra comunidad y pues uno sentiría que por lo menos tiene alguna forma de comunicarse con los demás en cada actividad que realice.*
- *E.M: claro porque por medio de esto se lograría que mejoraran las relaciones con los compañeros de patio, y además se conocerían los talentos de los demás y pues de cierta forma uno se interesaría en aprender de los medios para expresarse.*
- *M.A.A: Si porque se crearían espacios donde podamos hablar acerca de nuestras vivencias dentro de la cárcel y pues serviría para uno despejar la mente.*

- *J.J: si, porque también se podrían utilizar para mejorar la comunicación con la guardia ya que se harían actividades donde la guardia participe y pues nos permitan decir inconformidades.*
- *P.N.R: yo creo que si serviría, porque son espacios que le permiten a uno desahogarse y pues dedicar el tiempo a otras cosas que sean para uno ampliar nuestros conocimientos y pues porque uno piensa que los medios son solo para informar noticias y de cierta forma uno cambiaria este concepto.*
- *D.H: claro porque sería bueno poder escuchar a nuestros familiares y que se den mensajes de ánimo, y también se podría utilizar para que las personas que hacemos creaciones artísticas, las dieran a conocer y pues de cierta manera uno conocería lo que otros compañeros son capaces de hacer.*

¿Qué medios de comunicación creen que les aportaría a su desarrollo dentro de la institución? ¿Por qué?

- *P.N.R: la radio porque es un medio que se puede aprovechar para que hayan programas que sirvan para el crecimiento personal.*
- *M.A.A: pues la televisión seria buena porque por medio de ella se darían a conocer los talentos de muchos de nosotros y eso nos impulsaría a seguir aprendiendo.*
- *J.J: la radio porque nos serviría para que por medio de los programas que se hagan se eduque a las comunidades con diferentes temas y también para estar enterados de lo que pasa en las demás comunidades.*
- *D.H: si claro que aportaría porque sería una forma de despejar la mente, quemamos el tiempo y de paso aprendemos algo diferente y por lo tanto sería una forma de eliminar tenciones y pues los compañeros se relajan y ocupan la mente en otras cosas y de cierta forma mejorarían los conflictos, porque uno se ocupa en otras cosas.*
- *E.M: claro, porque sería bueno que a través de programas de radio y televisión se puedan mostrar todo lo que hacemos acá dentro ya sea a otras cárceles como ejemplo y pues sería una forma de incentivar a otras*

instituciones para que creen estos medios y se creen espacios para mejorar las necesidades a la hora de comunicarnos.

- *J.CH: creo que muchos de las necesidades que hay acá son por la falta de comunicación y pues los medios serian una forma de mejorarlas porque se podría hacer actividades que permitan acercarnos más a los trabajadores, compañeros y familiares.*

IMÁGENES





