

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL APRESTAMIENTO DEL INGLÉS  
COMO LENGUA EXTRANJERA EN EDAD PREESCOLAR.**

**ANA MARÍA SUAREZ CARDONA  
LAURA MARÍA VÁSQUEZ AGUDELO**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN INGLÉS-ESPAÑOL  
MEDELLÍN  
2018**

## **Tabla de contenido**

<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>4</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>8</b>
3.1. General.....	8
3.2. Específicos.....	8
<b>4. ANTECEDENTES.....</b>	<b>9</b>
4.1. Ámbito Internacional.....	9
4.2. Ámbito nacional.....	11
4.3. Ámbito Institucional.....	14
4.4. Ámbito local.....	14
<b>5. MARCO CONCEPTUAL: .....</b>	<b>16</b>
5.1. Estrategias metodológicas.....	17
5.2. El cuento.....	19
5.3. Enseñanza .....	21
<b>6. REFERENTES.....</b>	<b>23</b>
6.1. Institucional.....	23
6.2. Legal.....	24
<b>7. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>34</b>
7.1. Cuadro categorial.....	34
7.2. Tipo de investigación.....	36
7.3. Técnicas – Instrumentos y población objeto.....	36
7.4. Análisis de datos/ o procesamiento de la información.....	36
<b>8. DISCUSIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>41</b>
<b>10. DISEÑO DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>42</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>72</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>75</b>
1. Carta de autorización de la institución	
2. Consentimiento informado familias	
3. Asentimiento estudiantes, quienes lo hayan hecho	
4. Formato preguntas orientadoras.	

## **Resumen**

El presente trabajo investigativo, es realizado en el marco del programa de la Licenciatura Inglés-Español de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín. Su objeto de estudio fue el cuento en la enseñanza del inglés, a partir de la pregunta ¿Cómo hacer del cuento una estrategia para el aprestamiento del inglés en niños y niñas de Preescolar en el Colegio Fray Luis Amigo de la ciudad de Medellín? Interrogante que definió los objetivos que direccionaron los instrumentos (observación participante y entrevista focal). Todos ellos coherentes con investigación cualitativa.

La aplicación de la observación participante en el aula y la entrevista focal a sus familias, nos llevó a conocer la manera en que el cuento sirve de estrategia para el aprestamiento al inglés como lengua extranjera en Preescolar. A partir de estos resultados, se procedió a concretar el proyecto de investigación en el diseño de una propuesta pedagógica fundamentada en el cuento como estrategia para el aprestamiento del inglés en niños y niñas de Preescolar Colegio Fray Luis Amigo de la ciudad de Medellín

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El trabajo investigativo titulado: *El cuento como estrategia para el aprestamiento del inglés como lengua extranjera en edad preescolar*, tiene como escenario para su desarrollo el Colegio Fray Luis Amigo. Esta población la conforman niños y niñas cuyas edades oscilan entre 4 y 5 años de edad, corresponden a un estrato socio económico bajo, y sus familias, en su gran mayoría disfuncionales. En lo que respecta a la enseñanza del inglés como Lengua extranjera, se observa el condicionamiento al que ha sido objeto esta población, que al entrar al aula, se les exige, pese a su edad, que deben olvidarse de todo lo que constituye su centro de interés, el juego y demás, para responder a las indicaciones de contenidos de inglés que han de aprender en cada clase.

Junto a lo anterior, está, que a buena parte de los docentes se les dificulta la enseñanza de esta área, en lo que respecta a estrategias de enseñanza adecuadas a estas edades, las cuales son expresadas en prácticas de enseñanza repetitiva de información en inglés, para que de esa manera sea aprendida, quedando la enseñanza reducida a la mera repetición, justo a lo que plantean los teóricos, Pozo y Gómez (2000: 17) la enseñanza como “un proceso repetitivo o reproductivo de conocimientos precocinados listos para el consumo”.

Lo anterior, revela dos problemáticas a la vez, una de ellas, quizás la principal en nuestra opinión, es la desdibujar el objetivo de preescolar como etapa de aprestamiento y con ello, interrumpir el disfrute de su edad, el juego, asunto medular en la formación de su personalidad. Asunto en el cual se forma un educador, pero que al llegar al campo laboral parece desaparecer y por el contrario, emplean prácticas que a menudo desprecian el desarrollo de las dimensiones, objetivo de estas edades. Y, respecto al inglés, aquí corresponde es prepáralos para aprender de manera lúdica y juguetona este idioma, diferente

a presionarlos, lo que conlleva al riesgo de que tempranamente generen resistencia al mismo.

Por otra parte, pero en línea con lo anterior, está el afán desmesurado de que todos aprendan inglés (como si se tratara de una moda), sin un proceso consciente y medido, acorde a los desarrollos y edades de esta población, expresando con ello, desconocimiento o irresponsabilidad por las etapas de la niñez, al dejar de lado el desarrollo de las dimensiones socioafectivas, emocionales, éticas, estéticas, cognitivas y corpóreas, propias del nivel Preescolar.

Junto a lo anterior, estaría la falta de reflexión para re-pensar si la enseñanza del inglés como se viene proponiendo, si es la adecuada para los objetivos de la educación Preescolar en épocas como las actuales, que tanto abogan por las infancias y su desarrollo en todas las dimensiones.

Después de estas reflexiones, y conscientes de que las instancias educativas desde sus diferentes ámbitos, parecen responder sin ningún reparo o consideración a las demandas del aprendizaje de inglés como segunda lengua, para las diferentes poblaciones (incluyendo preescolar) y a lo cual se suman mensajes que lo promueven como, Antioquia bilingüe y demás... llevan a pensar en alternativas que atiendan de una parte, las demandas de un sistema. Y, de otra parte, cuidar en lo posible que en esta etapa, la población de preescolar sea la menos afectada con metodologías forzosas, mientras se descuidan las dimensiones para su desarrollo, que bien pudieran ser punto de partida para el aprestamiento de todas las áreas.

A estas últimas, pretende atender el presente trabajo investigativo cuando piensa en estrategias que hagan más ameno y formativo todo proceso de aprestamiento. En este

sentido, se han formulado interrogantes como el siguiente: ¿Cómo hacer del cuento, una estrategia para el aprestamiento al inglés como lengua Extranjera en niños y niñas del Preescolar del Colegio Fray Luis Amigo de Medellín? Alrededor de este interrogante gira el presente proyecto investigativo.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Desde los Lineamientos curriculares del área de inglés en Colombia, se menciona la importancia de la enseñanza de este idioma, como consecuencia de los procesos de globalización y desarrollo tecnológico que viven las sociedades de hoy, y para ello se propone el desarrollo competencias comunicativas en inglés, por ser el idioma mayor aceptación en el ámbito internacional.

Por lo anterior, se viene imponiendo la enseñanza de este idioma desde las edades tempranas, lo cual exige de los educadores la movilización de estrategias que además de respetuosas con las etapas del desarrollo de la niñez, hagan de esta exigencia un proceso ameno y enriquecedor de todas las dimensiones del desarrollo, y a los cuales están convocados los docentes que tienen bajo su responsabilidad la educación inicial o Preescolar y de paso, las siguientes. Esto es, que si se quiere que las nuevas generaciones sean competentes en inglés, se tenga como punto de partida, un aprestamiento de calidad, coherente con las edades y singularidades de niños y niñas, como en este caso, del Preescolar, junto a las dimensiones del desarrollo humano como seres integrales y el idioma como lenguaje, más que una exigencia externa, sea considerada como herramienta de comunicación interhumana, que potencia tanto el intelecto como la interacción social.

En línea con lo anterior, en esta institución se viene proponiendo el cuento, por su función formativa en las diferentes dimensiones a estos niños y niñas, todas ellas representadas en la magia del análisis e interpretación de episodios y personajes de cada realidad que en él confluyen, y que además, les genera el placer que les deja la lectura que se les hace de estos cuentos, en los cuales junto a la magia de los mismos, van los aprestamientos de las diferentes áreas del saber, que en este caso, es el aprestamiento al inglés como lengua extranjera.

A los planteamientos anteriores, se suman teóricos representativos de la teoría sociocultural como Kenneth Goodman (Goodman, 1986:35-46) y otros más recientes referidos al lenguaje integral. Para éste en particular, el lenguaje integral está sustentado por cuatro pilares humanístico-científicos: una sólida teoría del aprendizaje, una teoría del lenguaje, una perspectiva básica acerca de la enseñanza y del rol de los maestros y una concepción del currículum centrada en determinar el aporte pedagógico y educativo del lenguaje.

En vista de lo ya planteado, con el proyecto se pretende aportar a las reflexiones académicas y formativas en favor de la etapa de aprestamiento, propia del nivel Preescolar y cómo desde allí, replantear el aprestamiento del inglés desde estrategias menos convencionales como el cuento, en correspondencias con sus edades y singularidades, de manera que responda a las dimensiones de su desarrollo y donde la cognitiva es una de ellas. A este propósito se espera correspondan además del personal docente de la institución, también las familias de esta población preescolar.

Por lo visto, la población más beneficiada de este proyecto, es sin duda, la población infantil de preescolar, toda vez que se les posibilita un aprestamiento de calidad que les facilite o los predisponga de la mejor manera para los siguientes aprendizajes.

A la institución educativa, el estudio le permite reflexionar en favor de su papel formativo desde las dimensiones del desarrollo a partir del nivel de Preescolar, para hacer más factible su preparación al aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Para las autoras de esta iniciativa, normalistas en ejercicio docente, desde su condición de estudiantes de la Licenciatura inglés-español (Universidad Pontificia Bolivariana), significó de una parte, la satisfacción de participar tempranamente en su rol de docentes investigadoras, y de otro lado, el aprendizaje derivado de la experiencia misma de la investigación como tal. De esta última, significó algo así como el trazo de una línea entre un antes y un después de realizar este trabajo investigativo, ese después fue más allá de la condición de un título universitario, en tanto nos permitió como docentes en ejercicio, re-pensar en lo que hacemos y cómo hacerlo mejor.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. General**

Diseñar una propuesta didáctica fundamentada en el cuento como estrategia para el aprestamiento al aprendizaje del inglés, como lengua extranjera en niños y niñas del grado Transición del Colegio Fray Luis Amigo de Medellín.

#### **3.2. Específicos**

- Describir de enseñanza que se emplean en el grado de Transición para el aprestamiento de niños y niñas en inglés como lengua extranjera.
- Caracterizar estrategias de enseñanza que apoyadas en el cuento ayudan al aprestamiento del inglés como lengua extranjera en niños y niñas del Colegio Fray Luis Amigo.
- Diseñar una propuesta pedagógica apoyada en el cuento como estrategia para el aprestamiento en inglés para niños y niñas en edad Preescolar.

#### **4. ANTECEDENTES**

A continuación se presentan algunos trabajos investigativos relacionados con el Cuento como estrategia para el aprestamiento del inglés en edad Preescolar y sus derivaciones en el desarrollo de sus dimensiones. Estudios que son organizados en ámbitos, Internacional, Nacional, Local e Institucional, por sus aportes al presente trabajo investigativo.

##### **4.1. Ámbito Internacional**

Muchas son las investigaciones del ámbito internacional que tratan de estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en la educación Preescolar. Uno de estos trabajos es el de *Una mirada acerca de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés*, de Luis Veloz Andrade y Washington Mancero Orozco, realizado en Ecuador 2016).

En él, los autores destacan el interés que han puesto los docentes en los últimos años, por abordar el tema de las estrategias didácticas en la enseñanza del inglés, especialmente en la infancia, ante el acelerado proceso de globalización, los avances científicos y tecnológicos que nos sumergen cada vez hacia elementos más universales, que exigen intercambio cultural en el inglés.

Algunos estudios se centran en la capacitación docente, otros en la creatividad, el juego y la innovación, así como en la utilización de Objetos Virtuales de Aprendizaje. En el caso específico del tema de nuestra investigación puede relacionarse el trabajo de Kao (2015), que se enfoca en un trabajo a partir de la narrativa, puede mencionarse de forma textual que:

el objetivo de facilitar que los niños transiten de un estado de simple escucha a uno activo en el que el niño se convierta en narrador de historias. Si bien el estudio es aplicado en un campo similar, las estrategias utilizadas giran en torno a la narrativa y es más una propuesta de enseñanza que un estudio desde las voces de los actores". Kao (2015).

En este sentido para el presente trabajo de investigación es importante comprender que las estrategias didácticas enmarcadas en el trabajo de la narrativa se constituyen en un elemento clave en el aula para el fortalecimiento de competencias y habilidades comunicativas en cualquier área, grado y nivel.

Del mismo modo, las investigaciones en este primer grupo de estudios (Hatami, 2015), revelan que el uso de la literatura, el cuento, la narrativa, las historias, la poesía, entre otras, explora el potencial de usar secuencias formales (por ejemplo: simple fillers, collocations, phrasal verbs, idioms, proverbs, and standardized phrases) en lugar de la enseñanza de palabras aisladas (vocabulario). Por otro lado, Egbert & Neville (2015) y

realizados en Estados Unidos principalmente, investigan el uso de historias, cuentos o textos literarios, asociados al uso de las TIC como medios para explorar y descubrir sus efectos en los procesos de alfabetización.

Finalmente, puede mencionarse la investigación denominada, *La utilización del cuento, en la enseñanza del inglés en Educación Primaria*, de Garbiñe Zulaica Isasti, para la Universidad de la Rioja, en España en el año 2013. El objeto del trabajo fue el uso de los cuentos como recurso para la enseñanza del inglés. Según el autor se justifica su uso para facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera, ya que gracias a las características de los cuentos, tales como estimular la imaginación, despertar la motivación, o proporcionar un contexto significativo lo constituyen como un vehículo de aprendizaje idóneo” Isasti (2013). La autora resume la finalidad de su trabajo en “la demostración de la validez de los cuentos para el aprendizaje de una lengua extranjera” Isasti (2013). Estas expresiones tienen una validez importante en el presente trabajo de investigación ya que ayudan a entender el tema de estudio y a observar el cuento como una valiosa herramienta de aprendizaje.

#### 4.2. Ámbito Nacional

Del ámbito nacional, está el trabajo denominado *Aprender es todo un cuento: aprendizaje del inglés a través de cuentos en la Biblioteca Comunitaria La Fuerza de las palabras* en la ciudad de Bogotá, de Daniel Calderón Aponte y Karen Stefan Posso Hernández para la Pontificia Universidad Javeriana en el año 2013. Los autores mencionan que para alcanzar el objetivo propuesto, se diseñaron e implementaron diez talleres a partir de la lectura de cuentos en inglés, con el fin de articular las habilidades de lengua –habla, escritura, escucha y lectura-. Asimismo, dado que los niños asistentes eran pertenecientes a

diferentes instituciones educativas del sector, los talleres buscaron identificar el trabajo de inglés dentro la escuela”. Calderón y Posso (2013).

Esta investigación concluye, que el cuento es una herramienta que permite la articulación y el desarrollo de todas las habilidades de lengua, además de promover motivación hacia su aprendizaje que, por lo general, resulta muy difícil de lograr. Reveló además, cómo los contenidos de los cuentos, más allá de posibilitar aprendizajes lingüísticos, motivaron en los niños reflexiones frente a aspectos de su desarrollo personal y sociocultural. Por tanto, para la presente investigación aporta elementos para comprender los cuentos en cuanto promotor de aprendizajes y facilitadores de los mismos, en concordancia con estudios ya realizados.

En este orden, está el trabajo titulado, *Propuesta Metodológica para la enseñanza del inglés a través de la Pedagogía por Proyectos*, de Paola Andrea Bejarano Alzate, de la Universidad del Valle, Cali (2013). En esta investigación la autora expresa la importancia de trabajar sobre cuatro ejes, uno de ellos lo llamó ¡Lectura y escritura presentes!, señala la docente investigadora que en la educación primaria este aspecto no ha sido contemplado de manera efectiva y que a ello se suma y como lo manifiesta que “La aplicación de modelos de enseñanza en inglés orientados al aprendizaje de la gramática ha persistido durante años en nuestro medio escolar en general. Tales prácticas, sumadas a diferentes factores como la falta de material educativo en las escuelas, la poca motivación para aprender el idioma, la intensidad horaria dedicada a la enseñanza del inglés como las escasas oportunidades para practicar esta lengua fuera de la escuela han hecho que los estudiantes presenten dificultades a la hora de aprender dicha lengua extranjera”. Bejarano Alzate (2013).

Con los aportes de este trabajo, se entiende la necesidad de trabajar la gramática en cualquier idioma a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje motivadoras y dentro de situaciones comunicativas reales, concretas y que se ajusten a las realidades y entornos de los estudiantes.

También se encuentra el trabajo llamado, *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje del inglés en el grado Primero y Segundo* de Kelin Múnera Elorza para la Universidad Católica del Norte, Santa Rosa de Osos (2007). La autora plantea que “El aprendizaje de esa segunda lengua, se convierte en un gran reto para las Instituciones Educativas, quienes deben proporcionar las metodologías y los medios adecuados para que desde los primeros grados de educación básica se implemente en el Plan de estudios la enseñanza de la lengua”. Múnera (2007). La investigación se centró en una Escuela Nueva de la zona rural donde la docente investigadora considera que los problemas para enfrentar el área son mucho mayores a los de la zona urbana. Este trabajo estudió juegos de palabras, la memoria semántica, los juegos de roles, ejercicios de lectura, escritura y pronunciación. La autora concluye que uno de los principales problemas en el momento de la enseñanza del inglés son los vacíos conceptuales que tienen los docentes y que ello impide un trabajo adecuado de las competencias y habilidades comunicativas en el área como tal.

En esta línea es importante entonces retomar algunas ideas de esta investigación pues plantea la necesidad e importancia de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en la primaria y a partir de juegos lúdicos, activos, dinámicos y creativos.

#### 4.3. Ámbito Institucional

Algunos docentes de la Institución Fray Luis Amigo, de la ciudad de Medellín, han realizado trabajos e investigaciones o experiencias relacionadas con la interpretación textual, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en diferentes grados de escolaridad, pero ninguno de ellos se relaciona con el cuento como estrategia para la enseñanza del inglés en Educación Preescolar.

#### 4.4. Ámbito Local

En lo que respecta específicamente a la ciudad de Medellín, se encontró el trabajo, *La enseñanza del inglés en tiempos del Plan Nacional de Bilingüismo en algunas Instituciones Públicas: factores lingüísticos y pedagógicos*, de Liliana María Maturana Patarroyo para la Fundación Universitaria Luis Amigó en el 2011. La docente investigadora manifiesta haber realizado la investigación con 12 maestras de Básica Primaria de la ciudad. Expresa así mismo la autora que, “Las apreciaciones de las maestras con respecto al papel de la lengua materna pueden resumirse en dos: a) facilita la enseñanza y el aprendizaje del inglés cuando hay raíces similares y cuando se pueden asociar estructuras; y b) obstaculiza o favorece el aprendizaje cuando los estudiantes recurren a la invención de términos y la a la traducción.

Independiente de la apreciación, las profesoras en general consideran esencial que los estudiantes tengan un buen conocimiento de su lengua materna como factor coadyuvante en el aprendizaje de la segunda lengua”. En cuanto a los docentes se expresa que los factores internos que las afectan están ligados a la formación en el área específica y a competencia

comunicativa, de dónde se sugiere qué tanto manejan el idioma; y a la competencia didáctica específica y desarrollo profesional, de dónde se infiere qué tan preparadas están para dictar la clase de inglés.

Concluye la investigación mencionando que las estrategias planteadas por las maestras, pueden agruparse en a) instrucción: canciones, dibujos, repetición, identificación de imágenes sonidos-repetición, asociación imagen grafía, trabajo en equipo e individual, trabajo colaborativo y cooperativo; y b) uso de recursos: diccionarios, DVD, CD, computadores e internet, y fichas, familiares con una mayor competencia oral, para proporcionar modelos de pronunciación estándar, entre otros.

Es importante comprender a través de los aportes de dicha investigación que es necesario la implementación de diversas estrategias que posibiliten la interacción, la motivación y acordes con la edad para posibilitar un encuentro más placentero con el inglés.

También puede referenciarse el trabajo, *Representaciones didácticas de los docentes de inglés: aspectos que deben integrar dichas representaciones para favorecer la formación en los estudiantes*, de Ana Elsy Díaz y Nadia Carolina Carmona para la Universidad de Antioquia. Este trabajo se centró en indagar y analizar por la comprensión de la importancia del inglés en Educación Básica Primaria en Instituciones Públicas de Medellín. Expresa la autora que “La consulta realizada en el tema de la didáctica implementada para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera con un marcado énfasis en el desarrollo de las habilidades básicas del idioma nos permite afirmar que aún no ha sido explorado desde la investigación el tema específico de las representaciones didácticas que tienen los docentes de inglés para el logro, no sólo del desarrollo de las habilidades propias de la lengua extranjera, sino también de procesos de formación integral en estudiantes, específicamente

de la básica primaria de instituciones públicas de la ciudad de Medellín”. Díaz y Carmona (Sf).

Los docentes de inglés participantes dejan ver en sus aportes, un gran interés por evitar el uso de métodos de enseñanza magistrales y expositivos, propios de una pedagogía y una didáctica tradicionales, que reducen la enseñanza a dictar la clase o a recitarla. Los docentes intervenidos resaltan la importancia del juego, de la imagen y de la literatura en la enseñanza del inglés especialmente en los primeros años de escolaridad. Los juegos de roles, y los juegos de palabras también marcan la pauta según lo expresado por la docente investigadora.

Este trabajo es importante en la medida en que se constituye en un referente para la comprensión de la necesidad de trascender en los métodos de enseñanza y así promover espacios más dinámicos, creativos, reflexivos donde la literatura y la gramática se hagan presentes de forma innovadora y de fácil comprensión para los estudiantes.

## **5. MARCO CONCEPTUAL**

*Estrategias metodológicas:* entendidas como las acciones y caminos que se llevan a cabo para llegar a un aprendizaje adecuado. Las definiciones se apoyan en diversos referentes teóricos. Algunos autores destacados en esta categoría conceptual son: Díaz Barriga, Hernández Rojas y Moisés Huerta.

*El cuento:* Narración breve oral o escrita en la que se cuenta una historia de ficción o apoyada en situaciones reales con pocos personajes, intriga poco desarrollada y final rápido.

Según Enrique Anderson Imbert, “El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas, consta de una serie de acontecimientos entretejidos en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio”. Otros autores destacados con relación a la definición de cuentos son: De voz De voz, Miller y Guillanders.

Las categorías anteriores se exponen de forma más amplia en los siguientes apartados.

### 5.1. Estrategias Metodológicas

El área de Lengua Castellana como obligatoria y fundamental en el currículo colombiano, es una pieza fundamental en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar), todas ellas pueden enriquecerse a través de estrategias lúdicas, los lenguajes expresivos, la literatura y la escritura de múltiples posibilidades textuales.

En los primeros años de escolaridad (Preescolar y Primero), se desarrollan muchas habilidades y destrezas a través de los lenguajes expresivos, la mímica, el teatro, los títeres y los cuentos, resultan prioritarios para estas edades, pero a medida que avanzan los grados, la enseñanza se convierte en un trabajo memorístico y repetitivo de reglas, conceptos y normas, muchos de ellos, de forma aislada y sin sentido.

Este trabajo se centra en el análisis de las posibilidades que brindan los cuentos en la enseñanza primaria, en relación al abordaje de las habilidades comunicativas en inglés y cómo ellas, pueden permear el trabajo y las cotidianidades escolares de manera innovadora,

creativa y dinámica, que a la vez que recree ponga de manifestó las competencias de lenguaje de los estudiantes.

Durante el desarrollo de las clases y en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y que propicien en los individuos habilidades cómo aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto.

De acuerdo con Díaz y Hernández (1997), en *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*, conciben las estrategias como “los procedimientos que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como instrumento flexible para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas” (p.56). Es así como el docente debe contar con una serie de estrategias acordes con la edad y con los procesos de desarrollo de los estudiantes, para lograr el acceso a los aprendizajes de forma creativa e innovadora.

Son varios los autores que hablan acerca de las estrategias de enseñanza aprendizaje, porque todas apuntan a un mismo principio; desarrollar habilidades, guiar procesos educativos, construir progresivamente el conocimiento, haciendo la actividad de aprender más armoniosa y placentera, teniendo en cuenta habilidades simples y complejas. En este sentido, las estrategias actúan de mediadoras en la consecución del conocimiento, ellas median a manera de puente entre el conocimiento y la cultura.

Un autor que da una idea clara del cuento infantil es Piaget, quien con su teoría plantea que las estrategias de aprendizaje se entienden mediante un proceso de esquemas, donde están inmersos esquemas cognitivos como la asimilación y acomodación.

En consecuencia, resulta importante destacar que las metodologías activas, desde la postura de Huerta (1994 p. 76), un método es activo cuando genera en la persona o en un colectivo, una acción que resulta de su propio interés, necesidad o curiosidad. El facilitador es en ese sentido, es quien debe propiciar dicho interés planificando situaciones de aprendizaje estimulantes, sin descuidar que los métodos son el medio y no el fin. “La metodología activa se debe entender como la manera de enseñar que facilita la implicación y la motivación (et. Al p. 81).

Finalmente, se destaca la importancia del trabajo cooperativo, dinámico o comunicativo: en la enseñanza se deben desarrollar actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente, privilegiando dinámicas que pueden ser individuales, en pares, en equipos pequeños y en grupo grande. Del mismo modo hay que preocuparse por implicar a la persona o grupo en el proceso de aprender, como proceso permanente de reflexión y de toma de conciencia sobre cómo se aprende, es decir, educar para la Meta cognición.

5.2. *El cuento*. Muchos han sido los estudiosos dedicados a los análisis de las experiencias acerca en edades tempranas como estrategia de aprendizaje y de fortalecimiento de las habilidades comunicativas, entre ellos, Miller (1989) quien expresa que todos los niños y las niñas escuchan narraciones desde su concepción y que por ello puede decirse que se encuentran familiarizados con estructuras narrativas.

En este mismo orden, Devoz (2015) señala que,

La alfabetización inicial, la narración de cuentos, los comienzos de las prácticas de lectura, no sólo promueven el acceso a los contenidos de la cultura, los conocimientos, los valores, sino que, ponen en movimiento importantes mecanismos vinculados con el desarrollo cognitivo, el lingüístico y la creatividad en los niños. (p. 22).

Es así como puede entenderse la narración de cuentos, una estrategia importante al momento de acompañar a niños y niñas en su formación del nivel de Preescolar y prepararlos hacia el aprendizaje de una segunda lengua como el caso específico del inglés.

Del mismo modo, se encuentra que, para algunos autores, la narración de cuentos, como estrategia de enseñanza en el aula de educación infantil, contribuye a crear ambientes que favorecen el aprendizaje de la lectura y la escritura, toda vez que está reconocido el cuento como estrategia pedagógica que ayuda a crear ambientes de aprendizaje y prácticas de enseñanza que cautivan al niño y lo atraen hacia el aprendizaje. Siempre y cuando, el maestro conozca el arte de contar cuentos.

Se estima que una de las claves del éxito pedagógico de esta herramienta de enseñanza, es que aquello que se busca enseñar, es transmitido de manera natural y da libertad a la interpretación propia de los alumnos. Luego, diferente a una mera transmisión de información netamente conceptual, sino un aprendizaje a través de las situaciones contadas en las historias.

De igual manera Devoz (2015 p. 34), manifiesta que, el cuento crea las condiciones para el desarrollo de la imaginación de la fantasía y la creatividad, por medio de la lectura se inserta en el mundo del conocimiento y el saber. Toda persona desde que comienza a desarrollar sus propios esquemas mentales, los va evocando a la realidad, expresándolos verbalmente y con el paso del tiempo, se van incrementando y moldeando de acuerdo al nivel de aprendizaje que va adquiriendo en su entorno en forma escrita.

En este sentido cobran importancia la implementación de los cuentos en el aula, por la forma narrativa de relatos sencillos de vivencias propias o de otros. “En todas las culturas, narrar cuentos es una forma cotidiana de conversar” (Gillanders, 2004, 41). A través del cuento, se socializa, hay interacción con los pares y se expresan las ideas acerca del mundo. Las narraciones pueden tratar acerca de acontecimientos reales o fantásticos, todo depende de la intención, del propósito del cuento. Los niños aprenden imitando modelos presentes en los adultos que le rodean, por ellos se recomienda familiarizarlos con la lectura de cuentos, para que luego sea capaz de leer sus libros favoritos de forma independiente, desarrollando estrategias que le permitan una mejor comprensión de lo que lee y la aplicación de estrategias meta cognitivas para evaluar sus progresos en la lectura (Gillanders, 2004).

Antes de la lectura se le comentan situaciones que le son familiares desde su contexto sociocultural, para despertar su curiosidad y generar expectativas frente a la lectura del cuento, durante el texto se utilizan entonaciones, exclamaciones y preguntas para mantener su atención y posterior a la lectura se le interroga acerca de sus expectativas y conclusiones.

5.3. *Enseñanza.* Desde el Ministerio de Educación Nacional y especialmente desde la aparición en 1994 de la Ley General de Educación, se ha propuesto que la educación en Colombia, ofrezca la posibilidad de ser competentes en el idioma inglés como lengua extranjera.

A lo anterior, se suman algunos especialistas, que sugieren para la enseñanza de un segundo idioma, que inicie después de los seis años edad, esto de acuerdo con las

investigaciones y artículos mencionados en párrafos anteriores, cuando el niño ya conoce su lengua materna y tiene mayor vinculación entre la palabra, el sentido y su significado.

Algunos investigadores como Vygotsky, Piaget y Bandura, en diferentes artículos y publicados a lo largo de sus carreras profesionales, han afirmado, que existen pruebas que han sido realizadas tanto a personas adultas como a niños de preescolar, que asombrosamente, han resuelto mejor los niños de preescolar que los propios adultos.

Con premisas como las ya señaladas, si a un niño se le apresta (se le prepara) para el inglés en preescolar con las estrategias correspondientes, lúdicas y juguetonas, en adelante lo asumirá de forma divertida. Desde este punto de vista, se pudiera pensar en la posibilidad de hablar de inglés desde edades tempranas, insistiendo, siempre que estén de la mano de metodologías apropiadas a sus edades, para que surtan los efectos deseados, de lo contrario, se puede correr el riesgo de generar confusión y tempranamente predisponerlos negativamente al aprendizaje de ésta área.

Por otro lado, resulta importante que desde edades tempranas, niños y niñas sean aprestados para el desarrollo de la capacidad retentiva, es decir, quedarse con las cosas sin hacer grandes esfuerzos ya que con el paso del tiempo, esta capacidad va perdiendo su fuerza.

Motivar al aprendizaje de un segundo idioma a partir de la primera infancia, además de ser una oportunidad de aprestamiento en el que se inician procesos de familiarización a través de la escucha, les ofrece beneficios de orden cognitivo y socioafectivo que repercutirán de manera muy positiva a lo largo de su vida, entre los cuales se destacan:

- Mayor desarrollo cognitivo
- Mejor capacidad de comunicación.

- La mente se vuelve más flexible y creativa.
- Mejoran las habilidades de resolución de problemas.
- Rapidez mental.
- Mejor concentración y atención selectiva.

## **6. REFERENTES**

### 6.1. Institucional

La comunidad infantil del grado preescolar que referencia la Institución Educativa Fray Luis Arango, está conformada por una población heterogénea, con características socioculturales algo similares, pero a su vez diferentes dada la mezcla de orígenes desde donde proceden los niños y las niñas. Prevalcen los niveles 1, 2 del SISBEN que determinan la accesibilidad a una serie de servicios que permitirían crear factores protectores que garantizan un desarrollo más sobresaliente a cada uno de los niños.

Las edades de la población preescolar están en promedio de 5 y 6 años de edad. Respecto a la caracterización de la conducta de cada uno de los niños, en algunos momentos, se pone de manifiesto las condiciones de orden público que pudieran padecer en sus casas y contexto barrial, sin embargo, gozan de una alta sensibilidad que permite modificar sus actitudes y convertirlas en acciones productivas.

Respecto al componente socio-familiar, prevalecen los hogares nucleares y otro tipo de familias conformados por tíos, tías, abuelos paternos y maternos. Su actividad

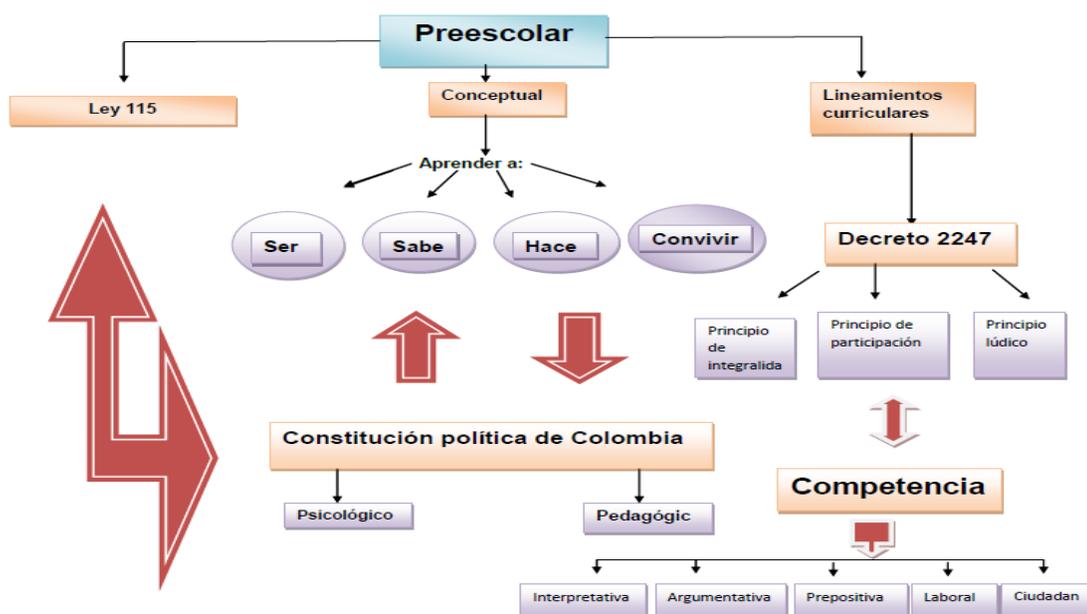
económica está sujeta a empleos en conducción, operarios, oficios varios e informales. La relación con el personal docente de la institución, es de cercanía, aunque no siempre acompañan a sus hijos a la escuela, sino que los envían con tíos, amigos, hermanos. Sin embargo, esto pareciera ser un asunto natural para ellos, quienes también responden parecen responder de la misma forma, sin importar quien determine las órdenes o los controles.

La institución educativa cuenta con una planta física espacios son reducidos, para la comunidad que atiende, pese a ello, están adecuados para el desarrollo de las actividades, las aulas son pequeñas y con ventilación e iluminación reducida; que en ocasiones impiden la realización de juegos, de actividades libres y sano esparcimiento. Aun así, se logran llevar a cabo las diferentes actividades académicas.

## 6.2. Legal

El nivel de Educación Preescolar se constituye en la base del desarrollo integral en el sistema educativo colombiano. Para su planeación y desarrollo, se considera al niño como un ser capaz de tomar decisiones dentro de un grupo, de reflexionar sobre las situaciones de su vida y realizar sus propias ideas. Es así como se inicia la formación integral con la educación preescolar, dimensiones que necesita una persona para desempeñarse exitosamente en el mundo actual y llevar una vida de calidad, atendiendo a cuatro elementos fundamentales como: conocimiento, pensamiento, creatividad y comportamiento.

De acuerdo con la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación Ley 115 de 1994 (art. 15,16,17,18) y sus normas reglamentarias el Decreto 1860 de 1994 (art. 6) y el Decreto 2247 de 1997, la educación preescolar está en el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos curriculares para dicho nivel, los cuales constituyen las orientaciones básicas para que las instituciones educativas ejerzan la autonomía, para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.



Uno de los ejes fundamentales del nivel de Preescolar es la socialización de los niños y las niñas al medio cultural que le rodea. Este proceso que se inició con la familia, se espera que siga fortaleciéndose significativamente en el nivel Preescolar. Del mismo modo, se promueve el despliegue de habilidades propias en los aspectos intelectuales, motrices, sociales y personales, que propenden por la formación de individuos íntegros, como un principio que recoge y agrupa las dimensiones del desarrollo humano. Lo dicho anteriormente y lo contemplado en los lineamientos de la ley, los objetivos específicos de la educación preescolar según el artículo 16 de la ley 115 son:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de identidad y su autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento

### **OBJETIVOS POR DIMENSIÓN:**

**DIMENSIÓN AFECTIVA** Posibilitar la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la socialización.

**DIMENSIÓN CORPORAL** Propiciar en el niño y la niña el desarrollo de las habilidades motrices a través del movimiento, la expresión corporal y gestual, para consolidar la autoestima, el autoconcepto y la autonomía.

**DIMENSIÓN COGNITIVA** Profundizar en diferentes saberes y la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos.

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA** Promover el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la expresión de ideas, gustos, necesidades e intereses y la familiarización con diferentes portadores de texto.

**DIMENSIÓN ESTÉTICA** Posibilitar la cualificación de las habilidades motrices finas, promoviendo la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro.

**DIMENSIÓN ÉTICA** Fomentar relaciones basadas en el respeto por la diferencia y el reconocimiento de las normas como acuerdos básicos que buscan una sana convivencia.

**DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA** Participar en la construcción de la norma a través de diferentes actividades individuales y grupales, buscando la resolución pacífica de conflictos escolares.

## **MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN**

La Pedagogía de la Acción solidaria, es una propuesta educativa que centra su razón de ser en la reflexión a partir del quehacer pedagógico desde los siguientes puntos:

-Comprender que la sociedad es el resultado dialéctico entre la interacción del individuo con su cultura, pues este depende del contexto para estructurarse como ser social.

- El ser humano, es el resultado necesario de vivir en comunidad, de su reflexión existencial, de dialogar, cooperar y comunicar de acuerdo al contexto en que viva.

-Lograr la transformación de la sociedad a través de una educación fundamentada en la solidaridad y la cooperación, implementando un sistema educativo basado en la sociedad que deseamos llegar a tener.

-Permitir que el proceso educativo contribuya en la estructuración del pensamiento, la formación del carácter, la capacidad de juicio, la manifestación del sentido ético, estético y el cuidado físico del ser y de los demás, la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades para la vida.

-La práctica de la disciplina, la constancia y la perseverancia, son fundamentales para el avance de las colectividades hacia propósitos claramente determinados y hacia el individuo mismo.

Y desde sus postulados didácticos:

-El conocimiento del funcionamiento del cerebro y las estructuras cerebrales para comprender los procesos de aprendizaje.

- La cooperación entre los individuos y el trabajo en equipo contribuye a generar mayores niveles de eficiencia y fomentan el espíritu solidario.

- El deseo y la emoción, la admiración, la especulación y la sorpresa, son factores importantes en la construcción del conocimiento y los procesos de aprendizaje.

- La investigación, es reconocida como el camino de las estrategias didácticas, orientado hacia las respuestas existenciales.

-La intuición contribuye a la construcción del conocimiento, se deben potenciar los niveles de atención, concentración y la formación de líderes.

La enseñanza en el Nivel Preescolar en la Institución Educativa Fray Luis Amigó parte de las pedagogías activas y del entorno para la construcción y consolidación de los saberes requeridos.

Finalmente puede expresarse que, con ello se pretende el reconocimiento de un saber previo en los niños y niñas, la interacción con su entorno natural, familiar, social, étnico y cultural, la generación de situaciones que estimulen desde el inicio de la escolaridad el espíritu científico, la creatividad y la imaginación, la vivencia de situaciones que formen actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía y la expresión de sentimientos y emociones.

La Pedagogía de la Acción solidaria, es una propuesta educativa que centra su razón de ser en la reflexión a partir del quehacer pedagógico desde los siguientes puntos:

-Comprender que la sociedad es el resultado dialéctico entre la interacción del individuo con su cultura, pues este depende del contexto para estructurarse como ser social.

- El ser humano, es el resultado necesario de vivir en comunidad, de su reflexión existencial, de dialogar, cooperar y comunicar de acuerdo al contexto en que viva.

-Lograr la transformación de la sociedad a través de una educación fundamentada en la solidaridad y la cooperación, implementando un sistema educativo basado en la sociedad que deseamos llegar a tener.

-Permitir que el proceso educativo contribuya en la estructuración del pensamiento, la formación del carácter, la capacidad de juicio, la manifestación del sentido ético, estético y el cuidado físico del ser y de los demás, la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades para la vida.

-La práctica de la disciplina, la constancia y la perseverancia, son fundamentales para el avance de las colectividades hacia propósitos claramente determinados y hacia el individuo mismo.

Y desde sus postulados didácticos:

-El conocimiento del funcionamiento del cerebro y las estructuras cerebrales para comprender los procesos de aprendizaje.

- La cooperación entre los individuos y el trabajo en equipo contribuye a generar mayores niveles de eficiencia y fomentan el espíritu solidario.

- El deseo y la emoción, la admiración, la especulación y la sorpresa, son factores importantes en la construcción del conocimiento y los procesos de aprendizaje.

- La investigación, es reconocida como el camino de las estrategias didácticas, orientado hacia las respuestas existenciales.

-La intuición contribuye a la construcción del conocimiento, se deben potenciar los niveles de atención, concentración y la formación de líderes.

La enseñanza en el Nivel Preescolar en la Institución Educativa Fray Luis Amigó, tiene como horizonte formativo, las pedagogías activas y del entorno, para la construcción y consolidación de los saberes requeridos.

Con esto, se pretende el reconocimiento de un saber previo en los niños y niñas, la interacción con su entorno natural, familiar, social, étnico y cultural, la generación de situaciones que estimulen desde el inicio de la escolaridad el espíritu científico, la creatividad y la imaginación, la vivencia de situaciones que formen actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía y la expresión de sentimientos y emociones.

La opción por lo lúdico en la educación infantil tiene aquí uno de los principales fundamentos aprovechar el juego espontaneo del niño, posibilitara rescatar la gran riqueza que lleva este al centro o programa educativo, pues en dichas manifestaciones lúdicas se refleja todo lo que está viviendo y su capacidad de interactuar con otros niños y niñas.

La educación preescolar es el mecanismo más efectivo para que los niños y niñas adquieran estas habilidades y la posibilidad de experimentar, socializar e interactuar con otras personas, que ayudan a que se entienda que la sociedad es un conjunto de personas y normas que se entrelazan para generar convivencia.

Estudios recientes demuestran que los niños adquieren y captan con mayor facilidad

los conocimientos entre los cero y los seis años de vida, por lo cual es necesario que tengan la posibilidad de asistir a un lugar donde a través del juego y la estrategia placentera se rodeen de actividades que vayan ayudando al desarrollo de sus capacidades cognitivas, física y sociales, desarrollando en forma armónica sus áreas social, intelectual, afectiva, corporal y emocional como un todo.

Si la Escuela Transformadora busca el desarrollo humano, es importante entonces, tener cuenta el desarrollo integral del de los infantes, considerando cada una de las dimensiones que a su vez vinculan diferentes capacidades: afectiva (sentir), corporal (saber hacer), cognitiva (saber), comunicativa (expresión del ser, saber, sentir y saber hacer), estética (expresión del ser y saber hacer) y actitudinal y valorativa (ser). La relación de las dimensiones y las capacidades se ve reflejada en el desarrollo de: las aptitudes hacia el aprendizaje, los procesos de pensamiento y competencias, las habilidades y destrezas, los desempeños y aportes hacia la construcción de conocimiento; así se aprende a vivir-ser, a convivir, a saber, a hacer, y a emprender, se convierten en los aprendizajes básicos para consolidar una verdadera Escuela Transformadora.

En la Institución, los escenarios de aprendizaje están bien encaminados en cada una de las dimensiones pero en lo que se refiere a la enseñanza del inglés hay mucho camino por explorar.

## 7. MARCO METODOLÓGICO

### 7.2. Tipo de Investigación

El presente trabajo responde al enfoque cualitativo. Para conocer a qué se refiere el aspecto cualitativo, se ha consultado a Strauss & Corbin, (2002: 14), quien se refiere a ella como a “cualquier tipo de investigación que arroja una serie de hallazgos o resultados a los que sería imposible llegar mediante otros procedimientos o medios cuantitativos”. Se busca por tanto, interpretar las realidades a través de la observación de las actitudes, sentimientos y emociones de la población objeto, como en este caso, el cuento.

Por su parte, Lincoln y Denzin (1994:576) señalan que: “la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar que atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas”

En el campo educativo la investigación cualitativa se encarga de dar explicación a un fenómeno de la cotidianidad escolar, como la didáctica, las metodologías o el desempeño de los estudiantes.

En esta misma línea, pueden reconocerse como fases de la investigación cualitativa, las siguientes:

1. Definición del problema.
2. Instrumentos para la recolección de la información
3. Recolección de datos.
4. Análisis o procesamiento de los datos.
5. Discusión

En este punto metodológico también se sitúan, Blasco y Pérez (2007 p. 32), para quienes, “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”.

De igual forma, para Taylor y Bogdan (1987, p. 65) la investigación cualitativa de igual manera, “es un modo de encarar el mundo empírico y produce datos descriptivos”. Lo que se pretende con nuestra investigación es describir la forma en que el cuento, favorece la enseñanza del inglés, como estrategia motivadora y enriquecedora de los aprendizajes que se esperan y se desean ocurran en estas edades.

Este trabajo tiene un enfoque descriptivo, ya que busca especificar las propiedades del tema de investigación y cómo hacen presencia en la práctica educativa. Según Sampieri (1998: 60), los estudios descriptivos “permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. En este sentido se pretende describir de forma clara, los elementos inmersos en la enseñanza del inglés a través de los cuentos en el Preescolar.

La población objeto de estudio, la conforma una población de 25 estudiantes, entre niños y niñas del Nivel Preescolar, del Colegio Fray Luis Amigó de la ciudad de Medellín, y cuyas son los cinco años de edad y pertenecen en su mayoría a grupos familiares de los estratos 1 y 2 del SISBEN

### 7.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de la información

- **Observación**, es un registro sistemático, válido y confiable de los comportamientos, las conductas o los rendimientos en el área de inglés a través de los cuentos. Esta se hace a partir de las diferentes actividades de clase, que se llevan a cabo en los diversos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje. Como instrumento se cuenta con el diario de campo y algunas rúbricas de observación.

La observación es considerada por muchos como la técnica sobre la cual se sustentan todas las demás. Bunge (2007: 727), en este sentido, manifiesta que, la observación es intencionada, ilustrada, selectiva e interpretativa. Un buen proceso de observación requiere por tanto, requiere definir el punto de vista o marco conceptual sobre el que se va a centrar el observador, elaborar una guía de observación lo más específica posible y registrar lo observado de forma inmediata.

**Entrevista:** realizada a los padres de familia de los niños y las niñas población objetivo. Pamela Díaz Bravo define la entrevista como “una conversación que se propone con un fin determinado, distinto al simple hecho de conversar”, Díaz (2013: 59). La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para obtener datos que luego son interpretados por el investigador.

**Observación participante:** Marshall y Rossman (1989: 75) la definen como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos, en el escenario social elegido para observar”

Los instrumentos aplicados, fueron el cuestionario y las rúbricas de observación como estrategias para obtener e interpretar la información.

7.4. Análisis de la información siguiendo los objetivos planteados:

**Objetivo 1.** Describir las estrategias de enseñanza llevadas a cabo en el grado de Transición para el aprestamiento del inglés como lengua extranjera en niños y niñas de la Institución Educativa Fray Luis Amigó

La información obtenida de observación participante en el aula y entrevista focal a familias, arrojaron como resultados las siguientes estrategias de enseñanza del inglés en Preescolar: Flash cards, programas virtuales como paint, actividades de TPR, juegos de roles, canciones y dramatizaciones.

**Objetivo 2.** Caracterizar estrategias de enseñanza apoyadas en el cuento para el aprestamiento del inglés como lengua extranjera en niños y niñas del Colegio Fray Luis Amigo.

El análisis de la información anterior, permitió caracterizar entre las estrategias de enseñanza, aquellas que se apoyan en el cuento para la enseñanza del inglés, ellas fueron: Flash cards, paint, juegos de roles.

**Objetivo 3.** Diseñar una propuesta fundamentada en el cuento como estrategia para el aprestamiento en inglés como segunda lengua en niños y niñas en edad Preescolar.

**Título: La fantasía de los cuentos como estrategia de enseñanza y aprendizaje del inglés**

## 8. DISCUSIÓN

Después de la realización de las actividades con los niños y las niñas, es evidente el agrado e interés de los mismos por el aprendizaje del inglés. En cada una de las actividades se observó en esta población de Preescolar su participación en las actividades relacionadas con TPR (Total Physical Response), ya que les permitió movilizarse, explorar el entorno y a su vez desplegar cada una de las facultades desde sus posibilidades.

Los niños y las niñas de Preescolar del Colegio Fray Luis Amigó desarrollaron habilidades comunicativas a partir de cortas expresiones que puede utilizar en la cotidianidad y en situaciones discursivas concretas.

Cabe recordar que, en las actividades desarrolladas, se involucraron actividades en el computador, las herramientas virtuales se convirtieron en ejes dinamizadores de los aprendizajes que se ponen en marcha en cada actividad escolar y sin importar el área o disciplina del saber.

En la realización de la encuesta para padres de familia, se encuentra que para la gran mayoría (14) de ellos afirma que dedican menos de una hora a la lectura con sus hijos. Es evidente que no existen hábitos de lectura en casa que posibiliten el encuentro de los niños y las niñas con la literatura y así observarla como un buen mecanismo de aprendizaje, de gozo y de disfrute. Solo 10 padres de familia manifiestan que le dedican entre, una y tres horas semanales a leer con sus hijos diferentes tipos de textos en especial cuentos y fábulas en los que encuentra fines pedagógicos y educativos que pueden fortalecer en sus hijos.

De otro lado, la gran mayoría responde que algunas veces ha utilizado el cuento como herramienta de apoyo en los diferentes aprendizajes. Puede decirse que se utiliza de mayor frecuencia, los cuentos tradicionales y en muchos, los casos los han acompañado de imágenes

a través de videos del computador, las tabletas y los teléfonos inteligentes. El cuento al parecer sigue vivo en los hogares de los niños y las niñas de la Institución Educativa.

Las familias encuestados (25 en total) manifestaron la importancia de fomentar las prácticas de lectura y con ello, fortalecer las dimensiones de los niños y las niñas, el gusto y el amor por la misma, fomentar la literatura, despertar el gusto estético a través de ella.

Estos fueron algunos de los relatos de las familias participantes en el estudio, durante la entrevista focal referida a la lectura de cuentos a sus hijos e hijas:

Entre quienes representaron las 25 familias encuestadas, 24 contestaron que la enseñanza y el aprendizaje del inglés desde el Preescolar es muy importante y significativa, ya que debe hacerse desde la cotidianidad de los estudiantes y con expresiones que pueda usar en el día a día y luego, avanzar de forma paulatina de acuerdo con el grado de escolaridad.

Un representante de estas familias, dice no considerar importante la enseñanza del inglés y manifiesta que los niños y las niñas, aún no saben leer y escribir ni siquiera en español y por tanto, aprender cosas en inglés les puede dificultar en gran medida. Intervención que va en sintonía con la postura de algunos autores ya citados anteriormente a lo largo de este trabajo que consideran impropio e inglés si los pequeños aún tienen por resolver

Todas estas opciones de respuesta con su justificación, son válidas a la hora de conducir el trabajo y las líneas que deben seguirse, como son las actividades de intervención que se han realizado van determinando su importancia, que va más allá del objetivo del inglés, porque los cuentos infantiles son de por sí, una gran herramienta potenciadora de

dimensiones tanto cognitivas como socioafectivas, los cuales favorece los aprendizajes académicos y sociales.

Por todo lo anterior, las actividades a partir de las narraciones de cuentos, los relatos de los mismos y la visualización de las imágenes, se constituyen en elementos que además de ser atractivos, enriquecen el desarrollo intelectual y personal en edad de preescolar siendo uno el aprestamiento del inglés, uno de los favorecidos..

## **9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Después de la realización de la investigación, queda claro que el cuento se convierte en una herramienta eficaz para el aprestamiento y el aprendizaje de las diferentes áreas, siendo el inglés uno de ellos.

El aprestamiento en inglés a temprana edad (Preescolar) se constituye en eje fundamental de la formación integral, y se presenta como un mecanismo enriquecedor de diferentes experiencias del entorno, ya que a partir de situaciones concretas que presentan los cuentos, se pueden enseñar algunas categorías gramaticales importantes en idioma inglés.

La motivación y el interés por el aprendizaje del inglés, se hace presente en cada una de las actividades que se realizan y es por ello que se hace necesario el diseño de una propuesta didáctica de enseñanza del inglés en el Preescolar, que permita fortalecer los aprendizajes en dicha área, crear un clima asertivo de aprendizaje y posibilitar que el interés por dicha área siga cada día en aumento.

Finalmente, puede expresarse que el diseño de una propuesta didáctica de es una herramienta significativa para promover los aprendizajes de dicho idioma en niños y niñas desde edades tempranas, promoviendo las habilidades comunicativas y discursivas en una segunda lengua, aprovechando las habilidades, el gusto, el interés y la motivación de los estudiantes en ese sentido.

## **PROPUESTA**

### **TÍTULO**

**La fantasía de los cuentos como estrategia de aprestamiento al aprendizaje del inglés**

#### **Introducción a la propuesta**

Los cuentos cumplen con una función educativa, a través del análisis y la interpretación de las situaciones, los personajes y cada una de las realidades que en él confluyen, de la misma manera son reconocidos por su posibilidad para iniciar el placer hacia la lectura dado al goce que pueden encontrar los niños y las niñas en las diferentes historias que los cuentos presentan.

Este diseño contempla estrategias metodológicas resultantes del segundo objetivo del proyecto investigativo, *caracterizar estrategias de enseñanza apoyadas en el cuento para el aprestamiento del inglés como lengua extranjera* en niños y niñas de transición de la Institución Educativa Fray Luis Amigó), las cuales fueron:

- *TPR (Total Physical response)*. Respuesta física total. A través de estas actividades se promueve el movimiento, se permite la exploración del medio, la interacción con los demás, la exploración, valoración y respeto por su propio cuerpo y el de los demás. Con ellas, entonces se recreaban situaciones inmersas, fenómenos y acciones presentes en los cuentos.
- *Flash Cards*: En ellas, se mostraban imágenes alusivas a personajes y situaciones de los cuentos con miras a fortalecer el aprendizaje de las palabras en inglés. La imagen en este sentido juega un papel importante en el aprendizaje de los niños y las niñas.
- *Actividades virtuales*: A través del programa paint, en la sala de sistemas se promueve la realización de gráficos, letras o palabras alusivas a los cuentos trabajados. Las herramientas virtuales son de mucho agrado para los estudiantes y la mayoría de ellos maneja este programa ya que cuenta con computadores o tabletas en su casa.
- Por último, la *narración de cuentos*. Estas narraciones acompañadas de sonido e imagen, canciones, videos, aprendizaje de sonidos onomatopéyico de los animales. Entonación de estribillos, pequeñas rondas. De igual modo, presentación del cuento en escenas.

Con la aplicación de estas estrategias se evidenció un desarrollo comunicativo más asertivo, significativo y duradero de algunos sencillos conceptos. Quizás lo más importante fue ayudar a descubrir las riquezas que pueden ofrecer para el inglés como un idioma universal que permea muchos países y continentes.

## **Objetivos**

Objetivo General

Diseñar una propuesta apoyada en el cuento como estrategia para el aprestamiento del inglés en el nivel Preescolar del colegio Fray Luis Amigó de la ciudad de Medellín.

#### Objetivos Específicos

- Seleccionar los cuentos infantiles y los temas de trabajo a desarrollar de acuerdo con Plan Institucional Anual (PIA) Institucional vigente.
- Diseñar una unidad didáctica para un periodo lectivo a través del cual, se promueva el uso de los cuentos en el aprestamiento del inglés, a partir de los hechos, personajes, lugares y situaciones relatados en los cuentos infantiles seleccionados.

#### **Justificación**

Las estrategias de enseñanza son también consideradas medios o recursos para prestar ayuda pedagógica. Por esta razón el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo sus funciones la utilización respectiva.

Es claro que el cuento es una estrategia de enseñanza agradable para los niños y las niñas. Sin lugar a dudas, la actividad de narración de cuentos con flash cards y el cuento a través de paint fueron las que mejores resultados arrojaron, por ser de mayor agrado para los niños y las niñas en estas edades.

Por tanto, el cuento a través de actividades con materiales que posibiliten la interacción, la manipulación de materiales, el desarrollo de actividades en el computador resultan las más atractivas para los niños y las niñas.

De la entrevista realizada a las familias, se encontró que el cuento es una estrategia básica en el aprendizaje, las cuales son expuestas forma más amplia en el siguiente apartado.

Con relación a los cuentos infantiles, se puede afirmar que a partir de ellos, se logra captar la atención de los niños y las niñas y de manera especial, cuando están acompañadas de imágenes, canciones o movimientos, en las cuales los estudiantes pueden desplazarse, explorar el entorno, interactuar con sus pares y demás. En este sentido, los cuentos han hecho su presencia activa en el ámbito escolar, pero en muchas ocasiones sólo para la interpretación textual o para reflexionar acerca los valores y situaciones morales presentes en los mismos.

Son los docentes los responsables en gran medida del diseño y puesta en marcha de las apuestas educativas que redunden en aprendizajes significativos y duraderos, que a la vez hagan del aula de clase un espacio para la interacción, el trabajo colaborativo y las innovaciones de toda índole haciendo de la educación y la pedagogía los escenarios propicios para los aprendizajes.

Para David Pérez Molina (2013: 4), “El cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos... nos permite trabajar de forma interdisciplinar”, es desde esta línea que se pretende su uso como recurso y estrategia para la enseñanza del inglés y así aprovechar los aspectos motivacionales que se evidenciaron en los estudiantes durante el proceso de investigación.

## POBLACIÓN BENEFICIARIA

Esta propuesta de intervención está diseñada para población infantil del Preescolar de la Institución Educativa Fray Luis Amigó de la ciudad de Medellín.

## REFERENTES TEÓRICOS

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje han sido objeto de estudio y análisis a través de la historia y con ello, se promueve las reflexiones acerca de las prácticas cotidianas que llevan a cabo de los docentes y que están relacionados con las didácticas, los métodos de enseñanza, los procesos evaluativos entre, otros.

Del mismo modo, los Lineamientos curriculares, describen las habilidades básicas de la comunicación (leer, escribir, hablar y escuchar), como unos procesos complejos que requieren del trabajo permanente y constante del docente dentro de situaciones comunicativas concretas.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media de 2011. En este Plan de Lectura se destaca la inclusión de la Educación Inicial como un referente importante a través del cual se dan las primeras instrucciones, especialmente el disfrute de la literatura y el uso de símbolos y dibujos como herramientas de expresión. En este sentido, el gobierno nacional ha fortalecido en todo el territorio los programas de la Primera infancia, por ser en esta etapa donde a través de los lenguajes expresivos y la narrativa icónica, se da inicio a un proceso de desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas y de las competencias del lenguaje.

Las apuestas y reflexiones actuales invitan a transformar los escenarios de enseñanza y de aprendizaje, a revisar los enfoques, los modelos y la didáctica con miras a comprender y trascender en la comprensión de las nuevas literacidades, las múltiples formas y recursos de lectura y de escritura, y, a entender de igual manera la importancia de los cambios generacionales, los procesos de modernización y de impulso de las Nuevas Tecnologías y del Inglés con miras a fortalecer los procesos.

Desde el Proyecto Educativo Institucional ha de entenderse el acto educativo en todos sus elementos constitutivos como son: la educabilidad del ser humano, la enseñabilidad de los saberes, el currículo, la epistemología de la pedagogía en su devenir histórico, las realidades y tendencias sociales y educativas, la didáctica y la dimensión ética del maestro en relación con el ejercicio de su profesión, los cuales se constituyen en los núcleos del saber pedagógico que a su vez comprenden la estructura fundamental sobre la cual se erige el proceso de formación de maestros.

El Modelo pedagógico aparece como una oportunidad para hacer del aula de clase un ambiente donde se propicien diversas reflexiones, que aporten de manera significativa a la formación integral de los estudiantes.

Los recursos didácticos aquí son entendidos como o cualquier material que se diseñe con el propósito de facilitar la enseñanza de los docentes y el aprendizaje en los estudiantes en cualquier área o saber. Y, la educación, como la acción orientada a la formación integral, en atención a todas las dimensiones, tan necesarias para la generación de confianza, libertad, tolerancia, respeto y responsabilidad, en el cumplimiento de sus deberes. En tal sentido, la didáctica se constituye en el puente entre la educabilidad y la enseñabilidad, al atender las características de quien va a aprender y para quien se disponen estrategias y medios acordes con sus posibilidades desde los diferentes métodos y técnicas propias del saber del maestro.

Por su parte, Pérez (2013: 3), señala que:

Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro. Si el cuento que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que los alumnos escriban cuentos

similares, que hablen con sus compañeros sobre una determinada acción y, sin duda alguna, esto beneficia al aprendizaje, pues recuerdan contenidos que no recordarían si se les hubiesen transmitido de forma teórica y memorística.

En el diseño de la propuesta, se contempla de potenciar categorías gramaticales mediadas saberes de la cotidianidad como animales, colores, juegos, y miembros de la familia entre otros, y así fomentar el deseo de saber y de prepararse para aprender por ser una etapa de mayor plasticidad neuronal, propia para el desarrollo de la fantasía y la imaginación. Tal cual lo expresa Pérez (et al: 5):

Los cuentos sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Éstos les proporcionan a los alumnos la capacidad de crear sus mundos interiores. Además, una sus virtudes es que permite secuenciar el aprendizaje de los contenidos, ya que si queremos que aprendan un concepto determinado que aparece en un momento de la historia, no podemos parar de contar la historia y reflexionar junto con los alumnos sobre ese concepto (p.5)

Es desde esta perspectiva, se entienden los cuentos como un eje fortalecedor de diversos aprendizajes.

## METODOLOGÍA

Como se ha mencionado a lo largo del trabajo se promueve una metodología activa, de aprendizaje colaborativo, de exploración del entorno, de uso de recursos como flash cards, herramientas virtuales, juegos de roles, TPR pero muy especialmente la Pedagogía de la Acción Solidaria, horizonte formativo del Colegio Fray Luis Amigó, todo ello apoyado en los cuentos como estrategia para el aprestamiento del inglés, tal cual se expone a continuación:

### ***SESIÓN 1. LA MAGIA DE SALUDAR***

Interactuar con los demás, es un momento especial de socialización con nuestra familia, con nuestros pares, con los adultos que nos rodean y en esa medida, es de vital importancia el uso de saludos apropiados para cada momento del día. Salvo en los casos de mala educación, cualquier persona en sus relaciones diarias, tanto en el ámbito social como en el laboral, necesita de gestos, palabras y formas diversas para saludar y expresar sus intenciones con respecto a los demás.

Existen varias clases de saludos: el de paso, que se hace a un conocido o amigo en la calle y en grandes espacios abiertos, en el que no se detienen ninguna de las partes, simplemente se hacen un gesto o se dicen unas palabras; y el saludo "superficial" o de cortesía, que se hace al entrar en un establecimiento, en una oficina y, por lo general, en cualquier espacio cerrado.

*Objetivo:* Fortalecer las habilidades comunicativas de aprestamiento al inglés, mediante formas de saludar en este idioma.

*Lugar:* Salón de clase

*Duración:* 120 minutos

## **MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Lectura del cuento “El verdadero valor del saludo”. La narración se puede apoyar en el video disponible en la plataforma de YouTube

Se organiza el grupo en un círculo y se presenta el video de los saludos, a medida que va sonando, se van escribiendo los nombres de los saludos en rótulos de cartulina y se pegan en el tablero. Finalizando el video, se hace una socialización a partir de los rótulos que hay pegados en el tablero. Se prosigue con los ejercicios de pronunciación individual y colectiva con las palabras.

La actividad continúa con un conversatorio acerca de los saludos, mientras tanto, el grupo de infantes es distribuido en equipos de tres integrantes. En cada grupo, sus integrantes han de organizar una pequeña situación en la que se encuentran y se saludan en inglés y pueden usar palabras en español.

Para cerrar la sesión se socializa los sentires frente a la actividad y se hacen las correcciones si fuera del caso.

### **MOMENTO DE PRÁCTICA DE APRENDIZAJE INDIVIDUAL**

Se entrega a cada estudiante una ficha de trabajo para que la coloreen y destaquen los saludos en inglés



Fuente:

<https://www.google.com.co/search?tbm=isch&q=fichas+sobre+los+saludos+en+inglés+para+colorear&chips=q:fichas+sobre+los+saludos+en+inglés+para+colorear,online>

## EVALUACIÓN

Tiene como criterio principal, la participación en las distintas actividades y el diligenciamiento de la ficha.

## MATERIALES

Hojas de block

Colores

Crayones

Computador

Trozos de cartulina

Marcadores

## SESIÓN 2. EL BLOG DE LA FAMILIA

Una familia es importante para el desarrollo de los niños. La familia es una fundación donde una persona aprende los modos para vivir en paz con otros. La relación de la familia es de cercanía. Este tipo de relación puede ayudar a los miembros de la familia aprendan sobre sus caracteres mismos. También, pueden aprender cómo tratar y comunicarse con otros. Todos ellos, aprenden la historia de su patria, su lengua, sus tradiciones y su familia. La historia conecta todas las generaciones. La lengua, especialmente, conecta a los abuelos con sus nietos. Es importante aprender del pasado para evitar que a futuro, se repitan los errores.

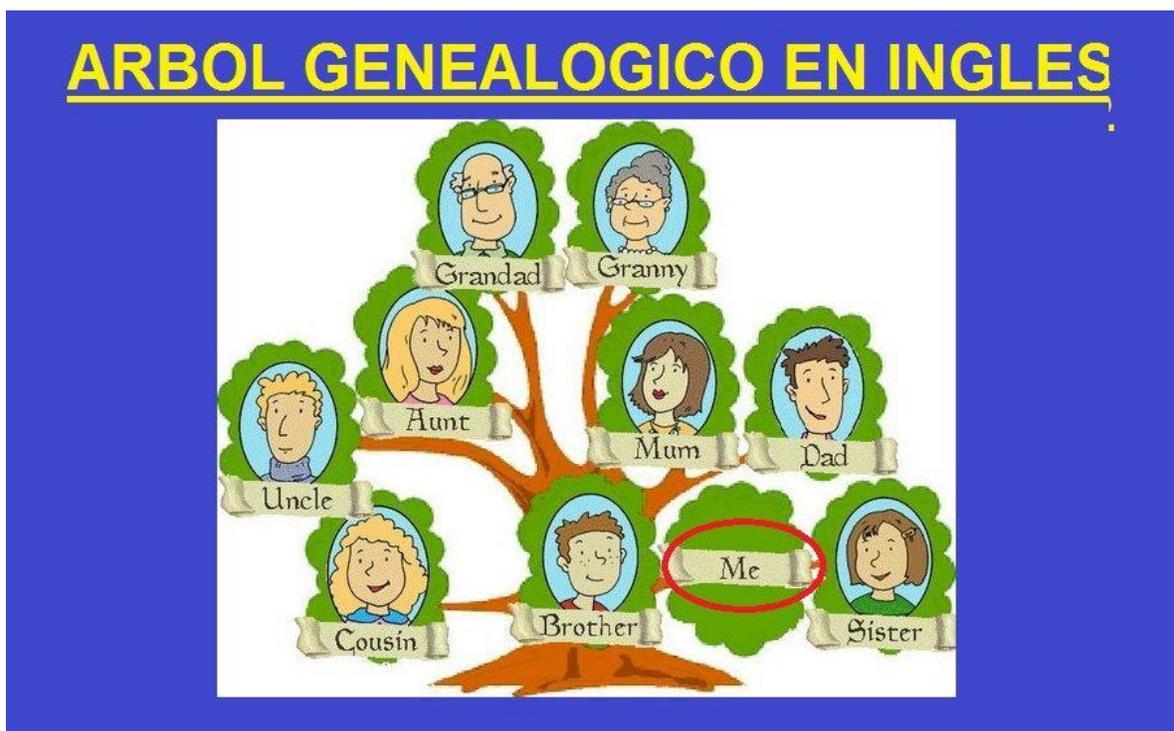
*Objetivo:* Incorporar al léxico expresiones relacionadas con los miembros de la familia en inglés

*Lugar:* Sala de sistemas de la Institución

*Duración:* 120 minutos

## MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

El grupo de estudiantes se desplazan a la sala de sistemas. Mientras que el docente por adelantado, habrá creado un blog donde encontrarán los miembros de la familia. Mientras observan el blog se lee el cuento “Lo que dijo toda la familia” de Hans Cristian Andersen. Se escriben los miembros de la familia en inglés y se hace la pronunciación. Se les pide con antelación una foto familiar, para que elaboren su árbol genealógico siguiendo las instrucciones.



Fuente:

[https://www.google.com.co/search?biw=1517&bih=681&tbm=isch&sa=1&ei=GEkQW42sE4H2zgLUmKT4AQ&q=imagen+de+árbol+genealógico+en+inglés&oq=imagen+de+árbol+genea&gs\\_l=img.1.3.0l4.5570.13560.0.15770.65.23.0.7.7.0.337.2868.0j11j2j2.15.0....0...1c.1.64.img..48.16.1864](https://www.google.com.co/search?biw=1517&bih=681&tbm=isch&sa=1&ei=GEkQW42sE4H2zgLUmKT4AQ&q=imagen+de+árbol+genealógico+en+inglés&oq=imagen+de+árbol+genea&gs_l=img.1.3.0l4.5570.13560.0.15770.65.23.0.7.7.0.337.2868.0j11j2j2.15.0....0...1c.1.64.img..48.16.1864)

## **MOMENTO DE PRÁCTICA INDIVIDUAL**

Se les pide que en paint dibujen una situación historia (cuento) con los miembros de la familia. Mientras esto sucede, el docente estará pasando por cada uno de los equipos haciendo retroalimentación de las herramientas. En caso de que alguien tenga dificultades con el manejo de la herramienta se le asignará un monitor.

## **EVALUACIÓN**

Desempeño adecuado en cada una de las actividades realizadas. Realización del trabajo en paint, siguiendo las instrucciones.

## **MATERIALES**

Fotocopia con el cuento

Computadores

Fotografía

## **SESIÓN 3. MI MUNDO ANIMAL**

Todos los animales son importantes. Sin embargo, algunos son más representativos resaltan para los seres humanos, porque ayudan a mejorar su vida en algunos aspectos. Otros, se destacan porque pueden causar daños. Los caballos, por ejemplo, se utilizan ampliamente como transporte. También ayudan a los agricultores en los servicios más pesados, y para tirar de carruajes y arados. En el caso de bueyes y vacas, además de alimentos, como carne y leche, pueden proporcionar cuero. Otros animales de granja también se utilizan para la

alimentación. Algunos de ellos son los cerdos, las cabras y las gallinas. Estas últimas, producen huevos, un ingrediente básico en la alimentación de las personas.

*Objetivo:* Desarrollar habilidades comunicativas y discursivas relacionadas con el aprendizaje de los animales en inglés.

*Lugar:* Patio escolar y aula de clase

*Duración:* 120 horas

## MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

La actividad tiene como punto de partida, una salida al patio y en donde se desarrolla un diálogo acerca de los animales, donde cada quien, imita los movimientos y los sonidos de los mismos. A partir de esos nombres se les presentan las flash cards.

Terminada la actividad, el grupo está de regreso al aula de clase, donde observarán un sobre que trata de los animales.

Disponible en YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=PveUz107GMs>

Se hace la narración del cuento Caperucita y las aves

*Hubo una vez en el mundo, un invierno crudo y feroz, que hacía temblar de frío todas las criaturas del bosque, en especial los pájaros pequeños. La nieve cubría la tierra, y llenaba de fría escarcha las ramas de los árboles. De esta manera, era imposible para las avcillas buscar comida con que alimentar a sus crías.*

*La hermosa y buena Caperucita, sintió compasión de los pajaritos y comenzó a llenar su ventana con granos de arroz. En pocos segundos, la ventana se llenó de estas criaturas, que además, buscaban el calor de la casa. Entonces, Caperucita dejó pasar a todas las aves del bosque, quienes se refugiaron a los pies de la chimenea.*

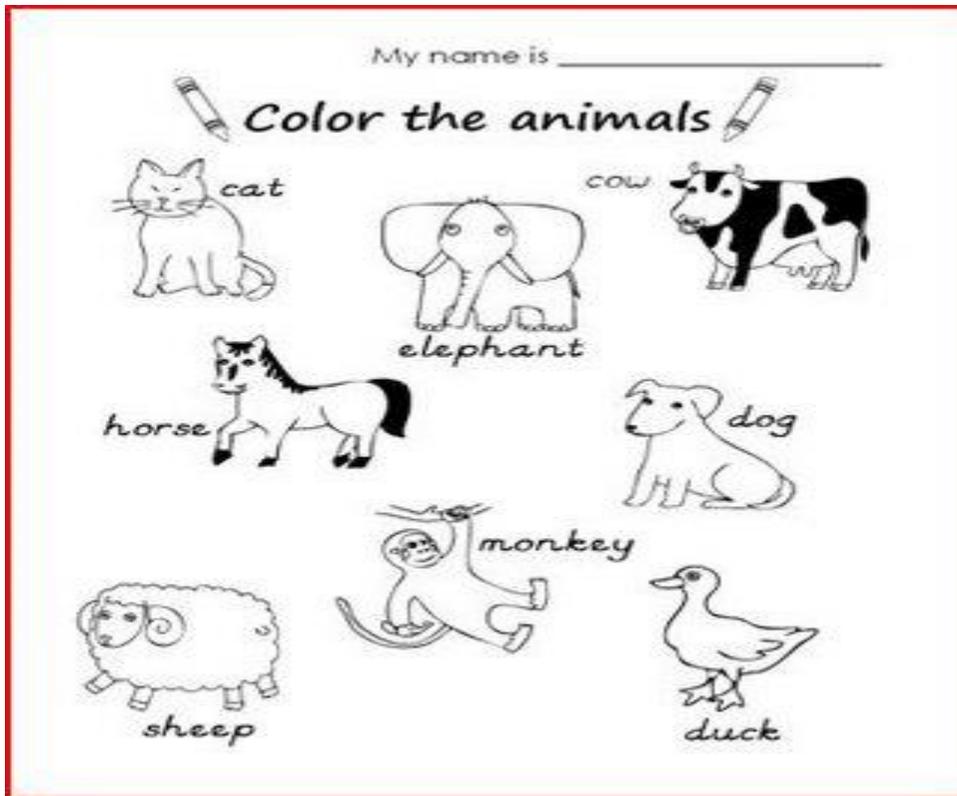
*Con el tiempo, los alimentos comenzaron a escasear también para los hombres, y la aldea vecina decidió atacar el poblado donde vivía Caperucita con el fin de arrebatarle todas sus provisiones. “Nos superan en número. Debemos pedir ayuda al Rey” gritó uno de los habitantes, pero otro dijo “Es imposible. Los caminos están cubiertos por la nieve”.*

*Entonces, la joven Caperucita pidió a la paloma que enviara un mensaje al rey, y la blanca ave pareció entender, pues salió a toda velocidad por la ventana. Con el paso de los días, Caperucita no recibía noticias de la paloma y para colmo de males, los enemigos habían entrado en el pueblo con la intención de saquear cada una de las casas.*

*Fue en ese preciso instante, cuando asomó la esperanza, y aparecieron milagrosamente los guardias del Rey, propinando una severa golpiza a los malhechores, quienes huyeron a toda prisa del lugar. La paloma mensajera llegaba detrás, volando con sus últimas fuerzas hasta caer en las manitas tiernas de Caperucita.*

## **MOMENTO DE PRÁCTICA INDIVIDUAL**

Se les entrega una ficha a los niños para colorear y se escriben los nombres de estos en inglés.



Fuente:

[www.google.com.co/search?biw=1517&bih=681&tbm=isch&sa=1&ei=GEkQW42sE4H2zgLUmKT4AQ&q=fichas+sobre+los+animales+con+nombres+en+inglés+para+colorear&gs\\_l=img.3...3329.15856.0.16540.79.48.1.5.5.0.260.6144.0j27j8.35.0...0...1c.1.64.img..42.10.906...0j0i8i30k1j0i24k1j0i30k1.0.OfNeYOYA\\_Vs#imgrc=iDZeg4EcUDMGmM](http://www.google.com.co/search?biw=1517&bih=681&tbm=isch&sa=1&ei=GEkQW42sE4H2zgLUmKT4AQ&q=fichas+sobre+los+animales+con+nombres+en+inglés+para+colorear&gs_l=img.3...3329.15856.0.16540.79.48.1.5.5.0.260.6144.0j27j8.35.0...0...1c.1.64.img..42.10.906...0j0i8i30k1j0i24k1j0i30k1.0.OfNeYOYA_Vs#imgrc=iDZeg4EcUDMGmM):

## EVALUACIÓN

Participación adecuada en las distintas actividades ejecutadas y desarrollo de la guía.

## MATERIALES

Fichas para colorear

Colores

Crayones

Fotocopia con el cuento

## **SESIÓN 4. LA MAGIA DE LOS COLORES**

Una de las etapas en las que el color suele ser más importante es en el inicio de la fase preescolar, ya que en ella los niños comienzan a desarrollar diferentes conceptos y actividades claves para su desempeño académico posterior.

Los colores saturados, principalmente los primarios suelen ser los que más llaman la atención y los que tendemos a recordar con mayor frecuencia, es por eso que en espacios en los que la interacción con niños entre 4 a 7 años debemos de tomar en cuenta la psicología del color para poder causar un efecto positivo en su aprendizaje y desempeño.

Los tonos azules generan paz y tranquilidad por lo que al aplicarlo, las habitaciones sirven como un espacio de verdadero descanso y relajación. El verde, por su mezcla de azul y amarillo, contienen también esta propiedad tranquilizadora pero de forma más dinámica, lo hace ideal para espacios en los que la concentración sea fundamental.

**Objetivo:** Reconocer los colores en inglés a través de un cuento y de actividades prácticas.

**Lugar:** aula de clase

**Duración:** 120 minutos

## MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

### 1. Narración del siguiente cuento: El duende multicolor

*El duende Multicolor anda muy atareado, pues la época de lluvias ha llegado y el arcoíris, con sus 7 colores, debe estar en perfecto estado. El sol y la lluvia son muy desorganizados y nunca le avisan de cuándo deben estar preparados. El responsable de los cambios de tiempo tampoco echa una mano. Nunca avisa con tiempo al duende, quien está muy enfadado. Los 7 colores han de verse perfectos. Así, cuando los rayos de sol se mezclen con las nubes, las gotas de lluvia dejarán el arcoíris al descubierto. El duende coge 7 barreños, para limpiar bien las 7 líneas donde se colocarán los 7 tonos que dan luz al cielo.*

*Son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el azul, el añil y el violeta. El duende los saca de sus 7 maletas y los va desenrollando para que se despierten de su largo sueño.*

*Mientras el sol brilla, los 7 colores deben estar preparados. Sin descanso, los 7 días de la semana deben permanecer bien atentos y espabilados.*

*Pero el duende está desesperado, ¡qué difícil es que obedezcan los 7 colores! Unos juegan y otros cantan, ¡no hay quien les haga callar! ¡Se pasan el día saltando!*

*Y es que, después de tanto descanso, los 7 amigos están deseando salir y colorear los verdes prados.*

*Para celebrar que las lluvias han llegado, han preparado una fiesta. Quieren sorprender al duende que parece estar un poco enfurruñado.*

*Han cocinado un flan de 7 sabores, sándwiches de 7 ingredientes y frutas multicolores.*

*El duende regresa refunfuñando, después de haber esperado más de 7 minutos para hablar con el responsable del tiempo – ¡Qué desconsiderados! ¿Pero es que no saben el trabajo que cuesta tenerlo todo preparado?-*

*Y al abrir la puerta, todos gritan ¡SORPRESA! y encienden las luces. El duende sonrío y se le ve ilusionado. Con tanto trabajo, se le había olvidado la alegría del arcoíris, que a todos nos deja fascinados.*

*Gracias, pequeño duende, por cuidar de los 7 colores y dejarnos verlos de vez en cuando.*

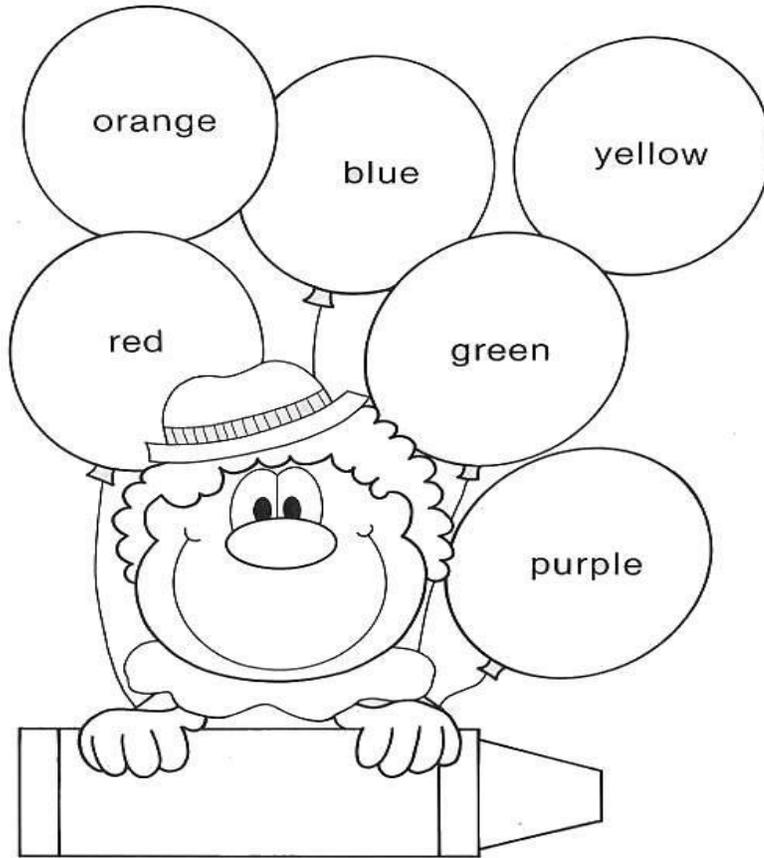
2. Se escucha la canción. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Mqw6WoGjzPs>

3. Escritura de algunos colores primarios y secundarios en inglés en el tablero. Ejercicios de pronunciación

## **MOMENTO DE PRÁCTICA INDIVIDUAL**

Se entrega a cada niño y niña la ficha de trabajo debe colorear cada figura con el color que se indica.

Name \_\_\_\_\_



124

Fuente:

<https://www.google.com.co/search?q=ficha+de+los+colores+en+ingles+para+niños&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved>

## EVALUACIÓN

Se tiene en cuenta la participación en cada una de las actividades, el rendimiento en los ejercicios de pronunciación y la realización de la ficha de trabajo entregada.

## MATERIALES

Colores

Computador

Fotocopia con el cuento

Fichas de trabajo

## SESIÓN 5. ME DIVIERTE CONTAR

Desde que somos muy pequeños que las Matemáticas ocupan gran parte de nuestra vida cotidiana, siendo la base además de una gran variedad de Ciencias Exactas, como también en la elaboración de los diseños y la fabricación de todo lo que utilizamos a diario, desde el Ordenador hasta la ingeniería que nos permite Construir Una Casa, aunque para esto último necesitamos conocimientos más avanzados.

Lo que nos enseñan en la escuela está relacionado a los Números Naturales, que cuentan con una alta simpleza y los utilizamos cotidianamente para Contar Cosas, realizando además distintas Operaciones Matemáticas simples como en el momento en que estamos comprando algo, el manejo y control de nuestro Dinero, como también todos los bienes que tengamos disponibles.

**Objetivo:** Incorporar a su léxico los números del 1 al 10 en inglés a través de los cuentos

**Lugar:** aula de clase

Duración: 120 minutos

## MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

### 1. Lectura y narración del cuento

*La pequeña María tiene 6 lindos gatos a los que les gusta dormir dentro de los zapatos.*

*Los 6 gatitos juegan sin cesar. Con 6 ovillos de lana les encanta trastear.*

*María los llama para que bajen a desayunar. Les ha preparado 6 cuencos de leche, que seguro les van a encantar.*

*Cuando terminan su desayuno, toca salir a pasear. María les abre la puerta para que en el jardín puedan jugar.*

*Los 6 gatitos se divierten con sus 6 pelotas, mordisquean sus 6 muñecos y revuelven las 6 cajas, que el papá de María ha sacado del trastero.*

*Cuando María se da cuenta del desorden, los riñe dulcemente, pues son 6 pequeños que aún tienen que aprender a comportarse dentro de un orden.*

*Y por fin llega el momento más esperado: la comida. Los 6 gatitos esperan impacientes y sentados en la puerta de la cocina.*

*María los deja pasar y les prepara 6 latas con rico pescado y 6 cuencos con agua y coloca sus 6 camitas para que, al terminar, puedan descansar.*

*Pero los 6 pillines no quieren tumbarse en sus camas, prefieren los 6 zapatos que han escondido debajo de la cama.*

*María se hace la despistada, aunque sabe perfectamente el secreto que los pequeños guardan. Espera a que se duerman y entonces tapa a los 6 gatitos con sus 6 pequeñas mantas.*

*¡Qué descanséis gatitos! María reparte 6 besos, 6 caricias y sale sigilosa para que no se despierten los 6 pequeños.*

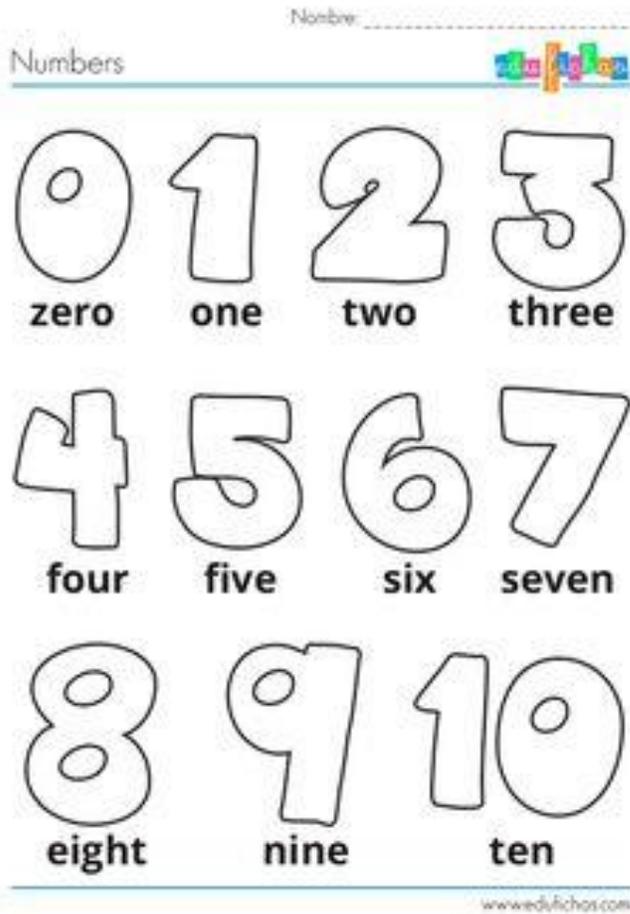
2. Canción de los números en inglés. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=b02Ojls1O14>

3. Escritura de los números en rótulos y se pegan en el tablero mientras se van pronunciando

## **MOMENTO DE PRÁCTICA INDIVIDUAL**

1. Ejercicios De pronunciación y deletreo de los números

2. Coloreado de la ficha



Fuente:

<https://www.google.com.co/search?q=actividad+para+hacer+con+los+niños+con+los+numeros+en+inglés&tbm=isch&tbo=u&source>

## EVALUACIÓN

Se tiene en cuenta la participación en las actividades. Los ejercicios de pronunciación y la completación de la ficha.

## MATERIALES

Colores

Crayones

Pedazos de cartulina

Ficha de trabajo (fotocopias)

## **SESIÓN 6. QUE LINDO ES MI SALÓN DE CLASE**

La sala de clases es como nuestro segundo hogar. Muchos pasan gran cantidad del día en ella y es por eso que es tan importante. Casi todos los cursos se preocupan por decorarla según la fecha, con diarios murales, y, en gran medida, manteniéndola limpia. Si tu grupo estudiantil es de esos, entonces están en muy buen camino, ya que es, el lugar en donde estudias en tu colegio es fundamental en tu salud mental y la de tus compañeros.

La disposición, el arreglo del espacio y los muebles del aula afectan el ambiente colaborativo de las conductas de los alumnos y del docente, y pueden facilitarla o limitarla y en algunos casos hasta destruirla.

**Objetivo:** Identificar algunos elementos importantes en el salón de clase por su nombre en inglés.

**Lugar:** Salón de clase

Duración: 120 minutos

## MOMENTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

### 1. Lectura del cuento

*Pedro estaba muy contento, dentro de poco iría al colegio, estaba ansioso ante la llegada de su primer día de escuela. Sus primos y familiares le habían contado maravillas del colegio y esperaba con ansia que llegara el momento.*

*Pasaban los días de verano entre la playa y la piscina, pero Pedro no podía disfrutarlo como otras veces, sólo podía pensar en ir a la escuela. Días antes del comienzo de la escuela, fue con sus padres a comprar pinturas, libros y cuadernos. Se sentía un niño grande. Por fin el gran día llegó, Pedro estaba muy emocionado.*

*Se levantó temprano sin que su mamá le avisara, se vistió con su ropa nueva, se puso su mochila llena de cuadernos por estrenar y de la mano de su mamá fue a la escuela. Era su primer día, y se lo iba contando a todos aquellos que se encontraba por el camino.*

*Cuando llegó, su maestra se acercó y su mamá le soltó de la mano para que fuera hacia ella. Entonces, toda la emoción y la expectación se disiparon, y, de repente, las lágrimas comenzaron a brotarle de los ojos. Se dio cuenta de que tenía que estar en un sitio lleno de desconocidos. Nunca había estado sin sus papás.*

*Intentó volver a agarrar la mano de su mamá, pero ella le besó y salió con una sonrisa deseándole un buen día. Vio con tristeza como se alejaba, las lágrimas no paraban de brotarle de los ojos y se sentó en una esquina de la clase. Allí había otros muchos niños como él, algunos lloraban y otros jugaban.*

*Al cabo de un rato, un niño se le acercó y le ofreció un juguete. Le dio las gracias y entonces vio que había muchos otros juguetes, muchas cosas de colores. Los niños querían jugar con él, saltaban y corrían y, casi sin darse cuenta, Pedro comenzó a disfrutar de su primer día de colegio.*

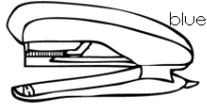
*Cuando mamá volvió a buscarle, le contó todo lo que había hecho, cómo era su profesora, qué juegos habían hecho, los cuentos que iban a leer, los amigos nuevos con los que había jugado... Estaba tan emocionado, que casi no podía esperar a que llegar su segundo día de escuela.*

2. Se colocan implementos escolares sobre la mesa: cuaderno, borrador, sacapuntas, lápiz, colores, regla, entre otros
3. Se van colocando los nombres en inglés junto a láminas de los mismos
4. Ejercicios de pronunciación

### **MOMENTO DE APRENDIZAJE INDIVIDUAL**

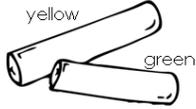
Coloreado de la siguiente ficha

**CLASSROOM OBJECTS** My name is \_\_\_\_\_



**stapler**

---



**chalk**

---



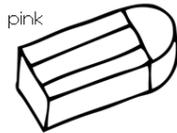
**book**

---



**clock**

---



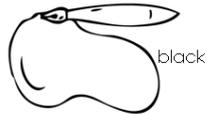
**eraser**

---



**glue**

---



**ink**

---



**marker**

---



**scissors**

---

Fuente:

<https://www.google.com.co/search?biw=1517&bih=735&tbn=isch&sa=1&ei=ndQaW9noGsehwLQgJngCQ&q=ficha+de+implementos+del+salón+en+inglés&oq>

**EVALUACIÓN:**

Se tiene en cuenta la participación en las actividades de interpretación del cuento, la pronunciación de las palabras y la realización de la ficha.

## MATERIALES

Implementos del salón

Colores

Ficha de trabajo

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bejarano, P.A (2013). Propuesta metodológica para la enseñanza del inglés. Universidad del Valle. Cali.

<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/9095/1/CB-0510978.pdf>

Cassany, D. (2003). Enseñar lengua.

[http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany\\_d\\_luna\\_m\\_sanz\\_g\\_-\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf)

Calderón Aponte, D y Posso Hernández, K.S (2013). Aprender es todo un cuento: aprendizaje del inglés a través de cuentos en la biblioteca como fuerza de las palabras. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/12212>

Díaz Barriga F Y Hernández Rojas G. (1997). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill. México.

<https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Egbert, J y Neville, C (2015). Language Learners in media literacy.

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1002/tesj.182>

Goodman, K. (1986). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Revista Lectura y Vida. Vol. 13. Argentina

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11\\_02\\_Goodman.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf)

Isasti, G (2013). Utilización del cuento en la enseñanza del inglés en Primaria. Universidad de la Rioja. España.

[https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000426.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000426.pdf)

Lincoln, Y. S, y Denzin, N.K (1994). Manual de investigación cualitativa. Revista de facultad de Salud pública. Medellín.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-386X2006000100015](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-386X2006000100015)

Maturana Patarroyo, L (2011). La enseñanza del inglés en tiempos del Plan Nacional de bilingüismo en algunas Instituciones públicas. Factores lingüísticos y pedagógicos. Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín

<http://www.scielo.org.co/pdf/calj/v13n2/v13n2a06.pdf>

Men. Lineamientos curriculares de Lenguas Castellana. Bogotá. ( 1998).

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)

Men. Lineamientos curriculares Idiomas Extranjeros. Bogotá.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_7.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf)

Mercau, M.V. (sf). ( 2009). La enseñanza escolar temprana del inglés. Disponible en

[http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/24\\_iv\\_oct\\_2009/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num24\\_43\\_46.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/24_iv_oct_2009/casa_del_tiempo_eIV_num24_43_46.pdf)

Múnera Elorsa, K. (2007). Estrategias de enseñanza para el aprendizaje del inglés en el grado Primero y segundo. Universidad Católica del Norte. Santa Rosa de Osos. Antioquia.

<https://es.slideshare.net/Mariicita/109319997tesisdeensenanzayaprendizajedelidiomaingles->

Pozo, I. y Gómez, M (2000). Aprender y enseñar ciencias. Madrid. Morata

[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Pozo\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Pozo_Unidad_3.pdf)

República de Colombia. (1994). Ley 115. Ley General de Educación. Bogotá.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Strauss y Corbin (2012). Bases de la Investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Veloz Andrade, L y Mancero Orozco, W. (2016). Una mirada acerca de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Ecuador.

[file:///C:/Users/Juan%20Diego/Downloads/275-577-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Juan%20Diego/Downloads/275-577-1-PB%20(1).pdf)

## ANEXOS

Medellin, 21 de Marzo 2018

**Señora,**  
Amparo Holguin  
Asesora Proyecto  
Universidad Pontificia Bolivariana

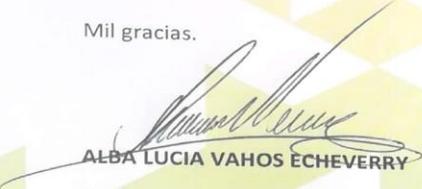
Cordial Saludo

**Asunto:** Respuesta

El Colegio Cooperativo San Antonio de Prado sede "Fray Luis Amigo", se complace en colaborar y hacer parte del desarrollo profesional de nuestra docente Ana María Suarez Cardona, en su proyecto "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL APRESTAMIENTO DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN EDAD PREESCOLAR".

Se expide a solicitud del interesado.

Mil gracias.



**ALBA LUCIA VAHOS ECHEVERRY**

Rectora



**"Ser mejores cada día"**  
Resolución No. 09478 de octubre de 2009  
Dane No. 405001016946

COLEGIO COOPERATIVO SAN ANTONIO DE PRADO  
SEDE SAN NICOLÁS Y FRAY LUIS  
Carrera 45 A No. 96-17, Aranjuez  
PBX: 444 42 62 Extensión: 501-504  
sannicolas@coomulsap.com  
Medellín - Colombia



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LAS FAMILIAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO  
TRANSICIÓN A DEL COLEGIO COOPERATIVO SAN ANTONIO DE PRADO SEDE "FRAY LUIS AMIGO"

Apreciada familia, reciba un saludo muy cordial

Señor Papá (nombre): \_\_\_\_\_ N° de cédula: \_\_\_\_\_

Señora Mamá (nombre): Yeni Juliana Rodas M. N° de cédula: 1035859686

Acudiente ((nombre): \_\_\_\_\_ N° de cédula \_\_\_\_\_

Al momento solicitamos muy amablemente de usted como responsable de:  
Dulce Maria Echavarría, para que si está de acuerdo, le autorice a su hijo o hija, participar en una actividad mediante la cual como estudiante, participe con información acerca de

La información recolectada es importante para el desarrollo del proyecto sobre "El cuento como estrategia para el aprestamiento del inglés como lengua extranjera en edad preescolar" proyecto que viene realizando la docente Ana María Suarez Cardona en la Universidad Pontificia Bolivariana.

A continuación está el espacio para que depositen su firma si está de acuerdo en la participación de su estudiante, que tiene como propósito mejorar el aprendizaje del inglés por medio de cuentos infantiles en el aula de clase. Esta actividad en ningún momento ofrece riesgo alguno a quienes participen. Si requiere información adicional, la docente Ana María Suárez estará dispuesta a brindarle la información adicional al respecto.

Firma: Yeni Juliana Rodas Morales

Muchas gracias por su amable colaboración