

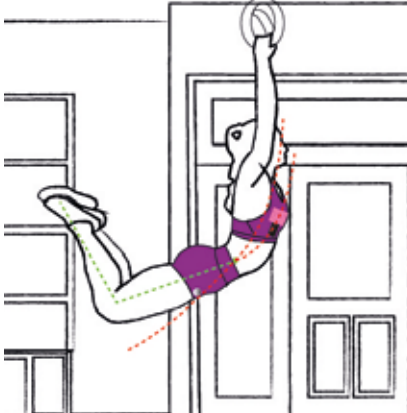
TABLA DE DISEÑO A PARTIR DE LOS REQUERIMIENTOS:

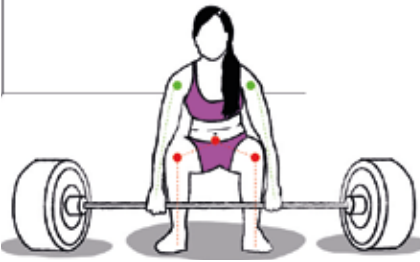
Proponer para el diseño posible:

*A partir de las diferentes entrevistas y analisis de movimiento se propone un top deportivo para una mujer colombiana que practica Crossfit en la ciudad de medellin.

- Silueta
- Materiales
- Construcción

Con el fin de pensar en un producto de diseño que cumpla las necesidades que se concluyeron en el análisis de movimiento y tabla de requerimientos.

SILUETA	DESCRIPCIÓN:	IMAGEN:	MEJORA:
Silueta	-Silueta ajustada al cuerpo para evitar enredos con los diferentes objetos del gimnacion y el cuerpo tenga mejor movilidad en brazos y pecho		<p>La comodidad ofrece proteccion en la parte del</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trapeccio -Pectoral -Deltoides -Dorsales <p>Para evitar dolores y lesiones se enfoca en los musculos con mayor tension y extencion en los ejercicios analizados, la enlongacion permite el movimiento del cuerpo y los materiales pueden brindar mejor traspirabilidad evitando calentar el cuerpo durante los ejercicios.</p>
Materiales	-son materiales que pueden comprimir y enlogar lo suficiente, que la temperatura		<p>Para evitar dolores y lesiones se enfoca en los musculos con mayor tension y extencion en los ejercicios analizados, la enlongacion permite el movimiento del cuerpo y los materiales pueden brindar mejor traspirabilidad evitando calentar el cuerpo durante los ejercicios.</p>

SILUETA	DESCRIPCIÓN:	IMAGEN:	MEJORA:
Construcción	-Una construcción cómoda evitando costuras en el exterior y que la pieza sea fácil de armar y rápida.		-Mejorar las prendas que ofrece el mercado variando la moldería y creando una más práctica y que funcione con las necesidades del consumidor

4.2.3 Tabla de diseño del producto:

Analizar los requerimientos y ubicar el producto en tres líneas para que el producto cumpla líneas de:

-Funcional-operativo:

Se busca responder a las necesidades del usuario y que cumpla con lo que desean del producto.

-Comodidad en las articulaciones del cuerpo.

-Elongación y resistencia en el producto para movimientos de gran exigencia como los son los de flexibilidad.

-Mantener la temperatura estable evitando la incomodidad con el sudor o aumento de temperatura por el producto y no por el ejercicio

-Estético-comunicativo

Cumple con el gusto del usuario dirigido, se trabaja desde una manera visual y comunica haciendo una conexión entre producto y usuario.

-Comunicar seguridad y fuerza ya que el estilo de vida de las mujeres en este deporte se enfocan en mantener la seguridad y no disminuirla.

-Una mujer invencible que siempre mira hacia adelante nunca se rinda y es competitiva

-Tecno-productivo

Contracción del producto desde la parte técnica y que sea eficiente para producir en el mercado.

-Se busca reducir cortes y estructuras en el producto para más comodidad y facilidad de construcción.

-Los textiles deben cumplir con los siguientes requerimientos:

-Debe permitir que la piel respire evitando la producción de hongos por humedad que produce el sudor durante los ejercicios.

-Buena elongación y recuperación en el textil.

-Construcción fácil en confección para hacer rápida su producción

5. PROPUESTA DE DISEÑO:



Composición: 92% Poliéster, 8% Elastano

Se vende por: Kilo

Rinde: 4 mts.

Ancho: 1.60 mts.

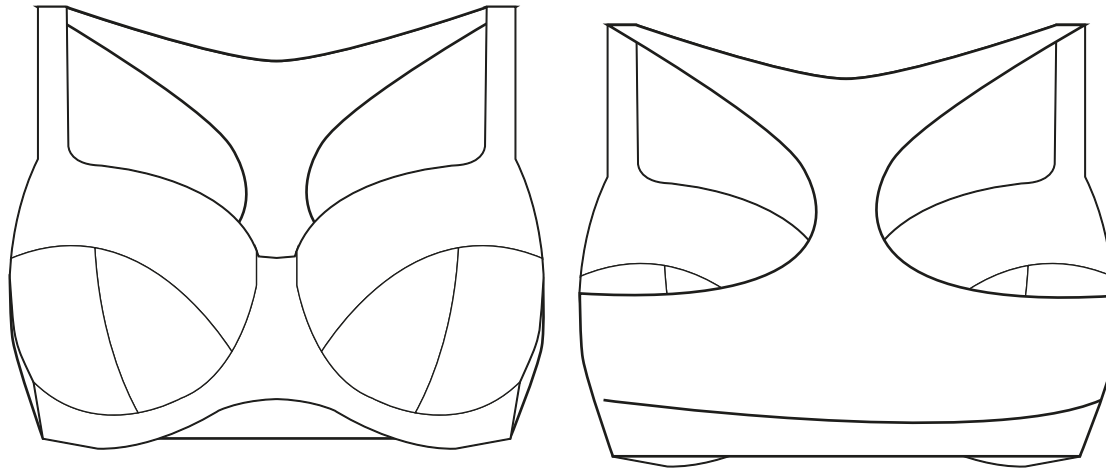
Colores: Blanco, Rey, Rojo, Marino, Negro, Bandera, Mango, Amarillo Neón, Verde Botella, Canario, Fiusha, Gris, Gris Oxford, Guinda, Marino Oscuro, Morado, Naranja, Oro, Rosa, Rosa Pastel, Turquesa, Verde Agua, Verde Aguacate, Verde Neón.

Ropa: Aplicaciones, Leggings y Playeras

Recomendaciones: Apta para estampar.

Premite que la traspiracion sea absorbida y trasportada al exterior del textil de manera rapida para que el cuerpo permanezca seco.

PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE DISEÑO



Tela PowerNet

tela PowerNet cuenta con características únicas además de ser una tela antibacterial que impiden el crecimiento de hongos y bacterias.

Nuestras telas PowerNet puede soportar una gran cantidad de estrés durante un largo período de tiempo sin perder su forma original, un concepto conocido como la memoria, sus propiedades de compresión y consistencia se conservaran al igual que sus demás propiedades.

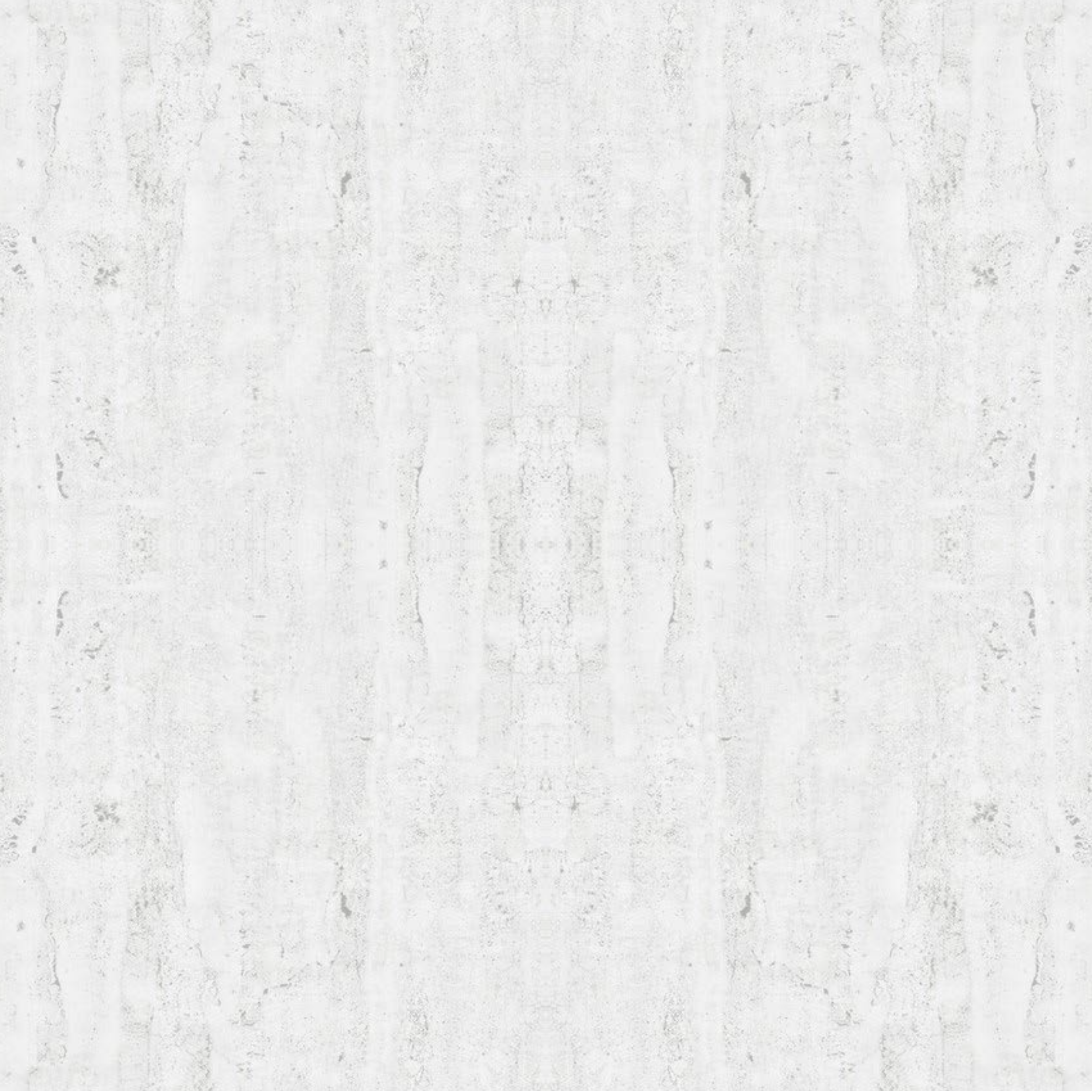
Este textil se usara para la estructura interna del top buscando que forme y sostenga el busto de las mujeres a la hora de entrenar este corte no se ve queda interno de la prenda.

CONCLUSIONES

-Las mujeres de crossfit requieren de prendas interiores que se complementen con sus otras prendas, se obtiene por un top deportivo ya que es la parte del cuerpo que requiere mayor protección en este deporte por las fricciones que se tienen con los objetos del box.

-Entender sus necesidades y profundizar en los ejercicios ayuda a tener un producto ideal para las crossfiter, no es suficiente entender las necesidades que pide por medio de entrevista hacer la lectura con los movimientos da a conocer requerimientos que el usuario no es conciente para comunicar al diseñador

-Los diseñadores tenemos como responsabilidad entender los diferentes ámbitos de cualquier deporte para crear un producto que responda a los requerimientos de los diferentes deportistas. Investigar el deporte, conocer a los deportista y analizar sus movimientos funciona como metodología de diseño para un producto.





**Universidad
Pontificia
Bolivariana**