

TRABAJO DE GRADO

LA RELACIÓN ENTRE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO

ACADÉMICO

Elizabeth Pérez Mazo & Karen Zapata Arteaga

Daniel Avendaño Madrigal

Magister en Educación

Director del trabajo de grado

Universidad Pontificia Bolivariana.

Medellín

Noviembre 2017

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer en primer lugar a Dios, por guiarnos en el camino y fortalecernos espiritualmente para empezar un camino lleno de éxito.

Así, queremos mostrar nuestra gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta investigación, a nuestros maestros asesores Clara Nury Vasquez, Cristina Posada y Daniel Antonio Avendaño, quienes fueron una pieza clave para que pudiéramos desarrollar de manera exitosa este trabajo.

A la Institución Educativa Maria Mediadora de Sabaneta, y a toda su planta docente y administrativa, por abrirnos las puertas durante este proceso y darnos la confianza de sumergimos en su realidad.

Por último, queremos agradecer a la base de todo, a mi familia, en especial a mis padres, que quienes con sus consejos fueron el motor de arranque y mi constante motivación, muchas gracias por su paciencia, comprensión, y sobre todo por su amor.

TABLA DE CONTENIDO

Portada.....	1
Agradecimientos.....	2
Tabla de contenido.....	3
Introducción.....	5
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.1 Situación problema.....	7
1.2 Descripción del problema.....	7
1.3 Pregunta problematizadora.....	10
1.4 Justificación.....	10
2. OBJETIVOS.....	13
2.1 Objetivo General.....	13
2.2 Objetivos específicos.....	13
3. MARCO REFERENCIAL.....	14
3.1 Estado de la cuestión.....	14
3.1.1 Teóricos.....	14
3.1.2 Investigativos.....	15
3.1.3 Legales.....	17
3.1.4 Políticas públicas.....	18
3.2 Marco Conceptual.....	21
3.2.1 Proceso lector.....	22
3.2.1.1 Iniciación de la lectura.....	23
3.2.1.2 Tipos de lectura.....	24
3.2.2 La comprensión lectora.....	27

3.2.3 Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora.....	29
3.2.3.1 Estrategias de aprendizaje.....	31
3.2.3.2 Estrategias de enseñanza.....	34
3.2.4 El rendimiento académico.....	36
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	38
4.1 Descripción de la población.....	39
4.2 Categorías de análisis.....	43
5. HALLAZGOS.....	45
5.1 Brecha existente entre los criterios oficiales y el texto guía.....	45
5.2 Relación entre estrategias de enseñanza estrategias de aprendizaje	50
5.2.1 Abstracción.....	51
5.2.2 Relación.....	53
5.2.3 Repetición.....	55
5.2.4 Atención.....	56
CONCLUSIONES.....	58
REFERENCIAS.....	61

LA RELACIÓN ENTRE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está referida a la relación existente entre la comprensión lectora y el rendimiento académico específicamente en el área de español, las estrategias de enseñanza utilizadas para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes y las estrategias de aprendizaje de las que hacen uso dichos estudiantes. La mencionada investigación se llevó a cabo en Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta.

La comprensión lectora se concibe como un proceso relativo, en el cual, el lector construye y extrae nuevos significados al interactuar con un texto o un contexto, a partir de experiencias y conocimientos previos, lo anterior permite la transformación de conceptos y representaciones adquiridas por el lector.

Para la realización de esta investigación fue necesario retomar, desde un contexto nacional, la falla en el uso de la lectura como habilidad, y de manera implícita la comprensión, reflejada en el análisis de la Prueba PISA 2012. De ahí que, esta investigación, se enfoque en el informe trimestral realizado por la IEMM, que contiene los resultados del rendimiento académico, y presenta a español como el área como más bajo desempeño.

El interés de esta investigación se centró en identificar la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo, con el fin de generar aportes que faciliten la reflexión no solo en el grado segundo de la IEMM, sino también en los demás grados y las demás instituciones del país.

Esta investigación gira alrededor de un paradigma cualitativo, ya que estudia la realidad presente, interpretando fenómenos, lo que lleva al análisis de estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los actores; además, se plantea un estudio de carácter descriptivo, el cual detalla la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de español, y a su vez describe las estrategias de enseñanza-aprendizaje observadas en el contexto. La documentación exploratoria, es un pilar al momento de aplicar los Instrumentos de recolección de información, que se fundamenta en la lectura y reflexión de los archivos.

Para la recolección de información, la investigación implementa tres instrumentos de recolección de información, los cuales orientan a ésta al desarrollo de los objetivos. El primer instrumento es el diario de campo de las investigadoras, dicho diario reconoce aspectos relevantes en la clase de español, y las estrategias de enseñanza-aprendizaje presentes en dicha clase, tanto por los estudiantes como por la maestra; el segundo instrumento consta de una rejilla que canaliza la información recolectada, teniendo como propósito identificar si lo planteado en el diario de campo de la maestra de español, tiene concordancia con su ejercicio docente; por último, un cuadro comparativo es el tercer instrumento de recolección de información, éste busca constatar la relación entre el texto guía utilizado por la maestra y los criterios oficiales.

Llegada a este punto, la investigación realizó una categorización de los instrumentos de recolección de información, donde se organizaron las categorías de análisis, las subcategorías abarcadas y los aspectos generales, para así, llegar a los hallazgos y proporcionar recomendaciones generales por parte de las investigadoras.

LA RELACIÓN ENTRE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con el fin de identificar la relación existente entre el rendimiento académico y la comprensión lectora, esta investigación surge del informe cuantitativo que se realiza de manera trimestral, donde se evidencia que, dentro de las áreas obligatorias, el área de español no alcanza a cumplir con los objetivos planteados en términos de comprensión lectora, lo que representa un obstáculo para que los estudiantes se desenvuelvan de manera exitosa tanto dentro como fuera de la escolaridad.

1.1 SITUACIÓN PROBLEMA: Dentro de las áreas obligatorias, el área de español tiene un rendimiento académico por debajo de las demás áreas en el grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

En la política actual, la comprensión está asociada con aprender, esto se puede constatar en lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional¹ específicamente en los lineamientos curriculares y los estándares, pues en ellos se fundamenta legalmente todo lo que corresponde al proceso de enseñanza-aprendizaje; desde allí que en los estándares básicos del campo del lenguaje, establecidos por el MEN y organizados por grupos de grados, se pretenda que los estudiantes del primer grupo, es decir, de primero a segundo,

¹ **Nota Aclaratoria:** Para efectos de esta investigación el término “Ministerio de Educación Nacional”, se identifica con la abreviación “MEN”.

demuestren mayor manejo de la comprensión lectora, tal como se plantea en los diferentes “Enunciados identificadores” donde se proyecta la comprensión como un aspecto fundamental para el desarrollo de los diferentes subprocesos, que tienen como objetivo evidenciar los avances que se han obtenido en su proceso de comprensión al finalizar el ciclo. (Estándares básicos de lengua castellana, 2006).

Desde un contexto nacional, se pone por caso la prueba PISA ²(2012) donde se demuestra que existe una falla en el uso de la lectura como habilidad y de manera implícita la comprensión, puesto que en la distribución por niveles de desempeño, la lectura quedó con el puntaje más bajo con 51 puntos, mientras que áreas como matemáticas y ciencias obtuvieron 74 y 56 puntos respectivamente, es por esto que se ve reflejado en el análisis de los resultados de esta prueba, que los niveles de competencia lectora son mínimos, lo cual significa que los estudiantes no han desarrollado un aprendizaje consciente del proceso de comprensión lectora, de igual manera en el análisis se menciona la importancia de contar con recursos para el aprendizaje, desde el inicio en su hogar y su continuación en las Instituciones Educativas contando con el apoyo del MEN. (2011,p.64)

Por su parte, la Gobernación de Antioquia se ha preocupado, en mayor proporción, por lo que le concierne a la cobertura y calidad de la educación, visto esto desde un plano estructural como lo son la creación de parques educativos, donde básicamente se proporciona una edificación para el desarrollo de diferentes actividades de esparcimiento y académicas; con lo que respecta a la lectura, estos parques educativos proporcionan libros digitales, audiolibros, enciclopedias sobre todas áreas de conocimiento, lo que significa que

² **Nota Aclaratoria:** Para efectos de esta investigación el término “Programme for International Student Assessment” se identifica con la abreviación “PISA”

el departamento está trabajando para superar los bajos resultados obtenidos en estas pruebas internacionales para la potencialización de lectura desde una era digital. (Bibliotecas, 2015)

En un contexto regional, Medellín como capital del departamento de Antioquia y Sabaneta como parte del área metropolitana y municipio encargado de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta, se unen a la Red de bibliotecas con el fin de contribuir al desarrollo de las competencias lectoras, incentivando a las comunidades educativas a desarrollar y fortalecer la comprensión lectora a través del fomento de la lectura y el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas. (Secretaría de educación de Medellín, 2014)

Por consiguiente, el problema de investigación se encuentra focalizado, en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo de la IEMM, se evidencia en el informe trimestral, que contiene los resultados de su rendimiento académico, que el área de español está por debajo de las demás áreas en el grado segundo. Debido a esto, se puede constatar que existe una deficiencia en la comprensión lectora desde el área de español, al tomar como base la desmotivación de los estudiantes hacia la lectura y falta de aplicación de las estrategias de aprendizaje para generar una comprensión de los temas establecidos por el MEN. De allí que el interés de este proyecto esté vinculado a la identificación de la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta, ya que busca reconocer las estrategias de enseñanza implementadas por maestros, que intentan potenciar la comprensión lectora.

1.3 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se relacionan la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta?

1.4 JUSTIFICACIÓN: El contacto cotidiano que tienen los estudiantes con la comprensión lectora está ligada a la lectura de textos y de contextos, permitiendo a éstos generar una interpretación de situaciones tanto dentro como fuera de la escolaridad. La comprensión lectora no solo se da desde los textos escritos, sino también de gestos, sonidos, señales y situaciones, siendo estos aspectos a tener en cuenta para comprender de manera global lo que sucede en una realidad determinada. A partir de esto, se afirma que la mayoría de estudiantes generan una lectura de lo mencionado con anterioridad, sin embargo, no hacen consciente su proceso comprensión, debido a que no extrapolan, no indagán, no se preguntan sobre dicha realidad, y es por ello que existe un vacío a la hora de desempeñarse dentro de un contexto.

Cuando en los procesos académicos se requiere traer a colación experiencias o conocimientos previos, los estudiantes se ven limitados para hacerlo, puesto que no han comprendido de manera profunda por lo que han pasado; debido a esto, los maestros utilizan unas estrategias de enseñanza que intentan recuperar los conocimientos previos y estipular guías para lograr una comprensión profunda de los diferentes textos y momentos, lo que se convierte en un reto para los maestros y la Institución, que tiene como fin determinar la comprensión como un aspecto clave para desarrollarse dentro y fuera de la academia.

Además el estudiante cumple un papel fundamental para desarrollar su proceso de comprensión, para ello, cada uno debe de aplicar las estrategias de aprendizaje que se acomoden a sus gustos y ritmos, con el fin de que este proceso sea considerado como un aspecto macro en su formación y comenzar hacerla consciente no solo cuando los maestros den la orden sino también en situaciones fuera de la Institución Educativa.

Al ser éste un problema que tiene repercusiones en el desarrollo de diferentes actividades de la vida cotidiana de los estudiantes, incluyendo lo que respecta a la academia, esta investigación se apoya en la Ley General de Educación, puesto que es por excelencia la ley que rige la gran mayoría de acciones que corresponden a la educación en Colombia; se habla específicamente en el artículo 21 en el cual se plantea los objetivos específicos en el ciclo de la básica primaria: los cinco primeros grados de ésta tendrán como objetivos según los ítems C y D: “ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura” y “El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética”(Ley General de Educación,1994,p.6)

A su vez dentro de los lineamientos curriculares se estipula el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del lenguaje: hablar, escribir, leer y escuchar donde éstas se convierten en el polo a tierra para desarrollar de manera exitosa lo que respecta a la creación del currículo. Sin embargo, en el contexto colombiano, el trabajo sobre las habilidades comunicativas desde una orientación instrumental, perdiendo de vista las

dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación. (Lineamientos curriculares, 1998)

Considerando lo anterior, esta investigación contrastará la forma en la que los maestros intentan potenciar la comprensión lectora para relacionarlo con el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta y, a su vez, analizar las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes teniendo en cuenta los gustos y las experiencias previas para llevar a cabo su proceso de comprensión. Todo esto con el fin de generar aportes que propicien la reflexión no solo en el grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta sino también en los demás grados y las demás instituciones del país y así contribuir a la mejora de las prácticas educativas, específicamente del proceso de comprensión lectora visto desde el área de español.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL: Identificar la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

2.2.1 Describir estrategias de enseñanza que utilizan la maestra para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta.

2.2.2 Reconocer las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes del grado segundo para llevar a cabo su proceso de comprensión lectora.

Ahora bien, los objetivos específicos de esta investigación trabajan en conjunto para desarrollar a cabalidad el objetivo general de la misma y a su vez brindar las suficientes herramientas para que los resultados permitan generar un compendio de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean óptimas para el pleno desarrollo de la comprensión lectora. De allí que se relacionen de manera directa las estrategias que utilizan los estudiantes con las estrategias que implementa la maestra, identificando la manera en que son desarrolladas, la eficacia y pertinencia de las mismas y el impacto que causa en los estudiantes; todo esto con el fin de relacionar ambos tipos de estrategias con el rendimiento académico de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN:

A continuación se desglosa un compendio de investigaciones que se desarrollaron en los ámbitos nacional, regional y local, y de igual manera se traen a colación diferentes apartados que tienen en cuenta de manera individual o conjunta los dos grandes conceptos que se abarcan en esta investigación.

3.1.1 Teóricos

Esta investigación toma como principal referente al pedagogo brasileño Paulo Freire, que en un libro Cartas a quien pretende enseñar afirma que:

Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura y de la escritura, entre otros puntos fundamentales. Es que enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión. De la comprensión y de la comunicación. Y la experiencia de la comprensión será tanto más profunda cuanto más capaces seamos de asociar en ella (Freire, 1993,p.48)

Es por lo anterior, que esta investigación pretende resaltar que la comprensión lectora va más allá del proceso de codificación de los grafemas que tienen los estudiantes en la adquisición del español como lengua materna, de ahí radica que la comprensión debe de generar relaciones entre lo vivido y lo leído, en este sentido nos referimos a la lectura no solo de textos escritos sino también de contextos. Además se prioriza el papel del maestro en el proceso de enseñanza de la lectura, debido a que es conveniente que éste tenga bases

sólidas y claras con el fin de guiar a los estudiantes para obtener una comprensión profunda del su entorno tanto académico como social.

En la misma línea con lo anterior Paulo Freire plantea que “La lectura de Piaget, de Vygotsky, de Emilia Ferreiro, de Madalena F. Weffort, entre otros, así como la lectura de especialistas que no tratan propiamente de la alfabetización sino del proceso de lectura, como Marisa Lajolo y Ezequiel T. da Silva, son de Importancia indiscutible.” Autores que esta investigación ha tenido en cuenta para la creación de su discurso.

3.1.2 Investigativos

Desde las últimas dos décadas, se han venido realizando diferentes investigaciones en relación con la comprensión lectora, se parte desde un estudio realizado en la Universidad Pontificia Bolivariana³, el cual muestra los diferentes tipos de lectura, sus formas y prácticas de comprensión ya que se considera que existe la necesidad de incrementar dicha comprensión de lectura desde la niñez para obtener un mayor y mejor aprendizaje, es por esto que genera una reflexión sobre los problemas que dificultan el aprendizaje de los alumnos y que éste asuma una consciencia crítica que lo lleve a adelantar programas que solucionen en parte estas dificultades. Dicha investigación se relaciona con este proyecto, puesto que se parte de la misma necesidad de incrementar la comprensión lectora desde la niñez, con el fin de obtener resultados a largo plazo, que se vean reflejados desde el proceso académico teniendo repercusiones en la vida de los estudiantes y en pruebas internacionales. (Soto, 1998)

³ **Nota Aclaratoria:** Para efectos de esta investigación el término de “UNIVERSIDAD PONTIFICA BOLIVARIANA”, se identificará con la abreviación “UPB”

De igual manera, años más adelante en la UPB, se realiza una investigación que resalta la importancia de la formación del individuo para enfrentarse al mundo desde la comprensión de cualquier tipo de texto o situación, resaltando las dimensiones vivencial y académica. Partiendo desde allí, que los resultados de arrojados por la investigación realizada por García (2001) se relacionan directamente con este proyecto ya que plantea dos aspectos fundamentales, el primero se da a la hora de escoger el material de lectura, el cual debe ser seleccionado en primera instancia por el estudiante y posteriormente por el docente, y el segundo aspecto es la comprensión lectora no solo de textos escritos sino también de la cotidianidad del estudiante.

En el mismo año la UPB, da a conocer un proyecto, donde se considera que los estudiantes deben asumir el proceso lector como un cuento agradable y encuentre en éste herramientas que los conduzcan por los caminos de la comprensión de textos, tomando en cuenta los gustos e intereses del estudiante al momento de leer, con el fin de generar una estimulación que lo insista a leer cada vez más y lo que conlleve a una comprensión de manera profunda; lo que le permitirá a esta investigación analizar estrategias que produzcan dichos caminos hacia una potencialización de la lectura y la interiorización de la información proporcionada por los diferentes textos, a partir de las inclinaciones hacía algún tipo de lectura en específico tenidas por cada estudiante. (Murillo, 2001)

Desde un plano internacional, en El Salvador, se plantea una revisión y reflexión sobre la lectura y la comprensión lectora, donde se recogen los principales aportes sobre la lectura y la comprensión de textos escritos (Blanco, 2005.) Todos estos aportes son tenidos en cuenta para identificar estrategias que puedan ser utilizadas en el aula para potenciar la comprensión lectora. Aunque esta investigación no pretenda dar a conocer una lista de

actividades para ser utilizadas en el aula, se analizará la importancia de ejecutarlas tanto para el estudiante como para el maestro.

Del mismo modo, en Barcelona, se desarrolló un proyecto encabezado por Colomer (2005) donde se estudia la lectura vista desde la sociedad, así mismo muestra los cambios que esta ha traído, su aplicación desde la escuela partiendo desde la enseñanza de la comprensión lectora y teniendo como principales agentes el lector, el texto y el contexto. Este último cumple un factor fundamental en ésta investigación, pues pretende hacer caer en cuenta al maestro y al estudiante de la importancia de unir los contextos desde donde parte y donde es leído el texto con el fin de alcanzar una comprensión profunda de lo leído.

3.1.3 Legales

Teniendo en cuenta que la ley 115 de 1994 es la máxima autoridad en lo que respecta la Educación en Colombia, se trae a colación diferentes apartados que de forma explícita mencionan uno de los temas principales de esta investigación:

En el artículo séptimo, apartado C, se plantea que “Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento” (Ley General de Educación, 1994, pg. 2)

Más adelante en el artículo **101** se propone el “Premio al rendimiento estudiantil. Los estudiantes de las instituciones educativas estatales que obtengan en cada grado los dos primeros lugares en rendimiento académico, serán exonerados del pago de matrículas y pensiones correspondientes al siguiente grado.” (Ley General de Educación, 1994, pg. 21)

Y por último, en el artículo **144**, enunciado D “Fijar los criterios para evaluar el rendimiento escolar de los educandos y para su promoción a niveles superiores, y e) Cumplir y hacer cumplir lo establecido por el Escalafón Nacional Docente y por el Estatuto Docente, de acuerdo con lo establecido en la presente ley”

En los apartados mencionados, se plantea el Rendimiento académico como un patrón calificado que se limita a una nota cuantitativa, siendo esta la responsable de clasificar a los estudiantes según los parámetros establecidos de manera autónoma por la Institución Educativa, siendo esta la responsable de comunicar constantemente el progreso o involución que tenga el estudiante en su proceso de formación y de igual manera es la encargada de promover acciones que motiven y así mejoren los resultados cuantitativos de que obtengan sus estudiantes durante el año escolar.

Sin embargo, el término de comprensión lectora, no está de manera explícita en este documento, lo que genera una brecha inexistente entre la comprensión y la lectura. Es por esto que en el documento de manera aislada aparecen ambos términos, haciendo referencia a la lectura como habilidad y a la comprensión como la simple visualización del contexto, sin tener un énfasis claro sobre cómo se lleva a cabo el proceso de comprensión.

3.1.4 Políticas educativas

Por otro lado, las políticas educativas colombianas que desglosa esta investigación son los Lineamientos Curriculares de Español y Estándares Básicos de competencias, ya que estos son los reguladores de la enseñanza del español como lengua materna.

En primera instancia, los Lineamientos Curriculares de Español en su apartado

4.2 Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, se describe de manera general las fases del proceso lector, donde la primera fase es dar cuenta del texto por parte del estudiante, el cual ubica sus ideas y señala la forma en la que se relaciona con lo leído, lo que genera, así, un acercamiento profundo con los diferentes textos y poder llegar a la segunda fase que consiste en crear algo a partir de lo leído, para aportar al texto de manera enriquecedora y creativa con base en las relaciones que hizo con anterioridad. (Lineamientos curriculares, 1998, pg.47)

Siguiendo la línea del eje, Para comprender mejor la forma como el lector logra la comprensión lectora, también debe considerarse, otros factores como los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982).

Propósitos: Se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera sea el propósito, éste condiciona la comprensión.

Conocimiento previo: El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo.

Nivel de desarrollo cognitivo: Es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones, y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas, o comprender las nuevas informaciones.

Situación emocional: La realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto. Los significados se construyen a partir de la

interacción entre la realidad interior del sujeto que lee y la realidad exterior en la que habita el texto.

Competencias del lenguaje: Se trata de conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis, y el modo de utilizarla. Hablamos de la competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica y competencia pragmática, planteadas en este texto. (Lineamientos curriculares, 1998, pg.49)

Teniendo en cuenta lo anterior, se afirma que cada estudiante asume su proceso lector y la comprensión de manera diferente, lo que posibilita el desarrollo de esquemas mentales que le permitan clarificar, modificar y crear las ideas que surgen a lo largo de la lectura un texto; de igual manera, el maestro debe tener en cuenta todo lo estipulado allí ya que se plantea de manera clara que la comprensión de textos va más allá de la codificación de grafemas y que a su vez involucra varios procesos tanto por parte del estudiante como del profesor.

A su vez, los Estándares básicos de competencia proponen que la evaluación interna de las Instituciones Educativas no esté supeditada meramente al rendimiento académico y que por el contrario la constante evaluación permita un mejoramiento continuo de la calidad educativa, con la constante actualización de metas que promuevan el liderazgo del maestro (Estándares básicos de competencias, 2006, pg.9)

3.2 MARCO CONCEPTUAL

En el contexto de la investigación, es ineludible precisar una aproximación general al concepto de lectura, esta aproximación permite abarcar ejes conceptuales tales como; la comprensión lectora, estrategias de enseñanza-aprendizaje para potenciar la comprensión lectora y la relación que esta tiene con el rendimiento académico en el área de español en la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta.

Para ahondar en el concepto de lectura es necesario clarificar que ésta es parte de las cuatro habilidades comunicativas del lenguaje acompañada de habilidades como hablar, escribir y escuchar. Estas habilidades se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades comunicativas del lenguaje. (Colombia Aprende, 2012) Es por esto, que estas habilidades permiten a las personas expresar ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje utilizado ya sean grafemas, dibujos, imágenes o sonidos según el contexto.

Así mismo, para abordar la lectura como parte de las habilidades comunicativas, es necesario reconocer el concepto de habilidad según Schmeck (1988, p.18) las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica (es decir, mediante el uso de procedimientos) y que, además, pueden utilizarse, tanto consciente como inconscientemente. Lo que significa que las habilidades comunicativas pueden desarrollarse de manera automática, siempre y cuando se haya tenido un proceso fundamentado para su plena ejecución, de ahí la

importancia de generar un proceso de comprensión que logre unir los diferentes contextos, con los conocimientos previos de manera macro.

3.2.1 Proceso Lector

Para ahondar en la lectura como aspecto fundamental de esta investigación, se parte de una premisa dada por Cassany (2006, p.21) “leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz en a la letra callada, siendo ésta una concepción medieval, con una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de decodificar la prosa de modo literal; dejando en un segundo plano la comprensión, que es lo importante” dicha premisa realza la necesidad de desestigmatizar la lectura como la decodificación de grafemas e ir más allá, tal como lo plantea esta investigación. Para reafirmar la posición de Cassany (2006), se trae a colación la afirmación de Smith (1992) “El verbo leer implica claramente comprender” es decir, interpretar, relacionar, inferir y proponer con relación al texto elementos que sean útiles para el proceso de comprensión, dichos elementos deben estar relacionados con base en el conocimiento previo que posea cada estudiante y la necesidad que plantee el contexto.

Ahora bien, una definición de leer que va de la mano con lo propuesto en este proyecto surge de Ruiz (2007) donde se plantea que leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto. Por tanto, es fundamental comprender el significado de los textos a través de la interacción entre el lector y el texto con base en lo que el lector conoce sobre el tema. Los conocimientos previos y las experiencias previas del estudiante son fundamentales para una ejecución satisfactoria del proceso de comprensión, puesto que tendrá elementos con los cuales podrá relacionar lo leído y a su vez generar conjeturas para tener una comprensión profunda del texto.

Es por esto que tras comprender un texto podemos crear resultados o representaciones en nuestra mente de diferentes tipos, de allí que existen dos formas de comprensión como lo son: la comprensión superficial, que es cuando se limita a «extraer» el significado contenido en el texto, y una comprensión profunda, que se da cuando se construye un modelo sobre la situación referida en sus palabras y oraciones, que grosso modo corresponden con lo que ha denominado «interpretar» o construir modelos mentales de lo referido en el texto. (Sanchez,2008, p.196)

3.2.1.1 Iniciación de la lectura

La lectura inicia antes de que se dé un aprendizaje formal, debido a que desde temprana edad, el niño lee imágenes, sonidos, gestos e incluso situaciones, desde las cuales, el niño comienza a extraer significados y tener la capacidad de hablar y crear. Esta etapa en el desarrollo del niño es fundamental ya que trae consigo beneficios al momento de comenzar un aprendizaje formal de la lectura. Por esto Smith (1992) afirma que la lectura se inicia con una entrada gráfica, en la cual, los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste lo procese. Ese procesamiento sólo es posible por los conocimientos y experiencias contenidos en la memoria del lector. Gracias a ello el cerebro puede tomar decisiones respecto de la información visual y construir un significado para el texto en cuestión.

Sin embargo en la escolaridad, existe un mito acerca del momento en el que se debe comenzar a leer, el cual supone que el acceso a la lengua comienza el día y la hora que los adultos deciden, presuposición que es falsa, ya que los niños inician su aprendizaje sobre la

lectura en los más variados contextos, pues la vida urbana solicita el uso continuo de esta habilidad; incluso sin conocer el código lingüístico, cuando el sujeto se limita a observar puede involucrar una importante actividad cognitiva, teniendo así una comprensión del contexto a su alrededor (Ferreiro, 1982)

De lo anterior se puede deducir que el comienzo del proceso de lectura no depende de un agente externo, ni tiene una edad fija esto dependerá del contexto, de las habilidades cognitivas del sujeto, ritmos, estilos, y demás factores que se intervienen en el proceso de aprendizaje. Sin embargo cabe precisar, que las maestras y padres de familia deben de motivar al niño a la lectura, con una aproximación a la misma, según los gustos e intereses que éste vaya demostrando.

3.2.1.2 Tipos de lectura

Se parte de unos tipos de lectura que van a más allá de la forma en la que se lee, sino de los gustos, experiencias y expectativas que posee el lector, es por esto que se toma como base tres tipos de lectura: la diversiva, la convivencial y la perfectiva.

Es diversiva la que divierte a quien lee: divertir es separar, es decir, la que le saca de sus cauces habituales y le encamina hacia otros nuevos e incitadores, nos divierte la lectura porque nos transmite, nos enriquece, nos afirma o nos depura; porque hace de nosotros, siquiera sea fugaz e imaginativamente, todo cuanto queremos ser. La lectura convivencial es entrar en coloquio con el autor de lo leído, puesto que es evidente que todo lector se convierte en un personaje de la historia o del texto, en este trance

de se debe ejercitar un acto de convivencia. Hay, sin embargo, lecturas, inmediata y formalmente convivenciales: la carta, la autobiografía y la biografía y las confesiones, los diarios íntimos, las memorias. En cuanto a la lectura perfectiva, en rigor, todo acto humano resulta perfectivo o defectivo para quien lo ejecuta, y la lectura no constituye excepción a la regla. Las lecturas realmente perfectivas son aquellas que hacemos con la deliberada intención de hacer mejor y más acabado nuestro propio ser. (Laín, 1956) Sin importar el objetivo con el cual se está realizando la lectura, se sugiere tener como base el tipo de lectura diversiva, con el fin de que logre captar la atención del lector y así propiciar una mayor comprensión del texto.

A diferencia del planteamiento anterior, existen siete tipos de lectura que no dependen en gran medida por el lector sino de lo que se quiera alcanzar con la lectura, estos tipos buscan que la experiencia de leer no siempre sea la misma, sino que varíe según lo que se desea encontrar en el texto (Biblioteca Sena, 2015)

El primero de ellos es la lectura oral, se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido del ambiente. Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. En la lectura silenciosa como otro tipo de lectura, la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima la concentración. Como tercer tipo, encontramos la lectura superficial, donde se

realiza un tipo de barrido del texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura genérica que pretende captar una idea general pero no los detalles del texto, este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, con el fin de dar a conocer el tema y las nociones básicas del mismo.

La lectura selectiva, hace parte de los tipos de lectura, es la cual una persona realiza cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona. El quinto tipo de lectura, es la lectura comprensiva, donde el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprenderlo a fondo. La lectura reflexiva y crítica es cuando el lector analizará el texto que tiene frente a sí, proponiendo su punto de vista con base en los conocimientos previos que posea el lector, un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Y como última se encuentra la lectura recreativa en la que predomina el placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. (Biblioteca Sena, 2015)

Reconocer estos tipos de lectura, permite a esta investigación tener nociones básicas sobre cómo los estudiantes leen de acuerdo a sus gustos, experiencias y necesidades, las cuales

brindan la posibilidad de reconocer estos tipos como una fuente de apoyo para potenciar su proceso de comprensión y que a su vez tenga repercusiones en su rendimiento académico en el área de español y en futuras pruebas nacionales e internacionales. Cabe resaltar que aunque se está haciendo énfasis en el lenguaje escrito, no solo se puede hacer lectura de esta manera, sino también a las imágenes, a las situaciones de la vida cotidiana, los gestos, diagramas, números y sonidos.

3.2.2 La comprensión lectora

Para abarcar el concepto de comprensión lectora, se parte de una definición general de comprensión, la cual consiste en transformar un concepto desde una representación a otra, en donde la segunda representación abarca conocimientos previos y experiencias del sujeto, teniendo como fin corresponder con un conjunto de acciones que podrían llevarse a cabo en otras situaciones. (Lorenzo, 2009)

Ahora bien, la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto de acuerdo al contexto de la actividad (Rosenblatt, 1978). A su vez, la comprensión lectora se constituye como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. (Icarito, 2010) definiciones con las que esta investigación está de acuerdo puesto que rescata que de la interacción entre lector, texto y contexto se generan nuevos conocimientos con base en experiencias pasadas.

En este sentido, la comprensión lectora reúne aspectos que van más allá de la decodificación de grafemas, y abarcan a su vez gran cantidad de subprocesos para lograr una comprensión profunda.⁴ Una de las formas que se utiliza para obtener una comprensión profunda de los textos, es plantearse preguntas y a medida que se lea ir respondiendo las mismas (Smith, 1992, p. 28), se aclara entonces que no deben de ser preguntas textuales que para los estudiantes del grado segundo, no tendrán ningún uso ni dentro ni fuera de la escolaridad, más bien deben ser preguntas que permitan la ejecución de los subprocesos tales como inferencias, relacionarlas con la vida extra escolar, con experiencias pasadas, con gustos, otras áreas del conocimiento y demás que llame la atención de los mismos.

Partiendo de lo anterior, Smith(1992) afirma que “la comprensión entonces, es relativa y que depende de la obtención de una respuesta a la pregunta que se plantee” ésta estará determinada por las experiencias que el estudiante tenga en relación con el texto, puesto que a mayor cantidad de conocimientos previos, no visuales ni textuales mayor cantidad de datos con posibilidad de generar algún tipo de relación; desde esta perspectiva se pueden conocer nuevas palabras y su respectivo significado sin necesidad de recurrir a ningún tipo de texto guía puesto que se podrán inferir según el texto; situación que apoya Cassany (2006) puesto que “para poder comprender los usos de algunas palabras se vincula con los puntos de vista y las concepciones sobre el mundo que tiene su autor.” Esto partirá según el contexto donde fue escrita la obra generando una relación entre el origen del texto y el contexto desde donde es leído ahora, esta relación le será útil al lector para realizar inferencias en términos de conceptos e ideas que el autor éste planteando, lo que permitirá

⁴ **Nota aclaratoria:** Remítase al primer párrafo de la página 22.

que la lectura sea ágil, práctica y sencilla y así que el proceso de comprensión se dé con mayor efectividad.

En suma, “la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende comunicar” (Revista de educación nacional, 2005, p. 122) sí el proceso de comprensión se da de manera exitosa, es decir se infiere, interpreta, aprende y relaciona, el acto de comunicar será fluido, puesto que se tendrá apropiación del tema y así transmitirla ya sea por medio un texto escrito, un texto oral, un dibujo o una canción lo comprendido con anterioridad.

3.2.3 Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora

Se parte, en primera instancia, de la definición de estrategias, como un concepto clave para desarrollar, de lo micro a lo macro, lo que respecta a las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora, con el fin de tener una concepción global de ésta.

Es por esto, que el concepto de estrategia se define como un conjunto de acciones que se realizan con el fin de obtener un resultado óptimo en cada momento (RAE, 2014) por ende el concepto de estrategias no corresponden únicamente a lo que respecta con la escuela, debido a que podemos encontrar algunas estrategias que se abarcan desde ámbitos diferentes al área de la educación, tales como estrategias militares, empresariales, competitivas, de enfoque, corporativas y demás. (Marcelo, 2014)

Ahora bien, las estrategias que tendrán relevancia para esta investigación son las estrategias de enseñanza que según algunos marcos teóricos y momentos históricos, se

ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo, sin embargo en la misma investigación se propone definir las como el conjunto de decisiones que toma el maestro para orientar la enseñanza, con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar, considerando qué quiere que los alumnos comprendan, por qué y para qué. (Mora & Anivojic, 2009, p.4)

De igual manera, se trae a colación el concepto de estrategias de aprendizaje como conductas o pensamientos que facilitan éste. Estas estrategias van desde las habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (Wesitein, Ridley, Dahl & Weber, 1989)

Así se da pie, para que esta investigación defina el significado de estrategias de enseñanza aprendizaje, como un conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo, partiendo desde orientaciones claras, sobre qué, cómo se va hacer y para que queremos desarrollar a cabalidad dicho proceso, y a su vez, identificar las formas en que los receptores pueden apropiarse de éste generando así las posibilidades necesarias para cumplir el objetivo.

3.2.3.1 Estrategias de aprendizaje

Para desarrollar un proceso de comprensión lectora profunda, se parte de la división de la lectura en tres momentos, lectura previa, en este momento, se identifica el género literario, la finalidad de la lectura, se activan los conocimientos previos y se generan preguntas, con el fin de la ejecución de la misma; el segundo momento se da durante la lectura, cuando el lector hace consciente el acto de leer y comienza a construir una imagen mental del texto, y después de la lectura, momento en que se establece con certeza la finalidad del texto con su respectiva representación global (Gutiérrez, Rodríguez & Salmerón, 2012) de cada momento se desplegarán una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Para desarrollar el primer momento, es necesario aclarar que existen tres tipos de géneros discursivos, tales como, narrativos, descriptivos y expositivos (Brewer, 1980) que son usualmente utilizados en la básica primaria. Partiendo de esto, el estudiante debe identificar la intención que tiene el autor en relación con el lector y a su vez interpretar y organizar la información que este proporciona; sin embargo, hay que resaltar que no siempre según el tipo de género traerá consigo la misma finalidad; para detectar lo mencionado se pueden hacer preguntas como ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso? de allí que el maestro ponga en juego su creatividad para hacer este tipo de preguntas teniendo en cuenta factores como la edad, el contexto y demás; así mismo este tipo de estrategia le permitirá al maestro analizar si el estudiante está recibiendo el conocimiento que se quiere compartir y a su

vez identificar se está cumpliendo con el objetivo de la actividad (Gutiérrez, Rodríguez & Salmeron, 2012)

Otra estrategia de enseñanza- aprendizaje que se debe utilizar en el primer momento de la lectura, es la activación de conocimientos previos, ésta consiste en la información que una persona tiene almacenada en la memoria sobre una realidad, desde allí se genera una relación entre las experiencias por las que ha pasado el lector y podrá realizar comentarios o conjeturas con base en el texto y las necesidades que se planteen en la situación; a partir de estas conjeturas se comienzan hacer predicciones, es ésta otra estrategia que se utiliza en el primer momento, la cual consiste en que por medio de la reflexión se pueden prever situaciones que sucederán en el texto, lo que permitirá una participación activa y así el lector estará inmerso en la lectura. (Gutiérrez, Rodríguez & Salmeron, 2012)

En el segundo momento, durante la lectura, en primera instancia se propone, que el lector infiera el significado de las palabras o situaciones que no entienda, con base al contexto en el que se está inmerso, posteriormente, se deben de escoger estas palabras y buscarlas en una fuente teórica con el fin de comprender el texto de manera global. La estrategia de enseñanza-aprendizaje que va de la mano con la búsqueda de las palabras, es la relectura, ya sea del contexto o algún tipo de textos, lo que permitirá esclarecer las partes que estaban confusas. Para afianzar esta parte de las estrategias, se acude al resumen para organizar, jerarquizar, generalizar e integrar la formación adquirida. Al finalizar este grupo de estrategias, el maestro podrá analizar si lo leído fue comprendido

por el estudiante, partiendo de una lectura ya sea en voz alta o silenciosa terminando con un conversatorio. (Sánchez, 1998)

De igual manera, en este momento se utiliza una selección de la información relevante del texto, allí el lector determina las ideas principales, secundarias y complementos de éste, según sus necesidades; por medio de dicha selección el estudiante recuerda de manera precisa los aspectos fundamentales, comprende lo que el autor quiere transmitir y aclara los puntos difíciles del texto. El objetivo principal de ésta estrategia es fomentar en el estudiante el hábito de seleccionar y clasificar la información que necesita. Esta estrategia varía según el contexto, nivel, curso y edad de los estudiantes, de ahí que el maestro tenga la habilidad para desarrollarla de la manera apropiada. (Ruiz, 2007)

Para el último momento de la lectura, se pretende que el lector ya tenga unas nociones claras del texto, identificando así su finalidad; para ello éste se hace consciente del grado de comprensión que ha logrado, respondiendo las preguntas que se planteó en el primer momento utilizando la información dada por el texto; después de tener claridad con lo anterior, el lector deberá construir una representación mental de lo comprendido, mediante mapas conceptuales, dibujos, jerarquizaciones o síntesis con el fin comprobar si realmente ha comprendido el texto o tiene dificultades.

Todo esto con el fin de llegar a la última estrategia, la cual consiste en una socialización de lo leído con sus compañeros ya sea de clase o familiares, desde allí se podrán hacer recuentos claves para complementar información que no haya sido comprendida a cabalidad y compartir visiones generales y particulares de lo leído.

3.2.3.2 Estrategias de enseñanza

Ahora bien, las estrategias de enseñanza hacen énfasis en las técnicas que utiliza el maestro para llevar a cabo éste proceso, y así desarrollarlo de la mejor manera, para ello, el maestro debe de utilizar una serie de estrategias que le servirán como guía durante su labor.

Una de las estrategias planteadas por Díaz (2006) consta de la creación de los objetivos que se pretende alcanzar al realizar la lectura, con el fin de ubicar al lector, en este caso al estudiante, con los aspectos que debe de tener en cuenta para su proceso de comprensión, con base en lo establecido por en el MEN dentro de los estándares básicos en el campo del lenguaje y de acuerdo con el grado y tema que se estén desarrollando.

Del mismo modo, el maestro debe tener nociones básicas, sobre el tipo de conocimientos previos que debe poseer el estudiante, a partir de las experiencias y conocimientos pertinentes y ubicando al lector en el contexto adecuado, para que él pueda obtener una comprensión profunda de la lectura a tratar, para facilitar dicho proceso el maestro puede utilizar ilustraciones, redes y mapas conceptuales con la información relevante que le será útil al estudiante para cumplir el objetivo de la lectura.

Para motivar el proceso de lectura y a su vez el de comprensión, según (Pimienta,2010) el maestro debe comenzar la sesión con una lluvia de ideas, la cual se realiza de manera grupal, con el fin de activar de los conocimientos previos, puesto éstos que cumplen un papel crucial en lo que respecta al proceso de comprensión, ya que le permitirá al docente reconocer los conocimientos previos que poseen los estudiantes con base en el tema y con esto promover nuevos aprendizajes, esto lo puede hacer partiendo de

preguntas sobre las experiencias, gustos y demás que posean sus alumnos, que logren despertar el interés de los mismos hacía la lectura a tratar y que promuevan la comprensión desde los diferentes campos del conocimiento. Para ello el maestro parte de situaciones donde los estudiantes se puedan cuestionar acerca de objetos, eventos y procesos que logren complementar su comprensión. Durante esta fase, el maestro debe utilizar una estrategia denominada por Díaz (2006), la señalización, en la cual, durante el discurso el maestro debe de ir aportando aspectos claves para desarrollar la lectura, dichos estos aspectos pueden ser, palabras, símbolos, significados o demás que permitan al estudiante identificar el por qué, para qué, cuando, donde, quienes, cuánto y así tener una visión global del texto.

Si es una lectura guiada por el maestro, éste puede realizar intervenciones estratégicas que permita ir esclareciendo algunos temas y conceptos durante la lectura, y sí es una lectura personal, el estudiante debe de ir identificando estos temas para trabajarlos en el momento destinados para ello (el segundo momento, durante la lectura⁵)

Después de culminar el proceso de lectura, una estrategia que puede utilizar el maestro para la comprensión de la misma, es promover la creación de mapas conceptuales, síntesis y dibujos, con el fin de que los estudiantes cumplan a cabalidad el objetivo de la lectura y así sistematizarlo de una manera que logre reunir los aspectos claves de la misma, respondiendo de manera global y asertiva las preguntas planteadas frente al proceso de lectura. Cabe resaltar que todo lo leído se debe relacionar con la vida de los estudiantes o temas tratados durante otras áreas de conocimiento, con el fin de generar

⁵ **Nota aclaratoria:** Véase en estrategias de aprendizaje segundo momento, página 32.

un conocimiento acorde a la realidad que vive el estudiante y que sea significativo para cada uno. (Pimienta,2010)

3.2.4 El rendimiento académico

Ahora bien, después de abarcar todo lo que esta investigación tomará en cuenta en relación con la comprensión lectora, se hace necesario esclarecer el concepto de Rendimiento académico al cual la investigación está anclada. Es por esto que se toma como soporte una investigación que se ha desarrollado en el contexto colombiano por Erazo. O (2012) ⁶ el cual considera que “El rendimiento académico es reconocido por su capacidad clasificatoria y su vinculación a la promoción y evaluación de estudiantes, su expresión en notas y promedios académicos lo identifican con objetividad”. Con el fin de desarrollar dicha objetividad se aplican ciertos tipos de medidas para generar la calificación cuantitativa; en las instituciones del país se aplican principalmente dos métodos, uno de ellos es la calificación por letras es decir, se califica E (excelente) como la calificación más alta y D (deficiente) la más baja, por lo tanto el estudiante habría reprobado en la actividad. Otro método de calificación es por números, el cual tiene por rango 0.0 y termina en 5.0, esta última la nota es la que representa un aprendizaje “total” del tema. Hecha esta salvedad, en las Instituciones educativas se genera una sumatoria que posteriormente arroja como resultado un promedio que califica y a su vez clasifica al estudiante según su rendimiento durante una jornada o conjunto de actividades académicas.

⁶**Nota aclaratoria:** Erazo. O (2012) siendo participante de la Universidad Minuto de Dios, compartió su artículo en la revista Vanguardia psicológica, liderada por la Universidad Manuela Beltrán.

Habría que decir, también, que dicho promedio que arrojan los estudiantes, genera un promedio global para la Institución Educativa el cual será evaluado por el Ministerio de Educación Nacional por medio de pruebas nacionales e internacionales, el resultado de las mismas se ve influenciado por el contexto social donde está inmersa la Institución educativa, tal como lo afirma el mismo MEN (2010) en su revista Al día con las Noticias: “el rendimiento académico de los estudiantes está condicionado, en primer lugar, por las características sociales, económicas y culturales de los países, el contexto general donde se encuentren ubicados los establecimientos educativos y el contexto educativo del hogar de procedencia de los estudiantes”

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación se enfoca únicamente en los resultados cuantitativos que se obtienen de la ejecución de las pruebas exigidas por el MEN.

Es por esto que la relación existente entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, se ha visto influenciada por diferentes conceptos y factores que han intervenido de manera directa cada concepción. Sin embargo, esta investigación busca plantear de manera clara la posible relación y consecuencias de este vínculo, con el fin de generar un compendio de estrategias que potencialicen ambos conceptos desde un mismo punto.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación gira alrededor de la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta, a partir de un paradigma cualitativo tal como lo proponen Blasco y Pérez (2007) “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”. Con base en lo anterior, esta investigación estudia cómo se desarrolla la realidad presentada, (el bajo rendimiento que tiene el área de español con respecto a las demás áreas del conocimiento) por medio del análisis de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los actores en lo que respecta a la comprensión lectora y su rendimiento académico.

Dada las características del paradigma cualitativo de la investigación, se plantea a partir de la misma, un estudio de carácter descriptivo, es decir, un estudio en el cual se busca detallar la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de español de los participantes de esta investigación, así mismo, describir las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por ellos por medio de la observación del contexto. Para este análisis se toman como actores a describir, la clase de español, las prácticas de lectura de los estudiantes, y las estrategias utilizadas por la maestra encargada del grado segundo.

Con el fin de desarrollar en su totalidad los objetivos de esta investigación, la documentación exploratoria (tomada como una rama de la investigación documentada y que participa del paradigma cualitativo) será un pilar al momento de la aplicación de los instrumentos de recolección de información; entendiendo documentación exploratoria

como la lectura y reflexión de los archivos que marcan las pautas de elaboración y ejecución de las clases implementadas por la maestra del grado segundo. A partir de esta reflexión, se identificó cómo la comprensión lectora está relacionada con el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta.

Adicional a lo anterior, la investigación documentada cuenta con instrumentos propios para la recolección de información. Entre estos instrumentos se encuentran, la rejilla para aplicar a los diarios de campo de los maestros, un cuadro comparativo para los textos guías, y un diario de campo de las investigadoras donde se relata la cotidianidad del aula de clase. A su vez esta investigación, utiliza aspectos de corte etnográfico, tales como el estudio de las diferentes cualidades y características de los estudiantes del grado segundo, teniendo en cuenta que durante este grado se realizan las pruebas Saber 3°, desde allí que esta investigación pretenda contribuir a la mejora de la comprensión lectora partiendo de la Institución y teniendo repercusiones en pruebas en el plano nacional tales como PISA en los próximos años.

4.3 Descripción de la población

La población de esta investigación está constituida por las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el área de español del grado de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta ubicada en zona fronteriza entre Envigado, Sabaneta e Itagüí. Esta es una Institución pública que ofrece todos los grados reglamentados por el Ministerio de

Educación Nacional de manera mixta, posee dos jornadas; en la jornada de la mañana se encuentran los estudiantes de bachillerato y en la tarde toda la básica primaria.

Esta es una investigación documental, debido a que la población objeto de la investigación se compone por las prácticas mencionadas y registradas en documentos, prácticas pertenecientes al grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta. En este sentido, se hace referencia al diario de campo pedagógico realizado por la maestra, actual los textos guía utilizados por la maestra para la planeación y ejecución de sus clases y las prácticas de enseñanza- aprendizaje evidenciadas durante la ejecución de las mismas.

Para dar cumplimiento a lo mencionado con anterioridad, se aplicaron tres instrumentos de recolección de información los cuales buscaban orientar esta investigación al desarrollo total de los objetivos específicos la misma. Es por esto, que tanto el primer instrumento de recolección de información “Diario de campo de las investigadoras” como el segundo instrumento de recolección “Rejilla Diario de campo de la maestra” tienen como fin desarrollar los objetivos **2.2.1** y **2.2.2** y el último instrumento “Cuadro comparativo” busca complementar el objetivo **2.2.1**.

Retomando el instrumento de recolección de información “Diario de campo de las investigadoras”, que para efectos de esta investigación será denominado **INSTRUMENTO #1**, se planteó como elementos a definir fecha, investigador, profesor, evento, duración, estrategia de enseñanza, relación, estrategia de aprendizaje, interpretación, evidencia y categoría de análisis, en éste se logró recoger aproximadamente 30 referencias, y en un primer filtro 12 categorías de análisis. Este instrumento fue diseñado con el fin de identificar por medio de la observación de las investigadoras, cómo la maestra es una

muestra del ejercicio docente, lleva a cabo la clase de español, además cómo y cuáles estrategias de enseñanza o aprendizaje utilizaba con el fin de compartir de manera exitosa y dinámica los temas trabajados con los estudiantes y como último fin observar, cómo los estudiantes aprovechan o desaprovechan las estrategias que se trabajan durante la sesión.

El **INSTRUMENTO #2** “Rejilla Diario de campo de la maestra” tal como su nombre lo plantea, este instrumento es diseñado con base en una rejilla, la cual permite canalizar la información recolectada por medio de apartados específicos que orientan su organización. Desde allí que este instrumento esté estructurado de la siguiente manera: referencia, tema, palabras clave, estrategia, cuál es la relación existente con la estrategia, además se encuentra, categoría, comentario, evidencia y categoría de análisis, de la cual se arrojaron en un primer filtro 5 categorías de análisis. Este instrumento tiene como fin identificar si lo planteado en el diario de campo de la maestra coincide con su ejercicio docente.

Y por último se encuentra el “Cuadro comparativo” que al igual que los instrumentos anteriores para efectos de esta investigación será referido como **INSTRUMENTO #3**, el cual busca identificar la relación existente entre el texto guía que utiliza la maestra con los Lineamientos Curriculares de lengua castellana, y los Derechos Básicos de Aprendizaje ⁷ (Colombia aprende, 2014) ambos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional. Para ello, se tuvieron aspectos a identificar como criterios oficiales y aplicación en los textos guías, en ambos aspectos se analizaron, el enfoque, la metodología y los temas planteados por cada uno de ellos.

⁷ **Nota aclaratoria:** Los Derechos Básicos de Aprendizaje para términos de esta investigación será identificado con sus sigas **DBA**

Para aclarar cuáles fueron las categorías que se analizan en la Gráfica #1, se observa la clasificación según el proceso de selección, seguido de las categorías que se agruparon y formaron cada categoría de análisis y a su vez, los aspectos generales que se identificaron en los tres instrumentos de recolección y que logran posicionarse en una de las categorías establecidas.

4.2 CATEGORIAS DE ANÁLISIS

Categoría de análisis	Subcategorías abarcadas	Aspectos generales
Abstracción		-Resumen -Selección de información relevante -Responder preguntas -Mapa conceptual
Relación	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Imaginar • Interpretación • Kinesis 	-Evocar conocimientos previos -Activación de conocimientos previos -Relación imagen-texto -Conocimientos previos
Repetición	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria • Refuerzo 	-Chulo → Nota positiva -Lectura dirigida -Repetición de palabras -Repetir conceptos -No hay evidencia de aprendizaje

Atención	<ul style="list-style-type: none"> • Personificación • Instrucción • Kinesis • Escenificación 	<ul style="list-style-type: none"> -Normas -Llamar la atención -Ruido -Movimiento -Atención focalizada (Espacio)
----------	---	---

Gráfica #1

La muestra utilizada para esta recolección de información fue el diario de campo de la maestra desde que comenzó el año escolar, es decir desde el 23 de Enero del 2017 hasta Marzo 15 del mismo año, esté contaba con la planeación de los temas que se iban a desarrollar, cada semana y cada hora específicamente, sin embargo faltó que los criterios de evaluación y la descripción de la actividad fueran abarcados con mayor profundidad, además se realizaron dos visitas al centro de investigación en diferentes días (Viernes 31 de marzo del 2017 y Lunes 3 de abril del 2017), y por último se utilizó el texto guía usado por la maestra llamado Lenguaje 2° Sm, el cual se comparó con los criterios oficiales que orientan el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir los Lineamientos Curriculares de Español y los DBA.

5. HALLAZGOS

A continuación se desarrollará un análisis sobre las categorías emergentes de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, a su vez, esta investigación direccionará dichos hallazgos al adecuado uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de identificar algunas falencias y de manera inmediata proponer, con base en el marco conceptual, la mejora de estas.

5.1 BRECHA EXISTENTE ENTRE LOS CRITERIOS OFICIALES Y EL TEXTO GUÍA

Con el fin de cumplir los objetivos específicos de esta investigación, se parte de un análisis general de los documentos en los cuales se fundamenta la enseñanza del español específicamente en el grado segundo. Para esto, se tomaron como referencias los Derechos Básicos de Aprendizaje de español, los estándares básicos de competencias y el texto Lenguaje 2° SM que utiliza la maestra de español en la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta, donde se clasificó la información en un cuadro comparativo, tomando como base el enfoque, la metodología y los contenidos que plantean cada uno de ellos.

En primera instancia los resultados arrojados muestran concordancia directa entre el enfoque propuesto en los estándares básicos de competencias y el texto guía Lenguaje 2°SM, es decir, ambos plantean el enfoque semántico comunicativo; sin embargo, difieren en la forma de presentarlo y aplicarlo en el contexto. Los estándares básicos de competencias presentan dicho enfoque como:

El enfoque semántico comunicativo surge en Colombia apoyado en el decreto 1002 del 24 de abril de 1984. Busca contemplar en el estudio de la lengua castellana los componentes pragmático, semántico, literario, morfosintáctico, así como el desarrollo habilidades comunicativas.

Cada unidad debe desarrollarse a partir de un eje pragmático – semántico, con base en el enfoque semántico – comunicativo, el cual se constituye como un puente que pretende empalmar aspectos como literatura, semiología, morfosintaxis, léxico y ortografía; disciplinas que habían venido siendo estudiadas aisladamente.

La base del enfoque semántico – comunicativo es la lengua objeto; entendiéndose ésta como la lengua cotidiana, la que se forja en el hogar, en la calle, en el colegio, en la universidad..., de tal manera que el análisis va dirigido a tener en cuenta las circunstancias en que se da un acto de habla: propósito. (Estándares básicos de competencias, 2006)

En contraste, en el texto Lenguaje 2°SM el enfoque no está claramente determinado, sin embargo, con base en la forma en que está desarrollado el texto, se puede inferir que es Semántico-comunicativo, puesto que permite intercambiar, modificar, conocer y compartir información e ideas, mantener relaciones con los demás, resolver problemas de forma creativa, actuar con autonomía y obrar de acuerdo con los valores básicos para apreciar la importancia de trabajar con otros. Para desarrollar competencias a partir de la comprensión del uso del lenguaje en la vida cotidiana, aprender temas gramaticales, literarios y de comunicación, interpretar y producir distintos textos y utilizar tecnología asociada al lenguaje. A su vez, se potencian aspectos como, la interpretación, la argumentación y la capacidad para proponer.

Por el contrario, el enfoque propuesto en los Derechos Básicos de Aprendizaje es el interdisciplinario, el cual resalta que:

Es de especial importancia para comprender y resolver problemas ambientales, en los que interactúan las ciencias exactas, naturales, sociales y la tecnología. La interdisciplinariedad es una concepción holística de la realidad, es decir, la considera como un TODO que es más que la suma de las partes. En la práctica, la interdisciplinariedad de los conocimientos científicos transferida al campo de las decisiones políticas, permitiría la comprensión integral de los procesos que se desarrollan simultáneamente en sistemas físicos y sociales. (Derechos básicos de aprendizaje, 2015)

Desde el punto de vista de la investigación, resulta evidente la falta de coherencia entre lo planteado por cada uno de los textos analizados, es decir, cada uno está direccionado de forma independiente sin tener relación entre ellos, es claro que son los textos que reglamentan la enseñanza del Español en las Instituciones del País, lo que genera una brecha en la forma de orientar los contenidos y lo trabajado en las aulas de clase.

En consecuencia con lo anterior, la metodología es uno de los aspectos que se ve directamente afectado, por la falta de claridad en el enfoque. Es por esto, que en ninguno de los tres textos analizados se plantea una metodología a seguir, asunto que queda al libre albedrío de los maestros de Español y de las Instituciones Educativas.

Por un lado, según los estándares básicos de competencias, las metodologías no están sujetas a reglas fijas, ni ordenadas, ni universales, sino a procesos de indagación más flexibles y reflexivos que realizan hombres y mujeres inmersos en realidades culturales,

sociales, económicas y políticas muy variadas y en las que se mueven intereses de diversa índole. (Estándares básicos de aprendizaje, 2006)

De igual forma, los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados a los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula (Derechos Básicos de Aprendizaje, 2015). De manera semejante, el texto Lenguaje 2°SM no tiene una metodología propuesta, pero busca establecer vínculos afectivos entre el estudiante y el maestro, lo que facilita la expresión de afecto hacia la vida y posibilita el desarrollo de procesos mentales y de pensamiento todo esto mediado por el Español como la Lengua Materna de los estudiantes. Dentro de las actividades propuestas están: Lecturas, completación, verdadero y falso, preguntas abiertas, apareamientos, actividades para el cuaderno, mapas conceptuales, lectura de imágenes, selección múltiple y producción escrita.

Para esta investigación resulta pertinente que no se limite a los maestros de español y a las instituciones educativas con una metodología impuesta por los textos orientadores de la enseñanza del español, sin embargo, sería apropiado mostrar, plantear, proponer y ejemplificar diferentes metodologías que sirvan en la creación o modificación del Proyecto Educativo Institucional o la malla curricular de Español. En consonancia con lo anterior, el permitirle a los maestros desarrollar de manera autónoma las temáticas, tal como lo plantean los textos analizados, puede traer consigo un efecto contraproducente por el hecho de perder objetividad en las mismas. De ahí que los documentos planteados por el MEN, que rigen la enseñanza del español, no tengan una metodología impuesta, las instituciones

educativas sí deben tener claridad en los parámetros que rigen la enseñanza dentro de las aulas, con el fin tener un proceso de enseñanza-aprendizaje exitosos para todos los estudiantes.

Prosiguiendo con el análisis de los contenidos planteados en cada uno de los textos, se evidencia un incremento progresivo en la cantidad de temas a trabajar, como se ve en la primera columna se encuentran establecidos los temas que plantean los DBA, en la segunda los Estándares básicos de competencias y en la tercera los planteados por el texto guía Lenguaje 2°SM. Gracias a la clasificación por colores como se evidencia en la **Gráfica #2** en la cual se muestra la relación entre cada uno de los temas, abarcándolos, en algunos casos, de lo micro hasta la macro.

Así mismo se encontró concordancia y coherencia con los temas planteados en los textos analizados, sin embargo quedan a la deriva temas como Investigación, el proceso de la comunicación, las formas de cortesía y la telefonía, lo cual evidencia la saturación de temas presentes en el texto Lenguaje 2°SM utilizado por la maestra del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta. Es por esto que esta investigación plantea que dicha saturación puede ser la causante de la falta de comprensión de los temas trabajados en el aula de clase, puesto que los estudiantes no tienen tiempo de asimilar, comparar, evocar, abstraer y procesar los contenidos expuestos.

CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS
Dicción y velocidad	Vocabulario	LA NOTICIA Y LA NARRACIÓN	LA RECETA Y LA POESIA
Consonante y vocales	Entonación y matices	Antónimos y Sinónimos	Los aumentativos y los diminutivos
Las sílabas Palabras de la misma familia (raíz)	Morfosintaxis	El uso de la G y la J	El uso de la Z
Antónimos	Descripción	La noticia	La receta
Sinónimos	Tipos de texto	Nombres comunes y propios	Las acciones
Mensaje principal de un texto	Función de los tipos de texto	El género y número del nombre	Los tiempos en las acciones
Partes de un texto	Estructura de los textos	La narración	El poema
Personajes de una historia	Investigación	La anécdota	La copla
Símbolos, señales, imágenes e historietas	Mapas mentales	Secuencia Narrativa	La rima
Texto: ¿Qué quiero decir? Y ¿para qué lo quiero decir?	Mapas conceptuales	El Proceso de la comunicación	La intension comunicativa
El resumen	Concordancia	Los Pictogramas	Los códigos de comunicación no verbal
Textos informativos	Tiempos verbales	Periodicos	La televisión
La estructura de un texto	Pronombres	EL TEXTO ENCICLOPÉDICO Y LA FÁBULA	LA ETIQUETA Y EL TEATRO
El poema	Acentuación	La precisión léxica	Las palabras polisémicas
	Mayúsculas	Las palabras con CE, CI, SE y SI	El uso de la Y y LL
	Signos de puntuación	Las cualidades género y número	La etiqueta
	Resúmenes	La enciclopedia	La oración
	Elaboración de Hipotesis	La fábula	La obra teatral
	Medios de comunicación	La descripción literaria	El dialogo en el teatro
	Lenguaje Icónico	La personificación	Descripción de personajes y lugares
	Elementos y roles de la comunicación	La información oral	Las formulas de cortecia
		Las señales	La conversación
		Los Pictogramas	Los símbolos gráficos en textos digitales
		Los libros	La telefonía

Gráfica #2

5.2 RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Con base en los objetivos específicos propuestos por esta investigación, es decir, describir estrategias de enseñanza que utiliza la maestra para potenciar la comprensión lectora, y reconocer las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes del grado segundo para llevar a cabo su proceso de comprensión lectora.

Este proyecto implementó diferentes instrumentos de recolección de información tales como el análisis del diario de campo de la maestra, un diario de campo relacionando las estrategias de enseñanza de las que hacía uso maestra y las estrategias de aprendizaje que consciente o inconscientemente utilizaban los estudiantes y un cuadro comparativo entre los criterios oficiales y el texto guía 2°SM. A partir de lo anterior, tal como se planteó en la Gráfica #1, las categorías de análisis que emergen a lo largo de la misma, son:

5.2.1 Abstracción

Según Piaget, “la abstracción es un proceso en virtud del cual se separa o aísla alguna o algunas cualidades de un objeto o de una acción sobre el mismo o las formas que permitirán aprehender dichos contenidos”. (Investigaciones sobre la abstracción reflexionante, 1980)

Teniendo claridad sobre el concepto en el cual se basa esta categoría de análisis, se reconocieron ciertas estrategias desarrolladas por la maestra como referente a la práctica docente en general y por los estudiantes que demuestran concordancia con dicho concepto, a pesar de que los aspectos generales, tales como el resumen, selección de información relevante, responder preguntas y los mapas conceptuales se ubican en esta categoría, cada uno se desarrolla de manera diferente, lo que trae consigo múltiples respuestas por parte de los actores de esta investigación.

Conviene subrayar que los resúmenes, mencionados en este apartado, hacen referencia a los elaborados únicamente por los maestros de español; lo anterior no quiere decir que ésta sea inapropiada para la organización de la información, sin embargo, para la investigación, dicha estrategia está siendo direccionada de manera inadecuada, ya que, tal como se menciona de manera explícita en el marco conceptual, los resúmenes le permiten al maestro analizar si lo leído fue comprendido por el estudiante⁸, de ahí que éstos deban ser elaborados por los estudiantes y no por los maestros.

⁸ **Nota Aclaratoria:** Remítase a la página 32

Otra de las estrategias que se desglosan en esta categoría es la selección de información relevante; para ello, según el marco conceptual, es recomendable que el maestro tenga claridad en los objetivos que se pretende alcanzar al realizar la lectura, con el fin de ubicar al lector, en este caso al estudiante con los aspectos que son convenientes tener en cuenta para su proceso de comprensión⁹. Según lo analizado en los instrumentos de recolección de información, la selección de información relevante, sí se lleva a cabo por medio del maestro, puesto que éste es claro con los objetivos, las instrucciones y los aspectos en los que se va a fundamentar la lectura.

Por lo que se refiere al hecho de responder preguntas, se tienen en cuenta dos factores, el primero de ellos radica, según el marco conceptual¹⁰, en las preguntas que se debe plantear el estudiante para identificar la intención que tiene el autor en relación con el texto y, por otro lado, la creatividad que tengan los maestros para generar preguntas que le permitan identificar si el estudiante está comprendiendo. Por lo anterior, esta estrategia empleada por los maestros está siendo ineficaz para el proceso de comprensión de los estudiantes, ya que ellos no participan en la creación de preguntas previas, durante la lectura o al final de la misma, lo que limita su proceso de comprensión a aspectos generales de la lectura y no a la relación entre esta y el contexto.

Algo semejante ocurre con los mapas conceptuales, los cuales son planteados y organizados por los maestros, lo cual excluye a los estudiantes de la creación del mismo, dejando de lado los aspectos comprendidos por ellos. Los mapas conceptuales son una

⁹ **Nota aclaratoria:** Remítase a la página 34

¹⁰ **Nota aclaratoria:** Remítase a la página 31

estrategia de aprendizaje, que buscan que el estudiante construya representaciones mentales de lo comprendido en el texto, es decir, que debe de responder las preguntas en relación al texto que se planteó con anterioridad¹¹. Desde allí que la investigación sugiera la creación conjunta de los mapas conceptuales, con el fin de agrupar ambas perspectivas de los momentos en los que se desarrolla el proceso de comprensión lectora.

5.2.2 Relación

El siguiente punto en cuestión es la relación, que en términos de esta investigación consiste en los vínculos creados entre un concepto con un imaginario, un recuerdo o una experiencia. De esta categoría de análisis resultaron aspectos generales como: la evocación de conocimientos previos, la activación de conocimientos previos, la relación entre imagen-texto, y los mismos conocimientos previos.

Teniendo en cuenta que prima el concepto de conocimientos previos, esta investigación sugiere que, al momento de la evocación y de su activación, que el maestro debe ser precavido con el tipo de preguntas que utiliza para evocarlos, de manera que prime la neutralidad y la pertinencia, evitando provocar una frustración con base en una experiencia pasada.

En primer lugar, tal como lo plantea el marco conceptual¹², el maestro debe de tener nociones básicas sobre el tipo de conocimientos que deben poseer los estudiantes, ubicando a dicho estudiante en el contexto adecuado para que él pueda obtener una comprensión

¹¹ **Nota aclaratoria:** Remítase a la página 31

¹² **Nota aclaratoria:** Remítase a la página 32

profunda de la lectura a tratar. Y en segundo lugar, con base en las orientaciones del maestro, el estudiante debe de identificar con claridad el significado y uso del concepto en mención dentro de su contexto y, a su vez, determinar el significado que tenga dicho concepto o contenido en una situación pasada. Para ello, el estudiante tiene la responsabilidad de establecer las similitudes o diferencias entre ambos contextos con el fin de obtener una comprensión profunda del texto, mediante conjeturas o predicciones hechas por los ellos. Ahora bien, para la activación de los conocimientos previos, el maestro puede hacer uso de herramienta tales como¹³: ilustraciones, juegos, redes y mapas conceptuales con la información relevante para cumplir el objetivo de la lectura.

Como último aspecto de esta categoría, se encuentra la relación entre imagen-texto, en la cual se pretende que el estudiante utilice los imaginarios planteados por la sociedad, es decir, imaginar, con base en sus experiencias y conocimientos previos, los conceptos o contenidos siempre y cuando estén ligados a un contexto real, a menos que la actividad pretenda desarrollar su imaginación de manera libre, dado este caso se puede hacer comparaciones.

Según lo evidenciado en los instrumentos de recolección de información, se identificó que si se implementa de manera pertinente todos los aspectos relacionados con la activación de conocimientos previos, se facilita que los estudiantes relacionen y modifiquen el significado agregándole o quitándole, aspectos según la necesidad, el contexto y la intensidad de la actividad.

¹³ **Nota aclaratoria:** Remítase a la página 32

5.2.3 Repetición

Uno de los aspectos evidenciados en el análisis de los instrumentos de recolección de información es la repetición, tanto de conceptos como de momentos. Es por esto, que la repetición se utiliza como una “estrategia” de refuerzo por parte del maestro, y éste la focaliza en la reiteración constante de los conceptos trabajados, acción que por sí sola no garantiza un proceso de aprendizaje, debido a lo anterior, la clase se convierte en una rutina que busca solo la memorización y no la comprensión.

Así mismo, la repetición de palabras o nociones puede ocasionar la proliferación de conceptos erróneos que son promovidos por los maestros, esto se da por la búsqueda de la homogeneidad del pensamiento comprensivo por parte de los maestros. Dada esta situación, los estudiantes no tienen las suficientes herramientas para comparar o modificar los conceptos trabajados en el aula, lo que significa que el proceso de comprensión es deficiente, tal como se evidenció en los instrumentos de recolección de información, donde, a partir de éstos, los estudiantes conocen el concepto pero son incapaces de utilizarlo fuera del contexto académico.

Por el contrario, la lectura dirigida, es una estrategia de enseñanza que busca **dirigir, orientar, corregir y reforzar** el proceso lector de los estudiantes, puesto que, gracias a ella, puede identificar el uso de los signos de puntuación y la entonación según la intención. Situación que se tergiversa si el docente lee en voz alta, teniendo en cuenta todos los aspectos gramaticales, de expresión corporal y de entonación presentes en el texto mientras que los estudiantes realizan actividades aisladas al objetivo de la lectura.

Como aspecto final, se encuentra “la nota positiva”, la cual los maestros emplean a manera de estímulo para que el estudiante conserve un comportamiento adecuado al contexto y compromiso con la actividad. El estímulo, en este caso un chulo, le indicó al estudiante la aprobación de la maestra a la actividad que hizo con anterioridad. Sin embargo, el estudiante que no tenga la nota positiva podrá tener un efecto negativo en él, puesto que sentirá que su trabajo es menos, o que no cumple con las expectativas del maestro; es por eso que puede influenciarlo para motivarlo o por el contrario desmotivarlo. Ambas situaciones se pudieron evidenciar en la información recolectada a través de los instrumentos de recolección de información, donde los estudiantes con estímulos positivos mantenían comportamiento, mientras que los que no, lo agudizaban e incitaban a los demás hacía el desorden.

5.2.3 Atención

Con el fin de captar la atención de los estudiantes, los maestros utilizan diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje que tiene repercusiones en el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes.

Uno de los principales hallazgos obtenidos en esta investigación radica en la implementación de estrategias por parte de los maestros para controlar directamente a los estudiantes, sin embargo, el efecto obtenido fue el opuesto a lo esperado por el docente, ya que mientras éste invierte todo su tiempo buscando ese “control”, deja de lado la intencionalidad y pierde la oportunidad de enseñar. Siguiendo con lo descrito anteriormente, la imposición de las normas por parte de los maestros pueden tener un papel tergiversado, puesto que los estudiantes pueden jugar a cumplirlas o a desobedecerlas,

desde ahí que el centro de atención sea el cumplimiento de la norma y no lo relevante el proceso de aprendizaje del estudiante.

Del mismo modo, se vuelve pertinente que el maestro le preste atención a las necesidades académicas de los estudiantes y no el estudiante a las expectativas del maestro. Para llevar acabo lo anterior, el maestro debe ser claro con la explicación de la actividad, y dejar de lado la oportunidad de desarrollar actividades diferentes y descontextualizadas con respecto al tema en cuestión, para evitar así los llamados de atención. Según lo inferido desde la investigación, los maestros no son claros al momento de dar instrucciones y tampoco tienen control del tiempo, lo que facilita que los estudiantes se dispersen haciendo ruidos y movimientos que no tienen relación directa con el tema de aprendizaje.

Situación que se contrasta cuando el maestro focaliza la atención hacia los estudiantes a través de diferentes actividades que involucran a estos por medio del movimiento y a su vez les brinda estímulos positivos ubicándolos en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es pertinente resaltar que al momento de utilizar los llamados de atención, éstos deben tener un lenguaje asertivo, siempre en busca de resaltar los aspectos positivos y orientar al estudiante a la mejora de los negativos.

Con base en lo anterior, es pertinente concluir que el uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje tanto por parte de los maestros y los estudiantes, debe estar orientado a la comprensión de textos y contextos, para ello, el maestro es responsable de hacer partícipes a los estudiantes de su proceso de comprensión a través de la activación de conocimientos previos y la enseñanza de contenidos contextualizados, además de focalizar la atención en el estudiante y no en la norma.

CONCLUSIONES

Para condensar lo dicho en esta investigación, se plantean tres nociones que abarcan de manera específica la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de español del grado segundo de la Institución Educativa María Mediadora de Sabaneta. Es por esto que se hace necesario retomar que el Rendimiento Académico en el que se fundamenta esta investigación es de carácter cuantitativo.

En primer lugar, la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico es directamente proporcional, es decir que a mayor comprensión, mayor rendimiento, y viceversa, en otras palabras, a menor comprensión, más vacíos conceptuales y contextuales por parte de los estudiantes y un rendimiento académico en decadencia. Es necesario recalcar que ambos procesos no son estáticos, están constante transformación, de ahí, que el papel que cumple el maestro esté direccionado a la mejora constante de los mismos, a través de la apropiada implementación y orientación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje dentro del contexto educativo.

En segunda instancia, entre la comprensión lectora y el rendimiento académico se da un relación dependiente, ya que el maestro es el ente que por medio de una nota cualitativa, define si el estudiante comprendió o no, regido por parámetros que en la mayoría de los casos él organiza y fundamenta con base en su comprensión, es decir la nota depende de los criterios del maestro, dejando de lado la objetividad y la posibilidad de que el estudiante sea el responsable de su propio proceso de comprensión. Lo anterior no quiere decir que los parámetros mencionados con anterioridad sean inapropiados, sino que éstos deben estar enfocados a ser un sumario continuo, que se realice paso a paso, con el fin de que los

estudiantes logren un proceso de comprensión profunda, apoyados por la correcta implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje acordes al contexto.

Como última noción, se evidencia que la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico es implícita, debido a que en los parámetros establecidos en los textos analizados, no está explícitamente estipulado que para obtener un rendimiento académico alto debe haber una plena comprensión de textos y contextos, lo que se tergiversa con metas que superficialmente pretenden abarcar dicho concepto (Identificar, relacionar, reconocer, etc).

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación recomienda, la creación de una guía de trabajo que se desarrolle de manera colaborativa entre los maestros y los estudiantes, con base en los aportes mencionados con anterioridad en cada una de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, desglosadas en el marco conceptual y en las diferentes categorías de análisis, estructurando dicha guía de manera general permitiendo la flexibilidad a la hora de incorporar las estrategias en busca de una comprensión lectora exitosa y un rendimiento académico alto.

La segunda recomendación está dirigida a los maestros, la cual tiene como fin que éstos sean capaces de modificar e incorporar las estrategias de enseñanza y aprendizaje según las necesidades del contexto, orientándolas siempre hacia la búsqueda de una comprensión profunda, no obstante, el hecho de implementar dichas estrategias, no garantiza que haya un proceso de comprensión, de ahí, que los maestros desarrollen la capacidad de modificar la estrategia según las necesidades de los estudiantes.

En términos generales, esta investigación propone que la comprensión lectora no sea vista como un proceso impuesto y tedioso enfocado exclusivamente a la academia, sino que se lleve a cabo como una herramienta para comprender realidades, textos y contextos, que le facilite a los estudiantes desenvolverse plenamente en diferentes situaciones tanto dentro como fuera de la escolaridad.

REFERENCIAS

Biblioteca Sena. (2015). 7 diferentes tipos de lectura. Mayo 2016, Sitio web:

<http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html#>

Bibliotecas. (2015). Red de Bibliotecas. Mayo 2016, de Fundación epm Sitio web:

<http://www.reddebibliotecas.org.co/diario/%C2%BFqu%C3%A9-est%C3%A1-haciendo-el-estado-para-que-los-colombianos-lean-m%C3%A1s-y-mejor-en-la-era-digital>

Blanco, E. (2005). La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. Salvador.

Brewer, W. F. (1980). Literary theory, rhetoric, stylistics: Implications for psychology. In R. J. Sapiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer. Theoretical issues in reading comprehension (pp. 221-239). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Cassany, D. (2006) Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la lectura crítica. Mayo 2016, Sitio web

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf

Cassany, D. (2006, p.21) De Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Editorial Anagrama, Barcelona.

Colombia Aprende. (2012). ¿Qué son las competencias comunicativas?. Mayo 2016, de Ministerio de Educación Nacional. Sitio web:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html>

Colombia Aprende. (2015). Derechos básicos de aprendizaje. Abril 2017, de Ministerio de Educación Nacional. Sitio web:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

Colomer, T. (1997). La enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Universidad Autónoma de Barcelona

Díaz. F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mayo 2016, de Trillas Sitio web:

http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/sites/estudiaen.jalisco.gob.mx.cepse/files/estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf

Erazo. O. (2012) Rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades. Octubre-Marzo 2012, de Revista Vanguardia psicológica Sitio web:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4815141.pdf>

Estándares Básicos de Lengua Castellana. (2006). Estándares Básicos. Mayo 2016, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web:

http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ferreiro, E. (1982). ¿ Se debe o no enseñar a leer y escribir en jardín de niños?. Un problema mal planteado. Boletín de la dirección de Educación Preescolar, 2, México.

Freire, P. (1993). Cartas a quien pretende enseñar. Biblioteca Clásica de Siglo Veintiuno.

Recuperado de: www.colegiodeprofesores.cl/wp-content/uploads/2017/06/Paulo-Freire.pdf

García, M. D. (2001). *Lectura para la comprensión*. Marinilla.

Icarito. (2010). *Definición y estructura de la comprensión lectora*. Mayo 2016, de Grupo copesa Sitio web: <http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>

Laín, E. (1956). *La aventura de leer*. Mayo 2016, de Espasa - Calpe Sitio web: https://books.google.com.co/books/about/La_aventura_de_leer.html?id=n3gzAAAAMAAJ&redir_esc=y

Ley General de Educación. (1994). Ley 115. Mayo 2016, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Mayo 2016, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: http://www.minedu.gob.pe/p/lineamientos_curriculares_lengua_castellana_1998.pdf

Lorenzo, B. (2009). *El concepto de comprensión*. Mayo 2016, de Sitio web: <http://docencia.fca.unam.mx/~jpaz/blog/?p=427>

Marcelo, C. (2014). *Tipos de estrategias y ejemplos*. Mayo 2016, de Instituto Tecnológico Superior de Tamazunchale Sitio web: <http://es.slideshare.net/carolinamarcelo980/tipos-de-estrategias-y-ejemplos>

MEN. (2010). *Sistema educativo colombiano*. Mayo 2016, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: http://www.minedu.gob.pe/p/sistema_educativo_colombiano_2010.pdf

MEN. (2010). Los factores asociados al rendimiento académico. Agosto 2016, de

Ministerio de Educación Nacional Sitio web:

<http://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-245051.html>

Colombia aprende. (2015). Derechos básicos de aprendizaje. Octubre 2017, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

Mora. R & Anijovic (2009) Estrategias de enseñanza: otra mirada al que hacer en el aula, Mayo 2016, AIQUE.

Murillo, Y. M. (2001). Propuesta pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado octavo del colegio Yarumal municipio de Rionegro. Marinilla.

Piaget.J. (1980). Investigaciones sobre la abstracción reflexionante, Volumen II. Octubre 2017. Buenos Aires, Huemul.

Pimienta. J. (2010). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Mayo 2016, de Pearson Sitio web: http://www.pucrs.br/famat/viali/tic_literatura/livros/Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf

PISA. (2012). Colombia en PISA. Mayo 2016, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-336001_archivo_pdf.pdf

RAE. (2014). Real Academia de la Lengua Española. Mayo 2016, de Asociación de academias de la lengua española Sitio web: <http://dle.rae.es/?id=GxPofZ8>

Revista de educación nacional. (2005). “EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: DIFICULTADES Y LIMITACIONES”. Colombia.

Rosenblatt, L.M. (1978). The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.

Ruiz. A. (2007). Estrategias de comprensión lectora: Actividades y Métodos. Mayo 2016, de Educación Primaria Sitio web: <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/ESTRATEGIAS%20DE%20COMPRENSION%20LECTORA.pdf>

Salmerón, H. Rodríguez, S. & Gutierrez-Braojos, C. (2010) Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual. Comunicar.

Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos. Barcelona.

Sánchez. E. (2008). La comprensión Lectora. Mayo 2016, de Sitio web: <http://www.lalectura.es/2008/sanchez.pdf>

Schmeck. (1988). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Mayo 2016, de Graó Sitio web: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSENANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf

Secretaria de Educación de Medellín. (2014). Boletín 005 . Mayo 2016, de Alcaldía de Medellín Sitio web: <http://medellin.edu.co/index.php/laboratorio-de-calidad/35-boletin-005-2014-bibliotecas-escolares/file>

Smith F, (1992) Para darle sentido a la lectura. Aprendizaje Visor, Madrid.

Smith, F. (1992). Comprensión de lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México.

Soto, C. E. (1998). Incidencia de la poca comprensión de lectura en el aprendizaje.

Marinilla

Wesitein, Ridley, Dalh & Weber. (1989). Estrategias de Aprendizaje. Mayo 2016, de Club de Leones Santiago Sitio web: <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>