

**ESTRATEGIAS PARA EL PROCESO LECTOR: UN HORIZONTE GUIADO A
LA MOTIVACIÓN Y EL HÁBITO**

YAZMIN EUGENIA SANCHEZ OSORIO

ALEXANDRA GIRALDO GALLEGO

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MEDELLÍN**

2017

**ESTRATEGIAS PARA EL PROCESO LECTOR: UN HORIZONTE GUIADO A
LA MOTIVACIÓN Y EL HÁBITO**

YAZMIN EUGENIA SANCHEZ OSORIO

ALEXANDRA GIRALDO GALLEGO

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Inglés-Español

Director: Dr. Luis Guillermo Orozco Sánchez

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MEDELLÍN

2017

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primera instancia a Dios quien fue el que nos permitió llevar a cabo cada uno de los objetivos propuestos desde el inicio del proceso formativo, como segunda instancia al apoyo constante de nuestras familias, que siempre estuvieron motivándonos y brindándonos la energía para continuar forjando nuestro perfil profesional y competente.

También queremos agradecer al establecimiento educativo Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC) quienes fueron partícipes en la construcción de nuestro proyecto, pues con sus respuestas en la encuesta contribuyeron a la realización del análisis y planteamiento de nuevas estrategias de lectoescritura.

Para finalizar queremos agradecer a la Universidad Pontificia Bolivariana que con su calidad educativa y alto nivel de enseñanza brindada desde las diferentes áreas del saber, lograron conceptualizar en nosotras el deseo de tener excelente perfil profesional y compromiso académico con la sociedad actual, todos estos aprendizajes se verán reflejados en el rol como maestro dentro del aula de clase.

Octubre de 2017

YAZMÍN EUGENIA SÁNCHEZ OSORIO

ALEXANDRA GIRALDO GALLEGO

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad”. Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

Firma *Alexandra Giraldo*

Firma *Yazmin Osorio S*

RESUMEN

El siguiente proyecto tiene como horizonte pensar la lectura y escritura como procesos netamente humanos que dan lugar al desarrollo de habilidades superiores y que a su vez permiten interpretar el mundo desde diferentes perspectivas. “**ESTRATEGIAS PARA EL PROCESO LECTOR: UN HORIZONTE GUIADO A LA MOTIVACIÓN Y EL HÁBITO**”, es el nombre que recibe el proyecto, el cual va orientado a desarrollar estrategias metodológicas de lectoescritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el estudiante, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con el objetivo de que haya una mejor calidad, aspectos que surgen a partir de un diseño metodológico de carácter cualitativo–etnográfico, realizado en el Colegio Universidad Virtual de Colombia la Institución Educativa León XIII; esta investigación utiliza la encuesta como un aspecto que permite conocer los métodos y metodologías que los docentes utilizan dentro de sus prácticas académicas en cuanto se refiere a temas de lectoescritura para así fortalecer e implementar estrategias que le permitan mejorar dichos aspectos, pues si bien el lenguaje es la capacidad que abre las puertas al conocimiento y es la principal fuente de comunicación e interacción con los otros, permite al individuo construirse así mismo desde los diferentes ámbitos: educativo, social y cultural, además es la base de construcción y transformación de procesos mentales, y son mediante los métodos y estrategias implementadas de la lectoescritura, parte de la misma institución y agentes educativos, pues son los encargados de implementar estrategias en sus currículos de aprendizaje de tal manera que sean accesibles a sus estudiantes y que permitan una constante evaluación de su quehacer.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza-aprendizaje, estrategias metodológicas, métodos, lectoescritura, habilidades comunicativas, maestro, estudiantes.

ABSTRACT

The next project is to think reading and writing as purely human processes that lead to the development of superior skills and in turn allow us to interpret the world from different perspectives. "**STRATEGIES FOR THE READING PROCESS: A HORIZON GUIDED BY MOTIVATION AND HABIT**", is the name that receives the project, which is oriented to develop literacy methodological strategies that enable the teacher to strengthen communicative skills in the student, motivating him in each of his educational processes, with the objective of having a better quality, aspects that arise from a methodological design of qualitative nature - ethnographic, realized in the Educational Institution Colegio Universidad Virtual de Colombia; this research uses the survey as an aspect that allows to know the methods and methodologies that the teachers use within their academic practices in regards to subjects of reading and writing in order to strengthen and implement strategies that allow them to improve these aspects, language is the capacity that opens the door to knowledge and is the main source of communication and interaction with others, allows the individual to build himself from the different spheres: educational, social and cultural, and is the basis of construction and transformation processes mental, and are through the methods and strategies implemented of literacy, part of the same institution and educational agents, as they are in charge of implementing strategies in their learning curricula in such a way that they are accessible to their students and allow a constant evaluation of their work.

KEYWORDS: Teaching-learning, methodological strategies, methods, literacy, communicative skills, teacher, students.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
1 TENDENCIAS MOTIVACIONALES EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA: UNA ESTRATEGIA DESDE LA DIMENSIÓN PERSONAL Y SOCIAL.....	5
2 EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES PARA QUE SUPEREN SUS DEBILIDADES EN ESTA COMPETENCIA.....	20
3 DISEÑO METODOLÓGICO.....	34
3.1: Tipo de investigación.....	34
3.2: Población y muestra.....	34
3.3: Unidad de análisis.....	34
3.4: Técnicas e instrumentos para la obtención de la información.....	35
3.5: Análisis de la información.....	35
3.6: Análisis interpretativo.....	43
CONCLUSIONES.....	50
REFERENCIAS.....	52
ANEXOS.....	53

INTRODUCCIÓN

Pensar la lectura y escritura como parte de nuestras vidas, de como a nivel escolar, personal y social permite deslumbrar las habilidades y su aplicación frente a los temas que ponen en juego dichos aspectos, y que es por medio de ellas donde se explora y conoce el mundo que nos rodea; si bien es dicho, estos procesos son fomentados y ampliados en el ámbito escolar, donde el docente y personal educativo se encargan de orientar a través de sus contenidos y asignaturas la forma por la cual los estudiantes puedan mejorar y avanzar en sus procesos lectoescriturales.

La lectura y la escritura por su lado es un campo amplio en el cual las personas pueden acceder al conocimiento existente, donde el papel de seres humanos depende de la recolección y asimilación de lo desconocido, que los insita a la curiosidad, la investigación y la profundización de las cosas que son importantes para el desarrollo personal, a su vez brinda la posibilidad al lector de mejorar en su desempeño académico y que a futuro le permitirá un saber propio y asimilado de lo que pasa a su alrededor.

La lectura y la escritura se convierte así en una necesidad humana y como tal hace parte de lo cotidiano, de la interacción con los otros; y desde la misma estructura escolar y los planteamientos curriculares, se concibe como una de las primeras habilidades y estructuras a adquirir en los primeros años y con el tiempo y el pasar por la escuela deben fortalecerse de tal manera que se enriquezcan los conocimientos y habilidades en los diferentes procesos de la vida; a su vez la lectura y escritura se convierte en la oportunidad de entender situaciones complejas y lograr un análisis de situaciones.

Conocer un mundo de posibilidades que faciliten procesos enriquecidos en situaciones donde el ser humano pueda ejercer su habilidad y capacidad de encontrar realidades que pueda ampliar su conocimiento utilizando sus sentidos, la reflexión, la motivación y el pensamiento crítico que por algún motivo o procesos anteriores en su nivel escolar han decaído y que a través de esa investigación se hace importante reactivar situaciones que orienten dichos aspectos.

Por otro lado, pese a que los procesos lectoescriturales traen consigo beneficios no solo educativos, sino también personales que suscitan en el individuo la resolución de problemas y comprensión de casos de la vida, este proceso es un aspecto descuidado por parte de estudiantes y docentes que no logran implementar y percibir las necesidades de sus estudiantes frente a esto, la falta de interés y motivación por la redacción y lectura de textos presentados en sus planes de área, se vea como algo aburrido y tedioso, incluso muchas veces lo llevan a cabo por obligación y exigencias requeridas.

Desarrollar estrategias metodológicas de lectoescritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades del estudiante en la competencia comunicativa, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con la finalidad de que haya una mejor calidad educativa, es el objetivo que plantea esta investigación donde se pretende reorientar los procesos de enseñanza pensado desde 3 puntos de vistas, como primero crear estrategias que pueden implementarse para la motivación del estudiante tanto personal, como social en el proceso de lectoescritura, segundo implementar estrategias metodológicas que el maestro pueda convertirlas en una base propia del que hacer educativo, permitiendo la interacción con sus estudiantes y el proyecto lector y tercero generar el hábito de la lectura y la escritura en los estudiantes para que fortalezcan sus debilidades en esta competencia.

En este sentido, se presenta en primer lugar un marco teórico acompañado de dos escritoras enfatizadas en el desarrollo del lengua, lectura y escritura de los niños y niñas; Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, en algunos de sus textos sustentaran la importancia de dichos aspectos para el desarrollo de la competencia comunicativa y que a su vez apoyaran el interés del proyecto de implementar estrategias a docentes y estudiantes en el proceso lector, en segundo lugar un diseño metodológico orienta a los docentes de la Institución Educativa Colegio Universidad Virtual de Colombia; ubicada en el municipio de Bello, carretera vieja hacia el municipio de Guarne que busca conocer acerca de una encuesta cuales son las estrategias utilizados en sus procesos lectoescriturales y a su vez con su respectiva interpretación realizada a través graficas estadísticas y las conclusiones obtenidas a partir de la información recolectadas y posibles soluciones a la pregunta problematizadora y el camino viable y posible para seguir.

Partiendo de la importancia que con el pasar del tiempo ha traído el proceso de lectoescritura dentro de las diferentes instituciones educativas y su incidencia en las áreas del conocimiento ofrecidas a los estudiantes como una oportunidad de formar seres capaces de enfrentarse con aspectos relacionados a niveles social y cultural, que sin duda permitirán el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas para sus vidas.

En consecuencia la lectoescritura se convierte en aquel paso a través del cual las personas interactúan con su entorno y fortalecen su lenguaje, análisis e interpretación de textos y situaciones de su diario vivir; es claro resaltar que los establecimientos educativos y en si la comunidad que la compone, en este caso los docentes como agentes encargados de poner en praxis los diferentes temas y situaciones que pongan en juego las habilidades de sus estudiantes evidenciando fortalezas y debilidades en su proceso escolar.

Por lo tanto, los entes educativos deben estar en constante investigación, puesto que a través de ella se logra evidenciar de qué manera implementar estrategias que conlleven a la elaboración de proyectos encaminados a la lectoescritura, ya que en la actualidad dichos procesos han decaído, debido a la falta de motivación y uso de ellas permitiendo la interacción y adquisición de recursos útiles para lograr objetivos planteados desde las diferentes áreas del saber.

El docente desde su investigación autónoma y formación constante pretende que el educando se motive a través de las diferentes estrategias que se emplean dentro del aula de clase, basándose en teorías que sustentan el proceso de lectoescritura, se debe tener en cuenta que los pedagogos que se mencionaron en este proyecto consolidaron teorías que hicieron y hacen parte de la educación fundamentada en la escritura y lectura y que cada vez hay que incrementar a través de las experiencias que los maestros van obteniendo e innovando para realizar un buen ejercicio docente y experiencia pedagógica.

Los objetivos y fines de la educación son claros y buscan que la comunidad educativa adquieran un perfil dentro del establecimiento educativo, que le permita expresarse y comprender el contexto por el cual está rodeado, pero el fin de la formación es ser un individuo social capacitado para comunicarse con el otro en un contexto social y cultural; a partir de lo anteriormente mencionado se retoman algunos apartados de pedagogos que harán parte del sustento del proyecto desde el marco teórico, estos son: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Berta Braslavsky.

1 TENDENCIAS MOTIVACIONALES EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA: UNA ESTRATEGIA DESDE LA DIMENSIÓN PERSONAL Y SOCIAL

El lenguaje desde sus diferentes manifestaciones ha permitido crear significados en los seres humanos, a partir de su contexto académico, social y cultural, este se logra manifestar en secuencias sonoras, gestos y señas que desde su expresión corporal permite recalcar la razón y el pensamiento del hombre, el Ministerio de Educación Nacional consolida que “el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana”*, por ello se hace indispensable que al paso de la evolución humana se creen nuevas significaciones con el fin de encontrar un desarrollo eficaz de la comunicación desde la interpretación de su contexto; permitiendo así que el mundo se transforme según su necesidad.

El hombre para avanzar evolutivamente en el desarrollo de su lenguaje debe adquirir bases competentes y académicas, las cuales se brindan en la escuela desde la primera infancia, pues es la entidad encargada de educar y formar al sujeto en un ser integro desde: el saber, saber hacer y el ser; por lo tanto la educación se convierte en el proceso de formación constante en el cual el sujeto está inmerso toda la vida, donde moldea saberes y los pone en práctica permanentemente, transformándolo así en aprendizajes significativos y competentes para su futuro; es importante que cada que avance el tiempo se creen nuevos paradigmas, proyectos y nuevas mallas curriculares, que faciliten la enseñanza y el conocimientos en los seres humanos, puesto que son estrategias, métodos y metodologías que se enfocaran más en el aprendizaje por competencias para la vida con logros y metas establecidas para los diferentes contextos.

* Entidad del Gobierno de Colombia encargada de formular la política de educación nacional y fomentar el desarrollo de una educación competitiva y de calidad

En la actualidad se hace indispensable la investigación constante de herramientas para que forjen el aprendizaje significativo de los estudiantes y sean cada vez personas productivas y con valores, debido a que la educación plantea que los sujetos deben ser personas autónomas y capacitadas para obtener un perfil en la sociedad; por ello el Ministerio de Educación Nacional “presenta y desarrolla en conjunto con la comunidad educativa diferentes herramientas y documentos para orientar las prácticas escolares hacia la mejora en los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.” De ahí parte la importancia de crear nuevas estrategias consolidando estrategias como la guía o la base que le permite al estudiante conocer y fomentar su conocimiento.

Se puede considerar que “las estrategias alude al empleo consciente, reflexivo y regulativo de acciones y procedimientos de dirección, educación, enseñanza o aprendizaje, según el caso en condiciones específicas” (Montes & Machado, 2011, pág.479)* en este caso el docente es el encargado de plantear las estrategias de aprendizaje para lograr que el estudiante use el lenguaje y se comunique de forma acertada en todo el desarrollo evolutivo, se hace necesario comprender diferentes conceptos para adquirir el proceso formativo desde la lectoescritura.

* Nancy Montes de Oca Recio Doctora en Ciencias Pedagógicas, Licenciada en Educación especialidad Matemática, Máster en Investigación Educativa.

Evelio F. Machado Ramírez Doctor en Ciencias Pedagógicas, Licenciado en Educación especialidad Lengua Inglesa.

Para ello (Emilia Ferreiro & Ana Teberosky, 1991) * expresan:

Si comprendemos que el cerebro es el órgano humano de procesamiento de la información; que el cerebro no es prisionero de los sentidos sino que controla los órganos sensoriales y selectivamente usa el input que de ellos recibe; entonces no nos sorprenderá que lo que la boca dice en la lectura en voz alta no es lo que el ojo ha visto sino lo que el cerebro ha producido para que la boca lo diga. (Ferreiro & Teberosky, 1991, pág.319)

Si bien es cierto que el cerebro funciona según la estimulación que éste recibe, leer es una de las actividades más provechosas a nivel cognitivo, entre más se lee mayor es la concentración y procesamiento del lenguaje escrito, además se debe tener en cuenta que el cerebro no distingue entre los hechos leídos y lo que vive en realidad; estrategia que crea procesos mentales y estructuras cognitivas que favorecen el uso del lenguaje desde el análisis, la interpretación, la escritura y la comunicación verbal; realizando modificaciones en el cerebro específicamente en el hemisferio izquierdo el cual es el encargado de procesar la información y controlar el lenguaje.

El cerebro como órgano de procesamiento de la información necesita motivación a través de la investigación y la praxis de la misma, es por ello, que los maestros buscan crear estrategias de motivación para que el desarrollo del cerebro cada vez mejore su nivel, capacidad intelectual

* Beatriz María Emilia Ferreiro Schavi, nació en Argentina. Es psicóloga, educadora, y doctora por la Universidad de Ginebra, donde realizó su tesis bajo la dirección de Jean Piaget.

Dra. Ana Leonor Teberosky Coronado es originaria de Argentina. Especialista en temas de lectura, escritura y enseñanza.

y una de las formas es la lectura constante de temáticas que llamen la atención del lector, las cuales le permiten interiorizar y ser un poco más conscientes de su contexto social y cultural; la lectura con motivación se convierte en la principal estimulación del cerebro y una de las fuentes de conocimiento que le permite al hombre un avance científico y psicológico. (Ferreiro & Teberosky, 1991), en el mismo artículo expresa “Lo que "se ve" depende, entonces, del nivel de organización del estímulo. Pero, en realidad, no es que el ojo vea más cosas, sino que la capacidad de integración de la información aumenta concomitantemente con la organización del estímulo”. (Ferreiro & Teberosky, 1991, pág. 346)

Lo que hace alusión a que cada concepto no se asimila con tan solo observarlo, hay que hacer una práctica relevante que permita profundizar el concepto aprendido y transformarlo en aprendizaje significativo, a través de las metodologías que tiene, como el enriquecimiento del léxico, estructura gramatical e información diversa.

La estimulación es uno de las actividades más veraces que tiene el proceso de formación del ser humano, puesto que este término es el que permite que el individuo avance en los procesos cognitivos y sociales, o por lo contrario retroceda en su proceso de aprendizaje además con el empleo de indicada estimulación se observan resultados como la concentración del estudiante y la preparación del docente, todo con la finalidad de mejorar la calidad educativa, pero esto, en gran parte depende de las estrategias que use el establecimiento educativo para el fortalecimiento del proceso de cada uno de los estudiantes; aclarando que el educando es autónomo para construir su propio conocimiento empleando todas las herramientas que le aporta el medio y dándole la relación según la estimulación que se haya presentado para ser significativo.

Es entonces como la formación del ser humano en una línea de aprendizaje significativo, se convierte en la posibilidad a través de la cual se adquieren diferentes habilidades que forman su capacidad de lectura y escritura en los diferentes espacios donde se comunica, en su texto

(Ferreiro & Teberosky, 1991) plantean:

La escritura aparece como un sistema de signos, es decir, como un sistema de signos que remiten a otros signos (los del lenguaje oral), la escritura aparece como un sistema alternativo de signos, que remiten directamente a una significación, tal como los signos acústicos. (Ferreiro & Teberosky, 1991, pág. 350)

A partir de esto se cuestiona si realmente el ser humano pone en práctica los aspectos relacionados a la lectura y escritura, en función de sus necesidades o si meramente es una cuestión que se le exige durante su proceso de formación, donde se tiene en cuenta la importancia de la escritura y lectura como una adquisición que se debe asumir desde que se nace, primero como un símbolo y luego como la combinación de fragmentos que permiten interpretar lo que se lee y lo que se dice, de ahí que se tenga un buen proceso donde el ser humano pueda construir desde sus capacidades su lenguaje oral y escrito, accediendo a ponerlos en práctica y adecuándolos en sus quehaceres, además el tener claro el verdadero significado que tiene este aspecto en la vida llevará a pensar de una manera clara y concisa de cómo se puede hacer un buen uso de ella, mostrando apropiación desde la comunicación tanto escrita como oral; de esta manera la lectura y escritura serán forjadas como una habilidad que permite crear, analizar,

comprender, modificar, reflexionar e interpretar desde un texto complejo hasta el propio contexto.

Para lograr las habilidades de leer y escribir, se retoma de (Ferreiro & Teberosky, 1991) el siguiente apartado:

Está claro que leer y escribir son actividades diferentes, aunque complementarias; pero de la misma manera que en el estudio de la adquisición del lenguaje oral es peligroso tratar la comprensión ignorando la producción, aquí también nos parece que se corre el riesgo de una visión unilateral del proceso de adquisición de la lengua escrita enfatizando la lectura [comprensión] en desmedro de la producción de textos propia a la escritura. (Ferreiro & Teberosky, 1991, Pág. 351)

Partiendo de que ambas son diferentes, pero a su vez van ligadas una de la otra para poder producir textos y comunicar información que surge de las situaciones vividas y que el ser humano debe enfrentar en su contexto; dichos procesos deben ser orientados y estimulados en los diferentes espacios escolares; los agentes educativos son entonces los encargados de definir de qué manera orientar a sus estudiantes de tal forma que en las diversas áreas y elaboración de trabajos se evidencien ambas.

Se han creado diversas estrategias debido a la poca motivación que hay en la mayoría de los estudiantes, asunto que como consecuencia produce malos resultados a nivel académico y que ha llevado a los maestros a realizar evaluaciones reflexivas sobre su quehacer educativo fundamentándose en los nuevos modelos de aprendizaje para lograr que los estudiantes obtengas

resultados acordes a los objetivos planteados en los Lineamientos Curriculares de lengua castellana, Estándares Básicos de Competencia de lenguaje, y los Derechos Básicos de Aprendizaje estipulados desde el Ministerio de Educación Nacional . Por lo tanto, la pedagoga (Ferreio, 2016) menciona, “La Internet, correo electrónico y las páginas web están introduciendo cambios profundos y acelerados en la manera de comunicarnos y de recibir información. Y eso es fascinante para cualquier estudioso de la lengua y de los cambios lingüísticos”. (Ferreiro, 2016, pág. 5)

Teniendo en cuenta lo anterior, la tecnología ha cambiado la sociedad, debido a que la informática hace parte ya de la vida del ser humano: la Internet, el correo electrónico, las páginas web están introduciendo profundos y acelerados medios de comunicación e información, son elementos que permiten enfatizar en los diferentes cambios lingüísticos, convertir el conocimiento en un ambiente autónomo, de motivación para aprender y conocer, transformado este cada vez en un aprendizaje significativo y fortalecedor para aquellos individuos que son innovadores en su aprendizaje.

Los medios de comunicación son herramientas creadas con el propósito de contribuir y comunicar objetivamente al ser humano en el aprendizaje cognitivo, social y emocional, debido a que brinda información para todas las dimensiones del desarrollo del ser humano, las cuales se clasifican como: la dimensión comunicativa, cognitiva, estética, ética, corporal, afectiva y socio-política. La información que ofrece el internet se actualiza constantemente con la finalidad de proporcionar al lector buenas lecturas y estrategias, las cuales se puedan abordar en diferentes situaciones o hecho específico y hacer uso de ellas, de igual forma que sea gratificante y significativo para el investigador, el internet es un sitio al que puede acceder todo tipo de

población e indagar según sus preferencia e intereses, de ahí parte el aprendizaje autónomo en las diferentes temáticas y los compromisos sociales con el medio.

En el mismo artículo (Emilia Ferreiro, 2016) menciona:

Estamos hablando de futuro, y los niños son parte del futuro. Esos niños (todos los niños) no necesitan ser motivados para aprender. Aprender es su oficio. Todos los objetos (materiales y/o conceptuales) a los cuales los adultos dan importancia, son objeto de atención por parte de los niños. Si perciben que las letras son importantes para los adultos (sin importar por qué y para qué son importantes) van a tratar de apropiarse de ellas. (Ferreiro, 2016, Pág. 6)

Es importante poder orientar, desde las diferentes áreas del saber el proceso de lectoescritura como la habilidad creadora de los estudiantes, pues son ellos los encargados de procesar y asimilar los diferentes conceptos manifiestos durante su oralidad y adquisición de textos, los cuales les permiten crear un mundo de ideas y desde sus habilidades transformar la información que se les brinda desde sus propias capacidades.

Claro está que los docentes deben estar preparados para orientar los diferentes procesos de lectoescritura, por lo que cuentan con la formación pedagógica y didáctica para fortalecer las habilidades desde la competencia comunicativa como la producción textual y la comprensión e interpretación de textos en el estudiante; además la escuela como estrategia adopta desde sus proyectos educativos institucionales y desde los estamentos legales, contenidos y actividades que

le permiten al maestro tener una ruta clara de las competencias que debe adquirir cada individuo según el nivel educativo y el proceso de formación.

Según (Ferreiro, 1983):

Estamos tan acostumbrados a considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso de aprendizaje que tiene lugar en la escuela, que es difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la lectoescritura comienza mucho antes de la instrucción escolar. Esto es particularmente difícil de aceptar para los educadores. No se trata simplemente de aceptarlo, sino también de no tener miedo de que así sea. (Ferreiro, 1983, Pág. 123)

Por consiguiente, se entiende que la escuela es considerada como el lugar que enseña saberes desde los diferentes ámbitos y a socializar con el otro en todo tipo de contextos y culturas; una de las principales características que tiene la escuela es la formación integral del sujeto y la transformación de competencias aptas para la sociedad al sujeto y permite la transformación y socialización de competencias aptas para la sociedad, pero Emilia Ferreiro en el anterior apartado dice que muchos de los niños y niñas llegan con conocimientos básicos a la escuela, claro está que esos saberes previos deben ser fortalecidos dentro y fuera de ésta, para de esta manera adquirir bases prácticas y coherentes para que el estudiantes pueda hacer una confrontación de lo que ya sabe y de lo que aprende transformándolo en aprendizaje significativo. Según, Ausubel (1983) citado por Maritza Sylva Lazo (2009): “Sí tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaba este: el factor más importante

que influye en el alumno, es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.* (Ausubel, 1983, pág. 1)

El temor de los docentes es un aspecto que quizás a muchos los afecta, en el sentido de pensar en cómo pueden orientar los diferentes procesos educativos de los niños y niñas sin equivocarse, es ahí cuando surge la importancia de que los maestros se capaciten, indaguen y adquieran la habilidad de implementar estrategias que faciliten a sus estudiantes esa continuidad de sus saberes previos, de esta manera los estudiantes llegarán a sus salones de clases seguros y con una actitud positiva de aprendizaje, facilitándose así el deseo por la lectura y escritura frente a diferentes contextos como lo social, cultural y humano; (Ferreiro, 1998) afirma “necesitamos controlar el proceso de aprendizaje, de lo contrario algo malo va a ocurrir” (Ferreiro, 1998, pág. 123), puesto que si bien es claro que los estudiantes ingresan con saberes previos, la escuela ha sido creada y conformada para educar y formar el individuo integralmente, para manejar e impartir los diferentes procesos de aprendizaje, además enseña a resolver problemas, vivir armónicamente con el otro, transformar la sociedad, a ser críticos, ecológicos y sociales, contribuyendo así a la formación del hombre en un ser competente y apto para la sociedad.

Según (Emilia Ferreiro, 1983): “La construcción de un objeto de conocimiento implica mucho más que una colección de informaciones. Implica la construcción de un esquema conceptual que pueda interpretar datos previos y nuevos datos” (Ferreiro, 1983, pág. 124) de este modo, la tarea docente se convierte en el eje principal de todo proceso educativo, y aunque el proceso no solo depende de él sino a su vez del estudiante, el maestro por ser considerado un orientador debe estar preparado para resolver las diferentes acciones educativas a los cuales se ve

*Nacida en Ecuador, es asesora de la carrera educación de párvulos, tiene diplomado en diseño curricular por competencias. Actualmente cursa una maestría en gerencia educativa organizada por la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI).

afrontado y se requiere para que sus alumnos puedan aclarar sus procesos mentales y así mismo construir sus conocimientos, es por ello, que el docente debe pensar y plantear diferentes estrategias y metodologías que contribuyan solo al proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo claro que este no solo puede ser una acumulación de información o trabajos que no contribuyan al desarrollo de sus habilidades, pues lo realmente importante es crear espacios donde el estudiante a través de las actividades propuestas sea capaz de comparar y asimilar lo que ya conoce y lo nuevo que está conociendo, es decir, que pueda ordenar la información y transformarla en conocimiento y más aún cuando se habla del proceso de lectoescritura, puesto que son momentos donde el análisis, la interpretación y la comprensión le permite a todos entender lo que se lee y así poderlo plasmar con sus propias ideas, para lograr unas buenas producciones es esencial que tengan ellos la habilidad ya adquirida y procesada de lo que quieren dar a conocer y esto se logra como bien se menciona cuando el sujeto asimila asertivamente la información de su contexto próximo tanto en lo formativo como en lo social.

En ocasiones los docentes no están pendientes de los procesos y manifestaciones por parte de los niños y niñas durante el proceso educativo, los limitan a realizar lo que ya está programado sin pensar en que pueden estar creando y pensando los estudiantes; las diferentes áreas del saber son importantes para el desarrollo de habilidades, pero sin duda la lectoescritura juega un papel importante en todas ellas, pues sin lectura y sin escritura se limita el proceso de aprendizaje; basado en esto, los docentes no necesariamente deben sustentar sus clases en lectoescritura, pero sí cuando sea implementada en cualquiera de sus ejes temáticos es importante prestar atención a cualquier dificultad que pueda presentar el educando y más que realizar la debida corrección, debe hacerlo caer en la cuenta de cuál fue el error cometido y así fortalecer este proceso desde las diferentes áreas. (Emilia Ferreiro, 1983):

En el caso del desarrollo de la lectoescritura la dificultad para adoptar el punto de vista del niño resultó de tal magnitud que descuidamos completamente las manifestaciones más evidentes de los intentos infantiles para comprender el sistema de escritura: las producciones escritas de los niños mismos. (Ferreiro, 1983, Pág. 3)

En la actualidad se busca avanzar efectivamente en los diferentes procesos de conocimiento y en lo más importante: el saber leer y escribir, pues de estos dos aspectos dependen muchas situaciones de la vida, por lo tanto, los docentes deben reflexionar continuamente cómo están implementando sus actividades, si son coherentes y en este caso si subsanan las falencias que afronta la actualidad, lo importante es enfatizar en este procesos educativos en los primeros grados escolares para así en la continuidad tener buenas bases formativas. Es esencial también lo que menciona Emilia Ferreiro al expresar su interés por aquellos niños y niñas que por diferentes razones no han tenido posibilidades de estar cerca de materiales, o recursos que les permitan leer o escribir, ante todo hijos o hijas de padres analfabetos o semialfabetos, niños y niñas que tuvieron poca o nula oportunidad de asistir a una institución preescolar; un estado que se vuelve preocupante por lo que se menciona anteriormente, esto se les puede convertir en una dificultad a la hora de abordar la competencia comunicativa y la oportunidad de estudiar, dichas personas se encuentran en un estado de desconocimiento, pues se les puede dificultar en este caso la producción y asimilación de lo que leen y escriben pues es importante tener bases claras para poderlas reproducir en un contexto el cual exige cada vez más acercamiento a las lecturas.

El desarrollo de la lectoescritura es un proceso constructivo, que el ser humano fortalece con el transcurso de su formación académica y su profundización en los niveles de aprendizaje, es importante tener en la cuenta que aunque el proceso sea autónomo y que puedan existir bases de lo que se quiere saber, la escuela y el maestro nunca dejarán de ser los entes encargados de estimular el aprendizaje y formar a las personas, son ellos los factores intervinientes, pero el éxito depende de cada uno, del compromiso, la dedicación y la motivación para asimilar y procesar la información brindada.

Los elementos necesarios los promueve cada sujeto, pero es cierto que para obtener una buena formación es indispensable contar con el apoyo de entidades que favorezcan y construyan procesos que permitan la evolución constante del lenguaje y de igual forma la adquisición del mismo. El lenguaje es el elemento principal del pensamiento, por tal razón se deben potenciar adecuadamente las cuatro habilidades del lenguaje: la lectura, la escritura, la escucha y el habla; para que el nivel de interpretación, indagación, exploración y comprensión sea cada vez progresivo, pues son la base fundamental del conocimiento y la exploración cautelosa de la teoría. La lectura y la escritura se considera como dos factores que comentan el proceso cognitivo, que desarrolla de manera conjunta y de lo cual los docentes son líderes desde la primera infancia hasta la edad adulta; son los maestros que permiten enfocar diferentes métodos los cuales los llevan a alcanzar una formación personal, así como una formación académica, son personas que poseen un rol apto y pertinente para educar al individuo, son los que buscan que el estudiante se eduque y adquiera un perfil profesional y adquieran las competencias ciudadanas.

La escritura, siendo una de las cuatro habilidades desarrolladas por el hombre, es valorada como una herramienta o instrumento que permite la comunicación e interacción con el otro, desarrollando y transformando el conocimiento en aprendizaje significativo propio para la

vida el cual empleará desde los diferentes ámbitos, éste ayuda a la reflexión, imaginación y creación, suele asociarse a una actitud crítica y emancipadora ante la sociedad y la tradición, debido a que es un aspecto que permite profundizar y avanzar en la historia tanto antigua como actual.

En su escrito (Emilia Ferreiro, 1998) plantea:

Si la escritura se concibe como un código de transcripción, su aprendizaje se concibe como la adquisición de una técnica; si la escritura se concibe como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual. (Ferreiro, 1998, Pág. 17)

En su escrito (Botello Carvajal, 2013) hace referencia a lo siguiente: “La escritura es un código de transcripción en los ámbitos gramatical y sintáctico, orientándose hacia el puntual conocimiento de las normas de uso del código lingüístico” (Carvajal, 2013, pág. 49) que permite comunicar y profundizar el aprendizaje con coherencia y cohesión y lograr así una buena comunicación de acuerdo a la apropiación y autonomía que le dé el hombre, es de comprender que la educación: puntualizó el Ministerio de Educación Nacional (2016): “En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Es el sistema más importante del pensamiento humano, puesto que es el que permite conocer el mundo a través de su historia, las relaciones sociales y su ámbito cultural, además contribuye a forjar el espíritu de la sabiduría, contemplar espacios de transformación y construir nuevas realidades.

El texto da una visión de cómo las estrategias de lectura y escritura favorecen el avance de los procesos escolares de la escuela pues permite entonces ahondar en las habilidades que tienen los estudiantes al momento de interpretar, analizar y sustraer la información que se le ofrece desde las diferentes áreas del conocimiento, los docentes son los encargados de poner en práctica la teoría aprendida de los métodos de enseñanza, se ven enfrentados a una determinada cultura escolar propia de cada institución educativa, que en cierto modo determinan los procesos de enseñanza aprendizaje.

Conocer el significado de la lectura y la escritura como dos procesos complejos diferentes en que todo el organismo humano está envuelto, los que se desarrollan en forma integrada durante los primeros años de escolaridad, permiten que el ser humano comprenda que el leer y escribir son los dos factores que forman un solo conjunto para lograr una excelente producción comunicativa, que se profundizan desde la lectura y la escritura constante.

El docente se convierte en la herramienta principal de orientar actividades que lleven a sus estudiantes a la resolución de problemas, sustentándolos desde sus habilidades comunicativas y escriturales, facilitando la adquisición de aprendizaje significativo, pues sin duda y como siempre se ha mencionado, la lectoescritura es un medio que abre posibilidades, pues ambas están ligadas a favorecer el desarrollo de una persona, ya que permite a través de signos, palabras y oraciones dar a entender y comprender el contexto actual.

2 EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES PARA QUE SUPEREN SUS DEBILIDADES EN ESTA COMPETENCIA

Durante el desarrollo de la vida, los seres humanos adquieren variedad de hábitos los cuales les permiten interiorizar actividades que luego serán repetitivas y secuenciales para mejorar las interacciones sociales, la resolución de problemas y la reacción a circunstancias que lo ameriten, el hábito se convierte en aquel aspecto que favorece los procesos individuales y sociales en las circunstancias donde se debe poner en práctica lo adquirido y que servirá en pro del desarrollo propio.

En consecuencia, con lo anterior es importante remitir el hábito a los procesos escolares como una manera de incentivar y crear en los estudiantes el deseo de leer de manera secuencial, tomando como perspectiva el desarrollo de sus habilidades comunicativas que son prioritarias y necesarias para lograr una asimilación, análisis e interpretación de los temas a los cuales se ven enfrentado durante sus procesos escolares.

El hábito de la lectura está ligado con las competencias comunicativas, en cuanto se refiere a que, si una persona es capaz de leer, se le convertirá dicha situación en un hábito, que desarrollará su capacidad crítica, comprensión lectora, análisis e interpretación de la información que luego será reproducida a través de escritos, ensayos, relatorías, artículos o simplemente a través de la expresión verbal mediante ponencias, mesas redondas y diálogos entre pares; cuando se fomenta en los estudiantes el hábito llegan adquirir la capacidad lógica para educarse y formarse durante la vida, adquiriendo interés por informarse constantemente, enriquecer su intelecto, el avanza en el enriquecimiento de palabras, oraciones, significados y relaciones de

palabras que den sentido a lo que piensan y sientan, y, de esta manera ahondar en sus relaciones humanas y actitudes claras y seguras frente a la vida.

Para formar a las personas en el hábito, es importante conocer su ritmo de aprendizaje y a su vez los derechos y deseos del lector, para que en ningún momento se siente presionada u obligado a hacerlo, pues el verdadero sentido de leer radica en el gusto y el placer de hacerlo, de lo contrario solo será un aspecto rutinario y poco retroalimentado para el proceso escolar; por ellos es importante tener en cuenta algunas de las situaciones que los lectores pueden ,manifestar cuando inician la lectura de un cuento, libro, historieta u entre otras, el estudiante debe ser quien escoja su lectura, iniciar la lectura por el apartado que más le guste, a dar finalización o no a la lectura, además de utilizar su tiempo y ritmo de lectura según sea de su agrado.

El primer lugar donde el niño empieza adquirir hábitos es en la casa, pues son los padres de familia quienes asumen la responsabilidad de incentivarlos a realizar situaciones habituales, como hábitos en salud, higiene y personal y a medida que crecen permiten a sus hijos profundizarles en el hábito de estudiar, donde son encargados además de acompañar en los primeros años los procesos de adquisición de la lengua y lectura, es por ello que los padres de familia deben asumir un rol activo que pueda generar en sus hijos el hábito por la lectura, un aspecto importante que puede incidir en ese logro por parte de la familia es que los padres también tengan el hábito pues para el estudiante será más aceptable ver como sus padres leen de manera propia y dan ejemplo que no solo a través de instrucciones u obligación de hacerlo.

En segundo lugar, donde los niños y niñas alcanzan un hábito depende de la escuela, los docentes se convierten no solo en un guía u orientador, sino también en un modelo lector que a través de su relación con la lectura y la habitualidad con la cual la realiza en sus diferentes espacios temáticos surgirá en sus estudiantes un perspectiva positiva o negativa de la lectura; la

escuela a su vez forma en hábito siempre y cuando permite procesos que produzcan y desarrollen el aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo la estructuración de percepciones, significados y recursos de la actividad lectora. A sí mismo la escuela debe pensarse como aquel agente que debe favorecer espacios agradables y favorables para la lectura, para que así sus estudiantes tengan dominio y control del proceso lector y lograr en ellos el hábito que tanto se necesita para este aspecto.

Las personas con hábito de lectura están preparadas para aprender por sí mismos durante toda su vida; lo que en estos tiempos tiene una importancia mayor ya que es una época donde los conocimientos envejecen o quedan obsoletos con mucha rapidez, y es por ello que se necesitan mantener un conocimiento actualizado.

Evitar que las personas pierdan el hábito depende de las circunstancias a las cuales se ven enfrentados los estudiantes en el desarrollo de sus actividades lectoescriturales, pues la motivación y la organización de temáticas a través de secuencias orienta de esta manera una práctica que favorece la comprensión e interpretación de materiales abordados dentro de las aulas, es por ello que cabe anotar algunos aportes. (Teberosky, 2009), refiere que:

La experiencia de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito que proponemos, se caracteriza por el desarrollo en: a) secuencias repetidas de actividades en las que se alterna lectura, oralidad y escritura, b) con diferentes niveles de profundidad, y c) con responsabilidad distribuida entre el profesor y los alumnos. (Teberosky, 2009, pág. 32)

El hábito de leer y escribir empieza desde la experiencia y paso por la escuela, al mostrarse como aquel agente que formaliza, da validez, reconoce los procesos encamados dentro de la misma para proporcionar conocimiento y desarrollo de habilidades, la comunidad educativa y el maestro son los actores principales a través de los cuales se logra en primera instancia generar hábito y en segundo lugar la responsabilidad con sus alumnos de enfatizar en sus diferentes procesos de enseñanza; en lo anteriormente mencionado se hace énfasis en como la experiencia de enseñanza permite crear situaciones donde se centra la opción de repeticiones donde la escritura, la oralidad y la lectura se alternan buscando así una manera activa de aprender y fortalecer habilidades en dichas competencias; además importante tener presente el trabajo mancomunado que debe haber entre maestro-alumno, pues si ambos tienen un propósito en común y disponibilidad se logrará alcanzar objetivos y metas propuestas por la institución y por beneficios propios.

Si la lectura y escritura impartida dentro de los establecimientos educativos es un plan organizado y enfocado dentro de las diferentes áreas del saber, entonces se tendrá la posibilidad de un proceso continuo, donde el estudiante podrá estar en constante estimulación que se convierte en la posibilidad de comunicarse, expresar sentimientos y necesidades que surgen de su entorno, así entonces el hábito no será una cuestión de repetición sino por lo contrario un aspecto autónomo por parte de las personas, viéndolo como un beneficio de sus procesos educativos y personales.

Para que exista un buen proceso de lectura y escritura se debe partir de las bases adquiridas a través del tiempo y el paso por la escuela, de cómo niños, niñas y adultos comprenden el sistema de escritura que a su vez les permite retroalimentar su capacidad de interacción con el medio que los rodea, ya que estos aspectos son meramente culturales y que

como seres humanos llegan dispuestos a ir adquiriendo conocimientos que dependen de las capacidades se transformaran a beneficio de sí mismo y que serán impartidos a los demás. Para que a futuro haya un buen hábito de lectura se debe primero pensar en construir buenas bases de escritura ya que desde allí parte la importancia de que cada ser humano construya un lenguaje y así mismo una motivación para leer, y como segundo los agentes encargados de propiciar espacios de lectura y escritura.

La esencia de leer y escribir se convierte en un aspecto que para los estudiantes que están en el sistema escolar, en un proceso donde adquieren diferentes habilidades que les permite avanzar en su capacidad de conocimiento y mejoramiento de aquellas debilidades que de una u otra manera, no le permiten concretar su desarrollo al momento de leer o escribir. Como se menciona, el maestro debe desde su área temática fortalecer debilidades de sus alumnos y así contribuir al buen desarrollo de leer y escribir; (Ana Teberosky, 1984) dice:

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aun cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlas en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo “fácil” a lo “difícil. (Teberosky, 1984, pág. 1)

la complejidad de las actividades y temas a trabajar durante la sesiones de clases en las escuelas , se convierte en un factor que limita a los docentes, tendiendo como consecuencia la idea de fracasar en cómo deben enseñar, para que los niños y niñas puedan lograr un aprendizaje

significativo, la importancia radica entonces en cómo el docente puede adquirir la habilidad de adoptar los diferentes ejes temáticos y apropiarlos a las necesidades de sus estudiantes, solo es complejo si así el docente lo quiere ver y tomar, la conciencia de enseñar y que existe conocimiento se basa en la dedicación, constancia y responsabilidad de no menospreciar las habilidades y capacidades de los estudiantes, puesto que si existen bases sólidas, los estudiantes dejarán a un lado sus debilidades para iniciar un proceso lectoescritural, enriquecido en el desarrollo de sí mismos.

La lectura es uno de los aspectos más relevantes a nivel cultural y social que favorecen el desarrollo personal de cada individuo, y esta trae consigo ventajas que desarrolla en cada ser al estimular la convivencia con el otro, aumentar la cantidad de palabras que nos ofrecen expresiones, fomentar el razonamiento abstracto y potencia el pensamiento creativo, todo esto convertido en una fuente de placer para aquellos que conocen el verdadero significado de la lectura.

Comprender lo que se lee y escribe se convierte en la posibilidad de entender la lectura más allá de un simple texto, sino entender el significado que tienen las palabras y el mensaje que quiere transmitir. El lector, a partir de sus conocimientos previos y sus propósitos de lectura, otorga sentido. En este proceso, quien lee desarrolla un conjunto de habilidades como la discriminación de información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otras.

La relación que existe entre lo oral y lo escrito permiten que las personas desde su autonomía pueda reproducirlo frente a los demás de manera clara y segura, pues al lograr entender lo que escribe sabrá de qué manera dar a entender su mensaje, y así los receptores

percibirán cual es el objetivo de lo que escuchan; para lograr una comprensión de las relaciones que se produce se debe tener presente los buenos procesos y énfasis que los establecimientos educativos en apoyo con los maestros ofrecen durante la ejecución de temas, como una forma de evaluar y desarrollar habilidades, (Teberosky, 2009) refiere que “la lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas”. (Teberosky, 2009, pág. 1)

La educación se ha transformado con el pasar del tiempo, logrando cambios y avanzando significativamente en los diferentes procesos cognitivos, permitiendo cambios a nivel, estructural, organizacional y de educación; dichos cambios han permitido reestructurar planes, metas y objetivos de estudio en pro del mejoramiento de la calidad educativa y de formar personas capaces de enfrentarse en un contexto socio-cultural que le exige poner en juego sus habilidades y capacidades.

El cambio ha exigido ante todo fomentar espacios adecuados donde los temas impartidos sean claros y estratégicos, permitiendo al educando percibir y adaptar dichos conocimientos a su desarrollo como persona, esencialmente los procesos de lectoescritura, y aunque tradicionalmente era un aspecto que se impartía más como una instrucción donde la importancia radica en ser enseñado y aprender de acuerdo a las habilidades específicas, en la actualidad esa instrucción supone una organización clara y es tener en la cuenta al estudiante como aquel agente que requiere del aprendizaje como un medio de adquisición que le permitirá desarrollar sus potencialidades, reflexionar, relacionar, analizar y sintetizar la información que llega a él.

Entender el significado que tiene entonces la familia, la escuela y el docente frente a la posibilidad de crear hábitos de lectura radica en que tanta importancia se le dé a la situación,

además de como planificar a través de una organización escolar la manera a través de la cual se generen espacios activos, participativos, interactivos, analíticos y comprensivos de lo que significa leer y de esta manera estimular el conocimiento de todas aquellas personas que ingresan al sistema escolar para la preparación a la vida y resolución de problemas.

Se debe tener en la cuenta algunos factores que influyen en la adquisición de los hábitos de la lectura, pues son importantes y pueden favorecer los procesos educativos, en un primero momento se toma en cuenta el factor **tiempo**, donde se considera como parte esencial de dicho proceso, de este depende que allá un constante aprovechamiento de los procesos lectores, en casa los padres de familia deben generar y orientar a sus hijos al deseo de buscar en su tiempo libre el espacio donde puedan aprovechar de manera ocia los libros, textos o revistas que le favorezcan su aprendizaje, en segundo lugar aparece el factor **recursos**; en el hogar deben entonces existir libros que sean utilizados frecuentemente o que estén a la visibilidad de los niños de esta manera se formaran vínculos entre ellos, desde casa también es importante que exista un espacio donde se visualicen los textos sea dentro de la habitación como fuera de ellos, en este factor es importante resaltar que el nivel socioeconómico de los niños y padres de familia es un factor que condiciona pero no determina, puesto que todo depende del deseo y la formación del hábito, ay quienes tienen acceso a todo y no lo utilizan; por parte de la escuela es entonces la biblioteca uno de los agentes encargados de generar la variedad y utilidad de textos de acuerdo a las necesidades del contexto y áreas específicas; además el docente se debe encargar de gestionar, conocer y aprobar los textos a trabajar y así lograr en ellos el deseo de leer y producir; en tercer lugar encontramos el factor **motivación**, siendo el más poderoso para generar el hábito de lectura, puesto que por medio de la motivación se logra en los estudiantes el compromiso e intereses por las cosas.

El maestro es una de las figura que se encarga de encaminar el proceso de motivación, durante el aprendizaje de los estudiantes y es quien a traves de sus metodologias y estrategias que aporta a la adquisición de la competencia comunicativa, pues si se enseña la lectura y la escritura mediante un habito para los estudiantes se fortalecera su proceso escolar y conocimiento; por ello dice (Teberosky & Emilia Ferreiro, 1991):

Inicialmente, el aprendizaje de la lectura y escritura es un cuestion mecanica; se trata de adquirir la tecnica del descifrado del texto porque la escritura se concibe como su imagen la **transcripción** gráfica del lenguaje oral, como su imagen (imagen más o menos fiel según los caos particulares), leer equivale a decodificar lo escrito en sonido. Es evidente que el método resultará tanto más eficaz cuanto más acorde con los principios alfabéticos sea el sistema de escritura, es decir cuanto más perfecta sea la correspondencia sonido-letra. (Teberosky & Ferreiro, 1991, pág. 19)

La enseñanza del grafiado se fundamenta en los grados inferiores, con la finalidad de crear un hábito contundente que fortalezca en el aprendizaje de cada sujeto la capacidad comunicativa y adquiera un nivel educativo competente de acuerdo al grado; el maestro es una figura que debe estar en constante investigación e innovación, puesto que la teoría abre el camino que conducira al éxito, y da las bases necesarias para crear un hábito y potenciar el saber, esto teniendo en la cuenta personas que han realizado investigaciones satisfactorias y que dan aportes a los nuevos docentes para el trabajo dentro del aula de clase y la forma de educar al estudiante;

uno de estos autores citado en el libro, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño por Ana Taberosky. El particular lingüista (Leonard Bloomfield, 1942) citado por Ana Teberosky en el 2003 afirma que:

la principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura” y luego agrega “el primer paso, que puede ser separado de los otros subsecuentes, es el reconocimiento de las letras. Decimos que un niño reconoce una letra cuando puede, bajo requerimiento, hacer una respuesta específica ante ella. (Bloomfield, 1942, Pág. 19)

Este planteamiento que proporciona el autor le permite al docente crear un proyecto que tenga claro cuál es el propósito de la lectura y la escritura bien fomentada desde las edades más tempranas, pues el comprender la adecuada enseñanza desde el rol del maestro potencia la calidad educativa en el ser humano, debido a que se está enseñando algunas de las bases necesarias para el desarrollo de los procesos cognitivos al orientarlos por medio de actividades que permitan el reconocimiento de habilidades lectoescriturales como: la ortografía, análisis, comprensión e interpretación de libros, textos y demás documentos que requiera el uso de un aprendizaje significativo no por parte de los estudiantes.

Cuando la lectura solamente proporcionar información o significado de cosas que anteriormente no conocía, sino que además forma, educa, mejora la capacidad de análisis, reflexión, concentración y estimula la imaginación, entonces es más fácil comprender el por qué, es importante crear un hábito de lectura.

Para mejorar las habilidades comunicativas y escritas de los estudiantes en este caso se toman desde un aspecto educativo, que conllevan a pensar en posibilidades que permitan la interacción y acercamiento a las temáticas, motivándolos a la participación activa, dicha actividad se puede lograr como se menciona en (Ana Teberosky, 2009).

Hacer que los alumnos participen en la relectura de textos ya reformulados (y más o menos memorizados) para ayudar en la comprensión de las relaciones entre lo escrito y lo oral, en el reconocimiento de palabras y en la construcción de sentido. (Teberosky, 2009, pág. 32)

A partir de ello se puede generar en las persona la capacidad de reconocer contextos y aspectos que hacen énfasis de las diferentes situaciones vividas; cuando las personas adquieren la habilidad de entender y comprender lo que leen, escriben y hablan, pueden conectar ideas, logrando transmitir a los demás de manera clara mensajes y situaciones de su alrededor; aquel que logre diferenciar una de otra podrá retroalimentarse y lograr alcanzar a desarrollar sus habilidades y potencialidades que sin duda marcaran su proceso de aprendizaje de manera positiva.

La motivación extrínseca, debe ser impartida por las diferentes temáticas abordadas, puesto que si no la hay los estudiantes solo optaran por permanecer el tiempo estipulado en clase, obstruyendo su aprendizaje y deseo de aprender, el papel que juega el maestro dentro de la clase y en su planeación debe ser orientada a la buena organización de los temas, la variedad y la forma a través de la cual se plantean objetivos y metas, la capacidad cognitiva del ser humano es

amplia y sin duda cada quien es capaz de organizar sus ideas, concretarlas y reproducirlas; la participación juega entonces un papel importante donde sin duda abre un campo de buenas prácticas de comunicación e interacción con los demás.

Como último factor esta la **metodología**; es de considerar ya que la escuela es la encargada de mantener y posibilitar los métodos más adecuados que faciliten el proceso lector a sus estudiantes, aclarar y reconstruir situaciones fallidas y observar que puede avanzar en dichos procesos; para fomentar el hábito, es solo adecuar diferentes libros, temas y contenidos que permitan en los diferentes espacios lograr la atracción, interés y deseo de explorar la lectura por parte de los estudiantes; es entonces la variedad de textos los que encaminan la curiosidad, los intereses, satisfaciendo sus deseos e inquietudes de descubrir otros mundos y realidades ajenas a las propias; de esta manera el docente deberá asumir el rol de fortalecer procesos que conlleven al intercambio de ideas entre sus estudiantes, y que logren ese deseo de leer y escribir no como una tarea impuesta sino, como un placer y satisfacción en su proceso escolar.

El maestro es entonces uno de los agentes a través del cual puede encaminar los diferentes procesos lectoescriturales, capaces de ofrecer a los niños y niñas habilidades para su proceso escolar, en algunas circunstancias. (Ana Teberosky, 1984) menciona que “El estado actual de nuestros conocimientos en el campo de la comprensión temprana de la escritura en el niño, nos permite considerar la complejidad de la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva diferente a la tradicional”. (Teberosky, 1984, pág. 1)

Con el pasar de los años y el manejo que se les dan a los recursos en la actualidad para fortalecer los procesos de enseñanza, los docentes están en la tarea de modificar su pensamiento tradicional de como ejercer su habilidad comunicativa frente a los demás, solo así se lograra que los niños y niñas desde su temprana edad aprenda a escribir bien y así mismo a leer y

comprender los textos ofrecidos, implementar estrategias que puedan contribuir al maestro a pensar, decidir, planificar y evaluar los contenidos de manera asertiva, con el objetivo de forjar en sus estudiantes a través del proyecto lector el deseo de aprender y conocer del mundo que lo rodea, al mismo tiempo que asume el papel de conocer, indagar y analizar, las ideas ofrecidas por parte de los niños, la información que necesitan y así ofrecer el tipo de orientación para ayudarlos.

A partir de estos aspectos surgen algunos puntos de referencia a través de los cuales, se hace necesario que los docentes tengan en la cuenta al momento de planificar sus clases, para avanzar en su proyecto lector y así motivar a sus estudiantes al proceso de lectoescritura. Como primer punto es esencial ofrecer textos que ofrezcan legibilidad escritural y visual de sus contenidos, que a simple vista los estudiantes sientan gusto por leer; otro aspecto es que el lenguaje y las palabras sean entendibles y adaptadas a sus contextos, que el niño se sienta identificado y las pueda relacionar y diferenciar, otro punto es la ilustración o animación que tenga el libro, de esta manera existe una conexión significativa entre ambos que facilita la apropiación de lo que lee y así podrá reflejarlo escrito de manera más sencilla y clara. Finalmente es importante conocer los gustos y preferencias que tienen los estudiantes frente a los textos, la escucha activa facilitara que los procesos lectores se incrementen y así mismo se vean en textos escritos por ellos.

El rol del maestro es uno de los más complejos y gratificantes, debe ser él mismo un lector apasionado para lograr transmitirle el interés y entusiasmo a los estudiantes en todo los géneros literarios y así focalizar una mejor estrategia de lectura y escritura, además permite que adquiera cada vez un pensamiento más analítico y comprensivo frente a los diversos temas literarios en un contexto social y cultural, este aspecto cada vez es contundente porque lo que

busca la sociedad es obtener personas competentes en todos los saberes y habilidades tanto cognitivas como procedimentales, por lo que el maestro se convierte en uno de los autores principales de la calidad educativa debido a la responsabilidad al cual está expuesto día a día, también el estudiante hace parte de este grupo de autores porque se busca en la actualidad que el sujeto no sea dependiente de un maestro sino que profundice en su conocimiento y en su propio aprendizaje.

Para concluir las estrategias metodológicas relacionadas con el desarrollo del plan lector dentro de las áreas establecidas y que los docentes encargados deben implementar en sus trabajos y actividades deben ir orientados en primer lugar a la observación y necesidades de los estudiantes y desde allí orientar aspectos como la motivación de lecturas agradables, legibles y contextualizadas a sus edades propias, favoreciendo la construcción de sus ritmos de aprendizajes y potenciando habilidades cognitivas para enfrentar los retos que exige la actualidad frente a conocer y actualizarse de lo que sucede, además se convierte en la posibilidad a través de la cual se avanza en el desarrollo de las temáticas en la clase con un nivel de comprensión, análisis e interpretación de la información.

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de carácter cualitativo–etnográfico, se realiza en la institución educativa Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC); ubicada en la vereda Granizal, carretera vieja a Guarne, tiene como visión, brindar un servicio educativo fundamentado en la formación integral de los educandos, desarrollando su capacidad crítica y reflexiva, a través de una propuesta curricular orientada al fortalecimiento de los procesos de pensamiento y competencias ciudadanas, que les permita alcanzar altos niveles de desempeño académico como también la interiorización y práctica de valores sociales que contribuyan a la formación de su proyecto de vida y el mejoramiento de su entorno.

Esta investigación utiliza la encuesta como un aspecto que permite conocer los métodos y metodologías que los docentes utilizan dentro de sus prácticas académicas en cuanto se refiere a temas de lectoescritura para así fortalecer e implementar estrategias que le permitan mejorar dichos aspectos.

3.2 Población y muestra

El objetivo de estudio de la investigación se centra en el grupo de profesores del Colegio Universidad Virtual de Colombia, cuya población son 20 maestros.

3.3 Unidad de análisis

Está conformada por: 20 maestros a quienes se aplica la encuesta.

3.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de la información

Entre las técnicas e instrumentos que se utilizan para la obtención de la información, se tiene: la encuesta.

3.5 Análisis de la información

RESPUESTAS	PORCENTAJE	NUMERO DE RESPUESTAS
Bases para la creación textual.	15%	3
Desarrollo de la autonomía	10%	2
Práctica de habilidades.	25%	5
Incidencia de los docentes	15%	3
Metodología	10%	2
Proceso para enseñar	10%	2
N/S	10%	2
N/R	5%	1
TOTAL	100%	20

Tabla 1: la alfabetización y su aporte al proceso estructural.

En la pregunta 1 el 25% de los encuestados con respecto a la alfabetización como proceso escritural, afirman que esta se debe dar desde la práctica de habilidades, el 15% de los profesores encuestados coinciden que son las bases para la creación textual, el 10% acuerdan en el desarrollo de la autonomía, el 10% afirman respecto a la pregunta que es la metodología empleada por los docentes; en tanto que un 15 %, o sea 2 estudiantes responden que se debe dar a través del proceso de enseñanza, mientras que un 5% no sabe responder y otro tanto no responde (ver Tabla 1).

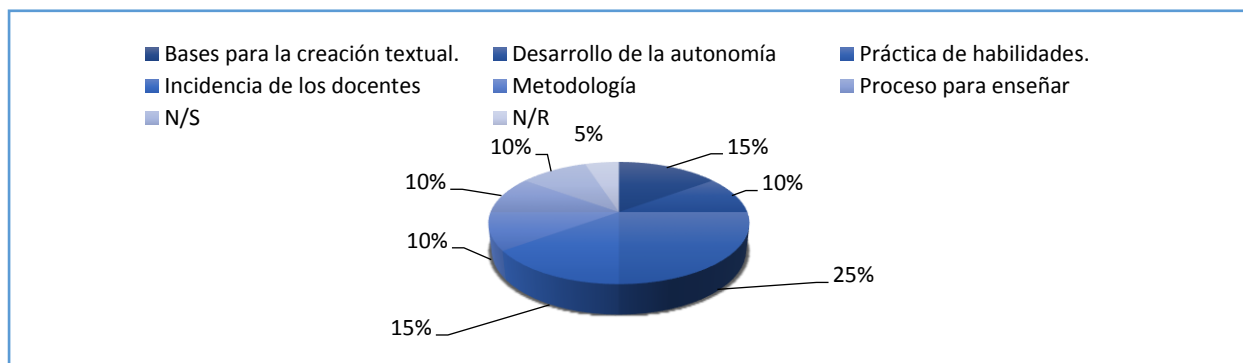


Figura 1: La alfabetización y su aporte al proceso escritural.

RESPUESTAS	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Comprensión, contextualización, pronunciación, redacción	35%	7
Lecturas de interés de los estudiantes	20%	4
Práctica de lecturas agradables	10%	2
Trabajo autónomo estudiante	15%	3
Estrategias docente	20%	4
TOTAL	100%	20

Tabla 2: aspectos de la lectura que fundamenten la enseñanza.

En la pregunta 2 el 35% de los encuestados con respecto a los aspectos de la lectura que fundamentan la enseñanza, afirma que esta se debe dar desde la comprensión. Contextualización, pronunciación y redacción, el 35% afirman que se da desde el trabajo autónomo del estudiante y las lecturas de interés para ellos, otro 20% se presenta en las estrategias de los docentes; en tanto que un 10 %, o sea 2 estudiantes responden que se debe dar a través de la práctica de lecturas agradables (ver Figura 2).

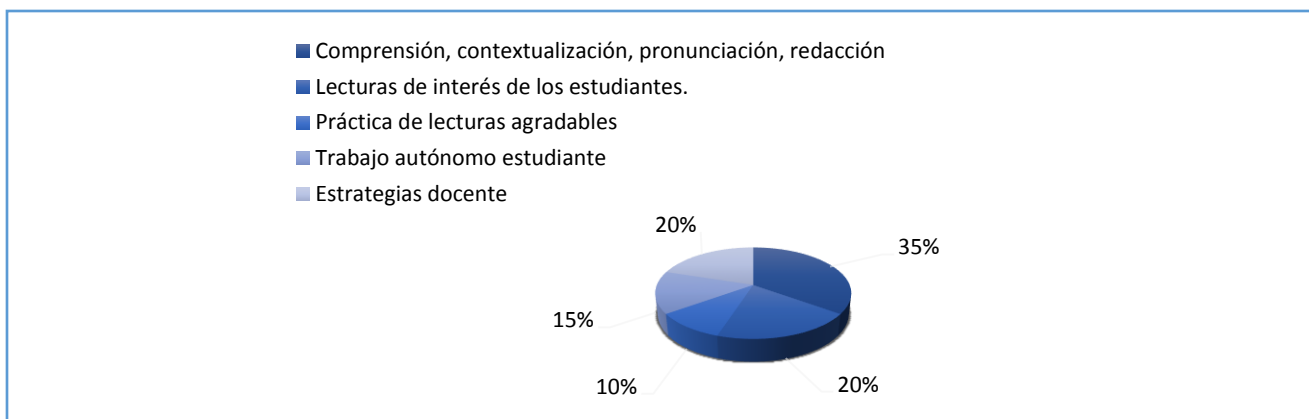


Figura 2: Aspectos de la lectura que fundamenten la enseñanza.

RESPUESTAS	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Coherencia, redacción, ideas claras.	80%	16
Expresión escrita-oral	20%	4
TOTAL	100%	20

Tabla 3: ¿Por qué saber escribir permite comprender la lectura?.

En la pregunta 3, el 80% de los encuestados con respecto porque saber escribir correctamente permite comprender la lectura, afirma que esta se debe dar desde la coherencia, redacción e ideas claras; en tanto que un 20 %, o sea 4 estudiantes responden que se deben de dar a través de la expresión escrita-oral (ver Tabla 3).

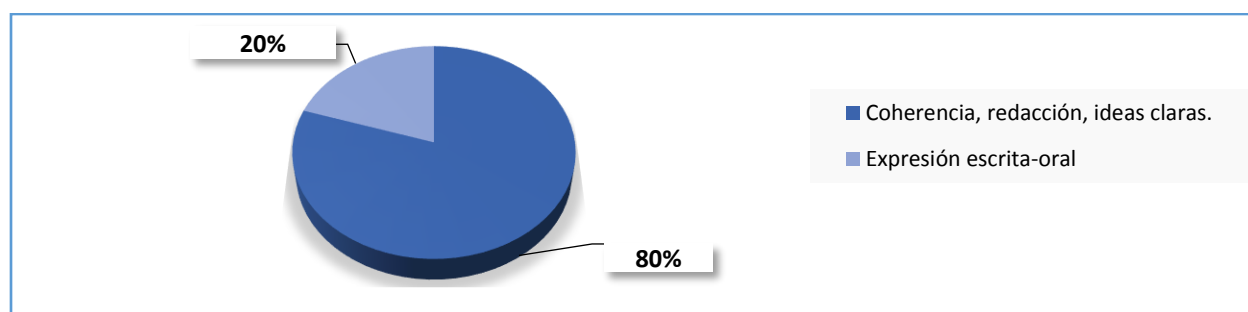


Figura 3: ¿Por qué saber escribir permite comprender la lectura?.

RESULTADOS	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Indagar e interpretar	35%	7
Analizar, comprender	45%	9
Conocimiento	5%	1
Constancia y retroalimentación	10%	2
N/R	5%	1
TOTAL	100%	20

Tabla 4: Análisis como medio para entender la lectura y escritura.

En la pregunta 4 el 45% de los encuestados con respecto al análisis como medio para entender la lectura y escritura, afirman que esta se debe dar desde la indagación e interpretación, otro 40 desde la indagación, interpretación y el conocimiento, en tanto que un 10 %, o sea 2 estudiantes responden que se debe de dar a través de la constancia y retroalimentación, mientras que un 5% no sabe responder (ver Tabla 4).

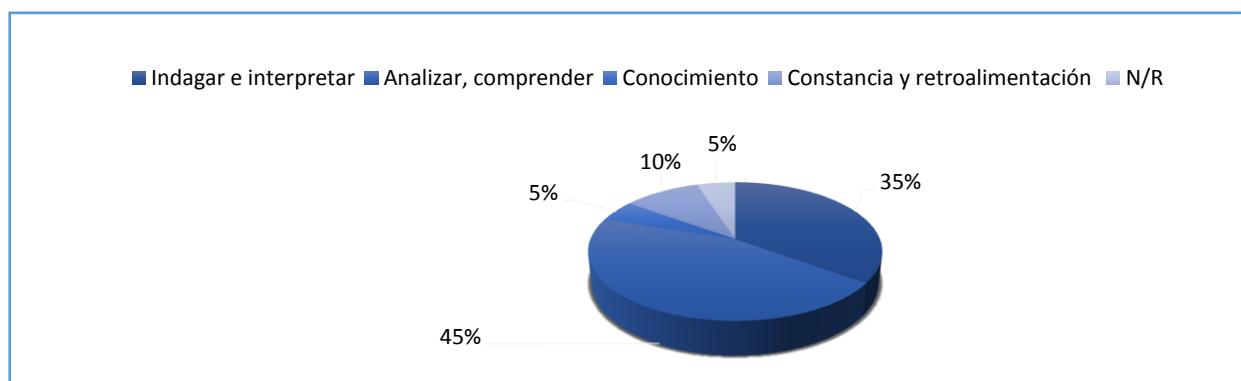


Figura 4: Análisis como medio para entender la lectura y escritura.

RESULTADOS	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Construcción de significados	5%	1
Incidencia de los docentes	35%	7
Adquisición de conocimientos habilidades	25%	5
Comprensión- métodos	30%	6
Aprendizaje significativo	5%	1
TOTAL	100%	20

Tabla 5: la enseñanza-aprendizaje factor esencial en la lectura y escritura de los estudiantes.

En la pregunta numero 5 el 35% de los encuestados con relación a la enseñanza-aprendizaje factor esencial en la lectura y escritura de los estudiantes, afirma que se debe dar desde la Incidencia de los docentes, un 30% de los encuestados resalta la comprensión de métodos, el 25% afirman la adquisición de conocimientos y habilidades; en tanto que un 10%, o sea 2 profesores responden que se deben dar a través de construcción y aprendizajes de significados (ver Tabla 5).

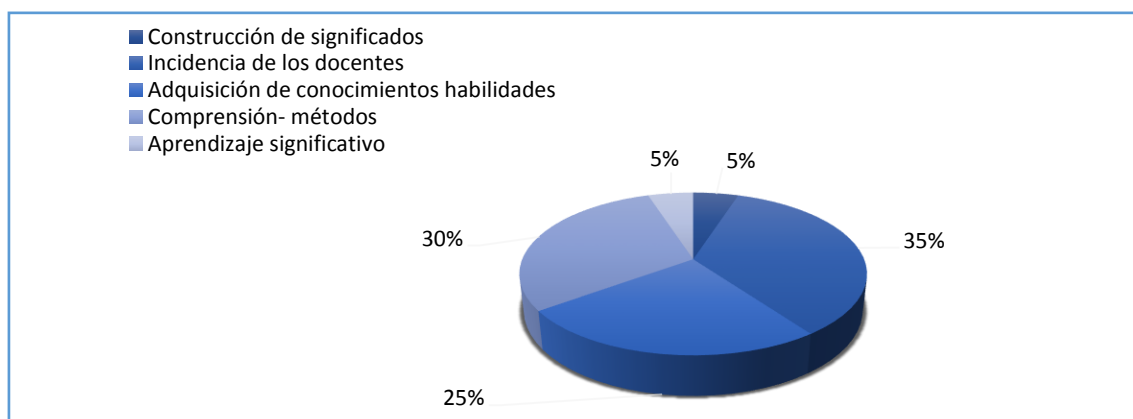


Figura 5: La enseñanza-aprendizaje factor esencial en la lectura y escritura de los estudiantes.

RESULTADOS	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Herramientas didácticas.	35%	7
Ambiente adecuado.	5%	1
Análisis e interpretación.	10%	2
Motivación e intereses personales	25%	5
Concentración.	5%	1
Incidencia del docente	15%	3
N/R	5%	1
TOTAL	100%	20

Tabla 6: estrategias viables en el proceso de lectoescritura.

En la pregunta número 6 el 35% de los profesores encuestados, con respecto a estrategias viables en el proceso de lectoescritura, certifican que se debe dar desde las herramientas didácticas, un 40% de los encuestados coinciden en la motivación e interés personales con base en la incidencia de los docentes; en tanto que un 10%; o sea 2 encuestados responden que se deben dar a través de la concentración y ambientes adecuados, mientras que un 5% no sabe responder (ver Tabla 6).

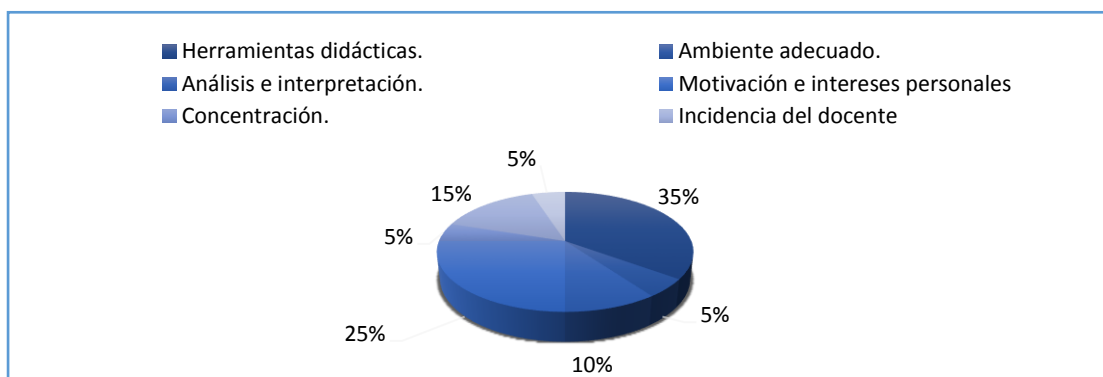


Figura 6: Estrategias viables en el proceso de lectoescritura.

RESULTADOS	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Estrategias educativas	10%	2
Formación de calidad	15%	3
Autoevaluación	35%	7
Conocimientos.	15%	3
Retos tecnológicos	10%	2
Excelente planeación	15%	3
TOTAL	100%	20

Tabla 7: Actualización y reflexión en la práctica docente.

En la pregunta 7 el 35% de la población encuestada con respecto a la actualización y reflexión en la práctica docente afirman que se debe dar desde la autoevaluación, un 30% de los profesores encuestados coinciden que dan pie para una excelente planeación y formación de calidad; en tanto que un 20%, o sea 4 profesores responden que se deben por medio de estrategias educativas y retos tecnológicos (ver Tabla 7).

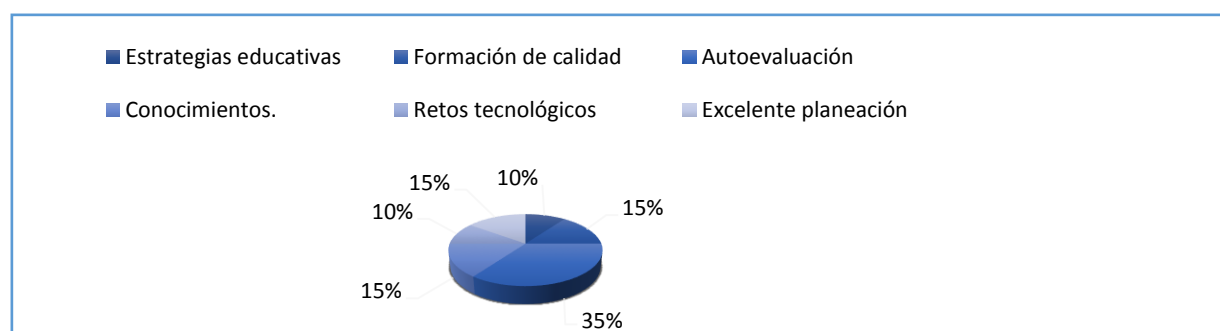


Figura 7: Actualización y reflexión en la práctica docente.

RESULTADOS	PORCENTAJE	NÚMERO DE RESPUESTAS
Creando interés	25%	5
Estrategias de motivación	40%	8
Actividades de reflexión	10%	2
Acompañamiento docente	15%	3
Formación con calidad	10%	2
TOTAL	100%	20

Tabla 8: deseo por aprender y mejorar en el proceso escolar del estudiante.

En la pregunta número 8 el 40% de los encuestados, con relación a deseo por aprender y mejorar en el proceso escolar del estudiante, afirma que se deben dar desde las estrategias de motivación, el 35% coinciden en el acompañamiento docente y la creación de intereses; en tanto que un 20%, o sea 4 encuestados responden que se debe dar por medio de actividades de reflexión y formación con calidad (Ver Tabla 8).



Figura 8: Deseo por aprender y mejorar en el proceso escolar del estudiante.

3.6 Análisis interpretativo

Los resultados analizados en la tabulación permiten identificar las categorías de la encuesta consignadas en el siguiente orden:

La alfabetización y su aporte al proceso escritural, aspectos de la lectura que fundamenten la enseñanza, porque saber escribir permite comprender la lectura, análisis como medio para entender la lectura y escritura, la enseñanza-aprendizaje factor esencial en la lectura y escritura de los estudiantes, estrategias viables en el proceso de lectoescritura, actualización y reflexión en la práctica docente, deseo por aprender y mejorar en el proceso escolar del estudiante; esto con la finalidad de llevar a cabo Desarrollar estrategias metodológicas de lectoescritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades del estudiante en la competencia comunicativa, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con la finalidad de que haya una mejor calidad educativa.

En la categoría uno: **la alfabetización y su aporte al proceso escritural** se encuentra que, de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, es decir los maestros del Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC), manifiestan que según las respuestas: las bases para la creación textual, desarrollan la autonomía en las diferentes prácticas de habilidades cognitivas y su incidencia de los docentes para la implementación de las metodologías para el proceso de enseñar. De acuerdo a lo anterior Las respuestas dadas en las preguntas 2, 5, 6 y 8 se permite destacar que para lograr una alfabetización que conlleve al mejoramiento del proceso escritural es importante la incidencia de los docentes al momento de implementar las diferentes estrategias y metodologías que mejoren los procesos escriturales de los estudiantes en los diferentes

aspectos relacionados con su actividad educativa para lograr una mejor comprensión y conocimiento. Así lo menciona (Berta Braslavsky, 2005) donde muestra que:

En educación, el término estrategia se define como un plan sistemático, conscientemente adaptado y monitoreado para mejorar el desempeño en el aprendizaje (The Literacy Dictionary, 1995). Más específicamente, en alfabetización se definen las estrategias para leer centrándolas en el alumno como la acción deliberada que un lector realiza voluntariamente para desarrollar la comprensión. (Braslavsky, 2005, pág. 5)

En la categoría dos: **aspectos de la lectura que fundamenten la enseñanza** se encuentra que, de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, es decir los maestros del Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC), manifiestan que según las respuestas: la comprensión, contextualización, pronunciación y redacción, que contengan las lecturas de interés de los estudiantes, para la práctica de lecturas agradables, trabajo autónomo de los estudiantes, y estrategias docentes. De acuerdo a lo anterior Las respuestas dadas en las preguntas 1, 5, 6, 7 y 8 se hace clara la idea que el docente es el encargado de implementar en su práctica docente estrategias que le permitan a los estudiantes un proceso lector adecuado llevándolos de esta manera a que se enseñado y adoptado por cada uno de ellos. Así es como se hace importante (Ana Teberosky, 2013) al mencionar que:

Hacer que los alumnos participen en la relectura de textos ya reformulados (y más o menos memorizados) para ayudar en la comprensión de las relaciones entre lo escrito y lo oral, en el reconocimiento de palabras y en la construcción de sentido. (Teberosky, 2013, pág. 33)

En la categoría 3: **porque saber escribir permite comprender la lectura**, se encuentra que, de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, es decir los maestros del Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC), manifiestan que según las respuestas: la coherencia, redacción, ideas claras y la expresión escrita-oral. De acuerdo a lo anterior Las respuestas dadas en las preguntas 1, 2 y 4 se hace notar que para que dicha acción sea prevalente en los estudiantes es importante tener claro la importancia de cuando se escribe tener clara las ideas a mencionar, una buena redacción y coherencia de los escritos. (Ana Teberosky, 2000) menciona que:

Los niños que ya han comenzado el proceso de comprensión de lo escrito necesitan comprender para aprender: comprender cómo funciona el sistema alfabético, comprender la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender cuáles son las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir. (Ana Teberosky, 2000, pág. 14)

En la categoría 4: **análisis como medio para entender la lectura y escritura**, se encuentra que, de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, es decir, los maestros del Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC), manifiestan que según las respuestas: la Indagación

e interpretación, llevan a analizar y comprender, logrando un conocimiento, con constancia y retroalimentación. De acuerdo a lo anterior Las respuestas dadas en las preguntas 2, 5, 6, se evidencia que a través de la indagación, interpretación y comprensión de textos se fomenta un análisis reflexivo por parte de los estudiantes, permitiéndoles avanzar en su proceso de aprendizaje y conocimiento. (Braslavsky, 2005) así lo menciona:

Para llegar a ser un lector estratégico, que verdaderamente pueda crear significados a través de una comprensión activa, el niño debe ser capaz de auto-motivarse y de monitorear su propia comprensión, recapitulando, revisando, cuestionándose, corrigiéndose. (Braslavsky, 2005, pág. 3)

En la categoría 5 : **la enseñanza-aprendizaje factor esencial en la lectura y escritura de los estudiantes** se encuentra que de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, es decir los maestros del Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC), sede Altos de Oriente manifiestan que según las respuestas: la construcción de significados es un factor esencial que ayuda al estudiante a fortalecer su lectura y escritura, pero esta motivación la promueve el docente con las estrategias y el método que implementa dentro del aula de clase para que se logre el objetivo de la misma, el conocimiento y el aprendizaje significativo de cada educando potenciando las habilidades y la comprensión en la lectura y escritura. Las respuestas dadas en las preguntas 1, 2, 6 y 8 corroboran que las estrategias de motivación por parte del docente son fundamentales para un buen proceso en la lectoescritura, por ello expresan (Emilia Ferreiro & Ana Teberosky, 1991) “Lo que "se ve" depende, entonces, del nivel de organización del

estímulo. Pero, en realidad, no es que el ojo vea más cosas, sino que la capacidad de integración de la información aumenta concomitantemente con la organización del estímulo”. (Ferreiro & Teberosky, 1991, pág. 346)

En la categoría 6: **Estrategias viables en el proceso de lectoescritura** se encuentra que de acuerdo con las respuestas dadas por los encuestados, es decir los maestros del Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC), sede Altos de Oriente manifiestan que según las respuestas: las herramientas didácticas y las estrategias que usan los docentes para promover un ambiente adecuado en las aulas de clase son las que favorecen la motivación y el interés personal de los estudiantes en el proceso de lectoescritura, de igual forma las que dan pie para que el educando potencie su propio método de aprendizaje y que éste sea eficaz en la lectura y escritura desde el análisis y la interpretación, dos aspectos de gran relevancia en la formación educativa. Las respuestas dadas en las preguntas 2, 4, 5 y 8 coinciden que las herramientas educativas empleadas por el docente son de vital importancia para la motivación e interés de los estudiantes en el proceso de lectoescritura, ejercitando habilidades en el aprendizaje. (Ana Teberosky, s.f) en sus apartados menciona del artículo una experiencia en enseñar y aprender lenguaje escrito: “La lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas”. (Ana Teberosky, s.f, pág. 1)

En la categoría 7: **Actualización y reflexión en la práctica docente** se encuentra que de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, es decir los maestros del Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC), sede Altos de Oriente manifiestan que según las respuestas: los docentes deben brindar una Educación con calidad a los estudiantes, por ello cada maestro es autónomo en plantear sus propias estrategias de estudio las cuales los llevaran a

adquirir y renovar conocimientos que favorecerán en la estructura de una excelente planeación y manejo de los retos tecnológicos que están inmersos en la actualidad educativa; de igual forma la autoevaluación del docente permite que este en contante formación y con perfil acto para cumplir todas las competencias. Las respuestas dadas en las pregunta 4, 5 y 8 corroboran que el proceso de formación del maestro debe ser constante para ejercer una excelente práctica docente que logre educandos con perfiles profesionales. Según (Berta Braslavsky, 2005) en su artículo enseñar a entender lo que se lee la alfabetización en la familia y en la escuela menciona:

Los investigadores contemporáneos, en su mayoría, coinciden en que una comprensión efectiva resulta de la interacción de cuatro grupos de variables: el contexto educacional (entorno socio-cultural y escolar); el lector (edad, experiencias de lenguaje hablado y escrito); el docente (su conocimiento, experiencia, actitud, enfoque pedagógico); el texto (género, tipo, características). (Braslavsky, 2005, pág. 2)

En la categoría 8: **deseo por aprender y mejorar en el proceso escolar del estudiante** se encuentra que de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, es decir los maestros del Colegio Universidad Virtual de Colombia (CUVIC), sede Altos de Oriente manifiestan que según las respuestas: los maestros con su acompañamiento y formación en calidad logran crear interés y estrategias de reflexión y conocimiento en los educandos para fortalecer su proceso lector y su actividad escritural. Las respuestas dadas en las pregunta 2, 6 y 7 permiten reconocer que el docente es el principal eje en la formación de los estudiantes, puesto que es el que lidera y

enfatisa en el interés y motivación de cada uno de los educandos. Cabe anotar algunos aportes que refiere (Ana Teberosky, s.f.) en su artículo una experiencia en enseñar y aprender lenguaje escrito relacionándolos de esta forma en una etapa de concientización y profundidad de la lectura y escritura en nuestro nivel escolar:

La experiencia de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito que proponemos, se caracteriza por el desarrollo en: a) secuencias repetidas de actividades en las que se alterna lectura, oralidad y escritura, b) con diferentes niveles de profundidad y c) con responsabilidad distribuida entre el profesor y los alumnos. (Ana Teberosky, s.f., pág. 32)

CONCLUSIONES

El lenguaje es la capacidad que abre las puertas al conocimiento y es la principal fuente de comunicación e interacción con los otros, permite al individuo construirse a sí mismo desde los diferentes ámbitos: educativo, social y cultural, además es la base de construcción y transformación de procesos mentales. El lenguaje es una comprensión individual, donde la autonomía juega un papel muy importante, pues es la que fundamenta el sentido crítico y el compromiso constante para alcanzar las competencias comunicativas desde las habilidades leer, hablar, escribir y escuchar, estas se potencian desde la literatura la cual posee un bagaje y un léxico que dan pie a la formación y a la puesta en escena todos los sentimientos, emociones, conocimientos y la toma de decisiones.

Enseñar es un papel que los docentes día a día ponen en práctica, en el cual se vincula el proceso de formación de los estudiantes, una de las estrategias más eficaces en la educación es la lectoescritura, fundamentan la adquisición del conocimiento y permiten alcanzar el desarrollo constante del saber. El docente siempre será el líder positivo y activo en el proceso de la educación, debido a que es el que implementa estrategias y metodologías en la formación de los alumnos, además está en constante investigación para llevar al aula de clase una planeación que motive a participar a los estudiantes en cada ambiente de aprendizaje, y es finalmente el analizar y el comprender el que lleva a tomar buenas decisiones y esto se logra cuando se puede apreciar esencialmente que "leer es comprender el texto", que conocer las diferentes historias, los distintos contextos forman la concepción de cada ámbito educativo.

Los métodos y estrategias para implementar la lectoescritura, parte de la misma institución y agentes educativos, pues son los encargados de implementar estrategias en sus currículos de aprendizaje de tal manera que sean accesibles a sus estudiantes y que permitan una constante

evaluación de su quehacer, pues desde ahí se retroalimentan y se realizan mejoras para que los estudiantes puedan avanzar y adquirir habilidades y competencias comunicativas a favor de ellos, este diseño curricular se debe realizar con todos los niveles educativos, con la finalidad de promover cambios continuos en busca del fortalecimiento del manejo de la lengua, de igual forma para que desde temprana edad el estudiante comprenda el gran significado del leer e interpretar y aprendan a relacionar la lectura con el contexto dándole así el valor correspondiente a la misma.

Los hábitos de lectura se crean desde la primera infancia; desde el grado de iniciación la escuela se plantea como objetivo crear el hábito de lectura y motivar a cada uno de los estudiantes empleando diversas estrategias como la lectura constante, lectura de imágenes, audios, videos; éstas representadas desde los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático, para que de una u otra forma los estudiantes encuentren agrado y se cuestionen de todos los sucesos que se presentan en la literatura, relacionando con saberes previos y transformándolo en aprendizaje significativo, de igual forma el ser humano se moldea según la metodología que se emplea en su enseñanza y si el docente lo hace de forma correcta los jóvenes encontrarán gratitud y motivación en los libros, puesto que comprenden que son la base del conocimiento y de la sabiduría. Para finalizar se deja resonando las palabras de (Jorge Luis Borges, 1998) donde menciona:



De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación. (Borges, 1998, pág. 4)

REFERENCIAS

- Borges, J. L. (1998). *El libro*. España: Alianza Editorial.
- Botello Carvajal, S. M. (2013). *LA ESCRITURA COMO PROCESO Y OBJETO DE ENSEÑANZA*. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>
- Braslavsky , B. (2005). *ENSEÑAR A ENTENDER LO QUE SE LEE La alfabetización en la familia y en la escuela*. Argentina.
- Ferreiro , E. (1983). Pocesos de adquisición de la lengua escrita dento del contexto escolar. *Lectura y vida*, 41-58.
- Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización: Teoría y práctica*. México.
- Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México.
- Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana. (1991). *los sistema de escritura en el desarrollo del niño*.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Estándares Básicos de Competencia*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades médicas*.
- Teberosky, A. (2000). LOS SISTEMAS DE ESCRITURA. *Congreso Mundial de Lecto-escritura*.
- Teberosky, A. (2013). Una experiencia en enseñar y aprender.

ANEXOS

En esta sección se muestra todo el material de apoyo, más precisamente las encuestas con las cuales se pudo llevar a cabo el análisis presentado en el capítulo 4, sección 4.6.

ENCUESTA DE PERCEPCIÓN

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés español de la Universidad Pontificia Bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo: Desarrollar estrategias metodológicas de lecto-escritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades del estudiante en la competencia comunicativa, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con la finalidad de que haya una mejor calidad educativa. Razón por la cual agradecemos el aporte significativo que usted pueda darle a este proyecto de investigación para optar por el título de la licenciatura de inglés español

- ¿Cómo la alfabetización logra fortalecer en los estudiantes su proceso de escritura?
a través de las diferentes habilidades del estudiante pues esta busca fortalecer el aprendizaje lingüístico y cognitivo.
- ¿Qué aspectos son importantes para que la lectura fundamente la enseñanza?
- Una buena lectura basada en la comprensión
- Textos bien relatados y coherentes
- ¿Por qué es indispensable saber escribir correctamente para comprender la lectura?
por que facilita la comprensión del tema que se quiere dar a conocer, coherencia y el hilo de la historia
- ¿Cómo permite el análisis comprender detalladamente el significado de lo que leemos y escribimos?
a través de una mirada detallada de lo que significa lo que se lee además de interpretar la información
- ¿De qué forma la enseñanza-aprendizaje se convierte en el factor esencial donde los estudiantes adquieren un conocimiento asertivo sobre la lectura y escritura?
Pues si existe un buen aprendizaje y enseñanza, los estudiantes logran conocer como leer y escribir, fortalece su conocimiento.
- ¿Qué estrategias son útiles y viables en un proceso de lecto-escritura?
- Leer diferentes textos
- Realización de cuentos e historietas.
- Analizar e interpretar textos.
- ¿Por qué el maestro debe actualizarse y estar en constante reflexión de su práctica docente?
Porque facilita su autoevaluación de lo que enseña y como puede mejorar su práctica pedagógica
- ¿Cómo el estudiante puede adquirir el deseo por aprender y mejorar su proceso escolar frente a las áreas del saber?
desde el maestro que debe implementar buenas estrategias de aprendizaje además de una buena motivación

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés español de la Universidad Pontificia Bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo: Desarrollar estrategias metodológicas de lecto-escritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades del estudiante en la competencia comunicativa, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con la finalidad de que haya una mejor calidad educativa. Razón por la cual agradecemos el aporte significativo que usted pueda darle a este proyecto de investigación para optar por el título de la licenciatura de inglés español

1. ¿Cómo la alfabetización logra fortalecer en los estudiantes su proceso de escritura?

En la práctica constante de habilidades lingüísticas y cognitivas.

2. ¿Qué aspectos son importantes para que la lectura fundamente la enseñanza?

Las diferentes estrategias implementadas por el docente, que logre que los estudiantes aprendan.

3. ¿Por qué es indispensable saber escribir correctamente para comprender la lectura?

Para entender lo que se escribe, pues si no hay coherencia, no habrá una buena asimilación de la información.

4. ¿Cómo permite el análisis comprender detalladamente el significado de lo que leemos y escribimos?

Porque permite interpretar y conocer a fondo la intencionalidad del lo que se lee y escribe.

5. ¿De qué forma la enseñanza-aprendizaje se convierte en el factor esencial donde los estudiantes adquieren un conocimiento asertivo sobre la lectura y escritura?

Porque permite la interiorización de conocimiento de los estudiantes, permite más allá de una enseñanza un logro de habilidades.

6. ¿Qué estrategias son útiles y viables en un proceso de lecto-escritura?

-Actividades lúdicas como obras de teatro hechas por los estudiantes

-Redacción de textos

7. ¿Por qué el maestro debe actualizarse y estar en constante reflexión de su práctica docente?

Si se actualiza encontrará constantemente nuevas estrategias para implementar con sus estudiantes.

8. ¿Cómo el estudiante puede adquirir el deseo por aprender y mejorar su proceso escolar frente a las áreas del saber?

Todo depende de la motivación y estrategias que implemente el docente.

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés español de la Universidad Pontificia Bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo: Desarrollar estrategias metodológicas de lecto-escritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades del estudiante en la competencia comunicativa, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con la finalidad de que haya una mejor calidad educativa. Razón por la cual agradecemos el aporte significativo que usted pueda darle a este proyecto de investigación para optar por el título de la licenciatura de inglés español

1. ¿Cómo la alfabetización logra fortalecer en los estudiantes su proceso de escritura?

a través de la práctica de la enseñanza de como mejorar su lectura y escritura.

2. ¿Qué aspectos son importantes para que la lectura fundamente la enseñanza?

la buena estrategia implementada por los maestros para lograr una enseñanza adecuada al momento de leer y escribir.

3. ¿Por qué es indispensable saber escribir correctamente para comprender la lectura?

Pues si no se escribe bien, fácilmente no se entenderá lo escrito,

4. ¿Cómo permite el análisis comprender detalladamente el significado de lo que leemos y escribimos?

El análisis va más allá de entender es interpretar detalladamente los textos.

5. ¿De qué forma la enseñanza-aprendizaje se convierte en el factor esencial donde los estudiantes adquieren un conocimiento asertivo sobre la lectura y escritura?

Pues estos dos aspectos se unen para lograr un mejor aspecto dentro de la clase que hace que sus estudiantes comprendan más las cosas

6. ¿Qué estrategias son útiles y viables en un proceso de lecto-escritura?

Una buena orientación, indagación, análisis, práctica

7. ¿Por qué el maestro debe actualizarse y estar en constante reflexión de su práctica docente?

Es lo que le permite mejorar sus prácticas pedagógicas y hacer que sus alumnos entiendan.

8. ¿Cómo el estudiante puede adquirir el deseo por aprender y mejorar su proceso escolar frente a las áreas del saber?

Todo depende de la motivación y buenas estrategias.

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés español de la Universidad Pontificia Bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo: Desarrollar estrategias metodológicas de lecto-escritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades del estudiante en la competencia comunicativa, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con la finalidad de que haya una mejor calidad educativa. Razón por la cual agradecemos el aporte significativo que usted pueda darle a este proyecto de investigación para optar por el título de la licenciatura de inglés español

1. ¿Cómo la alfabetización logra fortalecer en los estudiantes su proceso de escritura?

a través de la buena adquisición de la comunicación con los otros y la práctica de escribir.

2. ¿Qué aspectos son importantes para que la lectura fundamente la enseñanza?

que lo que leamos ofrezca información verídica, coherente y entendible de asimilar.

3. ¿Por qué es indispensable saber escribir correctamente para comprender la lectura?

Pues si el texto que escribimos tiene ideas claras y el lector las comprende podemos pensar que hay una buena lectura.

4. ¿Cómo permite el análisis comprender detalladamente el significado de lo que leemos y escribimos?

los lectores a través del análisis se toman su tiempo para comprender y asimilar mejor la información.

5. ¿De qué forma la enseñanza-aprendizaje se convierte en el factor esencial donde los estudiantes adquieren un conocimiento asertivo sobre la lectura y escritura?

son dos aspectos que ligados logran en los estudiantes un buen desarrollo de sus habilidades cognitivas.

6. ¿Qué estrategias son útiles y viables en un proceso de lecto-escritura?

Buenas guías por parte de los maestros, el trabajo autónomo y colectivo de los estudiantes.

7. ¿Por qué el maestro debe actualizarse y estar en constante reflexión de su práctica docente?

Porque así mejorará las actividades que plantea en clase, además de implementar cosas nuevas y novedosas.

8. ¿Cómo el estudiante puede adquirir el deseo por aprender y mejorar su proceso escolar frente a las áreas del saber?

A través de un acompañamiento constante del docente y unas buenas estrategias.

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés español de la Universidad Pontificia Bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo: Desarrollar estrategias metodológicas de lecto-escritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades del estudiante en la competencia comunicativa, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con la finalidad de que haya una mejor calidad educativa. Razón por la cual agradecemos el aporte significativo que usted pueda darle a este proyecto de investigación para optar por el título de la licenciatura de inglés español

1. ¿Cómo la alfabetización logra fortalecer en los estudiantes su proceso de escritura?

Le da bases y capacidades para que se desarrolle bien en sus textos

2. ¿Qué aspectos son importantes para que la lectura fundamente la enseñanza?

la comprensión y análisis de lo que se lee, permite una buena adquisición de aprendizaje.

3. ¿Por qué es indispensable saber escribir correctamente para comprender la lectura?

Pues para que tenga coherencia y el lector comprenda fácil el mensaje.

4. ¿Cómo permite el análisis comprender detalladamente el significado de lo que leemos y escribimos?

Pues si se analiza y profundiza en lo que se lee y escribe se tendrán resultados coherentes de fácil acceso.

5. ¿De qué forma la enseñanza-aprendizaje se convierte en el factor esencial donde los estudiantes adquieren un conocimiento asertivo sobre la lectura y escritura?

através de unas buenas estrategias implementadas por los docentes, para que sus estudiantes aprendan.

6. ¿Qué estrategias son útiles y viables en un proceso de lecto-escritura?

lecturas de agrado, redacción de textos, cuentos, entre otros.

7. ¿Por qué el maestro debe actualizarse y estar en constante reflexión de su práctica docente?

Para que tenga la capacidad de afrontar las necesidades e intereses de sus estudiantes.

8. ¿Cómo el estudiante puede adquirir el deseo por aprender y mejorar su proceso escolar frente a las áreas del saber?

A través de unas buenas estrategias, motivación y trabajo autónomo.

Los estudiantes del programa de la licenciatura de inglés español de la Universidad Pontificia Bolivariana están realizando una encuesta que tiene como objetivo: Desarrollar estrategias metodológicas de lecto-escritura que posibiliten al maestro el fortalecimiento de las habilidades del estudiante en la competencia comunicativa, motivándolo en cada uno de sus procesos educativos, con la finalidad de que haya una mejor calidad educativa. Razón por la cual agradecemos el aporte significativo que usted pueda darle a este proyecto de investigación para optar por el título de la licenciatura de inglés español

1. ¿Cómo la alfabetización logra fortalecer en los estudiantes su proceso de escritura?

Porque les permite identificar a otras personas, tener autonomía, poder expresarse y opinar ante lo que le rodea.

2. ¿Qué aspectos son importantes para que la lectura fundamente la enseñanza?

Tener una buena comprensión lectora, buenos conceptos y significados para poder asociar y lograr un aprendizaje significativo.

3. ¿Por qué es indispensable saber escribir correctamente para comprender la lectura?

• porque facilita la comprensión de diferentes significados y a la vez ser coherente al momento de expresarnos.

4. ¿Cómo permite el análisis comprender detalladamente el significado de lo que leemos y escribimos?

Porque se tiene un vocabulario claro y coherente que facilita la comprensión de los diferentes textos.

5. ¿De qué forma la enseñanza-aprendizaje se convierte en el factor esencial donde los estudiantes adquieren un conocimiento asertivo sobre la lectura y escritura?

porque quien tiene un proceso de lectura y escritura, puede hacer grandes aportes a la sociedad, además de tener gran conocimiento.

6. ¿Qué estrategias son útiles y viables en un proceso de lecto-escritura?

Realizar constantemente lectura de cuentos, fábulas, reflexiones y canciones que le fortalezcan sus procesos.

7. ¿Por qué el maestro debe actualizarse y estar en constante reflexión de su práctica docente?

Porque le permite crecer tanto personalmente como profesional, adquiriendo nuevas estrategias que le permitan desarrollar mejor sus clases.

8. ¿Cómo el estudiante puede adquirir el deseo por aprender y mejorar su proceso escolar frente a las áreas del saber?

- el estudiante adquiere el deseo de aprender por medio la motivación, actividades pedagógicas que son de su interés y lo acercan a sus experiencias.