

**Factores Afectivos que Influyen en la Actitud de los Niños del Grado Tercero en el
Aprendizaje del Inglés como Segunda Lengua.**

Juan Pablo Villa Ríos

Yessica Fernanda Mayor López.

Eliana Marisol Hurtado.

Elizabeth Noreña Jaramillo.

Especialista en la Enseñanza del Inglés como segunda lengua.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACION Y PEDAGOGIA

LICENCIATURA INGLÉS-ESPAÑOL

Medellín

2016

Dedicatoria

Este artículo de investigación lo dedicamos a aquellas cunas forjadoras y formadoras de maestros, en las que alguna vez comenzamos a trazar y vislumbrar nuestra proyección social, comunitaria, pedagógica y académica, a las cuales también les debemos el hecho de haber llegado al alma mater de la Universidad Pontificia Bolivariana, con la intención de continuar con nuestra formación pedagógica y así paso a paso, consolidar el perfil del maestro humano, cristiano y social que pretendemos ser en el mundo de hoy.

Por tanto, lo dirigimos a la Escuela Normal Superior de Fredonia “Mariano Ospina Rodríguez”, Escuela Normal Superior de Marinilla “Rafael María Giraldo” y a la Escuela Normal Superior de Zarzal, Valle del Cauca “Nuestra Señora de las Mercedes.” Sea este pues un motivo para valorar y reconocer nuestros pasos hacía el horizonte profesional y académico que hemos recorrido, a su vez de lo que es posible construir a la luz de este producto de orden investigativo.

Agradecimientos

De manera afectiva y calurosa, expresamos nuestro total sentido de pertenencia, humanidad y recóndito valor hacía nuestra alma mater Universidad Pontificia Bolivariana, en la que, a través de su Facultad de Educación, con sus maestros, tutores y guías, ha sido posible configurar este trabajo investigativo a partir de las problemáticas propias vivenciadas en el aula. Especialmente, permitimos referir también agradecimientos profundos a nuestra gran maestra de maestros, Elizabeth Noreña, quien impregnó de motivaciones, proyecciones y reflexiones la apropiación de nuestro saber específico en función del saber pedagógico en construcción desde el marco del presente artículo.

Por tanto, a ella, a nuestros compañeros de campo, estudiantes y a todos aquellos que fueron partícipes en este proceso investigativo, nuestros más sublimes y profundos sentimientos de recogimiento y gratitud.

Resumen

Surge relevancia interpretar las condiciones humanas emergentes en la medida en que el sujeto se relaciona tanto consigo mismo como con un contexto determinado en función directa de aprender, conocer y socializar en los espacios que lo demandan a reaccionar, concertar y correlacionar sus experiencias de aprendizaje ante un determinado proceso educativo. En tal instancia, se abarca la posibilidad de discernir las conductas innatas que tienen presencia en todas las acciones comunes, valores, opiniones, compromisos, impulsos y curiosidades desarrolladas en el medio social, en contraste con las conductas adquiridas que hacen referencia a los diversos intereses, gustos, necesidades, agrados y motivaciones tendientes a las cualidades y disposiciones que configuran la personalidad que el sujeto constituye en sus dinámicas interactivas acorde a sus ambientes educativos, sociales y culturales. De manera que se posibilite el estudio de caso en torno al perfil y la actitud que adoptan y adaptan los estudiantes del grado 3 en torno al aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Por tanto, es pertinente detectar y determinar cuáles son los factores afectivos que influyen en la actitud que adaptan y adquieren los estudiantes a favor de consolidar el perfil que en sí mismo, posibilita o cohibe la consolidación del filtro afectivo que da entrada a la comprensión y a la producción que se puede establecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, a partir de las condiciones físicas, académicas, pedagógicas y ambientales suscitadas desde el aula de clase en la incidencia que abarca reconocer la ansiedad, motivación y autocontrol.

Palabras clave: Ansiedad. Motivación. Autocontrol. Filtro Afectivo.

Abstract.

Relevancy arises to interpret the human emergent conditions in the measure that the subject relates so much to him/herself as to a determined context in direct function of learning, knowing and socializing in the spaces that demand it for reacting, agreeing and correlating his/her experiences of learning before a certain educational process. In such as an instance, there is included the possibility of discerning the innate conducts that has presence in all the common actions, values, opinions, commitments, impulses and curiosities developed in the social way. Therefore, it must pose the acquired conducts that refer to diverse interests, likes, needs, pleasures and motivations tending to the qualities and dispositions that form the personality that the subject constitutes in his/her interactive dynamics chord to his/her educational, social and cultural environments. Thus the study of cases is made possible concerning to the profile and the attitude that the students of 3rd grade adopt and adapt in front of the type of exercises that they develop concerning the learning English.

Therefore, it is pertinent to detect and to determine which are the affective factors that influence the attitude that the students adapt and acquire in favor to consolidate the profile that in him/herself, it makes possible or restricts the consolidation of the affective filter that gives entrance to the comprehension and to the production that it is possible to establish in the process of teaching - learning English, from the physical, academic, pedagogic and environmental provoked conditions from the classroom in the incidence that it includes to recognize the anxiety, motivation and self-control.

Key words: Anxiety. Motivation. Self-control. Affective filter.

Justificación

Contemplar la necesidad de determinar los factores afectivos que influyen en la incidencia de la actitud de los niños del grado tercero hacía el aprendizaje del inglés, permite hacer alusión primeramente a la descripción de corte cualitativa en la medida en que es alcanzable establecer cómo a través del ejercicio investigativo, se puede analizar, interpretar y referir las conductas, comportamientos y actitudes que configuran y manifiestan los niños, posibilitando o reprimiendo el aprendizaje del inglés a partir de las prácticas establecidas desde el aula de clase, por tanto, al plantear este fenómeno se suscita acudir a la investigación de corte cualitativa, debido a que permite visibilizar e interpretar las condiciones, variables afectivas, emotivas y propias del aula que conllevan a la adquisición de determinados patrones, modelos actitudinales y situaciones que son impartidas a través de las características arrojadas en la población objeto de estudio.

De acuerdo a las dinámicas que se pretenden desarrollar, se considera relevantemente necesario acudir a un enfoque de investigación, que permita lograr la debida y pertinente observación por parte del agente investigador hacía la población, con la eminente intencionalidad de apreciar en profundidad la problemática direccionada en torno a la incidencia de los factores afectivos en la actitud configurada desde el área de Inglés en el grado 3, para así realizar un registro de lo que surge en el proceso de la presente investigación; por tanto se acude al Estudio de Caso, puesto que se presta una vital aplicación y atención en analizar e interpretar los elementos arrojados

y recogidos a partir del estudio de la observación que desde allí se ofrecen, en pro de constituir una reflexión pedagógica.

Por tanto, para llevar a cabo esta pesquisa, se acude a la técnica de la Entrevista Formal de orden Semiestructurada, dado que, a partir de la mediación de un guion con preguntas abiertas, se posibilita la herramienta e instrumento idóneo para la argumentación, sustentación, justificación y adaptación de las mismas en torno a las experiencias docentes y al quehacer pedagógico que permita reconocer los hallazgos o resultados evidenciados en la praxis propia del maestro.

En consecuencia, se propone realizar en el contexto del escenario del aula de clase, una observación intencionada que contribuya al reconocimiento de aquellos elementos que estructuran sistemáticamente la puesta en escena de una clase del área de inglés, tal como la identificación de la fecha, traducida al tiempo y momento exacto en que se posibilita la práctica situada, además del lugar, permitiendo reconocer las características propias del establecimiento educativo y la población objeto de estudio que se dispone a atender con su respectivo grado, edad y género. Seguidamente, se establecen las palabras claves en torno al núcleo temático de la clase, de manera que sean compuestas y ajustadas al desarrollo del encuentro, para así describir cada uno de los momentos que configuran la clase desde sus actividades de iniciación, desarrollo, profundización y evaluación, de modo que se manifiesta la oportunidad de esbozar comentarios que pretendan reflejar desde la experiencia pedagógica, aquellas fortalezas, oportunidades de mejoramiento y aspectos pertinentes emergentes en la totalidad de la clase. Por último, se posibilita la apropiación de los agentes educativos investigadores para plantear hermenéuticamente la reflexión pedagógica suscitada desde la observación.

Hipótesis

Hoy por hoy, resulta ser de carácter pertinente y emergente reconocer la importancia que en términos generales manifiesta la formación de carácter holístico desde el área de Inglés; por lo cual es necesario que se intervenga y proceda en el campo de la enseñanza- aprendizaje de esta área, a partir de la observación intencionada, análisis e interiorización en torno a cómo es el proceso que exterioriza el educando, prestando mucha atención al componente actitudinal, al ser, y saber ser para detectar cómo puede influir en el aprendizaje; los factores afectivos que se abarcan inicialmente desde la ansiedad, motivación y autocontrol que posee cada niño en su proceso de aprendizaje, siendo estos posiblemente la raíz que permite esclarecer, hasta que medida el estudiante es capaz de llegar en cuanto al aprendizaje del Inglés.

Por tanto, es alcanzable visibilizar e ilustrar que comúnmente el maestro puede encontrar en el aula de clase, a aquellos estudiantes que tienen un excelente rendimiento académico, conceptual y actitudinal respecto al inglés, a la par de hallar a quienes tienen altibajos, pero asimismo está el enfrentarse al común denominador de localizar a aquellos con perfiles bajos, que presentan más dificultades para aprender, comprender y entender los conceptos, contenidos, estructuras y todo lo que moviliza los recursos cognitivos para con el aprendizaje o adquisición de ésta segunda lengua.

Es por eso que una de las razones principales que actualmente ha de considerarse en éste proceso, tiene que ver no sólo con factores lingüísticos o cognitivos que muchos tal vez, creen que

son aspectos exclusivos para entender qué es lo que promueve, interfiere o impide el proceso, debido a que las situaciones y características internas y externas propias a los estudiantes y al aula, generan pues, tanto éxitos, pero en contraste, crisis y desequilibrios en torno a la comprensión desde la clase de Inglés. Por ello, subyace trascendentalmente que cobre relevancia apuntar a los factores afectivos, los cuales pueden dar luz y brindar un horizonte por explorar, qué sucede con la población en edad escolar desde su componente del ser, qué cohibe o en su efecto posibilita y aumenta un canal para que pueda comprender mejor el *input* y todos los datos procesados, además de arrojar no sólo lo que saben hacer con lo que saben, sino también cómo su disposición y actitud corresponden a lo que son capaces de manifestar.

Así las cosas, esto proyecta que en gran medida, según sea la actitud del estudiante, en concordancia es la respuesta que él tenga con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés; la falta de motivación, un gran estado de ansiedad, la poca autoconfianza y autocontrol, son pistas que permiten vislumbrar como puede perjudicar tanto directa como indirectamente; en la primera instancia en cuanto a los resultados arrojados por los test, exámenes y demás medios de valorar y evaluar el proceso; en la segunda respecto a la integridad de la identidad del educando, puesto que es posible que llegue a percibir amenazas al no evidenciar lo que ésta aprendiendo; por eso, toma importancia estudiar cuales son todas las variables afectivas y cómo el manejo de la emociones influyen e incluso están en función de las capacidades de procesamiento cognitivo.

Por tales ilustraciones, se debe tener en cuenta la importancia de hacer alusión a Stephen Krashen, quien siendo lingüista, pensador, educador e investigador en el campo de la adquisición

de una segunda lengua (2LA), plantea desde su teoría de las 5 Hipótesis del Monitor; el filtro afectivo, que existe una barrera imaginaria, la cual funciona como filtro al impedir, bloquear o si bien, mejorar las condiciones que garantizan que el estudiante pueda obtener una actitud adecuada para comprender los datos, informaciones, contenidos y el input necesario para la adquisición del idioma; partiendo de la motivación, ansiedad y actitud que éstos manejen para desenvolverse en función de adquirir la lengua meta.

Por lo tanto, reconocer que de ésta situación surgen problemas, dificultades, debilidades, a la par de fortalezas; pero también posibilidades de mejoramiento que tracen soluciones para abarcar no solo una respuesta a la parte cognitiva, sino esencialmente en la parte actitudinal, en el componente motivacional, ser y convivir, se propende por establecer los factores afectivos que influyen en el aprendizaje del Inglés, planteándose como pregunta Problematizadora de investigación: ¿Cuáles son los factores afectivos y psicológicos que influyen en la actitud de los niños del grado tercero de básica primaria, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua? Lo cual, puede dar a conocer no sólo unas categorías dentro de lo que motiva o no a la población en edad escolar para aprender inglés, a la par puntualmente, cómo los maestros pueden analizar, contrarrestar, intervenir y transformar las actitudes que presentan los educandos en torno al aprendizaje de una segunda lengua, que lleve a mejorar el estado receptivo, activo y actitudinal del estudiante para que eleve la calidad del ambiente escolar y su relación con el proceso de aprendizaje del Inglés.

Así, en virtud de esta hipótesis, se debe reconocer la situación emergente del por qué y cómo los obstáculos se manifiestan en la actitud de los estudiantes con el aprendizaje del idioma, la posición que toma el educando, qué influye en sus relaciones con el conocimiento, con el otro y con el maestro del área del inglés y necesariamente también proponer espacios propios desde el aula en que se piense el inglés con fines centrados en generar ambientes seguros y adecuados que promuevan la confianza y la oportunidad de motivarlos, para que puedan lograr cada vez más procesos cognitivos y genuinamente, un proceso actitudinal que dinamice, potencialice, maximice e impacte el aprendizaje del inglés, en el que se pueda asimilar y mejorar constantemente las condiciones internas y externas que ilustren perfiles acordes a lo esperado, que estimulen el gusto hacía el estudio del inglés, para que sea entendida, comprensible, interesante, relevante y erradicar utilización de mecanismos de defensa, puesto que con bajo nivel de ansiedad, un medible nivel de motivación y autocontrol puede adquirirse más; así se aprecian menos defensivos y predispuestos, además se vislumbra un medio conducente que mejora y presenta condiciones que faciliten el aprendizaje del inglés como segunda lengua, con el reconocimiento de los factores afectivos que influyen.

Pregunta Problematizadora

¿Cuáles son los factores afectivos y psicológicos que influyen en la actitud de los niños del grado tercero de básica primaria, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua?

Objetivo General.

- Determinar los factores afectivos que influyen en la incidencia de la actitud de los niños del grado tercero de básica primaria hacia el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Objetivos Específicos

- Establecer la relación entre los factores emotivos y psicológicos de los niños del grado tercero de básica primaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua.
- Sistematizar a través de un informe descriptivo el perfil, estado emocional y las actitudes de los niños de grado tercero de básica primaria que facilitan o impiden la comprensión del inglés como segunda lengua.

Introducción

En el presente artículo de investigación *“factores afectivos que influyen en la actitud de los niños del grado tercero en el aprendizaje de inglés como segunda lengua”* se suscita reconocer y dar razón de los factores afectivos que influyen, inciden e intervienen en la actitud y disposición que tienen los niños y niñas respecto al aprendizaje del inglés, apremiando el hecho direccionado en torno a que los maestros y agentes educativos, se inquieten respecto a la situación emergente del por qué y cómo los estudiantes adoptan ciertas cualidades, las cuales desencadenan originalmente de factores afectivos y sirven como base de apoyo, para incentivar sus competencias que los llevan a comprender todo lo concerniente en el aprendizaje del inglés como segunda lengua, o en su defecto bajar o aminorar las mismas. De ahí, que se pueda resaltar la importancia, tanto en plano local, nacional y mundial, que el identificar los factores afectivos que adoptan y presentan los niños, es el punto de partida y en cierta medida de llegada, con el propósito de que alcancen cada vez más procesos que activen e intensifiquen el aprendizaje del inglés.

Por ello, se plantea la necesidad de realizar pesquisas en torno a los principales postulados, pensamientos y planteamientos de Stephen Krashen, quien ampara la puesta en escena, desarrollo y análisis del mismo, al manifestar referentes apropiados y pertinentes en relación directa con el proceso de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, en éste caso la lengua inglesa en correspondencia con la influencia de respectivos elementos constituyentes de la actitud, que afilian los niños en sus prácticas y experiencias cercanas con la lengua.

De ésta manera, para lograr consolidar el corpus investigativo que se pretende abordar, se impartirá como eje central, el estudio, la observación, descripción y verificación de los comportamientos que permiten ser apreciados a partir del modelo de los niños, a la luz de la consecución teórica del principal exponente, cuyos aportes eminentemente pedagógicos y sociales en cuanto a trascendentales contribuciones desde diferentes esferas del contexto socio-cultural, han aportado pasos en el fortalecimiento de intentar comprender y efectuar acciones que en el marco del aprendizaje del inglés, permiten observar desde lo general hacía lo particular, cuál es la relevancia que radica en los afectos, sentires, concepciones, disposiciones y actitudes propias de los niños, a la par de establecer cómo se refleja en esta medida sus procesos de aprendizaje en función del inglés.

CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Para la consecución del ejercicio investigativo, es importante discriminar cuales son los factores afectivos - psicológicos que inciden para con el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés como segunda lengua, por lo cual es pertinente instituirlos a través de la identificación de los mismos y así, establecer en qué medida corresponden a estos dos órdenes, debido a que se encuentran articulados y transversalizados en el aprendizaje del inglés, además de no haber una separación clara entre estas, por lo que es también oportuno hacer alusión a factores psico-afectivos.

En primer lugar, Stephen Krashen establece factores emotivos a través del Filtro Afectivo:

La hipótesis del filtro afectivo trata la función del “afecto”, o sea, el efecto de la personalidad, la motivación y otras variables emotivas y/o psicológicas en el aprendizaje de idiomas. Así, las investigaciones sobre adquisición de un segundo idioma indican que hay tres factores que se relacionan con el éxito en la adquisición: Ansiedad, Motivación, y Autoconfianza.

Así se ha postulado la presencia de un mecanismo de defensa psicológica que aquí llamamos un *filtro afectivo*. Según la teoría, cuando hay barreras psicológicas, el aprendiz tendrá un “bloqueo mental” que no le permite que los datos sean procesados completamente (o sea, adquiridos). Si el aprendiz siente ansiedad, está a la defensiva o no está motivado, entonces es menos probable que adquiera la lengua. (Krashen, 1980, p. 6)¹

¹ Krashen. (1980). Las 5 Hipótesis del Monitor. Recuperado de <https://cursoa21.files.wordpress.com/2009/06/1-11-las-cinco-hipotesis.pdf>

De este modo, retomando los factores desde un primer orden emotivo, pueden pretender ser definidos a la luz de la incidencia y significación que manifiestan para comprender su influencia en el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

En el marco de esta consideración, es importante resaltar eminentemente al primer factor afectivo y emocional que estructura el planteamiento de Krashen desde el Filtro Afectivo, el cual, siendo la Ansiedad, es considerada por Estela N. Braun en su trabajo:

La ansiedad en el aprendizaje es definida por Ehrman (1996) como una amenaza hacia la autoestima percibida por los alumnos, y puede ser directa (en el caso de notas de desaprobación en test) o indirecta en caso de una amenaza percibida hacia la integridad de la identidad definida por Schumann (1978) como aculturación o modelo de distancia social. Los alumnos construyen inconscientemente diferentes mecanismos de defensa al experimentar estos estados de ansiedad, los cuales son analizados. Se proveen modelos para medir el estado de ansiedad en las clases de idiomas. Se analizan las implicancias pedagógicas que estos descubrimientos podrían tener para los docentes quienes podrían utilizar técnicas para reducir la ansiedad en el aula de aprendizaje de lenguas extranjeras, si fueran conscientes que el proceso de aprendizaje de idiomas involucra no sólo factores lingüísticos y cognitivos, sino también afectivos. (Ehrman, 1996, y Schumann 1978, citados en Braun, 2005)²

²Braun. (2005). El rol de la ansiedad en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Recuperado de http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario_fch/n07a19braun.pdf

Así las cosas, el factor afectivo de la ansiedad puede generar y facultar en los niños, la estimulación para fundar mecanismos de defensas en conexión con los medios inmediatos que le proporcionan el inglés; los sujetos y actores que intervienen y facilitan el proceso, además del material dinamizador ajustado a las estrategias metodológicas de enseñanza, en los que se ha de analizar fuertemente el componente cognitivo, estableciéndose la encrucijada de separar o no del afectivo, que es el que permite movilizar y activar el conocimiento, en función de los que se ha esbozado desde Krashen, al cual retoman directamente, a partir del referente mediado por Estela N. Braun:

También Stephen Krashen (1982) con su teoría del enfoque natural, estableció, a través de la hipótesis del filtro afectivo, un reflejo de las investigaciones que se estaban llevando a cabo en ese momento. De acuerdo con esta hipótesis, el estado emocional de los alumnos y sus actitudes actúan como un filtro que permite que, entre el input necesario para la comprensión, o bien pueden actuar como un filtro que impide o bloquea el input necesario para la adquisición del idioma. (Braun, 2005, p.246)³

Asimismo, su principal exponente pone de manifiesto que “un nivel bajo de ansiedad facilita la adquisición de idiomas. Entre menos defensivo se sienta el aprendiz, mejor le irá en la adquisición.”

³ Braun. (2005). El rol de la ansiedad en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Recuperado de http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario_fch/n07a19braun.pdf

(Krashen, 1980, p. 6)⁴ De acuerdo con este razonamiento, la Motivación, es contemplada como un segundo factor que interviene en este proceso:

La alta motivación típicamente se relaciona con mayor adquisición. Hay varios tipos de motivación, pero algunos son más productivos. Dos tipos son: la motivación instrumental, que se da cuando la lengua es una necesidad práctica, y la motivación integrativa, que ocurre cuando se adquiere una segunda lengua para sentirse identificado con un grupo. (Krashen, 1980, p. 6)⁵

En este mismo orden y dirección, el Autocontrol según Krashen (1982)⁶ tiene lugar cuando el aprendiz con mayor autoestima y confianza tiende a adquirir más.

Según éste vital aporte, el referente teórico consagra la estipulación de 3 factores, de los cuales dependen estrictamente el éxito o fracaso en la adquisición del *target language*, que se puede vislumbrar como una triada que conforman el todo para analizar, estudiar, observar y descubrir en qué medida las obtienen cada niño y niña en el proceso de aprender inglés, para así determinar su influencia; por tanto han de contemplarse significativamente sin ser fragmentada ni segmentadamente visionada. Así, es que siguiendo la luz que otorga Krashen, es pedagógica y didácticamente alcanzable y factible, prestar atención holísticamente a los casos abordados tanto

⁴ Krashen. (1980). Las 5 Hipótesis del Monitor. Recuperado de <https://cursoa21.files.wordpress.com/2009/06/1-11-las-cinco-hipotesis.pdf>

⁵ Krashen. (1980). Las 5 Hipótesis del Monitor. Recuperado de <https://cursoa21.files.wordpress.com/2009/06/1-11-las-cinco-hipotesis.pdf>

⁶ Krashen. (1980). Las 5 Hipótesis del Monitor. Recuperado de <https://cursoa21.files.wordpress.com/2009/06/1-11-las-cinco-hipotesis.pdf>

en el aula de clase, como desde otros espacios que dimensionan el quehacer de estar en acceso directo con la lengua meta, por tanto se da emisión a las bases sólidas y elementales para constatar los niveles de ansiedad, motivación y autocontrol con los que llegan a estar en relación directa hacia el inglés, para así determinar la incidencia de estos en sus respectivos procesos de enseñanza-aprendizaje.

Resulta oportuno en relación con el planteamiento de Krashen, reconocer como un factor psicológico desencadenante y general, a la actitud misma, qué se entiende por ella, cómo desde su conceptualización, puede apreciarse determinados patrones, conductas, comportamientos y actuaciones sociales que emergen a partir de las relaciones directas que tiene hacia uno mismo, con el ambiente de aprendizaje, los compañeros, hacia el idioma, los usuarios de lengua, el maestro, elementos propios al aula de clase, núcleos temáticos y generadores del conocimiento, que apuntan a observar y apreciar el componente actitudinal, el saber convivir y saber ser, en función del área de Inglés.

Ahora bien, se ha de manifestar un diligente énfasis a la consolidación de la “Actitud”, ya que si bien Stephen Krashen la registró en su proceso de abordar el “Filtro Afectivo” en cuanto a una barrera que impide, bloquea o posibilita la comprensión del inglés, a través de los factores (ansiedad, motivación y autocontrol) para viabilizar una “actitud”, se vislumbra la secuencialidad y continuidad de seguir a Gardner, quien sostiene a partir de su modelo socioeducativo contemplado por Eduardo Constanzo en aspectos motivacionales en estudiantes, que:

El aprendizaje de un idioma consiste no sólo en el dominio de un conjunto de normas gramaticales, sino que implica incorporar nuevas conductas sociales y culturales que producen un impacto importante en la naturaleza social del alumno. Como consecuencia de ello, un aspecto clave en el estudio de un idioma radica en que la actitud de los aprendices hacia la comunidad que habla la segunda lengua, ejerce una gran influencia en su aprendizaje (Gardner, 1985, citado en Constanzo s.f.)⁷

En consecuencia, siguiendo el hilo conductor mediado por Gardner, es apreciable y válida la presente máxima que converge en torno a la actitud desde su modelo socio educacional.

En el modelo socio educacional, la motivación para aprender una segunda lengua comprende tres elementos. Primero, el individuo motivado tiene que esforzarse para aprender una lengua, esto quiere decir que hay un esfuerzo persistente y consistente para aprender el material, ya sea haciendo los deberes, buscando oportunidades para aprender más haciendo trabajo extra, etc. Segundo, el individuo motivado quiere alcanzar la meta, de manera que expresará un fuerte deseo para aprender el lenguaje y se esforzará para lograr éxito. Tercero, el individuo motivado, disfrutará la tarea de aprender el lenguaje, de manera que expresará que es divertido, que es un desafío o que disfruta, incluso cuando el entusiasmo se vea disminuido. (Gardner, 2001, citado en Constanzo s.f.)⁸

⁷ Constanzo. (s.f.) Aspectos Motivacionales en Estudiantes Australianos de ELE. ¿Recuperado de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2010_20/2010_redELE_20_02Constanzo.pdf?documentId=0901e72b80dd2255

⁸ Constanzo. (s.f.) Aspectos Motivacionales en Estudiantes Australianos de ELE. ¿Recuperado de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2010_20/2010_redELE_20_02Constanzo.pdf?documentId=0901e72b80dd2255

Por consiguiente, la actitud es un factor moderador y catalizador del aprendizaje del niño y la niña, ya que tal como se puede apreciar en las líneas concebidas por los autores hechos mención hasta el momento, de ésta depende el fracaso o éxito futuro que se pueda observar y vivenciar en los diferentes espacios en los que convergen alrededor del contacto con la lengua inglesa, para tal efecto se ha de hacer alusión al siguiente aporte:

El punto central es que el individuo verdaderamente motivado necesita esfuerzo, deseo y una actitud positiva (Gardner, 2001). En definitiva, un individuo motivado integralmente es quien está dispuesto a aprender, tiene la voluntad de identificarse con la comunidad que habla el lenguaje que está aprendiendo y tiende a evaluar la situación de aprendizaje positivamente. En el modelo, *integración y actitudes hacia la situación de aprendizaje* se consideran un apoyo para la *motivación*, que es en definitiva la responsable por los logros en la segunda lengua (Gardner, 2001, citado en Constanzo s.f.)⁹

Desde el enfoque que se posibilita observar y el cuál no se puede perder de vista, es considerar la apremiante relación que se establece entre actitud y motivación, para configurar una actitud positiva la cual es directamente responsable para adquirir y alcanzar los logros propuestos en curso de lengua inglesa.

⁹ Constanzo. (s.f.) Aspectos Motivacionales en Estudiantes Australianos de ELE. ¿Recuperado de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2010_20/2010_redELE_20_02Constanzo.pdf?documentId=0901e72b80dd2255

Por tanto, en concordancia con la relevancia en torno a la concepción de la actitud en un marco del aprendizaje, es de suma importancia hacer alusión a Andrea Bergfelt, quien retoma apropiadamente un aspecto contextual en torno al mismo:

Al estudiar una segunda lengua nadie suele tener las mismas condiciones en el aprendizaje. Si tenemos en cuenta el hecho de que en una clase hay alumnos que pueden tener diferentes niveles económicos, culturales, familiares se hace necesario considerar que esta misma diversidad exige diferentes tipos de atención en vistas a lograr la meta de la enseñanza. Son muchos los factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua y que afectan el resultado de los estudios. Es importante para los profesores conocer bien los factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua y por esto nos hemos interesado en investigar las actitudes de los alumnos. (Bergfelt, 2008, p.4)¹⁰

De ésta manera, abarcando ésta referencia, se contempla que adecuadamente “Los factores que influyen en el aprendizaje son muchas. Los profesores que enseñan una segunda lengua tienen que tener conciencia de cómo los alumnos aprenden y lo que afecta el aprendizaje de cada uno de ellos” (Bergfelt, 2008, p.2)¹¹ así, se logra vislumbrar la forma en que se apunta directamente al componente actitudinal y el cómo las dinámicas que se establecen repercuten en la consolidación que adopta cada niño y niña desde su propio perfil.

¹⁰ Bergfelt. (2008) Las Actitudes en el Aprendizaje de una Segunda Lengua. Recuperado de <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:24525/FULLTEXT01.pdf>

¹¹Bergfelt. (2008) Las Actitudes en el Aprendizaje de una Segunda Lengua. Recuperado de <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:24525/FULLTEXT01.pdf>

Ahora bien, en virtud del rol de maestro como mediador y posibilitador del proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés como segunda lengua, se debe denotar que, a la vez de enseñar un idioma, está obligado a transmitir una cultura inherente y propia a la lengua; por tanto, una máxima premisa en el marco de su proceso es reconocer la interculturalidad, lo cual demuestra que:

El aprendizaje de lenguas extranjeras comporta, una educación intercultural, es decir, el desarrollo de la comprensión, de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales. El contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo y permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo. (Ministerio de Educación Nacional, s.f, p. 9-10)¹²

Así, las actitudes de los estudiantes son un resultado de su entorno, ya que este influye en las actitudes y ellas afectan al aprendizaje, lo cual hace entender la importancia de ser consciente de las actitudes de los alumnos y su entorno como profesor de segundas lenguas. Por tanto, ha de anotarse el esbozo realizado en los estudios de Holfve-Sabel:

Los factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua están divididos en factores de conocimiento y factores emocionales. Uno de los factores emocionales que influyen mucho en el aprendizaje es la actitud del estudiante. La actitud que el estudiante tiene hacia la lengua que estudia y el aprendizaje de esa lengua afecta a su capacidad para aprender y el éxito que tiene en ello. Los estudios anteriores llevados a cabo en el mismo campo, sobre la parte emocional del aprendizaje de una segunda lengua, normalmente se

¹² M.E.N. (s.f.) Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros en la Educación Básica y Media. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

han concentrado en la importancia de la motivación (Holfve-Sabel, 2006, citado en Bergfelt, 2008).¹³

Por ende, se brinda la posibilidad de otorgársele algunos componentes que consolidan la concepción de actitud, desde los siguientes alcanzables elementos:

El concepto de actitud trata de los sentimientos, positivos o negativos que relacionamos con una cosa, situación o persona. Consisten en tres partes: conocimiento, sentimiento y comportamiento. El conocimiento puede ser cosas que leímos, escuchamos o vivimos. El sentimiento es la sensación que relacionamos con el concepto y, finalmente, la actitud puede controlar nuestro comportamiento. Para cambiar las actitudes hay que cambiar uno de estos tres elementos (Karlsson, 2004, citado en Bergfelt, 2008)¹⁴

En suma, continuando en el orden de ideas en cuanto a la actitud como un factor psicológico, posibilitado por el referente Krashen, quien brinda luz al presente proyecto de índole investigativo, también menciona la importancia de la disposición de la gente que habla la lengua en cuanto a la formación de las actitudes. Por consiguiente, ha de tenerse en cuenta el componente etiológico, con el que vienen los jóvenes y niños en cuanto a su ser:

Cuando los niños empiezan el colegio ya tienen ciertas actitudes que traen de la familia y la sociedad. Los profesores pueden identificar las actitudes de los estudiantes y usarlas para

¹³ Bergfelt. (2008) Las Actitudes en el Aprendizaje de una Segunda Lengua. Recuperado de <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:24525/FULLTEXT01.pdf>

¹⁴Bergfelt. (2008) Las Actitudes en el Aprendizaje de una Segunda Lengua. Recuperado de <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:24525/FULLTEXT01.pdf>

hacer los estudiantes más exitosos en su competencia y habilidad en la lengua que están aprendiendo (Bergfelt ,2008, p. 9).¹⁵

Igualmente, el Inglés hoy por hoy presenta una doble connotación en el marco del proceso enseñanza- aprendizaje, por tanto es necesario indicarlo como segunda lengua al asentarse en un contexto que ofrece la oportunidad de su uso en diferentes situaciones de habla, incluso al interior del aula al promoverse contextos simulados para su uso, y lengua extranjera al no conformar parte del contexto cotidiano y sólo entrar en contacto con la misma en un proceso de formación académico, así en esta medida se apunta a una misma realidad, tendiente al ser competentes en la lengua meta; así se denota como segunda lengua al hacerle uso a partir de prácticas bilingües propias al entorno, cumpliendo con una función social e institucional en la comunidad lingüística adquirida, en la que se estrecha la comunicación en un mismo territorio entre dos lenguas mediadas a partir de los patrones sociolingüísticos del entorno inmediato, por ello, el inglés como segunda lengua se concibe a partir de la co-existencia con otra lengua en un determinado contexto. En cambio, es configurada como lengua extranjera, puesto que no desempeña un rol oficial ni autóctono en el contexto, puesto que propende por establecerse a partir de prácticas pedagógicas desde el aula de clase, regidas por el sistema educativo, considerando igualmente que en el ambiente en que se ubica carece de función e inmediatez para su utilización pragmática, a excepción de las comunidades de aprendizaje de lengua que se consolidan desde las dinámicas educativas, así pues, la lengua extranjera es aprendida más no adquirida como sucede en los contextos denominados como bilingües. Tales connotaciones son manifestadas en las siguientes palabras:

¹⁵ Bergfelt. (2008) Las Actitudes en el Aprendizaje de una Segunda Lengua. Recuperado de <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:24525/FULLTEXT01.pdf>

Segunda lengua y lengua extranjera, se diferencian entre sí estos dos términos para resaltar que, en el primer caso, se trata de una lengua hablada en la comunidad en que se vive, aunque no sea la lengua materna del aprendiz, mientras que, en el segundo caso, la lengua no tiene presencia en la comunidad en la que vive el aprendiz. (Muñoz, 2002, p. 112- 113)¹⁶

Por lo anterior, frente al doble carácter que se contempla desde el inglés, con base en la legislación educativa y la gestión estratégica que se evidencia desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional) en el marco del Programa Nacional del Bilingüismo y desde los Estándares Básicos de Competencia en Lenguas Extranjeras, se adopta el carácter de Segunda Lengua en el desarrollo del corpus teórico y práctico del artículo de investigación, a la luz del Marco Común Europeo de Referencia, para así estar en función de los estándares internacionales en los niveles de Educación Básica, reconociendo los vitales aportes por parte del capítulo ocho del plan de área de humanidades, lengua castellana, e idiomas extranjeros desde Expedición Currículo:

La lengua extranjera –EFL: es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local debido a que las condiciones sociales y cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante practica el idioma durante ciertos períodos. Las personas que hablan una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes.

La segunda lengua –ESL: es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre ciudadanos de un

¹⁶ Muñoz. (2002) Aprender idiomas. Recuperado de <https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm>

país. Generalmente se adquiere por necesidad en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero.

Bilingüismo: aunque existen muchas definiciones, se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Así pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera.

De cualquier forma, que se mire el bilingüismo es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y éste le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004 (Ministerio de Educación Nacional 2006). (Secretaría de Educación de Medellín, 2014, p. 11)¹⁷

De esta manera, el MEN ha iniciado la instauración práctica y teórica del inglés como Segunda Lengua, a través de la Ley de Bilingüismo 1651 del 2013, que abarca el Programa Nacional de Bilingüismo desde Colombia Very Well, Antioquia Bilingüe, y Programa de Formadores Nativos

¹⁷ Secretaría de Educación de Medellín. (2014) Expedición Currículo. El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero- inglés. Recuperado de <http://medellin.edu.co/index.php/nodo/desarrollo-de-contenidos/822-humanidades-idioma-extranjero/file>

Extranjeros en función de afianzarla, estructurarla y fortalecerla como la han adoptado desde las prácticas bilingües que propendan por elevar y mejorar la calidad educativa.

CAPÍTULO II: CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

CATEGORÍA CONCEPTUAL	DEFINICIÓN REFERENCIADA
Ansiedad	<p>“La ansiedad es un estado emocional desagradable, caracterizado por aprensión y nerviosidad” P.E. Hayes y C. S Domnisse (1987). Recuperado de: http://psicologaonline.es/Conceptos_sobre_Ansiedad.html [12 de septiembre del 2016.]</p> <p>“La ansiedad es una sensación subjetiva de desasosiego y aprensión con respecto a alguna amenaza futura indefinida.” M. Ladder y col. (1983) Recuperado de: http://psicologaonline.es/Conceptos_sobre_Ansiedad.html [12 de septiembre del 2016.]</p> <p>“La ansiedad es ese sentimiento subjetivo de tensión, aprensión, nerviosismo y preocupación asociado al arousal del sistema nervioso autónomo” (Horwitz, et al., 1986) Recuperado de: http://investigacion-</p>

	<p>psicopedagogica.org/revista/articulos/18/espannol/Art_18_348.pdf [12 de septiembre del 2016.]</p> <p>“Un complejo distintivo de auto-percepciones, creencias, sentimientos y conductas relacionados con el aprendizaje de idiomas en el aula, la cual surge de la singularidad del proceso de aprendizaje de idiomas.” Horwitz et al. (1986) Recuperado de: http://investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/18/espannol/Art_18_348.pdf [12 de septiembre del 2016.]</p> <p>“El término ansiedad alude a la combinación de distintas manifestaciones físicas y mentales que no son atribuibles a peligros reales, sino que se manifiestan ya sea en forma de crisis o bien como un estado persistente y difuso, pudiendo llegar al pánico; no obstante, pueden estar presentes otras características neuróticas tales como síntomas obsesivos o histéricos que no dominan el cuadro clínico. Si bien la ansiedad se destaca por su cercanía al miedo, se diferencia de éste en que, mientras el miedo es una perturbación cuya</p>
--	---

	<p>presencia se manifiesta ante estímulos presentes, la ansiedad se relaciona con la anticipación de peligros futuros, indefinibles e imprevisibles” (Marks, 1986) Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1518-61482003000100002&script=sci_arttext&tlng=es [12 de septiembre del 2016.]</p>
<p>Motivación</p>	<p>“La motivación no explica solamente las situaciones positivas, también debe incluir aquellos que provocan aversión por naturaleza: dolor, hambre, angustia, miedo, ansiedad, etc. y que forman parte de la gama de comportamientos que debemos explicar en el ser humano.” (Ángel, De la Espriella y Pereira (1980) (Reeve, 2003). Recuperado de http://www.konradlorenz.edu.co/images/publicaciones/suma_digital_psicologia/3_motivacion_oscar_utria.pdf [20 de septiembre del 2016.]</p> <p>“Afirman que la motivación tiene que ser considerada como un proceso, en el cual se incluye la propia conducta motivada, pero, además, engloba otras variables de relevancia, como las</p>

cognitivas, en forma de análisis, valoración y atribución de causas, y como las afectivas, referidas al estado afectivo actual del sujeto” (Fernández-Abascal, Palmero y Martínez-Sánchez (2002).

“La motivación se entiende como una fuerza que impulsa al individuo a actuar y a perseguir metas específicas; de modo que es un proceso que puede provocar o modificar un determinado comportamiento. No obstante, esa “fuerza” o “proceso” no deja de ser, desde el punto de vista científico, un término impreciso cuya importancia podría ponerse en tela de juicio; por una parte, se le juzga básico y necesario, pero, por otra, es poco susceptible de recibir tratamiento experimental, esto último, sobre todo, si se considera la complejidad inherente a la motivación humana y la dificultad para tener acceso directo al conocimiento de los motivos” Hernández y Prieto (2002).

“Define la motivación como un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares.

	<p>Decir que los administradores motivan a sus subordinados, es decir que realizan cosas con las que esperan satisfacer esos impulsos y deseos e inducir a los subordinados a actuar de determinada manera” Koontz y Weihrich (1999).</p> <p>“Habla de la motivación como lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía” Solana (1993).</p>
<p>Segunda Lengua</p>	<p>“La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones pedagógicas</p>

especialmente favorables, particularmente en el caso de los programas intensivos de educación bilingüe.” Mineducación. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174_archivo_pdf.pdf [5 de noviembre del 2016.]

“Segunda lengua / lengua extranjera: Se diferencia entre estos dos términos para resaltar que, en el primer caso, se trata de una lengua hablada en la comunidad en que se vive, aunque no sea la lengua materna del aprendiz, mientras que, en el segundo caso, la lengua no tiene presencia en la comunidad en la que vive el aprendiz. Por ejemplo, el inglés es una segunda lengua para un inmigrante mexicano en Estados Unidos, mientras que es una lengua extranjera para un estudiante en España.” Carmen Muñoz (2002) Recuperado de: http://www.uninpahu.edu.co/uninpahu/wp-content/uploads/2013/07/politica_idiomas.pdf 5 de noviembre del 2016.]

“La segunda lengua es aquella que cumple una función social e institucional en la comunidad

	<p>lingüística en que se aprende. Santos Gargallo” (1999)</p> <p>“La adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna del niño le ayuda a aprender el idioma inglés porque no interfiere en este proceso. Cuando las dos lenguas (la primera o materna y la segunda) tienen valores afectivos, culturales y sociales, los niños construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios. La determinación del desarrollo cognitivo, según este autor, proviene de la relación entre el estudiante y su pensamiento.”</p> <p>Vygotsky (1989)</p> <p>“A lo largo de la historia de la humanidad, la enseñanza de otras lenguas ha tenido una larga trayectoria debido a la necesidad del ser humano de comunicarse y entablar relaciones entre distintas culturas, tradiciones y costumbres.” Howatt (1984)</p>
Filtro afectivo	<p>“Observa que el estado emocional de los alumnos y sus actitudes actúan como un filtro que permite</p>

que, entre la información necesaria para la comprensión, o bien puede impedir o bloquear la información necesaria para la adquisición del idioma. Así, cuanto más alto sea el filtro afectivo —reflejado en un mayor nivel de ansiedad, baja autoestima y poca participación— más serán las posibilidades de que el estudiante fracase en su proceso de aprendizaje. Por el contrario, un filtro afectivo bajo permitirá mejores niveles de adquisición y aprendizaje de una segunda lengua”

Stephen Krashen, *Principles and Practice in Second Language Acquisition* (Oxford: Pergamon, 1982).

Xiaoyan Du, «The Affective Filter in Second Language Teaching», *Asian Social Science Journal* V, 8 (2009): 162-165. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7774/1/TF-G-G%20880.pdf> [19 de septiembre del 2016.]

“Retomó esta hipótesis, la cual confirma que existen un conjunto de variables afectivas relacionadas con el éxito en la adquisición de una segunda lengua. De acuerdo con los autores

	<p>mencionados, el término de filtro afectivo está basado en el trabajo teórico del área de las variables afectivas y la adquisición de la segunda lengua, así como las hipótesis previamente explicadas. Dulay y Burt introdujeron por primera vez en 1977 el término “filtro afectivo”</p> <p>“Según afirma esta autora, los estudios sobre la afectividad en los años sesenta, cobraron una mayor importancia intentando entender la relación que existe entre la afectividad y el éxito en el aprendizaje de una segunda lengua o una lengua extranjera. Esta autora concluye que los factores afectivos o emocionales influyen en el proceso de aprendizaje de dicha lengua, por lo que hay que subrayar su importancia y gestionarlo correctamente en el aula, reduciendo al máximo aquellos factores que hacen que los estudiantes no se sientan cómodos en el aula”(Hernández Rojas, B. 2004)</p>
Autocontrol	<p>Autocontrol: se trata de un concepto que hace referencia al control de los propios impulsos y reacciones, y que supone una serie de técnicas de relajación. (RAE) Recuperado de:</p>

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272010000200011&script=sci_arttext [5 de octubre del 2016.]

“El autocontrol no sería un rasgo o disposición y sí un proceso por el cual el individuo cambiaría su probabilidad de respuesta, alterando las variables en las cuales la respuesta es una función, teniendo una gran influencia del entorno social.”Skinner (1953)

“El autocontrol está asociado al desarrollo de la fuerza del ego. Ahora bien, el superego sería el que controlaría la propia conducta y el comportamiento moral y, por lo tanto, sería una característica estable de la personalidad. El comportamiento moral, a su vez, sería influenciado por acontecimientos durante el desarrollo que tendría una fuerte influencia sobre el grado de autocontrol desarrollado por el sujeto.”Freud (1922)

“Es importante destacar tres aspectos relevantes para el estudio del autocontrol, siendo ellos, los procesos cognitivos básicos, los procesos de internalización y los procesos afectivos y motivacionales. Principalmente en lo que se refiere al papel de los procesos afectivos y motivacionales en el establecimiento de patrones más aceptables de autocontrol, el autor ha afirmado que apenas la recompensa no sería responsable por internalizar funciones, sino que también el desarrollo tendría participación, por ejemplo, en el caso de la función motivacional.” Harter (1983)

“El autocontrol no representa un proceso unitario y sí multidimensional, involucrando componentes situacionales, perceptuales, cognitivos, actitudes y motivaciones. Todavía, el autor ha afirmado que cada uno de esos componentes puede ser considerado dentro de la perspectiva de desarrollo.” Meichenbaum (1978)

ANSIEDAD

En el grado tercero (2) desde el área de inglés, se observa detenidamente que al maestro emitir una orden, mandato o incluso una pregunta al comienzo del encuentro, un segmento de la población tiende a levantar la mano a pesar de comenzar a hablar sin haber sido entregada la palabra por parte del maestro, lo cual permite denotar que hay una ansiedad relacionada con la anticipación de poder participar en primer lugar o antes que los demás compañeros, quienes al escuchar la participación de aquel que tomó la palabra, manifestaron una actitud apática y emotiva puesto que lo que querían socializar ya había sido compartido.

Seguidamente, al maestro impartir la primera actividad durante la clase en torno a un ejercicio escritural en el tablero, algunos estudiantes se inquietaron preguntando si en el presente encuentro se haría una evaluación de los temas trabajados, ante lo cual el maestro clarifica que será una actividad de seguimiento, más no una amparada por la rúbrica de un determinado valor ponderado; así se aprecia una ansiedad tendiente a lo que los estudiantes creen, perciben, sienten y piensan que sucederá en el aula de clase en torno a la evaluación.

Al continuar con la secuencia de actividades, algunos estudiantes manifiestan una actitud participativa y un tanto preocupada por mostrarle al maestro cómo han desarrollado las acciones propuestas en el aula, en este momento se aprecia un nerviosismo y tensión leve al estar levantándose del puesto sin pedir permiso para mostrarle sus creaciones, ante lo cual el maestro

necesita que alcen sus manos en orden de poder estar en condiciones para evaluar y corregirlos. En este sentido, un fragmento de la población manifiesta inseguridad en ellos mismos al haber realizado las actividades, observándose así una ansiedad tendiente a comprobar su éxito en las actividades desarrolladas, a su vez de un reconocimiento y afirmación por parte del maestro; en dichas dinámicas, el sector de los estudiantes se muestran angustiados a la espera de escuchar la indicación de su maestro.

Para concluir, a medida que transcurría la clase, algunos niños preguntaron si ya se terminaría o si podrían ir al baño, tras haberlo dicho unos cuantos, una cantidad considerable también inició a realizarlo, lo cual representa una actitud ansiosa por estar en función de otras acciones en un futuro momento indefinido y en otros ambientes y contextos ajenos al del aula de clase.

MOTIVACIÓN

Durante la clase en el grado tercero (2) se obtuvo una gran disposición del maestro desde el inicio del encuentro, en el que algunos de los estudiantes manifestaron una oportuna receptividad por iniciar con las actividades pertinentes, lo que está arraigado con la motivación pues para ellos fue importante que el maestro les socializará qué tipo de actividades se irían a desarrollar en el trayecto de la clase.

Por tanto, el maestro se esforzó por hacer muy bien las cosas como exploración de saberes previos, datos del día y una retroalimentación de lo abordado en días anteriores con actividades lúdicas, lo cual motivó a los estudiantes por dar cuenta en torno a lo realizado, estando así muy atentos y dispuestos, algunos querían sobresalir ante los demás, otros manejaban un poco la inseguridad para participar en lo que el maestro les estaba pidiendo en dicho momento. También se debe tener en cuenta que para que los estudiantes permanecieran motivados influenciaron algunos factores como lo es sus estados de ánimo y tener impulso propio para hacer las cosas, lo cual denotó constituir elementos trascendentales para que los niños la mayoría del tiempo se encontraran bien en las dinámicas del aula.

Si bien se reconoce que el clima escolar es un ambiente en el que los niños están la mayor parte del tiempo, este debe siempre ser apto para suplir algunas necesidades y no sentirse bajo presión como se observó durante la clase, en la medida en que para algunos estudiantes la parte evaluativa se volvía fundamental pero no motivante, pues se percibía esa sobrecarga sobre ellos mismos al preguntar por momentos si la actividad era de evaluación con un determinado valor, para lo cual fue relevantemente necesario que el maestro planteará que es importante que los estudiantes sientan que sus conocimientos están por encima de cualquier ejercicio evaluativo.

Para concluir, los estudiantes hacen preguntas referentes a lo que van hacer el día de mañana, evidenciando así que se encontraban muy motivados por aquella salida pedagógica a DIVERCITY, a la par del receso escolar que los motivaba a culminar el día haciendo sus actividades bien, algunos

participando de manera muy activa, saliendo al tablero o haciendo bien sus ejercicios en el cuaderno para disfrutar sus futuros días de descanso.

AUTOCONTROL

Se puede observar en el grado tercero como el medio social tiene una gran influencia en el autocontrol de los estudiantes, pues es a partir del conocimiento de las reglas de clase que los hace condicionar. Es cierto que el autocontrol depende de cada persona, pero también esta mediada por el contexto, por ejemplo, como los demás compañeros de clase, donde está la representante de grupo, que le recuerda al compañero que debe esperar su turno, involucrando en este caso actitudes para corregir señaladas por parte de un par académico.

En la clase de inglés ante todo se evidencia un poco de desespero al no entender la instrucción dada y alzan la mano con persistencia, pero cuando la maestra hace las aclaraciones a través de gráficos o imitaciones corporales, ellos asimilan con más calma y dan buena respuesta al trabajo propuesto. De esta manera al comprender la instrucción, les permite competir y participar sanamente dando la respuesta correcta, por lo cual reciben una felicitación por parte de la maestra y eso los motiva para continuar realizando el ejercicio, en el momento en que se equivocan se les corrige de una manera agradable con la intención de que continúen participando sin ninguna clase de frustración.

En cuanto al autocontrol de la disciplina, cuando la maestra no se siente escuchada porque los estudiantes están hablando de temas que no tienen que ver con la clase, ella para de hablar y los estudiantes notan o caen en cuenta del error y controlan su comportamiento mostrando respeto y silencio por la clase, sin necesidad de gritos o maltratos. Son ellos mismos quienes se corrigen.

Se percibe entonces que los estudiantes muestran más control de sí mismos cuando ya tienen unos hábitos de estudio que han sido transmitidos o enseñados a través del tiempo, por ejemplo los estudiantes del C.E.R. Colorados diariamente tienen la primera media hora de lectura libre, los cuales llegan directamente a la biblioteca a elegir su libro, teniendo la autonomía para realizar el ejercicio de lectura, sin necesidad que los docentes le estén recordando lo que debe hacer en ese determinado tiempo. Lo cual evidencia que cuando hay unas instrucciones precisas los estudiantes centran más su atención en las actividades asignadas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

La hipótesis del filtro afectivo trata la función del “afecto”, o sea, el efecto de la personalidad, la motivación y otras variables emotivas y/o psicológicas en el aprendizaje de idiomas. Así, las investigaciones sobre adquisición de un segundo idioma indican que hay tres factores que se relacionan con el éxito en la adquisición: Ansiedad, Motivación, y Autoconfianza. (Krashen, 1980, p. 6)

A partir de la observación intencionada en el grado 3, podemos establecer un horizonte de pensamiento pedagógico, académico y didáctico que permite visibilizar cómo en el plano de la triada denotada por la enseñanza, aprendizaje y formación que convergen en la práctica situada y habituada al interior del aula de clase, se exalta la manifestación de factores afectivos que influyen y ejercen un rol relevante para con el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua. A consecuencia de ello, es pertinente evocar que la motivación, ansiedad y el autocontrol, constituyen ser los factores afectivos centrales que transverbalizan e involucran las actitudes, los perfiles y estados emocionales de los estudiantes insertos en un ecosistema al que contemplamos como afectivo debido a que son sus principales actores quienes representan ser en sí mismos, la apropiación del constructo de condiciones internas y externas en las que pueden sustancialmente en concordancia con dichos factores, posibilitar o imposibilitar, facilitar o cohibir, permitir o rechazar el respectivo nivel de competencia comunicativa que se espera logren alcanzar en función de lo que necesitan saber y saber hacer; por tanto, a través del filtro afectivo encontramos que se posiciona, relaciona, interpreta y comprende la manera específica y divergente en que cada

estudiante expresa y enuncia en función de la praxis del maestro, las acciones, sentires, pensamientos y actitudes que reflejan y establecen la incidencia con que se ilustra en sus propios perfiles las altas o bajas frecuencias de los determinados factores afectivos.

De tal manera, al haberse detectado la necesidad de reconocerlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, consideramos que es emergente plasmar la función que cumplen y llevan a cabo tanto maestros y estudiantes del grado 3 como agentes principales en las dinámicas interactivas desde la micro sociedad en el aula de clase, a partir de la variable mediadora del saber. Por esta razón, se suscita la mayor connotación que adquiere el maestro desde el rol amparado de constituirse como un agente conocedor de los factores afectivos que influyen en sus estudiantes, debido a que la naturaleza humana y social hacía la cual proyecta su labor en función de enseñar de manera general y específica la lengua inglesa, lo vincula directamente a tener presente desde un enfoque holístico e integral, las condiciones físicas, ambientales, sociales, culturales e inmediatas en las cuales la población estudiantil se adentra e involucra en las acciones de aprendizaje que tienen lugar en el trayecto de la enseñanza de la lengua, de tal modo que el componente afectivo y emotivo acapara todo el entramado de condiciones emergentes al interior y exterior del aula de clase, para así diferenciar, contrastar y estimar que cada estudiante desde su singularidad y especificidad, ilustra por medio de su forma de ser las distintas acciones que demarcan los niveles y frecuencias de motivación, ansiedad y autocontrol.

Por ello, apreciamos que el maestro del área de inglés al considerar los alcances formativos, académicos y pedagógicos, logra determinar y evidenciar la manera en que cada estudiante expresa,

reprime o demuestra los factores afectivos predominantes en el proceso, dado que así podemos aseverar y plantear que él es un agente tanto conocedor, potenciador, investigador, crítico y reflexivo de estos factores, con capacidad de repensar y reconstruirlos en la medida que comprende, observa, interpreta y transforma más allá de la generalidad y lo común, a la diversidad de los sujetos inmersos en el aula para ser formados y transformados al reconocerlos en su condición educable, a su vez de permitir delimitar y particularizar la influencia de sus factores afectivos en dicha condición a favor de visibilizar las diferentes realidades del aula de clase, desde una radiografía que contempla la proyección, atención y mediación que él desempeña y hace en los contextos de aprendizaje.

Así, con la intención de consolidar una alternativa más de concebir la comprensión hermenéutica de las múltiples situaciones que apuntan a las realidades educativas y pedagógicas específicas en torno a establecer una estandarización de perfiles estudiantiles acorde con los factores afectivos incidentes, configuramos la relevancia de acudir a una clave pedagógica y afectiva en cuanto a que ellos son heterogéneos y no homogéneos al expresarlos, por lo cual consideramos llamativamente que el maestro del grado 3 también identifica los diferentes ecosistemas afectivos en los que intervienen estados de ánimo, función del maestro, estudiante, contenidos, materiales didácticos y acciones de enseñanza-aprendizaje que estructuran al aula de clase pedagógicamente como un ecosistema afectivo.

Por ende, con lo abordado logramos vislumbrar la consolidación del maestro como conocedor de estos factores, al tenerlos presentes en las realidades integrales que estructuran al aula, además

de brindarle coherencia a la formación de los mismos según las necesidades de frecuencia en torno a la motivación, ansiedad y autocontrol exaltadas por cada estudiante desde la exploración del mapa humano que el maestro reconoce e identifica a través de las actitudes emergentes en el quehacer pedagógico, para así conceder la identidad propia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, valorar, mediar y brindarle continuidad al avance conceptual, procedimental y actitudinal respecto a lo que les afecta o no en el entramado que comprenden los ambientes, ecosistemas afectivos y educativos.

Por consiguiente, sabemos que dichos factores pueden influir en el ambiente de aprendizaje de los niños del grado 3 positivamente, si entendemos que como maestros tenemos el deber de llevar a cabo estrategias que permitan contrarrestar todo aquello que afecte negativamente a los sujetos y procesos al interior del aula de clase, de manera que se brinde una óptica pedagógica que permita apreciar o constituir como oportunidades de mejoramiento en el establecimiento de acciones que marquen el trayecto de actividades, las cuales conllevan a demostrar y aplicar una mediación o programación didáctica del maestro en pro de atender la determinada diversidad de actitudes suscitadas de los estudiantes en un mismo escenario pedagógico, en el que se propende la intencionalidad de facilitar la construcción de un aprendizaje significativo de la lengua inglesa al prestar la vital y debida atención en la especificidad de disposiciones y condiciones que arrojan, para así promover el fortalecimiento de la actitud respecto a dichos factores, en la medida que se intervienen.

A los efectos de esta situación, se puede concretar que las canciones, diversos materiales didácticos, juegos de roles, trabajo colaborativo, salidas pedagógicas, intervenir las clases en

diferentes espacios configurados al aire libre y escenarios que constituyan nutrir los ambientes de aprendizaje con el uso de las tecnologías de la información y comunicación, vincular e incluso establecer lazos de comunicabilidad y confiabilidad con los padres de familia, a su vez con los mismos estudiantes, potencian la cercanía dialógica entre estos actores para permitir bajar los niveles de ansiedad, considerar aumentar la motivación y autocontrol según sea requerido en cada estudiante, en función de poder equilibrar y mejorar dichas condiciones conducentes a generar un óptimo desarrollo de las acciones de aprendizaje en las clases, debido a que en este mismo orden y dirección es alcanzable lograr consolidar la competencia comunicativa desde las habilidades de comprensión (*input*) para considerar en efecto las habilidades de producción (*output*) las cuales estructuran lo que pueden hacer los estudiantes del grado 3, una vez sus filtros afectivos son intervenidos por el maestro con la funcionalidad pedagógica de permitir la entrada y salida de datos comprensibles.

Por tanto, como hemos visto el maestro desde las dinámicas propias del aula de clase, ejerce una praxis acorde con los variados perfiles que confluyen en el territorio pedagógico a partir de un extenso abanico de posibilidades didácticas, que además denotan las acciones tendientes a la promoción, incentivación y apropiación de la ansiedad, motivación, autoconfianza y autocontrol.

En relación con esto último, pensamos que es el maestro en sus encuentros de saberes, quien debe interpretar y encaminar estos afectos, afecciones, sentires o sensaciones conectadas al concepto de manera positiva, para que influya en la actitud de ellos y puedan así alcanzar las metas propuestas a partir de una actitud que permita controlar el comportamiento y al saber ser,

que en este caso se desarrolla desde las competencias y habilidades comunicativas, posibilitando sus capacidades humanas de desenvolverse en sociedad a partir del ser y convivir, adquiriendo la capacidad de resolver problemas y resaltar que al hacer mención directa a los estudiantes de la básica primaria del grado tercero, con la corta edad que ellos tienen, podemos acercarlos al aprendizaje del inglés de una manera agradable, lo cual hace que tengan otra visión del mundo, ampliando sus horizontes y vislumbrándolos como sujetos resilientes y asertivos al reconfigurar su condición holística desde la educabilidad y afectividad .

No obstante, para los fines de nuestro argumento, al generar que los estudiantes tengan autocontrol a partir de las diferentes actividades propuestas, ese autocontrol permite disminuir la ansiedad, lo cual da paso a la motivación para determinar que al estudiante encontrarse concentrado y dispuesto de forma física, mental, con autorregulación, dominio de sus acciones y sentimientos ligados al concepto que aprende, permite estimar y valorar que presenta tener más facilidad hacía el acceso al conocimiento. Entonces se logra el propósito formativo en el que los estudiantes tengan un rol activo-receptivo según sus propios perfiles individualizados en el aula de clase, reconstruida y repensada como un ecosistema afectivo, en el que las relaciones suscitadas por todos y cada uno de sus agentes educativos adyacentes con los conjuntos de procedimientos y métodos, determinan consecuentemente los factores que inciden en ese hábitat escolar.

ANEXOS

Anexo A: Entrevista formal semiestructurada

Entrevista Formal Semiestructurada.

Maestra Natalia Sandoval

Licenciada en Inglés-Español

Grado: Tercero.

1. ¿Qué les causa confianza, gusto y motivación a los estudiantes en clase de inglés?

En el marco del proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés, a los estudiantes del grado Tercero les causa gusto y motivación, el ser sujetos activos, partícipes, observadores y creadores en la clase, a partir de las estrategias, metodologías y cómo el maestro dinamiza y hace uso de la didáctica para posibilitar y mediar sus intervenciones involucrándolos, para lo cual es vital que el maestro estructure un perfil cimentado en la seguridad y confianza que refleja ante el grupo, debido a que así como los estudiantes reciben motivación a partir del cómo se les enseña, de manera recíproca es ante la actitud que manifieste él ante ellos.

2. ¿Qué es lo que más les gusta a los estudiantes en la clase de inglés y por qué?

Lo que más les inquieta y llama la atención en términos de agrado y gusto, es reconocer que el inglés no es sólo una materia dentro de su horario académico, pues configura para ellos una puerta de entrada a un mundo de infinidad de posibilidades, en cuanto al hecho de trascender los temas más allá del aula, evidenciando que les permite conocer la cultura en la cual están en proceso de inmersión, aprender todo tipo de música, reconocer sus propios intereses y necesidades a partir del

acontecer diario y matutino en el que logran desenvolverse. Por tanto, vivenciar y experimentar el inglés en el mundo real, es lo que les causa gusto para seguir avanzando cognitivamente.

3. ¿Cómo motiva a los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés?

Debido a que cada estudiante presenta un proceso diferente inmerso en el proceso general que se abarca desde el aula de clase, es imprescindible responderle a cada uno según sus propias necesidades y demandas, por ello la motivación varía según los estilos de aprendizaje que se logra evidenciar en cada uno de ellos, según ya sean auditivos, visuales o kinestésicos, además de los ritmos de aprendizaje en cuanto a la comprensión que logran adquirir. De tal manera, la motivación se propende generar en la medida en que ellos manifiestan sus procesos específicos, oportunidades de mejoramiento y fortalezas.

Además de reconocerlos en público, con menciones de honor, de otorgar algún dulce según sean las dinámicas de las actividades en determinadas sesiones de clase, a su vez de hacer observaciones de orden positivas en los reportes desde el Diario Histórico.

4. ¿Qué actitud tienen los estudiantes al momento de realizar actividades propuestas en la clase?

Las actitudes varían según las propias personalidades y necesidades de los niños en relación con las actividades propuestas a desarrollar, además influye el estado anímico y disposición que representen en el encuentro de aprendizaje. Por consiguiente, se hace vitalmente necesario vincular esa gran variedad de actitudes que arrojan los estudiantes, a partir de la flexibilización, adaptación y modificación que se puede efectuar en las actividades, para que los estudiantes puedan participar en estas sin perder el norte que marca la brújula en el objetivo de la clase.

Por tanto, como maestro se debe ser innovador y dinámico para pretender vincularlos a todos en las acciones de aprendizaje, a través de trabajos personalizados, extra clase o alguna otra estrategia que permita afianzar y reforzar sus procesos actitudinales.

5. ¿Cuáles son las actitudes más frecuentes que presentan los estudiantes en el desarrollo de la clase de inglés?

Las actitudes más frecuentes que manifiestan los estudiantes en todo el desarrollo de la clase, corresponden a la variedad de acciones de aprendizaje en torno al núcleo temático que se trabaja acorde a los diferentes momentos del encuentro. Así, las actitudes centrales y comunes son tendientes a la receptividad, atención y gusto por participar activamente en las dinámicas propias en el transcurso de la clase. Por otro lado, se debe plasmar que cada actitud permite identificar la empatía o apatía que sienten los estudiantes por determinado momento que estructura la clase.

6. ¿Cómo influyen las actitudes de los niños en el desarrollo de las actividades de aprendizaje planeadas?

Influyen desde una mirada proporcional, puesto que las actividades realizadas y procesadas por ellos, refleja y da a conocer en gran medida como fue la actitud, disposición, componente actitudinal y el saber ser que se adoptó para resolver una específica situación de aprendizaje planteada. Como consecuencia directa de ello, un estudiante que posee una gran actitud, hará las acciones de una manera más eficiente y óptima, o al partir de la actitud, se permite apreciar un indicador de cómo será el desarrollo de las mismas.

7. ¿Cómo influye la actitud del maestro, el ambiente de aprendizaje y la relación de los estudiantes para comprender el inglés?

Inicialmente se debe plantear que es una triada de relaciones que repercuten en el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés, debido a que es sabido por todos que de la actitud del maestro depende como corresponderá el estudiante en torno a su componente actitudinal y el ser, por tanto el maestro debe manifestar ser una figura de autoridad, capaz de apropiarse del rol activo- pasivo por ciertos momentos para darle lugar al desarrollo del estudiante en el proceso de la clase, por ello, los roles están en continuo movimiento.

Por otro lado, el ambiente de aprendizaje influye en cuanto a los posibles distractores habituales, ambientales, la sensopercepción y ubicación, que impiden o facilitan un óptimo y propicio entorno para el desarrollo de las actividades de clase.

Asimismo, en cuanto a la relación entre pares académicos, ya desde la interacción relacional entre los estudiantes, se aprecia una correlación cimentada en un trabajo de equipo, debido a que el quehacer interactivo permite evidenciar cómo la manera en que trabajan y conviven entre sí, permiten acomodarse a las clases y aportar al sustento de la misma desde una permanente asertividad.

8. ¿Qué causa ansiedad, estrés o desconfianza en la clase de inglés?

Principalmente, el Auto-concepto de sí mismo en el desarrollo de las clases, causado por los bloqueos que ellos mismos generan a partir de sus propias expresiones tales como “yo no entiendo esto”, “el inglés es muy difícil para mí”, lo cual trae una carga afectiva muy grande que los lleva a cohibirse a sí mismos. También la motivación desde el componente familiar, pues puede propender por insertarlos en la angustia, ansiedad y estrés, ya que se preocupan mucho por los posibles resultados que mostrarán en sus hogares.

A su vez, se debe tener en cuenta que la evaluación genera estrés y temor para los estudiantes, por tanto, se debe pretender evaluarlos desde un enfoque holístico e integral que evidencie diversas maneras de fortalecer sus procesos tales como: trabajo individual, prueba escrita, trabajo en equipo, implementación de imágenes, socialización.

9. ¿Cómo percibe la relación maestro- estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés?

Es una relación vital dentro del aprendizaje del inglés, sana y asertiva, logrando generar buenos resultados, eficiencia, eficacia y calidad en los procesos en que ambos son sujetos principales y se apropian de sus funciones para contribuir cada vez más al proceso de enseñanza - aprendizaje. Desde luego, esa relación debemos situarla en el marco de la convivencia humana, que permite evidenciar como es el proceso integral del educando.

10. ¿Cómo es la relación de los estudiantes con los tópicos generadores del conocimiento?

Esta relación depende directamente de la manera en la que el maestro lleva el conocimiento a la práctica del aula de clase, a través de la didáctica, el cómo enseña y el buen uso de estrategias, impactando así a los estudiantes en torno al para qué sirve determinado tema en su vida diaria. Estriba, por ejemplo, en el cómo un vendedor expone y convence con argumentos propios el atractivo de su producto, para así cautivar a su espectador.

Anexo B: Observación de clase



FORMATO OBSERVACIÓN DE CLASE

FECHA	25 de Julio del 2016.
LUGAR	Colegio Universidad Pontificia Bolivariana
POBLACIÓN	Grado Séptimo. Población masculina. Entre 11 y 12 años.
PALABRAS CLAVE	Pasado Simple, Pasado Progresivo, Trabajo Colaborativo, Evaluación, Retroalimentación.
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	<p>En el marco académico y pedagógico de posibilitar la presente clase de inglés en el grado Séptimo, ha de resaltarse que, desde las Actividades de Iniciación, se contempla tanto el acto de brindar un saludo general, como el de abordar fundamentalmente un componente espiritual al establecerse una comunicación hacía Dios, por medio de la oración (<i>prayer</i>) para ofrecer y conceder tanto las acciones como el conocimiento que se posibilita construir y mediar en el transcurso de la clase. De tal manera, el maestro aborda los saberes previos de los estudiantes a través de preguntas generadoras respecto a las acciones de aprendizaje realizadas en las anteriores sesiones, para así introducir un corto vídeo en el que se reconoce la estructura del pasado simple y pasado continuo, por medio de situaciones de habla concretas y contextualizadas conforme a las capacidades de los estudiantes.</p>

Así, se observa claramente en pro de consolidar el hilo conductor de la clase, como se constituyen las **Actividades de Desarrollo**, evidenciándose el *input* adecuado a través de los ejercicios esbozados en el contenido audiovisual, a la par de la debida explicación y retroalimentación del maestro retomando las estructuras desde generalidades, especificidades, convergencias y divergencias de los verbos regulares e irregulares, además de afianzar el cómo se aplican y utilizan en composiciones escritas. Cabe resaltarse la dinámica magistral y práctica en la que se propicia la entrada de datos comprensibles para los estudiantes, con la intencionalidad de conducirlos al *output*, por lo cual en las **Actividades de Finalización**, se vislumbra una práctica guiada en el ejercicio de construir ejemplos de oraciones tanto en pasado simple como en pasado continuo, precisando las correcciones y retroalimentación de la acción que denota la capacidad de lo que cada educando puede realizar en un contexto determinado, dando lugar a una práctica de trabajo colaborativo, en la que cada integrante del grupo debía aportar en la consecución de la acción evaluativa de seleccionar 5 verbos en infinitivos para transformarlos en pasado en función de realizar oraciones y luego manifestarlos a través de representaciones icónicas.

Finalmente, la clase logra sintetizar los resultados esperados en los estudiantes, reuniéndose las evidencias de trabajo para ser evaluadas tanto cualitativa como cuantitativamente.

COMENTARIOS

Logra identificarse en todos los momentos de clase la secuencialidad, hilo conductor y la jerarquía de acciones de aprendizaje, que se brindan a favor de desarrollar el respectivo núcleo temático.

El maestro inspecciona la estructura de los saberes previos de sus estudiantes, desde la retroalimentación del trayecto de actividades abordados en el área.

Los estudiantes manifiestan apropiación conceptual y práctica en las diversas situaciones problematizadoras de aprendizaje suscitadas en el contexto del aula de clase.

El ambiente de aprendizaje generado entre los estudiantes, maestro y los elementos didácticos para propiciar la sesión, promueven una excelente interacción para consolidar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se demuestra el movimiento ecléctico desde el quehacer pedagógico del maestro, para posibilitar sus clases a partir de recursos visuales, auditivos y kinestésicos, lo cual permite atender diversas necesidades e intereses en el aula a partir de una misma experiencia de aprendizaje.

Las dinámicas establecidas al interior del aula, permiten proponer el reconocimiento de la apropiación de las actitudes, el deber ser y la disposición que manifiestan los estudiantes de manera transversal en los procesos académicos llevados a cabo.

Promoción de prácticas guiadas y dirigidas tanto colaborativas como individuales que generan la interacción entre estudiantes, maestro y la variable mediadora del saber.

REFLEXIÓN

Establecer los momentos, las intencionalidades pedagógicas, objetivos, actividades y acciones de aprendizaje que denotan la planeación y las estrategias que se deben implementar en el aula de clase, además de su proceso de evaluación en función de intervenir en su población y desde las exigencias que se predeterminan a la luz de configurar sus competencias actitudinales, cognitivas y procedimentales desde el saber específico del Inglés, son elementos pertinentes que nos permiten precisamente constituir una clase que responda y atienda explícitamente a tales necesidades estipuladas, para así poder reconocerlas desde la inmersión en la cual se pudo ser partícipe a partir de nuestro rol en proceso de construcción como agentes investigadores y observadores activos.

Por tanto, al haber estado en una situación acorde a las características de un modelo real de clase contextualizada en torno a su población, tópico generador de conocimiento y el compendio general que sintetiza su praxis, consideramos que es de vital trascendencia continuar forjando la aplicación de los conocimientos abordados, a partir de su apropiación, identificación, creación y uso en pro de plantearlos desde un eje configurable que posibilita gestionar la resolución de situaciones problemáticas que se ilustran en la propuesta de clase, puesto que así se propicia la interacción constante entre los estudiantes y el maestro desde una relación horizontal, en la que prevalece el esfuerzo común y el interés por sostener el objetivo de construir el conocimiento desde

	<p>prácticas propias que conducen a la negociación, ejercitación, puesta en común, indagación y la oportunidad de concretar y compartirlos, para ser contruidos desde prácticas de trabajo colaborativo y la contribución de estos agentes por consolidar la variable mediadora del saber.</p> <p>Así, a menester de lo anterior, sintetizamos como a partir de este acercamiento que obtuvimos desde las prácticas situadas y direccionadas a la observación, se propició las dinámicas de constatar y apreciar la importancia de repensar y reflexionar cómo consolidar la gestión, la manera y cómo mediar el conocimiento, en este caso particular en torno al pasado simple y progresivo, para comprender que desde el marco teórico-práctico de la clase enfocada hacia el aula y soportada desde su respectiva planeación, los agentes y variables que influyen, son determinantes e incidentes en la transversalidad de los procesos que allí se efectúen para lograr los dominios desde el saber conocer, saber hacer y saber ser, vislumbrando así esta triada como eje central que permite la Enseñabilidad y Educabilidad desde el área del Inglés.</p>
MAESTROS INVESTIGADORES	<p>Juan Pablo Villa Ríos.</p> <p>Eliana Marisol Hurtado</p> <p>Yessica Fernanda Mayor L.</p>

Anexo C: Observación de clase



FORMATO OBSERVACIÓN DE CLASE

FECHA	5 de Octubre del 2016.
LUGAR	Colegio Universidad Pontificia Bolivariana
POBLACIÓN	Grado Tercero. Población masculina. Entre 7 y 8 años.
PALABRAS CLAVE	On the move, Phrasal Verbs, Actions, Feedback, Assessment.
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	<p>En el grado tercero (2) se inicia la clase en el marco de desarrollar un breve recuento de los núcleos temáticos y generadores abordados por el maestro hasta el momento, por lo cual, tras haberse realizado el saludo general, se dispone un espacio propicio para indagar los saberes previos y la estructura conceptual y procedimental desarrollada desde el trayecto de actividades del área. De tal manera, los estudiantes manifiestan sus participaciones al enunciar que se ha trabajado las acciones de “<i>Take, Drive and Ride</i>” en torno a posibilidades de transportarse de un lugar a otro.</p> <p>Por consiguiente, el maestro los ubica en términos contextuales en cuanto al tiempo y espacio específico, por lo cual se socializa la fecha en que se dinamiza el encuentro. En consecuencia, una vez implementadas las rutinas diarias de la clase, comienza a desarrollarse las acciones tendientes</p>

al *input*, el cual aborda con un ejercicio de ejemplos cotidianos respecto al uso del presente simple, haciendo especial énfasis en los medios de transporte y en qué instancia se le deben poner (S) a los verbos según la posición de los pronombres personales.

Por ello, una vez compartido el ejercicio previo, los estudiantes empiezan individualmente en términos procedimentales a aplicar sus conocimientos en situaciones problematizadoras y reales en función de ubicar verbos tales como *take, ride and drive* en oraciones; en esta medida el maestro se involucra al observar y verificar como los estudiantes realizan sus respectivas actividades, por tanto, se hace alusión a las acciones desde el *output*, puesto que se encuentran en proceso de resolver las actividades planteadas con base en sus conocimientos.

Con la intencionalidad de evaluar el proceso efectuado en la clase, el maestro trabaja a partir de las 4 habilidades lingüísticas ejercicios que le permitan al estudiantado socializar, compartir y retroalimentar las acciones de aprendizaje por medio de preguntas tales como ¿Cuándo se ubica la tercera persona que debe agregársele al verbo? ¿Si acá hablo de la primera, será que el verbo queda intacto? Por tanto, los niños comienzan a participar voluntariamente en el tablero, a su vez de obtener el *feedback* pertinente en torno a su construcción. Asimismo, se vislumbra la evaluación suscitada por parte del maestro.

	<p>Finalmente, se dispone una actividad práctica con la intencionalidad de mejorar la habilidad del <i>listening</i> a través de escuchar situaciones de habla respecto a los <i>phrasal verbs</i> en torno al cómo asociarlos a sus vidas cotidianas. Tras haber culminado esta actividad, se propicia el cierre a través de una despedida y organización del espacio.</p>
COMENTARIOS	<ul style="list-style-type: none">• El maestro tiene en cuenta las cualidades específicas de cada niño para abordar el respectivo núcleo temático a partir de sus necesidades y particularidades.• Se proyecta una retroalimentación de las unidades temáticas observadas en clases anteriores, lo cual denota una significatividad en el proceso de brindarle secuencialidad y relevancia a las actividades.• El ambiente de aprendizaje es óptimo y pertinente para llamar la atención a los estudiantes cuando es requerido para brindarle secuencialidad a los procesos llevados a cabo en el aula e involucrarlos en su desarrollo.• El maestro muestra una actitud positiva frente a los estudiantes en las dinámicas de desarrollo de las actividades propuestas.• Se atiende a componentes didácticos que facilitan y afianzan la operación y creación de experiencias icónicas por parte de los niños, para asociarlos con sus actividades cotidianas.

	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro evidencia un buen manejo de estrategias de enseñanza, lo cual refuerza en el trayecto de actividades a medida que desarrolla el encuentro.
REFLEXIÓN	<p>Encontramos durante la presencialidad de esta clase, la relevancia contextual que implica el hecho de ubicar a los estudiantes en un determinado momento conceptual y procedimental en torno a las acciones efectuadas en la clase, por lo cual el estudiantado en general se apropia tanto de los contenidos, como formas e intencionalidades de lo que aprenden y socializan, puesto que así se refleja la correspondencia social y práctica de lo que experimentan en sus vidas cotidianas, a la luz de los núcleos temáticos vislumbrados y trabajados en el aula.</p> <p>Este encuentro nos ha permitido enriquecer nuestros conocimientos e ideas estratégicas para nuestro mejoramiento al momento de enfrentarnos a un grupo de estudiantes, en el que es posible encontrar gran variedad de actitudes y formas de aprender, en tal instancia nosotros como maestros debemos buscar las herramientas necesarias para implementar y hacer de las clases cada día más agradables y que nos permitan establecer relaciones positivas con los estudiantes. Por tanto, se visibiliza la relación nivelada que se establece entre maestro y estudiantes para mediar la construcción del saber específico.</p> <p>Así, desde nuestro rol de maestros configurados en el área de lengua inglesa, podemos manifestar rotundamente en términos pedagógicos, que</p>

	<p>en el transcurso de la práctica docente en el grado Tercero, logra posicionarse una relación horizontal, amena, pertinente, de común respeto y buen trato tanto al maestro, como a los estudiantes en función de vivenciar las experiencias de aprendizaje en torno al núcleo temático de los <i>Phrasal Verbs y actions</i>, para así enriquecer al estudiantado con las posibilidades de comprender la cultura propia de la lengua, los diferentes usos que se les da según las situaciones concretas de habla, además del valor experimental y de identidad por el hecho de establecerse una comunicabilidad en otra lengua, la cual les nutre y expande las posibilidades de aprender e interactuarse con sus pares académicos y docentes.</p> <p>Por tanto, como agentes educativos en función de investigar, a su vez de enseñar y educar, apreciamos y valoramos la necesidad de ubicar en contexto la lengua y su funcionalidad a nuestros estudiantes, tal como se ha evidenciado en esta puesta en escena.</p>
MAESTRO INVESTIGADOR	<p>Juan Pablo Villa Ríos.</p> <p>Eliana Marisol Hurtado</p> <p>Yessica Fernanda Mayor López.</p>

Anexo D: Fotografía



18

¹⁸ *Figura I:* Título clase de inglés en el grado tercero. Los estudiantes están recibiendo una clase acerca de los medios de transporte y phrasal verbs aplicados en acciones cotidianas en contexto .

Conclusiones

- Cada uno de los factores afectivos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua, posibilitan determinar los alcances cognitivos, procedimentales y actitudinales de los estudiantes, según las propias características de los perfiles que adoptan y adaptan en el ejercicio llevado a cabo en el aula de clase.
- Los estudiantes que manifiestan tener altos niveles de frecuencia de motivación, autocontrol y autoconfianza en el desarrollo de las actividades escolares en el aula de clase, en relaciones con sus pares, maestro, materiales didácticos y con el conocimiento que se disponen aprender, evidencian también bajos niveles de ansiedad, lo cual facilita el desarrollo de la competencia comunicativa.
- El aprendizaje de una segunda lengua requiere de una interacción y disposición de actitud, al optarse por un resultado positivo y un mejor desempeño de la misma dentro y fuera del aula de clases.
- La ansiedad permite determinar el estado de nerviosidad, amenaza, predisposición y angustia que siente el estudiante ante los acontecimientos que él considera desagradables, a los cuales responde por medio de mecanismos de defensa.
- La motivación es el proceso que permite al individuo tener buenas actitudes para desarrollar sus actividades diarias dentro y fuera del aula de clases, a la par de contribuir a que sus

disposiciones sean más efectivas en el proceso cognitivo para permitir tener mejores aprendizajes.

- Uno de los factores afectivos que permiten el desarrollo de actitudes y procesos cognitivos que llevan a la adquisición de una segunda lengua es el autocontrol, ya sea generado de manera individual o influenciado por el ambiente social.

Cibergrafía

<https://cursoa2l.files.wordpress.com/2009/06/1-11-las-cinco-hipotesis.pdf> [4 de marzo del 2015]

http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario_fch/n07a19braun.pdf [5 de marzo del 2015]

http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2010_20/2010_redELE_20_02Constanzo.pdf?documentId=0901e72b80dd2255

[2 de abril del 2015.]

<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:24525/FULLTEXT01.pdf> [2 de abril del 2015.]

<https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm> [17 de abril del 2016.]

http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf [5 de mayo del 2016.]

<http://www.medellin.edu.co/index.php/nodo/desarrollo-de-contenidos/822-humanidades-idioma-extranjero/file> [5 de mayo del 2016]