

# LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE

Adriana Marivel Tapia Benavides

Yorcely Melecio Caicedo

Zoraida Contreras Caicedo

Universidad Pontificia Bolivariana

Maestría en educación

Puerto Asís Putumayo

2017

# **LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE**

Adriana Marivel Tapia Benavides

Yorcely Melecio Caicedo

Zoraida Contreras Caicedo

Tesis de grado para optar el título de Magister en Educación

Asesor

Beatriz Elena López Vélez

Magister

Universidad Pontificia Bolivariana

Maestría en educación

Puerto Asís Putumayo

2017

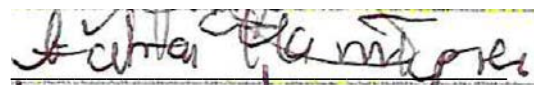
## Declaración de originalidad

Puerto Asís Putumayo, junio de 2017.

Adriana Marivel Tapia Benavides, Yorcely Melecio Caicedo, Zoraida Contreras Caicedo

“Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada”.

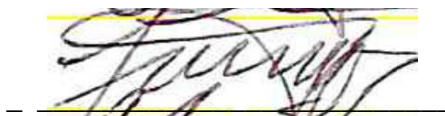
Firmas:



Adriana Marivel Tapia Benavides



Yorcely Melecio Caicedo



Zoraida Contreras Caicedo

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**JURADO**

---

**JURADO**

**PUERTO CAICEDO, 1 DE JUNIO DE 2017**

## **Dedicatoria**

*A Dios por permitirme llegar a este momento tan especial de mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.*

*A tu paciencia y comprensión, por el tiempo que sacrificaste para que yo pueda cumplir con mis sueños. Por la inspiración para cumplir mis meta y ser mejor. Gracias por estar siempre a mi lado Whilson.*

*Con todo cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pueda lograr mis sueños, por ser el motivo, la razón, a ustedes por siempre mi corazón y agradecimiento.*

*Adriana Sayleth y Felipe Alejandro.*

*A mis compañeras de tesis que me brindaron su tiempo y paciencia para ser mejor cada día.*

**Adriana Marivel Tapia Benavides**

*A dios, quien cada nuevo día me regala su bendición, es mi motor y mi guía de impulso para seguir adelante, por hacer de mi vida un camino hacia el éxito como lo es este que estamos alcanzando ahora.*

*A mi esposo, Delfido Meza Meneses que ha estado junto a mí brindándome su amor y apoyo incondicional para seguir adelante y cumplir otra etapa en mi vida.*

*A mis hijos, Jairo Alexander Hernandez y Marlon Daniel Meza, mi motor y la razón que me ha llevado a seguir superándome minuto a minuto, segundo a segundo, para alcanzar mis metas propuestas. Son ellos quienes permanecen a mi lado, en los momentos más difíciles y en los más felices, riendo o llorando, para que en familia podamos celebrar los triunfos que hoy comienzo a cosechar.*

*A mis dos compañeras de investigación, Zoraida Contreras y Adriana Tapia.*

**Yorcely Melecio Caicedo**

*“Manifestar un sentir de gratitud, es la expresión más loable en el ser”.*

*A Dios, médula principal de mi existir.*

*Vínculo familiar: Fabián Zamora, apoyo de pareja, “Hanylaurnico;” mis hijos pilares para emprender una ruta.*

*A los entes gubernativos por el empalme en la gestión formadora.*

*A Fernando Herrera, Rector Ciudad de Asís; capacidad de escucha.*

*A Fernando Flórez, Coordinador Sede uno Ciudad de Asís; sustento en la información pertinente para el proyecto.*

*A Yorcely Melecio: Compañera de maestría y lazo filial; acoplamiento desde el inicio hasta el final, apoyo en herramientas tecnológicas. A Adriana Tapia, consorte del proyecto; fortalecimiento en la amistad.*

**Zoraida Contreras Caicedo**

## **Agradecimientos**

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

A la Universidad Pontificia Bolivariana por permitirnos ampliar nuestros conocimientos. A nuestra asesora del proyecto de investigación Beatriz López, por compartir sus conocimientos y brindarnos las herramientas conceptuales para realizar nuestro trabajo de investigación de manera idónea.

A Padres de Familia y estudiantes Institución Educativa Ciudad de Asís del municipio de Puerto Asís, por darnos la oportunidad de llegar a ellos y compartir recíprocamente experiencias.

A todo el componente administrativo y profesorado de la” UPB “durante este ciclo académico. “Para ellos, nobleza en la asistencia fructificadora”.

## Tabla de contenido

1. Introducción .....	0
2. Planteamiento del problema.....	3
2.1. Formulación del problema .....	4
3. Objetivos de la investigación .....	5
3.1. Objetivo general.....	5
3.1.1. Objetivos específicos.....	5
4. Justificación .....	6
5. Marco de referencia .....	8
5.1. Antecedentes .....	8
5.2. Marco conceptual.....	13
5.2.1. Competencia.....	13
5.2.2. Concepto de lenguaje.....	14
5.2.3. Competencias específicas del área de lengua.....	15
5.2.4. Ciencias naturales.....	16
5.2.5. Competencias específicas en ciencias naturales.....	17
5.2.6. Guía pedagógica.....	17
5.2.6.1. Práctica pedagógica.....	18
5.2.6.2. Aprendizaje significativo.....	19
5.2.6.3. Estrategias pedagógicas.....	21
5.2.6.4. Estrategias pedagógicas en pedagogía de la humanización.....	21
5.2.6.5. Modelo pedagógico tradicional.....	22
5.2.6.6. Modelo constructivista.....	23
5.3. Marco legal .....	24
Constitución política de Colombia (1991) artículo 67.....	24
Decreto 1860 (1994) ministerio de educación nacional.....	24
Artículo 2o. responsables de la educación de los menores.....	24
Artículo 3o. obligaciones de la familia.....	24
Artículo 4o. el servicio de educación básica.....	25
Artículo 7o. organización de la educación básica.....	25
Artículo 36. proyectos pedagógicos.....	25
Artículo 44. materiales didácticos producidos por los docentes.....	25
Artículo 45. material y equipo educativo.....	26
Decreto 1850 (2002). diario oficial no. 44.901 jueves 15 de agosto de 2002 ministerio de Educación nacional.....	26
Decreto 4790 (2008).....	26



Decreto 1290 (2009). ministerio de educación nacional.....	26
Decreto 1075 (2015). ministerio de educación nacional.....	26
Ley 1098 (2006). diario oficial no. 46.446. bogotá, d.c. por la cual se expide el código de la Infancia y la adolescencia. artículo 28. ....	27
Política educativa en colombia para las ciencias naturales, según el instituto colombiano para El fomento de la educación superior icfes. ....	27
Formación en ciencias naturales en el contexto nacional. ....	28
5.4. Marco contextual .....	29
5.4.1. Aspecto geográfico.....	29
5.4.2. Aspecto histórico.....	30
5.4.3. Aspecto educativo. ....	32
6. Diseño metodológico .....	33
6.2. Tipo de investigación.....	34
6.2.1. Descriptiva. ....	34
6.2.2. Población y muestra. ....	34
6.3. Técnicas e instrumentos.....	35
6.3.1. Entrevista.....	35
6.3.2. La observación participante. ....	35
6.3.3. Diario de campo. ....	36
6.3.4. Procedimiento.....	36
7. Análisis e interpretación de los resultados.....	38
7.1. Entrevista .....	38
7.2. Relatos de experiencias pedagógicas. ....	42
7.3. Implementación y evaluación de estrategias pedagógicas.....	49
7.4. Elaboración de la guía.....	53
8. Conclusiones .....	91
9. Recomendaciones .....	92
10. Bibliografía .....	93
11. Anexos .....	98

**Lista de anexos**

Anexo A, formato entrevista.....	98
Anexo B, tabulación y triangulación de la entrevista. ....	100
Anexo C, diario de campo. ....	101
Anexo D, diario de campo de la estrategia de la asignatura de ciencias naturales. ....	102
Anexo E, historia. ....	105
Anexo F, registro fotográfico de la construcción de la historia. ....	106
Anexo G, registro fotográfico de la estrategia, expresión visual y valor científico de las plantas. .....	107
Anexo H, Centaurium pulchellum. ....	108
Anexo I, registro fotográfico de los escritos. ....	109

## 1. Introducción

Las guías pedagógicas son una herramienta que media la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno; se fundamentan en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica de los procesos de enseñanza y aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares. (García y Cruz, 2017, p. 165)

Ahora bien, la praxis social desde una perspectiva real es compleja y exigente, así pues, es importante responder a las necesidades e intereses de los alumnos a fin de contribuir a la constitución de conocimientos y formación integral.

De cualquier modo, para que haya un verdadero aprendizaje, es de suma importancia que los docentes rompan con la tradicional y comprobada ineficacia de la forma de enseñanza que, desde una perspectiva conductual, se maneja hasta la actualidad y que conozcan y empleen las mencionadas estrategias de enseñanza que, concebidas desde el modelo cognitivo, facilitan la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de la capacidad de los estudiantes. (Kholer, 2017)

Es importante destacar que los puntos focales de este trabajo se dividen en cuatro sesiones, distribuidos de la siguiente manera: capítulo primero, planteamiento del problema el cual presenta como causas primarias de la falta de interés, aburrimiento, apatía escolar; decepción constante, y demás, a las estrategias de enseñanza habituales que emplean los agentes educativos; el objetivo general, que consistió en diseñar y elaborar una guía de orientación pedagógica para los docentes de la institución educativa Ciudad de Asís del Municipio de

Puerto Asís, con el fin de fortalecer sus prácticas y potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de grado sexto y; la justificación, que expone la relevancia de fundamentarse sobre los nuevos recursos, métodos y estrategias para movilizar los aprendizajes, a fin de contribuir al fortalecimiento de la práctica pedagógica y a la reflexión de la misma, puesto que generan motivación en los estudiantes y repercuten en las formas de pensar, actuar y, en la proyección y esfuerzos de los alumnos.

Capítulo segundo: antecedentes, muestra algunos trabajos relacionados con el diseño y elaboración de guías, tal es el caso de Rodríguez (2010), quien desarrolló y evaluó una guía didáctica como instrumento de apoyo en la enseñanza de la asignatura Biología I. Trabajo cuyo título fue la Implementación y evaluación de la guía didáctica de biología en el colegio de bachilleres de Quintana Roo, México; o, Cifuentes (2011), Diseño de una estrategia pedagógica (cartilla) orientada a la capacitación de los docentes en el manejo de software libre “Sugar” como herramienta para el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en la clase ciencias sociales y lengua castellana. Por citar algunos. De igual modo, este capítulo incluye el marco de referencia, que sustenta las bases conceptuales, teóricas y legales de la investigación, los cuales hacen contraste y análisis de teorías concernientes a este estudio, como por ejemplo, las contribuciones de las guías pedagógicas en el proceso de enseñanza, el valor del quehacer educativo y las acciones pedagógicas, entre otros.

Capítulo tercero: metodología, que partió de enfoque cualitativo ya que permitió la búsqueda y la comprensión e interpretación de las dinámicas de enseñanza mediante algunas técnicas como la entrevista semiestructurada. Para este caso se diseñaron seis preguntas, las cuales se aplicaron a 4 docentes, sirvieron para identificar los tipos de estrategias utilizados

y; los relatos, que se utilizaron para recoger hechos y acontecimientos que suceden alrededor de las experiencias.

Durante la investigación se implementaron y evaluaron dos acciones pedagógicas, para esto fue necesario tomar una muestra de 5 estudiantes. Los resultados de esta experiencia se incluyeron dentro de la guía a modo de ejemplo y evidencia.

Capítulo cuarto: análisis e interpretación de los resultados, por un lado, los hallazgos de la entrevistas permitieron identificar que las estrategias pedagógicas más utilizadas por los docentes son: prácticas de laboratorio, proyectos ambientales, estrategias lúdicas, de investigación, creaciones literarias e innovación de cuentos; por el otro lado, los relatos demostraron que las experiencias significativas que llevan a cabo, están mediadas por la lúdica.

En esta misma secuencia se circunscriben las conclusiones, que muestran las consecuencias que se derivan de los resultados obtenidos, entre ellas, se ultimó, que las acciones diseñadas e implementadas fueron bien recibidas por los estudiantes, debido a que se mostraron interesados y motivados, además, se pudo comprobar que estas fueron efectivas en tanto se apropiaron de los contenidos temáticos. Por último, las recomendaciones, la bibliografía y anexos que amplían la información descrita en este trabajo de grado.

## 2. Planteamiento del problema

La práctica pedagógica debe permitir la integración de estrategias en las cuales se consideren los intereses y necesidades de los educandos a fin de desarrollar competencias; es en este espacio, donde el docente tiene la libertad de elegir los procedimientos adecuados para la promoción de aprendizajes significativos.

En ese orden, se entienden las estrategias como una guía de acción para el logro de aprendizajes. Son los medios y recursos que emplean los agentes educativos para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje y llegar a su fin último, que es alcanzar metas, los cuales se logran a través de un ordenamiento lógico y coherente. Estas acciones deben de ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

No obstante, la experiencia educativa ha permitido evidenciar falta de estrategias que reorienten las prácticas, que permitan repensar la enseñanza en aras de transformar el aprendizaje en algo significativo, donde se estimule la investigación y se conduzca al cuestionamiento de cómo se aprende y para qué se aprende.

Gran parte de esa situación se debe a las formas de enseñanza que emplean los docentes, dado que fomentan la transmisión, memorización y repetición de contenidos, enfocados en los textos, puesto que es un proceso meramente mecánico que condiciona al estudiante al uso de lápiz y papel, además de abordar los temas desde una mirada imaginaria, mediante ilustraciones y definiciones, que sin duda no llevan al logro de los aprendizajes.

Por lo tanto, surge interés por diseñar y elaborar una guía pedagógica para los docentes de la institución educativa Ciudad de Asís del Municipio de Puerto Asís, con el fin de

fortalecer sus prácticas y potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes, debido a que se observa en los educandos indiferencia, desmotivación, pereza y falta de deseos por aprender y participar en las clases. Ya que las prácticas pedagógicas de los docentes se tornan cotidianas y rigurosas, generando en los estudiantes apatía y desinterés por determinadas asignaturas; en consecuencia, se evidencian dificultades relacionadas con la apropiación de conocimientos y competencias lingüísticas, comunicativas y científicas.

Teniendo en cuenta que el estudiante aprende de acuerdo con el contexto y las experiencias vividas en aula de clase es que se hace importante que se implementen y evalúen algunas estrategias pedagógicas “puesto que juegan un papel fundamental a la hora de enseñar dado que fortalece en los estudiantes la capacidad de pensar críticamente y ayuda a resolución de problemas” (Sacanamboy y Erazo, 2016)

## **2.1. Formulación del problema**

¿Cómo diseñar una guía de orientación pedagógica para los docentes de la institución educativa Ciudad de Asís del Municipio de Puerto Asís?

### **3. Objetivos de la investigación**

#### **3.1. Objetivo general**

Diseñar y elaborar una guía para los docentes de la institución educativa Ciudad de Asís del Municipio de Puerto Asís, con el fin de fortalecer sus prácticas y potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de grado sexto.

##### **3.1.1. Objetivos específicos.**

- Identificar que estrategias pedagógicas implementan los docentes de la Institución Educativa Ciudad de Asís en las asignaturas de español y ciencias naturales del grado sexto.
- Recopilar relatos de las experiencias pedagógicas que efectúan los docentes en las asignaturas de español y ciencias naturales en el grado sexto.
- Implementar y evaluar dos estrategias pedagógicas con los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Ciudad de Asís.
- Elaborar la guía de orientación pedagógica y plantear estrategias que permita a los docentes reestructurar sus clases y promover aprendizajes significativos.



#### 4. Justificación

En el presente proyecto se ha querido trabajar el problema del empleo cotidiano de las mismas estrategias y la falta de propuestas y acciones que conlleven a la construcción de conocimiento y aprendizajes significativos, porque se considera que es una situación que afecta directamente en el desarrollo de competencias lingüísticas, comunicativas y científicas de los estudiantes.

La función como docentes no es simplemente que los estudiantes alcancen niveles elevados en las evaluaciones, sino que a través de acciones pedagógicas se genere y se demande una nueva enseñanza, que implique el aprendizaje permanente y colaborativo; mediante experiencias que involucren nuevos ambientes, para que el educando aprenda haciendo y potencie así mismo sus habilidades.

Por lo tanto, es fundamental como educadores asumir un rol diferente para cuestionar e indagar las diversas problemáticas que atañen a los discentes, es por eso, que es primordial fundamentarse sobre los nuevos recursos, métodos y estrategias para movilizar los aprendizajes, de esta manera, se contribuirá al fortalecimiento de la práctica pedagógica y a la reflexión de la misma.

De manera que, el diseño de la guía y planteamiento de estrategias, generaran motivación en los estudiantes, conllevando una cumplida interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y académicos que tienen que ver tanto con las actuaciones de los alumnos como con las de sus profesores. Hecho que repercutirá en las formas de pensar, actuar, proyección y esfuerzos de los alumnos. (Ángel, 2005)

Estas estrategias generan impacto en la comunidad educativa y los estudiantes, ya que se imprimen experiencias motivadoras, que conllevan a la experimentación e interacción en otros ambientes, posibilitando la potenciación de habilidades comunicativas e investigativas, por ende, se puede inferir que las estrategias pedagógicas provocan cambios en las actitudes de los participantes y de los educadores, puesto que se brindan otras formas de organizar los temas y de abordarlos.

## 5. Marco de referencia

### 5.1. Antecedentes

En este apartado se reseñan estudios que guardan relación con los objetivos planteados en este trabajo de grado, en función a ello se menciona a:

Rodríguez (2010), quien desarrolló y evaluó una guía didáctica como instrumento de apoyo en la enseñanza de la asignatura Biología I. Trabajo cuyo título es, Implementación y evaluación de la guía didáctica de biología en el colegio de bachilleres de quintana roo, México.

Se propuso conocer si realmente la guía fortalecía la enseñanza de los contenidos de la asignatura y si las estrategias sugeridas mantenían el enfoque constructivista que solicitaba el sistema educativo y, más específicamente, si apoyaba a los profesores que no contaban con experiencia docente para que se integraran a la enseñanza de Bachillerato del estado.

El trabajo investigativo permitió realizar modificaciones a la guía inicial, atendiendo las observaciones de los docentes y ajustando el tiempo requerido para las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la dosificación de los contenidos. Se adicionaron algunas sesiones separando algunos temas para distinguir sus estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En algunas sesiones se añadió más tiempo, mientras que en otras se concertó sin afectar el desarrollo de los temas. Se mejoraron algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje que promovieron la participación del alumno.

En síntesis general, se pudo concluir que los encuestados que utilizaban la guía (a) creían que la propuesta de la guía didáctica era una herramienta útil en la labor docente, especialmente las estrategias de enseñanza y aprendizaje, (b) pensaban que para que se

puedan implementar las estrategias de enseñanza en su totalidad era necesario que los centros de trabajo contaran con los recursos didácticos sugeridos en la guía didáctica, (c) estaban interesados en la reestructuración de la guía didáctica, (d) tenían propuestas para mejorar la guía didáctica y (e) aseguraron que la mayoría de los objetivos del programa se lograrían con las estrategias implementadas en la guía didáctica.

Este trabajo investigativo es una base fundamental para este proyecto ya que permite reflexionar en torno al alcance que deben tener las guías de orientación y a analizar si las estrategias que se propongan e implementen conducen a la transformación de las practicas educativas.

Entre tanto, Cifuentes (2011), Diseño de una estrategia pedagógica (cartilla) orientada a la capacitación de los docentes en el manejo de software libre “sugar” como herramienta para el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en la clase ciencias sociales y lengua castellana. Bucaramanga

Esta investigación optó por una investigación acción con un enfoque cualitativo. La propuesta se fundamento en diferentes teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de diseñar la cartilla pedagógica.

El trabajo se justificó en el reconocimiento de las dificultades, expectativas y necesidades que poseían los maestros y estudiantes de la Institución Facundo Navas. Los resultados esperados pretendían involucrar a todos los docentes de la Institución de tal forma que la aplicación de software y las estrategias pedagógicas se desarrollaran en todas las áreas del saber.

Cabe señalar que la propuesta inicio con una capacitaición, la cual giro en torno a la presentación del software educativo como herramienta facilitadora de los procesos de enseñanza en el aula.

La cartilla fue pertinente en su estructura, facilitó su difusión y permitió a los docentes utilizarla y adptarla a sus asignaturas. Asi mismo, el software logró que los estudiantes indagaran respecto a las nuevas tecnologías ayudando a que se apropiaran de ellas.

La investigadora pudo evidenciar un cambio en el pensamiento de los docentes ya que afirmaron que las capacitaciones se hacen efectivas en la medida que se pogan en práctica.

El anterior estudio orienta a esta investigación en el diseño de la guía, ya que ostentan no solo en el desarrollo de las competencias científicas y comunicativas, sino que también, integra estrategias pedagógicas y su estructura permite que sea fácil de adaptar a los contextos educativos.

Por otro lado, se tiene a Tamayo (2013). Diseño de una guía de ciencias naturales para el grado sexto de básica secundaria, dirigida para docentes y basada en el desarrollo de competencias. Medellín Colombia.

Trabajo que pretendió un cambio en la forma de enseñar, la cual se enmarcaba en libros de texto y repetición de contenidos. Por lo tanto, se intento transformar la concepción de este instrumento pedagógico por alternativas más contextualizadas, donde no se limitaran los contenidos a una simple receta, sino que, permitieran al maestro desenvolverse y explorar nuevas estrategias, actividades y acciones que favorecieran y fortalecieran su papel como profesional de la educación y no como simple transmisor de temáticas.

La investigación fue de trabajo de tipo descriptivo y documental. La guía se realizó empleando la metodología descriptiva, experimental y documental. El método utilizado para la elaboración del trabajo fue tanto deductivo como inductivo. Deductivo para la selección de modelos pedagógicos y estrategias reseñadas en el mismo e inductivo para la elaboración de la guía.

La guía comprendió instructivos, documentación, bibliografía, conceptualizaciones y definiciones. En ella se sugirieron elementos y material didáctico competente para las temáticas en ella tratadas. Así mismo se propusieron pedagogías y estrategias para trabajar en el área.

Como resultado se obtuvo que el tema pedagógico fue de gran importancia porque no se podían dejar de lado enfoques y modelos que si bien es cierto no eran homogéneamente aplicables, pero si eran necesarios en ciertos casos específicos de las ciencias.

De igual modo, la guía de Ciencias Naturales para educadores del grado sexto, sirvió para introducir al estudiante en un mundo de novedades, por lo tanto se hizo énfasis en cómo se afronta el tema desde la conciencia individual de cada estudiante, por esto sugirió reflexiones y resultados en este sentido en cada uno de los temas tratados en ella.

Por otra parte, es importante mencionar que para el departamento del Putumayo no se encontraron trabajos que se relacionen con el diseño y elaboración de guías pedagógicas para el fortalecimiento de las prácticas educativas y la promoción de aprendizajes significativos, no obstante, se encontró un estudio que identificó y caracterizó las prácticas pedagógicas cotidianas, las estrategias y técnicas más empleadas por los docentes.

Trabajo llevado a cabo por, Valencia (2013), Practicas pedagógicas cotidianas de los docentes de la institución ciudad Puerto Limón. Mocoa Putumayo.

Este proyecto tuvo como objetivo principal el reconocimiento de las prácticas pedagógicas cotidianas de los docentes de la Institución Educativa Ciudad Puerto Limón, y su incidencia en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje y su pertinencia frente a las implicaciones y principios de calidad educativa.

La investigación fue de carácter cualitativo, se analizaron los datos recogidos hasta donde avanzó el proceso investigativo y a la luz de los aportes pedagógicos de figuras insignes de la educación, se señaló la incidencia de tales prácticas en la enseñanza y el aprendizaje, así como la conveniencia de realizar intervenciones pedagógicas asumiendo propuestas alternativas como la educación personalizada y liberadora.

Para la recolección de los datos de la investigación se usaron técnicas como: Observación no estructurada, consulta de documentos Institucionales y encuestas.

Los resultados arrojaron que para los docentes de la Institución una práctica pedagógica es toda forma de intervención docente en el aula, lo cual comprende el uso de estrategias, técnicas, actividades y acciones pedagógicas.

Los docentes especificaron que las estrategias pedagógicas empleadas les ayudaban a facilitar el aprendizaje, desarrollar y fortalecer competencias en los estudiantes.

Se concluyó que Las prácticas pedagógicas cotidianas de los docentes de la Institución Ciudad Puerto Limón son de acuerdo con los hallazgos, en su mayoría expositivas, la técnica más usada es la clase magistral y el aprendizaje por inducción, la estrategia que más emplean los docentes.

Del mismo modo, se percibió en la práctica docente una tendencia al modelo educativo tradicional. Esto significa que el protagonista principal del proceso educativo sigue siendo el docente, quien enseña transmitiendo conocimientos y los estudiantes aprenden almacenándolos. Por ende las clases son magistrales, organizadas, ordenadas y programadas con exactitud.

En este orden, este proyecto de investigación aporta a este trabajo de grado, puntos que son convenientes introducirlos y explicarlos en la guía, como por ejemplo, ofrecer a los docentes información sobre como no caer en lo convencional y como transformar sus practicas pedagogicas en algo novedoso y significativo.

Por último, es importante referir que para la Institución Educativa Ciudad de Asís, se ha complementado un trabajo armónico dentro de los niveles laboriosos que adjuntan la buena pedagogía del quehacer docente. En un compendio de actividades los docentes que han aplicado la lúdica como estrategia de aprendizaje, han conllevado a sus estudiantes al análisis profundo de sus conocimientos adquiridos en las temáticas recibidas, los docentes que laboran esta aplicación, han demostrado riqueza en sus resultados prácticos como producto del quehacer voluntario por sus acciones concentradas en la manipulación de procesos sostenidos.

## **5.2. Marco conceptual.**

### **5.2.1. Competencia**

La noción de “competencia” que se emplea actualmente en el campo de la educación ha servido para replantear tanto los objetivos de la formación de los alumnos como también los fines y las estrategias de la evaluación. El énfasis en la apropiación de conocimientos y pautas



de acción asociadas a los contenidos se ha desplazado al desarrollo de capacidades de acción e interacción y a la apropiación de las gramáticas básicas propias de los distintos campos del saber; se trata de asegurar el desarrollo de las capacidades para vivir productivamente en la sociedad, para continuar aprendiendo y para enfrentar situaciones nuevas. (Instituto colombiano para el fomento de la educación superior [ICFES], 2007, p. 14)

### **5.2.2. Concepto de lenguaje.**

El lenguaje se ve por maestros e instituciones como una habilidad de interacción comunicativa dentro de diversos contextos; exige la apropiación de una serie de conocimientos pertenecientes al sistema de la lengua, a la diversidad de su registro y a las condiciones de cada situación de comunicación. Asimismo, implica el dominio de una serie de procesos cognitivos necesarios para la intervención de manera oral o escrita; requiere una serie de actitudes relacionadas con la ética de la comunicación. Paralelamente, se ve como una dimensión del ser humano que le permite construir su identidad e influenciar las condiciones sociales de su entorno. (Rojas, Cordoba y Dimaté, 2014)

El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos, bien sea de manera verbal, bien sea a través de gestos, grafías, música, formas, colores, etc. En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

### **5.2.3. Competencias específicas del área de lengua.**

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. (Plan de área de Humanidades Lengua Castellana, 2014a, p. 12)

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos. (Ibid., p. 12)

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva. (Ibid., p. 12)

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados. (Ibid., p. 12)

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. (Ibid., p. 12)

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal. (Ibid., p. 12)

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (Ibid., p. 12)

#### **5.2.4. Ciencias naturales.**

Ciencias de la naturaleza, ciencias físico-naturales o ciencias experimentales son aquellas ciencias que tienen por objeto el estudio de la Naturaleza siguiendo la modalidad del Método científico conocida como Método experimental. Estudian los aspectos físicos, y no los aspectos humanos del mundo. Así, como grupo, las ciencias naturales se distinguen de las Ciencias sociales o Ciencias humanas (cuya identificación o diferenciación de las Humanidades y Artes y de otro tipo de saberes es un problema epistemológico diferente). Las ciencias naturales, por su parte, se apoyan en el razonamiento lógico y el aparato metodológico de las Ciencias formales, especialmente de las Matemáticas, cuya relación con la realidad de la naturaleza es menos directa (o incluso inexistente). (EcuRed, s.f)

Son cuerpos de conocimientos que se ocupan de los procesos que tienen lugar en el mundo de la vida. Se precisa que se trata de procesos naturales para referirse a todos aquellos procesos que, o bien no tienen que ver con el ser humano o, si lo tienen, es desde el punto de vista de especie biológica. Los procesos estudiados por las ciencias naturales pueden dividirse en tres grandes categorías: procesos biológicos, procesos químicos y procesos físicos. No obstante, estos procesos no se dan de manera aislada. Así, por

ejemplo, para estudiar la visión es necesario entender cómo interacciona la luz con las células del ojo y cómo esta interacción conlleva unas reacciones químicas que generan impulsos nerviosos que van al cerebro. (Ministerio de Educación Nacional [MEN] p. 101)

#### **5.2.5. Competencias específicas en ciencias naturales.**

Se definen, para el área de las ciencias naturales siete competencias específicas que corresponden a capacidades de acción que se han considerado relevantes; pero solo tres de ellas, Identificar, Indagar y Explicar, son evaluadas. Las otras cuatro competencias: Comunicar, Trabajar en equipo, Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento y Disposición para aceptar la naturaleza cambiante del conocimiento deben desarrollarse en el aula, aunque de momento no se puedan rastrear desde una evaluación externa. (Ibid., p. 17)

#### **5.2.6. Guía pedagógica.**

Una guía se define como una estrategia o recurso institucional que tiene unas características y una estructura definida, a través de la guía se brinda al estudiante orientaciones o sugerencias dentro o fuera del aula, ya sea en forma individual o colectiva (Ministerio de Educación Nacional) [MEN] 1981).

Las guías en los procesos enseñanza y aprendizaje son una herramienta más para el uso del estudiante que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente. Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen: - Guías de Motivación - Guías de Aprendizaje - Guías de Comprobación - Guías de Síntesis - Guías de Aplicación -

Guías de Estudio - Guías de Lectura - Guías de Observación: de visita, del espectador, etc. - Guías de Refuerzo - Guías de Nivelación, - Guías de Anticipación, - Guías de Remplazo, etc. (Tirúa, 2001)

Las guías didácticas surgieron a partir de la mitad del siglo 20 como estrategia para dar cobertura a la educación a distancia. Generalmente, se asociaban a la educación a distancia y la modalidad semipresencial. Se concebían no sólo para orientar, sino también para contribuir a la organización del trabajo del estudiante y el suyo propio. (García et al, 2017, p. 165)

La guía didáctica se define desde el contexto de trabajo independiente como un instrumento que orienta al estudiante, incluyendo toda la información para utilizar su libro de texto y mencionando sus actividades de aprendizaje para el estudio independiente de su asignatura. (Contreras citado por Rodríguez, 2010, p. 15)

En este sentido, las guías proporcionan al educando técnicas que le permiten planificar su propio ritmo de aprendizaje e integrarla con otras áreas del conocimiento.

La guía docente es un documento didáctico elaborado con el objetivo de informar y orientar a los estudiantes en su estudio y constituye una herramienta para el desarrollo de uno de los principios básicos de la convergencia: «docencia basada en el aprendizaje» (Zabalza, 2007, citado en Sánchez, Ruiz y Pascual, 2011).

#### **5.2.6.1. Práctica pedagógica.**

Adbala (2007) confirma el planteamiento de Duhalde al comentar: “La práctica pedagógica se desarrolla en el aula, donde se pone de manifiesto una determinada relación

maestro-conocimiento-alumno, centrada en el enseñar y aprender” (Contreras y Contreras, 2012, p. 209)

Duhalde (1999) plantea: la práctica pedagógica es la que se despliega en el contexto del aula, caracterizada por la relación entre docente, alumno y conocimientos (p. 23). Significa, que en la práctica pedagógica interactúan docente, alumno y saber, con la intención de genera un aprendizaje en los educandos. (Ibid., p. 209)

Para la Universidad Pedagógica Nacional la práctica se conceptualizó como "una praxis social que permite por una parte integrar por medio de proyectos pedagógico investigativos un saber ético, pedagógico, disciplinar a una dinámica social y por otra, articular intereses y necesidades tanto individuales como institucionales en las que es posible desarrollar competencias en áreas de investigación, diseño, administración y gestión de proyectos educativo sociales" (UPN Práctica Innovación y Cambio, 2000:24 citado por R. Moreno, s.f. p. 6)

#### **5.2.6.2. Aprendizaje significativo.**

El conocimiento humano es construido; el aprendizaje significativo subyace a esa construcción. (J.D. Novak).

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que

sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin. (citado por Rodríguez, 2004, p. 54)

Es un enfoque psicoepistemológico, cuyo sustrato teórico es la psicología educativa desde la cual David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian presentan una propuesta que busca impactar y desestabilizar mediante la instrucción, la estructura cognoscitiva previa de los sujetos, construida en la cotidianidad, con el objetivo de modificarla, ampliarla y sistematizarla, asegurando la perdurabilidad del aprendizaje, en cuanto resulte significativo para quienes lo reciban dentro de un contexto cultural que le otorga validez. (Merani, 2002, p. 144)

Según Ausubel, es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. (Moreira, s.f, p. 2).

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Anónimo, s.f) el

### **5.2.6.3. Estrategias pedagógicas.**

Ligia Chamorro, propone una intención mediante las estrategias pedagógicas, como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Sugiere que para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Picardo et al, 2004, p. 161, citado por Camacho, Flórez, Gaibao, Aguirre, Pasive y Murcia, 2012)

Según Nisbet y Shuckersimith, 1987 son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el "aprender a aprender".

### **5.2.6.4. Estrategias pedagógicas en Pedagogía de la humanización.**

Se comprende la estrategia pedagógica como un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo, cuya intención es el logro de un aprendizaje significativo mediante la experimentación de un ambiente agradable de interacción social y académica donde la lúdica, el arte, la técnica, el método y la cognición arman una experiencia de crecimiento multidimensional. (Romero, 2012, p. 6)



Por tanto, las estrategias pedagógicas que se aplican de acuerdo con la comprensión de la Pedagogía de la humanización son las siguientes:

**Estrategias cognitivas:** permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio.

**Estrategias meta-cognitiva:** conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.

**Estrategias lúdicas:** facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.

**Estrategias tecnológicas:** hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante.

**Estrategias socio-afectivas:** propician un ambiente agradable de aprendizaje.

#### **5.2.6.5. Modelo pedagógico tradicional**

Flórez (1994), al referirse a este modelo señala que es academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores. En coincidencia con la anterior apreciación Canfux (1996) afirma que el profesor, generalmente exige del alumno la memorización de la información que narra y expone, refiriéndose a la realidad como algo estático y detenido; en ocasiones la disertación es completamente ajena a la experiencia existencial de los alumnos y los contenidos se ofrecen como segmentos de la realidad, desvinculados de su totalidad. (Polanía, 2008)

A este modelo se le ha calificado frecuentemente de enciclopedista por cuanto, según Canfux (1996), el contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y

valores sociales acumulados por las generaciones adultas, que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales. (Ibid., p. 53)

Como consecuencia de este enfoque, la escuela tradicional genera estudiantes pasivos, sumisos, pocos activos. Ante el principio de que el maestro es el portador de la verdad, los alumnos deben limitarse a escuchar, tomar apuntes, reproducir de memoria lo aprendido y esperar que el conocimiento les llegue desde el exterior. El alumno se convierte en un receptor pasivo del aprendizaje y del conocimiento. Con el tiempo terminará asumiendo que es incapaz de generar su propio conocimiento, que hacer ciencia es muy difícil y que es mejor esperar que otros la produzcan y de esta manera se convertirá en un simple y pasivo consumidor de conocimiento. (Estupiñan, 2012, p. 26)

#### **5.2.6.6. Modelo constructivista.**

Es un modelo alternativo en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe ser un reflejo mecánico de la planificación del profesor, ni simplista de la espontaneidad de los alumnos, sino que debe ser el resultado de integrar de forma natural las intenciones educativas del profesor y los intereses reflexionados de los estudiantes. (Pabón, s.f. P.3)

Esta misma autora afirma que este modelo se caracteriza por hacer énfasis en el proceso. Concibe la educación como un proceso permanente en donde el individuo va descubriendo, elaborando, reinventado, haciendo suyo el conocimiento, organiza las actividades en torno a problemas- proyectos de trabajo seleccionados con la participación de los alumnos, combina inteligentemente con flexibilidad lo que el profesor interpreta como conveniente y lo que el alumno siente interesante.

### **5.3. Marco legal**

#### **Constitución política de Colombia (1991) Artículo 67.**

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

#### **Decreto 1860 (1994) Ministerio de Educación Nacional.**

Diario Oficial No 41.473, del 5 de agosto de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

#### **Artículo 2o. responsables de la educación de los menores.**

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes juzguen la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes.

#### **Artículo 3o. obligaciones de la familia.**

En desarrollo del mandato constitucional que impone a los padres de los menores el deber de sostenerlos y educarlos y en cumplimiento de las obligaciones asignadas a la familia por

el Artículo 7o de la Ley 115 de 1994, la omisión o desatención al respecto se sancionará según lo dispuesto por la ley.

**Artículo 4o. el servicio de educación básica.**

Todos los residentes en el país sin discriminación alguna, recibirán como mínimo un año de educación preescolar y nueve años de educación básica que se podrán cursar directamente en establecimientos educativos de carácter estatal, privado, comunitario, cooperativo solidario o sin ánimo de lucro.

**Artículo 7o. organización de la educación básica.**

El proceso pedagógico de la educación básica comprende nueve grados que se deben organizar en forma continua y articulada que permita el desarrollo de actividades pedagógicas de formación integral, facilite la evaluación por logros y favorezca el avance y la permanencia del educando dentro del servicio educativo.

**Artículo 36. Proyectos pedagógicos.**

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

**Artículo 44. Materiales didácticos producidos por los docentes.**

Los docentes podrán elaborar materiales didácticos para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo, en los que pueden estar incluidos instructivos sobre el uso de los textos del bibliobanco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de

experimentación y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionarán los medios necesarios para la producción y reproducción de estos materiales.

**Artículo 45. Material y equipo educativo.**

Se define como material o equipo educativo para los efectos legales y reglamentarios, las ayudas didácticas o medios que facilitan el proceso pedagógico.

**Decreto 1850 (2002). Diario oficial no. 44.901 jueves 15 de agosto de 2002  
ministerio de educación nacional.**

Por el cual se reglamenta la organización de la jornada escolar y la jornada laboral de directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos estatales de educación formal, administrados por los departamentos, distritos y municipios certificados, y se dictan otras disposiciones.

**Decreto 4790 (2008).**

Ministerio de Educación Nacional. por el cual se establecen las condiciones básicas de calidad del programa de formación complementaria de las escuelas normales superiores y se dictan otras disposiciones.

**Decreto 1290 (2009). Ministerio de educación nacional.**

República de Colombia. por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

**Decreto 1075 (2015). Ministerio de educación nacional.**

"por medio del cual se expide el decreto único reglamentario del sector educación"

**Ley 1098 (2006). Diario oficial no. 46.446. Bogotá, d.c. por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia. Artículo 28.**

Derecho a la educación. los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. la educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la constitución política. incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

**Política educativa en Colombia para las ciencias naturales, según el Instituto colombiano para el fomento de la educación superior Icfes.**

La Constitución Colombiana de 1991 señala las normas generales para regular el Estado Social de Derecho del pueblo colombiano y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo. En este sentido, la educación a que tienen derecho todos los niños y las niñas de Colombia se fundamenta legalmente en los principios de la Constitución en sus artículos 45, 67, 70, los cuales se anuncian aquí:

El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

- La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los

derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica... Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo...

- El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

### **Formación en ciencias naturales en el contexto nacional.**

La Ley General de Educación en su artículo 5° plantea los fines de la educación en los numerales 5, 7, 9, 10 y 12, que se exponen a continuación:

- “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”.

- “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”.

- “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”.

- “La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del ambiente de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”.

“La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”.

## **5.4. Marco contextual**

### **5.4.1. Aspecto geográfico**

El departamento del Putumayo está ubicado en la zona fronteriza del sur del país; limita con Ecuador y Perú y tiene como vecinos a los departamentos de Amazonas al sur, a Caquetá con el que limitan los municipios de Puerto Leguizamó y Puerto Guzmán, y al noroccidente con Nariño y Cauca. (Arias, 2007, p. 2)

Putumayo ha sido territorio de interés para los grupos armados ilegales (GAI), dado que su geografía es propicia para actividades ilícitas como el cultivo de coca; asimismo, al ser un



territorio selvático contribuye a la movilidad de los actores armados lejos del acceso de la Fuerza Pública al territorio. (Ibid., p. 2)

El Putumayo se divide en tres zonas<sup>1</sup> : el alto (los municipios del norte), el medio (Puerto Guzmán, Villagarzón y Mocoa) y el bajo Putumayo (al sur del departamento); esta última zona ha sido históricamente la más golpeada por la violencia y el conflicto armado, el sur se ha convertido en un corredor de movilidad para el narcotráfico entre los departamentos de Amazonas, Meta y Caquetá además de Ecuador. (Ibid., p. 3)

El municipio de Puerto Asís tiene un área aproximada de 2.744 Km<sup>2</sup> que corresponde al 10.6% del departamento del Putumayo (25.892Km<sup>2</sup>). Altitud de la cabecera municipal 250 m.s.n.m. temperatura Promedio es de 25 °C y una humedad relativa del 80%, su clima corresponde a tropical húmedo y tiene una estratégica posición geopolítica por ser un municipio fronterizo, la cabecera municipal está compuesta por tres zonas: Norte, Sur y Oriente, las cuales están subdivididas en 52 barrios.

Frente a la capacidad administrativa y al equipamiento institucional, el municipio cuenta con edificaciones y espacios que proporcionan a la población servicios de bienestar social sectorial y apoyo a las actividades económicas, además cuenta con espacios para el esparcimiento y recreación como la casa de la cultura, polideportivos, coliseos cubiertos y parques. (Ministerio de trabajo, 2013)

#### **5.4.2. Aspecto histórico.**

Las Religiosas Franciscanas de María Inmaculada, con el celo característico del espíritu Franciscano, el 28 de febrero de 1914, llegaron a esta población de Puerto Asís, cuando apenas era una colonia fundada. Las hermanas tuvieron la dirección de la primera escuela

para niños y niñas, obra apostólica que se denominó “ORFELINATO DE LA SAGRADA FAMILIA”. (Proyecto Educativo Institucional, 2016, p. 49)

Durante un lapso de 55 años (Febrero 28 de 1914), las misioneras franciscanas continuaron su acción evangelizadora y pedagógica en el orfanato-escuela que año por año crecía en número por causa del incremento de la población. Debido a esto los padres de familia y la comunidad religiosa decidieron gestionar ante el Vicario Apostólico de Sibundoy, Monseñor Plácido Camilo Croux, la creación de un Colegio Femenino, y consiguieron la autorización para su funcionamiento que se cristalizó gracias a la resolución No. 23 de junio 13 de 1969, bajo la dirección de la Educación Nacional Contratada del Vicariato Apostólico de Sibundoy, siendo su primera rectora la Hermana Carmen Elvira Burbano. (Ibid., P. 49)

A partir del Decreto No 0591 del 6 de diciembre del 2002 en su Artículo 2 se decreta: Que la Institución Educativa Ciudad de Asís es de naturaleza oficial, con carácter mixto, calendario A, jornada mañana tarde, modalidad técnica. Desde el 13 de enero del 2003 se asocia la Escuela Central de Varones con el Colegio Ciudad de Asís, de acuerdo con la ley 715 Art. 9. (I. E. Ciudad de Asís, 2015)

En 1917 se construyó la escuela por orden de Fray Estanislao de la Cortes, misionero Capuchino. Consistía en una casona de dos pisos, paredes de tapia y el techo de teja, destinada la parte baja, para dos aulas y la parte alta, funciono hasta 1981 como dormitorio para los internos llamado Orfanato de la Sagrada Familia. Uno de los últimos directores del internado de varones fue don Carlos Alberto Tavares. (Ibid., p. 1)

### **5.4.3. Aspecto educativo.**

Según el proyecto Educativo Institucional, la Institución educativa Ciudad de Asís es de carácter oficial y dirigida por la comunidad religiosa y de las hermanas franciscanas de María inmaculada, ubicada en el municipio de Puerto Asís, en el barrio San Francisco.

Funciona como institución a la cual está fusionado tres sedes. Ofrece servicio educativo en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica comercial a una población de 2000 estudiante entre niños, niñas, jóvenes y señoritas de la zona urbana y rural del municipio de Puerto Asís, además cuenta con un internado para atender estudiantes de los municipios aledaños.

Cuenta con el programa educativo de Extensión para atención De Adultos y Jóvenes extra edad escolar. La institución atiende a estudiantes pertenecientes a grupos sociales como: desplazados, étnicos, y con necesidades educativas especiales. (NEE), respetando la variedad de credos y el libre desarrollo de la personalidad.

El sector laboral de los padres de familia de esta institución es muy variada, ya que cuenta con diferentes profesionales en distintas ramas como: abogados, ingenieros administrativos entre otros, así mismo otros padres de familia trabajan en forma independiente como reparadores de calzado, ventas ambulantes, tinterillos, tenderos entre otros. De esta manera, la población discierne su economía de acuerdo con sus ingresos.

La institución Educativa debido a su carácter dinámico busca que los docentes estén en mejoramiento continuo mediante el fomento de la investigación formativa trabajo en equipo y por procesos, buscando corresponsabilidad a la propuesta pedagógica cognitiva con tendencia social.

## 6. Diseño metodológico

Este trabajo de investigación es de carácter cualitativo, debido a que este tipo de investigación busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva. Por esto en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico-cultural. Se intenta examinar la realidad tal como otros la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, sentimientos, creencias y valores. (Martínez, 2011).

Por su parte, Taylor y Bogdan (1986:20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” Este paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y del orden social. Percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. (Martínez, 2011, p. 12)

### 6.1. Método

**Investigación Acción Participación (IAP):** “se presenta esta metodología como un proceso de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que se construye desde y para la práctica” (Bausela, s.f. p.2)

El propósito de la investigación – acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a

cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. (Ibid, s.f. p.1)

## **6.2. Tipo de investigación**

### **6.2.1. Descriptiva.**

Trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudios: Encuestas, Casos, Exploratorios, Causales, De Desarrollo, Predictivos, De Conjuntos, De Correlación. (Grajales, s.f. p. 2)

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren las mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno. Pero en ningún momento se pretende establecer la forma de relación entre estas características. En algunos casos los resultados pueden ser usados para predecir. (Ibid., p. 2)

### **6.2.2. Población y muestra.**

La población establecida para llevar a cabo esta investigación son 28 estudiantes y 4 docentes de las asignaturas de español y ciencias naturales, de los cuales se tomara una muestra representativa de 5 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa ciudad de Asís

### **6.3. Técnicas e instrumentos**

#### **6.3.1. Entrevista.**

“La entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” (Vargas, 2012, p. 123)

De esta manera, la entrevista se convierte en un espacio donde dos personas establecen una conversación, dirigida por entrevistador con el propósito de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, precodificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación. Alonso, 2007, p. 228 (véase en Vargas, 2012, p. 124)

#### **6.3.2. La observación participante.**

La observación participante, no es una tarea fácil, puesto que significa efectuar una labor detallada minuciosa y disciplinada para lograr una comprensión adecuada de los fenómenos sociales y sus significados. Relaciona al observador al actor, y esto se da en términos de posiciones, no de personas o especialidades inamovibles. La observación participante se puede hacer desde fuera o dentro del grupo social. Es exógena cuando el investigador es un extraño en el contexto social estudiado y es endógena cuando el grupo es capaz de generar un sistema de autoevaluación. “Observamos a los demás y a nosotros mismos, sus conductas y conversaciones, la participación el retraimiento, la comunicación y el silencio de la persona” Ruiz e Izpizúa 1989:79 (citado por Sánchez, s.f)

Esta técnica permitirá sistematizar y registrar aquella información y hechos que acontecerán en las experiencias pedagógicas, además, ayudará a conocer los significados y sentidos que otorgan los participantes a determinados sucesos.

### **6.3.3. Diario de campo.**

En esta investigación se utilizó el diario de campo como instrumento para registrar todos los hechos que sobrevinieron durante la implementación de las estrategias, a fin de sistematizar todas las experiencias pedagógicas para luego analizarlas.

En este sentido, Cerda, H. 1991, afirma, un diario de campo es una narración minuciosa y periódica las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuadernos de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos.

### **6.3.4. Procedimiento.**

Para la realización de este trabajo se determinaron cuatro fases de investigación. Fase 1. Identificación de las estrategias pedagógicas: para la cual se hizo uso de la entrevista semiestructurada. Se plantearon seis preguntas relacionadas con la metodología de enseñanza, los modelos de aprendizaje, las estrategias pedagógicas y las estrategias de evaluación que implementaban los docentes.

Fase 2. Recopilación de experiencias pedagógicas: Para el registro oportuno de los relatos se utilizó una grabadora de voz, la cual permitió obtener un discurso amplio y detallado de las vivencias que llevaban a cabo los docentes.

Fase 3. Implementación y evaluación de estrategias pedagógicas: Se plantearon dos estrategias pedagógicas que posibilitaron la construcción de nuevas dinámicas de enseñanza dentro del ambiente de aprendizaje, basadas en la fotografía y el cortometraje.

Fase 4. Elaboración de la guía de orientación pedagógica y planteamiento de estrategias pedagógicas dentro de la misma.

Con respecto a este punto, fue necesario, realizar una revisión teórica con el fin de encontrar información que permitiera definir el contenido de la guía, acto seguido, se planteó la estructura de la guía, más tarde, se escogieron los títulos para los capítulos y se identificaron las ilustraciones, al mismo tiempo que se escogió la diagramación, todo con el objeto de ambientar la guía y generar impacto en la comunidad educativa.



## 7. Análisis e interpretación de los resultados

A continuación se presentan los principales hallazgos derivados de la aplicación de la entrevista semiestructurada, la recolección de las experiencias pedagógicas de los docentes y la implementación y evaluación de dos estrategias. Llevados a cabo las técnicas e instrumentos previamente seleccionados, se obtuvieron los siguientes productos, los cuales se analizaron mediante la triangulación y análisis del contenido.

### 7.1. Entrevista

(Ver anexo A). Se aplicó a dos docentes de la Institución Educativa Ciudad de Asís, cuyos resultados se muestran en seguida:

La entrevista evidencia que los docentes tienen claridad respecto al modelo pedagógico con el que comparten sus clases y con el que se guía la Institución Educativa.

Es importante destacar, que conocer y comprender los modelos pedagógicos que guían el quehacer docente posibilita el desarrollo de los mismos procesos educativos, la intervención y la reflexión de la propia práctica.

En relación con las estrategias y metodologías, se identificó que algunos agentes educativos confunden los términos metodología y estrategia pedagógica, además, dentro de la categoría B, no se especifica qué tipo de métodos emplean. (Ver anexo B)

De acuerdo al anexo (B) las respuestas de los docentes para la pregunta número 2, demuestra que hay mal interpretación y poca comprensión del significado de metodología, debido a que refieren algunas técnicas de enseñanza y aprendizaje como procedimientos y acciones pedagógicas.

Según algunos profesores, partir de los conocimientos previos, tener en cuenta ideas y opiniones, realizar actividades lúdicas, trabajos de laboratorio, trabajo en equipo, estrategias, mapas mentales, mapas conceptuales y mapas semánticos, constituyen tanto las metodologías de enseñanza como las estrategias pedagógicas.

Es importante aclarar, que las estrategias pedagógicas son acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Pero, para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica... pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Latorre y Seco, 2013))

De igual modo, las metodologías de enseñanza no se basan exclusivamente en las técnicas, en consecuencia, sugieren una secuencia didáctica, y métodos, son el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades.

En el mismo orden de ideas, la entrevista permitió develar que los docentes implementan algunas estrategias pedagógicas, como las prácticas de laboratorio, proyectos ambientales, estrategias lúdicas, de investigación, creaciones literarias e innovación de cuentos, aunque, ciertamente, se muestran cotidianas y poco novedosas, ya que por lo general se aplican las mismas.

A pesar de que se tienen en cuenta las salidas de campo como estrategias, los profesores no potencian adecuadamente estas actividades en términos del aprendizaje de los estudiantes,

puesto que no se hace para la experimentación, estudio de organismos vivos, la indagación, clasificación o investigación, sino, como espacio para el esparcimiento. Lo anterior, debido a falta de preparación, limitaciones del tiempo y dificultades con los materiales didácticos; aspectos que obstaculizan la enseñanza adecuada de las ciencias.

Igualmente sucede con la asignatura de español, dado que no se llevan a cabo estrategias motivadoras, por citar algunas: las asambleas, noticiarios, experiencias radiales, entrevistas, entre otras, que podrían contribuir significativamente en el aprendizaje de la expresión oral, apropiación y comprensión de conceptos, por mencionar.

Al respecto, *National Standards for Science Education* (2005), insiste en que la educación científica, en todos los niveles, debe basarse en la metodología de la investigación, como forma de favorecer tanto una actividad significativa en torno a problemas susceptibles de interesar a los estudiantes. (Vilches y Gil, 2007, P. 71)

Por lo tanto, conviene decir que la actividad docente debe procurar la investigación e innovación permanente, por cuanto convierte la docencia en un resultado positivo y en una tarea creativa, además, favorece la participación de los estudiantes en la reconstrucción de sus conocimientos.

En concordancia, es fundamental aludir la importancia que tienen las estrategias pedagógicas para los aprendizajes de los estudiantes; en consecuencia, Díaz & Hernández, 1999, plantean que las estrategias de enseñanza conducen a la activación o creación de conocimientos, favorecen la atención, asimilación y codificación de la información; proporcionan una organización adecuada de los datos del material (conexiones internas) que se han de aprender al representarla en forma gráfica o escrita, mejorando su significatividad

lógica y por ende, el aprendizaje significativo; promueven el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, a lo que se le conoce con el nombre de conexiones externas, asegurando una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

Por otro lado, el trabajo cooperativo no es solo organizar grupos y dividir temas, tampoco es un ejercicio en el que cada participante cumple con su tarea de manera individual, para después unirlos; tampoco es un tipo de trabajo en el que todos los participantes hacen de todo un poco, como usualmente sucede al interior de las aulas.

El trabajo cooperativo, va más allá de la formación de grupo y participación de manera fragmentada, lo colaborativo o cooperativo implica que los estudiantes organicen sus propias actividades, que sientan que no están siendo educados, dirigidos y vigilados, que establezcan objetivos, que se involucren en los problemas y conozcan nuevos contextos, de esta manera, se propicia los aprendizajes significativos, en efecto, señala Amay, (1998) uno de los aspectos importantes que se debe destacar con relación al papel del alumnado en la construcción del conocimiento es la dotación de sentido social, cultural, compartido y situado al acto de conocer. (Sarmiento, 2007).

Según Bruner, la enseñanza puede facilitar el proceso de descubrimiento de los niños por sí mismos, sin que ello signifique encontrar verdades totalmente nuevas. Y para ello la enseñanza debe propiciar un ambiente lleno de situaciones que el niño pueda abordar, que favorezcan su autonomía y que lo estimulen a aprender haciendo; debe tomar en cuenta el orden eficaz de los materiales y que el alumno aprenda a través de su actividad, que aprenda descubriendo y resolviendo problemas (Serrano, 1990).

## **7.2. Relatos de experiencias pedagógicas**

### **Relato 1**

Descripción: la experiencia que llevo a describir esta estrategia, parte del mismo entorno ambiental del Municipio de Puerto Asís.

La estrategia consistió en realizar una salida de campo, en ese sentido, se llevó a los estudiantes a un barco llamado Anaconda, considerado el aula fluvial de educación ambiental, de Corpoamazonia. Esta experiencia se tornó significativa porque generó curiosidad en los estudiantes ya que se experimentó un nuevo escenario de aprendizaje.

La vivencia permitió que los alumnos crearan nuevas actitudes, además, la interacción con el ambiente y con otros actores educativos, conllevó a la construcción de conocimientos, la valoración de los ecosistemas y cuidado de los recursos naturales.

### **Relato 2**

Descripción: las estrategias que se diseñan siempre están mediadas por la lúdica, dado que proporcionan mayores niveles de comprensión. Particularmente se toma la lúdica como ejercicio de técnica oral en los temas a tratar y se analiza la interacción que conecta con los estudiantes y ellos a su vez, están participando con las opiniones claras o confusas sobre el tema sin importar el temor al hablar como se nota al inicio del año escolar. Los debates en clase permiten acceder más a los pensamientos y así mantener la concentración en lo que se está estudiando.

### **Relato 3**

Descripción: la enseñanza de la matemática es sin duda un reto para docentes que orientan esta área, encontrar un equilibrio entre teorías que defienden la práctica y aquellas que

defienden el conocimiento, que en el caso de la matemática es, sin duda un gran reto para la educación. Por este motivo, me atrevo a contar la siguiente experiencia que combina conocimiento, práctica y lúdica.

Después de un lapso de tiempo aproximado a un año en el que no trabaje en el aula con estudiantes, regreso para retornar a clases en el segundo periodo académico del año 2013 .Mi primera obligación como docente es revisar el proceso llevado hasta el momento y uno de los primeros aspectos que llamó mucho mi atención fue la estructura “casi perfecta de cuadernos” y que en estos no se observan enunciados de situaciones problema, situación que se verificó por medio de entrevistas informales con los estudiantes. Las dificultades problema, según los estándares de matemáticas propuestos por el MEN, pueden colaborar significativamente en el desarrollo de un pensamiento matemático trabajando los diferentes procesos de la actividad matemática. Al observar esto, lo primero que pensé, es, que las clases estaban limitando a la ejercitación de procedimientos matemáticos.

Ante esta situación, lo primero que hice en la siguiente clase fue plantear un problema que involucraba sumas y restas de números naturales, ante la mayoría de los estudiantes se limitaron a observar el tablero, leer y releer, pero sin tener ni idea que hacer y otros tantos se hacían los indiferentes. Es importante aquí destacar que la iniciativa de algunos estudiantes por participar y resolver la situación, despertaron el interés y el reto personal de los demás, para lograr, al igual que sus compañeros resolver la situación, que específicamente se resumía en la comprensión lectora y la aplicación adecuada de operaciones matemáticas que ya habían sido cuidadosamente estudiadas según se observó en los cuadernos y entrevistas con estudiantes.

Seguido a esto se presenta a los estudiantes problemas más estructurados ante los cuales la indiferencia de los estudiantes disminuyó, pero que a pesar de que tenían mayor familiaridad con estos enunciados, se evidenció dificultades que tenían los estudiantes de grado sexto en el manejo de conceptos que tienen las operaciones matemáticas básicas. Las situaciones problema fueron utilizadas también aspectos relacionados con la teoría de números, que tienen gran aplicabilidad en la cotidianidad y que fue posible realizar algunas prácticas con materiales tangibles, como repartir dos tiras de madera en pedazos iguales que sean del mayor tamaño posible.

Más adelante ampliando la visión de los números naturales a los números enteros y sus operaciones, ante la dificultad de comprender el significado en un número negativo cuando está implicado en el desarrollo de una suma y en la búsqueda de que este no se quede en la simple ejercitación, se propone a los estudiantes una actividad lúdica que despierta su interés y se describe a continuación.

#### Medios:

Los medios utilizados para esta actividad son: un juego de cartas por equipo, lápiz, planilla (papel) y los conocimientos adquiridos en clase referentes a la suma de números enteros.

#### Explicación:

Los estudiantes se organizaron en equipos para jugar, el lápiz y planilla son utilizados para registrar los puntajes obtenidos en cada ronda de las cartas e ir totalizando los resultados. La ronda se da a lugar así: después de barajar bien las cartas, a cada estudiante que lo logre será el ganador y se le atribuyen 10 puntos positivos, los demás estudiantes se les atribuyen los puntos negativos que obtengan sumando las cartas, se totalizan los resultados y se continúa

con otra ronda volviendo a repetir todos los pasos. Cuando los estudiantes totalicen un total de -200 puntos salen del juego y ganara el estudiante que se mantenga dentro del juego, es decir, el que obtengan menos puntos negativos.

La actividad se realizó en dos sesiones de clase. La primera se la utilizo como un proceso de familiarización y comprensión de la actividad, en esta se evidencia que hay muchos estudiantes que aún no comprenden el significado de los números negativos y el procedimiento que se realiza al operar con un numero positivo, también se evidencia que los estudiantes que comprenden más el tema pueden colaborar significativamente con sus compañeros, ya que previamente ellos mismos debían ir comprobando que sus operaciones estaban bien realizadas porque la evaluación se haría por observación directa del docente y por los resultados obtenidos en su planilla de puntajes y resultados. Esto hace que todos estén alertas a los puntajes obtenidos.

En la segunda sesión de clase se evidencia mayor manejo en el desarrollo de las operaciones necesarias y mayor competencia e interés en los estudiantes.

El desarrollo de esta actividad permitió comprobar que por medio de una actividad debidamente organizada y con bajos recursos, se pueden lograr grandes aprendizajes en los estudiantes, que pueden ser retroalimentadas por el docente y por sus compañeros. Además, aunque para los estudiantes no sea evidente, fue posible apreciar que la sana competencia que se puede lograr a través del juego puede motivar e interesar a los estudiantes para perfeccionar las habilidades matemáticas obtenidas en clase.



**Relato 4**

Descripción: la lúdica como estrategia de enseñanza- aprendizaje dentro de la formación de los educandos en las ciencias naturales es la opción de aprender jugando, aprender haciendo de una manera divertida.

Dentro del currículo se realizan las salidas pedagógicas al C.E.A. (centro experimental Amazónico) y a ECOPETROL Orito (Putumayo); en ellas se efectúan actividades lúdicas a través de las cuales se puede confrontar lo aprendido en la aula, lo observado en la vida cotidiana y los procesos lúdicos guiados por los docentes titulares y los profesionales de apoyo.

La experiencia de estas destrezas frente a los procesos cognitivos son evaluados a través de videos elaborados con el registro fotográfico y el respectivo análisis donde se evidencia la experiencia vivida y lo gratificante para el estudiante de participar en este tipo de procesos.

**Relato 5**

Descripción: es importante destacar que el estudiante aprende mejor si en nuestra practica pedagógica implementamos el juego como estrategia, por ejemplo en el área de matemáticas cuando se elabora el tangram, existe una complementariedad entre lo teórico y lo práctico, porque no solo se fortalecen conceptos, sino que el estudiante crea a través de la construcción de figuras geométricas con formas que muchas veces no están establecidas como polígonos reconocidos geoméricamente.

En física es más fácil aprender conceptos teóricos, porque se hace a través de las prácticas de laboratorio que se convierten en espacios de interacción con el juego, pero de manera responsable, ya que algunas prácticas requieren un cuidado especial.

## **Relato 6**

Descripción: la lúdica es parte fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje sobre todo en estudiantes de primaria y específicamente en grado primero, puesto que enseñar a leer y escribir no se puede convertir en una rutina de escritura de planas, por el contrario en este año implemente una entrevista de carácter individual con el fin de conocer las aspiraciones, el contexto donde se desenvuelve el estudiante, y partiendo de allí, se estableció una manera para poder implementar la lectoescritura.

También se trabajó con un sobre el cual, se lo denomino “El tesoro” en el que se guardan papeles de diferentes figuras que los diferencien de los demás.

Ejemplo: un barco (el nombre del lugar que les gustaría conocer, una nube; el nombre de una profesión que les gustaría ejercer cuando sean grandes; también su animal favorito, su comida, el nombre de la persona que más quieren). Dentro del salón los estudiantes elegirán su grupo con una votación secreta todos los niños recibirán al inicio de clases una escarapela en la que está escrito el nombre completo posteriormente se procede a la elección del grupo mediante una votación en la que cada niño(a) escribe con quien quiere aprender, quien le gustaría que le enseñe y a quien le quiere enseñar este proceso se lo hace con el fin de que los estudiantes en la conformación de los grupos estén con los compañeros que realmente quieren trabajar.

Dentro del aula se practican juegos lúdicos como cantos, juegos grupales, e individuales en los que el estudiante fortalecen su auto aprendizaje y el docente es un orientador en este importante proceso.

Al finalizar el año se obtuvieron buenos resultados en donde los estudiantes aprendieron a leer y escribir y ejercitaron la comprensión de lectura de una manera recreativa y muy provechosa para ellos.

### **Relato 7**

Descripción: la lúdica en el aula de clases me ha permitido generar en los estudiantes ideas propias sobre el tema que se está trabajando, lo que hace que los estudiantes tenga conocimientos más duraderos ya que se fomenta la participación y la interpretación propia de los conceptos manejados en clase. El trabajo fuera del aula de clases, por ejemplo, me permite explicarle a los estudiantes diferentes procesos, características o funcionamientos que resultarían tediosos comprenderlos con solo lecturas y explicaciones en el tablero, pero que mediante las experiencia propia, debates y aportes de los estudiantes, la asimilación de los nuevos conocimientos se torna más fácil.

### **Relato 8**

Descripción: la lúdica me ha proporcionado mayores niveles de comprensión en el sentido de comunicación durante el trabajo colectivo y particular. En especial tomo la lúdica como ejercicio de técnica oral en los temas a tratar y se analiza interacción que me conecta con los estudiantes y ellos a su vez, están participando con las opiniones claras o confusas sobre el tema sin importar el temor al hablar como se notaba al inicio del año escolar. Los debates en clase me permiten acceder masa sus pensamientos y así mantener la concentración en lo que estamos estudiando.

Por otra parte, es importante resaltar que este ejercicio ayudo a conocer la planeación estratégica que llevan a cabo los docentes y por tanto, se pudo establecer que las acciones

carecen de una secuencia metodológica, que es lo que se ha repetido a lo largo de este trabajo; no se muestran acciones sino una serie de actividades. En consecuencia, es fundamental continuar brindando espacios de reflexión sobre el quehacer pedagógico a fin de replantear la forma planear, organizar, desarrollar y valorar los componentes curriculares.

Sin embargo, hay que destacar que a menudo los docentes incluyen la lúdica dentro de sus actividades, suceso que permite romper con los paradigmas tradicionales y es de vital importancia para el desarrollo de actividades ya que fortalecen las relaciones entre estudiantes y profesores.

### **7.3. Implementación y evaluación de estrategias pedagógicas.**

Las estrategias pedagógicas que se trazaron integraron recursos tecnológicos y didácticos. Se ajustaron los horarios para poder desarrollar las acciones y se adecuaron espacios para las exposiciones, presentaciones y filmaciones.

Para el desarrollo de esta fase, se propusieron e implementaron dos estrategias pedagógicas, la primera alude al título potenciando habilidades lingüísticas a través del cortometraje; diseñada para la asignatura de español y proyectada para realizarse en 5 horas; la segunda, refiere a la expresión visual y valor científico de las plantas, creada para la asignatura de ciencias naturales y proyectada para realizarse igualmente en 4 horas.

El propósito general de la primera estrategia fue facilitar el aprendizaje de aspectos gramáticos a través del cortometraje e incentivar el interés de los alumnos a crear de situaciones de comunicación cercanas a la realidad con el fin de activar la producción escrita, expresión y la comprensión oral.

Se propusieron 3 sesiones de trabajo para su desarrollo, distribuidos de la siguiente manera: introducción al cortometraje, se brindó información sobre los aspectos que había que tener en cuenta para la elaboración del cortometraje; construcción de la historia, los estudiantes inventaron una historia en la que involucraron elementos de la gramática como los adjetivos, y adverbios que se manejaban en la clase; construcción del guion, para esta sesión los estudiantes organizaron la historia en escenas y cada una tuvo una secuencia; filmación, momento de grabación del cortometraje, por tanto, cada grupo se repartió los papeles de los personajes y otras funciones; proyección, presentación de la filmación a todo el grupo.

Conforme al anexo (E) los resultados de esta estrategia, revelan que los estudiantes emplearon en la historia tanto adjetivos (feliz, colorido, embellecer) como adverbios (mucho, lentamente), de igual modo, la historia presenta una estructura argumentativa coherente con los hechos, no obstante, se observan errores ortográficos técnicos en la escritura de palabras y la falta de signos de puntuación.

Por otra parte, vale la pena decir, que el uso de herramientas tecnológicas despertó en los participantes interés y motivación, dado que era la primera vez que realizaban este tipo de experiencias, por tanto, se notó mayor participación e intercambio de ideas.

En virtud de lo anterior, Ontoria Peña, 2007, añade que esta condensación narrativa aumenta la motivación ya que "exige expresividad y una concentración de la tensión para mantener expectante al público. Ello contribuye a motivar al alumnado y a centrar su atención en un solo argumento" (Kalocsányiová, (2012).

Para la segunda estrategia, el procedimiento fue similar, aunque las acciones fueron distintas. El propósito fue incitar a los estudiantes a apropiarse de los medios de expresión visual para la construcción de conocimientos y el logro de aprendizajes significativos a través de la producción de imágenes que representen el valor científico y cultural de las plantas de la región.

Se plantearon 3 sesiones de trabajo, desarrolladas de la siguiente forma: 1. introducción a la fotografía, dado que era necesario que los estudiantes conocieran y comprendieran cuáles son los elementos básicos de la fotografía; 2. Salida de campo, acción que se llevó a cabo a los alrededores de la Institución Educativa por la cercanía y seguridad de los estudiantes.

Cabe explicar, que antes de comenzar con el acto fotográfico, se invitó al grupo de trabajo a escribir antes de tomar la foto con el fin de pre-visualizar la imagen, seguidamente se tomaron las fotos a las plantas y a los escenarios, para luego finalizar con nuevos escritos.

3. Galería de imágenes, exhibición que se hizo al aire libre, por la tranquilidad y petición de los mismos educandos. Las imágenes se escogieron previamente y posteriormente se llevaron impresas para después hacer una exposición individual de los aspectos científicos y culturales de las plantas.

El resultado de esta estrategia permite deducir que los estudiantes se apropiaron de esta herramienta como un mecanismo de comunicación visual; ya que encontraron en ella una ruta para el logro de aprendizajes.

Si bien, el anexo (F) revela que los participantes aplicaron los conocimientos construidos durante la sesión de introducción a la fotografía, dado que emplearon términos como: brillo,

reflejo y colorido; acto que demuestra la comprensión de los elementos básicos de las fotografías.

Con respecto a los escritos, se infiere que el color en las composiciones fotográficas tuvo significancia para los estudiantes, debido a que la mayoría manifestó que sería de agrado que su imagen fuera colorida.

La fotografía se desenvuelve en un sinnúmero de significaciones, que vistas desde el ámbito social y dependiendo de la intención del mensaje, pueden llegar a generar ciertas reflexiones determinadas por el gusto y la conciencia del fotógrafo, sin embargo el espectador también interfiere en la interpretación que da a esas representaciones visuales; la técnica entonces se convierte en un instrumento importante que enfatiza o da argumento al objetivo comunicacional, es así como “Las imágenes que, usando las posibilidades reales de la técnica, rompen, aunque sea sutilmente con el academicismo de la visión y de la fotografía común, provocan sorpresa” (Bourdieu, 2003, pág. 137, citado en, Zarate y Valencia, 2015, p. 45)

En ese sentido, se considera que la estrategia fue eficaz puesto que se generó la construcción y consolidación de saberes que fueron desde lo intelectual a lo actitudinal, dado que no solamente hubo análisis y reflexión crítica de las fotografías, sino también, la construcción de supuestos teóricos referentes a valor científico y cultural de las plantas. Para el logro de este objetivo, fue necesario hacer una intervención pedagógica en el transcurso de las exposiciones, en donde se informó sobre el uso medicinal de una planta que fue de interés para ellos; planta cuyo nombre científico es, *Centaurium pulchellum*, en medicina popular se la usa como hepático, estomacal, tónico, antidiabético y antiparasitario; hecho que desconocían los alumnos, pues casi nunca llevan a cabo experiencias donde se les comparta información sobre los nombres científicos de la flora.

Es importante mencionar, que los participantes desconocían que una planta de esas tuviera esas propiedades curativas y, que además, fuera acreditada como herbalistas y médico, puesto que es empleada como medicamento para las afecciones mencionadas anteriormente.

Cabe señalar, que fue una práctica importante porque se abordaron de forma distinta los temas y, además, se asume que, cuando se encuentren con un ejemplar de esa especie, inmediatamente recordarán la vivencia, haciendo alusión a su nombre y su importancia medicinal. Por lo tanto, habrán construido conocimientos significativos en una forma que no implica el uso de técnicas ni métodos tradicionales,

#### **7.4. Elaboración de la guía**

La guía presenta un marco teórico conceptual que aclara las diferencias entre estrategias pedagógicas, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, debido a que la investigación permitió identificar que estos conceptos no estaban totalmente despejados para los docentes. Por otro lado, se puede apreciar el resultado de la implementación de las acciones pedagógicas propuestas en esta tesis, a fin de que los docentes reflexionen sobre sus prácticas de aula, de tal manera que cuenten con elementos para valorar y analizar los métodos de enseñanza; contiene igualmente, un cumulo de estrategias pedagógicas que servirán de orientación y fortalecimiento de las prácticas educativas, y, relatos de experiencias empleadas por los algunos profesores.





Adriana M. Tapia Benavidez  
Yorcely Melecio Caicedo  
Zoraida Contreras Caicedo

2017

## Contenido

INTRODUCCIÓN.....	56
DEFINICIONES CONCEPTUALES .....	57
¿Qué entendemos por estrategias pedagógicas?.....	57
¿Qué entendemos por metodología de enseñanza? .....	61
Método:.....	61
Técnica:.....	61
Procedimiento: .....	62
Clasificación de los métodos de enseñanza.....	63
Método inductivo:.....	64
Método deductivo: .....	64
Método comparativo: .....	65
Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno. ....	65
Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos .....	65
Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado .....	66
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS .....	66
Potenciando habilidades lingüísticas a través del cortometraje.....	68
Expresión visual y valor científico de las plantas.....	71
PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS NATURALES Y LENGUA CASTELLANA.....	74
La radio, una experiencia interactiva para potenciar la competencia comunicativa. ....	75
.....	77
Reconocimiento de coleópteros para propiciar actitudes críticas.....	77
RELATOS DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS, ABORDADOS DESDE LA LÚDICA. .....	80
REFERENCIAS. ....	89

## Introducción

En este documento se presentan elementos clave al alcance de los docentes, cuyo eje central será orientar a los mismos en el desarrollo e implementación de estrategias que permitan el logro de aprendizajes significativos, pero más importante, fortalecer las prácticas pedagógicas.

Así pues, la guía, constituirá un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares. (Véase García y Cruz, 2017, p. 165)

En esta ocasión, no solo se exponen fundamentos conceptuales que orientan la praxis, sino que también, se divulgan acciones pedagógicas que han sido efectuadas y, así mismo, se muestra un análisis detallado, estableciendo su eficacia, de tal modo que sirva como modelo y puedan ser adaptadas a diferentes contextos.

Para tal propósito, la guía se concentra en dar a conocer conceptos pedagógicos que orientan su aplicación en el aula, de tal manera que los docentes comprendan que es una estrategia pedagógica y cuáles son sus componentes, así como también, establecer diferencias con respecto a la metodología, método y técnicas de enseñanza.

De igual forma, se muestran elementos metodológicos para desarrollar las clases y se sugieren estrategias que fortalecen la implementación y posibilitan nuevas dinámicas de enseñanza.

Finalmente, se propician reflexiones acerca del quehacer, partiendo del reconocimiento de otras prácticas, como por ejemplo, relatos de experiencias que han sido desarrolladas por docentes de la Institución Educativa Ciudad de Asís, a fin de fortalecer los procesos de planeación y aplicación de procedimientos que contribuyen al logro de los objetivos de aprendizaje propuestos para las diferentes áreas del conocimiento.

### **¿Qué entendemos por estrategias pedagógicas?**

Ligia Chamorro, propone una intención mediante las estrategias pedagógicas, como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Sugiere que para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

En el contexto educativo actual, se siguen dando múltiples interpretaciones o formas de comprender, planificar y aplicar el concepto estrategia de manera errada; por ejemplo se confunde estrategia con actividad, herramientas y metodologías. Si bien, en una estrategia no hay improvisación, arbitrariedad, casualidad; por el contrario, para que exista la aplicación de una estrategia es importante la planificación con una intención determinada y unos resultados. Antes de socializar la concepción que se propone desde Pedagogía de la humanización, véase la definición que ofrece un equipo de investigadores<sup>1</sup>:

Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.

---

<sup>1</sup> Camacho, et al, (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. P. 6. Bogotá.

Por lo tanto, para que haya una estrategia es necesario configurar “no una acción, sino un conjunto de acciones, pues de lo contrario en vez de una estrategia, lo que se tendría, es una actividad” (Camacho, et al, 2012, p. 6)

Se comprende la estrategia pedagógica como un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo, cuya intención es el logro de un aprendizaje significativo mediante la experimentación de un ambiente agradable de interacción social y académica donde la lúdica, el arte, la técnica, e método y la cognición arman una experiencia de crecimiento multidimensional. (Romero, 2012, p. 6)

De esta forma, las estrategias pedagógicas que se aplican de acuerdo a la comprensión de la Pedagogía de la humanización son las siguientes:

**Estrategias cognitivas:** son una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio, es decir, son las que incluyen la percepción, atención, procesamiento, almacenamiento, recuperación y su uso para dar respuestas y para la resolución de problemas<sup>2</sup>.

**Estrategias meta-cognitiva:** conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.

La palabra meta-cognición, está compuesto de “meta” que significa “más allá” y la palabra cognición viene a connotar el “conocimiento”, lo que significa el conocimiento autorregulado

---

<sup>2</sup> Estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje. (1988). 20(002), 163-184. ISSN 0120-0534

sobre los procesos cognitivos que posee el individuo. (Buron, 2006, citado en, Chirinos, 2013. P. 61)

**Estrategias lúdicas:** facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.

De acuerdo a lo anterior, es fundamental aclarar que:

A través del tiempo se ha confundido el significado de lúdica con el de juego, todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego, esto quiere decir que la lúdica no se reduce en los juegos sino que los trasciende, mientras que el juego es más particular. La lúdica se constituye en una dimensión tan importante como una dimensión tan relevante como las demás dimensiones del ser humano tales como la comunicativa, cognitiva entre otras y a mayor desarrollo lúdico corresponden mayores posibilidades de bienestar y de salud en tanto que a menores ambientes de expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano. (Camacho, et al, 2012, p. 32)

Por consiguiente:

La lúdica es una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en los que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte. (Jiménez, 2007, p.31, citado en, Camacho, et al, 2012, p. 32)

**Estrategias tecnológicas:** hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante.

El uso de las TICS ha tenido bastante auge en los últimos años, convirtiéndose en una herramienta clave para las escuelas y en un material didáctico importante dentro de las

metodologías de enseñanza. En el ámbito educativo tienen gran relevancia debido a que son recursos que facilitan la enseñanza-aprendizaje. No obstante, más que un recurso o apoyo pedagógico, las tics representan diversas realidades, tanto políticas como económicas, sociológicas y filosóficas, que coinciden entre si y se manifiestan en todos los espacios sociales.

“Las innovaciones tecnológicas han proporcionado a la humanidad canales nuevos de comunicación e inmensas fuentes de información que difunden modelos de comportamiento social, actitudes, valores y formas de organización” (Chaparro, 2012).

**Estrategias socio-afectivas:** propician un ambiente agradable de aprendizaje. Se definen como:

Aquellas que permiten mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros o integrantes de los procesos de educación; además, con la aplicación de este tipo de estrategias, se tiende a perder el miedo a la participación, a la opinión, se mejora la autoestima y el sentido de pertenencia y por ende se propicia un ambiente agradable de trabajo. (Ibid., 2012, p. 49)

Las estrategias socio-afectivas se dirigen al estudiante para mejorar su competencia y habilidad social; evitando conflictos interpersonales, colaborando y compitiendo de forma adecuada, para permitir, una mejora del proceso de recepción de la información: controlando, canalizando y reduciendo sentimientos de ansiedad, incompetencia o temor al fracaso.

Al hablar de Estrategias socio-afectivas, necesariamente nos remitimos a conceptos claves como: inteligencia emocional y social (Goleman), inteligencia interpersonal (Gardner), pensamiento social (Hno. Martin Carlos), Competencias ciudadanas (Chaux).

## ¿Qué entendemos por metodología de enseñanza?

Es el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza que se requieren para alcanzar un objetivo y el éxito de la misma. Los métodos aplicados en el proceso de enseñanza son: deductivo, inductivo y analógico o comparativo.

La metodología de enseñanza no es, pues, nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes a llevar a un buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar objetivos de la enseñanza y, por consiguiente, los de la educación, con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento<sup>3</sup>.

**Método:** “es el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo” (Herrera, s.f. P. 3)

Todo método de aprendizaje consta de: “destreza sustantivada (el para qué) + el contenido (el qué) + el conector (por medio de, mediante, a través de, en...) + el cómo (el método propiamente tal)<sup>4</sup>

**Técnica:** “es un recurso didáctico e cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje, la técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza” (Ibid., p. 364)

---

<sup>3</sup> Métodos y técnicas de enseñanza, (s.f). Recuperado de, [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/12.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/12.pdf)

<sup>4</sup> Latorre y Seco, (2013). Estrategias y técnicas metodológicas. Santiago de Surco – Lima. Recuperado de, <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>



**Ejemplo:**

- Lectura comprensiva de fragmentos de textos.
- Análisis y diálogo sobre letras de una canción, sobre un poema, un resumen de una novela, etc.
- Análisis de textos utilizando la técnica del subrayado, y respondiendo a preguntas alusivas al contenido.
- Observación e interpretación.
- Construcción y aplicación de instrumentos de recolección de datos (entrevistas, encuestas, observación directa, notas de campo...)
- Recogida de datos de una experimento.
- Tabulación y análisis crítico de datos recogidos con construcción de gráficos estadísticos o gráficos que sinteticen la información.
- Elaboración de informes.

**Procedimiento:**

Contenido del currículo referido a una serie ordenada de acciones que se orienta al logro de un fin o meta determinado. Se puede distinguir, en función de la naturaleza de las acciones que implican, entre procedimientos de componente motriz y de componente cognitivo. A su vez, los procedimientos pueden presentar distinto grado de generalidad, en función del número de acciones implicadas en su ejecución, de la estabilidad con la que tales acciones deban ser realizadas y del tipo de meta al se orientan. Este tipo de contenido básicamente engloba a las denominadas destrezas, técnicas y estrategias. (Escamilla y Blanco, s.f. p. 20)

## Clasificación de los métodos de enseñanza

<i>Métodos</i>	<i>Definición</i>	<i>Características</i>	<i>Etapas</i>
<b><i>Inductivo</i></b>	Es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares	Es un método científico incompleto y aunque sea el método científico más usado, nunca puede garantizar que la veracidad verificable en un hecho se corresponda con la verdad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Observacion</li> <li>2. Inducción</li> <li>3. Hipótesis</li> <li>4. Probar la hipótesis por experimentación</li> <li>5. Demostración</li> <li>6.Tesis</li> </ol>
<b><i>Deductivo</i></b>	Logra inferir algo observado a partir de una ley general. Esto lo diferencia del llamado método inductivo	Suele decir que se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de unos enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Plantiamienro del conjunto axiomático de partida</li> <li>2.Proceso de deducción lógica, partiendo siempre de los postulados iniciales</li> <li>3.Enunciado de leyes de carácter general</li> </ol>
<b><i>Comparativo</i></b>	Es un procedimiento de búsqueda sistemática de similitudes léxicas y fonéticas ene las lenguas con el objeto de estudiar su parentesco y eventualmente reconstruir la protolengua que dio lugar a las dos o más lenguas comparadas en el procedimiento.	<p>El énfasis en el cambio, el proceso, en la complejidad y variabilidad de los fenómenos sociales</p> <p>La importancia de la interrelación entre condiciones, sentido y acción para la comprensión de los fenómenos sociales</p>	<p>Observación</p> <p>Descripción</p> <p>Clasificación</p> <p>Comparación</p> <p>Generalización</p>

Según Martínez, (s.f), cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias. Sin embargo, el prefiere valerse de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de todos conocida.

Propone los siguientes métodos de enseñanza en cuanto a la forma de razonamiento:

**Método inductivo:**

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

**Método deductivo:**

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos. El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las ‘deducciones’.

**Método comparativo:**

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades

**Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno.****Método pasivo**

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados...

**Método activo**

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

**Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos****Método globalizado**

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

**Método especializado**

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

## Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

### Dogmático

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad.

Es aprender antes que comprender.

### Estrategias pedagógicas



Los resultados de estas estrategias tienen su origen en el proyecto de investigación Diseño y elaboración de una guía para fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes, y, potenciar los aprendizajes significativos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Ciudad de

Asís, Municipio de Puerto Asís, Putumayo; que buscaba conducir a los maestros a que repensaran sus prácticas de enseñanza en aras de transformar el aprendizaje y convertirlo en una interacción trídica entre profesor, aprendices y materiales educativos, es decir, trabajar en conjunto para lograr que los conocimientos construidos fueran más estables y completos; mediante experiencias que involucraron nuevos ambientes, para que el educando aprendiera haciendo .



# Potenciando habilidades lingüísticas a través del



**Propósito**

La presente experiencia se elaboró con el propósito de facilitar el aprendizaje de aspectos gramáticos a través del cortometraje e incentivar el interés de los alumnos a crear situaciones de comunicación cercanas a la realidad con el fin de activar la producción escrita, expresión y la comprensión oral.

Se trabajó con estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Ciudad de Asís. La estrategia fue diseñada para trabajar en la asignatura de español; para poder desarrollar las acciones se adecuaron espacios para las exposiciones, presentaciones y filmaciones.

**Procedimiento y acciones**

1. Introducción al cortometraje: se brindó información sobre los aspectos que había que tener en cuenta para la elaboración del cortometraje.

2. Construcción de la historia: los estudiantes inventaron una historia en la que involucraron elementos de la gramática como los adjetivos, y adverbios que se manejaban en la clase.

3. Construcción del guion: para esta sesión los estudiantes organizaron la historia en escenas y cada una tuvo una secuencia.

4. Filmación: momento de grabación del cortometraje, por tanto, cada grupo se repartió los papeles de los personajes y otras funciones

5. Proyección: presentación de la filmación a todo el grupo.

**Resultados**

Los resultados de esta estrategia, revelaron que los estudiantes emplearon en la historia tanto adjetivos (feliz, colorido, embellecer) como adverbios (mucho, lentamente), de igual modo, la historia presentó una estructura argumentativa coherente con los hechos, no obstante, se observaron errores ortográficos técnicos en la escritura de palabras y la falta de signos de puntuación.



El cortometraje propicio el aprendizaje vivencial, generando ambientes que permitieron que los participantes convirtieran sus conocimientos previos, experiencias y contenidos en algo significativo.

Vivas, (2009), afirma, el cine es un recurso motivador y atractivo, por su dinamismo y por resultar cercano y familiar al estudiante, y posee además una gran capacidad educativa; favorece el actual enfoque de enseñanza orientado a la acción, que conduce a un aprendizaje de la lengua dentro de un contexto social más amplio que implica el desarrollo de competencias generales del individuo y la integración de las diferentes destrezas necesarias para la adquisición de la competencia comunicativa. (p.3)



## Expresión visual y valor científico de las plantas

### Propósito

Incitar a los estudiantes a apropiarse de los medios de expresión visual para la construcción de conocimientos y el logro de aprendizajes significativos a través de la producción de imágenes que representen el valor científico y cultural de las plantas de la región.

Al igual que la experiencia anterior, esta se llevó a cabo con estudiantes de grado sexto, sin embargo, fue diseñada para la asignatura de ciencias naturales y se desarrolló en 5 horas, repartidas en dos días; las acciones fueron trabajadas fuera del aula.

### Procedimiento y acciones

Se plantearon 3 sesiones de trabajo, realizadas de la siguiente forma:

1. Introducción a la fotografía, dado que era necesario que los estudiantes conocieran y comprendieran cuales son los elementos básicos de la fotografía.

2. Salida de campo, acción que se llevó a cabo a los alrededores de la Institución Educativa por la cercanía y seguridad de los estudiantes.

Cabe explicar, que antes de comenzar con el acto fotográfico, se invitó al grupo de trabajo a escribir antes de tomar la foto con el fin de pre-visualizar la imagen, seguidamente se tomaron las fotos a las plantas y a los escenarios, para luego finalizar con nuevos escritos.

3. Galería de imágenes, exhibición que se hizo al aire libre, por la tranquilidad y petición de los mismos educandos. Las imágenes se escogieron previamente y posteriormente se llevaron impresas para después hacer una exposición individual de los aspectos científicos y culturales de las plantas.

**Resultados**

El resultado de esta estrategia permitió deducir que los estudiantes se apropiaron de esta herramienta como un mecanismo de comunicación visual, ya que encontraron en ella una ruta para el logro de aprendizajes.

Respecto a los escritos, se infiere que el color en las composiciones fotográficas tuvo significancia para los estudiantes, debido a que la mayoría manifestó que sería de agrado que su imagen fuera colorida.

La fotografía se desenvuelve en un sinnúmero de significaciones, que vistas desde el ámbito social y dependiendo de la intención del mensaje, pueden llegar a generar ciertas reflexiones determinadas por el gusto y la conciencia del fotógrafo, sin embargo el espectador también interfiere en la interpretación que da a esas representaciones visuales; la técnica entonces se convierte en un instrumento importante que enfatiza o da argumento al objetivo comunicacional, es así como “Las imágenes que, usando las posibilidades reales de la técnica, rompen, aunque sea sutilmente con el academicismo de la visión y de la fotografía común, provocan sorpresa” (Bourdieu, 2003, pág. 137, citado en, Zarate y Valencia, 2015, p. 45)

En ese sentido, se considera que la estrategia fue eficaz puesto que se generó la construcción y consolidación de saberes que fueron desde lo intelectual a lo actitudinal, dado que no solamente hubo análisis y reflexión crítica de las fotografías, sino también, la construcción de supuestos teóricos referentes a valor científico y cultural de las plantas.

Para el logro de este objetivo, fue necesario hacer una intervención pedagógica en el transcurso de las exposiciones, en donde se informó sobre el uso medicinal de una planta que fue de interés para ellos; planta cuyo nombre científico es, *Centaurium pulchellum*, en medicina popular se la usa como hepático, estomacal, tónico, antidiabético y antiparasitario; hecho que desconocían los alumnos, pues casi nunca llevan a cabo experiencias donde se les comparta información sobre los nombres científicos de la flora

Es importante mencionar, que los participantes desconocían que una planta de esas tuviera esas propiedades curativas y, que además, fuera acreditada por expertos en el conocimiento de las plantas y médicos, puesto que es empleada como medicamento para las afecciones mencionadas anteriormente. Cabe señalar, que fue una práctica importante porque se abordaron de forma distinta los temas y, además, se asume que, cuando se encuentren con un ejemplar de esa especie, inmediatamente recordarán la vivencia, haciendo alusión a su nombre y su importancia medicinal. Por lo tanto, habrán construido conocimientos significativos en una forma que no implica el uso de técnicas ni métodos tradicionales





## Propuesta metodológica para la enseñanza de ciencias naturales y lengua castellana.



La siguiente propuesta abarca una serie de estrategias pedagógicas basadas en métodos, técnicas, procedimientos y acciones aplicados a la enseñanza de ciencias naturales y español, abordadas desde el punto de vista significativo.

Se espera que sirva como herramienta pedagógica para complementar y fortalecer las prácticas de enseñanza y para favorecer actitudes de interés hacia las ciencias naturales y lengua castellana, así como también, promover la participación de los estudiantes en la reconstrucción de sus conocimientos.

Para tal objetivo, se plantean experiencias vivenciales que involucran a los educandos y permiten la reflexión, análisis crítico y síntesis de sus actividades.

## **La radio, una experiencia interactiva para potenciar la competencia comunicativa.**

Resulta relevante favorecer el lenguaje en todas sus dimensiones y potenciar el pensamiento crítico, el aprendizaje colaborativo y brindar espacios de aprendizaje dialógico para fortalecer la creatividad y expresión en los estudiantes, puesto que el lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar en todos sus niveles, debido a que se constituye como la principal herramienta con la que el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea, a la vez que entra en diálogo consigo mismo y con otros/as<sup>5</sup>.

Por lo anterior, la radio escolar como propuesta de acción, constituyen un excelente estímulo para enseñar y aprender de otra forma, pues los niños y los jóvenes pasan de ser receptores para convertirse en interlocutores críticos y creativos dentro de la dinámica del Inter- aprendizaje, creando una nueva forma de acercamiento, abordaje al conocimiento y a las metodologías de la investigación<sup>6</sup>.

### **Propósito:**

Generar espacios de participación activa para que los estudiantes y docentes se involucre y debatan diversas temáticas, con el fin de favorecer la reflexión y actitud crítica, además de fortalecer habilidades de producción radial y producción de textos.

---

<sup>5</sup> Catalán, (2012). La radio escolar digital y su aporte al aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el Colegio Altazor. P. 102. Recuperado de, <http://www.comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewFile/36120/39598>

<sup>6</sup> Correa y López, (2011). La radio escolar como una estrategia de enseñanza aprendizaje en el colegio Hernando Vélez Marulanda. P. 51. Recuperado de, <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2709/3845443C824.pdf;jsessionid=05FEC18C08CD839E1603EB4130BE4FCF?sequence=1>

Cabe señalar, que la inclusión de la radio escolar como estrategia permite trabajar temas de las distintas materias; en ese sentido enfatiza Río Aparicio (1990, pp. 48-49), las experiencias con radios escolares comportan, en la mayor parte de los casos, beneficios directos en materia formativa para el alumnado que participa en ellas, de ahí que representen una actividad complementaria óptima en la mayor parte de las áreas en que se organiza el currículo escolar. (Castilla, Gómez y Paniagua, 2007, p. 47)

## Experiencia

La vivencia debe de organizarse en dos momentos, primero: pedir un espacio a la radio municipal para poder conducir un programa con contenido escolar y acordar los tiempos más adecuados para las partes.

Segundo: es importante planificar actividades que se articulen con los contenidos curriculares de la asignatura; y tercero: plantear e implementar actividades que involucren la investigación de temas de interés, como por ejemplo: realizar salidas de campo e indagar sobre las características del entorno natural, salud, educación, entre otros, y propiciar la producción de guiones radiales.

## Método y técnicas

Método activo, debido a que facilita la participación, investigación, experimentación y genera motivación en los estudiantes.

La experiencia permite abordar técnicas como: Redacción de boletines de noticias, reportajes que conlleven a procesar y reestructurar la información recogida de las salidas de campo, grabación y edición de videos, entrevistas, debates, etc.

## Recursos, tiempo y evaluación

- ❖ Cámaras fotográficas
- ❖ Filmadora
- ❖ Computadora
- ❖ Libretos
- ❖ Recursos multimedia
- ❖ Formatos de guiones de programas radiales

La duración de la franja radial no debe superar los 30 minutos, es conveniente realizarlo una vez por semana, dependiendo el contexto. Es importante organizar un esquema radial, por citar algunos: Conducción del programa, introducción, tema central, tema secundario, varios y despedida.

La evaluación se realiza a partir de los registros de campo. De igual manera, se tiene en cuenta la participación en los debates y discusiones que se originen en torno a los temas que se exponen en la franja radial.

### **Reconocimiento de coleópteros para propiciar actitudes críticas**

Enseñar a partir de insectos u organismos vivos, brinda la oportunidad de que los estudiantes comprendan con mayor facilidad conceptos de ciencias y permite recurrir a la observación y experimentación de los supuestos científicos. Por su “complejidad morfofisiológica se convierten en excelentes modelos explicativos de aspectos como, polinización, descomposición, control biológico, aireación del suelo” Este instrumento le facilita al educando el reconocimiento de las entidades que caracterizan cada concepto, promoviendo al mismo tiempo el desarrollo de una estrategia educativa necesaria para establecer relaciones significativas entre: hechos, conceptos y entre los mismos conceptos. (Urbina, 2012)



Por lo tanto, innovar en el campo de lo vivo acorde a la realidad del entorno genera nuevas perspectivas y un cambio tanto en el rol del docente y el estudiante, como en su accionar pedagógico, ya que favorece una noción diferente de las ciencias y de su enseñanza; al mismo tiempo que los estudiantes aprenden ciencias haciendo ciencia, se involucran con los procesos y construyen un lenguaje propio de las ciencias.

### **Propósito:**

Conocer la diversidad de coleópteros que hay en áreas aledañas a la Institución Educativa y permitir la comprensión de las relaciones ecológicas de dichos organismos con el medio.

## **Experiencia**

Esta experiencia se puede trabajar en tres fases (trabajo de campo, trabajo de laboratorio y elaboración de guía de campo) las cuales comprenden una serie de prácticas experimentales.

1. Trabajo de campo: reconocimiento del entorno en el que se llevaran a cabo las experiencias; trazamiento de transectos y charla educativa con respecto a los métodos y técnicas de captura de coleópteros.

Para la recolección de estos organismos, se puede emplear una técnica conocida como trampa de foso o de caída con cebo, o, igualmente, implementar la recolecta directa, esta táctica se fundamenta en la búsqueda activa de los organismos en su ambiente en los sitios donde éstos se distribuyen.

2. Trabajo de laboratorio: orientar y acompañar a los educandos en el proceso de preservación, inspección de los transectos y guardado de los ejemplares. Etiquetar los organismos encontrados colocando datos como: fecha, lugar de colecta y nombre del colector; ordenar, clasificar, caracterizar los especímenes, hacer montado de los insectos y construir una caja entomológica.

3. Elaboración de guía de campo: La idea central es que los estudiantes participen conjuntamente en el diseño y construcción de la guía. Para lo mencionado, se sugiere iniciar con la estructura, la cual debe integrar aspectos generales como la presentación, contextualización y objetivos; igualmente debe contener supuestos teóricos referentes al orden coleóptera y relatos de las experiencias de campo experimentadas, además de divulgar evidencias fotográficas.

## Método y técnicas

**Método inductivo:** El formador plantea el experimento y provee los medios. Luego deja que los aprendices lo realicen por sí mismos. Finalmente, modera la reflexión, que partiendo de los resultados de la prueba, lleva a la formulación de las conclusiones. (Los métodos pedagógico, s.f)

**Técnicas:** observación, investigación, clasificación, contraste de organismos en guías de coleópteros, elaboración de libreta de campo y del contenido de la guía.

## Recursos, tiempo y evaluación

- ❖ Cámaras fotográficas
- ❖ Alfileres
- ❖ Lapiceros micropunta
- ❖ Cajas de cartón
- ❖ Hicopor
- ❖ Papel de filtro y papel transparente de cocina o una lámina transparente que proteja y conserve a los organismos.
- ❖ Bolsas de Ziploc
- ❖ Microscopio o lupa
- ❖ Guía de coleópteros para la identificación taxonómica

La experiencia se puede trabajar en distintas sesiones y se puede articular con los contenidos curriculares a fin de no alterar la secuencia temática dada por el MEN.

La evaluación se realiza a través de una entrevista estructurada, para conocer las nociones de aprendizaje que se construyeron con respecto a las relaciones ecológicas de los insectos.

## Relatos de experiencias pedagógicas, abordadas desde la lúdica.

Una forma de dinamizar la enseñanza y romper con esos paradigmas tradicionales, es precisamente la lúdica, por lo que muchos docentes la incluyen en sus estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Cabe señalar, que en la práctica docente es de vital importancia el desarrollo de actividades que fortalezcan la autoconfianza, el trabajo en equipo y el conocimiento, por lo cual en el proceso formativo, dichas estrategias se convierten en herramientas que permiten el acercamiento al conocimiento de manera didáctica y grata, para desarrollar habilidades y destrezas en los educandos, este es el ambiente académico que necesita nuestra sociedad y que a su vez reclaman los estudiantes quienes, en ocasiones no encuentran sentido a la educación<sup>7</sup>.

Por otro lado, se considera fundamental hacer una aproximación al concepto, con el fin de que los maestros reconozcan en la lúdica un fin y no un medio, es decir, incorporen lo recreativo más como un estado ligado en forma natural a la finalidad del desarrollo humano, que como actividad ligada sólo al juego. (Véase, Echeverri y Gómez, 2009, p. 3)

George Bernard, entiende la lúdica como “una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarnos a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso”, bosqueja que la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial,

---

<sup>7</sup> Camacho; Flórez; Gaibao; Aguirre; Pasive y Murcia, (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Recuperado de, <http://www.mutisschool.com/porta/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

la adquisición de saberes y de herramientas para consolidar la personalidad, todo a través de una amplia gama de posibilidades que interactúan el gozo, el placer, la creatividad y el conocimiento. (Ibid., p. 4)

A través del tiempo se ha confundido el significado de lúdica con el de juego, todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego, esto quiere decir que la lúdica no se reduce en los juegos sino que los trasciende, mientras que el juego es más particular. La lúdica se constituye en una dimensión tan importante como una dimensión tan relevante como las demás dimensiones del ser humano tales como la comunicativa, cognitiva entre otras y a mayor desarrollo lúdico corresponden mayores posibilidades de bienestar y de salud en tanto que a menores ambientes de expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano. (Camacho, et al, 2012)

En este sentido, la lúdica como proceso ligado al desarrollo humano no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en los que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte. (Jiménez, 2007, citado por, Camacho, et al, 2012)

Por lo anterior, se presenta a continuación un compendio de relatos que dan cuenta de la importancia de la lúdica y de las acciones que han adelantado algunos docentes.

Por tanto, se invita a que los docentes evalúen sus propias concepciones y prácticas pedagógicas, con el propósito de reflexionar sobre su ejercicio docente para que replanteen la forma de planear, organizar, desarrollar y valorar los componentes curriculares, permitiendo de este modo, el crecimiento personal-profesional y la re-significación de su quehacer pedagógico.

## **Relato 1**

### **Descripción**

La experiencia que llevo a describir esta estrategia parte del mismo entorno ambiental del Municipio de Puerto Asís.

La estrategia se desarrolló para la asignatura de ciencias naturales, consistió en realizar una salida de campo, en ese sentido, se llevó a los estudiantes a un barco llamado Anaconda, considerado el aula fluvial de educación ambiental, de Corpoamazonia. Esta experiencia se tornó significativa porque generó curiosidad en los estudiantes ya que se experimentó un nuevo escenario de aprendizaje.

La vivencia permitió que los alumnos crearan nuevas actitudes, además, la interacción con el ambiente y con otros actores educativos, conllevó a la construcción de conocimientos, la valoración de los ecosistemas y cuidado de los recursos naturales.

## **Relato 2**

### **Descripción**

Las estrategias que se diseñan siempre están mediadas por la lúdica, dado que proporcionan mayores niveles de comprensión. Particularmente se toma la lúdica como ejercicio de técnica oral en los temas a tratar y se analiza la interacción que conecta con los estudiantes y ellos a su vez, están participando con las opiniones claras o confusas sobre el tema sin importar el temor al hablar como se nota al inicio del año escolar. Los debates en clase permiten acceder más a los pensamientos y así mantener la concentración en lo que se está estudiando.

## **Relato 3**

## Descripción

La enseñanza de la matemática es sin duda un reto para docentes que orientan esta área, encontrar un equilibrio entre teorías que defienden la práctica y aquellas que defienden el conocimiento, que en el caso de la matemática es, sin duda un gran reto para la educación. Por este motivo, me atrevo a contar la siguiente experiencia que combina conocimiento, práctica y lúdica.

Después de un lapso de tiempo aproximado a un año en el que no trabaje en el aula con estudiantes, regreso para retornar a clases en el segundo periodo académico del año 2013. Mi primera obligación como docente es revisar el proceso llevado hasta el momento y uno de los primeros aspectos que llamó mucho mi atención fue la estructura “casi perfecta de cuadernos” y que en estos no se observan enunciados de situaciones problema, situación que se verificó por medio de entrevistas informales con los estudiantes. Las dificultades problema, según los estándares de matemáticas propuestos por el MEN, pueden colaborar significativamente en el desarrollo de un pensamiento matemático trabajando los diferentes procesos de la actividad matemática. Al observar esto, lo primero que pensé, es, que las clases estaban limitando a la ejercitación de procedimientos matemáticos.

Ante esta situación, lo primero que hice en la siguiente clase fue plantear un problema que involucraba sumas y restas de números naturales, ante la mayoría de los estudiantes se limitaron a observar el tablero, leer y releer, pero sin tener ni idea que hacer y otros tantos se hacían los indiferentes. Es importante aquí destacar que la iniciativa de algunos estudiantes por participar y resolver la situación, despertaron el interés y el reto personal de los demás, para lograr, al igual que sus compañeros resolver la situación, que específicamente se resumía en la comprensión lectora y la aplicación adecuada de operaciones matemáticas que ya habían sido cuidadosamente estudiadas según se observó en los cuadernos y entrevistas con estudiantes.

Seguido a esto se presenta a los estudiantes problemas más estructurados ante los cuales la indiferencia de los estudiantes disminuyo, pero que a pesar de que tenían mayor familiaridad con estos enunciados, se evidencio dificultades que tenían los estudiantes de grado sexto en el manejo de conceptos que tienen las operaciones matemáticas básicas. Las situaciones problema fueron utilizadas también aspectos relacionados con la teoría de números, que tienen gran aplicabilidad en la cotidianidad y que fue posible realizar algunas prácticas con materiales tangibles, como repartir dos tiras de madera en pedazos iguales que sean del mayor tamaño posible.

Más adelante ampliando la visión de los números naturales a los números enteros y sus operaciones, ante la dificultad de comprender el significado en un número negativo cuando está implicado en el desarrollo de una suma y en la búsqueda de que este no se quede en la simple ejercitación, se propone a los estudiantes una actividad lúdica que despierta su interés y se describe a continuación.

Medios:

Los medios utilizados para esta actividad son: un juego de cartas por equipo, lápiz, planilla (papel) y los conocimientos adquiridos en clase referentes a la suma de números enteros.

Explicación:

Los estudiantes se organizaron en equipos para jugar, el lápiz y planilla son utilizados para registrar los puntajes obtenidos en cada ronda de las cartas e ir totalizando los resultados. La ronda se da a lugar así: después de barajar bien las cartas, a cada estudiante que lo logre será el ganador y se le atribuyen 10 puntos positivos, los demás estudiantes se les atribuye los puntos negativos que obtengan sumando las cartas, se totalizan los resultados y se continua con otra ronda volviendo a repetir todos los pasos. Cuando los estudiantes totalicen un total de -200 puntos salen del juego y

ganara el estudiante que se mantenga dentro del juego, es decir, el que obtengan menos puntos negativos.

La actividad se realizó en dos sesiones de clase. La primera se la utilizo como un proceso de familiarización y comprensión de la actividad, en esta se evidencia que hay muchos estudiantes que aún no comprenden el significado de los números negativos y el procedimiento que se realiza al operar con un numero positivo, también se evidencia que los estudiantes que comprenden más el tema pueden colaborar significativamente con sus compañeros, ya que previamente ellos mismos debían ir comprobando que sus operaciones estaban bien realizadas porque la evaluación se haría por observación directa del docente y por los resultados obtenidos en su planilla de puntajes y resultados. Esto hace que todos estén alertas a los puntajes obtenidos.

En la segunda sesión de clase se evidencia mayor manejo en el desarrollo de las operaciones necesarias y mayor competencia e interés en los estudiantes.

El desarrollo de esta actividad permitió comprobar que por medio de una actividad debidamente organizada y con bajos recursos, se pueden lograr grandes aprendizajes en los estudiantes, que pueden ser retroalimentadas por el docente y por sus compañeros. Además, aunque para los estudiantes no sea evidente, fue posible apreciar que la sana competencia que se puede lograr a través del juego puede motivar e interesar a los estudiantes para perfeccionar las habilidades matemáticas obtenidas en clase.

#### **Relato 4**

##### **Descripción**

La lúdica como estrategia de enseñanza- aprendizaje dentro de la formación de los educandos en las ciencias naturales es la opción de aprender jugando, aprender haciendo de una manera divertida.



Dentro del currículo se realizan las salidas pedagógicas al C.E.A. (centro experimental Amazónico) y a ECOPETROL Orito (Putumayo); en ellas se efectúan actividades lúdicas a través de las cuales se puede confrontar lo aprendido en la aula, lo observado en la vida cotidiana y los procesos lúdicos guiados por los docentes titulares y los profesionales de apoyo.

La experiencia de estas destrezas frente a los procesos cognitivos son evaluados a través de videos elaborados con el registro fotográfico y el respectivo análisis donde se evidencia la experiencia vivida y lo gratificante para el estudiante de participar en este tipo de procesos.

## **Relato 5**

### **Descripción**

Es importante destacar que el estudiante aprende mejor si en nuestra practica pedagógica implementamos el juego como estrategia, por ejemplo en el área de matemáticas cuando se elabora el tangram, existe una complementariedad entre lo teórico y lo práctico, porque no solo se fortalecen conceptos, sino que el estudiante crea a través de la construcción de figuras geométricas con formas que muchas veces no están establecidas como polígonos reconocidos geoméricamente.

En física es más fácil aprender conceptos teóricos, porque se hace a través delas prácticas de laboratorio que se convierten en espacios de interacción con el juego, pero de manera responsable, ya que algunas prácticas requieren un cuidado especial.

## **Relato 6**

### **Descripción**

La lúdica es parte fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje sobre todo en estudiantes de primaria y específicamente en grado primero, puesto que enseñar a leer y escribir no se puede convertir en una rutina de escritura de planas, por el contrario en este año implemente una entrevista de carácter individual con el fin de conocer las aspiraciones, el contexto donde se desenvuelve el estudiante, y partiendo de allí, se estableció una manera para poder implementar la lectoescritura.

También se trabajó con un sobre el cual, se lo denomino “El tesoro” en el que se guardan papeles de diferentes figuras que los diferencien de los demás.

Ejemplo: un barco (el nombre del lugar que les gustaría conocer, una nube; el nombre de una profesión que les gustaría ejercer cuando sean grandes; también su animal favorito, su comida, el nombre de la persona que más quieren). Dentro del salón los estudiantes elegirán su grupo con una votación secreta todos los niños recibirán al inicio de clases una escarapela en la que está escrito el nombre completo posteriormente se procede a la elección del grupo mediante una votación en la que cada niño(a) escribe con quien quiere aprender, quien le gustaría que le enseñe y a quien le quiere enseñar este proceso se lo hace con el fin de que los estudiantes en la conformación de los grupos estén con los compañeros que realmente quieren trabajar.

Dentro del aula se practican juegos lúdicos como cantos, juegos grupales, e individuales en los que el estudiante fortalecen su auto aprendizaje y el docente es un orientador en este importante proceso.

Al finalizar el año se obtuvieron buenos resultados en donde los estudiantes aprendieron a leer y escribir y ejercitaron la comprensión de lectura de una manera recreativa y muy provechosa para ellos.

### **Relato 7**

#### **Descripción**

La lúdica en el aula de clases me ha permitido generar en los estudiantes ideas propias sobre el tema que se está trabajando, lo que hace que los estudiantes tenga conocimientos más duraderos ya que se fomenta la participación y la interpretación propia de los conceptos manejados en clase. El trabajo fuera del aula de clases, por ejemplo, me permite explicarle a los estudiantes diferentes procesos, características o funcionamientos que resultarían tediosos comprenderlos con solo lecturas y explicaciones en el tablero, pero que mediante las experiencia propia, debates y aportes de los estudiantes, la asimilación de los nuevos conocimientos se torna más fácil.

### **Relato 8**

#### **Descripción**

La lúdica me ha proporcionado mayores niveles de comprensión en el sentido de comunicación durante el trabajo colectivo y particular. En especial tomo la ludica como ejercicio de técnica oral en los temas a tratar y se analiza interacción que me conecta con los estudiantes y ellos a su vez, están participando con las opiniones claras o confusas sobre el tema sin importar el temor al hablar como se notaba al inicio del año escolar. Los debates en clase me permiten acceder masa sus pensamientos y así mantener la concentración en lo que estamos estudiando.

## Referencias.

- Camacho, Flórez, Gaibao, Aguirre, Pasive & Murcia, (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo Bogotá
- Castilla, (2007). La utilización de la radio como herramienta didáctica. Una propuesta de aplicación. Universidad de Málaga. Disponible en: [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/9/369/n6\\_m3pp35\\_50.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/9/369/n6_m3pp35_50.pdf)
- Chaparro, L. (2012). La importancia de las tics en el mundo actual. Disponible en: <http://ticsluly.blogspot.com.co/>
- Echeverri y Gómez, (2009) Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Disponible en: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Escamilla y Blanco, (s.f). Glosario de términos educativos de uso más frecuente <http://www.artic.ua.es/biblioteca/u85/documentos/1623.pdf>
- García y Cruz, (2017). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. Rev edumecentro [online]. 2014, vol.6, n.3. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S207728742014000300012&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S207728742014000300012&lng=es&nrm=iso). ISSN 2077-2874
- Herrera, (s.f). Métodos de enseñanza – aprendizaje. Disponible en: <http://casanchi.com/did/metoea01.pdf>
- Márquez, (2005). Técnicas de colecta y preservación de insectos. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Martínez, (s.f). Los métodos de enseñanza. Disponible en: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Ramírez, (2012). Cuadro comparativo métodos de enseñanza. <http://carlosramirezvasquez.blogspot.com.co/2012/09/cuadro-comparativo.html>

Romero, (2012). Estrategias pedagógicas en Pedagogía de la humanización. Disponible en:  
<http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Vivas. (2009). El cortometraje como recurso didáctico en niveles iniciales. Universidad de Debrecen y Universidad de Szeged. redELE revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera. No 17. Disponible en: [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2009\\_17/2009\\_redELE\\_17\\_05Vivas.pdf?documentId=0901e72b80dd728](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2009_17/2009_redELE_17_05Vivas.pdf?documentId=0901e72b80dd728)

a

## 8. Conclusiones

Esta investigación ayudo a identificar que algunos docentes tienden a confundir las técnicas de enseñanza y aprendizaje con las metodologías y estrategias pedagógicas; situación que favoreció el diseño y elaboración de la guía, dado que permitió enfocar los fundamentos teóricos haciendo especial énfasis en las discrepancias que existen alrededor de los mismos.

Se determinó a través de la entrevista y triangulación de la misma, que los docentes implementan con frecuencia las siguientes estrategias pedagógicas: proyectos de aula, proyectos ambientales, experiencias prácticas de laboratorio, estrategias lúdicas orientadas y abordadas desde la investigación.

Los relatos de experiencias sirvieron para establecer que para los docentes, la lúdica como estrategia, es fundamental, debido a que estimula la creatividad y fomenta la interacción y el trabajo colaborativo.

Se considera que las estrategias implementadas por un lado, posibilitaron procesos de construcción de sistemas de significación e interpretación y producción de textos, propiciando así la participación, reflexión crítica y comprensión de contenidos; y, por el otro lado, hubo construcción de supuestos teóricos referentes a valor científico y cultural de las plantas, dado que los estudiantes descubrieron y se apropiaron de nociones científicas gracias a la fotografía y en particular a una planta que fue de gran interés.

En este sentido, se concluye que las estrategias pedagógicas fueron efectivas y servirán de ayuda para los docentes, en tanto se permitió la reflexión en torno a la práctica pedagógica, además, los profesores hicieron manifiesto la necesidad de seguir aplicando este tipo de acciones a fin de brindar ideas para facilitar los aprendizajes en los estudiantes.

## **9. Recomendaciones**

Dado que la guía fue elaborada para los docentes de la Institución Educativa Ciudad de Asís, es recomendable que se divulguen las estrategias implementadas y se promueva en otras Instituciones, tanto rurales como urbanas.

Es conveniente que se continúe con el proceso de investigación, para determinar la eficacia de las acciones propuestas en la guía y, por otro lado, indagar si la guía sirvió de ayuda y orientación para el fortalecimiento de las prácticas docentes.

Se sugiere ajustar los tiempos y los recursos metodológicos para la realización de las estrategias pedagógicas, para cumplir con los objetivos de cada asignatura.

Se considera fundamental adaptar las acciones propuestas a los contextos, con el propósito de respetar los intereses y las necesidades de los estudiantes.

## 10. Bibliografía

Ángel, (2005). Reseña de "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" de Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. *Tiempo de Educar*, vol. 6, núm. 12, p. 399.

Arias, (2007). Monografía Político Electoral departamento de Putumayo 1997 a 2007. Disponible en: [http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/putumayo.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/putumayo.pdf)

Bausela, (s.f). La docencia a través de la investigación–acción. Universidad de León, España. Recuperado de:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:posipMIIZL8J:rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=co>

Camacho, Flórez, Gaibao, Aguirre, Pasive & Murcia, (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo Bogotá

Cámara acción, (2016). Cómo hacer un cortometraje en el aula. Disponible en: <http://comohacercine.blogspot.com.co/2010/04/como-hacer-un-cortometraje-en-el-aula.html>

Cerda, H. (1991). Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. Universidad Nacional abierta. Disponible en: <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>

Cifuentes (2011), Diseño de una estrategia pedagógica (cartilla) orientada a la capacitación de los docentes en el manejo de software libre “sugar” como herramienta para el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en la clase ciencias sociales y lengua castellana. Bucaramanga.

Código de infancia y adolescencia. Disponible en: <http://www.ins.gov.co:81/normatividad/Leyes/LEY%201098%20DE%202006.pdf>

Constitución política de Colombia. Disponible en: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo2/capitulo-2/articulo-67>



Contreras & contreras, (2012). Práctica pedagógica: postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos. Disponible en:

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/37309/1/articulo17.pdf>

Documento No. 4. El plan de área de Humanidades Lengua Castellana, (2004). Disponible en:

<http://atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/medellinhumanidadeslenguacastellana.pdf>

EcuRed. Tomado de: [https://www.ecured.cu/Ciencias\\_Naturales](https://www.ecured.cu/Ciencias_Naturales)

Estrategias pedagógicas, (s.f). Universidad de Antioquia. Disponible en:

[<http://docenciaudea.edu.co/educación/lecturaescritura/estrategias.html>]

Estupiñan, 2012, p. 26. Análisis de los modelos pedagógicos implementados en tres instituciones educativas del sector oficial de la ciudad de Santiago de Cali. Disponible en:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/6690/1/nolestupinanestupinan.2012.pdf>

García y Cruz, (2017). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. Rev edumecentro [online]. 2014, vol.6, n.3. Disponible en:

<[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742014000300012&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 2077-2874

Grajales, (s.f). Tipos de investigación. Disponible en: <http://tgrajales.net/investipos.pdf>

Institución educativa ciudad de Asís. 2015. Historia. Disponible en:

<http://www.ieciudaddeasis.edu.co/index.php/institucional/historia>

Instituto colombiano para el fomento de la educación superior Icfes. 2007. Fundamentación conceptual área de ciencias naturales. Disponible en:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/articles-335459\\_pdf\\_2.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/articles-335459_pdf_2.pdf)

Kalocsányiová, (2012). El uso de cortometrajes en el aula de ELE: Una propuesta didáctica para el contexto multicultural de la India. P. 26.

Kohler, (2017). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit* [online]. 2005, vol.11, n.11 pp. 25-34. Disponible en [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100004&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004&lng=pt&nrm=iso). ISSN 2233-7666.

Latorre & Seco, (2013). Estrategias y técnicas metodológicas. Universidad “Marcelino Champagnat. Lima. P.

Martínez, (2011). Métodos de investigación cualitativa qualitative research methods. Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo Bogotá. Silogismo número 08. Disponible en:

<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>.

Merani A. (2002). Enseñanzas afectivas. Bogotá

Ministerio de Educación Nacional, (1981) División de enseñanza media diversificada. La guía de trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Bogotá.

Ministerio de educación nacional, (2006). Disponible en: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional, (s.f). Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales. Disponible en: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)

Ministerio de trabajo, (2013). Perfil productivo municipio de Puerto Asís. Insumo para las estrategias y alternativas para la generación de empleo para las víctimas de la violencia

Moreira, M. A. (1997). Aprendizaje Significativo: Un Concepto Subyacente. Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo. Disponible en: <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Pabón, (s.f). Reflexiones sobre el quehacer pedagógico. Universidad Pedagógica Nacional. [http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab12\\_08arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab12_08arti.pdf)

Polanía, (2008) Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: un estudio con profesores del programa de ingeniería financiera de la universidad piloto de Colombia. Disponible en: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf>

R. Moreno, (s.f). Concepciones de práctica pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional.

Rodríguez, (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Disponible en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Rodríguez, (2010). Implementación y evaluación de la guía didáctica de biología en el colegio de bachilleres de quintana roo, México. Disponible en:

<http://docente.cobaqroo.edu.mx/sice/Maestros/ServletDescargarArchivo?IdDocumento=655>.

Rodríguez, (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Disponible en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Rojas, Cordoba y Dimaté, (2014). Competencias en lenguaje: relaciones entre la escuela y las pruebas de Estado. Icfes. Disponible en:

<file:///C:/Users/esteban/Downloads/Competencias%20en%20lenguaje%20relaciones%20entre%20la%20escuela%20y%20las%20pruebas%20de%20estado.pdf>

Romero, (2012). Estrategias pedagógicas en Pedagogía de la humanización. Disponible en: <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Sacanambo y Erazo, (2016). Diseño e implementación de una malla curricular en el área de tecnología informática (tic) en el grado cuarto del centro educativo la Victoria, Municipio Colón- Génova. Trabajo de grado para optar el título de Licenciadas en informática

Sánchez, (s.f). La metodología en la investigación cualitativa. Disponible en: <http://www.mundosigloxxi.ciecas.ipn.mx/pdf/v01/01/08.pdf>

Sarmiento, (2007). Enseñanza y aprendizaje. P. 46. Disponible en,

[http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf;sequence=4](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf;sequence=4)

Tamayo (2013). Diseño de una guía de ciencias naturales para el grado sexto de básica secundaria, dirigida para docentes y basada en el desarrollo de competencias. Medellín Colombia.

Tirúa, (2001). ¿Cómo hacer guías didácticas? Disponible en:

[http://www.fundacionarauco.cl/\\_file/file\\_3881\\_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf)

Valencia (2013), Practicas pedagógicas cotidianas de los docentes de la institución ciudad puerto limón. Mocoa Putumayo.

Vargas, (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. Revista calidad en la Educación Superior, 3(1), 119-139.

Vilches y Gil, (2007). La necesaria renovación del profesorado para una educación científica de calidad. TEA (Tecné, Episteme y Didaxis) N°22. P. 01-189

Zarate y Valencia, (2015). La fotografía como herramienta para la reflexión y crítica social. Bogotá.

## 11. Anexos

### **Anexo A, formato entrevista.**

Institución Educativa Ciudad de Asís

Objetivo de la entrevista: identificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de las asignaturas de español y ciencias naturales.

Se destaca que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradezco su colaboración.

1. ¿Qué tipo de modelo o enfoque pedagógico emplea para llevar a cabo sus clases?
2. ¿Qué metodología emplea en el desarrollo de sus clases?
3. ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas implementa para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes?
4. ¿Cómo aborda las temáticas planteadas en lengua castellana?  
  
¿Cómo aborda las temáticas planteadas en ciencias naturales?

5. ¿Cuál es su principal preocupación o interés en el aula de clase?
  
6. ¿Cuáles son las estrategias de evaluación que implementa con sus estudiantes?

### Anexo B, tabulación y triangulación de la entrevista.

Preguntas	Encuestados		
	Respuestas	Categorías	Número de frecuencia
1. ¿Qué tipo de modelo o enfoque pedagógico emplea para llevar a cabo sus clases?	Asignatura de ciencias naturales y español. 1. Enfoque humanista.	<b>A:</b> Libertad, respeto e integridad.	4
2. ¿Qué metodología emplea en el desarrollo de sus clases?	1. Humanista cognitivo con tendencia social. 1. Constructivismo, humanista y tradicional 1. Humanista, cognitivo con tendencia social.		
3. ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas implementa para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes?	2. Partir de los conocimientos previos, tener en cuenta ideas y opiniones, actividades lúdicas y trabajos de laboratorio. 2. Diferentes estrategias, trabajo en equipo, mapas mentales, mapas conceptuales, mapas semánticos, metodología activa participativa. 2. Ejercicios de tablero, experimentación y actividades lúdicas. 2. Metodología activa	<b>B:</b> Técnicas de aprendizaje y de enseñanza.	2
4. ¿Cómo aborda las temáticas planteadas?	3. Conocimientos previos, proyectos de aula de la parte ambiental, aplicar lo aprendido en el aula en diferentes proyectos. 3. Trabajo en equipo, mapas mentales, mapas conceptuales, mapas semánticos, producción textual. 3. Experiencias prácticas o laboratorios. 3. Estrategias lúdicas, creativas, orientadas y abordadas desde la investigación y exploración, teoría práctica mediante la creatividad, lúdica orientada, creación literaria, innovación de cuentos. 4. Indagación, actividades de inducción al tema como la lúdica, talleres, participación activa. 4. A partir de los lineamientos del MEN y de los conocimientos previos. 4. Orientar clase, juego lúdico, experimentación e por último evaluación. 4. Curriculum, plan de estudios y desempeños, de acuerdo a las estrategias que se elaboran en conjunto con otros docentes.	<b>C:</b> Acciones pedagógicas.  <b>D:</b> Método inductivo.	3
5. ¿Cuál es su principal preocupación o interés en el aula de clase?	5. El cómo impartir conocimientos y que estrategia utilizar para poder impartirlos. 5. Seguridad en lo que aprenden, hacen, piensan y hacia dónde se proyectan. 5. Pruebas saber. 5. Participación en clase, interacción, creación de historias, quiz, innovación, dramatización, socializaciones con cartelera, participación interactiva entre sí, competencias ciudadanas.	<b>E:</b> Reflexión del quehacer educativo.	2
6. ¿Cuáles son las estrategias de evaluación que implementa con sus estudiantes?	6. Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. 6. Trabajo en equipo, expresión oral, exposición oral, evaluación escrita tipo 1, consultas y talleres. 6. Evaluación por competencias, práctica y responsabilidad ambiental.	<b>E:</b> Medición y comprobación	1
			3

### Anexo C, diario de campo.

**Nombre del proyecto:** Diseño y elaboración de una guía de orientación para fortalecer las practicas pedagógicas y potenciar los aprendizajes significativos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Ciudad de Asís, Municipio de Puerto Asís Putumayo.

**Orientador a cargo de la experiencia:** Adriana Maribel Tapia Benavidez, Yorcely Melecio Caicedo y Zoraida Contreras Caicedo.

**Objetivo:** Facilitar el aprendizaje de aspectos gramáticos a través del cortometraje e incentivar el interés de los alumnos a crear de situaciones de comunicación cercanas a la realidad con el fin de activar la producción escrita, expresión y la comprensión oral. **Fecha:** 15/02/2017

**Estrategia:** Potenciando habilidades lingüísticas a través del cortometraje.

**Descripción:** La experiencia se inició brindando información sobre los aspectos que hay que tener en cuenta para su elaboración, como por ejemplo, el guion, la filmación y la producción y tiempo, el cual debe ser de un minuto a media hora. En un primer momento, esta estrategia genero entusiasmo y admiración en los estudiantes, dado que era primera vez que hacían algo así. Posteriormente, se explicó en qué consistía la experiencia para que los niños y niñas procedieran con sus funciones y roles.

Es importante anotar que durante la acción se evidencio interés por construir las historias y por trabajar en equipo. La interacción que se estableció entre pares y alumnos permitió fortalecer las relaciones interpersonales. De esta experiencia se aprecian las aptitudes que se construyeron y movilizaron en torno a las inquietudes que resultaban en los momentos que se creaba el guion. Los dicentes debatían entre ellos fundamentos relacionados con la secuencia de escena.

**Interpretación:** De lo anterior se infiere que la experiencia logro fortalecer la producción escrita y la expresión oral, de igual manera, el contexto en el que se desarrolló la actividad y los recursos didácticos ayudaron a transformar la forma de enseñanza. De este modo, los docentes implicados evidenciaron situaciones nuevas para el logro de aprendizajes significativos, reflexionar sobre su quehacer pedagógico y fortalecer sus prácticas.



Cabe señalar que el enfoque comunicativo rechaza la idea de un aprendizaje memorístico y promueve una visión de la competencia gramatical más ligada a la comprensión y al desarrollo de una conciencia lingüística que va más allá del mero dominio operativo de estructuras y reglas. En consecuencia, la forma de practicar este contenido gramatical está estrechamente vinculada a su uso en enunciados, textos y discursos reales, por consiguiente, no se pierde de vista el significado que se transmite. c) En consecuencia, el uso de las distintas formas y estructuras gramaticales se asocia a una experiencia de sentido que facilita su asimilación. d) Los textos manejados por los aprendientes son auténticos (parte fundamental de esta autenticidad es la inserción en un contexto y la referencia a un ámbito y un tema) (p. 87-96)<sup>8</sup>.

#### **Anexo D, diario de campo de la estrategia de la asignatura de ciencias naturales.**

---

<sup>8</sup> Kalocsányiová, (2012). El uso de cortometrajes en el aula de ELE: Una propuesta didáctica para el contexto multicultural de la India. Universidad de Islandia. Disponible en: [http://skemman.is/stream/get/1946/11135/27409/1/MEMORIA\\_DE\\_M%C3%81STER.pdf](http://skemman.is/stream/get/1946/11135/27409/1/MEMORIA_DE_M%C3%81STER.pdf)

**Nombre del proyecto:** Diseño y elaboración de una guía de orientación para fortalecer las practicas pedagógicas y potenciar los aprendizajes significativos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Ciudad de Asís, Municipio de Puerto Asís Putumayo.

**Orientador a cargo de la experiencia:** Adriana Maribel Tapia Benavidez, Yorcely Melecio Caicedo y Zoraida Contreras Caicedo.

**Objetivo:** incitar a los estudiantes a apropiarse de este medio de expresión visual para la construcción de conocimientos y el logro de aprendizajes significativos a través de la producción de imágenes que representen el valor científico y cultural de las plantas de la región. **Fecha:** 16/02/2017

**Estrategia:** Expresión visual y valor científico de las plantas.

**Descripción:** Se comenzó con la introducción a la fotografía, donde se explicaron los elementos necesarios para capturar imágenes y; consecutivamente se expuso en que radicaba la estrategia. A propósito, cuando se habló de las experiencias a desarrollar, algunos estudiantes manifestaron lo siguiente: “ me parece una buena experiencia sobre las flores, porque podemos aprender que no debemos dañar las flores porque las abejas y otros animales como las orugas se alimentan de ellas”

Los estudiantes identificaron durante y posterior al ejercicio fotográfico la capacidad de descubrir algunos aspectos de la fotografía, identificados a partir de la información suministrada; dichos aspectos hacen referencia a un análisis simbólico de la imagen, además, estas acciones lograron construir conexiones entre los conocimientos previos y los conceptos, favoreciendo el aprendizaje, en ese marco, se observó que a través de la fotografía, los participantes comprendieron la importancia de la luz solar en la fotosíntesis de las plantas y la importancia ecológica.

En el transcurso de las actividades, se evidencio el interés, curiosidad y naturalidad al momento de fotografiar las plantas, siempre intentando aplicar claves para que su foto pudiera ser significativa para los demás y, a la vez, lograra comunicar lo que ellos querían.

**Interpretación:** Una fotografía no es el mero resultado del encuentro entre un acontecimiento y un fotógrafo; hacer imágenes es un acontecimiento en sí mismo, y uno que se arroga derechos cada vez más perentorios para interferir, invadir o ignorar lo que esté sucediendo. Nuestra percepción misma de la situación ahora se articula por las intervenciones de la cámara. La omnipresencia de las cámaras insinúa de modo persuasivo que el tiempo consiste en acontecimientos interesantes, dignos de fotografiarse (p. 26)<sup>9</sup>

Por otro lado, los dispositivos móviles fueron un instrumento clave en el trabajo individual, desde su reflexión comprendieron que los artefactos tecnológicos hacen parte del aprendizaje y no se necesita de instrumentos de alta calidad para lograr sus objetivos.

---

<sup>9</sup> Zarate & Valencia, (2015). La fotografía como herramienta para la reflexión y crítica social. Corporación Universitaria Minuto de Dios

## Anexo E, historia.

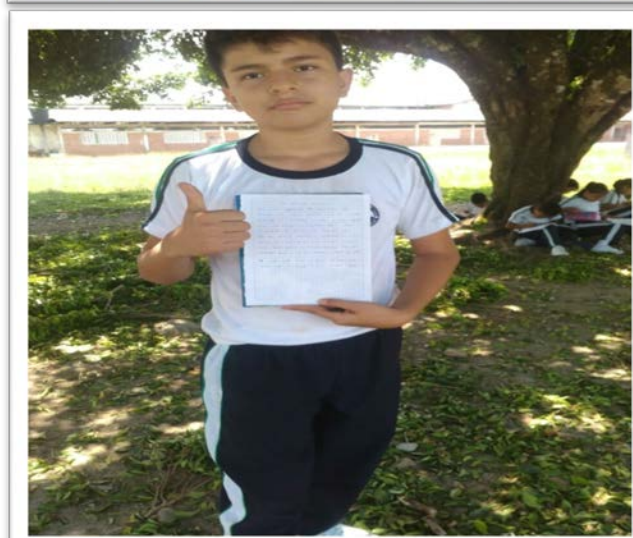
Nombres: Ferg y Alejandra Silva Alvarez.

### Historia.

Hace mucho tiempo en un pueblo que era todo feliz y cobrudo había una niña que le gustaba ir al bosque a recoger flores para embellecer el jarrón de su pieza y un día María cogió su canasta y salió al bosque a recoger fresas (fresas) porque su mamá la había <sup>mandado</sup> recoger fresas para el pastel que iban a hacer y cuando ~~estaba~~ estaba recogiendo escuchó un fuerte ruido ~~entre~~ entre los <sup>arboles</sup> y se fue a donde estaba el ruido y era un león que se había enterrado una espina en su pata y ~~le~~ ella cuando lo miró le vio la espina y se fue lentamente y ~~le~~ sacó la espina y el león rugió muy fuerte y después de haber rugido tan duro se calmó y le fue a pedir las gracias <sup>por</sup> por haberle sacado la espina que le estaba doliendo mucho y al instante le apareció una salamandra y ella ~~la~~ iba a coger y le mordió y ella se asustó y en ese momento María se preguntó ¿Porque me habrá mordido?

Historia creada por los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Ciudad de Asís.

**Anexo F, registro fotográfico de la construcción de la historia.**





**Anexo G, registro fotográfico de la estrategia, expresión visual y valor científico de las plantas.**



**Anexo H, *Centaurium pulchellum*.**



Fotografía tomada por un estudiante del grado sexto

## Anexo I, registro fotográfico de los escritos.

Luisa Fernanda Velasquez Fajas 6-F febrero-22-2017

① Mi foto se miraria  
 con mucho brillo con mucho reflejo con muchas flores  
 animal que se miraria los etc...

② como muchas decoraciones con muchas reflejos  
 y mucho decoraciones y animales etc...

Nombre = Angel David grado = 6º6

una foto tiene rasgos y con gotas de agua  
 y siempre se ve tranquilo y muy colorido

A mi me gustaria ver mi foto muy coloridas y quiero  
 que se vea una paz, muy calmado para la vida  
 de felicidad

y quiero que haya en la foto mariposas

Erik 6º6 febrero 22 2017

como se miraria mi foto  
 1/A mi me gustaria mi foto bonita, chevere,  
 y hermosa colorida

2 mi foto me gustaria colorida.

Angie Valentina Rada Fuentes  
 6º6  
 22-febrero-2017

① Mi foto se miraria con muchas flores,  
 muy colorido, mucho reflejo.

② Con muchas flores, muchas animales y  
 con mucho calor.

22-02-2017

Nombre: Nalbert Orlando Sanchez Cruz  
 grado: 6º6

1 Mas colorida con gotas de agua mas  
 bonita

2 Chevere un foto mas bonita