

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**MARTHA LUCÍA GUEVARA WALTER  
BEATRIZ NARANJO TRIANA  
PAOLA MILENA PATIÑO DERASO**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PUERTO CAICEDO - PUTUMAYO  
2017**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**MARTHA LUCÍA GUEVARA WALTER  
BEATRIZ NARANJO TRIANA  
PAOLA MILENA PATIÑO DERASO**

**Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación**

**Asesora  
Magister BEATRIZ ELENA LÓPEZ**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PUERTO CAICEDO – PUTUMAYO  
2017**

Julio 5 de 2017

Martha Lucía Guevara Walter

Beatriz Naranjo Triana

Paola Milena Patiño Deraso

“Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firmas



---

Beatriz Naranjo T.

---

Paola Milena Patiño Deraso

---

Dedico este trabajo de investigación a mi padre Apostol Naranjo Rubio, por su ejemplo de buen comportamiento, sencillez, humildad, y por su carácter rígido y estricto que moldearon mi personalidad y forma de ser. A quien le agradezco lo que soy y a quien extraño tanto porque hoy no está conmigo, él ha partido de este mundo pero aún sigue presente en mi corazón. Dios así lo ha querido y espero que desde el cielo pueda contemplar este logro que se lo debo a él.

Beatriz Naranjo Triana

Esta maravillosa experiencia y un peldaño más en mi proceso de vida se lo dedico al Señor Jesucristo, por sus múltiples y oportunas bondades.

A toda mi familia por fortalecer e impulsar mis sueños con sus valores y admiración, especialmente a los valientes ANYURAN: Anthony, Yuddhier, Uriel y Anyelito.... Por darle sentido y razón de ser a mi superación.

A mi memorable Universidad Pontificia Bolivariana, maestros y compañeros por ser imprescindibles y sus significativas enseñanzas,

Escribirlas en mi mente y corazón.

Martha Lucía Guevara Walter

Al ser incondicional y poseedor del verbo que acompaña mi caminar, Dios

A quienes me enseñaron a luchar y son voces de aliento

Al gusto que brota de la palabra sincera y que hace magia en degradé

A quienes dispusieron su escucha, paciencia y amor

A las personas que siembran lazos de amistad.

Paola Milena Patiño Deraso

## AGRADECIMIENTOS

Nuestra sentida e inmensa gratitud a Dios nuestro maestro por excelencia, por el don de la vida y brindarnos esta oportunidad de formación personal y profesional.

Agradecer de palabra, corazón y pensamiento a la Universidad Pontificia Bolivariana, por liderar y orientar nuestro proceso formativo con excelentes maestros y maestras con gran calidad humana. Además de cooperar en el desarrollo de nuestro pensamiento, con su coherencia y ejemplo empoderan y perfeccionan nuestra misión.

Nuestro agradecimiento a la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí, por ser un escenario de compartir, reflexión, apoyo y disponibilidad para hacer posible nuestra investigación.

Con el mismo sentir a nuestra familia por su paciencia, comprensión e incondicional apoyo en todo tiempo, razón de ser y fuerza motivadora que nos ayuda en la conquista de este ideal.

A Nuestra asesora de Investigación, compañeros y compañeras de este significativo postgrado por el intercambio, diversidad de experiencias y saberes que son memorables para resignificar nuestro quehacer pedagógico.

A quienes de una u otra manera nos brindaron su apoyo, en tan maravilloso proceso de nuestra vida.

Muchas Bendiciones

## TABLA DE CONTENIDO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Problema de estudio.....</b>                             | <b>17</b> |
| 1.1 Título.....  | 17        |
| 1.2 Tema .....   | 17        |
| 1.3 Pregunta de investigación o pregunta problematizadora..... | 17        |
| 1.4 Formulación del problema.....                              | 17        |
| 1.5 Contexto .....   | 20        |
| 1.5.1 Ubicación del Medio. ....                                | 20        |
| 1.5.2 Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí. ....    | 25        |
| 1.5.3 Nivel Sociocultural de la población.. ....               | 28        |
| 1.6 Antecedentes .....   | 29        |
| 1.6.1 Empíricos.....   | 29        |
| 1.6.2 Teóricos.: .....   | 31        |
| 1.7 Objetivos .....  | 40        |
| 1.7.1 Objetivo General .....                                   | 40        |
| 1.7.2 Objetivos Específicos.....                               | 40        |
| 1.8 Justificación.....   | 41        |
| <b>2. Marco Conceptual.....</b>                                | <b>44</b> |
| 2.1 Comprensión de Lectura .....                               | 44        |
| 2.2 Las TIC y Multimedias.....                                 | 59        |
| 2.3 Constructivismo .....                                      | 64        |
| 2.4 Propuesta Didáctica .....                                  | 70        |
| <b>3. Diseño Metodológico.....</b>                             | <b>74</b> |
| 3.1 Enfoque .....  | 74        |
| 3.2 Método.....  | 76        |
| 3.3 Técnicas .....   | 77        |
| 3.3.1 Entrevistas.....   | 77        |
| 3.3.2 La observación. ....                                     | 77        |
| 3.3.3 La Encuesta.....   | 78        |
| 3.4 Instrumentos.....  | 79        |
| 3.4.1 Fichas de Lectura. ....                                  | 79        |
| 3.4.2 Cuestionario.....  | 79        |
| 3.4.3 Formatos para Observación de Clases.....                 | 80        |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 3.5       | Población Sujeto de investigación .....                 | 80         |
| 3.6       | Contexto: Trabajo de Campo.....                         | 80         |
| <b>4.</b> | <b><i>Hallazgos o resultados</i></b> .....              | <b>85</b>  |
| 4.1       | Estrategias didácticas utilizadas por los docentes..... | 85         |
| 4.2       | Banco de estrategias didácticas .....                   | 96         |
| 4.3       | Multimedia, EdiLIM .....                                | 109        |
| 4.4       | Aprendizajes Significativos .....                       | 113        |
|           | <b>CONCLUSIONES</b> .....                               | <b>115</b> |
|           | <b>RECOMENDACIONES</b> .....                            | <b>117</b> |
|           | <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....                               | <b>118</b> |
|           | <b>ANEXOS</b> .....                                     | <b>124</b> |

## LISTA DE TABLAS

|   |     |
|---|-----|
| TABLA 1 BANCO DE ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA ..... | 100 |
|---|-----|

## LISTA DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| FIGURA 1. MAPA DEL DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO. ....  | 20 |
| FIGURA 2 CORREGIMIENTO DE LA CARMELITA.....   | 24 |
| FIGURA 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ECOLÓGICA EL CUEMBÍ.....                                  | 26 |
| FIGURA 4 INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ECOLÓGICA EL CUEMBÍ.....                                   | 27 |
| FIGURA 5. APLICACIÓN DE ENCUESTA A NIÑOS DE GRADO TERCERO.Í. ....                               | 43 |
| FIGURA 6. ENTREVISTA A LA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ECOLÓGICA<br>EL CUEMBÍ..... | 83 |
| FIGURA 7 DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA I.E.R.E.C. ....   | 95 |
| FIGURA 8. NABOR TEJADA, CANTANTE Y COMPOSITOR DE LA REGIÓN. . ....                              | 98 |
| FIGURA 9 MURIEL MUÑOZ, CANTANTE Y COMPOSITOR DE LA REGIÓN. ....                                 | 99 |

## LISTA DE ANEXOS

|   |     |
|---|-----|
| ANEXO A. ENCUESTA A DOCENTES .....          | 124 |
| ANEXO B. ENTREVISTAS .....                  | 128 |
| ANEXO C. CONSENTIMIENTOS .....              | 132 |
| ANEXO D. FICHAS CONCEPTUALES .....          | 134 |
| ANEXO E. FOTOS TRABAJO CON ESTUDIANTES..... | 141 |

## RESUMEN

La comprensión de lectura siempre ha sido un tema para investigar en la escuela, ya que ésta es primordial en el trabajo de todas las áreas de conocimiento. En el caso de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí (I.E.R.E.C.), se viene presentando situaciones difíciles asociadas a que la mayoría de estudiantes, específicamente en el grado tercero, presentan dificultades a la hora de comprender cualquier tipo de texto, factor que incide en todo su proceso de aprendizaje. Las causas de esta problemática son diversas pero en esta investigación se hace relevancia a las didácticas utilizadas por los docentes al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, las cuales se han evidenciado que son poco pertinentes e inadecuadas, muy ligadas al modelo de enseñanza tradicional. Este análisis se obtiene como resultado de una encuesta, entrevistas y observación de clases realizadas a docentes de la Institución. En conocimiento de esta problemática que preocupa a la mayoría de los docentes y como una posible solución surge la necesidad de diseñar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, que sea novedosa, divertida y que despierte el interés de los estudiantes. Por tal motivo se recurre a las TIC como una opción para fortalecer la comprensión de lectura, una herramienta que logra integrar la didáctica. De esta forma se crea un trabajo multimedial interactivo con el programa Edilim, con una serie de contenidos y actividades divertidas, innovadoras y llamativos que incluye sopas de letras, rompecabezas, emparejamientos, preguntas de selección múltiple, preguntas abiertas, completar textos, lecturas, audios, imágenes, entre otros. Donde los estudiantes pueden interactuar, divertirse y lo fundamental aprender de una manera agradable y amena.

## **Abstract**

Reading comprehension has always been a topic to investigate in school, since it is paramount in the work of all areas of knowledge. In the case of the Cuembí Ecological Rural Educational Institution (I.E.R.EC), difficult situations have been associated with the fact that the majority of students, specifically in the third grade, present difficulties in understanding any type of text, a factor that affects Your entire learning process. The causes of this problem are diverse but in this research relevance is made to the didactics used by teachers when carrying out the teaching - learning process of reading, which have been shown to be of little relevance and inadequacy, very Linked to the traditional teaching model. This analysis is obtained as a result of a survey, interviews and observation of classes made to teachers of the Institution. In the knowledge of this problem that concerns most of the teachers and as a possible solution arises the need to design a didactic proposal for the strengthening of reading comprehension, which is novel, fun and that arouses the interest of the students. For this reason, ICT is used as an option to strengthen reading comprehension, a tool that integrates didactics. In this way, an interactive multimedia work is created with the Edilim program, with a series of fun, innovative and eye-catching content and activities that includes letter soups, puzzles, pairings, multiple-choice questions, open-ended questions, complete texts, readings, audios , Images, among others. Where students can interact, have fun and fundamentally learn in a pleasant and enjoyable.

## INTRODUCCIÓN

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee”

Günter Grass

Una grata bienvenida apreciado lector, abrimos hoy la puerta y le entregamos un trabajo donde se enfatiza en la importancia que tiene la lectura, actividad que se desarrolla a lo largo de la vida por caminos disimiles e infinitos que nos muestran el poder que tiene leer, viajes que reconocen la importancia de sobrepasar los límites para llegar a la verdadera función de la lectura, la comprensión, “El autor solo escribe la mitad del libro de la otra mitad debe ocuparse el lector” Joseph Conrad.

La comprensión lectora es y será un gran reto para todos quienes compartimos la educación, quienes formamos grande personas para trascender a un mundo fuera de la escuela. De ahí que en el presente trabajo de grado haya partido de la inquietud de las dificultades que se presentan en la comprensión de lectura. Son muchas las causas que afectan a los estudiantes respecto al tema en cuestión, sin embargo en la presente investigación se desea ahondar en las estrategias que como profesionales de la educación hacemos uso y grave error cuando se siguen con métodos tradicionales y se deja el trabajo únicamente al área de Lenguaje, para ello, se hizo una encuesta con el fin de diagnosticar las estrategias didácticas que utilizan los docentes.

Como docentes tenemos a nuestro alcance una infinidad de estrategias, actividades y acciones, por ello el siguiente trabajo es buscar, seleccionar y sistematizar una serie de estrategias acordes a la edad de los estudiantes de grado tercero además del modelo pedagógico de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí, el Constructivismo.

Somos conscientes que vivimos en una época en la que existe una gran influencia de las nuevas tecnologías, para eso se quiere diseñar una propuesta didáctica en multimedia que incluye estrategias de comprensión de lectura aplicables a diferentes áreas de conocimiento, en la cual se presentan diversas actividades diseñadas en un sistema interactivo y de fácil manejo. Este trabajo permite que el aprendizaje sea divertido, dinámico y su finalidad es desarrollar la comprensión de lectura en los estudiantes del grado Tercero, involucrando las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales, Ética y el fuerte Lenguaje. Adicional a ello y para contextualizar la propuesta, se incluyen trovas y fragmentos de canciones de personajes propios de la región

Finalmente, con los resultados de esta investigación, se espera sea un elemento trascendental que permita evidenciar impactos constructivos y de transformación en los estudiantes del grado tercero en el proceso de comprensión lectora, asimismo a los docentes.

## **1. Problema de estudio**

### **1.1 Título**

Propuesta didáctica para la comprensión lectora.

### **1.2 Tema**

Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero, a través del diseño de una propuesta didáctica en Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí.

### **1.3 Pregunta de investigación o pregunta problematizadora**

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través del diseño de una propuesta didáctica para los estudiantes de grado tercero básica de la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí?

### **1.4 Formulación del problema**

En la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí (I.E.R.E.C.) se han venido presentando muchas dificultades en el aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en los niveles de primaria y secundaria en todas sus sedes y áreas. Se muestra mucha apatía por el estudio, pereza física y mental, distracción, indisciplina, incumplimiento con trabajos y tareas, falta de compromiso y entusiasmo con las labores escolares, además centrándose en el problema de lectura y su comprensión se encuentran: mala entonación, deletreo, confusión de letras, dificultad, vergüenza y timidez para leer en voz alta, desconocimiento y mal uso de los signos ortográficos y de puntuación, pobreza de vocabulario, y escaso interés por la lectura. En los

niveles de Básica Primaria es común ver niños en los grados tercero, cuarto y quinto que aún no saben leer y escribir literalmente.

En este mismo sentido, la institución no cuenta con experiencias significativas institucionalizadas de largo alcance relacionadas con la lectura, ya que algunas actividades que se llevaron a cabo, fueron ideas aisladas como iniciativa de algún docente y al final no tuvieron evaluación y seguimiento para así darles continuidad.

Entre las consecuencias graves de esta situación, se evidencia la reprobación, que para el año 2015 según el reporte comparativo por grados del anexo 6A y el SIMAT hubo 28 estudiantes que reprobaron el año escolar; en cuanto a deserción escolar fueron 40 estudiantes los que abandonaron la Institución; para el año 2016 según anexo 6A fin de año el número de reprobados fue de 35 y deserción escolar 130. También el bajo nivel académico (visible en los resultados de las pruebas saber, los cuales están en niveles bajos y en las pruebas internas (evaluaciones de la institución). Además del mínimo ingreso a la educación superior y en el caso de la primaria afectando la continuidad de su proceso de formación en la Básica Secundaria y Media.

Las causas más comunes relacionadas con este problema son la falta de apoyo y acompañamiento de algunos padres de familia, las prácticas pedagógicas y didácticas inadecuadas por algunos docentes que no responden a las dificultades e intereses de los estudiantes, escasos modelos o ejemplos de hábitos de lectura en la casa y el entorno, la

desarticulación de los planes de estudio y la no transversalización de la lectura en todas las áreas del aprendizaje; es decir, mirar este proceso como exclusivo de la asignatura de la Lengua Castellana; sumándose a esto la falta de una biblioteca adecuada, bien dotada y la falta de conectividad para que los estudiantes puedan ejercitar y potencializar sus competencias de lectoescritura.

Como docentes llega la preocupación e indagación por esta situación que repercute en el aprendizaje, rendimiento académico y desarrollo integral de los estudiantes y por lo tanto en la labor docente. Por este motivo se desarrolla el trabajo de investigación encaminado a contribuir a la mejora de la capacidad lectora de nuestros estudiantes; puesto que se ha visto en la lectura un aspecto influyente en el proceso de aprendizaje, formación y superación de todo individuo y que va a estar permanentemente en todo su proceso de formación personal. De ahí que se haya pensado en una propuesta didáctica relacionada con el fortalecimiento de la comprensión lectora, naciendo ésta de la preocupación sentida por varios docentes que han manifestado las dificultades en este proceso. Para ello se ha planteado el siguiente interrogante: ¿cómo fortalecer la comprensión lectora a través del diseño de una propuesta didáctica en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí? que busque como respuesta mejorar gradualmente las dificultades en el proceso de aprendizaje.



Municipio de Puerto Asís. El poblado fue fundado el 03 de mayo de 1912 por los religiosos misioneros capuchinos, el padre Estanislao de las Cortes y el Hermano Idelfonso de Tulcán. El 10 de Abril de 1914 la colonia tenía ya 50 casas habitadas y 200 hombres de trabajo sin contar los niños, las mujeres y los indígenas. Y siguió progresando ininterrumpidamente. Allí fundó la Misión uno de sus grandes internados para educación de los indios y los hijos de los colonos. Ese mismo año de 1914 se hicieron cargo de la educación en el naciente pueblo las Hermanas Franciscanas.

Con la llegada del camino de herradura en 1931, la localidad se vio de nuevo impulsada y al entrar la carretera en 1953, se convirtió en centro de intercambio comercial con Mocoa, el Valle de Sibundoy y Pasto. Fue erigido municipio el 24 de octubre de 1967. (Tomado de NARANJO T, Beatriz, Yanira y Sandra M. Implementación de una Finca Integral Demostrativa (Tesis inédita de Licenciatura) Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín – Colombia. Año 2009.)

Sobre la margen izquierda del río Putumayo, algunos kilómetros aguas abajo de la desembocadura del río Guamués, aproximadamente a 90 Km. al sur de la ciudad de Mocoa, está localizado el municipio de Puerto Asís.

Corregimiento la Carmelita. Se encuentra situado en el centro del corredor vial Puerto Vega-Teteyé, sobre la ribera del río Cohembí, con una temperatura de 29 ° centígrados y a 250 metros sobre el nivel del mar. Localizada a 23 kilómetros al sur de la cabecera municipal. Sus límites

son: norte: veredas Campo Alegre y Naranjal; sur, vereda la Cabaña; oriente, veredas Horizonte y Santa María de la Misiones y occidente, veredas la Pradera y Cordialidad.

Su economía se basa principalmente en la agricultura, en la siembra de plátano, arroz, yuca, maíz, caña panelera, y en menor escala los frutales como: el limón, piña, chontaduro, aguacate y la uva caimaron. En la ganadería, predomina el ganado de doble propósito y en menor escala los porcinos, pollos de engorde, gallinas criollas y peces. Además se cuenta con pequeños comerciantes en venta de víveres, abarrotos, combustible, bebidas, ropa, papelería, insumos agropecuarios y servicios de mecánica, celular e internet.

La principal vía de acceso se halla sin pavimentar por donde circula numerosos vehículos de carga pesada y liviana a servicio de la compañía petrolera presente en la zona, al igual que los vehículos de servicio público y un gran número de motocicletas utilizadas como medio de transporte particular y otras motos de transporte público catalogado como ilegal, uno de los más usados en la zona. Igualmente, posee una riqueza hídrica, como son sus ríos Cohembí, Campo Alegre, Santa María y Lorenzó, además de caños y quebradas de menor tamaño. Muy ricos para la pesca y aprovechados por algunos pescadores de la zona con fines de autoconsumo.

Teniendo en cuenta el proceso de paz entre gobierno y las Farc y todos sus logros y avances hasta el momento, destacamos que la vereda La Carmelita fue escogida como una de las 23 zonas veredales de transición y normalización para la dejación de armas de las Farc y la

incorporación a la vida civil y tránsito a la legalidad de este grupo armado. En la zona hay presencia de organismos internacionales (ONU) y nacionales (Gobierno y Farc) encargados del monitoreo y verificación del cumplimiento de los acuerdos. No se puede desconocer los diversos impactos que esto ocasiona a nuestra comunidad, entre ellos ambientales, económicos, sociales y políticos; también ha generado en la comunidad expectativas de desarrollo por la promesa por parte del gobierno de proyectos de seguridad alimentaria y proyectos productivos de corto y mediano plazo para fortalecer las actividades agropecuarias de la zona y sustituir voluntariamente cultivos de uso ilícito por economías legales. Aspectos fijados en los puntos 1 y 4 de los acuerdos de la Habana para fin del conflicto armado.

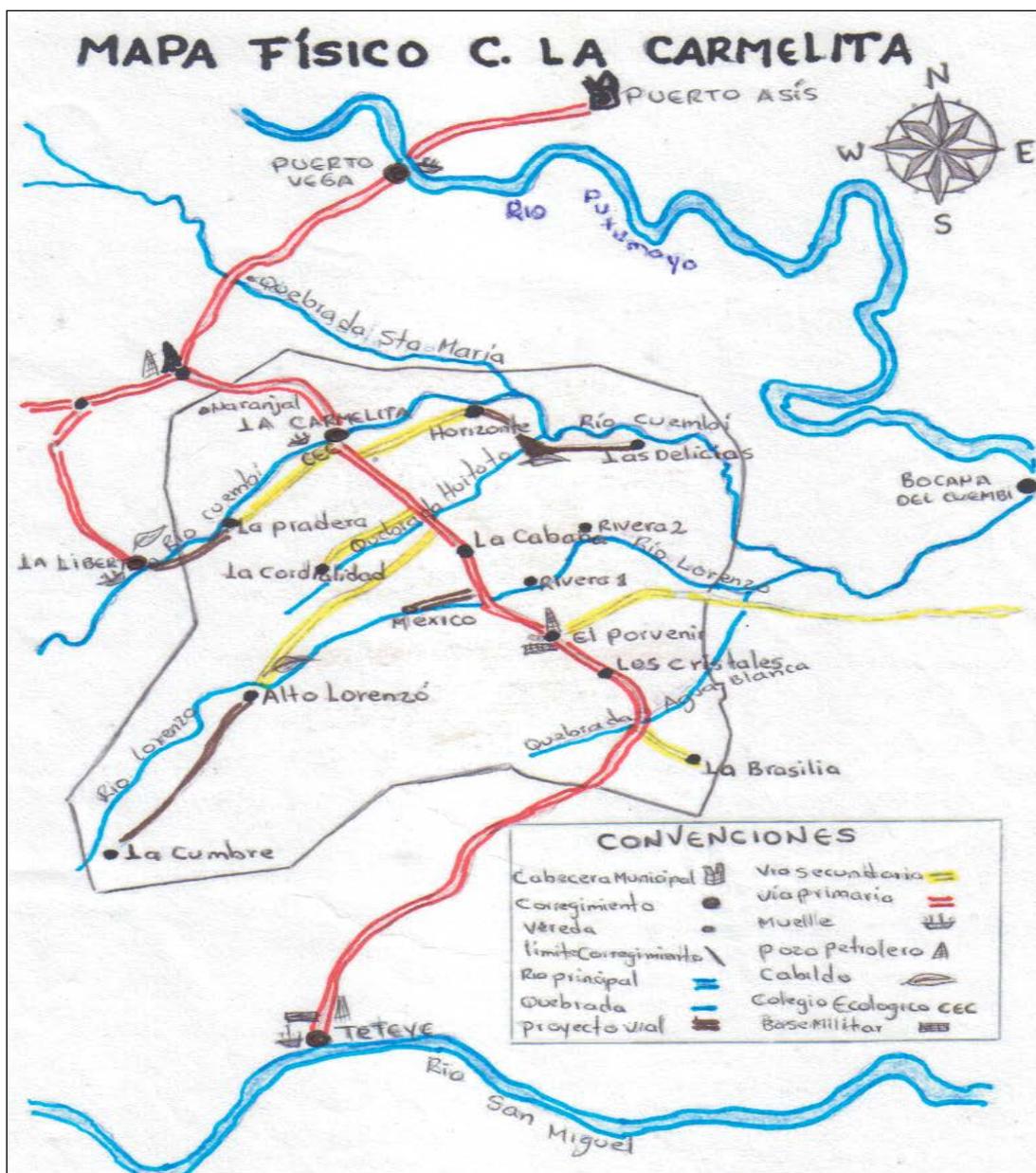


Figura 2 Corregimiento de la Carmelita. Tomado de tesis de grado Implementación de una Finca Integral Demostrativa, autoras Beatriz, Yanira y Sandra Milena Naranjo Triana. Universidad Pontificia Bolivariana – Instituto Misionero de Antropología. Puerto asís. 2009.

1.5.2 Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí. Formalmente y con carácter oficial la institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí, fue creada en el año 1993, en esa época, con el apoyo de las autoridades educativas municipales. Con resolución de creación No. 000088 del 06 de Octubre de 1993 emanada por Secretaria de Educación Departamental del Putumayo.

En el año 2003 mediante decreto 0301 del 14 de febrero mediante el cual se fusionan algunos establecimientos educativos, fue fusionada con las escuelas rurales mixtas: Bello Horizonte, La Pradera, Santa María de las Misiones, Las Delicias; las cuales hoy en día son sedes de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí. Se reconocen los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Secundaria y Media Técnica con especialidad en Ecología. La institución cuenta con una población escolar actual (año 2017) de 608 estudiantes distribuidos en 24 grupos.

En cuanto al espacio físico, se cuenta con: veinte aulas en la sede principal y una en cada sede, una sala de informática, un (1) espacio destinado para biblioteca, tres unidades sanitaria en la sede principal y una por sede, un restaurante escolar Y un internado escolar.



Figura 3. Institución Educativa *Rural Ecológica el Cuembí*. Autoría Propia. Año 2017.

La institución cuenta con un salón que se utiliza como biblioteca, sin embargo el espacio y el ambiente no es el más apropiado para trabajar en ella, porque se habla de una área muy reducida para este fin. La biblioteca es un espacio importante que contribuye a la formación y aprendizaje de los educandos, por eso se considera que el personal que se desempeñe en este cargo debe ser una persona idónea, capaz de motivar y dar ejemplo para el uso de todo el bagaje cultural, literario, científico que reposa en ese sitio.

Respecto a la conectividad y apropiación de internet, se cuenta con unos equipos donados por el programa “computadores para educar” y con una red, sin embargo ésta es deficiente por la baja cobertura y señal.



Figura 4 Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí. Tomada por Winston Arteaga. Año 2015.

1.5.3 Nivel Sociocultural de la población. Un alto porcentaje de las familias están conformadas por madres cabezas de hogar y sus hijos. El número promedio de personas por familia oscila entre seis y siete, algunos de ellos son menores de edad desescolarizados. Los padres de familia en un alto porcentaje presentan un nivel de escolaridad de básica primaria incompleto. Respecto a la cultura, se dice que debido a la presencia en la zona de habitantes provenientes de diferentes regiones de Colombia se presentan diversas manifestaciones que evocan su cultura y se expresan en la realización de festivales bailables, carnavales, galleras, campeonatos de fútbol, reinados de la ecología, entre otros.

En cuanto a los servicios públicos, las familias no tienen un saneamiento básico, se abastecen de agua del río, quebradas, aguas lluvias y aljibes. El servicio de energía eléctrica se ofrece sólo en los caseríos ubicados en la vía central del corredor Puerto Vega- Teteyé, desde la vereda Puerto Vega hasta la vereda el Porvenir, en las demás veredas algunas familias cuentan con plantas eléctricas o solares y la gran mayoría de la población no cuenta con ningún tipo de energía. Por el lado de los residuos orgánicos e inorgánicos no existe un manejo técnico para su disposición final, los residuos son lanzados al río, al monte, quemados o enterrados. Hablando de comunicación, se cuenta con telefonía móvil en la zona, aunque en algunas veredas el servicio es regular o nulo y una escasa y deficiente conectividad. *(Tomado de Observación Directa y reconocimiento del Territorio. Año 2017)*

## 1.6 Antecedentes

1.6.1 Empíricos. El lenguaje es fundamental para la formación del ser humano tanto que a través de éste se adquieren aprendizajes y se llevan a cabo las distintas manifestaciones de comunicación y relación tanto personales, interpersonales, y con el entorno; además que permite la relación con la sociedad. En este sentido, es posible decir que sus manifestaciones son múltiples, entre ellas la lectura y su comprensión sobre la cual se dirige la investigación.

Para ello la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí, ha realizado diferentes actividades cuyo fin es fortalecer la comprensión lectora, entre ellas tenemos las siguientes: Proyecto “A leer se dijo”, en el cual se planteó que todos los integrantes de la comunidad educativa donaran un libro para incrementar el material de la biblioteca. Asimismo, cada estudiante, director de grupo y docentes en general, escogía un libro de su preferencia al inicio del año escolar con el fin de leerlo diariamente en diferentes horas de clase. Sin embargo, a pesar de ser una idea buena para incentivar el valor y la importancia de leer, no se pudo cumplir a cabalidad las etapas planeadas, porque faltó seguimiento y evaluación a este proceso para dar continuidad a este proyecto.

Otra acción que se lleva a la práctica, son los concursos de ortografía y de lectura, que se realizan en el día del idioma, cuya finalidad es estimular a los estudiantes a participar y demostrar la importancia de la ortografía, del manejo y tono de la voz en la lectura. Al mismo tiempo se

conmemora y se da a conocer el porqué de la celebración de esta fecha. También cabe resaltar que el teatro aparece como una forma diferente de hacer lectura, participan niños, niñas y adolescentes mostrando así sus dotes artísticas.

El periódico mural, que se realizó únicamente en el año 2014, con gran impacto en la modalidad institucional y comunicativa, por cuanto se elaboraron llamativos fondos ecológicos con esterillas, tejidos en estopa, papel craf, papel periódico, costal, entre otros. Su contenido fue significativo, con relevantes temáticas y pasatiempos, generando agrado por la lectura de este medio que muchos hemos olvidado, el periódico.

Otro ejercicio que se ha realizado en los últimos años son los simulacros de las pruebas saber en el grado undécimo, cuyo fin es fortalecer las competencias y preparar a los estudiantes para obtener mejores resultados en las pruebas. Conjuntamente, los docentes internamente o en cada período de clase con los estudiantes, se socializan estas lecturas y sus respectivas preguntas, indagando el por qué o la justificación de la respuesta correcta, además se abordan o se recuerdan temas. Cabe aclarar que las lecturas se las actualizan y se busca material que el mismo ICFES ha publicado. Se sensibiliza a los muchachos y a las jovencitas de la importancia de la lectura y más aún de su comprensión, ya que éste es un fundamento básico no sólo para ingresar y tener excelentes resultados en las instituciones de educación superior en cualquier carrera a la que deseen ingresar, sino también para su vida cotidiana y social al tener que relacionarse con gente nueva y con diferentes conocimientos y entornos.

Entre las prácticas del quehacer diario de los docentes en sus clases y cada uno en su respectiva asignatura, se trabajan lecturas de diferente índole según la temática que se esté desarrollando, además se trabaja con ensayos, cuentos, historietas, publicidad, reflexiones de audio, vídeos, adivinanzas, el lápiz, crucigramas, sopas de letras, contar la historia únicamente a través de dibujos, las lecturas en equipo, que permitan debatir, es decir defender su postura o refutar con argumentos; en fin, diferentes textos y actividades que se utilizan para trabajar la lectura y su repercusión en la comprensión.

Otro aspecto que la Institución planteó al inicio del año escolar 2016 fue la creación de la asignatura de Lecto-escritura para trabajarla una hora semanal, hasta el momento se ha llevado a cabo en los grados de primaria donde se trabaja temas de caligrafía, ortografía, dictados y por supuesto la lectura de textos para manifestar su comprensión.

1.6.2 Teóricos. Para conocer las investigaciones precedentes acerca del tema de estudio, se llevó a cabo una revisión de diferentes trabajos, tesis y proyectos. A continuación presentamos como resultados los siguientes:

Proyecto “Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora”, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflores

Realizado por la Profesora: Marcela Betancourt Sáez

Alumnas: Ayleen Eliash Muñoz

Chile, Junio 2007

Este Proyecto pretende mejorar la práctica docente y la efectividad de la comprensión lectora en los alumnos de Primer ciclo básico de la Escuela Municipal Rosalina Pescio Vargas de la Comuna de Peñaflor, proponiendo una mejor experiencia didáctica que entregará actividades estratégicas y recursos para que los profesores obtengan mejores herramientas en el trabajo con sus alumnos en el aula.

El proyecto apunta a que los docentes adquieran nuevas herramientas para diseñar actividades acordes a mejorar la Comprensión Lectora en los Alumnas y Alumnos del Primer ciclo básico, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

Esta situación hace buscar estrategias de ayuda para mejorar el rendimiento en beneficio de la calidad, para salir de dicha evaluación donde los resultados reflejan un porcentaje bajo en el área de lenguaje y comprensión. Una perspectiva que pretende avanzar en el análisis y búsqueda de soluciones frente a los obstáculos más comunes que impiden alcanzar los resultados esperados en los alumnos y alumnas.

Edmodo: Propuesta Didáctica para el mejoramiento de la Comprensión Lectora en los estudiantes del ciclo 4° A de la I.E.D. Antonio Nariño Presentado por Olga Marina Garzón Cárdenas y Andrea Marcela Salazar Morales Bogotá, 2014.

A través del tiempo se ha fortalecido la importancia de la comprensión lectora en la escuela, ya que es primordial en todas las asignaturas; esto es evidente en el plan que el Ministerio de Educación lanzó algunos años atrás llamado “Colección Semilla”, con el objetivo de mejorar dicha competencia. Adicionalmente la mayoría de instituciones educativas ha efectuado en sus planes curriculares el Proyecto Institucional de Lectura – Escritura – Oralidad (PILEO) con la finalidad de desarrollar nuevas estrategias para enriquecer la parte crítica y argumentativa del estudiante. A pesar de todas estas implementaciones en el aula, se ha verificado que no son suficientes para que el estudiante consiga el nivel esperado de comprensión lectora.

Esto se pudo evidenciar al inicio de la práctica docente en la I.E.D. Antonio Nariño, dado que la mayoría de alumnos posee dificultades a la hora de comprender un texto. La problemática primordial fue que el nivel comprensión de lectura se limita a lo literal y textual. Es por ello que las investigadoras analizaron varias estrategias didácticas para saber cuál era la mejor y llegaron a la conclusión de que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son la mejor opción para fortalecer la comprensión de lectura, ya que día a día estas tecnologías contribuyen al desarrollo de habilidades inferenciales y relacionales por medio de entornos de trabajo activo, creativo e innovador. Belloch (2014) define las TIC como:

“El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet. Como indican diferentes autores, Internet supone un salto cualitativo de gran magnitud, cambiando y redefiniendo los modos de conocer y relacionarse del hombre”.

Las TIC facilitan el trabajo de la formación dentro y fuera del aula, ya que permiten que el educando aumente la comprensión dentro de varios contextos de enseñanza. Además de ser un recurso transformador, son también una herramienta que logra integrar la didáctica con la educación a través de sitios *web*, plataformas interactivas y recursos digitales.

Este proyecto investigativo se realizó con la ayuda de instrumentos tales como: diarios de campo, pruebas diagnósticas, encuestas, revisión de varias fuentes bibliográficas y la observación en el aula. A través de estos recursos, se implementó el uso de *EDMODO* para poder desarrollar de forma didáctica un acercamiento a la comprensión de lectura que vinculara no solo el nivel literal sino que, además, brindará un espacio para el desarrollo de la lectura crítica.

De esta forma, *EDMODO: Propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora*, permite a los estudiantes perfeccionar el proceso de comprensión lectora, no solo en la categoría crítica, sino también los criterios: intratextual, intertextual y extratextual según lo contemplado en los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana. Ligado a esto, por medio de talleres lúdicos incorporados en la plataforma *EDMODO*, los alumnos fortalecieron y afianzaron conceptos previstos y los pusieron en práctica en su diario vivir.

En conclusión, las docentes en formación consideran que la práctica realizada en la I.E.D Antonio Nariño jornada nocturna, permitió construir un proceso formativo y académico, reflejado en el progreso significativo de la comprensión de lectura por parte de los estudiantes. La

colaboración de los alumnos fue constante y activa, por ello se obtuvieron los resultados esperados desde el inicio hasta la culminación del presente trabajo investigativo.

Propuesta Metodológica para Mejorar la Comprensión de Lectura en el Grado Tercero  
Mediante el uso del Texto Narrativo – Fábula. Presentado por Derly Jhoana Vera Oyola  
Florencia, 2011

En este trabajo se presenta la fundamentación teórica – metodológica y los resultados de una investigación hecha a los estudiantes del grado tercero de la I.E.N. Dante Alighieri, sede Antonio Nariño de San Vicente del Caguán, en comprensión lectora de textos narrativos: fábula. Teniendo en cuenta las categorías: literal, paráfrasis, inferencial y crítico – intertextual. Partiendo de la propuesta del Ministerio de Educación Nacional, los lineamientos curriculares de 1998 y los estándares de calidad. Se ejecutó para establecer el estado real de los estudiantes en los niveles de comprensión lectora, cuya propuesta metodológica para la intervención fue una guía didáctica, compuesta por una secuencia de clases, teniendo en cuenta los momentos de lectura: antes, durante y después. Los resultados evidencian que en el nivel literal se alcanzó un 5.33% de mejoramiento, en cuanto a la paráfrasis se logró un 15%, en el nivel inferencial se logró un 28% de progreso, mientras que en el nivel crítico – intertextual el avance fue del 47%, es decir, los estudiantes alcanzaron un desempeño satisfactorio en la comprensión del texto narrativo – fábula.

Esta investigación pedagógica surge a raíz de las observaciones y encuestas realizadas directamente en el contexto educativo, es decir en la Institución Educativa Nacional Dante Alighieri, sede Antonio Nariño, grado tercero y se deduce que la comprensión lectora es uno de

los problemas frecuentes en los procesos de aprendizaje, porque los educandos muestran un bajo nivel de inferencia y análisis al momento de enfrentarse a un texto.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea una “propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo – fábula” que ayude a superar las dificultades en el proceso de aprendizaje, y que a la vez favorezca el desarrollo de la comprensión de lectura en los educandos por medio de historias, ya que estas resultan muy llamativas a los niños. Esta propuesta de investigación es de tipo pedagógica – formativa por que se desarrolla en un contexto educativo, didáctica y académico.

Estrategias Didácticas que contribuyen a Fortalecer la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 3A de Bosco IV y 3B de Bosco II Presentado por: Zaira Eliana Garzón Nieto, Myriam Rocio Gutiérrez Herrera, Adriana Rocha Monguí Bogotá, 2006

Este trabajo se realizó con el objeto de implementar estrategias que contribuyeron a fortalecer la comprensión lectora desde los aportes de Janet Gardner y Lora Myers contrastadas con la propuesta de Felipe Alliende y Mabel Condemarín, articuladas en tres niveles: Principiante, intermedio y avanzado, con diez métodos aplicados en talleres a partir del trabajo en casa complementado con el del aula. La población participante fue de 88 niños y niñas de los grados tercero A Bosco IV y tercero B Bosco II perteneciente a la Fundación Educativa Don Bosco.

La Canción como Estrategia Didáctica Para Desarrollar la Comprensión Lectora en el ciclo II

Presentado por: Juan Carlos Bohórquez Bogotá, 2016

Esta propuesta investigativa de corte cualitativo, se desarrolló principalmente con dos propósitos: intervenir y cualificar los procesos de comprensión lectora en estudiantes de ciclo II de un colegio público ubicado en la Localidad de Kennedy de Bogotá y, a la vez, transformar la propia práctica del docente investigador en relación con la enseñanza del lenguaje. Pretende indagar, problematizar, teorizar y analizar el asunto de lectura, en relación con la dificultad de los estudiantes de ciclo II para comprender determinados textos de la vida escolar y la manera como las letras de las canciones, a partir de una propuesta didáctica y la mediación docente, se convierten en una herramienta para superar estas dificultades. Por lo tanto, el interés investigativo se centra en la construcción de una propuesta didáctica que favorezca el desarrollo de la comprensión lectora desde una perspectiva social, a partir del análisis de las letras de canciones de diferentes géneros musicales, entendidas estas como textos auténticos o reales (Cassany 1997). El desarrollo de la propuesta, evidencia un proceso de progresión en relación con los niveles de lectura esperados para el grado escolar en el que se aplica.

Estrategias para Fomentar el Gusto y el Hábito de la Lectura en Primer Ciclo

Presentado por: Claudia Patricia Valencia Lavao, Denisse Alexandra Osorio González

Bogotá, 2011.

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran

importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber. Considerando la lectura como un instrumento de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., cabe traer a colación la frase de Cassany (1994, p. 193) “*Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros*”. Por lo tanto el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa.

Es importante resaltar que dentro del proceso de aprendizaje, el vínculo afectivo es esencial, ya que cuando éste se establece, da sentido a lo que se hace, y en el momento en que todo aquello que queremos que aprendan nuestros niños tenga un objetivo y una funcionalidad, empezará a ser significativo para ellos. Es ahí cuando realmente aprenderán.

De esta manera, y en busca de ese vínculo afectivo es que abrimos otros espacios fundamentales para los niños, como el juego. En este proyecto hemos querido resaltar la importancia de éste, visto como uno de los principales instrumentos de enseñanza y aprendizaje para la animación a la lectura. Con este ideal combinaremos la dinámica del juego, con la lectura compartida y realizaremos distintas actividades que introducirán a los niños en el mundo de las

letras, hecho que les permitirá un acercamiento significativo con la lengua y que les servirá como puerta de entrada al conocimiento.

Nuestro objetivo no es otro que mediante dinámicas que educan jugando, los niños lean con placer y entusiasmo, con el fin de que el hecho de leer se convierta en un rato agradable y paulatinamente en algo habitual.

Es por esto que el objeto de estudio en esta investigación se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas compiladas en talleres que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. En este caso, el papel del maestro consiste en ser un mediador que ofrece a los estudiantes el mayor número de encuentros con diferentes géneros literarios, mediante diferentes experiencias y vivencias dentro del aula que pretenden tentar sus vidas y llegar más allá del aula escolar.

Considerando que las dinámicas ejercen un poder de atracción hacia nuestros estudiantes, desarrollamos una propuesta que está constituida por ocho talleres cuyo objetivo primordial es promocionar el gusto y el hábito por la lectura. Las experiencias aquí relatadas podrán constituirse en material de uso continuo para docentes de educación inicial que buscan nuevas formas de enseñanza para abordar atractivamente procesos de lectura.

## 1.7 Objetivos

### 1.7.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí.

### 1.7.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí en la formación de la comprensión lectora.
- Proponer un banco de estrategias didácticas relacionadas con la comprensión de lectura, con base en el modelo o enfoque pedagógico de la Institución.
- Organizar en multimedia el banco de estrategias con el fin de que la lectura sea más atractiva y agradable para los estudiantes de grado tercero.

## **1.8 Justificación**

El lenguaje es una facultad por excelencia del ser humano y por lo tanto se define como una especie única. En este sentido, se dice que es el eje central de la comunicación para poder establecer relaciones interpersonales, es decir la vida en comunidad; porque a partir de él y su desarrollo se fortalecen las dimensiones fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir.

Respecto al trabajo de aula, se considera que la lectura, es una herramienta básica para el aprendizaje y el trabajo en todas las áreas del currículo; además se hace necesario comprender que leer es más que interpretar símbolos o letras, de ahí que como docentes se debe motivar y sensibilizar a los estudiantes para que ellos descubran que además de la lectura con una finalidad de aprendizaje, ella también es gratificante y enriquecedora cuando se la hace por deleite que tendrá como resultado la satisfacción personal.

Desde esta perspectiva se ha planteado la necesidad de diseñar una propuesta que permita fortalecer la comprensión de lectura, este trabajo es novedoso para la Institución, ya que en ella se han realizado varias ideas aisladas y sin continuidad respecto a la lectura, evidenciadas en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí, (IEREC) quienes muestran dificultades y falta de interés hacia el proceso lector.

Este trabajo de investigación es de gran relevancia tanto personal como institucional, ya que permitirá contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero, quienes serían los beneficiarios de este proceso que se va a desarrollar y que se lo

evidenciará en la mejora de sus desempeños académicos. La I.E.R.E.C. se beneficiará ya que ella recibirá la propuesta didáctica y la reevaluará y pondrá en práctica.

Los docentes también serán beneficiarios indirectos, ellos verán en este grupo un avance en la comprensión de lectura y por ende en el desarrollo de sus actividades, recordando que este proceso de leer es fundamental para todo aprendizaje.

En otro sentido, si no es viable realizar esta investigación es posible que se continúe con la indiferencia institucional y no se repiense o reflexione en el accionar docente frente a las dificultades presentadas en el tema de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí.

De antemano se ha aplica a los estudiantes del grado tercero una encuesta y talleres para verificar el grado de comprensión lectora en el cual se encuentran los estudiantes que permite evidenciar que pocos estudiantes de este nivel leen y por ende comprenden para realizar con autonomía el desarrollo de la encuesta; no obstante, la mayoría presentan dificultades a la hora de leer llevándolos a no entender lo que debían realizar y que como resultado haya dificultades para dar respuesta a cada enunciado. Asimismo, se observa que algunos estudiantes, literalmente no saben leer, manifiestan no conocer el alfabeto.

A pesar de sus dificultades, ellos muestran gusto por leer y los medios que utilizan son los libros y cuentos, solo dos (2) estudiantes hacen uso del computador para realizar la actividad mencionada. Según la opinión de los niños, las estrategias que más les gustaría utilizar en clase de lectura y escritura fueran libros y el juego lúdico, porque ellos consideran que la lectura es importante para la vida; finalmente, a los educandos les gustaría que sus maestros utilicen otras formas de enseñar.

Partiendo de estas dificultades presentes en los estudiantes del grado tercero en cuanto a la comprensión lectora y por lo tanto afectando el estudio y el rendimiento académico, se hace necesario realizar este proyecto de investigación, encaminado a diseñar estrategias didácticas que contribuyan a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes y por lo tanto mejorar su rendimiento académico y superar los bajos niveles en las pruebas saber.



Figura 5. Aplicación de encuesta a niños de grado tercero de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí. Autoría propia. 2017.

## **2. Marco Conceptual**

### **2.1 Comprensión de Lectura**

Para forjarnos un camino conceptual de lectura y comprensión, lo invitamos, querido lector, a pasar una agradable compañía con autores que abordan el tema, y realizan un recorrido por aquel maravilloso mundo.

La lectura es una actividad intelectual que comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene y desarrolla a lo largo de la vida y que posibilita crear mundos incomparables e inimaginables, porque al leer se recrean e inventan universos que esa lectura en su relación con el lector lo guiará hacia aquellos lugares, un hábito que se puede practicar en cualquier lugar, edad, tiempo; asimismo, permite comprender, plantear, fundamentar y exponer pensamientos y posiciones; conlleva a razonar y soñar en su relación cercana con los textos; además conocer culturas diferentes en las que habitualmente nos desenvolvemos aumentando así el bagaje cultural, se relacionan y se adquieren conocimientos; asimismo, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita evidenciada en la fluidez, aumento del léxico y perfección de ortografía. En fin, habilita otras posibilidades y actividades en las que hay vía abierta, ya que la lectura es una acción necesaria e imprescindible en el diario vivir de la persona, porque es una herramienta extraordinaria que trabaja procesos mentales, tales como el juicio, el análisis, el espíritu crítico, la reflexión, la atención y concentración, que permiten mejorar las condiciones personales, intelectuales, sociales y de relación con el contexto sociocultural.

Para adentrarnos al tema de la comprensión lectora citaremos el concepto según Laura Frade, quien la define como una capacidad adaptativa, cognitiva y conductual que consiste en leer diferentes textos utilizando distintas habilidades de pensamiento, que llevan a obtener la información con diferentes niveles de complejidad, desde la comprensión literal hasta la interpretación, inferencia y producción de nuevos conocimientos. (...) es la capacidad para codificar decodificar el símbolo escrito, acceder al léxico, analizar sintácticamente, imaginar y representar, inferir e interpretar un texto que ha sido escrito por otra persona con una intención determinada. (Laura Frade, 2009)

De ahí que la comprensión lectora sea una habilidad para aprender a partir de lo leído y que tiene una secuencia que parte desde lo literal y cada vez va más profundo interpretar, inferir, argumentar, proponer, construir nuevos conceptos, ideas y significados a partir de lo que está escrito. La comprensión lectora es un proceso que inicia con el desarrollo del lenguaje y abarca a su vez todas las variables que influyen en esta dinámica, entre ellas: las características y capacidades del sujeto, el contexto en el que se desenvuelve, su cultura, grado de desarrollo de su ambiente, su herencia, la manera en que aprendió a leer y a escribir, sus intereses, los estereotipos que tenga sobre el acto de leer, así como la necesidad que tenga y el problema que se resuelva mediante la lectura. (Laura Frade, 2009)

En este orden de ideas no se puede definir y ver a la lectura como un simple proceso de decodificación de signos en el que existe una limitación a repetir fonemas, palabras sin deleitarse con lo que el autor quiso decir, Nietzsche, el filósofo alemán rechaza toda concepción naturalista

o instrumentalista de la lectura: leer no es recibir, consumir, adquirir; leer es trabajar. (Zuleta, 1982, p. 276). Lo que tenemos ante nosotros no es un mensaje en el que un autor nos informa por medio de palabras –ya que poseemos con él un código común, el idioma– sus experiencias, sentimientos, pensamientos o conocimientos sobre el mundo; y nosotros provistos de ese código común procuramos averiguar lo que ese autor nos quiso decir.

Como se evidencia, el texto aunque tiene aparente estabilidad e inmutabilidad en el papel, no es estático, gracias a que el lector en este encuentro le da vida y busca renovarlo con su historia personal y social; por ende, todo humano es diferente y cada encuentro con un texto no es igual, “enseñar el arte de la lectura no es transmitir un método, un camino a seguir, un conjunto de reglas prácticas más o menos generales y para todos” (Jorge Larrosa, 1998, p. 121). Para leer no basta con memorizar el abecedario, lo realmente fundamental es el placer de la lectura, el deleite, el asombro, la libertad de elegir un texto antes que la repetición de información de lecturas impuestas, por tanto es necesario atrapar al estudiante, niño o adulto para que se acerquen a ella con amor y gusto.

En esta misma línea y respecto a qué es leer. Solé manifiesta:

leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria. Este proceso requiere necesariamente de la implicación activa y afectiva del lector.

No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria. (Solé, 1994, p. 3).

De ahí la importancia del papel activo del lector, que como ya se ha mencionado no es mecánico, él es quien usa diversos elementos y funciones como la inferencia, los conocimientos previos, el desarrollo cognitivo, el léxico, las experiencias en general, con el fin de organizar sus propias ideas e ir mejorando en este asunto, como la autora lo dice no se realiza de una vez o en un solo momento sino que requiere un proceso constante y permanente que continuamente va enriqueciendo la capacidad lectora y comprensiva, así como su bagaje en diversos conocimientos y aprendizajes que pueden ser muy significativos para el lector.

El papel del lector debe ser dinámico y activo por lo que la comprensión lectora se considera como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y habilidades que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en diferentes contextos y en interacciones con los demás individuos y no se limita exclusivamente a la capacidad de leer y escribir desarrollada durante los primeros años escolares. En este sentido, la lectura es un proceso de comunicación continuo entre el autor de un texto y la persona que se acerca a él, lo cual permite que haya una interpretación de signos, pensamientos, conocimientos, que disfrute, analice, reflexione e interactúe con las líneas de lo escrito y retoma lo mejor para adecuarlo a sus experiencias de vida y darle significado transcendental.

Hay que asegurarse que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Para Isabel Solé se pueden contemplar tres momentos, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje:

1. Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como: ¿para qué voy a leer?, ¿qué sé de este texto?, ¿de qué trata este texto? ¿qué me dice su estructura?

2. Durante la lectura, realizando tareas como: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, hacer preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

3. Después de la lectura, con actividades como: hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos. En el desarrollo de la comprensión lectora es importante tener en cuenta estos tres momentos que nos plantea Solé y así obtener una comprensión completa de lo leído e interiorizarlo y fortalecer el intelecto del lector. Y crear en nuestra realidad e imaginación mundos posibles. (Solé, 1994).

Universos traídos y vistos en la imaginación del lector gracias a la capacidad de recrear lo que ha ido leyendo, situaciones agradables y motivantes para quienes están en contacto con las páginas, cosa que no se consigue cuando existe una imposición y obligación de una lectura, porque más que por agrado se realiza por cumplimiento.

Crear lectores es mucho más que transmitir una técnica: es algo que tiene que ver con el principio del placer, con las libertades de la imaginación, con la magia de ver convertidas en relatos bien narrados y en reflexiones nítidas, muchas cosas que vagamente adivinábamos o intuíamos, con la alegría de sentir que ingresan en nuestra vida personajes inolvidables, historias memorables y mundos sorprendentes. Por eso el peor camino para iniciar a alguien en la lectura es el camino del deber. Cuando un libro se convierte en una obligación o en un castigo, ya se ha creado entre él y el lector una barrera que puede durar para siempre. (Ospina, 2006, p.49)

Los textos tienen el poder y la fuerza para expresar con color, emoción y juego, discursos que cambian la percepción de las cosas, un lector que ama la lectura y que lee bien está capacitado para aprender. En este sentido lo verdaderamente importante y la tarea fundamental del docente para formar estudiante lectores es crear y despertar en el niño el gusto y deleite por la lectura y todo lo demás vendrá por añadidura. El mayor esfuerzo debe estar centrado en este punto o aspecto por lo tanto como docentes se debe organizar, planear y ejecutar estrategias y actividades didácticas que procuren este objetivo. En este orden de ideas es fundamental iniciar el proceso lector a temprana edad con la ayuda y colaboración de los padres de familia, fomentando hábitos de lectura y ofreciendo textos llamativos, sencillos y del interés de los chicos.

Otra concepción es la de Morles (1987) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

El autor expresa que sin comprensión no hay lectura y viceversa, cuando la lectura no es profunda, es pasiva, superficial, mecánica y limitada, de ahí la importancia de la labor del docente para dinamizar e interactuar con los textos y así se obtengan resultados eficaces.

Goodman (1996, p, 25.), “La lectura es un proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y las claves lingüísticas que el propio texto le ofrece”.

En efecto, el lector es un sujeto activo que tiene diferentes intenciones de lectura y para comprender lo que va leyendo aporta sus propios conocimientos, a la vez que formula hipótesis y se plantea interrogantes. En el papel activo de lector, la lectura, permite que estos se sumerjan en mundos por escrudiñar y que los relacionen con lo que ya han visto o antes han aprendido, es decir que existe una relación de aprendizajes con las experiencias de lectura. En esta cuestión es claro afirmar que la lectura se convierte en un proceso interactivo, en el cual el sujeto pone a disposición del texto todo su bagaje cultural, de esta manera el proceso de lectura viene definido

por la interacción existente entre factores diversos tales como características del lector, naturaleza de la información que se desarrolla en el discurso escrito, finalidad de la tarea que se ha sido propuesta y las condiciones propias de la situación o contexto en que tiene lugar. Todo lo anterior, deja en manifiesto que la lectura es algo activo y que le proporciona al lector una actividad productiva. Éste no sólo recibe un texto sino, a su vez lo transforma. La lectura se constituye como un medio para desarrollar la imaginación de nuevos mundos que sólo el lector es capaz de crear en la interacción con el texto.

De ahí que se hallen algunos docentes con visiones distintas de orientar la lectura, enseñar a leer, porque para nadie es desconocido que el leer es fundamental para aprender y para desenvolverse en varios roles de la vida

Hoy sabemos que cuando leemos para aprender a partir de un texto, la lectura es distinta, más consciente y dirigida, más controlada, más pendiente de un objetivo o demanda externa; sabemos además que los textos que se enfrentamos en esas ocasiones presentan un conjunto de particularidades que requieren atención y procesamiento específico. Aunque no podemos entrar en esta apasionante temática, parece que conocemos mejor los procesos responsables de nuestro aprendizaje a partir de textos, y que éste requiere la activación de estrategias de organización y elaboración del conocimiento (Pozo, 1990; Solé, 1993, p.3).

Para que el individuo aprenda a leer, se necesita percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

La enseñanza de la lectura necesariamente ha de incorporar su dimensión lúdica, personal e independiente. En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para el leer por leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer. Para muchos niños y niñas, la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de relaciones afectivas, cálidas y afectuosas, en el curso del cual han podido descubrir el conocimiento más importante relativo a la lectura: que sirve para entrar en un mundo que amplía el medio más inmediato; ese conocimiento debería poder utilizarse y profundizarse en el centro educativo. Pero también hay que señalar que hay otros niños que no han tenido la misma oportunidad de relacionarse con los libros; la escuela debería ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos, donde pudieran vincular la lectura no sólo a un conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo a la posibilidad de acceder al significado del texto y al placer de leer. (Isabel Solé; I.Gallart, 1995, p.4)

Los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere un esfuerzo. Para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante,

algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su profesor; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

La lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para acceder y apropiarnos de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginados; que nos acerca a otras personas y a sus ideas, que nos convierte en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación. (Isabel Solé I. Gallart 1995)

Según los postulados del constructivismo y del modelo interactivo, cuenta con un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido. Todas estas operaciones que acabo de mencionar son las que permiten a ese lector comprender, atribuir significado al texto escrito en un proceso que podemos caracterizar en términos semejantes a los que Ausubel (1976) utilizó para describir el aprendizaje significativo. (Solé, p. 2 S.F.)

En este sentido, y gracias al gran aporte que realiza la lectura y su comprensión en el desarrollo cognitivo, personal de los individuos y en su rendimiento desde el punto de vista académico. Varias ciencias y disciplinas se dedican a investigar este tema, con el fin de encontrar soluciones a los problemas comunes que se presentan en los salones de clases, tales como: el mirar a la lectura como algo aburrido y que produce pereza, el desconocimiento de palabras, conceptos, deficiencia en la decodificación, escasez de vocabulario, escasez de conocimientos previos y por ende no comprensión de lo leído, deficientes hábitos de lectura y acompañamiento de padres de familia; además se suma que algunos docentes tampoco proporcionan otras visiones de la lectura, o sea la enseñanza ineficaz, monótona, aburrida y tradicional la cual considera al estudiante como un receptor pasivo y sumiso; mientras que el docente es el centro del proceso enseñanza aprendizaje, dueño del conocimiento, quien impone la autoridad en el aula por lo tanto los alumnos no serán críticos, reflexivos y capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana. Las estrategias lectoras utilizadas por algunos docentes son muy restringidas y superficiales, las cuales no aporta a la construcción de nuevos conocimientos y por ende son vacías.

Leer y comprender, son acciones que deben ir unidas, de ellas depende la entrada al conocimiento, a la cultura y como resultado crecimiento intelectual de la persona. Cuando hay acercamiento a los diferentes tipos de textos se requiere tener en cuenta; primero el tipo de lectura al que se quiere acercar, conjuntamente los propósitos que se pretenden con ella para que al final del texto la persona esboce su posición, de cuenta de lo que leyó, identifique sus ideas, interprete, relacione la información nueva con sus propios conocimientos, análisis y cree sus propias producciones.

Solé (1994) dice: “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta”. Esta importante premisa de Solé, invita a los docentes a ejercer la enseñanza de una manera creativa y dinámica, que empodere e influya en la disponibilidad, dicho de otra manera que motive y despierte el interés del estudiante. Que se logre instaurar en él, el gusto por la lectura, para que sea el niño o joven quien decida leer y qué leer, que sea un acto voluntario. Porque cuando actuamos con voluntad y disposición se asimila fácilmente los procesos de aprendizaje y de tal manera llegan a ser significativos.

Solé (1996) La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender.

La autora se refiere a las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos, con una finalidad real, que responda a necesidades sentidas por los educandos, que puedan usar en la vida cotidiana y de esta manera se contribuya a que los alumnos aprendan a aprender y estén dispuestos y abiertos en todo momento a procesos de aprendizajes para la vida.

En cuanto a la enseñanza de la comprensión lectora se tiene una concepción errada al considerar que ésta es competencia únicamente del área de lenguaje y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si bien es verdad que el área de comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también le corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia. El trabajo con textos en las diferentes asignaturas contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio y rico. Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el alumno sienta gusto por la lectura.

En este orden de ideas, lo anterior ratifica la importancia del presente trabajo de investigación “Diseño de una Propuesta Didáctica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí”, siendo la comprensión lectora una de las competencias básicas que se necesita trabajar y desarrollar en todas las áreas de formación, pero de una manera innovadora, creativa, divertida, activa e interesante que incida en la calidad de la práctica docente y por ende evidencie aprendizajes autónomos y relevantes. Queda claro que la lectura y la comprensión de esta debe ser un asunto transversal, es importante el aporte y esfuerzo que se brinde desde cada una de las áreas de conocimiento.

Desde la perspectiva de Daniel Cassany (1994, p. 193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. La lectura y su comprensión no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber. En consecuencia, el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, motivación e interés que deje una huella positiva y significativa en los niños para siempre.

Es importante resaltar que dentro del proceso de aprendizaje, el vínculo afectivo es esencial, ya que cuando éste se establece, da sentido a lo que se hace, existe un objetivo, una funcionalidad que será significativo para ellos, es ahí cuando realmente aprenderán.

De esta manera, es que se abren espacios diferentes a los habituales o tradicionales para los estudiantes, es el caso de la aplicación de estrategias didácticas interactivas en multimedia, las cuales buscan fortalecer la comprensión lectora de quienes participen en este proceso divertido y educativo. En este sentido se busca que los niños lean con placer y entusiasmo de forma que el acto de leer se convierta en un momento agradable y paulatinamente en algo habitual.

Es por esto que el objeto de estudio en esta investigación se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas interactivas compiladas en talleres y actividades que tienen como fin facilitar la comprensión de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. En este caso, el papel del maestro consiste en ser un mediador que ofrece a los estudiantes el mayor número de encuentros con diferentes géneros literarios, mediante diferentes experiencias y vivencias dentro del aula que pretenden tentar sus vidas y llegar más allá del aula escolar.

Por otra parte como señaló Smith. A leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo, viendo como lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose... Según Smith, aprender a leer y escribir es sencillo, basta con crear el hábito en los pequeños y este se crea a partir del ejemplo de la familia y los docentes, llevando a la práctica todo lo que este proceso implica. Lo que quiere decir que si los niños ven a sus padres leer constantemente en sus hogares y a los profesores en las aulas, es muy posible que ellos sigan esta acción y al imitar estarán haciendo uso de los libros y la lectura y por consiguiente formándose como buenos lectores. (Smith, 1983).

En esta tarea de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes es necesario tener en cuenta que es una labor que requiere de un esfuerzo mancomunado entre padres de familia, docentes, instituciones educativas, Ministerio de Educación, además es fundamental la actitud del educando; cada quien brinda sus aportes en lo pertinente y de una manera responsable y seria.

Con el fin último de formar buenos lectores y por consiguiente gente de mente abierta al conocimiento, al desarrollo y al crecimiento, personal, profesional y social.

## **2.2 Las TIC y Multimedia.**

El ser humano ha evolucionado a través de su historia, su cambio y desarrollo se basan en las modificaciones de materiales y técnicas para ir mejorando las condiciones de vida. Esas transformaciones están articuladas con los ámbitos culturales, políticos, económicos y sociales.

En este apartado se quiere hacer evidente la influencia de la tecnología, para nadie es desconocido que ésta crece a pasos agigantados y se mantiene en continua aceleración. Los avances en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación tienen y tendrán gran impacto en la vida de cada persona, porque están cada vez más su alcance; además presentan muchas las funciones e infinidad de acciones que se pueden realizar tales como acceder, producir, guardar, presentar y transferir información a través de televisores, teléfonos celulares, computadores, radios, reproductores de audio y video, consolas de videojuegos, tabletas e Internet.

La concepción moderna de las tecnologías de información y comunicación afirma Gil (2002, p. 78), que “las TIC constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real”. Asimismo se relaciona con equipos de computación, software,

telecomunicaciones, redes y bases de datos, lo que permite destacar que la evolución del proceso humano de recibir información y comunicarse, está estrechamente relacionada con la evolución tecnológica, pues trae consigo transformaciones a nivel comercial, educativo, cultural, social y económico, por su carácter global, accesible y universal.

En cuanto al manejo de los equipos de computación se quiere referenciar el término multimedia, el cual se utiliza para referirse a cualquier objeto o sistema que usa múltiples medios de expresión (físicos o digitales) para presentar o comunicar información. De ahí que Fred Hoffstetter (S.F.) defina “la multimedia como el uso del ordenador para presentar y combinar: texto, gráficos, audio y vídeo con enlaces que permitan al usuario navegar, interactuar, crear y comunicarse”

Gracias a los avances que han tenido las tecnologías, hoy en día se puede hacer uso de diferentes recursos y trabajar desde el computador, por ejemplo: redactar y organizar diferentes tipos de textos, desde una carta hasta un documento extenso; observar vídeos grabarlos y enviarlos, escuchar y descargar música, escribir, realizar y editar dibujos e imágenes, construir diferentes tipos de gráficos, en fin distintas acciones que facilitan el trabajo de muchas personas. “Gracias a la tecnología, el hombre ha logrado agilizar y automatizar procesos que resultaban tediosos para el hombre, ha podido acortar distancias, almacenar grandes cantidades de información y procesarlas. Nos ha brindado nuevas posibilidades que el ser humano no consideraba concebibles en el pasado”. (Josefina Galeano, 2011, p. 5).

Actualmente, internet a llegado a muchos rincones y este medios de información de difusión va desplazando otros mecanismos de comunicación por ejemplo las cartas, los telegramas y van progresivamente aumentado las relaciones virtuales, aquellas que reducen costos, tiempo y recortan distancias; ya que a través del uso de internet con mayor facilidad y rapidez se consigue hablar, escribir, ver a la otra persona, usando los correos electrónicos, las video conferencias, los videos caseros, los audios, las vídeo llamadas; en fin elementos que no son desconocidos gracias a la interrelación de la red y su conectividad. Cabe aclarar que son muchos los lugares que ya poseen la conectividad sin embargo, existen lugares de difícil acceso.

En este sentido, se puede afirmar que la influencia de las TIC es imprescindible en el quehacer del ser humano y para nadie es desconocido que ellas avanzan y la educación no es ajena a ella, el mundo y la cultura cambia y la escuela no puede quedarse atrás, es necesario estar a la vanguardia en todo este proceso. Los estudiantes de esta época no se comportan, ni aprende de la forma como lo hacían hace diez o veinte años atrás. Se debe reconocer que ellos se desenvuelven en una sociedad de la información y la tecnología, aunque en muchos hogares aún hay dificultades para adquirir una red propia, existen lugares públicos donde la conexión es gratuita y donde los niños y jóvenes de la época llegan para hacer uso de este invento, internet.

Según la UNESCO “las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo”

El uso de las TIC en la escuela debe mirarse como una herramienta que facilite el quehacer pedagógico, mejorar las prácticas en aula, crear entornos de aprendizajes más dinámicos, interactivos creativos para complementar el proceso, facilitar el trabajo en equipo, fomentar la capacidad creadora, que contribuyan al goce y adquisición de los diferentes conocimientos. Como lo dice (Pontes, 2005): “El uso educativo de las TIC fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología (...), el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en Internet ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias.”

Éste uso pedagógico, mejora los aprendizajes de los niños, asimismo comprenden que la tecnología se la puede utilizar en todas las áreas del conocimiento de manera que ellos al interactuar con las funciones de multimedia, se convertirán en actores de la construcción de su propio aprendizaje; además este proceso, privilegia la interacción comunicativa que se establece entre el docente y los estudiantes, buscando ambientes de aprendizaje propicios para que los estudiantes construyan conceptos, desarrollen habilidades, valores y actitudes.

En este sentido, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), se han convertido en una poderosa herramienta didáctica que suscitan la colaboración de los alumnos, centrarse en sus aprendizajes, mejoran la motivación y el interés, promueven la integración y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender.

La vida de hoy se lleva a cabo en un mundo multicultural e interconectado. Este hecho exige a los sistemas educativos y en especial a los docentes, orientar la educación para el desarrollo de capacidades, competencia y actitudes para ambientes que exigen el aprovechamiento, apropiación y buen uso de los grandes avances de las Tecnologías de la Comunicación y de la Información, que permitan el acceso al conocimiento actual, a la información y a la comunicación con otros grupos sociales.

Dentro de este contexto, “la evolución de las tecnologías de la información, particularmente a raíz del auge de los computadores y de las redes teleinformáticas, ha puesto al servicio de la educación lo mejor de las características del computador, es decir, dinamismo, interactividad, almacenamiento y procesamiento de la información. Gracias a ella, estamos ante una tecnología sin precedentes, sobre la cual se pueden construir sistemas educacionales que contribuyan a la transmisión de la herencia cultural, la promoción de nuevos entendimientos, la creación de modelos propios de pensamientos” (Galvis, 1997, p 90)

De manera que, los educadores, no pueden seguir marginados de esta realidad, se hace necesario conocer y manejar las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías y así desplegar toda la creatividad e imaginación, para encontrar las mejores formas de llevarlas al aula y potencializando el desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, la educación responde a las necesidades actuales, dando cabida a las nuevas herramientas para fortalecer los saberes y generar entornos de trabajo activo, creativo e innovador.

En consecuencia, el docente posee un material de apoyo con las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), y esto ha contribuido con el enfoque constructivista, dado que permite que la persona interactúe, busque se auto capacite y obtenga nuevos conocimientos. La multimedia tiene un gran valor para el uso educativo, ya que sirven de apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje a la interacción del usuario con el material que contiene herramientas informáticas, guiando al alumno a su propio aprendizaje, a través de animaciones, texto, sonidos, imágenes y videos, que le permitan ejercitar y vivir una experiencia visual guiada.

Finalmente, se puede decir que los contenidos multimedia educativos facilitan el aprendizaje, ya que son didácticos, interactivos, que se adaptan al ritmo de trabajo del estudiante y que son fáciles de utilizar.

### **2.3 Constructivismo**

La escuela y sus modelos de enseñanza deben dar un vuelco a la forma cómo se acerca al estudiante, es necesario salir del tradicionalismo en el que se ha enfrascado, dejar el camino con el texto guía o con la planeación de asignatura de años atrás, porque esta situación no ayuda a los retos que los estudiantes de hoy en día proponen. En este recorrido, se requiere que los docentes y directivos estén en constante movimiento, buscando ir más allá de una transmisión de conocimientos.

El proceso de enseñanza es un reto por cumplir, para nadie es desconocido que las necesidades e intereses de los estudiantes cambian día a día, ya no es suficiente tablero, tiza, cuadernos y lapiceros; se requiere buscar una transformación, una innovación en los métodos, cambiar o adecuar las metodologías con la que se llegan a nuestros niños, niñas y adolescentes.

Y es ahí donde aparece la teoría del aprendizaje conocida como constructivismo, donde pone como centro al estudiante y la importancia de su accionar, es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje. Esta es la diferencia con el modelo tradicional, en el cual el centro era el docente, esta persona que tenía todo el conocimiento y que su accionar era transmitirlo.

El constructivismo, se basa en la psicología constructivista, modelo pedagógico que plantea que el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se transmite, sino que se edifica.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), cada uno desde su punto de vista afirma que el desarrollo de la inteligencia se construye a partir de los conocimientos previos y la relación que tienen estos con el medio que lo rodea, manifiestan la importancia que tiene el estudiante en la construcción de su propio conocimiento, de manera que a través de la manipulación y de las relaciones que tiene con su entorno sea él mismo quien facilite el proceso

de aprendizaje, con el acompañamiento la estructura cognitiva de la persona que aprende; posteriormente estos son asimilados, y son modificados o reforzados los conocimientos previos que tiene esta persona (Cardona, 2012).

Especificando la contribución de Vygotsky al constructivismo, plantea la importancia de la interacción con otros, donde se enfatiza que el aprendizaje es una actividad social y que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa, permitiendo que se establezcan mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

El principal aporte de la teoría de Paul Ausubel es el modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. De acuerdo a este aprendizaje, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.

Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender.

Las situaciones mencionadas anteriormente por los autores son situaciones que no tiene en cuenta la pedagogía tradicional, para quien lo importante es la transmisión del conocimiento y el mantenimiento de una disciplina autoritaria. Sus fundamentos teóricos reposan en la teoría conductistas de Skinner y Binet A. En el proceso de educación formal, se considera al estudiante como un elemento que debe limitarse a escuchar, atender, imitar, aceptar, memorizar y cumplir normas en forma sumisa y obediente, es decir es un receptor pasivo, porque no se preocupa por la comprensión, ni producción ya que tiene poca participación y se le limita el desarrollo de la creatividad. El agente principal es el docente un reproductor de conocimientos ya elaborados, que enseña igual, el prescribe, disciplina, educa, dicta las lecciones hace repetir, corrige y hace corregir. Se sigue en un círculo vicioso de quien sabe, quien conoce es el maestro, el educador, el profesional el único capaz de realizar esta labor, pero una forma vertical y muy jerárquica, en la parte superior el docente e inferior el estudiante. En este aspecto Zubiría (2001) afirma que el principal problema de la escuela tradicional está centrado en el papel pasivo que le asigna la escuela al alumno

En contraposición al tradicionalismo, se halla Jean Piaget (1.896-1.980), quien manifiesta “El objetivo principal de la educación en las escuelas debe ser la creación de hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho, hombres y mujeres creativos, inventivos y descubridores, que puedan ser críticos y verificar y no aceptar todo lo que se ofrece”, de ahí que lo didáctico y el cambio a la hora de enseñar adquiere un matiz diferente cuando el profesor tome la iniciativa de realizar actividades pedagógicas, organizar estrategias de apoyo que lleven al niño a descubrir o construir por sí mismo el conocimiento.

Piaget habla del sujeto en interacción con el objeto del conocimiento, es decir el ser humano interactúa con los estímulos naturales y sociales que se han alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales, en consecuencia el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente. Además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

En este recorrido, el accionar del maestro es fundamental, su rol de docente da una vuelta, deja el papel de impositor para adoptar un papel de orientador y guía que contagia a muchos estudiantes con su actitud, es facilitador, estimulador del desarrollo, acompañante del proceso de construcción del conocimiento en el estudiante, investigador, crítico, inquieto, flexible, creativo e innovador, debe estar muy preparado organizando el proceso, conociendo los pre conceptos de cada estudiante, observando la realidad y adaptándola a los procesos de aprendizaje, además se compromete por conocer los intereses de quienes están a su alrededor, sus diferencias individuales, la evolución de cada uno de ellos, contextualiza las actividades.

Y por su parte, el estudiante deja de ser un simple recipiente que hay que llenar para luego vaciar y pasa a convertirse en el centro del proceso educativo, es quien anhela y fabrica sus propios saberes, es el gestor de sus propios procesos, es dinámico, creativo, innovador y autónomo; participa de las actividades en donde hay indagación, experimentación, salidas, trabajo de campo, del contacto con la naturaleza y la sociedad, sus experiencias van de lo concreto para llegar a lo abstracto.

En continuación con la labor del docente y del estudiante, aparece las metodologías, las cuales comprenden actividades dirigidas a la construcción del conocimiento partiendo de los pre conceptos de los estudiantes o los conocimientos previos, Ausubel (1976) manifiesta comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta. Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos. Sin embargo, no comprendemos sólo porque disponemos de conocimientos previos y porque nos mostramos activos relacionando, comparando... etc. Comprendemos también porque el texto se deja comprender, es decir, porque el texto en sí posee una cierta estructura, sigue una cierta lógica, en una palabra, porque es comprensible. La estructura de los textos constituye un aspecto importante para explicar tanto el éxito como las dificultades que los lectores pueden experimentar al leer e intentar aprender a partir de lo que leen, así como para proporcionar indicadores que faciliten su tarea. De esta forma el estudiante está en capacidad de integrar los nuevos conceptos o ideas en la estructura cognitiva y, a través de la interacción con los conceptos ya existentes en ella, adquieren significado y son asimilados.

Vásquez (2012) afirma que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo. En este proceso que es no literal y no arbitrario, el nuevo conocimiento adquiere significados para el aprendiz y el conocimiento previo queda más rico, más diferenciado, más elaborado en relación con los significados ya presentes y, sobre todo, más estable.

## **2.4 Propuesta Didáctica**

La educación, va cambiando y adaptándose a los nuevos tiempos, retos y situaciones que el desarrollo y el mundo plantean; de ahí que ella deba girar y apuntar a la mejora de las prácticas pedagógicas a las que día a día el docente se enfrenta, teniendo en cuenta que uno de los pilares fundamentales es la didáctica, según Villalpando (1970) “la didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”, de ahí que se pueda decir que la didáctica tiene un gran interés por el saber y la forma como se llega al estudiante para que haya una empatía y de esta forma se logre el aprendizaje, ésta es de vital importancia en el proceso educativo, porque se liga al uso y desarrollo de instrumentos teóricos prácticos, que sirvan para la formación integral del sujeto.

En este mismo sentido la labor del docente debe orientarse también a la reflexión de sus propios procesos y estrategias de enseñanza, con el fin de descubrir otras posibilidades para sus metodologías y plantear la construcción de prácticas educativas innovadoras para el abordaje de los contenidos de las áreas de conocimiento con un énfasis lúdico y de interés que faculte al estudiante para el autoaprendizaje. Se reconoce al docente como un actor del proceso educativo con habilidades para guiar y encauzar a los alumnos, para que ellos generen su propio aprendizaje, de ahí que hoy en día se le atribuye al quehacer docente actividades como tutoría, enseñanza, guía, investigación, administración, certificación del aprendizaje, desarrollo e incorporación de nuevas estrategias que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. González García (2005).

La labor del docente está marcada por infinidad de situaciones y lo que se comparte con los estudiantes son los conocimientos de ahí que Para Tardif (2004) los saberes poseen un carácter social, colectivo y formador debido a que los docentes en su práctica van elaborando saberes desde su subjetividad a través del trabajar con sus colegas (de distintas generaciones), los sistematiza para objetivarlos, y al intercambiar información, también intercambia pareceres sobre las estrategias que le dan mejores resultados sobre cierto contenido, como tratar a los niños con ciertas características, como planear, que tipo de poesías o bailables poner a su grupo para un festejo en particular.

Para nadie es desconocido que la docencia está sujeta a cambios y que entre sus propósitos principales es identificar el contexto y lo que requiere quienes están a su alrededor, partiendo de las necesidades e intereses. Según Sevillano, M. L. (2004) la didáctica es la ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante. De ahí que el rol del docente debe generar entornos de aprendizaje activos, donde el estudiante es el principal actor del proceso, por tanto, el trabajo del maestro debe ir más allá de una simple transmisión de conocimientos. Tardif (2004, p. 29), argumenta “el saber docente es un saber plural, formado por una amalgama, más o menos coherente, de saberes procedentes de la formación profesional y disciplinarios, curriculares y experienciales” Debido a que estos se adquieren en diversos momentos, es en la formación inicial y continua en la que adquiere saberes pedagógicos, disciplinares y curriculares, y en su práctica se apropia de los experienciales o prácticos.

En consecuencia, el maestro tiene como compromiso estar actualizando y fortaleciendo sus competencias, para generar y crear estrategias acordes y así trabajar con los estudiantes, una de ellas es incluir las nuevas tecnologías y mostrarlas motivadoras las cuales son apoyo en el aprendizaje, que generen la reflexión, la duda, y las cuestiones, en fin, una guía y acompañamiento a los aprendices en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

Por lo tanto, se debe recordar que la acción educativa requiere de una teoría brindada por la pedagogía que es la ciencia de la educación y de una práctica proporcionada por la didáctica, de acuerdo con Fernández, Sarramona, Tarín (s.f.) en su Tecnología Didáctica, manifiestan que la didáctica posee un carácter aplicativo y no descartan el teórico, sin embargo su practicidad es su razón de ser: “La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: “Como la dirección total del aprendizaje” es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos”.

La reflexión sobre el análisis de las distintas definiciones y sobre la propia práctica lleva a entender a la didáctica como ciencia de la educación, teórico-práctica, tecnológica e innovadora que explica, aplica y guía los procesos de enseñanza-aprendizaje, a fin de conseguir la formación educativa de los y las estudiantes en contextos intencionalmente organizados.

En este orden de ideas se mencionan otros conceptos de didáctica a partir de diferentes autores, por ejemplo Comenio, J.A. (s. XVII), quien la define como “artificio universal para enseñar todo a todos los hombres” , Aebli, H. (1958) “es una ciencia auxiliar de la pedagogía en la que ésta delega para su realización en detalle de tareas educativas más generales (...) y tiene por finalidad deducir del conocimiento psicológico de los procesos de formación intelectual las técnicas metodológicas más aptas para producirlas.

Contreras, J. (1990): La disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización, consecuente con las finalidades educativas. Zabalza, M.A. (1990): Campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza-Aprendizaje. Torre, S. De La (1993): Disciplina pedagógica que se ocupa de los procesos de formación en contextos deliberadamente organizados. Martín Molero, F. (1999): Disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa. Gervilla, A. (2000): Ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza: diseño de las mejores condiciones, ambiente, clima, para conseguir un aprendizaje excepcional y el desarrollo completo del alumno.

Sintetizando de todas las definiciones la didáctica se distinguiría por ser una ciencia teórico-práctica. Orientar la enseñanza de acuerdo a la edad de los estudiantes en función de sus destrezas y esfuerzos de aprendizaje, en consecuencia se debe adecuar la enseñanza y el aprendizaje a las necesidades e intereses de los aprendices.

### **3. Diseño Metodológico**

#### **3.1 Enfoque**

Para el desarrollo del proyecto de investigación “Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí” se utilizó el enfoque de investigación cualitativo de Tipo Descriptivo y con un componente propositivo, porque se basa en describir detalladamente las estrategias utilizadas por los docentes para fortalecer la comprensión lectora: sus metodologías, los recursos utilizados, la forma de evaluar, etc. .

La preocupación de este enfoque radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se puede obtener las notas que caracterizan la realidad estudiada.

Taylor y Bogdan (1986, p.20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

Es inductiva.

El investigador ve al escenario y a las personas de una manera holística; las personas, los escenarios y los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.

Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.

Los métodos cualitativos son humanistas.

Los investigadores cualitativos da énfasis a la validez en su investigación.

Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

La investigación cualitativa es un arte.

Para LeCompte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseño de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente. La calidad, según LeCompte significa “lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado.

De acuerdo con Galeano (2004), la metodología cualitativa es una estrategia de investigación social que tiene como base la relación entre el investigador, los actores sociales y el contexto, en la que el investigador pasa a ser parte de la realidad que se estudia. De manera que dicho enfoque es pertinente a esta investigación, además porque los investigadores están inmersos en los contextos y en la cotidianidad, no solo al hacer presencia como observadores sino al generar y dirigir las actividades que allí se desarrollan.

### **3.2 Método**

El método utilizado es la investigación pedagógica, según López (2011), la investigación pedagógica es definida como aquella que proporciona conocimiento a los maestros acerca de la enseñanza o de formación. Este tipo de investigación en muchos casos, debe ser producida por ellos mismos. Mora (2009) sostiene que la investigación pedagógica tiene como “[...] tarea la búsqueda, la descripción y la clasificación del material con el que habrá de dar respuesta la práctica pedagógica del maestro desde cada disciplina particular, siendo uno de sus objetivos la formulación de estrategias para el mejor educar y formar”.

En este sentido, se define la investigación pedagógica como un tipo de investigación de orientación práctica, fundamentada en la interpretación de experiencias; tiene la finalidad de resolver problemas concretos que los educadores pueden encontrar en sus actividades cotidianas.

### 3.3 Técnicas

Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento.

En cuantos a las técnicas utilizadas para la recopilación de la información se tuvo en cuenta las siguientes:

3.3.1 Entrevistas. Sabino, (1992, p.116) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. La entrevista es una técnica cualitativa de recolección de información en la que participan como mínimo dos personas, es un diálogo intencional, una conversación personal que el entrevistador establece con el sujeto investigado, con el propósito de obtener información. Para desarrollar la investigación se aplicó una entrevista estructurada porque hubo una serie de preguntas establecidas y preparadas con anterioridad, aplicadas a todos los entrevistados.

3.3.2 La observación. En opinión de Sabino, (1992, p. 111 – 113) la observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La

observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

En el presente trabajo de investigación se utiliza como una técnica para la recopilación de datos e información la observación científica porque es cuidadosamente preparada y por lo tanto tiene un objetivo claro y definido. Esta observación es directa, participante, estructurada y de campo.

3.3.3 La Encuesta. Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando, como: una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

La encuesta es una técnica destinada a obtener información de interés sociológico mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado y cuyas opiniones impersonales interesan al investigador, únicamente para ser usadas con fines académicos. Se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito.

### 3.4 Instrumentos

3.4.1 Fichas de Lectura. La ficha de lectura es un instrumento que sirve para organizar la información tomada de un texto y para recoger datos importantes acerca de lo que se lee. También sirve para almacenar información para futuras consultas; por ejemplo, al momento de redactar una monografía o tesis. Es un ejercicio de comprensión ya que se trabajan habilidades como la jerarquización, la predicción, la deducción, la retención y la organización, entre otras. La ficha de lectura debe tener un encabezamiento, el género académico y tipo de texto, la referencia bibliográfica completa, léxico y definiciones clave, ideas claves, el tema, los intertextos, la toma de posición del lector y biografía del autor del texto (Gordillo Alfonso, 2012).

Una ficha de lectura es un instrumento de síntesis, sistematización y organización de la información de un libro o revista; por lo que resulta práctico, breve y conciso lo cual permite recolectar los datos más importantes en una información.

3.4.2 Cuestionario. El instrumento básico utilizado en la investigación para la encuesta es el cuestionario, que podemos definir como el «documento que recoge de forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta»

La palabra cuestionario queda restringida al formulario o formato que contiene las preguntas que son dirigidas a los sujetos objeto de estudio.

3.4.3 Formatos para Observación de Clases. Los formatos permiten la observación de manera sistemática y objetiva, de algunos acontecimientos que se dan durante una clase, considerando que los propósitos centrales de la escuela son el aprendizaje y la enseñanza.

### **3.5 Población Sujeto de investigación**

La población sujeto para esta investigación son algunos Docentes de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí y los estudiantes de grado tercero de primaria. Esta población estudiantil oscila entre los 7 y 15 años de edad por cuanto hay estudiantes con capacidades educativas especiales y extraedad, provenientes de veredas aledañas a la institución y que conforman su área de influencia según el plan de ordenamiento territorial, entre ellas las más distantes, donde los estudiantes hacen uso del internado escolar. En su mayoría las familias de estos niños y niñas son disfuncionales con un grado de escolaridad de primaria incompleto siendo una desventaja en el acompañamiento escolar de sus hijos. En cuanto a los maestros en su totalidad son profesionales con experiencia en la labor docente y con la asignación académica acorde a cada perfil. De esta forma se puede obtener las notas que caracterizan la realidad estudiada.

### **3.6 Contexto: Trabajo de Campo**

La Institución Educativa Rural Ecológica El Cuembí (I.E.R.E.C.) es un plantel oficial aprobado en los niveles preescolar, básica y media vocacional, Modalidad Técnica con especialidad en Ecología; según Resolución N° 0301 del 24 de febrero del 2003, emanada de Secretaria de Educación y Cultura Departamental, con NIT 846.000.149-8 CODIGO DANE 286568005083-

ICFES 093 724. Según el SIMAT para el año lectivo 2017 se registra una matrícula de 608 estudiantes con corte a 31 de Marzo, además la Institución cuenta con una planta de personal de 2 Directivos Docentes y 29 profesores.

En el II semestre del año 2016, en continuidad con el trabajo de grado y con el propósito de cumplir con uno de los objetivos propuestos, se aplica una encuesta a 16 docentes de la Institución como un instrumento de recopilación de información, cuyo fin es realizar un diagnóstico de estrategias didácticas utilizadas por los docentes, para fortalecer la comprensión lectora en los diferentes grados y áreas del conocimiento. En este orden de ideas, se aplicó a cinco compañeros de estudio para verificar que las preguntas no tuvieran ambigüedad o no se comprendieran, al finalizar los docentes manifestaron que es clara y entendible. El trabajo para la aplicación de la encuesta era a la totalidad de docentes, sin embargo, la poca disposición y colaboración de algunos de ellos no lo hizo posible.

Ya hablando en específico, acerca del instrumento a aplicar, la encuesta, consta de nueve preguntas, entre las cuales se hallan 3 abiertas y 6 cerradas, diseñadas de tal manera que puedan evidenciar el quehacer pedagógico de los docentes respecto a cómo miran, la importancia y necesidad, dificultades, motivación, actividades a desarrollar, recursos didácticos que utilizan, acciones para evaluar, y banco de estrategias didácticas; todo referente a la comprensión lectora.

Al leer las respuestas de los encuestados se pudo constatar las opiniones y evidenciar el accionar en el aula de clase. En el siguiente paso, se realiza la tabulación y el respectivo análisis vertical y horizontal de la información. Éste análisis deja ver las respuesta que cada uno de ellos dio a los interrogantes propuestos, cabe aclarar que en varias de las preguntas los maestros dejaron espacio en blanco sin poder obtener respuesta de que pensaban acerca de ellas. Sin embargo, los profesionales de la educación ven importante y la necesidad de trabajar la comprensión lectora desde todas las áreas de conocimiento y manifestaron el agrado por tener un material diferente y didáctico con el que puedan laborar en sus horas de clase y así contribuir en el fortalecimiento de esta habilidad.

Otra técnica utilizada en la investigación es la entrevista a docentes que trabajan en el grado tercero, profesores que tienen una trayectoria amplia en la Institución y que han laborado en los diferentes niveles escolares, además a la Especialista María Cristina Torres Naced, rectora de la Institución. La finalidad de usar esta herramienta es obtener información para redactar los antecedentes empíricos en los cuales se quiere conocer las acciones realizadas en los diferentes años y que han influenciado en la habilidad de comprensión lectora, por mencionar algunos: “a leer se dijo”, concursos de lectura y ortografía, el periódico mural, simulacros de pruebas saber, además de las acciones en pequeña escala que los docentes realizan.



Figura 6. Entrevista a la rectora de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí. Autoría propia. Año 2017.

Continuando en el camino de la investigación, y las acciones realizadas, se tienen las fichas conceptuales y de reseña, este trabajo es la ayuda para la construcción de los antecedentes teóricos y el marco conceptual, los cuales son el respaldo y apoyo en teoría del trabajo de investigación que se lleva a cabo. Las categorías que se desarrollan son: comprensión lectora, propuesta didáctica, constructivismo y las TIC, en estos apartados se eligieron a autores quienes trabajan y han escrito diferentes textos donde aluden la importancia de las categorías mencionadas en la influencia educativa.

En el caso de la elección de las diferentes actividades para conformar la propuesta, se ha revisado variadas páginas especializadas en internet en estrategias didácticas, de las cuales se han seleccionado aquellas que son acordes a la edad y grado de los estudiantes que van a ser

beneficiados (grado tercero), para sistematizar y tener el orden correspondiente de cada actividad se realiza un ficha donde se escribe la ubicación de la actividad, una breve descripción y sus respectivos autores; de igual forma se recogió información con dos artistas de la región, con el propósito de incorporar sus composiciones, de tal forma que sean reconocidas por la comunidad. Todo esto se lo hace para llevar ya a un formato multimedia y de esta manera el quehacer de los niños sea más dinámico, participativo y didáctico.

## **4. Hallazgos o resultados**

### **4.1 Estrategias didácticas utilizadas por los docentes..**

Para el desarrollo de este primer capítulo relacionado con las estrategias didácticas utilizadas para la comprensión lectora se utilizó como técnica una encuesta aplicada a algunos docentes de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí (I.E.R.E.C.); de la cual se obtuvo información muy valiosa para el desarrollo del presente proyecto de investigación la cual se menciona a continuación.

Respecto al concepto de comprensión lectora se sustenta las definiciones dadas por los docentes según la opinión de Isabel Solé, (s.f) una catedrática de la Universidad de Barcelona e investigadora de procesos de escritura y lectura para aprender, habla acerca del desarrollo que se tiene respecto a la lectura, apunta que:

(...) la relación característica que se establece en la lectura, una relación de interacción entre el lector y el texto en la que ambos son importantes, pero en la que manda el lector. Esta forma de ver la lectura, acorde con los postulados del constructivismo y del modelo interactivo, cuenta con un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido. Todas estas operaciones que acabo

de mencionar son las que permiten a ese lector comprender, atribuir significado al texto escrito en un proceso que podemos caracterizar en términos semejantes a los que Ausubel (1976) utilizó para describir el aprendizaje significativo.

Según la definición de la autora, se puede decir que algunos de los enunciados hechos por los docentes de la I.E.R.E.C. están acordes con lo planteado en la cita anterior, ya que Isabel Solé habla acerca de operaciones (inferencia, interpretación, recapitular, resumir, ampliar). Para el 50% de los maestros, la comprensión de lectura está asociada a los procesos de análisis e interpretación de diversos textos. En un porcentaje menor encuestados afirman que la comprensión de lectura es una acción de informar y entender textos, otra definición que es un proceso argumentativo y para otro caso es una acción propositiva.

En este análisis dos profesores hicieron la relación texto y contexto y finalmente cabe aclarar que algunos de ellos la consideran como algo innato, definición que no se contempla en las palabras de Solé, ya que ella la mira como un proceso en el que hay interacción en donde el lector es el principal actor, por ende está en constante desarrollo y aprendizaje.

En cuanto a si es necesario trabajar la comprensión lectora en todas las áreas de enseñanza, todos los docentes respondieron afirmativamente; consideran que es de gran importancia trabajarla en todas las áreas de estudio, es decir, piensan en el tema como algo transversal e interdisciplinar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje y permite la formación de

estudiantes críticos y analíticos, capaces de desenvolverse en sus contextos y resolver situaciones de la vida cotidiana.

Algunos docentes consideran la comprensión lectora como una base indispensable para asimilar y comprender conocimientos más complejos de cualquier área o asignatura y por lo tanto es compromiso de todos los docentes trabajarla y fortalecerla para así obtener buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

Para enfatizar en las respuestas a ésta pregunta se cita el siguiente párrafo que menciona el carácter interdisciplinar de la comprensión lectora. “la comprensión lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia.” Si nos fijamos en la normativa educativa vigente, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (BOE Núm. 295, martes 10 de diciembre), debemos destacar, en el Artículo 19, bajo la rúbrica: Principios Pedagógicos, lo siguiente: sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas. En este principio ya queda comprendido el carácter interdisciplinar de la comprensión lectora, siendo los maestros los encargados de abordarla desde todas las áreas del currículum. Orraita y Sánchez (1994).

Para la motivación de los procesos de lectura, la mayoría de los profesores utilizan libros gráficos, lectura oral colectiva en el aula y otras como: crucigramas, mapas conceptuales, lecturas individual y grupal, creación de textos; una minoría utiliza rompecabezas de la lectura y textos en audio. Cuando se pregunta sobre las actividades que realizan para desarrollar la comprensión lectora, la mayoría de los encuestados no respondieron o dieron respuestas que no refieren a la comprensión lectora, además algunos de ellos confundieron las actividades a desarrollar con los recursos a utilizar. Por otro lado, una buena parte de ellos planean y dirigen actividades solamente individuales y otro porcentaje menor realiza actividades individuales y grupales. Solamente un docente realiza actividades grupales participativas.

Entre las actividades más desarrolladas por los maestros están: la lectura de textos, preguntas, talleres de análisis y comprensión, cuestionarios y exposiciones. También cabe destacar que una gran parte de los docentes expusieron las actividades que realizan en el desarrollo de una clase cualquiera más no específicamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Al respecto sobre la última parte mencionada se sustenta con el siguiente párrafo el hecho de que muchos docentes planean sus clases sin tener en cuenta aspectos relacionados con la comprensión lectora. Investigaciones llevadas a cabo por Collins y Smith (1980), Rockwell (1982) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales

la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

En la siguiente pregunta se habla acerca de los recursos utilizados para la enseñanza de la comprensión lectora, aquí se puede apreciar que solo un 25% de los profesionales de la educación especifican algunos recursos utilizados en sus clases, no obstante se desconoce su tipología, de ellos, uno solo expresa cierta variedad de los mismos; para otro docente el contexto lo usa como un medio, en este orden de ideas y retomando postulados del constructivismo, éste es un proceso enseñanza-aprendizaje dinámico, participativo e interactivo, que según la contribución de Vygotsky ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se debe valorar la interacción social en el aprendizaje.

Respecto a los materiales que usan en las clases, en la mayoría de las respuestas se encuentra de uno a dos utensilios, no se registra aquellos que usualmente se evidencian en cada práctica. Diez docentes no dan a conocer esta respuesta, lo cual deja como lectura, desinterés o ausencia de estos implementos. Según Ausubel (1963) una de las condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo “que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados”.

Ernesto Treviño, Horacio Pedraza (2007) entre otros autores mexicanos, nos dan a conocer en su compilación la importancia de diversos factores que inciden en la comprensión lectora como es el perfil docente, la evaluación; además, se trata de un acercamiento a factores relativos a los recursos con que cuentan las escuelas primarias, y también a algunos de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en su interior. Gonzales Portal (s.f.), en su valioso aporte sobre claves para la enseñanza de la comprensión lectora expresa: un lector eficaz es el que logra asociar correctamente los estímulos textuales a aquellas respuestas fónicas que se consideran correctas, entendiendo el material lo más eficazmente posible en la menor cantidad de tiempo.

En lo que refiere a las actividades que se realizan en la I.E.R.E.C. para evaluar la comprensión lectora cuatro profesionales de la educación demuestran la aplicación de diversos criterios de evaluación, con actividades orales, escritas, individuales y grupales; tres, no tienen en cuenta la metodología en grupo; cuatro, no especifican el tipo de evaluación; uno, no responde y los demás profesores registran actividades esporádicas sin tener en cuenta orientaciones del sistema de evaluación donde se especifican las estrategias con sus respectivos criterios e instrumentos.

En continuación con el análisis y teniendo en cuenta que son múltiples las dificultades que presentan los estudiantes en relación con la comprensión lectora, se halla según este instrumento de información que uno de los principales problemas encontrado por la mayoría de docentes es la falta de amor e interés por la lectura, a esta se unen la apatía, carencia de modelos y hábitos de lectura en casa. Como consecuencia se evidencia la dificultad analítica de diferentes tipos de

textos, la limitación de leer gráficas, igualmente extraer ideas principales, el poco vocabulario que poseen, la falta de concentración, la escasa relación del tema con situaciones de la vida diaria, según manifestaron los profesores. En esta pregunta se pudo apreciar que algunos docentes no son coherentes con su respuesta, pues no dan razón a la pregunta y mencionan otras dificultades que no inciden en la comprensión lectora. Una minoría se reserva de dar respuesta a esta situación tan marcada en la educación.

Solé (1995, p.4) dice que para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

Leer es un proceso cognitivo complejo. que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria. (...)Este proceso requiere necesariamente de la implicación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria (...) (Solé, 1992, p.3).

Todos los docentes que respondieron la encuesta creen necesario que en la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí, debe existir un banco de estrategias que contribuya al mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión de lectura. A tal razón, la mayoría de los maestros, manifestaron que es necesario que haya herramientas educativas diversas y variadas, con las cuales puedan dinamizar y mejorar el quehacer pedagógico, optimizando sus prácticas y así llevándolas a aprendizajes significativos. En un porcentaje mínimo, los profesores señalaron que el proceso lector es cooperativo y otro dijo que es transversal, por lo tanto se debe trabajar en equipo para generar buenos resultados.

Respecto al banco de estrategias, como una forma de transformar, están Paris, Wasik y Tuner (1991) quienes ofrecen seis razones por las cuales los estudiantes deben adquirir una competencia lectora, ya que es relevante para su educación y desarrollo, las cuales son:

- 1.) Las estrategias que permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la formación textual.
- 2.) La adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje.
- 3.) Las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible.
- 4.) Las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimiento estratégicos como la disposición de usar dichas estrategias.

- 5.) Las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores.
- 6.) La lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

De ahí la importancia de cambiar, innovar y compartir diferentes actividades para conseguir un mejor desempeño no solo académico, sino también personal, ya que las diversas acciones conllevan a motivar y fortalecer la lectura.

Los materiales que los docentes manifiestan que desearían encontrar en el banco de estrategias son variados, la mayoría de ellos expresan que los juegos didácticos serían muy prácticos y motivadores para usarlos, por ejemplo: crucigramas, sopas de letras relacionadas con temas, dinámicas, sudokus, rompecabezas, entre otros. Además, un grupo pequeño de maestros se identificaron con actividades relacionadas con la narrativa, es el caso de cuentos y fábulas que se pueden trabajar a través de materiales audiovisuales. En un porcentaje menor se ve necesario trabajar los textos gráficos, los cuales también contribuyen a los análisis para comprender lo visto. La mayoría de los maestros, están de acuerdo en encontrar diferentes actividades relacionadas con los medios audiovisuales y tecnológicos, entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, el video, y los nuevos sistemas multimediales de la informática, éstos últimos consisten en la integración de varios medios: imagen, sonido, texto, gráficos, entre otros, tratados en imagen fija o en movimiento y gobernados por un ordenador.

La encuesta sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para trabajar la comprensión lectora fue aplicada a 16 docentes de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí de diferentes grados y áreas, la mayoría del personal es licenciado y nueve de ellos tienen especialización y solo uno es profesional no licenciado cada uno con el perfil de su área en la que se desempeña. La mayoría de los profesores presenta una larga experiencia en el campo de la docencia: seis de ellos con más de veinte años, cinco con más de diez y otros cinco con una experiencia entre tres y nueve años. La mayoría de los profesionales tienen varios años de trayectoria en la institución, únicamente tres de ellos con menos de tres años en la institución.

En esta actividad cabe destacar que muchos docentes respondieron la encuesta sin dar la importancia que merece el tema, respuestas con poco análisis, algunas incompletas, sin responder y con incoherencias, lo que deja ver que no hay mucho interés en el tema, además de poca didáctica en la enseñanza de la comprensión lectora, la mayoría de los docentes no asume este compromiso de trabajarla, aún no se ha comprendido que la lectura es interdisciplinar y transversal a todas las áreas del conocimiento y por lo tanto cada profesional debe asumir este compromiso como tal, esforzarse por incorporar en cada una de las clases actividades y metodologías que ayuden al estudiante a mejorar la comprensión, elemento indispensable para facilitar el aprendizaje de cualquier conocimiento o disciplina.

Todos los encuestados, manifiestan que el tema de la comprensión lectora debe ser transversal a todas las áreas de estudio y por lo tanto abordado por todos los docentes, sin embargo se evidencia poca práctica en ello. También consideran necesario la existencia de un banco de

estrategias didácticas a la cual puedan acceder para dinamizar y optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, sugiriendo que estas actividades sean dinámicas innovadoras, y con mucho material de tipo tecnológico.

Después de realizar la entrevista a los docentes que trabajan en el grado tercero y en la recolección de ideas, opiniones y percepciones de los entrevistados, se puede afirmar y reiterar que en la Institución los proyectos para fortalecer la comprensión lectora, son escasos carecen de control y seguimiento, algunos de ellos han sido buenos, sin embargo falta cooperación a los docentes del área de Lenguaje. A tal razón, los docentes manifiestan la importancia de desarrollar un proyecto pertinente en comprensión lectora en el grado tercero, además se reitera la necesidad de trabajar y colaborar en equipo en todas las áreas, esta importante competencia comunicativa, ya que entre las mayores dificultades que los estudiantes presentan a la hora de leer es que no entienden lo que leyeron, practican lecturas mecánicas, además se percibe desinterés frente a ella.



Figura 7 Docentes y estudiantes de la I.E.R.E.C. Autoría Cristina Torres Naced. Año 2016.

## **4.2 Banco de estrategias didácticas**

Para el desarrollo del segundo objetivo que consiste en proponer un banco de estrategias didácticas relacionadas con la comprensión de lectura, con base en el modelo o enfoque pedagógico de la Institución. Se llevó a cabo una búsqueda de estrategias y actividades en páginas web especializadas las cuales fueron sistematizadas en una rejilla o matriz de selección en Excel donde se ubicó el nombre de la estrategias o actividad, el sitio web, una breve descripción y la justificación.

Como resultado, el trabajo de selección ha sido acorde al modelo constructivista y Escuela Nueva, postulados que plantean partir de los conocimientos previos que porta el estudiante para relacionarlos con el medio, llevándolo a aprendizajes autónomos, es decir, el estudiante hace parte de la construcción de sus saberes, porque la escuela es el espacio donde se aprende a hacer a través del contacto con los objetos de la naturaleza y la sociedad, permitiendo al estudiante pensar y actuar libremente.

Las estrategias que se seleccionaron son acordes para los niños de grado tercero de primaria, quienes se encuentran entre los 8 y 15 años, estudiantes curiosos, inquietos por conocer y aprender nuevas cosas, espontáneos, niños con los que se quiere trabajar y desarrollar el proyecto de investigación para ver los avances que ellos van a tener, por tal razón en la selección de estrategias se incluyeron actividades de algunas áreas como: Ciencias Sociales, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ética y el fuerte Lenguaje.

En cumplimiento de este trabajo, se destacan varias páginas web, las cuales fueron de gran ayuda para seleccionar las actividades acordes a la edad y teniendo en cuenta las temáticas y el desarrollo de las competencias. Talleres llamativos, novedosos cabe aclarar que esta selección no es una réplica de actividades, ya que éstas se modificaron al trabajarlas en multimedia. Así pues, en este cúmulo de estrategias se incluyen textos de género narrativo (mitos, leyendas, fábulas y cuentos), lírico (poemas, canciones, adivinanzas y refranes) y lecturas asociadas con las temáticas de las áreas incluidas y cada una de ellas con una serie de actividades y talleres encaminadas a la comprensión de dichos textos. También se han retomado algunas fábulas muy comunes para trabajar temas relacionados con los valores desde el área de ética y valores. A cada una de estas fábulas se le elaboró su respectivo taller de análisis y comprensión, además de ser llamativas y divertidas para despertar el entusiasmo e interés de los estudiantes.

Al mismo tiempo, se crearon otras actividades, especialmente se elaboraron las que tienen que ver con las composiciones musicales de artistas de la región, quienes cedieron su consentimiento para que se utilicen sus creaciones en la propuesta que se está elaborando, además con las canciones y trovas de los mencionados se quiso contextualizar el trabajo y conllevar a que los estudiantes desarrollen los talleres, a la vez que conozcan y valoren las capacidades artísticas de algunas personas de su comunidad como cooperar en fortalecer y conservar la identidad.

En este propósito de contextualizar nuestra propuesta didáctica, específicamente se tiene en cuenta la intervención, participación y creaciones de los mencionados personajes representativos en la cultura regional e institucional entre ellos los Señores Nabor Tejada y Muriel Muñoz,

líderes comunitarios, poetas, troveros, cuenteros, canta autores de la región; el señor Nabor Tejada en su trascendente entrevista permite conocer su temprana edad en la que su maestra descubre e incentiva sus talentos, siendo un ejemplo para docentes y estudiantes, aprovecha su cultura y creatividad para expresar su pensamiento y si es oportuno las críticas constructivas en pro de la región, recopila memorias de importantes acontecimientos con sus inspiradoras composiciones, una de ellas la historia de nuestra institución educativa y la autoría del himno. Esta enriquecedora experiencia permite contar con su aporte en la implementación de sus composiciones a las estrategias didácticas propuestas en el presente. De igual manera la oportunidad de disfrutar su conversatorio con docentes y estudiantes motiva el proceso y nos deja apreciar el interés, la disponibilidad, espontaneidad y fluidez para expresarse.



Figura 8. Nabor Tejada, cantante y compositor de la Región. Autoría propia. Año 2017.



Figura 9 Muriel Muñoz, cantante y compositor de la Región. Autoría propia. Año 2017.

Todas estas actividades se han recopilado, creado y modificado con la finalidad de llevarlas a multimedia y será desde este sistema que los estudiantes tendrán acceso y podrán interactuar con este tipo de estrategias, de una manera novedosa, creativa y por lo tanto significativa para los educandos porque incluye el uso de herramientas tecnológicas, las cuales llaman mucho la atención de los niños.

Tabla 1 Banco de estrategias para la comprensión lectora

| Nombre de la estrategia                       | Ubicación (datos completos)   | Descripción de la estrategia  |
|---|---|---|
| Comprensión de temas y conceptos determinados | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U03_L03.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U03_L03.pdf</a> | <p>Los estudiantes leen una situación en particular. Luego, deben responder la pregunta planteada e inferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente invita a los estudiantes a imaginar el final a partir del fragmento de una fábula. Se invita a los estudiantes a leer o escuchar el audio del cuento La camisa de hombre feliz de León Tolstói.</li> <li>• Finalmente, los estudiantes responden unas preguntas relacionadas con el cuento y ordenan la secuencia de unas oraciones para comprender la idea central.</li> </ul> |
| Textos informativos                           | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U03_L01.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U03_L01.pdf</a> | <p>Se expone cinco títulos de textos narrativos e informativos, los estudiantes deben seleccionar las etiquetas de los títulos que correspondan a cada tipo de texto. Se presenta dos introducciones una de una narración y otra de una noticia para que los estudiantes seleccionen el tipo de texto al que corresponde. Se expone</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | una noticia deportiva relacionada con el ciclismo. Se sugiere inicialmente a los estudiantes que lean la noticia titulada Europa se rinde ante Nairo: ¡Campeón de la Tirreno Adriático!, luego, los estudiantes deben reconocer.   |
| Reconocimiento de textos según la necesidad en la comunicación | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U02_L07.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U02_L07.pdf</a> | El estudiante observa una situación comunicativa y analiza los textos escritos que se utilizan. Para que una noticia informe correctamente acerca de un hecho, debe responder a seis preguntas clave   |
| La descripción   | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf</a> | Expone una ilusión óptica (mezcla de lugares y personas) para que los estudiantes describan los elementos que se encuentran en ella. Se expone la descripción de una bicicleta a partir de preguntas. Se exponen seis adivinanzas para que los estudiantes identifiquen el objeto. |
| Elaboración de resúmenes                                       | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L</a>   | Exponer palabras que forman parte de campos semánticos, para que los estudiantes identifiquen el elemento que las agrupa por medio de un juego tradicional denominado  |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
|                        | <a href="#">/SM/SM_L_G03_U03_L05.pdf</a>  | Ahorcado, los estudiantes a seleccionar la respuesta correcta de una serie de preguntas.  |
| Los poemas.            | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U04_L06.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U04_L06.pdf</a> | Reconocer los versos de un poema e identifiquen de qué se trata el poema. Para ello, expone en audio el poema Un grillo conmigo de Edith Mabel Russo, los estudiantes deben arrastrar los versos para completar el poema de acuerdo al audio. Posteriormente debe responder unas preguntas. Se expone una animación titulada Simón el bobito de Rafael Pombo y se muestra qué ocurre en cada estrofa. |
| Tradiciones culturales | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U04_L01.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U04_L01.pdf</a> | La habilidad para identificar los personajes de las leyendas. Para ello, presenta un juego de memoria de 4 parejas de personajes, luego deben arrastrar la etiqueta del nombre de la leyenda a la imagen que corresponda de acuerdo a las imágenes utilizadas en el juego de memoria. Seleccionar la respuesta a varias preguntas.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Elaboración de hipótesis sobre el sentido global de un texto | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U03_L04.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U03_L04.pdf</a> | El docente enfatiza en la elaboración de hipótesis, para ello expone cuatro imágenes para que los estudiantes realicen hipótesis y a su vez respondan a otras relacionadas con las imágenes. Se espera que el estudiante identifique la estructura de un cuento, un poema y un informe, elabore hipótesis sobre diversos tipos de textos y se aproxime a una interpretación general del sentido de cada texto. |
| Elección del vocabulario                                     | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L01.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L01.pdf</a> | Reconocer el significado de las palabras. Usar sinónimos y antónimos. Relacionar palabras semánticamente. Identificar oposiciones semánticas. Reconocer el significado de las palabras. Relacionar semánticamente palabras. Determinar la pertinencia de ciertas palabras.   |
| Expresión de ideas según la situación comunicativa           | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L06.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L06.pdf</a> | Elegir las palabras adecuadas. Escoger los roles de quienes intervienen en la comunicación. Reconocer el momento adecuado en el que se debe efectuar la comunicación. Identificar el lugar adecuado en el que se debe efectuar la comunicación. Usar una entonación acorde a la situación.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Manejo de voz según la situación específica  | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/91186">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/91186</a>   | El docente enfatiza en las expresiones corporales y en los roles de acuerdo a situaciones comunicativas. A partir de tres títulos La pobre viejecita, de Rafael Pombo, los estudiantes seleccionen la respuesta correcta a la siguiente pregunta: ¿de qué podría tratar el poema? Luego plantea el audio del poema, para que posteriormente los estudiantes lo lean con la entonación adecuada |
| Reconocimiento de la estructura de un cuento | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/91312">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/91312</a>   | El docente enfatiza en la inferencia de la estructura del cuento a partir de la narración oral, presenta tres portadas de tres cuentos, incluyen: título, imagen, y nombre del autor. Al seleccionar una portada se escuchará el inicio del cuento, los estudiantes deben continuar la historia de manera oral   |
| Jugando y aprendiendo comprensión de lectura | <a href="http://jugandoyaprendiendo.es.webnode.es/lenguas4%C2%BA/tema-1/compression-lectora/">http://jugandoyaprendiendo.es.webnode.es/lenguas4%C2%BA/tema-1/compression-lectora/</a> | Esta serie de actividades entre sus acciones tiene ordenar las palabras para formar oraciones, sinónimos, antónimos, relacionar palabras con su significado  |
| Colección de 100 fichas                      | <a href="https://docs.google.com/file/d/0B73Rrsn5SRO2">https://docs.google.com/file/d/0B73Rrsn5SRO2</a>   | Son una serie de fichas de lectura que incluye imágenes, historietas, texto, preguntas abiertas,   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>comprensión de lectura trabajando las competencias básicas.</p> | <p>YzA4OGIyZTUtMjcyZS00Yzk2LTlmMmItZTg4NDVjMGE0YWY0/edit</p>   | <p>de selección múltiple, relacionar columnas, de observación, publicidad, entre otras actividades que contribuyen a la comprensión.</p>   |
| <p>Escuela Nueva: Ciencias Sociales 3 Cartilla 1</p>               | <p><a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-81492.html">http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-81492.html</a></p> | <p>Se presentan varias guías y están relacionadas con los ambientes o contextos donde vivimos, la importancia de cada uno de los lugares tanto rural como urbano, la importancia de conocer la historia y la geografía para así llegar a una comprensión y conocimiento y la riqueza de conocer el pasado y el medio ambiente</p>  |
| <p>Escuela Nueva: Lenguaje 3 Cartilla 1</p>                        | <p><a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-78705.html">http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-78705.html</a></p> | <p>Lecturas de diversos tipos de textos: informativos, instructivos, líricos y narrativos (cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, entre otros) y de variadas actividades de interpretación y comprensión de dichas lecturas. Identificar oraciones, párrafos, ideas principales y secundarias, sujetos, predicados, conectores, acciones o verbos, en una lectura; buscar significados de palabras y contextualizarlos; aplicar el uso de diferentes normas o reglas ortográficas, entre otros.</p> |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| El paisaje                        | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U02_L01.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U02_L01.pdf</a> | <p>Proyección de animación "Los niños de grado tercero van de paseo". Visitan la granja, el jardín y la ciénaga. En el camino observan cuerpos de agua, animales y plantas de diferentes tipos. Los estudiantes responden: - ¿Qué elementos observaron durante el recorrido? - ¿Se han preguntado cómo podríamos agrupar estos elementos para facilitar su estudio?</p>  |
| El clima y las costumbres de vida | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U01_L02.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U01_L02.pdf</a> | <p>Relacionar la forma de vida de las personas con las condiciones climáticas haciendo énfasis en las actividades que se pueden realizar en cada uno de ellos. Allí es evidente que el clima es particular en cada región y que este se relaciona con las actividades que se llevan a cabo; por ejemplo, en Cartagena la gente se encuentra cerca a la playa disfrutando del Sol, mientras que en una zona templada se realizan caminatas, y en las ambientes fríos las personas ejecutan planes como visitar un museo o ir al cine.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Cómo llegan a nuestras manos los objetos que usamos diariamente</p> | <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U02_L05.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U02_L05.pdf</a></p> | <p>Elaboración de un objeto de uso cotidiano, además, describan la fuente y el método de obtención de los materiales empleados para la elaboración de dicho objeto.</p>   |
| <p>¿Cómo cuido mi salud?</p>   | <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U03_L02.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U03_L02.pdf</a></p> | <p>Los hábitos alimenticios que tiene un individuo cada día. Del tipo de alimento que se consuma, depende el conjunto de nutrientes que ingresa al organismo y la cantidad de energía disponible para realizar las actividades.” Se presenta una panel en el que se encuentran cuatro platos: - Dieta vegetariana - Dieta frugívora - Dieta mediterránea - Dieta omnívora</p> |
| <p>¿Qué es y dónde queda?</p>  | <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U02_L05.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U02_L05.pdf</a></p> | <p>¿Qué es y dónde queda? Descripción. Sobre la plantilla aparece un cuerpo humano, sobre este seis marcas, ubicadas en: - Cerebro - Corazón - Pulmones - Piel - Riñones - Estómago Al lado, se debe escribir el nombre del órgano que se iluminó. El docente comenta con el grupo, las funciones de dicho órgano.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>¿Cómo influye la energía solar en los seres vivos, el aire, el agua y el suelo?</p> | <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U03_L04.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/S/SM/SM_S_G03_U03_L04.pdf</a></p> | <p>Se presenta un paisaje con plantas marchitas, animales débiles y un suelo erosionado. Luego, selecciona el elemento que mejoraría las condiciones. Allí mismo, los estudiantes seleccionan entre tres imágenes (cometas, nubes y Sol), el componente necesario para que el paisaje mejore sus condiciones. De hacerlo correctamente, la vida retorna al paisaje y los estudiantes responden la pregunta: ¿Cómo influye la energía solar en los diferentes factores bióticos y abióticos del medio?</p> |
| <p>Escuela Nueva: Ciencias Naturales 3 Cartilla 1</p>                                  | <p><a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-81480_archivo.pdf">http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-81480_archivo.pdf</a></p>   | <p>Permitirá conocer algo del país en el que nacimos y vivimos. Los niños y niñas de Colombia, especialmente los que viven en el área rural, estudien y conozcan la enorme biodiversidad de la naturaleza que les rodea</p>   |
| <p>Escuela Nueva: Matemáticas 3 Cartilla 1</p>   | <p><a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-81467_archivo.pdf">http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-81467_archivo.pdf</a></p>   | <p>Diversas actividades relacionadas con Otras formas de agrupar para escribir los números, situación aditiva, números mayores que 100, la adición y en la sustracción, figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Interpretación de las propiedades del sistema numérico | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/90853">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/90853</a> | El docente presenta una animación en la que aparece una niña y su papá viendo las noticias, la niña le muestra que no conoce los números sino hasta el 99.999 así que le pregunta al papá por la forma en que se escriben los números que han mencionado en noticias. Escribir números en letras.   |
| Reconocimiento de las relaciones multiplicativas       | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/91010">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/91010</a> | El docente presenta una animación, trabajar problemas. El docente presenta un problema multiplicativo de proporcionalidad multiplicativa directa y pide a los estudiantes que lo solucionen, el docente soluciona el problema en el recurso interactivo y resalta que se debe emplear la multiplicación para solucionar este tipo de problemas. |
| Suma y resta   | <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/90854">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/90854</a> | Aumento o de disminución y que para solucionar este tipo de problemas se debe sumar o restar. •.  |

### 4.3 Multimedia, EdiLIM

Para dar cumplimiento al tercer objetivo, organizar en multimedia el banco de estrategias con el fin que la lectura sea más atractiva y agradable para los estudiantes de grado tercero y después de

haber realizado una exhaustiva labor de búsqueda, selección y sistematización de estrategias pertinentes y acordes para los niños y sus edades, se inició el trabajo de organización y elaboración en multimedia, recordando que este último término (multimedia) está asociado con el uso del computador en el cual se pueden usar videos, imágenes, sonido, texto, es decir que el alumno pueda emplear estos recursos.

Para realizar este trabajo multimedial, se utilizó Edilim, el cual es un editor de libros LIM (Libros Interactivos Multimedia) para la creación de materiales educativos en entornos Microsoft Windows. EdiLIM es una herramienta de autor generada por el español Fran Maclas, que tiene como propósito facilitar la creación de material de aprendizaje o de refuerzo simulando un libro o cartilla que se visualiza en el computador. (Marcela Hernández, 2011, p. 112).

Esta aplicación, permite preparar cualquier libro educativo, LIM es un conjunto de páginas, de ahí que se lo conozca como libro digital, a través del cual una persona pueda interactuar con los contenidos de texto, audio, video y animación. Las páginas pueden ser participativas, las cuales permiten desarrollar actividades como sopa de letras, juegos de relaciones, rompecabezas, operaciones matemáticas, preguntas, entre otros. Y el otro tipo son las descriptivas, aquellas que muestran información. Uno de los grandes beneficios es que no se requiere internet para ello.

En lo que refiere a su elaboración, este editor trae una serie de plantillas que facilitan la elaboración de las actividades. De esta forma lo que se requiere es tener los recursos tales como: textos, imágenes, sonidos, videos, necesarios para llenar los espacios que contiene cada plantilla.

En consecuencia y para mencionar las ventajas de usar EdiLIM y según Ángela Benavides Maya, Bairon Alvira Manios y otros (2011), en el libro crear y publicar con las TIC en la escuela, ponen a consideración las virtudes:

- Es un programa de fácil manejo, basado en el uso de plantillas.
- Resultados con un entorno agradable y actividades atractivas.
- Facilita la creación de libros digitales mezclando páginas informativas e interactivas.
- Permite usar diferentes recursos como textos, gráficos imágenes, animaciones, sonido, video.
- Diversidad de plantillas para actividades interactivas. Más de 40 modelos o plantillas de actividades con algunas opciones para personalizar.
- Permite la evaluación de los ejercicios y el control de los progresos de los usuarios.
- El programa editor es portable, lo cual implica que es un archivo que se ejecuta sin tener que pasar por un proceso de instalación. Además se puede usar sobre cualquier sistema operativo.
- El LIM construido es un archivo totalmente independiente. Para verlo en cualquier computador únicamente se necesita un navegador cualquiera, y el plug-in FlashPlayer.

- Como se visualiza en HTML (a través de un programa de navegación, como si fuera un sitio web), puede subirse y visualizarse desde internet.
- Es una herramienta de uso y difusión libre siempre que se respete su gratuidad y su autoría.

A partir de lo aprendido con la aplicación y como resultado a la propuesta de investigación, se vio la necesidad de crear diferentes actividades para las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Ética y Lenguaje debido a la repercusión y la importancia de hacer transversal la comprensión lectora a todas las áreas del currículo, para que desde cada una de ellas se haga el apoyo pertinente y contribuyan al desarrollo y fortalecimiento de esta capacidad indispensable para todo tipo de aprendizaje.

Adicional a ello y con el previo consentimiento y aprobación, se ubicaron algunos fragmentos de canciones de los señores: Nabor Tejada y Muriel Muñoz, personajes reconocidos en la región por sus habilidades artísticas a la hora de componer y cantar sus creaciones. Con ello se desea generar en los niños de grado tercero de la Carmelita una motivación a conocer y compartir información y formas artísticas de su contexto, para fortalecer el sentido de pertenencia a través del trabajo de escucha y lectura del material didáctico.

En fin, se quiere que los estudiantes que desarrollen este trabajo miren con agrado y gusto las actividades propuestas en este multimedia, ya que se quiere que el niño sea más participativo,

indague y aprenda de una forma diferente a como venía trabajando en el salón de clases. Que ellos puedan darse cuenta de la importancia de leer y que hay varias formas de hacerlo y una de ellas es haciendo uso de las herramientas tecnológicas.

#### **4.4 Aprendizajes Significativos**

El privilegio de recibir una formación integral en una Universidad acreditada, con excelentes profesionales de la educación, cuya metodología primordial es su coherencia con su testimonio de vida.

El desarrollo de este proyecto ha fortalecido la convivencia a partir del respeto a la diferencia y el trabajo en equipo; situaciones que han permitido el reconocimiento de habilidades personales que han contribuido al fortalecimiento de la preparación académica, del aprendizaje del otro y la comprensión hacia quienes están a nuestro lado.

El aprendizaje y la aplicación de las TIC como Tecnologías de la información y la comunicación, han sido herramientas que permite dinamizar los entornos de aprendizaje, optimizarlos, y motivar a seguir en el conocimiento de este tipo de herramientas para estar a la vanguardia y fortalecer nuestras competencias.

La motivación, el gusto y el amor hacia el área de conocimiento que se desarrolla depende de que tan agradable, creativa e innovadora se presente a los estudiantes, de ahí la importancia de generar espacios de aprendizaje diferentes a los que usualmente se tiene y partir del uso de estrategias didácticas que sean llamativas y direccionadas a buscar el bienestar de los niños, niñas y jóvenes de la institución.

## CONCLUSIONES

La lectura puede realizarse de varias formas y con diferentes propósitos, de ahí que para que ésta sea óptima se requiere despertar el gusto, el placer, el interés por la misma antes que una imposición u obligación. Leer es una acción eficaz para desarrollar la imaginación, conocer otras realidades, reflexionar, mejorar la ortografía, redacción y vocabulario; en fin es la puerta central y clave para acceder a muchos saberes.

El modelo pedagógico de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí, no es coherente con la realidad, porque aún persisten las prácticas tradicionales y rutinarias al momento de enseñar. Situación que se presenta como una de las falencias para que los aprendizajes no sean trascendentales y significativos; por lo tanto se ve la necesidad de ofrecer una enseñanza de calidad que vaya ligada al enfoque constructivista, además a la innovación y creatividad a través del uso de diferentes estrategias didácticas para conseguir así la optimización del conocimiento.

Los docentes requieren estar de frente a las exigencias de la sociedad actual, especialmente en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), ya que éstas facilitan los procesos de aprendizaje debido a que generan agrado, gusto y despierta interés por trabajar con ellas.

Esta propuesta didáctica es una atractiva oportunidad para empezar a compartir evidencias de interacción de los saberes, una estrategia diferente e interactiva que permite que el estudiante se convierte en ente activo de su propio aprendizaje principalmente en lo que refiere a lectura.

Retomar los conceptos y teorías por parte de diferentes escritores en el ámbito de la lectura, la didáctica, el constructivismo, las TIC. Todo este constructo teórico ha llevado a cambiar la perspectiva y el pensamiento respecto al proceso que se lleva en las escuelas y a partir de ello, se empieza la labor de Re-significación de las prácticas pedagógicas con el fin de contribuir al cambio, cuyo propósito sólido es llegar a aprendizajes relevantes para los estudiantes y para las docentes.

## RECOMENDACIONES

Como docentes comprender que jugar juntos resulta mejor que por separado, de ahí que la cooperación es el pilar para trabajar todos desde los diferentes perfiles, pero unidos y encaminados a la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí.

Ver en las tecnologías una aliada para la labor docente y no una enemiga a la que se debe alejar y prohibir, el mundo cambia y con él las nuevas generaciones, por lo tanto se requiere urgente actualizar conocimientos, estar a la vanguardia si no queremos convertirnos en docentes obsoletos, alejados de los intereses de los estudiantes y de las transformaciones de este mundo.

Gestionar urgente un lugar atractivo, adecuado y apropiado para el servicio de la biblioteca de la Institución Educativa Rural Ecológico el Cuembí, además que en este sitio haya para su atención personas idóneas y creativas que generen espacios y escenarios para el goce y deleite del conocimiento.

El maestro debe buscar y elegir las estrategias pertinentes y acorde a la edad de los estudiantes, además que sean innovadoras y llamativas para hacer una clase agradable.

## BIBLIOGRAFÍA

Alarcón, L., Cárdenas, V., Piñar, L., Miranda, L. y Ureña, O. N. (2011). La concepción constructivista como modelo explicativo del aprendizaje en los deportes de equipo. *Universitas Psychologica*, 10 (2), 489-500. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/viewFile/648/1088>

Benavides, A., Alvira, B., Córdoba, E., Rodríguez, E., Erazo, G., Calpa, S... Bolaños, S. (2011). *Crear y Publicar con las TIC en la escuela*. (1ª. Ed.). Popayán: Universidad del Cauca. Recuperado de [http://educoas.org/portal/la\\_educacion\\_digital/146/pdf/tics.pdf](http://educoas.org/portal/la_educacion_digital/146/pdf/tics.pdf)

Bohórquez, J. (2016). *Canción como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en el ciclo II*. (Tesis de Maestría) Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3402/1/BohorquezJuanCarlos2016.pdf>

Camargo, P. (13 de agosto de 2014). Las TIC como herramientas facilitadoras en la gestión pedagógica. *Boletín informativo Universidad Tecnológica de Bolívar*. Recuperado de [http://www.unitecnologica.edu.co/educacionadistancia/newletter/2014/boletin006/noti\\_aplicaciones/005-lastic/index.html](http://www.unitecnologica.edu.co/educacionadistancia/newletter/2014/boletin006/noti_aplicaciones/005-lastic/index.html)

Casas, A., Repullo, L y Donado, L. (2002). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). Investigación, 31(8),143-162. Recuperado de <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>

Castro, Y. (2009). La comprensión lectora en escolares con Retraso del lenguaje de segundo grado. (Tesis de Master). Universidad Pedagógica Enrique José Varona, La Habana, Cuba. Recuperado de [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/images/yuseika\\_castro\\_01.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/images/yuseika_castro_01.pdf)

De Vita, M. (2008). Tecnologías de información y comunicación para las organizaciones del siglo XXI. Centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales. 4 (2) ,77-86. Recuperado de <http://www.urbe.edu/publicaciones/cicag/pdf/7-tecnologias-de-informacion.pdf>

Estrategias de lectura. (2010). Madrid, El Escorial, Noviembre 4 de 2011. Recuperado de <http://leer.es/-/estrategias-de-lectura-1-introduccion>.

Ferreiro, E (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México  
Recuperado de

[http:// www.oei.es/historico/fomentolectura/leer\\_escribir\\_mundo\\_cambiante\\_ferreiro.pdf](http://www.oei.es/historico/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf)

Frade Rubio, L. (2009). Desarrollo de la comprensión lectora y obstáculos que se presentan. México: inteligencia educativa. Recuperado de  
[http://www.academia.edu/15103447/Desarrollo\\_de\\_competencias\\_lectoras\\_y\\_obst%C3%A1culos\\_que\\_se\\_presentan](http://www.academia.edu/15103447/Desarrollo_de_competencias_lectoras_y_obst%C3%A1culos_que_se_presentan)

Galeano, J. (2010). El hombre y la tecnología: del hombre moderno al hombre primitivo. Kubernética, 1-10. Recuperado de <http://www.santiagokoval.com/documentos/articulos-academicos/el-hombre-y-la-tecnologia-del-hombre-moderno-al-hombreprimitivo.pdf>

Garzón, O., Salazar, A. (2014), Edmodo: propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 4° A de la I.E.D. Antonio Nariño. (Trabajo de grado de licenciatura). Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de  
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7559/GarzonCardenasOlgaMarina2014.pdf;jsessionid=284FE5FCAEA4C7AE83CF521CF5EB4823?sequence=1>

Garzón, Z., Gutierrez, M. y Rocha, A. (2006). Estrategias didácticas que contribuyen a fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas de 3A de Bosco IV y 3B de Bosco II. (Trabajo de grado de especialización). Universidad de San Buenaventura, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/38422.pdf>

Montero, A., Zambrano, L. y Zerpa, C. (2014). La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Cuadernos Latinoamericanos. 9-27. Recuperado de <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>

Muñoz, A. (2007). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, en la escuela Rosalina Pescio Vargas comuna Peñaflor (Tesis de licenciatura). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile. Recuperada de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/548/Tesis%20tpeb549.pdf?sequence=1>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (31 de enero de 2017). Las TIC en la Educación. Oficina en la Habana. Recuperado de <http://es.unesco.org/themes/tic-educacion/>

Quintana, H. (2005). Comprensión lectora. Psicopedagogía. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

Solé, I y Gallart, I. (1995). Lectura y vida: el placer de leer. *Revista Latinoamericana de lectura*, N°3. Recuperado de [http://www.placer\\_leer\\_sole.pdf](http://www.placer_leer_sole.pdf)

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Octava edición. Barcelona: Graó. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Serrano, J. y Pons, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1) 1-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15519374001>

Torres, H. Giron, D. (2009). Didáctica general. (2ª. ed.). República Dominicana: Editorama. Recuperado de <http://www.unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, (48) 21-32. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005>

Valencia, C. y Osorio, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. (Trabajo de grado de licenciatura). Universidad Libre, Bogotá, Colombia.

Recuperado de

<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf?sequence=1>

Vera, D. (2011). Propuesta metodológica para mejorar la comprensión de lectura en el grado tercero mediante el uso del texto narrativo-fábula. (Trabajo de grado de licenciatura). Universidad de la Amazonía, Florencia, Colombia. Recuperado de

<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/propuesta+metodologica+para+mejorar+la+comprension+de+lectura+en+el+grado+tercero+mediante+el+uso+del+texto+narrativo+fabula.pdf>

Zuleta, E. (1982). Sobre la lectura. Medellín. Recuperado de

[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf)

## ANEXOS

### Anexo A. Encuesta a docentes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ECOLÓGICA EL CUEMBI

#### ENCUESTA

El presente cuestionario hace parte de una investigación que busca diagnosticar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para fortalecer la comprensión de lectura.

Le agradecemos la información que nos pueda aportar. Los datos sólo serán usados con fines académicos.

#### I. DATOS GENERALES

Asignatura:

Grados asignados:

Nivel Profesional: (Marque con una X, puede marcar más de una opción)

- Normalista       Licenciado       Especialista
- Maestría
- Otro

¿cuál? \_\_\_\_\_

Especifique en qué área es su formación

\_\_\_\_\_

## II. AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL

En la Docencia: \_\_\_\_\_

En la Institución: \_\_\_\_\_

En el Área o Grado: \_\_\_\_\_

## III. LA COMPRESION LECTORA

1. ¿Qué entiende usted por comprensión lectora?

---

---

---

---

2. ¿Usted ve necesario trabajar en todas las áreas la comprensión lectora? ¿Por qué?

---

---

---

3. ¿Qué actividades realiza para **motivar** los procesos de lectura en sus estudiantesArmar Rompecabezas de lectura   Libros gráficosTextos en audio   Lectura oral colectiva en el aula

Otras, ¿Cuáles?

---

---

---

4. ¿Usted realiza actividades para **desarrollar la comprensión** lectora en sus estudiantes?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Si la respuesta es afirmativa, descríbalas

---

---

---

---

5. ¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de la clase?

- Marcador y tablero  Recursos audiovisuales   
Medios tecnológicos y de información  Libros y cartillas   
Otros, ¿cuáles?

---

---

---

6. ¿Qué actividades realiza usted para **evaluar** la comprensión lectora de sus estudiantes?

---

---

---

7. ¿Cuáles son las mayores dificultades que ha encontrado en sus estudiantes en relación con la comprensión lectora?

---

---

---

8. ¿Usted cree necesario que haya un banco de estrategias didácticas institucionales dirigidas a la comprensión lectora? ¿por qué?

---

---

---

9. Si fue respuesta anterior fue afirmativa, qué material le gustaría encontrar en ese banco

---

---

---

## **Anexo B. Entrevistas**

Entrevista a Rectora de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí  
Esp. María Cristina Torres Naced

Las presentes preguntas hacen parte de una investigación que busca conocer los trabajos o proyectos que se han desarrollado en la institución para fortalecer la comprensión de lectura. Le agradecemos la información que nos pueda aportar. Las respuestas sólo serán usadas con fines académicos.

1. ¿Qué trabajos o proyectos se han realizado en la institución para fortalecer la comprensión lectora?
2. ¿Cuál considera o ha visto usted que son las mayores dificultades en los estudiantes respecto a comprensión lectora?
3. ¿Usted cree necesario trabajar en todas las áreas la comprensión lectora? ¿Por qué?
4. ¿Qué tan pertinente ve el desarrollo de un proyecto en comprensión lectora en el grado tercero para la institución?
5. ¿Usted cree necesario que haya un banco de estrategias didácticas institucionales dirigidas a la comprensión lectora para el grado tercero? ¿por qué?

6. ¿Usted ve viable la posibilidad de institucionalizar el banco de estrategias en comprensión de lectura para el grado tercero como un recurso diferente y didáctico?
7. Qué recomienda al grupo de investigación que está trabajando en una propuesta didáctica para fortalecer la comprensión lectora en el grado tercero
8. Nuestra propuesta como grupo quiere realizar el proyecto plan lector, pero inicialmente en el grado tercero, ¿qué opina usted respecto a ello?

Entrevista a docentes de las diferentes áreas de conocimiento del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí

Las presentes preguntas hacen parte de una investigación que busca conocer los trabajos o proyectos que se han desarrollado en la institución con el fin de fortalecer la comprensión de lectura. Le agradecemos la información que nos pueda aportar. Las respuestas serán usadas únicamente con fines académicos.

1. ¿Qué trabajos o proyectos usted realiza con los estudiantes de grado tercero para fortalecer la comprensión lectora?
2. ¿Cuál considera o ha visto usted que son las mayores dificultades que se han percibido en los estudiantes de grado tercero en la comprensión lectora?
3. ¿Usted ve la necesidad trabajar la comprensión lectora en todas las áreas? ¿Por qué?

4. ¿Qué tan pertinente ve el desarrollo de un proyecto en comprensión lectora en el grado tercero?
5. ¿Usted tiene algún material que nos recomiende para trabajar o que le gustaría incluir en la propuesta didáctica para el grado tercero respecto al área en la que usted se desempeña?

### Entrevista al señor Nabor Tejada

Las presentes preguntas hacen parte de una investigación que busca conocer sus creaciones artísticas respecto al medio donde usted vive. Le agradecemos la información que nos pueda aportar. Las respuestas serán usadas únicamente con fines académicos.

1. ¿A qué edad inició su interés por la producción literaria?
2. ¿Cuáles han sido sus diferentes creaciones? Y en qué eventos ha participado?
3. Usted es el autor de nuestro himno institucional, qué lo motivo a realizar esta gran contribución para la institución.
4. ¿Cuál es el consejo que usted daría a nuestros estudiantes para que disfruten y lean sus diferentes producciones?

5. ¿Usted cree importante la lectura para el aprendizaje?
  
6. ¿Usted nos permitiría utilizar sus creaciones en un trabajo que se va a realizar para los niños de grado tercero de la institución, con la finalidad de contextualizar nuestro trabajo, valorando lo de la región?

**Anexo C. Consentimientos****Carta de consentimiento informado para proyectos de investigación educativos**

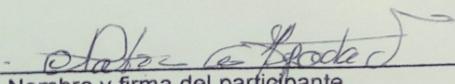
**Título del proyecto:** DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ECOLÓGICA EL CUEMBÍ.

**Investigadoras:** Martha Lucía Guevara Walter, Beatriz Naranjo Triana, Paola Milena Patiño Deraso.

**Lugar donde se realizará el estudio:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ECOLÓGICA EL CUEMBÍ

**Nombre del participante:** Nabor Tejada

Yo, NABOR TEJADA identificado con cédula de ciudadanía 18.105.357 de pto ASIS; he comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informado y entiendo que los datos obtenidos del estudio pueden ser utilizados, publicados o difundidos con los fines académicos que corresponden. Acepto y convengo en participar en este estudio. Recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

  
Nombre y firma del participante.

C.C. 18.105.357

Fecha: 22- Mayo de 2017

Carta de consentimiento informado para proyectos de investigación  
educativos

**Título del proyecto:** DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ECOLÓGICA EL CUEMBÍ.

**Investigadoras:** Martha Lucía Guevara Walter, Beatriz Naranjo Triana, Paola Milena Patiño Deraso.

**Lugar donde se realizará el estudio:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ECOLÓGICA EL CUEMBÍ

**Nombre del participante:** Muriel Antonio Muñoz G

Yo, Muriel Antonio Muñoz G identificado con cédula de ciudadanía 97'410.129 de Pto Asís; he comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informado y entiendo que los datos obtenidos del estudio pueden ser utilizados, publicados o difundidos con los fines académicos que corresponde. Acepto y convengo en participar en este estudio. Recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Muriel Antonio Muñoz G  
Nombre y firma del participante.

C.C. ✓ 97'410.129 de Pto Asís (P)

Fecha: Julio 01 - 2017

## Anexo D. Fichas Conceptuales

|  |   |  |
|--|---|--|
| Autor (es): Emilia Ferreiro  | Ficha<br>N° 1 Conceptos   |  |
| <b>Título / subtítulo:</b> Leer y escribir en un mundo cambiante   |   |  |
| <b>Referencia:</b> (PDF) <i>Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores.</i> CINVESTAV-México.  |   |  |
| <b>Concepto:</b> leer  | <b>Localización:</b><br><br><a href="http://www.file:///C:/Users/usuario/Downloads/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf">http://www.file:///C:/Users/usuario/Downloads/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf</a> |  |
| <p>Texto: “La relación entre las marcas gráficas y el lenguaje es, en sus inicios, una relación mágica que pone en juego una tríada: un intérprete, un niño y un conjunto de marcas. El intérprete (que, en sentido estricto habría que llamar "interpretante" por razones imposibles de desarrollar aquí) informa al niño, al efectuar ese acto aparentemente banal que llamamos "un acto de lectura", que esas marcas tienen poderes especiales: con sólo mirarlas se produce lenguaje. ¿Qué hay en esas marcas para que el ojo incite a la boca a producir lenguaje? Ciertamente, un lenguaje peculiar, bien diferente de la comunicación cara a cara. El que lee no mira al otro, su destinatario, sino a la página. El que lee parece hablar para otro allí presente, pero lo que dice no es su propia palabra, sino la palabra de un "Otro" que puede desdoblarse en muchos "Otros", salidos de no se sabe dónde, escondidos también detrás de las marcas. El lector es, de hecho, un actor: presta su voz para que el texto se re-presente (en el sentido etimológico de "volver a presentarse"). El lector habla pero no es él quien habla; el lector dice, pero lo dicho no es su propio decir sino el de fantasmas que se realizan a través de su boca.</p> <p>La lectura es un gran escenario donde es preciso descubrir quiénes son los actores, los "metteurs en scène" y los autores. (Sin olvidar a los traductores porque, en gran medida, la lectura es presentación de otra lengua, semejante pero diferente de la lengua cotidiana).Parte de la</p> |   | <p><b>Palabras claves</b></p> <p>Intérprete-Lector</p> <p>Lectura</p> <p>Texto</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>magia consiste en que el mismo texto (o sea, las mismas palabras, en el mismo orden) vuelven a re-presentarse una y otra vez, delante de las mismas marcas. ¿Qué hay en esas marcas que permite no solamente elicitarse lenguaje, sino provocar el mismo texto oral, una y otra vez? La fascinación de los niños por la lectura y relectura del mismo cuento tiene que ver con este descubrimiento fundamental: la escritura fija la lengua, la controla de tal manera que las palabras no se dispersen, no se desvanezcan ni se sustituyan unas a otras. Las mismas palabras, una y otra vez. Gran parte del misterio reside en esta posibilidad de repetición, de reiteración, de re-presentación.[pág.]”.</p> |  |
|---|--|

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| Autor (es): Isabel Solé I. Gallart  | Ficha<br>Nº 2 Conceptos   |                        |
| <b>Título / subtítulo:</b> Lectura y vida. El placer de leer  |   |                        |
| <b>Referencia:</b> (PDF) <i>Revista Latinoamericana de lectura</i> . septiembre 1995.Nº3  |   |                        |
| <b>Concepto:</b><br>leer  | <b>Localización:</b><br><a href="http://www.placer_leer_sole.pdf">http://www.placer_leer_sole.pdf</a> |                        |
| <p>Texto: “Leer es un proceso cognitivo complejo. que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria (Solé, 1992, 1994). Este proceso requiere necesariamente de la implicación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria (...) [pág. 3.]</p> <p>(...) Cada vez es más frecuente encontrar a docentes preocupados por cómo enseñar a leer; cada vez se plantea con mayor seriedad el comprometido pasaje de “aprender a leer” a “leer para aprender”. Hoy sabemos que cuando leemos para aprender a partir de un texto, la lectura es distinta, más consciente</p> |   | <b>Palabras claves</b> |

y dirigida, más controlada, más pendiente de un objetivo o demanda externa; sabemos además que los textos que enfrentamos en esas ocasiones presentan un conjunto de particularidades que requieren atención y procesamiento específico. Aunque no podemos entrar en esta apasionante temática, parece que conocemos mejor los procesos responsables de nuestro aprendizaje a partir de textos, y que éste requiere la activación de estrategias de organización y elaboración del conocimiento (Pozo, 1990; Solé, 1993) [pág. 3.].

Para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida [pág.4].

(...) la enseñanza de la lectura necesariamente ha de incorporar su dimensión lúdica, personal e independiente. En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para el leer por leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer. Para muchos niños y niñas, la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de relaciones afectivas, cálidas y afectuosas, en el curso del cual han podido descubrir el conocimiento más importante relativo a la lectura: que sirve para entrar en un mundo que amplía el medio más inmediato; ese conocimiento debería poder utilizarse y profundizarse en el centro educativo. Pero como hemos señalado anteriormente, también hay otros niños que no han tenido la misma oportunidad de relacionarse con los libros; la escuela debería ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos, donde pudieran vincular la lectura no sólo a un conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo a la posibilidad de acceder al significado del texto y al placer de leer [pág.4]”.

Autor (es): *Isabel Solé*

Ficha

Nº 3 Conceptos

|  |   |
|--|---|
| <b>Título / subtítulo:</b> De la lectura al aprendizaje  |   |
| <b>Referencia:</b> (PDF)   |   |
| <b>Concepto:</b> leer  | <b>Localización:</b><br><a href="http://www.delalecturaalaprendizaje.pdf">http://www.delalecturaalaprendizaje.pdf</a> |
| <p>Texto: “La actividad intelectual responsable de la comprensión y de ese aprendizaje "incidental" que provoca la lectura reposa, como todos los procesos cognitivos, en fenómenos de categoría distinta (Flavell y Wellman, 1997, citados por Pozo, 1990). Por una parte, la lectura exige la presencia de unos "procesos básicos" (atención, discriminación, memoria...) que no son específicos de la actividad de leer y que constituyen un substrato igualmente necesario para otras actividades intelectuales. Además, como ya hemos dicho, para leer y comprender resulta necesario disponer de "esquemas de conocimiento", es decir, de conjuntos de representaciones más o menos organizados y complejos sobre el tema que es objeto de lectura o sobre temas afines, que facilitan o, a veces, por sus características, dificultan la comprensión.</p> <p>A todo ello hay que añadir las "estrategias" o actividades que el sujeto pone en marcha para conseguir su propósito, que en el caso que nos ocupa es comprender e interpretar un texto escrito. Por último, la "metacognición" aporta información sobre el proceso emprendido, información que puede ser utilizada por el sujeto para regularlo y ajustarlo progresivamente.</p> <p>En el ámbito de la lectura, la metacognición nos hace estar alerta y nos indica cuando ello sucede que no comprendemos, o que en el texto hay una palabra o frase que no corresponde al contexto. Así, podemos realizar las acciones necesarias para solucionar la dificultad encontrada y reorientar la lectura. [pág.]”.</p> | <b>Palabras claves</b>  |
| <b>Autor (es):</b> <i>Isabel Solé</i>  | Ficha<br>Nº 3 Conceptos   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Título / subtítulo:</b> De la lectura al aprendizaje   |   |
| <b>Referencia:</b> (PDF)  |   |
| <b>Concepto:</b> leer   | <b>Localización:</b><br><a href="http://leer.es/-/estrategias-de-lectura-1-introduccion">http://leer.es/-/estrategias-de-lectura-1-introduccion</a> |
| <p>Texto: “la relación característica que se establece en la lectura, una relación de interacción entre el lector y el texto en la que ambos son importantes, pero en la que manda el lector. Esta forma de ver la lectura, acorde con los postulados del constructivismo y del modelo interactivo, cuenta con un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido. Todas estas operaciones que acabo de mencionar son las que permiten a ese lector comprender, atribuir significado al texto escrito en un proceso que podemos caracterizar en términos semejantes a los que Ausubel (1976) utilizó para describir el aprendizaje significativo. Comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta. Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos. Sin embargo, no comprendemos sólo porque disponemos de conocimientos previos y porque nos mostramos activos relacionando, comparando... etc. Comprendemos también porque el texto se deja comprender, es decir, porque el texto en sí posee una cierta estructura, sigue una cierta lógica, en una palabra, porque es comprensible. La estructura de los textos constituye un aspecto importante para explicar tanto el éxito como las dificultades que los lectores pueden experimentar al leer e intentar aprender a partir de lo que</p> | <b>Palabras claves</b>  |

|   |  |
|---|--|
| leen, así como para proporcionar indicadores que faciliten su tarea.<br>. [pág2.]”. |  |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| Autor (es):<br>Montero, Alicia<br>Zambrano, Luz Marina<br>Zerpa, Carlos   | Ficha<br>N° 4 Conceptos   |
| <b>Título / subtítulo:</b> La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo.   |   |
| <b>Referencia:</b> (PDF)  |   |
| <b>Concepto:</b> lectura  | <b>Localización:</b><br><a href="http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312">http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312</a> |
| <p>Texto: “la transdisciplinaridad es una de las alternativas pertinentes que contribuirá a que los contenidos programáticos de las diferentes áreas, se orienten al desarrollo y consolidación de la comprensión lectora.</p> <p>Rosenblatt (1996:36) define la lectura como “un proceso de transacción entre quien lee y el texto”. Por consiguiente, ambos forman parte de una misma situación global en donde se condicionan recíprocamente. Así mismo, afirma que la persona mientras lee va centrando su atención no sólo en los signos impresos, sino también en las interrogantes, imágenes, ideas y pensamientos que estos evocan.</p> <p>de lectura que hace Goodman (1996:25), padre de la teoría transaccional socio-psicolinguística sobre el proceso de la lectura, quien después de tres décadas de investigaciones logró determinar que la “lectura es un</p> | <b>Palabras claves</b>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y las claves lingüísticas que el propio texto le ofrece”. En efecto, el lector es un sujeto activo que tiene diferentes intenciones de lectura y para comprender lo que va leyendo aporta sus propios conocimientos, a la vez que formula hipótesis y se plantea interrogantes. Las pistas que ofrece el texto son: los elementos de coherencia, la cohesión, la estructura textual y el léxico, entre otros.</p> |  |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>Autor (es):<br/>Zuleta Etanislao</p>  | <p>Ficha<br/>N° 5 Conceptos</p>   |
| <p><b>Título / subtítulo:</b> Sobre la lectura.</p>  |   |
| <p><b>Referencia:</b> (PDF)</p>  |   |
| <p><b>Concepto:</b> lectura</p>  | <p><b>Localización:</b><br/><a href="http://www.lugaradudas.org/archivo/publicaciones/fotocopioteca/12_juana_anzellini.pdf">http://www.lugaradudas.org/archivo/publicaciones/fotocopioteca/12_juana_anzellini.pdf</a></p> |
| <p>Texto: “<br/>“rechaza toda concepción naturalista o instrumentalista de la lectura: leer no es recibir, consumir, adquirir, leer es trabajar. Lo que tenemos ante nosotros no es un mensaje en el que un autor nos informa por medio de palabras –ya que poseemos con él un código común, el idioma– sus experiencias, sentimientos, pensamientos o conocimientos sobre el mundo; y nosotros provistos de ese código común procuramos averiguar lo que ese autor nos quiso decir”, leer es trabajar, ante todo que no hay un tal código común al que hayan sido “traducidas” las significaciones que luego vamos a descifrar. El texto produce su propio código por las relaciones que establece entre sus signos; genera, por decirlo así, un lenguaje interior en relación de afinidad, contradicción y diferencia con otros “lenguajes”, el trabajo consiste pues en determinar el valor que el texto asigna a cada uno de sus términos, valor que puede estar en contradicción con el que posee el mismo término en otros textos.</p> | <p><b>Palabras claves</b></p>   |

**Anexo E. Fotos trabajo con estudiantes**





