



**PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIADA POR TIC, EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DEL NIVEL DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO ROLDAN BETANCUR, DEL MUNICIPIO DE BRICEÑO.**

MARIA ZORAIDA SUCERQUIA AGUIAR

LUZ STELLA LÓPEZ RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA INGENIERÍAS

FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2016

PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIADA POR TIC, EN LOS ESTUDIANTES  
DEL GRADO SEGUNDO DEL NIVEL DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA ANTONIO ROLDAN BETANCUR, DEL MUNICIPIO DE BRICEÑO.

MARIA ZORAIDA SUCERQUIA AGUIAR

LUZ STELLA LÓPEZ RODRIGUEZ

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación

ASESOR

ANTONIO CLARET BOTERO

Magister en Tecnología Educativa

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA INGENIERÍAS

FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2016

## Declaración originalidad

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, y sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad”. Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

FIRMA AUTOR(ES)

Julia Stella López R  
Por la Zoraida Suarez A.

Ciudad y fecha

Medellín - 12 de diciembre - 2016

## **Agradecimientos**

A ti padre eterno por permitirnos un logro más en nuestras vidas, por cada día estar a nuestro lado y permitirnos gozar de tantas experiencias maravillosas y lo más importante hacernos sentir el deseo de querer aprender y ser mejores personas gozando de buena salud y compañía de nuestros seres queridos.

Nos sentimos afortunadas de tener tantas bendiciones de parte del altísimo y de tener la satisfacción de formarnos como personas y profesionales y de esta manera contribuir al desarrollo sociocultural de nuestra familia, del país y el mundo.

Es un logro personal del cual nos sentimos orgullosas después de tantos sacrificios, el cual hoy podemos recoger los frutos sembrados, pero bien sabemos que este triunfo viene acompañado de la comprensión y colaboración de nuestras familias a quienes hacemos participantes de tan grande bendición

A la Gobernación de Antioquia muchas gracias por el programa “Becas de maestría para maestras y maestros de Antioquia la más educada”, lo que nos dio la posibilidad de enfrentar el reto de tener un nuevo título que representa para nosotras el compromiso de seguir buscando otras estrategias que lleven a mejorar la calidad en nuestros procesos y por lo tanto, el mejoramiento de la educación; a todos nuestros profesores y personal administrativo que hicieron posible que este sueño se convirtiese en realidad y que sea un triunfo más en nuestro proyecto de vida.

## Tabla de contenido

<b>RESUMEN .....</b>	<b>12</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>15</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>15</b>
1.1 Descripción del problema.....	15
1.2 Formulación del problema .....	18
1.3 Justificación .....	19
1.4 Objetivo General.....	20
1.4.1 Objetivos Específicos.....	21
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>22</b>
<b>2 MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>22</b>
2.1 Marco contextual .....	22
2.2 Marco conceptual.....	23
2.2.1 Las habilidades comunicativas.....	23
2.2.2 La lectoescritura .....	23
2.2.3 Aprendizaje significativo: .....	25
2.2.4 Aprendizaje memorístico.....	25
2.2.5 Las TIC.....	26
2.2.5.1 Recursos tecnológicos: .....	27
2.2.6 La comprensión lectora, .....	29
2.2.7 La página web como recurso pedagógico.....	30
2.3 Estado del arte.....	30
2.4 Marco legal. ....	39
2.4.1 Ley 115 de 1994. ....	39
2.4.2 Decreto 1860 de 1994.....	40
2.4.3 Guía 34 del Ministerio de Educación Nacional .....	40

<b>CAPITULO III.....</b>	<b>41</b>
<b>3. METODOLOGÍA.....</b>	<b>41</b>
<b>3.1 Enfoque de investigación.....</b>	<b>41</b>
<b>3.1.1 Tipo de investigación.....</b>	<b>42</b>
<b>3.2 Fases de la investigación.....</b>	<b>42</b>
<b>3.2.1 El diagnóstico.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2.2 Construcción de la propuesta.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2.3 Aplicación de la propuesta. ....</b>	<b>43</b>
<b>3.3 Diseño de la investigación.....</b>	<b>44</b>
<b>3.3.1 Población. ....</b>	<b>44</b>
<b>3.3.2 Muestra. ....</b>	<b>44</b>
<b>3.4 Instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>45</b>
<b>3.4.1 La Entrevista. ....</b>	<b>45</b>
<b>3.4.2 La Observación.....</b>	<b>46</b>
<b>3.4.3 El diario de campo.....</b>	<b>47</b>
<b>3.5 Interpretación de los resultados .....</b>	<b>48</b>
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>49</b>
<b>4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>49</b>
<b>4.1 Resultados con respecto a la lectura por parte de estudiantes .....</b>	<b>50</b>
<b>4.2 Resultados con respecto a la lectura y la escritura por parte de docentes .....</b>	<b>59</b>
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>74</b>
<b>5. CONCLUSIONES .....</b>	<b>74</b>
<b>5.1 Trabajos futuros.....</b>	<b>76</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>80</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>84</b>
<b>Anexo No 1. Propuesta pedagógica .....</b>	<b>84</b>

<b>Anexo No 2. Guía de entrevista a los docentes .....</b>	<b>97</b>
<b>Anexo No 3 Encuesta a docentes contestada .....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo No 4. Guía de entrevista a los estudiantes.....</b>	<b>99</b>
<b>Anexo No 5 Entrevista contestada por los alumnos.....</b>	<b>100</b>
<b>Anexo No 6 Entrevista a estudiantes.....</b>	<b>102</b>
<b>Anexo No 7 Diario de campo.....</b>	<b>103</b>
<b>Anexo No 8 Construcción de texto de los estudiantes.....</b>	<b>106</b>
<b>Anexo No 9 Textos de los estudiantes.....</b>	<b>108</b>
<b>Anexo No 10 Prueba a los estudiantes .....</b>	<b>109</b>
<b>Anexo No11 Producción textual .....</b>	<b>112</b>
<b>Anexo No 12 Prueba de comprensión lectora.....</b>	<b>114</b>
<b>Anexo No 13 Presupuesto.....</b>	<b>115</b>
<b>Anexo No 14 Evidencias fotográficas .....</b>	<b>119</b>

## Índice de figuras

Ilustración 1. Grafica estadística de resultados obtenidos en las pruebas saber grado tercero .....	16
Ilustración 2. Estadística de resultados obtenidos en las pruebas saber grado quinto .....	17
Ilustración 3. Diagrama estadístico énfasis de lectura .....	50
Ilustración 4. Diagrama estadístico lecturas preferidas. ....	51
Ilustración 5. Fotografía del texto el color de los pájaros .....	52
Ilustración 6. Fotografía lectura basada en la comprensión textual .....	53
Ilustración 7. Diagrama estadístico momentos de práctica de lectura. ....	56
Ilustración 8. Encuesta de los estudiantes sobre interés por la lectura. ....	58
Ilustración 9. Importancia que le dan a la lectura y la escritura .....	59
Ilustración 10. Tiempo dedican en sus aulas a la lectoescritura .....	60
Ilustración 11. Tipo de textos que proporciona a sus estudiantes .....	61
Ilustración 12. Te agrada escribir .....	62
Ilustración 13. Motivación a la lectura .....	63
Ilustración 14. Métodos y estrategias para la lectura .....	64
Ilustración 15. Competencias que se desarrollan en los estudiantes .....	65
Ilustración 16. Calificación del proceso de aprendizaje .....	66
Ilustración 17. Comprensión lectora y producción textual de los estudiantes .....	67
Ilustración 18. Revisión de causas de bajo rendimiento .....	68
Ilustración 19. Causas por las que se presenta dificultades de comprensión lectora .....	69
Ilustración 20. Lectura en los docentes .....	70
Ilustración 21. Estrategias para mejorar el nivel de lectura .....	71
Ilustración 22. Aplicación de propuesta pedagógica. ....	72
Ilustración 23. Aplicación de propuesta pedagógica. ....	73

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Cronograma del proyecto de aula .....	77
---	----

## Glosario

**Bajo rendimiento académico:** Es un problema frecuente y tiene múltiples causas; las alteraciones que lo caracterizan se expresan fundamentalmente en las áreas de funcionamiento cognitivo, académico y conductual.

**Comprensión lectora interpretativa:** Comprende aquellas acciones que llevan al lector encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto o a una situación problemática desde el nivel literal. Cuando el lector conoce con precisión lo que dice el texto, está en mejores condiciones para interpretarlo adecuadamente.

**Comprensión lectora argumentativa:** Se puede definir como todas aquellas acciones orientadas a la justificación de información, explicar alguna afirmación, respaldar conclusiones y valorar las ideas que transmiten un texto y relaciones con conocimientos previamente adquiridos.

**Comprensión lectora propositiva:** Es toda acción que ayuda a la formulación de posibles teorías y al planteamiento de soluciones a problemas de tipo social, a partir de la comprensión y análisis del texto leído.

**Educación secundaria:** Es el segmento del sistema de educación que completa los 13 grados de educación obligatoria en Colombia.

**Interdisciplinariedad:** Supone la existencia de un grupo de disciplinas relacionadas entre sí y con vínculos previamente establecidos, que evitan que se desarrollen acciones de forma aislada, dispersa o segmentada.

**Periodicidad de la lectura:** Frecuencia con que lee o cantidad de vez que lee, si es repetitiva.

**Procesos transversales:** son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que entraron a formar parte en las actividades planteadas en todas las áreas curriculares, abarcan contenidos de varias disciplinas y su tratamiento debe ser abordado desde la complementariedad.

**Recurso educativo digitales:** Son materiales compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

**Recursos digitales:** Es cualquier tipo de información que se encuentra almacenada en formato digital.

## Resumen

Se tomaron como referentes los reportes históricos del ICFES donde se evidencia con datos precisos que en el año 2010 los estudiantes en el área de lenguaje obtuvieron 45,51 puntos quedando en un nivel bajo en comparación con la escala de medición nacional, en el 2012 obtuvieron 43,78 puntos y en el 2013, 45, 26 puntos evidenciándose según resultados que se obtiene un puntaje bajo en los exámenes de pruebas del estado. Es por eso que se pretende desarrollar un proyecto con el propósito de conocer las principales causas de la baja comprensión lectora y la apatía a la lectura en los estudiantes de la institución Educativa Antonio Roldán Betancur, proponiendo estrategias que ayuden a disminuir la problemática fortaleciendo las habilidades de lectura y escritura de los educandos mediante diversas estrategias metodológicas mediadas por las TIC y así lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes direccionando el conocimiento en la formación de seres integrales desde el ser y el hacer; Además se consultaron diversas posturas de autores que coinciden en algunos aportes relacionados con la temática a desarrollar con respecto a las causas que propician la falta de comprensión lectora y algunas estrategias que se han implementado con el fin de facilitar en los estudiantes la lectura y la escritura, no solo como la decodificación de caracteres si como una interacción directa con la lectura que los transporte al conocimiento y les permita un mejor desempeño académico, personal y profesional en el futuro.

**PALABRAS CLAVE:** Comprensión lectora, aprendizaje significativo, recursos tecnológicos, estrategias didácticas.

## **ABSTRACT**

They were taken as reference the historical reports of ICFES where accurate data is evidence that in 2010 students in the area of language gained 45.51 points remaining at a low level compared to the national measurement scale, in 2012 obtained 43 78 points and in 2013, 45,26 points evidenced by results obtained low scores on tests of state tests. That is why it is intended to develop a project in order to identify the main causes of low reading comprehension and reading apathy students Betancur institution, proposing strategies to reduce the problem by strengthening reading skills and Writing learners through methodological strategies mediated by TICS and achieve meaningful learning in students knowledge in directing the formation of integral beings from being and doing; Besides various positions of authors who agree some contributions related to the theme to develop with regard to the causes that lead to the lack of reading comprehension and some strategies that have been implemented in order to facilitate students in reading and understanding consulted reader, not only as the decoding of characters if such a direct interaction with the transport reading knowledge and allow them a better professional academic achievement, personal and in the future.

**KEY WORDS:** Reading comprehension, significant learning, technological resources and teaching strategies.

## Introducción

La investigación se enfoca en los procesos de lectoescritura como una estrategia para motivar las habilidades cognitivas en la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur en los alumnos del grado segundo, sin embargo, su contenido será fundamental en la interpretación de las diferentes acciones que puede presentar este medio literario para brindar un conocimiento que perdure en los niños y niñas.

Es primordial que este proyecto sea participativo desde diferentes ámbitos empezando en el aula de clase y finalizando en las familias; de esta manera la investigación tomara un horizonte muy productivo y enriquecedor.

Es relevante en esta investigación, la observación directa, el manejo del diario pedagógico, la entrevista y las historias de vida que nos muestra de manera específica los datos o aquellas sospechas encontradas en el aula de clase, también son herramientas donde se puede mostrar y anotar acontecimientos de escenas vividas en el aula de clase y a raíz de ésta reflexionar sobre las dudas que tengamos y por consiguiente ir creando en el diario de campo posibles soluciones a los problemas presentados; La investigación realizada en el aula de clase es cualitativa, entonces brinda la posibilidad de visualizar todo de manera explícita, y se convierte en un medio para plantear nuevas y mejores soluciones.

Una de esas formas es darle al niño, la oportunidad de crear su propio medio de lenguaje ya sea oral o escrito y a la vez, guiarlo hacia el conocimiento de formas lingüísticas que lo retroalimenten y que enriquezcan su espíritu en el contacto con obras literarias que le permitan gozar y por qué no comprender y realizar sus propias creaciones escritas motivado como una herramienta que le brindara tranquilidad y armonía al mismo tiempo.

Este proyecto muestra una nueva manera de adquirir habilidades y destrezas en el aprendizaje de nuestra lengua y posteriormente al enriquecimiento mutuo en la socialización de conocimientos.

# CAPITULO I

## 1. Planteamiento del problema

### 1.1 Descripción del problema

En la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño, en los niveles de básica primaria son evidentes las dificultades en relación al rendimiento académico de los estudiantes, desconcentración, falta de atención, desmotivación y predisposición para el aprendizaje, igualmente la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia al proceso enseñanza aprendizaje. Para demostrar esta problemática se utilizaron como instrumentos de recolección de datos la observación y la encuesta.

En relación a lo arrojado por los instrumentos de recolección es evidente que las dificultades presentadas por los estudiantes objetos de observación y aquellos a los que se les aplicó la encuesta da muestras de retraso en el progreso de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que este se torna cada vez más lento y desmotivador, esto se confirma tanto en lo manifestado por los estudiantes y docentes y algunos padres de familia; el resultado de todo lo mencionado con anterioridad se ve reflejado en altos porcentajes de desempeño bajo en el proceso educativo o al presentar las pruebas saber.

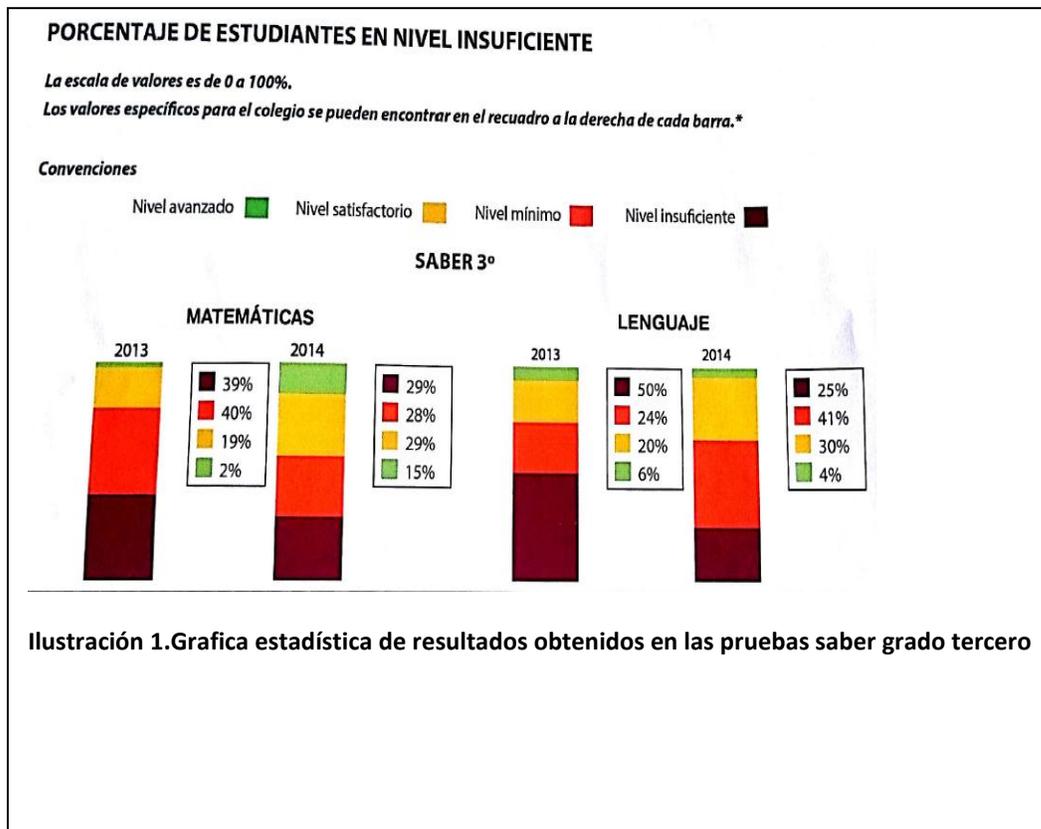
La causa principal del bajo desempeño en las pruebas aplicadas tanto a nivel institucional como las pruebas externas se debe principalmente a la falta de análisis que los niños y niñas presentan en el momento de asimilar los cuestionamientos que se realizan al respecto de la lectura, a la falta de atención al momento de pasar los ojos por la lectura y a la desmotivación que presentan cuando de leer un texto se trata resumiendo en apatía por la lectura por lo tanto al no tener gusto y deleite por los textos muchos menos disfrutaran llevando a cabo un análisis de comprensión de textos.

La problemática en mención obliga a buscar estrategias que aporten a mejorar las competencias básicas de la lectoescritura y a reducir el fracaso escolar, bien porque no satisfacen los intereses de sus estudiantes o por el desconocimiento de los maestros de la diversidad de herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

Igualmente, la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia, el nivel de alfabetización de sus familias y la falta de oportunidades reales, esto hace que el progreso de los estudiantes sea cada vez más bajo y lento.

A continuación, se evidencia los resultados de las pruebas SABER obtenidos en la institución en los años 2013 y 2014 en donde se muestra que un 40% de estudiantes de los grados inferiores obtienen bajo desempeño en el área de humanidades el 60% restante de los grados 3° y 5° no logran superar los resultados en las pruebas del estado debido a que muestran poco interés y apatía. Tomando como base los reportes históricos del ICFES donde se evidencia que en el año 2010 los estudiantes en el área de lenguaje obtuvieron 45,51 puntos quedando en un nivel bajo en comparación con la escala de medición nacional, en el 2012 obtuvieron 43,78 puntos y en el 2013 45,26 evidenciando según resultados que se obtiene un puntaje bajo en los exámenes de pruebas del estado.

Como lo muestra el índice sintético de la institución en los años 2013 y 2014.



En el análisis de la información arrojada en el índice sintético de calidad en el año 2013 y 2014 en el grado tercero en lenguaje se evidencia que en el 2013 el nivel insuficiente se encontraba en un 50%, mientras que en el 2014 se logró disminuir al 25 %, el nivel mínimo en el 2013 fue 24 % y en el 2014 fue de 41%, el nivel satisfactorio en el 2013 fue de 20 % y en el 2014 de 30 %, en el nivel avanzado en el 2013 solo equivalía al 6 % mientras que en el 2014 se rebajó a 4%. Los resultados demuestran que se mejora parcialmente en algunos niveles, pero que en el nivel superior se desmejora, lo cual da muestras de falencias o deficiencias en la comprensión y puesta en práctica de los estándares del área de lenguaje entre los cuales se encuentra la comprensión de textos en los niveles literales, inferencial y crítico inter textual.

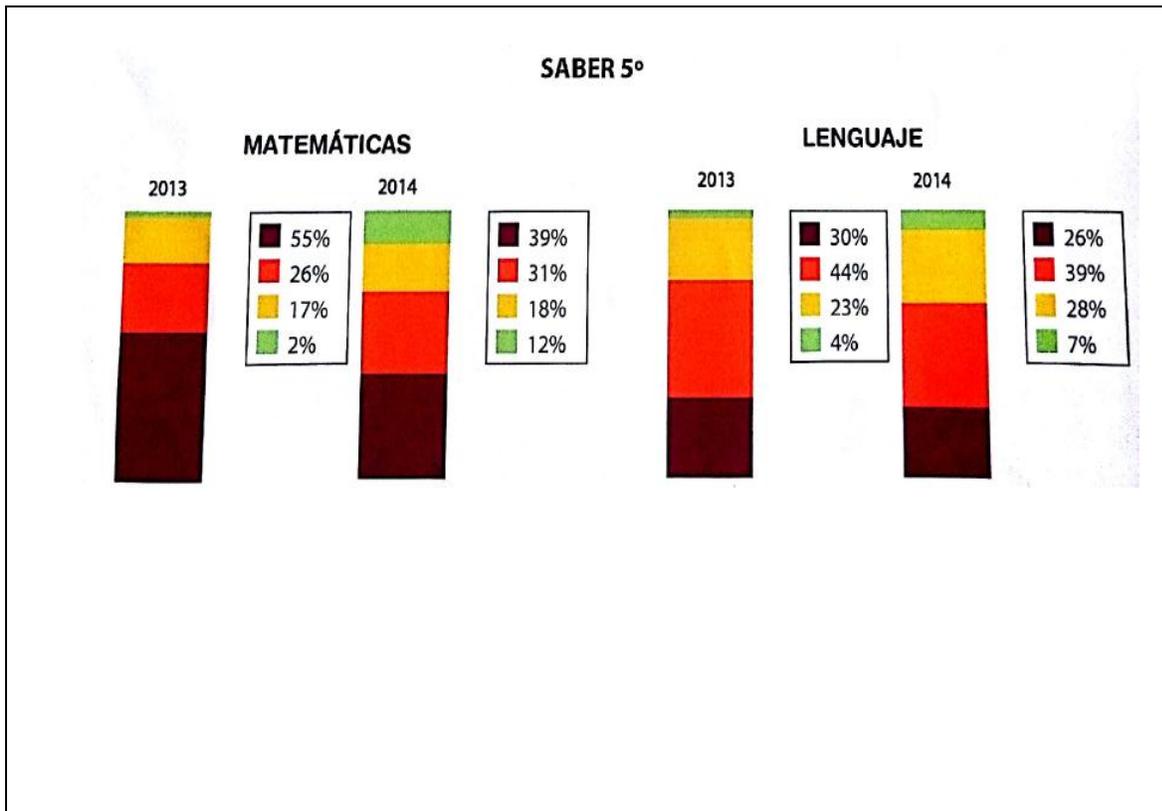


Ilustración 2. Estadística de resultados obtenidos en las pruebas saber grado quinto

Según los resultados que se muestran en la tabla anterior 2013 y 2014 en el grado quinto en lenguaje se evidencia que en el 2013 el nivel insuficiente se encontraba en un 30 %, mientras que en el 2014 se logró disminuir al 26 %, el nivel mínimo en el 2013 fue 23 % y en el 2014 fue de 28 %, el nivel satisfactorio en el 2013 fue de 44 % y en el 2014 de 39 %, en el nivel avanzado en el 2013 solo equivalía al 4 % mientras que en el 2014 se aumentó a 7 %. Teniendo en cuenta dichos resultados se infiere que se mejora someramente los niveles de área de lenguaje, pero es necesario continuar avanzando en procesos que permitan que la gran mayoría de estudiantes obtengan los resultados satisfactorios y avanzados.

## **1.2 Formulación del problema**

En este orden de ideas, la formulación del problema del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur es:

¿Cómo mejorar los procesos de lectoescritura mediada por TIC, en los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño?

¿Qué estrategias implementar en los procesos de lectoescritura mediada por TIC en los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño?

Como se evidencia en la formulación del problema se hace énfasis en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño Antioquia, esto obedece a que los estudiantes de este nivel serán los próximos a enfrentar por primera vez una prueba saber por lo tanto si se les trabaja la comprensión de la lectoescritura podrán aumentar las habilidades y capacidades para afrontar la pruebas internas y externas como la saber, desde esta hipótesis se pretende que los docentes busquen estrategias novedosas para mejorar los procesos lectoescriturales de los estudiantes antes mencionados.

Solo se hace énfasis en los grados segundos debido a que se quiere realizar un trabajo consiente apuntando a las metas de mejoramiento en pruebas internas y externas y si se escogieran otros grupos la muestra sería muy amplia y de esta manera se correría un mayor

riesgo de que los resultados obtenidos no logren mejorar la situación sino en cierto caso agravarla.

### **1.3 Justificación**

En el proceso educativo de todo ser humano la lectura comprensiva y el análisis de la información juegan un papel fundamental para que los individuos adquieran habilidades y competencias para desempeñarse en la sociedad; Desde El Ministerio de Educación Nacional se recomienda en los lineamientos curriculares de lenguaje que se desarrollen habilidades de comprensión para la vida; por tal motivo año tras año se llevan a cabo las pruebas ICFES SABER con el fin de medir y mostrar los avances que cada institución educativa tienen en cuanto a las diferentes áreas del conocimiento evaluadas; En la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur según los resultados obtenidos en las pruebas SABER Y SABER ONCE en los últimos años se muestran serias dificultades en las habilidades de comprensión lectora.

Por tal motivo se hace necesaria la estructuración del proyecto proceso de comprensión lectora mediada por TIC, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño. El cual tiene como propósito mejorar los procesos de comprensión lectora mediados por TIC y las habilidades de los estudiantes para el análisis y la interpretación de textos, teniendo como base fundamental la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur. Teniendo en cuenta que las TIC no son un modelo de aprendizaje basado en una teoría general sino la aplicación al aprendizaje y a la enseñanza, dentro de un marco preocupado por combinar los recursos tecnológicos existentes en la institución; el cual permite potenciar las habilidades comunicativas que funcionan como eje transversal en las distintas áreas del conocimiento y que posibilitan el desarrollo paulatino y la asimilación de los diferentes conceptos, la capacidad de análisis, argumentación e interpretación de diferentes textos, beneficiando así la comunicación asertiva y la interacción entre los estudiantes con el fin de fortalecer las competencias ciudadanas.

Es por eso que se hace necesario implementar estrategias innovadoras mediadas por las TIC, que se adapten de acuerdo a los lineamientos de la lengua castellana y que estén diseñados para satisfacer todas las expectativas y necesidades educativas de los estudiantes, además

fomentar las habilidades comunicativas especialmente las que se relacionan con procesos de lectura y escritura, lo cual es eje transversal para los distintos procesos educativos.

Con la ejecución del proyecto no solo se pretende fomentar habilidades lecto-escriturales de los textos explícitos si no también aquellos que se encuentran inmersos en su entorno; Por lo tanto se tendrán en cuenta los lineamientos curriculares del ministerio de educación los cuales hacen énfasis en las cuatro habilidades comunicativas que son: leer, escribir, hablar y escuchar correctamente puesto que dichas habilidades consideran el acto de “leer” como comprensión del significado del texto.

Según el Ministerio de Educación Nacional a través de sus lineamientos en la lengua castellana da como pautas a seguir la enseñanza de la interpretación textual, estética del lenguaje, sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Los cuales logran generar un impacto positivo en la problemática planteada, y crear interrogantes sobre las prácticas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura, así como proponer actividades motivadoras y novedosas que apunten a mejorar la práctica de la lectoescritura, implementando las herramientas tecnológicas como la web 3.0 que permita una interacción a nivel horizontal docente - estudiante disminuyendo el bajo desempeño académico en los estudiantes cada fin de periodo principalmente en el área de lenguaje.

Es por eso que el proyecto planteado busca que los docentes innoven las prácticas pedagógicas y las metodologías apuntando al mejoramiento de la comprensión lectora; por medio de las TIC se puede despertar la motivación y el interés de los estudiantes y así lograr un mejor resultado en el proceso personal e intelectual de cada individuo.

#### **1.4 Objetivo General.**

Diseñar una estrategia pedagógica mediada por TIC mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño, Antioquia.

### **1.4.1 Objetivos Específicos**

- Identificar las estrategias pedagógico didácticas para la construcción de competencias de lectoescritura del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur.
- Construir una propuesta pedagógica mediada por las TIC para la enseñanza de la lectoescritura en el grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur.
- Aplicar una prueba piloto de las estrategias didácticas mediadas por las TIC en los grados segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur.
- Evaluar la estrategia implementada mediada por TIC de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur.

## **CAPITULO II**

### **2 Marco referencial**

#### **2.1 Marco contextual**

La población con la que se está llevando a cabo la investigación pertenece a la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño (Antioquia.), este fue erigido como municipio en el año de 1981, debido a que antes dependía administrativamente del Municipio de Yarumal; se encuentra ubicado al norte del departamento de Antioquia, a seis horas de la Ciudad de Medellín, tiene una temperatura aproximada de 24 °C.

La base de la economía en es: el café, la agricultura y la ganadería, tiene una población aproximada de 8.500 habitantes de los cuales el 80% son rurales y el 20% urbano, cuenta con 38 veredas y dos corregimientos, en el casco urbano esta la Institución educativa Antonio Roldan Betancur que cuenta con 725 alumnos, 30 docentes, un coordinador y un rector, además de la gran familia conformada por los padres de familia, y otros entes organizados como lo son el concejo directivo, concejo académico, asociación de padres de familia entre otros grupos. Esta institución tiene como misión ofrecer una formación integral desde el grado preescolar hasta el grado once acorde con las necesidades, intereses y diferencias individuales de sus educandos a través de la creación de espacios de participación que les permita ser críticos y analíticos, de manera que desarrollen su capacidad de construir responsablemente sus proyectos de vida, enfocados en valores de forma tal que adquieran conciencia de su crecimiento personal y sean competentes y líderes en el contexto social donde se encuentren inmersos.

La población del municipio de Briceño en cuanto a estratos socioeconómicos se encuentra ubicada entre los niveles 1 y 2, las familias están conformadas entre 6 y 10 miembros, dentro de las cuales en la gran mayoría la madre es la cabeza de familia y por lo tanto no pueden brindar una debida atención a sus hijos que se encuentran en edad escolar y esto se ve reflejado en la forma como llevan sus útiles, en la organización, personal y en la forma como se comunican, los niños son poco incentivados por parte de sus familias en el proceso de aprendizaje de los alumnos del grado segundo correspondientes al nivel 2 de la básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur.

Las edades de dichos alumnos oscilan entre los 7 y 8 años, los cuales son extrovertidos y con muchas habilidades, pero con muchas falencias en la parte comunicativa, además comprenden muy poco lo que leen, lo cual impide un buen desarrollo del proceso de lecto-escritura.

## **2.2 Marco conceptual**

**2.2.1 Las habilidades comunicativas:** se describen como la capacidad del lenguaje, esto es, el conocimiento que una persona posee de los principios que permiten una interpretación y un uso del lenguaje.

La comunicación se encuentra inmersa en la lingüística, puesto que conlleva a que la persona conozca todos los elementos propios del sistema lingüístico, por lo que la competencia dependiendo de la forma como la persona maneje el sistema de comunicación emisor receptor de esta misma manera podrá interpretar el mensaje al igual que los escritos.

Para tener un adecuado uso del lenguaje se requiere un debido conocimiento sobre ésta, aprender a cómo usarla, lo cual conlleva a un aprendizaje significativo de la forma como se utiliza la comunicación, y mediante ello se desarrolla la competencia comunicativa. La comunicación requiere que el hablante- oyente ideal tenga la capacidad de crear y producir.

La habilidad comunicativa es la que le permite al individuo combinar e interpretar mensajes y negociar significados en relaciones interpersonales dentro de un contexto específico.

Se define la habilidad comunicativa como la capacidad de transmitir y entender un enunciado, a ello también podemos agregarle la facilidad con la que el individuo habla, escucha, lee y escribe.

**2.2.2 La lectoescritura:** es un proceso de construcción en el que intervienen diversos factores psicológicos, gramaticales y sociales y en el cual el estudiante desarrolla por etapas la habilidad de la escritura. Como lo afirma Cerda & Zamora (2012) esta competencia en la vida académica contribuye a la comunicación, al aprendizaje significativo y a desarrollar la inteligencia. El docente es el iniciador y el guía de este proceso. Se espera de él la realización de prácticas constantes en las que los estudiantes puedan adquirir una actitud consciente en el aprendizaje correcto de la escritura.

La lectoescritura es una compleja actividad cognitiva donde intervienen múltiples factores a quienes podría atribuirse el logro o el desacierto de la misma siendo esta la base para un buen desarrollo de los procesos escolares de cada individuo y la influencia que tiene en el avance del lenguaje durante estos primeros años escolares, es por eso que el docente debe tener muy claro cuál es su propósito no siendo otro que enseñar a leer y escribir adecuadamente tomando en cuenta que los fonemas y grafemas no son simples sonidos, es el total dominio de un lenguaje.

Según se plantea claramente en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura el sujeto lector”. De esta manera entonces la lectura y la escritura son procesos que guardan una estrecha relación, son el vehículo que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, es por eso que esta área debe o tiene que ser una de las más importantes en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas que apenas comienzan su proceso de aprendizaje, el cual se convertirá en las bases fundamentales para toda su vida. (MEN, 1998)

Leer e interpretar adecuadamente textos es una de las posibilidades que el aprendizaje de la lectura permite; no solo favorece la comunicación inmediata, sino que asegura la transmisión del conocimiento a mediano y a largo plazo. La lectura constituye así uno de los medios a través de los cuales se cruzan fronteras, se acortan caminos, se economizan recursos y, sobre todo, se logra trascender en el tiempo. En esta medida, el desarrollo de las actividades relacionadas con la lectura, además de favorecer la adquisición de conocimientos y otros saberes formales, hace posible el desarrollo de la personalidad puesto que forma una actitud reflexiva sobre el propio ser y el mundo (Solovieva, 2008).

Además, se debe tener en cuenta que cada individuo experimenta un desarrollo por etapas y que de acuerdo a ese desarrollo se debe tener en cuenta el nivel del conocimiento cognitivo que se le permite dentro la evolución normal de sus estructuras internas. En consecuencia, de lo mencionado, “la teoría de Piaget sostiene que los niños pasan a través de etapas específicas sensorio-motora, pre operacional y la etapa de operaciones formales conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones (Piaget 1896-1980). De igual manera en los distintos

procesos que se llevan con los estudiantes es perentorio reconocer las características generales y específicas de los grupos, dado que en nuestro país es común por la diversidad pluriétnica y multicultural como lo menciona la constitución política colombiana, en este sentido encontrar poblaciones escolares con estas características en las escuelas y colegios no es nada extraño, las cuales van a tener diversos ritmos o estilos de aprendizaje; con los cuales el docente debe ingeniárselas en su quehacer cotidiano. “Ausubel distingue entre aprendizaje memorístico y significativo. Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (Pozo, J. 2006, p. 211).

**2.2.3 Aprendizaje significativo:** el aprendizaje significativo se produce cuando se relaciona o asimila información nueva con algún concepto incluso ya existente en la estructura cognitiva del individuo que resulte relevante para el nuevo material que se intente aprender” (Pozo, 2006, p.215).

“Para que se dé el aprendizaje significativo se requieren dos condiciones: buena disposición del sujeto para aprender y experiencias previas, donde se integren los conocimientos existentes con los nuevos. Si el sujeto no tiene esta disposición, cualquiera que sea la tarea del docente, el aprendizaje terminará siendo mecánico y reproductivo” (Molina, 1998).

Al respecto la UNESCO (2008) escribe: “Las nuevas tecnologías (TIC) exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones y también, requieren nuevas pedagogías y nuevos planteamientos en la formación docente”. Lograr la integración de las TIC en el aula dependerá de la capacidad de los maestros y las maestras para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías” (UNESCO, 2008)

**2.2.4 Aprendizaje memorístico:** “El aprendizaje memorístico o por repetición es aquel en que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir careciendo de todo significado para la persona que aprende”. (Pozo, 2006, p.212) .Conviene tener presente estas estructuras de trabajo para entender un poco mejor qué actividades puede incentivar en el usos de las TIC en proyectos de animación a la lectura, pues, como recuerda el Manifiesto de la

UNESCO sobre la participación de los niños en el fomento al arte y la cultura así como actividades de orden más complejos como lo son la lectura y la ciencia pueden ser motivados por las TIC (revista educativa pág. 258) lo que garantizaría sin duda un avance significativo en la apropiación de estas herramientas tecnológicas en el que hacer educativo.

El incremento de la tecnología digital se convierte ahora en un aumento de las estrategias y actividades didácticas para desarrollar en los estudiantes procesos de búsqueda, análisis y selección de información, y otros procesos de más alto nivel como es la reelaboración y desarrollo y publicación de trabajos, ya sea en forma individual o en equipo, fortaleciendo el trabajo colaborativo. Lo anterior favorece el cambio de prácticas metodológicas en los docentes, así como el acceso a variados y diversos materiales (Área, M. 2010).

En este sentido en la época actual las TIC aparecen incorporadas al sistema educativo como un recurso didáctico y como un contenido integrado en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, dándole de esta manera gran importancia a este aprendizaje.

Con el fin de mitigar los posibles errores por la carencia de experticia en las nuevas tecnologías. Son pertinentes entonces cinco principios para hacer efectiva la alfabetización con y para las TIC: antes que las posibilidades de las TIC está primero la actuación posible del profesor; las prácticas de los profesores y los usos de las TIC deben ser complementarios; los usos de las TIC deben ser practicables; se debe atender siempre la equidad de las prácticas educativas y la integración de las TIC debe reconocer y ajustarse a la trayectoria de los procesos emprendidos en las aulas (Paredes 2015).

**2.2.5 Las TIC:** Las tecnologías de la información y comunicación, son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la forma más variada (Reyes, 2010). Al hablar de las dificultades en el aprendizaje es importante tener en cuenta las etapas por las cuales atraviesa el infante durante su desarrollo cognoscitivo al igual que su desarrollo físico y emocional, lo que nos permitirá emitir juicios más certeros al momento de evaluar los comportamientos de los estudiantes en lo que tiene que ver con el desarrollo cognoscitivo. En este sentido Vygotsky propone algunos niveles como:

La etapa sensorio motora, la etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales. Estos ciclos que presentan los infantes nos permiten tener una aproximación de cómo acceder de una manera impactante al educando y de igual manera

establecer salidas a situaciones obstaculizadoras del conocimiento como lo es la lectoescritura que radica en la dificultad para escribir y leer correctamente nuestra lengua y que tiene incidencia en el aprendizaje general de todas las áreas del conocimiento, y en la formación integral del educando.

El rediseño de estrategias debe corresponder a una labor planeada de forma que éstas correspondan a las necesidades de la Sociedad del Conocimiento, en donde priman los ambientes de aprendizaje enriquecidos por las TIC, en la que los estudiantes, en interacciones sociales, utilicen su conocimiento en contextos reales y no se quede solamente en conceptos abstractos, potenciar el aprendizaje significativo, para construir conocimiento, opinar, con apoyo del docente y sus demás compañeros (Jaramillo,2009).

**2.2.5.1 Recursos tecnológicos:** No podemos cerrar entonces los ojos y dejar de entender que la sociedad de hoy se mueve alrededor de inmensos cambios tecnológicos y que hoy por hoy existen diversas tecnologías que cambiaron la forma de interactuar de los estudiantes con la lectoescritura ya que los medios requieren otras maneras de acercamiento donde las TIC son las mediadoras ahora en nuestras aulas y de esta manera los niños de hoy han evolucionado y de igual manera la forma de interactuar con los demás lo que ha hecho que se haga mejor uso de estos recursos tecnológicos o de herramientas más efectivas para la interacción con el entorno actual.

Levis, Diéguez y Rey (2011), pone de manifiesto la importancia de las redes sociales educativas como entornos de aprendizaje colaborativo y cooperativo en los diferentes niveles, modalidades y contextos de aprendizaje. Este proyecto de las redes sociales, implica la utilización de diferentes recursos, versátiles y de bajo costo, específicamente procedentes de Internet y ligados a objetivos pedagógicos, que también tienen en cuenta las características de los estudiantes y fácilmente ajustables a las instituciones donde se piense implementar (Levis, 2011).

Es también importante optimizar la adquisición del aprendizaje del lenguaje escrito e intentar resolver las dificultades que se puedan presentar en este aprendizaje social, formal, estructurado, laborioso e intencional.

En la relación constructivismo y TIC, Coll (2010) destaca unas características de las TIC como instrumentos psicológicos que median entre los contenidos y el estudiante: a) la

interactividad, debe permitir al estudiante realizar diferentes simulaciones y ejercicios que faciliten la comprensión y el dominio de la información; b) La conectividad, posibilita el aprendizaje colaborativo; c) El dinamismo, permite al estudiante interactuar con realidades virtuales lo que permite la experimentación; e) La multimedia, facilita la generalización del aprendizaje; f) El formalismo, favorece la toma de conciencia y la autorregulación; g) La Hipermedia, facilita la autonomía, la exploración y la indagación. Potencia el protagonismo del aprendiz. Estas características tienen que ver con las posibilidades de acceso a la información, a la manera de representar el pensamiento y las posibilidades de interacción. Desde estas características se podrán diseñar ambientes de aprendizajes motivadores, que apunte a los ritmos y estilos de aprendizajes, para que los estudiantes puedan aprender en situaciones reales, a tomar decisiones, analizar, resolver problemas, a aplicar las habilidades del pensamiento crítico, además, aprende a participar en comunidades de aprendizajes.

En la misma línea Araya, Alfaro, Andonegui, (2007) plantean que la corriente constructivista social propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del aprendiz. Es decir, el propósito se cumple cuando se considera al aprendizaje en el contexto de una sociedad, impulsado por un colectivo y unido al trabajo productivo.

También es importante resaltar que el contexto donde el estudiante interactúa con el conocimiento es de vital relevancia. Los ambientes y las diversas situaciones que acontecen alrededor de él son factores que inciden de forma directa y significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los dicentes. Como lo menciona Chaves, (2001), la actividad psicológica del niño se forma bajo la influencia, por una parte, de las cosas que lo rodean, cada una de las cuales representa la historia materializada de la vida espiritual de centenares de generaciones, y por otra parte, del derredor, por las relaciones que el niño tendrá con él.

La Institución educativa Antonio Roldan Betancur, en busca del mejoramiento de la calidad de la educación de sus estudiantes, de educación básica, y conforme en lo establecido en la ley general de educación ,busca dar aplicabilidad a lo establecido en el artículo 21 literal c “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna”, para la educación básica, como mecanismos para lograr obtener el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos

constitutivos de la lengua pero el logro de dichos objetivos comprende aspectos fundamentales básicos en la educación, técnicas, metodologías, recursos, tecnológicos, humanos y lo más importante crear una conciencia de educación y mecanismos que logren que el estudiante se apodere de los conocimientos.

**2.2.6 La comprensión lectora**, entendida como un proceso en la construcción de significados a partir de su interacción con el texto, el contexto y el lector que conllevan a determinar la comprensión para aprender a comprender, primero se deben desarrollar habilidades para despertar en el alumno la capacidad para comprender lo que lee y lo que escribe, teniendo en cuenta que desde su incursión en el mundo social, el niño realiza diferentes tipos de lecturas: interpreta el sentido de gestos, puede aprender el valor significativo de una luz roja, reconoce sus objetos personales, se va familiarizando con el significado de propagandas impresas, cada uno de los signos y tipos de comunicación, luego en la escuela mejora este proceso de formación de conocimiento, a partir de la comprensión lectora debe desarrollar habilidades, de despertar la imaginación, favorecer el desarrollo crítico, contribuye a su crecimiento en libertad (en la medida en que le dejamos elegir sus lecturas), enriquece al niño en todos los aspectos de su personalidad, intelectual, afectivo, emocional, íntimo, estimula las capacidades lingüísticas: enriquece vocabulario, y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, se familiariza poco con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios, y es en el aula que debe ser un lugar que invite al aprendizaje de la lectura y la escritura, que permita el intercambio y la búsqueda de información entre los estudiantes, con los materiales y una pertinente metodología.

Por lo tanto si se desarrolla un proceso lecto-escritor adecuado en los estudiantes se obtendrá unos resultados exitosos no solo en el área de lenguaje sino en todas las áreas del conocimiento como nos lo menciona Sánchez (2010), en su estudio sobre las Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de los Contenidos de Trigonometría empleando las TIC, pretende dar orientaciones al docente en el uso de las estrategias didácticas adecuadas con la utilización de las TIC, como herramienta de apoyo para lograr el aprendizaje del contenido de la trigonometría. Para esto implementa una investigación cuantitativa de carácter descriptivo, con datos recogidos en campo. A su vez, es una investigación no experimental y transversal.

**2.2.7 La página web como recurso pedagógico.** En pleno siglo XXI es necesario usar las TIC como elemento didáctico y pedagógico; debido a que es una exigencia desde diferentes entidades como la UNESCO Y el Ministerio de educación nacional; por tal motivo el uso de las Tics como herramienta fundamental para el proceso enseñanza aprendizaje es indispensable en la actualidad debido a que tenemos estudiantes del siglo XXI que nos aventajan en el uso y apropiación de las tecnologías, por lo cual se necesitan docentes activos e innovadores que se atrevan a presentar y aplicar nuevas estrategias basadas en las tecnologías de la información y la comunicación.

La página web es una de las muchas maneras que se pueden incorporar las TIC en el ámbito educativo; pero dicho medio debe ir acompañado de una estrategia que busque la interactividad del estudiante y lo deleite con las múltiples actividades alojadas en la página web; Cabero (1999) “señala que la Tecnología Educativa es un término integrador (en tanto que ha integrado diversas ciencias, tecnologías y técnicas: física, ingeniería, pedagogía, psicología...), vivo (por todas las transformaciones que ha sufrido originadas tanto por los cambios del contexto educativo como por los de las ciencias básicas que la sustentan), polisémico (a lo largo de su historia ha ido acogiendo diversos significados) y también contradictorio (provoca tanto defensas radicales como oposiciones frontales)” (Graells, 2000); Teniendo en cuenta el aporte del autor es necesario que la tecnología educativa encierre en si múltiples estrategias didácticas que dinamicen los procesos educativos; en este caso las herramientas alojadas en la página web servirán como ambiente virtual de aprendizaje con el fin de mejorar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes.

## **2.3 Estado del arte**

Dentro del ámbito internacional, nacional y departamental se han llevado a cabo multitud de investigaciones relacionadas con la lectoescritura y las TIC; por lo tanto se realizó una búsqueda detallada con el fin de encontrar proyectos y trabajos de carácter investigativo relacionados con la lectoescritura y la influencia de las TIC en el desarrollo de la comprensión de textos; Se detectó que muchos estudiantes de educación y docentes en ejercicio, se han tomado la tarea de investigar acerca de esta problemática tan frecuente en las aulas escolares.

Éstos demuestran con sus trabajos, que hay un gran interés en conocer las diferentes dificultades de los procesos lectoescriturales de los estudiantes y por ende proponen diversas estrategias para tratar de corregirlas y fortalecer su proceso de aprendizaje.

Se relacionan a continuación algunos trabajos que se efectuaron desde el año 2008 hasta la 2015, convirtiéndose en referentes de la temática planteada en el presente proyecto investigativo

Restrepo, M. (2008), presentó la investigación “sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que presentan desórdenes en la expresión escrita”. La misma tuvo como objetivo, realizar una sistematización pedagógica de niños con desorden el desarrollo de la expresión escrita a partir de seguimientos de diarios de campo, presentada en los alumnos de los grados tercero y cuarto del Liceo Merani durante marzo del 2007 y 2008, (Restrepo, M. 2008)

En este mismo sentido Giraldo, A. González, L. Reyes, W. (2010). Llevó a cabo la investigación denominada “La disgrafía motriz o caligráfica”; Desarrollaron una idea que tuvo como objetivo llevar a cabo un proyecto de investigación que sirva de preámbulo para el buen desempeño de la labor, investigando factores, características, síntomas y algunas formas o actividades a realizar para la solución de un problema de aprendizaje en el área de castellano. De igual forma la licenciada y maestra en ejercicio Jineth J. & Fernández (2012). Proyecto de aula en TIC Institución Educativa Iraca sede el Treinta; Este proyecto de aula busca involucrar las TIC en las actividades pedagógicas, para mejorar los procesos educativos en área de lectoescritura. Al igual que en las demás áreas del conocimiento. Lo que se busca es que los estudiantes aparte de afianzar su conocimiento, desarrollen competencias en el tema de la tecnología y que las prácticas educativas permitan que los educandos construyan conocimiento de una forma crítica argumentativa, propositiva y comunicativa donde sus intereses de conocimiento sean la prioridad (Fernandez, 2012).

Aunque son diversos proyectos en relación a la misma temática cada autor tiene un énfasis distinto de acuerdo a los diversos contextos donde fue plasmada la experiencia Alexandra Gonzales y otros (2010) presentaron el proyecto que hace énfasis en ¿cómo mejorar la lectoescritura a través de la recreación de cuentos utilizando las TIC, en los estudiantes de los

grados tercero de la institución educativa Sebastián de Belarcazar? este proyecto tiene como base fundamental retomar los preconceptos del procesos de lectoescritura para fortalecerlos a través del cuento utilizando las tic, dado que esta estrategia permite a los estudiantes estar a la expectativa, esperando el momento para recrearse, leyendo y escribiendo narraciones fantásticas o reales a través de diferentes canales tecnológicos que nos ofrece las TIC como herramienta didáctica para los distintos procesos educativos. El uso de las TIC en educación implica estar conscientes de las exigencias del mundo actual, de la globalización y las necesidades de la Sociedad de la Información, en donde cada vez se necesitan ciudadanos capacitados, autónomos y críticos, responsables, personas activas y abiertos a los cambios permanentes, ya que no se deberían seguir anclados a las herramientas y recursos tradicionales. (Gonzales, 2010)

En esta misma línea de investigación Hurtado, M. realizó la investigación llamada:

“Las TIC como recurso en el acceso a la lectoescritura” en este Proyecto con el cual se pretende transversalizar las herramientas tecnológicas para la educación, permitiendo que el estudiante le llegue la información o el conocimiento mediante diversas fuentes y utilizando básicamente herramientas como la web 2.0 evitando la monotonía en las aulas de clase. (Hurtado, 2010)

El proceso para promover docentes innovadores no solo depende de la formación y capacitación en técnicas y conceptos. Díaz, F. (2010), expone que cuando los docentes inician el proceso de innovación están sometidos a varias situaciones, la modificación de sus creencias y actitudes, transformar sus prácticas, implicaciones de carácter motivacional, concepciones didácticas, sus experiencias previas, entre otras.

En este sentido, la perspectiva sociocultural permite acceder notablemente las funciones relevantes que desempeñan los géneros discursivos de los estudiantes dentro de cada disciplina del saber o de cada área o asignatura. (Zamora, 2008)

Conforme crece el ámbito de la educación, se vuelve necesario incorporar propuestas innovadoras que fomenten la calidad educativa. Se requiere conocer la realidad donde se desee implementar las TIC con el fin de identificar las características y competencias de sus usuarios para realizar una evaluación informada sobre las necesidades de ese contexto (Rivero, Gómez-Zermeño y Abrego, 2013).

Pero, ¿cuál es la causa de del bajo desempeño en lectoescritura en los estudiantes? A esto, Alvarado, (2006) afirma que los únicos culpables son los docentes que no utilizan estrategias adecuadas en su labor diaria ni articulan debidamente los contenidos teóricos de la lengua y las prácticas de enseñanza. Además, que siguen prácticas tradicionales y porque toman la concepción de la escritura como producto, empleando la redacción no como una forma personal de procesar información ni como una herramienta para interactuar con el entorno (Rosales, 2005; Ramos2011).

En el mismo sentido Muñoz, (2014) presenta el proyecto. Mejorar la lectura comprensiva mediante el uso de la TIC. Con el desarrollo de esta propuesta se pretende desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes mediante el uso de las TIC utilizando herramientas y métodos innovadores que motiven y lleven al estudiante a convertirse en un sujeto artífice de su propio aprendizaje, interviniendo así el bajo rendimiento académico de los educando el cual se basa en la apatía del niño por la lectura y la escritura, lo cual en nada favorece sus destrezas y habilidades ni el desarrollo de las competencias comunicativas, interpretativas, argumentativas y propositivas. (Muñoz, 2014)

María Virginia Álvarez Merino en su trabajo de grado de educación social dice “La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo.” (Álvarez Merino, 2013)

Leer y escribir son herramientas de trabajo para muchos estudiantes en las comunidades letradas en que vivimos. Ser un buen abogado, un buen ingeniero o un buen médico es, también, ser un buen lector y escritor de los textos propios de estas disciplinas. Con estos textos gestionamos nuestra incorporación y permanencia en las respectivas comunidades de la Abogacía, la Ingeniería y la Medicina: accedemos a su conocimiento, adoptamos sus prácticas profesionales, nos actualizamos, hacemos nuestras aportaciones personales, (Cazzany, 2008)

Atorresi (2010); Sierra de la Ossa (2010) sostienen que el perfeccionamiento de la escritura permite que los estudiantes, al desarrollar su competencia comunicativa, puedan enfrentar diferentes situaciones reales, concretas y defender sus puntos de vista u opiniones con argumentos válidos para convencer a sus interlocutores.

Es por eso que la enseñanza de lectoescritura debe ser primordial y muy bien enfocada en la formación integral de todo estudiante, porque se considera como una herramienta básica para la construcción de conocimientos, una herramienta de pensamiento y un medio de comunicación e interacción. De esta manera puede haber un cambio significativo en el proceso escolar de los estudiantes en nuestras aulas.

En los procesos de aprendizaje socio-constructivistas, ha de darse especial atención a la implementación de metodologías didácticas apoyadas en las TIC, ya que éstas “coinciden en propiciar y favorecer un proceso de aprendizaje caracterizado por plantear al alumnado la resolución de problemas que les exigen buscar, seleccionar, analizar y reelaborar información en redes digitales trabajando en equipo” (Pantoja y Huertas, 2010, p. 230).

Conclusiones del estudio de Pantoja y Huertas (2010), llevan a abarcar campos como las dificultades encontradas en la integración de las TIC en la labor educativa, relacionadas con el diseño de materiales, la disponibilidad y adaptación de los mismos y las necesidades reales de los contextos educativos.

Es importante recalcar que las TIC brindan muchos caminos para abordar problemáticas pedagógicas por tal motivo son indispensables para llevar a cabo procesos actualizados que propendan por mejorar los procesos de comprensión de textos y escritores de los estudiantes, desde este punto de vista abordaremos investigaciones interesantes sobre el tema. Sirviendo como fuentes confiables para tomar ejemplos para la presente investigación.

Abadía y Otros 2013, desarrollaron la investigación llamada “Incidencia de la enseñanza mediada por TIC para mejorar la Comprensión lectora en los niños de grado primero de la Institución ciudad Boquía de Pereira” dicho trabajo se llevó a cabo como una prueba piloto del proyecto PEPE, (Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializados); el objetivo principal fue determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero de básica primaria, de la institución educativa Ciudad

Boquia de la ciudad de Pereira. La estrategia fue diseñada por medio del trabajo colaborativo de los docentes buscando hacer más atractiva la manera de mejorar a comprensión lectora en los nativos digitales. (Abadía, 2013)

Desde la misma línea investigativa y aplicada con recursos TIC Thorne, y otros (2013) llevaron a cabo la investigación denominada “Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria” En la presente investigación se empleó un diseño cuasi-experimental con asignación aleatoria de grupos (aula experimental y aula control); en dicho proyecto participaron 2 docentes y 88 estudiantes, básicamente se basó en la ejecución de la plataforma LEO la cual llevaba ejercicios interactivos de comprensión lectora a los cuales los estudiantes se enfrentaban; en el principio se demoraban aproximadamente tres horas para llevar a cabo los ejercicios de comprensión de textos, pero con el tiempo fueron mejorando; los investigadores concluyeron afirmando que es una experiencia prometedora de avances significativos en comprensión de lectura que esperan que otros investigadores tomen como referente (Thorne, 2013).

Desde el contexto virtual López Andrade (2010) realizó la investigación denominada “Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales” el autor menciona que el proyecto nació de la necesidad de incluir en la vida cotidiana de los lectores lecturas hipertextuales ya que la era actual se hacía necesario que dichos lectores no solo comprendieran los textos escritos sino también aquellos que se encuentran en forma virtual debido a que hoy en día se está viviendo la era de la información y toda esta en la red. El estudio se centró en el estudio de las competencias exigidas en la comprensión lectora en Internet con el fin de conocer las habilidades lectoras que se deben tener en cuenta en el momento de comprender un texto de la red (Andrade, 2010).

Las TIC cobran mayor fuerza como estrategia innovadora de procesos educativos, pues sirven como elemento que dinamiza y transforma la forma de aprender y comprender; por tal motivo Mejía Martínez (2011) llevó a cabo la investigación llamada Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria; con ella se pretendió evaluar el nivel de incidencia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de comprensión lectora, la metodología utilizada fue cuasi

experimental de serie cronológica, de una muestra del grupo en donde se aplicaron el pretest y posttest; como resultado mostraron que la estrategia con utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado. Dejando abierta la posibilidad de ser utilizada en otras áreas del saber. (Mejía, 2011)

Desde esta misma ruta Abadía y otros (2013) llevaron cabo la investigación titulada incidencia de la enseñanza mediada por TIC para mejorar la Comprensión lectora en los niños de grado primero de la Institución ciudad baquíá de Pereira, este se llevó a cabo como una muestra piloto, luego fue incluido en proyecto PEPE (Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializados); luego se le hicieron reformas y transformaciones .La secuencia se concretó en un diseño tecno pedagógico el cual se enfatizó en los niveles literal; Dicho proyecto surgió de la necesidad de incluir las TIC en el currículo y así poder mejorar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes; sin embargo concluyeron que aunque existieron cambios positivas en el caso de los niños que subieron de nivel en el postes, dichas transformaciones no fueron de gran incidencia llevar a cabo una transformación de fondo en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes; también que una secuencia metodológica basada en TIC debe ser muy guiada por el docente para no perder las rutas y objetivos planteados, ya que de lo contrario se convertirán en mero instrumentalismo. (Abadía, 2013)

Desde este mismo enfoque Camacho y otros (2013), realizaron la investigación titulada “La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3º la institución educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira.” Dicho proyecto nació como elemento de un semillero de investigación que pretendió analizar las transformaciones que genera el uso de las TIC, en el aprendizaje y las prácticas de enseñanza del lenguaje en el proceso de comprensión lectora, el objetivo principal fue determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora, de los y las estudiantes, lograron concluir que las TIC son innovaciones para los estudiantes a quienes les gusta aprender jugando, pero lastimosamente las pocas habilidades tecnológicas de los docentes no permitieron dinamizar los procesos de la secuencia didáctica mediada por TIC.

El enfoque de la inclusión de las TIC en la educación es muy notorio, por lo cual Guateque 2012, llevo a cabo la investigación llamada “estado del arte en investigación sobre el

uso y aplicación de las TIC en la educación inicial 3 a 6 años en Medellín-Colombia.” Dicha investigación se basó en realizar la búsqueda de investigaciones sobre el uso y aplicación de las TIC en la educación inicial en la ciudad de Medellín, la metodología utilizada fue de tipo cualitativo documental, la investigadora llegó a la conclusión de que en la ciudad de Medellín la investigación sobre el uso y aplicación de las TIC en la educación de la primera infancia, ha sido muy poco abordado, lo cual da muestras de que el tema de las TIC en la educación es algo nuevo. (Guateque, 2012)

La comprensión lectora es un tema muy trabajado a través de la historia por tal motivo Meléndez, (2012) llevó a cabo la investigación titulada “Influencia del sistema de información para comprensión lectora en el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa n° 00536 de rioja en el año 2012.” El problema y las hipótesis fueron basados en los niveles de comprensión lectora de textos narrativos, la muestra censal fue de cuarenta estudiantes y el procedimiento consistió en aplicar un pre test y un post test tanto para el grupo control como para el experimental. Llegó a la conclusión de que el uso del módulo SICLE, influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental. (Meléndez , 2012)

En la misma línea de acción Díaz 2014 realizó la investigación denominada “OVA Motivando al grado quinto en la Institución Educativa María Magdalena en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora” la base principal fue la sistematización de la práctica profesional orientada en la importancia que tienen las TIC en el desarrollo de un ambiente de aprendizaje que mejorara la comprensión lectora, el análisis lo realizaron en cinco etapas la primera de contextualización, la segunda de diagnóstico, la tercera desarrollaron un plan de acción, la cuarta realizaron observaciones y la quinta hicieron reflexiones, llegando a la conclusión que las TIC son de vital importancia en la formación integral en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. (Díaz, 2014)

En cuanto a la expresión escrita Restrepo (2008) investigó y documentó la investigación titulada “Sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que Presentan desórdenes en la expresión escrita”. Dicha investigación de centro en la sistematización de las experiencias y las mismas fueron registradas en fichas, este trabajo les permitió comprobar que

la mente de los individuos no aprende directamente un conocimiento o saber, ya que necesita de mediaciones simbólicas, sistémicas y sociales que deben ser diseñadas por los docentes. (Restrepo, 2008)

## 2.4 Marco legal.

El marco legal proporciona los fundamentos sobre los cuales las instituciones enmarcan los alcances y metas; en este se encuentran las normas que rigen las temáticas dentro de un contexto, ya sea político, educativo, económico, social entre otros más, es muy importante en la planeación, ejecución y proyección e investigación de proyectos que buscan fortalecer procesos; por tal motivo citaremos algunas de las normas que rigen la educación.

La constitución Política de Colombia en su artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (Constitucion Política de Colombia, 1991)

**2.4.1 Ley 115 de 1994.** En esta ley se decreta todo lo concerniente al ámbito educativo señalando las normas generales para regular el servicio público de la educación (MEN, 1994)

**Objetivos generales de la educación:** estos se encuentran en la ley general de educación o ley 115 del 94 y pretenden brindar una formación general con equidad e igualdad para todos los ciudadanos mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo. (MEN, 1994)

**Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo primaria:** se hallan en la ley general de educación en su artículo 21 y enmarcan las reglas para que en los cinco primeros años los infantes reciban una educación basada en valores éticos, cívicos, que se incentive el deseo de saber, también el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escuchar y expresarse en la lengua castellana; también enmarca lo relacionado al saber

matemático y la comprensión del medio social de los estudiantes de básica primaria en todos los ámbitos incluyendo el artístico y el cívico social (MEN, 1994)

**2.4.2 Decreto 1860 de 1994.** “Artículo 42. Bibliobanco de textos y biblioteca escolar: en este apartado reglamenta los bibliobancos en las instituciones educativas, como ejes para propiciar el amor por la lectura siendo complementario al trabajo pedagógico propiciando en ellos espacios para la experimentación y la observación. (MEN, 1994)

**2.4.3 Guía 34 del Ministerio de Educación Nacional:** La guía 34 enmarca las tres etapas que conducen al mejoramiento progresivo de las instituciones; estas son la autoevaluación institucional, la elaboración de planes de mejoramiento y el seguimiento permanente al desarrollo de los planes de mejoramiento institucional; esta se encuentra dividida por gestiones y busca el mejoramiento continuo de las instituciones educativas en todos los ámbitos, por este motivo la gestión académica de las instituciones es la encargada de llevar a cabo una autoevaluación de su institución teniendo en cuenta los resultados en pruebas saber y pruebas saber ICFES con el fin de implementar proyectos y propuestas de mejoramiento institucional en busca de la calidad educativa. (MEN, 2008)

## CAPITULO III

### 3. Metodología

#### 3.1 Enfoque de investigación

En la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño se inscribe en el diseño de investigación cualitativa, con un enfoque descriptivo e investigativo; Para LeCompte (1995), este tipo de investigación se entiende como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de diferentes instrumentos de recolección de datos como lo pueden ser la observación directa, las entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos" (Rodríguez, 1996). Desde la definición brindada por el autor es importante resaltar que en este tipo de investigación se tendrán en cuenta varios instrumentos de recolección de información, los cuales servirán de apoyo a los investigadores para cumplir con la tarea de describir situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinadas eventualidades y situaciones dentro de las aulas de clase y como los docentes día a día proponen diferentes estrategias para abordar las distintas temáticas. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de los fenómenos que sean sometidos a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo, se selecciona una serie de variables y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga. Babbie (1979).

Describir es medir, lo que permitirá poder dar un rumbo claro y específico a la investigación que se está llevando en el grado segundo de la institución educativa Antonio Roldán Betancur, además se miden conceptos de manera más bien independiente los conceptos o variables a los que se refieren. Aunque, desde luego, pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir cómo es y cómo se manifiesta la situación o el problema de lectoescritura en dichos estudiantes; El enfoque descriptivo se centra en medir con la mayor precisión posible. En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir qué se va a

medir y cómo lograr precisión en esa medición. Asimismo, debe ser capaz de especificar quiénes deben estar incluidos en la medición.

La investigación tendrá un enfoque cualitativo como se mencionó anteriormente, porque indaga al individuo en su contexto con el fin de conocer su cultura, los problemas que lo afectan y en si todo lo relacionado con su cotidianidad educativa, cultural y familiar para ser utilizado como herramienta de investigación. Estos aspectos antes mencionados ayudaran a los investigadores a encontrar falencias, fortalezas y oportunidades de mejoramiento y por medio de estos hallazgos intervenir creando estrategias dinámicas que buscan mitigar la problemática.

Debemos entender que, la investigación en la educación debe plantearse desde la realidad escolar y contar con el docente ya que es quién conoce lo que ocurre en el aula y puede dar respuesta a los problemas que la práctica educativa plantea; por lo tanto investigar en el aula es un proceso mediante el cual los maestros pueden deliberar sobre su toma de decisiones y mejorar su práctica docente; esto requiere una planificación reflexiva de la acción y evaluación de su práctica, con vistas a la intervención en la misma.

**3.1.1 Tipo de investigación.** La investigación descriptiva, en comparación con la naturaleza poco estructurado de los estudios exploratorios, requiere considerable de conocimiento del área que se investiga para formular las preguntas específicas que busca responder (Dankhe, 1986). La descripción puede ser más o menos profunda, pero en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito. Con elementos además se trata de explorar el contexto del aula y la comunidad educativa, permitiendo describir en forma detallada los sucesos, relaciones e interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos del grado segundo de la institución educativa antes mencionada.

### **3.2 Fases de la investigación.**

La investigación se llevará a cabo en cuatro fases que serán el diagnóstico, la construcción propuesta, la aplicación de la propuesta de intervención y la evaluación de la misma.

**3.2.1 El diagnóstico.** Para detectar los factores que influyen en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño Antioquia se aplicaron instrumentos de recolección de información tales como la entrevista, la encuesta y la observación directa; estos arrojaron insumos importantes para el análisis de la información tales como motivación por el proceso de lectura y escritura, metodologías aplicadas por los docentes, concepción que poseen los actores de intervención; es importante resaltar que los instrumentos de recolección de datos se le aplicaron a estudiantes, padres de familia y docentes.

**3.2.2 Construcción de la propuesta.** En esta fase del proceso los investigadores se toman la tarea de rastrear diferentes metodologías para la intervención de problemas de comprensión lectora y se llega a la conclusión de proponer el trabajo con una página web en la que se incluya una estrategia pedagógica que permita que los individuos interactuar con diferentes recursos de la web que propendan por mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur

La página web se alojará en la plataforma de webnode que es un servidor de páginas web gratuitas que permite crear webs interactivas; también se llevó a cabo el rastreo y selección de diferentes páginas y con actividades que propendieran por el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Luego se procedió al montaje de la página web con las actividades seleccionadas.

**3.2.3 Aplicación de la propuesta.** La propuesta de intervención se aplicará con los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur esta se realizará en secciones en la semana de clase con una duración de dos horas, las intervenciones semanales serán dos y en ellas se llevarán a cabo actividades de lectura y escritura de textos en donde se pueda observar los avances de los estudiantes con la puesta en marcha de la propuesta.

**3.2.4 Evaluación de la propuesta:** La evaluación de la propuesta se llevará a cabo teniendo en cuenta los resultados que arroje la aplicación de la misma, detectando las fortalezas, debilidades y oportunidades de mejoramiento, con estos se estructurarán las conclusiones que permitirán observar a futuro que otros proyectos se pueden llevar a cabo con el fin de continuar avanzando hacia el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

### **3.3 Diseño de la investigación.**

Para la estructuración de la investigación es necesario precisar cuáles son los actores que intervienen teniendo en cuenta el ambiente al cual pertenecen y la cultura y costumbres que estos poseen; por tal motivo se hace necesario definir la población objeto de intervención del proyecto, al igual que los instrumentos que se tendrán en cuenta para la recolección de la información que será escrita en el análisis exhaustivo de resultados que arroje la puesta en escena de la propuesta. Se observarán fenómenos tal como se presenten en su contexto para luego pasar a su análisis, de igual manera en esta investigación se observarán situaciones ya existentes para describir variables y analizar su incidencia en un momento dado. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006)

**3.3.1 Población.** Se toma el grado segundo de la institución como población objeto de la investigación, porque son los más próximos a enfrentarse el próximo año a las pruebas saber por lo tanto es necesario realizar un análisis del estado actual de los integrantes de este grupo con el fin de intervenir la situación problema que se encuentra; dentro del grupo de estudio se hallan 25 hombres y 31 mujeres para un total de 56 estudiantes entre los 7 y 8 años se han encontrado que los estudiantes poseen un nivel bajo en el área de español enfatizándose en el poco conocimiento y aplicabilidad de la lectoescritura evidenciándose en la poca comprensión de textos y esto repercute en el aprendizaje de todas las áreas; Por tal motivo se hace pertinente crear estrategias metodológicas basadas en el juego, el uso de las TIC y el disfrute de diversidad de textos buscando intervenir la problemática desde los dos actores implicados en ella (maestros-alumnos).

**3.3.2 Muestra.** Como se mencionó anteriormente la muestra poblacional u objeto de estudio fueron los grados segundos 56 estudiantes entre los 7 y 8 años de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur; estos se seleccionaron dentro de todos los grados de la básica primaria debido a que serán quienes en un futuro se enfrenten a las pruebas saber; en las cuales es necesario llevar bases solidadas en cuanto al proceso de comprensión de textos; la prueba para la selección del grupo objeto de estudio fue llevada a cabo por los investigadores quienes aplicaron una prueba piloto de comprensión de textos teniendo en cuenta diferentes tipologías textuales que fueron tomadas de las cartillas de pruebas saber de años anteriores; especialmente del grado tercero; dichas pruebas mostraron que los niños de segundo poseían

mayor dificultad para la comprensión de textos, razón por la cual se tomaron como grupo poblacional base del proyecto.

Se hace énfasis en que todas y cada una de las actividades a realizar serán de índole participativa las cuales conllevan a desarrollar una capacidad lectoescritura en los educandos de la institución; y de igual forma realizar críticas y reflexiones que beneficien las transformaciones pedagógicas, logrando el fortalecimiento de la lectoescritura de los educandos, y de esta forma evidenciarlos en su realidad cotidiana.

### **3.4 Instrumentos de recolección de datos**

Según Arias (1999),” Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información

Para la realización de la investigación, se hizo una evaluación inicial del medio en que viven los estudiantes y cómo viven cotidianamente en el ámbito cultural, educativo, familiar y así establecer cuáles son los factores que influyen de manera negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño.

En esta investigación los datos que interesan son conceptos, procesos, interacciones, entre otros con la finalidad de analizarlos y comprenderlos para responder a la pregunta de investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006). En este orden de ideas se tienen los siguientes instrumentos para la recolección de información.

**3.4.1 La Entrevista.** El guión de entrevista es una técnica de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual deberá ser respondido en forma escrita por el informante. El cuestionario lo conforma una lista de preguntas previamente organizados (Arias 1999). La entrevista entonces constituye el instrumento por excelencia de la investigación sociológica, En esta investigación se aplicará la entrevista informal o conversacional; porque el objetivo es hacer una exploración de manera general sobre la situación o problema de comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño Antioquia (Leiva, 2010). En el caso investigativo actual se enfocó a estudiantes, padres de familia y profesores del área de español y de otras áreas, con el fin de identificar algunas de las dificultades que se presentan con más frecuencia en los

estudiantes al momento de comprender un texto, una orden o una imagen. Se aclara que no se utilizó la entrevista semi-estructurada porque es mucho más fácil para los estudiantes y docentes brindar respuestas que brinden elementos importantes a la investigación si las preguntas o tópicos no son tan estructurados y formales; además porque es importante que los entrevistados comprendan bien las preguntas con un lenguaje sencillo. En realidad, se llevaron a cabo entrevistas a los tres grupos poblacionales inmersos en la comunidad educativa es decir estudiantes, docentes y padres de familia; en cantidad similar, es decir que a cada grupo poblacional se le aplicaron 10 entrevistas en donde se buscó que los participantes brindaran respuestas libres y espontaneas, las cuales se convertirán en insumo importante para el análisis de la información.

**3.4.2 La Observación.** La observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas: (Hernández, 1998)

Para este estudio de casos se realizó la observación directa en diferentes grados de Primaria y preescolar de la Institución centrándose específicamente en el grado segundo, donde se denotará las acciones, emociones y situaciones que el niño o las niñas tienen para desenvolverse en el medio y para identificar aspectos generales y específicos del que hacer docente, sobre cómo es la enseñanza de los maestros, las metodologías, material didáctico, que utilizan y las relaciones con sus alumnos y comunidad educativa en general.

Se buscó además conocer el comportamiento de los estudiantes, sus aptitudes, dificultades y fortalezas en el desempeño académico; como su relación entre compañeros, con maestros y con otras personas en la institución.

Cabe anotar que las observaciones se realizaran de forma directa e indirecta, de manera grupal e individual y se observara en diferentes espacios como descansos, aula de clase biblioteca cafetería y fuera de la institución con el fin de abordar las diversas variables posibles de la problemática en relación a la carencia de hábitos de lectura y escritura.

Teniendo en cuenta que la observación es un elemento donde el investigador se dedica a observar se hace claridad que las observaciones que se llevaron a cabo durante el proceso investigativo fueron 10; todas fueron de manera directa y los espacios en los que se llevó a cabo

la intervención fueron variados, tales como aula de clase del grado segundo, momentos de descanso, espacios de trabajo en grupo y también durante las clases; todas estas sirvieron para hallar aspectos importantes en cuanto a la manera como los estudiantes comprenden su entorno que los rodea y también la manera de relacionarse entre ellos mismos; estos y otros datos hallados en dicho proceso de investigación serán vitales para llevar a cabo el análisis de la información.

**3.4.3 El diario de campo.** Es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica (Martínez, 2007). Desde esta definición es importante resaltar que el diario de campo se convierte en un instrumento que permitirá hallar reflexiones importantes y deducir e interpretar por medio de la lectura minuciosa las estrategias, metodologías, formas de enseñar y aprender, fortalezas, debilidades y amenazas que comprometen el proceso de comprensión lecto-escritora de los estudiantes.

Desde el punto de vista de los autores citados se resalta que el diario de campo se llevara a cabo con el fin de realizar una fotografía escrita de los que acontece en el aula de clase de los actores que son proceso de investigación es decir, los estudiantes del grado segundo; mirando aspectos como la metodología del docente, las actividades realizadas, la motivación de los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje y sobre todo observar las cualidades que poseen los estudiantes para llevar a cabo el proceso de comprensión de textos. Cabe resaltar que este instrumento de recolección de datos es uno de los que cobra mayor importancia en el proceso investigativo debido a que es donde el investigador plasma una reflexión fotográfica de los hechos que observa y en donde el docente hace una reflexión crítica donde toma tanto los aspectos positivos como las oportunidades de mejoramiento en el proceso educativo y en la práctica pedagógica.

El diario de campo sirve como instrumento de reflexión del docente en donde estructuro una fotografía escrita de los hechos acontecidos en las secciones de trabajo; mostrando

metodologías, interés de los estudiantes, gustos por las actividades en la web y así por el estilo todo lo que permitía sacar conclusiones e hipótesis de la puesta en escena de la propuesta.

### **3.5 Interpretación de los resultados**

Para el análisis de los resultados se llevó a cabo un paso a paso ordenado que permitió estructurar en forma ordenada toda la información recolectada en la aplicación de los instrumentos metodológicos. Para ello:

- Se llevó a cabo la preparación y descripción del material bruto
- Se propendió por la reducción de los datos por medio de la selección de los temas y hallazgos relacionados con la problemática, que se convierten en elementos realmente importantes para el análisis de la información.
- Se dio la aplicación de los métodos de análisis por selección de temas abordados en los instrumentos metodológicos, apoyados en el marco teórico y los objetivos del proyecto.
- Con toda la información recolectada se procede a iniciar con el análisis teniendo en cuenta el marco teórico del proyecto y los objetivos planteados; el análisis mostrará tanto las respuestas de los participantes como la interpretación por parte de las investigadoras.

## CAPITULO IV

### 4. Presentación y análisis de resultados

Durante la investigación siempre se apuntó al cumplimiento del objetivo general del proyecto “Diseñar una estrategia pedagógica mediada por TIC mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño, Antioquia”.

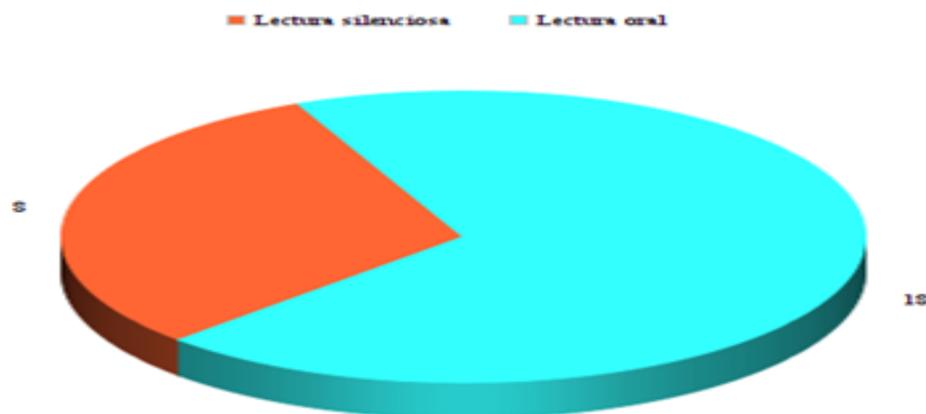
El diseño y aplicación de la estrategia y de los instrumentos metodológicos como: la entrevista, la observación, el diario de campo y la página web como estrategia dinamizadora del proceso de comprensión lectora arrojaron interesantes indicios sobre las prácticas pedagógicas, maneras de adquirir el conocimiento y hábitos lectores de los estudiantes inmersos en el proyecto.

La información recolectada se analizó teniendo en cuenta que el paradigma investigativo es de tipo cualitativa, con un enfoque descriptivo e investigativo dado que el propósito del investigador es describir situaciones y eventos; estos mismos permitieron evidenciar diferentes situaciones educativas que propenden en el aula de clase por el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura.

Para presentar los resultados de esta investigación es necesario hacer un análisis profundo de los datos obtenidos durante la aplicación de los diferentes instrumentos y clasificar posteriormente dichos resultados, con el propósito de identificar los hallazgos de dicho estudio y poder llegar a las conclusiones y las recomendaciones pertinentes. En este orden de ideas se presentan los siguientes resultados así:

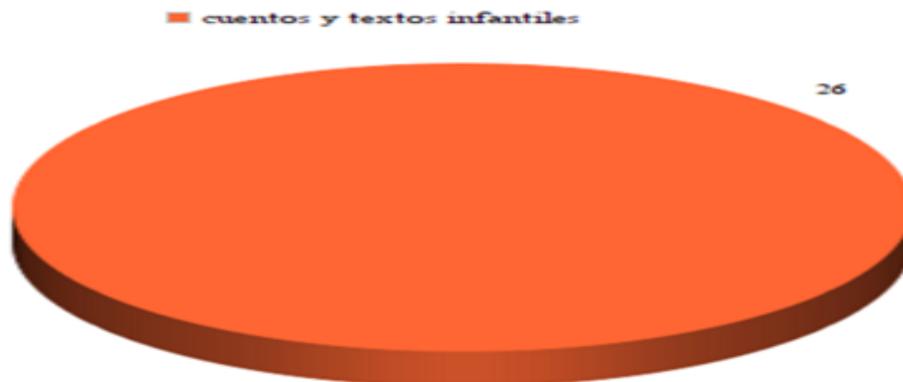
#### 4.1 Resultados con respecto a la lectura por parte de estudiantes

Por lo tanto, se describirán diferentes situaciones de clase y aplicación de los instrumentos con el fin de hallar resultados.



**Ilustración 3. Diagrama estadístico énfasis de lectura**

En las clases realizadas en el área de lengua castellana se ha enfatizado sobre la lectura oral y silenciosa. Según la gráfica se puede evidenciar que 18 de los 26 estudiantes les va mejor en la lectura oral; y 8 de ellos comprenden mejor los textos cuando aplican la técnica de lectura silenciosa. Esta es una muestra de que las técnicas de lectura van muy ligadas a las habilidades lectoras de los individuos, el tipo de inteligencia que tienen más desarrollado y su capacidad para comprender textos; esto es un hallazgo importante que debe tener en cuenta el docente en el momento de planear y evaluar las actividades; ya que si a uno de los 18 estudiantes que les va mejor cuando leen en voz alta le exigen que debe realizar la lectura y comprensión de la misma aplicando la lectura silenciosa, como es el caso de los estudiantes del grado segundo que Cuando se les da la lectura con los interrogantes que deben resolver, ellos hacen uso de la lectura silenciosa y en general los resultados no son buenos, en su mayoría pierden la prueba. Teniendo en cuenta este indicio es necesario que los docentes tengan en cuenta el tipo de habilidad e inteligencia tiene más desarrollado sus estudiantes para que sus resultados académicos y comprensión de textos mejoren significativamente.



**Ilustración 4. Diagrama estadístico lecturas preferidas.**

Al indagarles a los estudiantes sobre las lecturas que preferían el 100 % de ellos o sea 26 estudiantes manifestaron que sus lecturas preferidas son los cuentos y los cuentos y textos infantiles, más no así por los textos de carácter informativos; este resultado pone en evidencia que los estudiantes sienten poca atracción por otra clase de textos que no sean narrativos, razón por la cual se hace necesario implementar estrategias de lecturas que impliquen variadas tipologías textuales con el fin de incentivar en los estudiantes el gusto por otro tipo de lecturas; debido a que el resultado mostrado permite inferir que se motiva poco a los estudiantes para encontrar el gusto todo tipo de tipología textual y es necesario hacerlo ya que las pruebas externas contienen todo tipo de textos y esto da pie para que el estudiante que las enfrente tenga mayor probabilidad de fracasar en su comprensión lectora.

“El oficio de lector sin duda es más placentero y confortable que el de escritor, dado que escribir tiene mucho de trabajo, mientras que la lectura es una culminación de la pereza. A mí Cervantes y los tebeos del Capitán Trueno me hicieron lector, pero seguramente no escribiría libros si no fuera por Julio Verne”. (Molina, 1998)

Teniendo en cuenta lo aportado por el autor es importante resaltar que la lectura es un acto que se debe disfrutar para llegar al éxtasis del placer, permitiendo al mismo tiempo comprender lo que se lee. Se retomará una de las actividades llevadas a cabo en la metodología del proyecto. En el texto el color de los pájaros, dado para que los estudiantes lo analizaran, la alumna Sara Agudelo dice a la hora de resolver las preguntas dadas por la profesora, “profe, pero

es que yo me quede esperando que usted nos leyera, porque cuando yo leo en la mente no se me queda nada” a lo cual añade luisa si profe es que usted lee como si fuera una novela en cambio yo no entiendo nada”



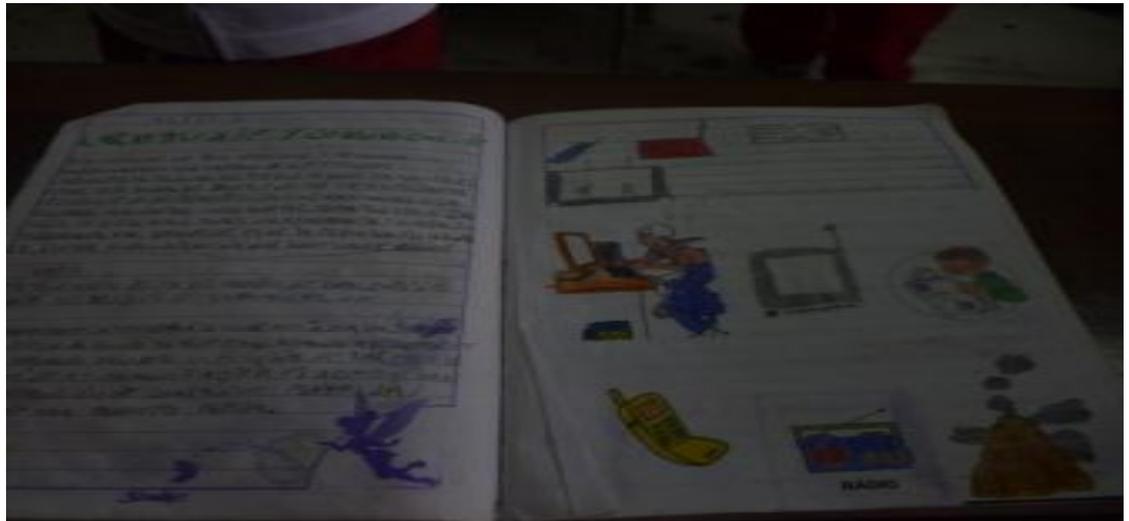
**Ilustración 5. Fotografía del texto el color de los pájaros**

Lo anterior nos lleva a analizar que la lectura hace parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje, es en esa instancia donde entra a jugar un papel importante los docentes, ya que es una responsabilidad la enseñanza y fomento de la lectura.

En los hallazgos expuestos se puede observar como en un momento de lectura los niños expresan desagrado y pereza de leer, mayormente si no son textos infantiles; ya que cuando se les pone a leer un texto de carácter informativo y luego a resolver una actividad como se verá en la foto de evidencia, los alumnos se muestran desorientados y no ven la manera de resolver su actividad, además no disfrutaban de ella, puede ser por las estrategias utilizadas por los docentes, los tipos de textos empleados o los ambientes en los cuales se desarrolla la lectura.

Es importante que los docentes reconozcan la importancia que tiene la motivación en la enseñanza de cualquier conocimiento, en este caso la motivación a la lectura, ya que teniendo en cuenta que la lectura forma parte de la formación en cualquier conocimiento, dentro del aula de clases o fuera de ella se deben utilizar las estrategias más adecuadas para fomentar en los

estudiantes el amor por la lectura, porque ella conlleva a una adecuada comprensión lectora y por consiguiente al desarrollo de las habilidades cognitivas propias de cada área.



**Ilustración 6. Fotografía lectura basada en la comprensión textual**

“La lectura adelanta el tiempo de la vida y, paradójicamente, aleja el de la muerte. Leer es buscar otras realidades para comprender mejor esta realidad”. (Caminero Rodríguez, 2013)

El autor nos invita a retomar la lectura como un acto para comprender todo lo que sucede a nuestro alrededor; desde este punto de vista cobra importancia que en las instituciones educativas se lleven a cabo procesos de motivación hacia la lectura para comprender y aprender.

Es de relevancia que en todos los talleres enfocados en la comprensión textual siempre las niñas, Luisa, Manuela, Tatiana, Antonia y Valentina, Salomé, siempre responden a todo el cuestionario de manera excelente. Por lo general cuando se les propone una actividad basada en la comprensión se escuchan expresiones tales como: “no profe, está muy largo”, “casi no entendemos esta lectura”, “hay muchas palabras que no sabemos qué quieren decir”. Los alumnos no se ven muy motivados. Los estudiantes expresan y manifiestan que no entienden muy bien lo que leen y que se les da dificultad hacer los resúmenes de textos.

Se hace evidente que los estudiantes pierden el interés por los textos ya que no son de su agrado y al mismo tiempo porque se utilizan palabras muy técnicas lo cual no permite

comprender y hace que los infantes se sientan frustrados y cuando les presentan este tipo de actividades manifiesten apatía; es ahí donde cobra importancia que los docentes analicen muy bien que tipos de textos están presentando a sus estudiantes y miren si el lenguaje es muy técnico para la edad en que ellos están, de ser así es propicio presentar al final del texto el significado de aquellas palabras técnicas que pueden ser desconocidas por los estudiantes.

La integración del video a la enseñanza plantea nuevos retos, como la adaptación de los medios audiovisuales en la educación los cuales se convierten en una mediación pedagógica que puede ser utilizada por el maestro, pero de ninguna manera lo sustituye, debido a que el aprendizaje no se encuentra en función del medio audiovisual, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él. (Cruz Oyola, 2009)

Desde el punto de vista anterior es indispensable que los docentes tengan en cuenta que el video es un elemento que permite mostrar textos de manera diferente y llamativa y propende por mostrar realidades no solo con imágenes o letras sino también con audio. Por lo cual es indispensable que en la planeación el docente escoja muy bien el video y este posea una intención pedagógica clara y bien intencionada. Se retomará la actividad desarrollada en el proyecto en donde los alumnos Maximiliano y Mariano en un video proyectado el gigante egoísta se pusieron a llorar con el desenlace del cuento y Maximiliano dijo bañado en lágrimas “profe el niño del cuento era el mismo Dios” pero lo más importante fue que durante la transmisión de la historia todos estuvieron concentrados, el niño Emanuel que siempre se anda parando del puesto en esta clase no lo hizo.

Se hace evidente que el video fue bien escogido y que logro captar la atención de los estudiantes; esto se debe a que el texto estaba en otro formato y permitió ser más atractivo e innovador, los estudiantes llevaron a cabo una actividad de comprensión lectora basada en el video y allí se lograron mejores resultados que cuando se les presenta el texto escrito y sin imágenes; por lo cual se hace evidente que el formato en que se presenten las actividades para la comprensión de textos debe ser seleccionado por el docente con mucha suspicacia y sobre todo competencia tecnológica que exige el MEN en las habilidades del siglo XXI en los docentes.

La comprensión de la lectura es un elemento fundamental en la ejecución del mismo acto de leer, ya que este es el que permite que podamos entender el mensaje que nos quiere decir el escritor o el autor del texto.

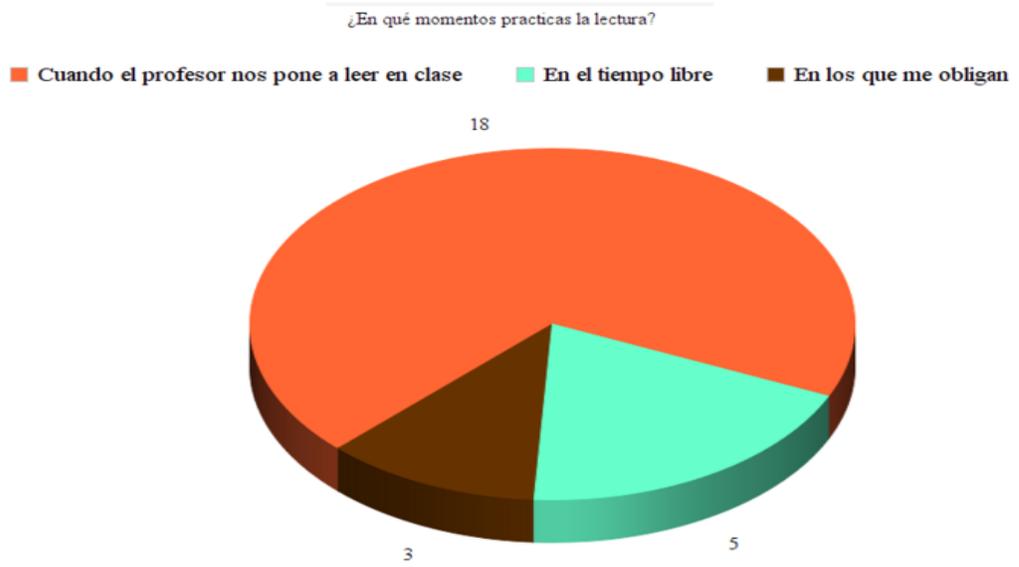
En el hallazgo de la lectura basada en la comprensión se puede notar que la falta de comprensión del texto dificulta en gran medida el trabajo y las actividades escolares, ya que no se encuentran en el proceso de desarrollo de la lectura en los niños que puede comenzar desde sus primeros años de vida, los padres son los primeros maestros de los niños, así como le enseñan a hablar, a caminar y hacer otras cosas también deberían enseñarles el amor por la lectura.

Desde los primeros años se pueden hacer actividades con los niños como mostrarles imágenes, hablar con ellos sobre estas. Los padres pueden realizar actividades tan sencillas como, por ejemplo, leerles un cuento antes de dormir, leer con ellos, enseñarles a leer las etiquetas de los alimentos para informarse sobre lo que consumen, leer las historietas de los periódicos, entre otros, son múltiples las actividades que se pueden hacer desde el hogar para despertar en los estudiantes el amor por la lectura.

También se puede deducir que los niños no tienen un acompañamiento desde la casa y que en muchas ocasiones los docentes no utilizan todas las herramientas necesarias para desarrollar el interés por la lectura en los niños, ya que un niño que no preste mucho interés a la lectura puede que un video se le despierte las ganas de gozar de él como lo mostro la evidencia del video el gigante egoísta donde los niños se impactaron tanto que hasta lloraron.

“Estudios comprobaron que tan sólo el 5% de los estudiantes leen por interés personal, mientras que el 95% restante lo hace por obligación o porque su formación así lo requiere. Ante estas preocupantes cifras, los especialistas insisten en la importancia de que los jóvenes logren hacer de la lectura un hábito”. (Universia España, 2014)

Desde la noticia presentada en la revista española Universia nos muestran una realidad en la sociedad actual ya que solo se lee por obligación o porque es necesario hacerlo para lograr algo, del contrario no se hace por placer, esto lleva a que se posea poca comprensión de textos. Se traen a colación las repuestas de los estudiantes del grado segundo en la encuesta sobre el interés por la lectura.



**Ilustración 7. Diagrama estadístico momentos de práctica de lectura.**

En la gráfica estadística se evidencia que 18 estudiantes que representan el 69% del total general manifiestan que solamente leen cuando el profesor los pone a leer en clase, mientras que 5 de ellos que equivalen al 20% del total manifiestan que lo hacen en el tiempo libre y 3 estudiantes que son el 11% del total general dicen que solamente leen cuando los obligan. Estos resultados afirman lo que los expertos mencionan en la noticia de la revista universidad de España y es que los estudiantes aún no están formados como lectores y de seguir así continuaran toda su vida siendo aquellos que solamente se dedican a leer por obligación y no por gusto; aunque en estos infantes del grado segundo aún se está a tiempo de tomar correctivos; ya que ellos están en la etapa de la infancia y es ahí donde desde la casa y la escuela se pueden ir formando lectores por placer y no por obligación; esto se convierte en una gran oportunidad para los docentes ya que pueden generar procesos de lectura que incentiven y motiven a estos pequeños a renovar sus hábitos lectores y propender porque se conviertan en lectores de placer; de esta manera se mejorara no solo el proceso lector sino también el lecto-escritor y de paso se llegara a la comprensión de textos.

Es vital involucrar a los padres de familia en los procesos de lectura y escritura, por tal motivo es necesario capacitarlos sobre acciones que ellos pueden llevar a cabo en el hogar con el fin de contribuir a que sus hijos lean por placer y no por obligación; una estrategia que es primordial es Sustituir la televisión por los libros, ya que vivimos en una era en la cual es más

importante observar la televisión que leer un libro, otra estrategia es leer algunos minutos por la noche, a los niños que sus padres les leen en la noche comprenderán que es importante el acto de leer y esto permitirá mostrarles mediante el ejemplo lo beneficioso que es el acto de leer. También el docente debe estructurar un plan de lectura en sus clases, pero de manera amena y que no suene tanto a obligación sino a un acto de disfrute de la actividad en donde el libro sea el mar en que navegan para poder comprender sueños y mensajes implícitos en los textos.

Encuesta a los estudiantes  
Interés por la lectura en la básica primaria

Nombre Luisa Rodríguez  
Area Castellano

Agosto -18

1. En tu concepto ¿qué es leer?

es coger un libro y leer todo lo que encontramos

2. ¿Te gusta leer? ¿por qué?

muchas porque hay unos libros muy buenos

3. ¿Qué tipo de historias te gustan la verdad para leer?

Los libros de niños

4. De qué manera los profesores te enseñan a leer?

dándonos libros y explicándonos lo que allí dice

5. ¿Qué es lo que a ti más te motiva a leer?

me gusta leer porque quiero aprender

Cuando lees eres capaz de resolver interrogantes basadas en la lectura

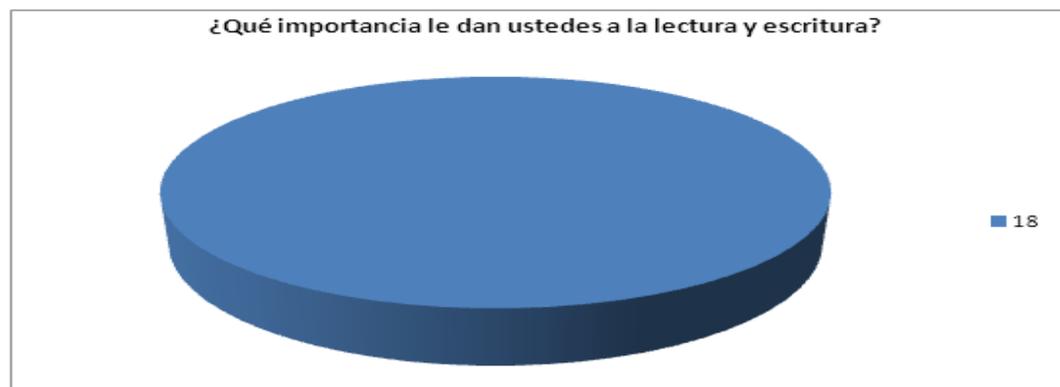
es mi si me gusta pero yo leo y se me da la verdad lo que leo

Ilustración 8. Encuesta de los estudiantes sobre interés por la lectura.

## 4.2 Resultados con respecto a la lectura y la escritura por parte de docentes

Se mostrarán los resultados obtenidos en la encuesta a los docentes de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur. Se aclara que solo 18 de los 23 que laboran allí respondieron la encuesta.

A la pregunta ¿Qué importancia le dan ustedes a la lectura y escritura en su quehacer como docentes y por qué?



**Ilustración 9. Importancia que le dan a la lectura y la escritura**

En la gráfica se puede observar que el 100% de los encuestados manifiesta que le da mucha importancia a la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje; porque es la base para comprender la información que está implícita en los textos; y el escribir es la manera de manifestar los sentimientos y la inspiración que todo estudiante lleva dentro.

Al interrogante ¿Qué tiempo dedican en sus aulas a la lectoescritura?



**Ilustración 10. Tiempo dedican en sus aulas a la lectoescritura**

En el gráfico estadístico se puede constatar que 9 docentes que corresponden al 50% de los encuestados contestaron que diariamente le dedican tiempo a la lectoescritura; 5 de ellos que equivalen al 26% del total de los encuestados responden que al proceso de lectoescritura le dedican ocasionalmente una hora, y 4 de los encuestados que equivalen al 24% del total encuestado dicen que el tiempo que le dedican a la lectoescritura es muy poco; según los resultados se puede evidenciar que existe un alto índice de docentes que le dedican poco tiempo al proceso de lectoescritura, por ende el estudiante se nota desmotivado en cuanto a este proceso y cuando lo mandan a leer o escribir lo hace por obligación y no por placer.

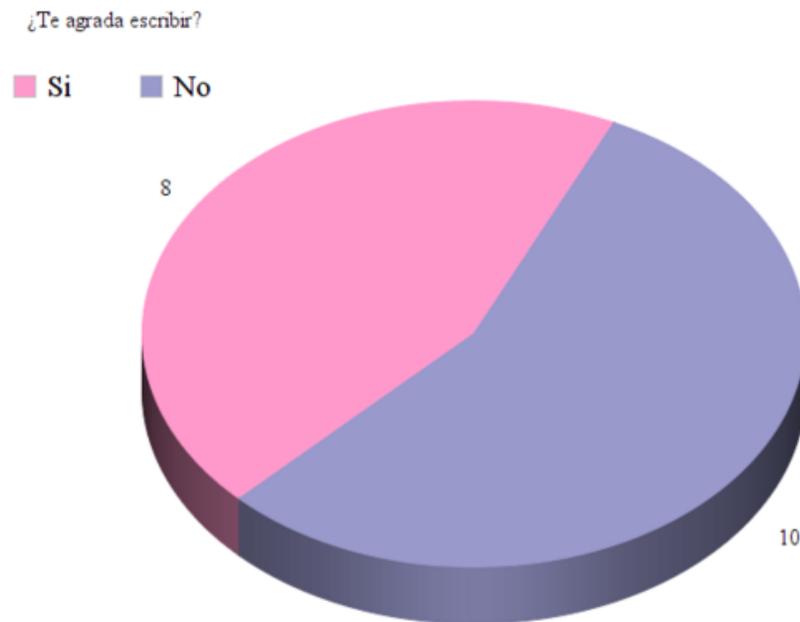
El interrogante 3 de la encuesta docente ¿Qué tipo de textos les proporciona a sus estudiantes?



**Ilustración 11. Tipo de textos que proporciona a sus estudiantes**

Como se puede observar en la gráfica estadística del interrogante ¿Qué tipo de textos le proporcionas a tus estudiantes? , cinco de los docentes encuetados respondieron que proporcionan textos reflexivos, cinco contestaron que proporcionan la lectura y análisis de contexto y 8 acuden a brindar textos literarios; es evidente que los textos proporcionados por los docentes son variados, por lo tanto se presta para que los estudiantes se adecuen a diferentes tipologías textuales y conozcan no solo su estructura, sino también su forma y semántica; solo de esta forma el estudiante podrá entrar a comprender diferentes tipos de textos y con la práctica podrá llegar a escribirlos, Es interesante que los estudiantes lean variados textos ya que en las pruebas externas se tendrán que enfrentar a dicha situación y si están acostumbrados podrán mejorar sus resultados en dichas pruebas.

En el interrogante cuatro de la encuesta ¿Te agrada escribir?



**Ilustración 12. Te agrada escribir**

Es notable que 10 de los docentes encuestados no les guste escribir, mientras que 8 de ellos manifiestan que si les encanta escribir; desde el punto de vista pedagógico es preocupante que los docentes no escriban o lo hagan solo por obligación, porque así es difícil que los estudiantes se motiven por la escritura, el ejemplo siempre enseña mucho más que otras metodologías, por lo tanto es indispensable realizar procesos de reflexión donde los docentes reflexionen sobre la importancia de escribir y de esta manera mostrarles a sus estudiantes que es ameno y divertido redactar textos con diferentes intenciones, ya sean pedagógicas, cómicas u otras que lleven una intención comunicativa.

Se mostrarán los resultados del interrogante 5 de la encuesta ¿Cómo motiva a sus estudiantes para que lean y escriban?



**Ilustración 13. Motivación a la lectura**

Analizando la información arrojada en este interrogante se puede observar que 4 docentes motivan los estudiantes hacia la escritura y la lectura de forma creativa; mientras que 5 lo hacen a través de la reflexión, 8 de los encuestados motivan sus estudiantes por medio de la experiencia propia y 1 lo hace recalcando la importancia de la lectura y la escritura. Es evidente que las estrategias que usan los docentes para motivar los estudiantes a interesarse por el proceso de lectura y escritura son variadas; por lo tanto, los estudiantes pueden optar por mejorar en dichos procesos, ya que si tienen docentes que les estén mostrando lo importante que es escribir y leer en el desarrollo de habilidades, actitudes y competencias es muy probable que se interesen por mejorar sus habilidades lecto-escritoras.

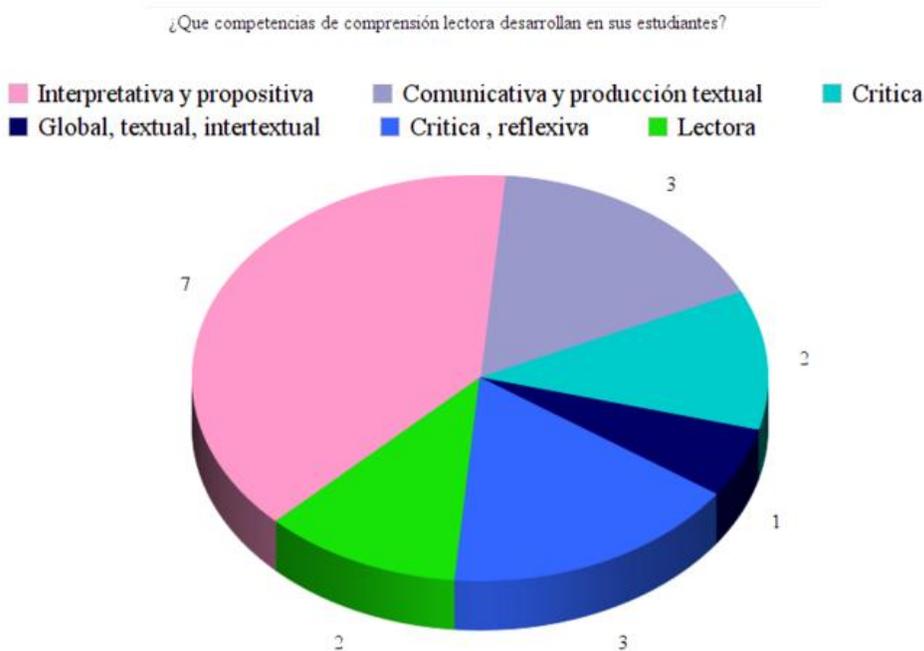
Se continuará con el análisis del interrogante seis de la encuesta ¿Qué métodos o estrategias utilizan para el desarrollo de la lectoescritura en sus aulas de clase?



**Ilustración 14. Métodos y estrategias para la lectura**

Según las respuestas brindadas por los docentes encuestados 11 de ellos usan la estrategia de socializar los textos leídos, 5 invitan a sus estudiantes a hacer resúmenes de las lecturas realizadas y 2 de los encuestados no responden. Es evidente que son muy pocas estrategias para que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y escritura, por lo tanto, es necesario que se usen otro tipo de estrategias como la exposición, dramatizados, debates entre otras buscando con ellas que los estudiantes no se desmotiven sino por el contrario que se motiven al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura.

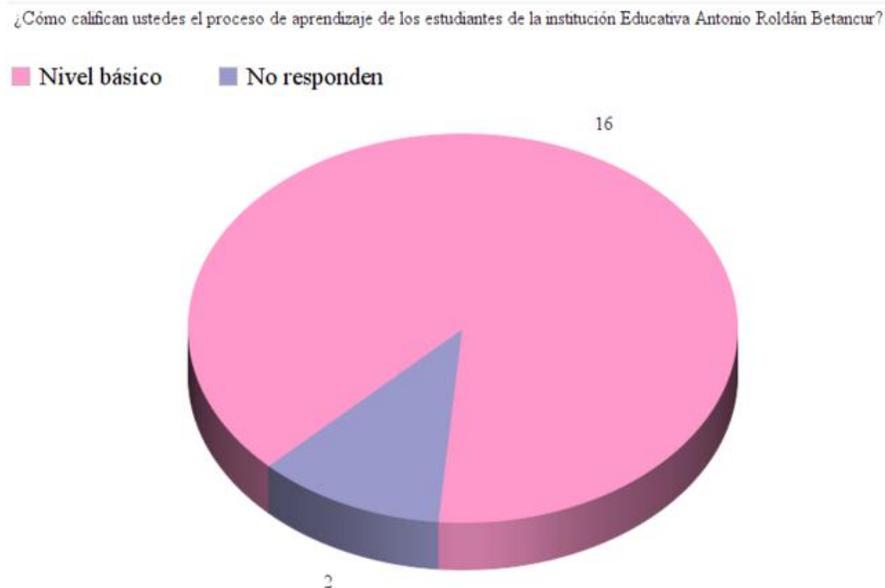
En el interrogante 6 de la encuesta aplicada a los docentes ¿Que competencias de comprensión lectora desarrollan en sus estudiantes?



**Ilustración 15. Competencias que se desarrollan en los estudiantes**

En la gráfica anterior se visualiza que 7 de los docentes encuestados desarrollan en los estudiantes la competencia interpretativa y propositiva, 3 responden que con sus estrategias motivan a sus alumnos para que desarrollen la competencia comunicativa y de producción textual; 2 del total de los encuestados desarrollan en sus estudiantes la competencia crítica, 1 la competencia global, textual e intertextual, 3 la competencia crítica, reflexiva y 2 del total de los encuestados desarrolla en sus discípulos la competencia lectora. Por lo tanto, es evidente que todos los docentes buscan desarrollar diferentes competencias en los estudiantes lo cual permite enriquecer los procesos pedagógicos y de esta manera propiciar espacios de momentos de lectura y escritura a menos que propenden por el mejoramiento del proceso lectoescriturales.

En el interrogante ¿Cómo califican ustedes el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la institución Educativa Antonio Roldán Betancur?



**Ilustración 16. Calificación del proceso de aprendizaje**

En este ítem los docentes encuestados manifestaron que la calificación su apreciación de como calificaban el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Institución educativa Antonio Roldan Betancur y 16 del total de los encuestados la calificaron como básica y dos de ellos no respondieron. En este ítem se evidencia que la mayoría de los docentes ven que los estudiantes tienen un proceso de aprendizaje muy básico, lo cual brinda una oportunidad para mejorar, pero si se llevan a cabo procesos de reflexión y acompañamiento de parte de los docentes y los padres de familia al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Al interrogante número 9 de la encuesta docente ¿Cómo ven la comprensión lectora y producción textual de los estudiantes de nuestra institución?

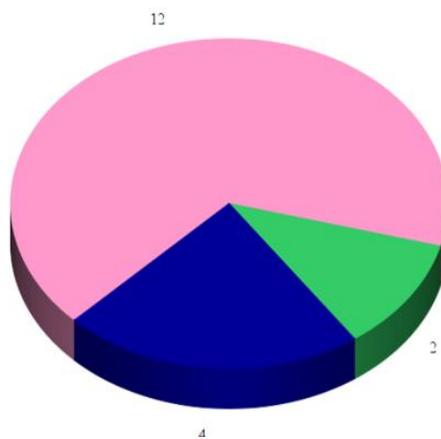


**Ilustración 17. Comprensión lectora y producción textual de los estudiantes**

En el interrogante número nueve se les pregunto a los docentes sobre como veían la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa Antonio Roldan Betancur; 9 del total de los encuestados respondieron que falta trabajar mucho por la apatía de los estudiantes, 5 de los encuestados dijeron que requieren de mucho fortalecimiento por parte de los docentes y 4 del total de docentes que respondió la encuesta lo califica como deficiente no producen acorde a la edad y el grado; según los resultados se evidencia que el proceso de comprensión lectora de los estudiantes es muy bajo y se deben tomar medidas estratégicas con el fin de fortalecer los procesos, en esas estrategias deben involucrarse tanto los estudiantes como los padres de familia y los docentes con el fin de realizar proceso que lleven al mejoramiento de la habilidad comprensiva de las lecturas.

En la pregunta 10 de la encuesta ¿Consideran que es importante evaluar nuestro proceso para mirar cuales serían las posibles causas del bajo rendimiento en nuestros estudiantes y especialmente en el área de humanidades?

■ Estan de acuerdo en evaluar los procesos para mirar las causas de bajo rendimiento. ■ Dicen no estar de acuerdo  
■ Dicen que la causa es la apatia



**Ilustración 18. Revisión de causas de bajo rendimiento**

Como se puede observar en el grafico estadístico en el interrogante ¿Consideran que es importante evaluar nuestro proceso para mirar cuales serían las posibles causas del bajo rendimiento en nuestros estudiantes y especialmente en el área de humanidades? 12 Del total de los docentes encuestados manifiesta estar de acuerdo en evaluar los procesos educativos para mirar las causas del bajo rendimiento; 4 del total de los docentes encuestados manifiestan que la causa del bajo rendimiento es la apatía de los estudiantes y 2 de los docentes que se encuestaron dicen no estar de acuerdo en evaluar los procesos educativos.

Teniendo en cuenta las respuestas brindadas por los docentes encuestados es importante resaltar que la gran mayoría desean mirar la evaluación de los procesos educativos como una oportunidad para hallar falencias y crear estrategias que permitan mejorar los procesos lectores y escritores de los estudiantes de la Institución. Es evidente que en algunos docentes se hallen recelos por el proceso de evaluación, pero es normal que cuando se quieren efectuar cambios significativos se hallen barreras ideológicas o de pensamiento, pero esta no puede ser una barrera para aplicar procesos de mejoramiento.

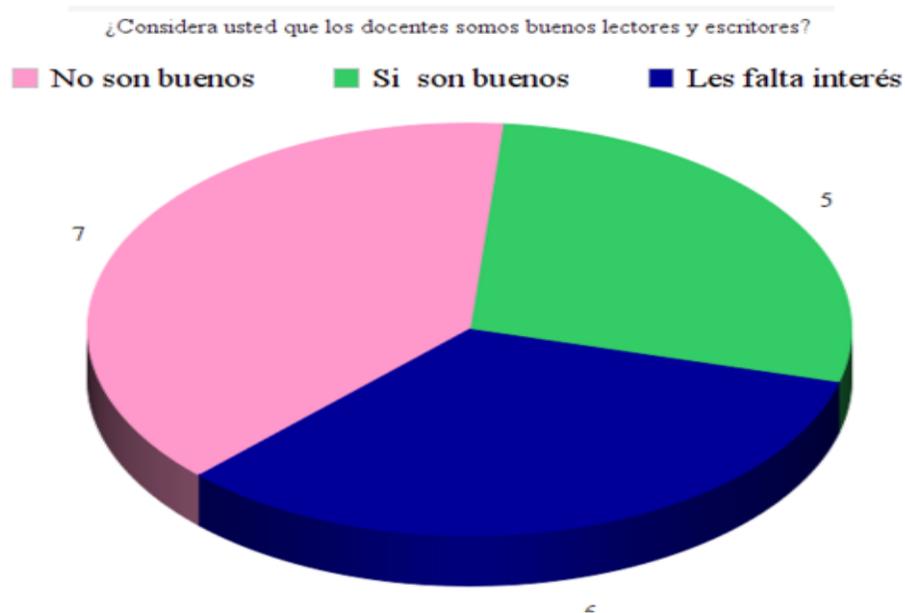
En la pregunta 11 de la encuesta a los docentes ¿Cuáles creen ustedes que son las causas por las que se presenta dificultades de comprensión lectora y escrita en gran parte de los estudiantes de la institución?



**Ilustración 19. Causas por las que se presenta dificultades de comprensión lectora**

A la pregunta ¿Cuáles creen ustedes que son las causas por las que se presenta dificultades de comprensión lectora y escrita en gran parte de los estudiantes de la institución? 13 Del total de los docentes encuestados manifestaron que hace falta mayor acompañamiento de los padres de familia, 2 del total de los docentes que respondieron la encuesta manifiestan que son los distratores socioculturales las causas por las cuales no se tiene un buen proceso de comprensión lectora, 2 del total de los encuestados manifiesta que faltan hábitos de lectura y 1 de los docentes manifiesta que es falta de interés por parte de los estudiantes. Teniendo en cuenta las respuestas brindadas por los docentes es evidente que existen múltiples factores que llevan a los estudiantes a no poseer un buen proceso de comprensión lectora, pero cabe resaltar que estas dificultades son insumos importantes para que en el aula se generen procesos investigativos que tengan como eje central atacar las dificultades con el fin de mejorar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur.

En la pregunta doce de la encuesta realizada a los docentes ¿Considera usted que los docentes somos buenos lectores y escritores?



**Ilustración 20. Lectura en los docentes**

Teniendo en cuenta las respuestas brindadas por los docentes encuestados es evidente como nos muestra la gráfica que al interrogante ¿Considera usted que los docentes somos buenos lectores y escritores? 7 del total de los docentes encuestados manifiestan que no son buenos lectores y escritores, 5 del total general dicen que si son buenos lectores y escritores y 6 del total encuestado manifiesta que a los docentes les falta mayor interés para poder llegar a ser buenos lectores y escritores. Por lo que es evidente que los mismos docentes poseen carencias en el proceso lectoescritor ya que no lo practican a menudo y según las respuestas brindadas la gran mayoría no son buenos leyendo y escribiendo, esto se ve reflejado en lo que se les transmite a los estudiantes ya que siempre se debe educar con el ejemplo y si el maestro escribe y lee el estudiante se sentirá motivado para escribir y leer.

En la pregunta 13 de la encuesta docente. ¿Qué estrategias recomendaría usted para mejorar el nivel de lectura y escritura en los estudiantes?



**Ilustración 21. Estrategias para mejorar el nivel de lectura**

En la pregunta ¿Que estrategias recomendaría usted para mejorar el nivel de lectura y escritura en los estudiantes? 8 de los docentes encuestados manifiestan que la estrategia a utilizar para mejorar la comprensión lectora es mediante actividades pedagógicas de lectura y escritura, 3 del total de los encuestados dice que mediante actividades lúdicas, 3 del total de los docentes que respondieron la encuesta manifiesta que hay que elaborar material sencillo pero llamativo y 4 de los docentes encuestados dicen que la estrategia es proporcionar a los estudiantes distintos textos de interés. Se evidencia que los docentes poseen muchas ideas sobre actividades alteñas para atacar el problema de comprensión lectora de los estudiantes, pero es necesario estructurar un proyecto pedagógico que integre todas esas ideas y las lleve a cabo en una puesta en común con el fin de mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur,

Según González, las tecnologías de la información y la comunicación son: "el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de

la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información (Gonzales A, 1996) Desde este punto la estrategia de crear y usar una página web como estrategia didáctica se adapta a las exigencias de la era actual y brinda oportunidades para que los estudiantes se deleiten con actividades llamativas e innovadoras.



**Ilustración 22. Aplicación de propuesta pedagógica.**

Como se evidencia en la fotografía los estudiantes del grado segundo se divierten aprendiendo de manera significativa, la interacción con las TIC y las actividades interactivas son muy llamativas para los infantes que pertenecen a la era digital, por tal motivo interactúan de manera espontánea y fluida con cada uno de los recursos que integran la página web denominada lecto-escritura-y-tic. Allí se alojaron variadas actividades que pretenden contribuir al objetivo general del proyecto mejorando la comprensión de textos y la escritura de narraciones.



**Ilustración 23. Aplicación de propuesta pedagógica.**

El paradigma que está emergiendo en este nuevo siglo es el de aprendizaje en red basado en la interactividad global, el aprendizaje colaborativo y el acceso a las actividades y recursos educativos a lo largo de toda la vida (Guitert, 2000).

Teniendo en cuenta lo aportado por el autor es necesario resaltar que las tecnologías de la Información y Comunicación son un elemento fundamental para contribuir al trabajo en equipo; en la fotografía anterior se puede observar como los estudiantes del grado segundo interactúan con las TIC y comparten con sus compañeros sus aprendizajes. Realizar actividades mediante herramientas TIC motivan los estudiantes y aún más si son interactivas porque dan oportunidades para aprender del error y encontrar las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes en el proceso de comprensión lectora.

## CAPÍTULO V

### 5. Conclusiones

Se presentan las conclusiones del, trabajo de investigación sobre el proceso de comprensión lectora mediados por TIC, en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur.

- La construcción del lenguaje escrito es un proceso que el niño tiene que vivir de manera personal. El docente tendrá que conocer este proceso para ofrecer oportunidades que les permitan descubrir por sí mismos la función social del lenguaje, las relaciones entre palabras, fonemas, grafías, a partir de textos producidos e interpretados por los propios niños.
- Los docentes debemos ser creativos y propiciar a los estudiantes materiales y recursos llamativos que los incite al mejoramiento de la producción textual, siendo esta fundamental para una buena interpretación y forma de comunicación ante el mundo social en el cual se desenvuelven.
- Dentro de las practicas pedagógicas hay que destacar el rol del docente y su desempeño como agente de enseñanza, la tarea de detección y prevención, cuando un niño no responde adecuadamente al aprendizaje, lo transforma en un agente directo que se involucra de manera constructiva a través de sus conocimientos psicológicos, cognitivos, lingüísticos y pedagógicos.
- Las TIC, son una herramienta fundamental en el proceso académico de los estudiantes, por lo tanto, los maestros debemos estar actualizados y desenvolvemos en este medio de la tecnología; ya que actualmente es el instrumento prioritario en el que nos desenvolvemos. Cabe resaltar que este medio tecnológico incide notablemente en los alumnos por la variedad de estrategias que este les ofrece.
- La investigación deja en evidencia que las y los docentes, construyen significados de la lectoescritura, definiéndola como un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades y habilidades que los niños y niñas poseen, complementando un trabajo en las distintas áreas del conocimiento.

- Estas habilidades, según las y los docentes, conforman una serie de pasos mentales, que se explicitan mediante un trabajo constante y continuo, a través de la aplicación de niveles cognitivos, que comienzan desde el reconocimiento de lo escrito hasta una comprensión e interpretación de lo leído.
- La lectoescritura no sólo conlleva el proceso de leer, sino que involucra diversas habilidades cognitivas tales como: extraer información explícita e implícita, organizar la información, valorar la información, producción de textos a partir de lo que conoce. El propósito que se plantean en ésta, no recae en decodificar un texto, más bien en entender su globalidad, mediante la aplicación de estrategias. Esta visión, tiene un carácter más progresista, ya que la mayoría de las y los docentes, proponen; la lectoescritura, no sólo en la sala de clases, sino también en diversas situaciones cotidianas, incentivando el goce de la misma, por medio de la selección de textos acordes a su nivel e intereses, que van acompañado de una estrategia conocida por él y la docente para trabajar el texto. Asimismo, se evidencia que influyen en el trabajo aspectos motivacionales y afectivos, que contribuye a que niños y niñas adquieran seguridad y confianza, haciéndose participe de su proceso lector. La selección de estrategias, antes mencionada, establece un trabajo más profundo y completo del tipo de textos. Sin embargo, los discursos de docentes denotan, una aplicación acotada a ciertas estrategias tales como: lectura oral, silenciosa, predicciones e interrogación de textos resumen escrito. El propósito de las estrategias que seleccionan los docentes, pueden tener relación con la preparación hacia pruebas estandarizadas (ICFES, que promueven a resultados positivos. La selección y uso de estas estrategias, se fundamentan en los resultados positivos de dichas evaluaciones.
- Las estrategias utilizadas generalmente se vinculan con distintos tipos de textos, comúnmente con el texto escolar, y textos complementarios para desarrollar la lectoescritura, dependiendo del contenido que se trabaje. Este tratamiento de los recursos es profundo, lo que motiva la participación de niñas y niños, ya que trabajan con diversos tipos de texto como: cuentos, fábulas, noticias, afiche, etc., por medio de unidades de aprendizajes que no son vinculantes entre sí. Desde esta perspectiva, la tipología textual trabajada por los docentes, es evaluada desde dos dimensiones. La primera consiste en una retroalimentación constante y oral del proceso lectoescritor, que se relaciona con una evaluación formativa; la segunda dimensión,

se observa como una evaluación sumativa, cuyo objetivo es recabar información sobre el proceso final de una unidad pedagógica, estandarizando su resultado, por medio de la calificación. Los objetivos propuestos en esta investigación, fueron alcanzados en su totalidad, dando cuenta de la apreciación y valoración de los docentes sobre la comprensión lectora y los distintos modelos, métodos y estrategias, para la potenciación de la misma. Para los docentes, el significado que le atribuyen a la lectoescritura, es trascendental, en cuanto a la potenciación del sujeto en diversas áreas. Es por ello, que se sientan con el deber ser, de generar y construir una ruta de aprendizaje que permita a sus estudiantes desarrollarse en diferentes aspectos como afectivos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales.

## **5.1 Trabajos futuros**

- Con el objetivo de dar continuidad al presente proyecto en este capítulo se da a conocer las acciones futuras que se llevarán a cabo durante los dos siguientes años para fortalecer la página web que fue creada con el fin de aplicar estrategias innovadoras que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes; por lo tanto, se hace necesario:
- Estar en continua actualización docente en cuanto a los recursos TIC que sean llamativos y permitan el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Realizar una curaduría de contenidos y sitios educativos que permitan adaptar aquellos recursos que busquen el mejoramiento de la comprensión lectora en la página web.
- Actualizar de manera permanente la página web con el fin de hacerla llamativa y que sea visitada por muchas más personas y así sirva como medio para mejorar los procesos de comprensión lectora.
- A parte de la continuidad de la página web se hacen necesarios otros proyectos que propendan mejorar mucho la comprensión de textos en la institución, entre ellos estarían:
- Creación de recursos educativos abiertos que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora, es decir que se hará un banco de recursos educativos que contribuyan al mejoramiento del proceso de comprensión lectora y también por medio de esto mejorar los resultados en pruebas externas.

- Un proyecto de aula enfocado a los más pequeños con el fin de motivar hacia el amor por la lectura, de esta manera se incentiva el deseo de aprender y sería más fácil mejorar los procesos de comprensión lectora.

Seguidamente mostraremos el cronograma que tendrá dicho proyecto de aula estableciendo las actividades con sus respectivos objetivos; se aclara que las fechas no están estipuladas porque en el futuro venidero, es decir apenas se ejecute el proyecto de aula se establecerán dichas fechas; también se recuerda que los recursos TIC que se usaran serán los creados en el banco de recursos, también algunos ya creados en la plataforma Educaplay, los simulacros de comprensión lectora se llevaran a cabo usando la plataforma THAT QUIZ, que es una plataforma para realizar exámenes en línea.

Con la investigación realizada y con base en otras que han aplicado se vislumbran proyectos o investigaciones que se pueden llevar a cabo por algún investigador; estos surgen como interrogantes tales como:

¿Cómo influyen las tecnologías de la información y comunicación en los procesos lecto-escritores de los estudiantes?

¿Cómo avanzar en los niveles de lectura de los estudiantes permitiendo que estos mejoren los procesos de comprensión lectora?

¿Cuáles son las estrategias que debe usar un docente en el inicio del proceso de comprensión lectora?

**Tabla 1. Cronograma del proyecto de aula**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>1</b>		DESDE LAS DIFERENTES MIRADAS	Realizar una creación literaria a partir de un objeto observado.	Se realizará la primera actividad de creación literaria que consiste en que cada niño observa detenidamente un objeto y a partir de lo observado hará una producción textual.

2		DESPERTANDO PALABRAS	Elegir una palabra y formar más palabras a partir de ésta.	Cada niño elige una palabra de su agrado, después se le cambia de lugar a las letras formando anagramas, a continuación se buscan diez palabras que empiecen por la primera sílaba de la palabra elegida y escriben un texto que las contengan.
3		LECTURA DE IMÁGENES.	Construir un texto escrito basándose en imágenes secuenciales.	Se expondrá una secuencia de imágenes en el tablero y a partir de ellas, los niños construirán una historia.
4		CONTRUYAMOS JUNTOS	Construir un cuento en forma colectiva	Se construirá un cuento colectivo donde un niño inicia una historia y así sucesivamente cada uno escribirá una parte hasta terminar.
5		AUDIOCUENTOS	Producir un texto escrito a partir de un audio cuento	Escuchar un cuento en una grabadora y hacer una producción textual basada en el cuento escuchado.
6		ESCRIBIENDO EL FINAL	Darle el final a un cuento y compararlo con el original.	Se dará un fragmento de un cuento o historia para que cada uno le dé el final que desee.
7		CARTA A UN PERSONAJE	Haciendo uso de las tics cada estudiante producirá un texto escrito dejando volar la imaginación con personajes de fantasía.	Cada estudiante escribirá una carta a un personaje con el cual se identifique o que sea de su agrado, después cada niño socializará la carta que ha elaborado.
8		PELÍCULA "ARRIBA".	Producir un texto escrito a partir de la visualización de una película.	Se proyectará la película mencionada y luego se hará un cuestionario relacionado con la temática de la misma.
9		HISTORIA ENTRE LAS MANOS	Escribir una historia donde se incluyan títulos de mitos.	Cada niño dibujará la silueta de su mano en una hoja, luego en cada dedo escribirá el nombre de un mito; a partir de esto, escribirán una historia donde se incluya los títulos de los mitos y le pondrán un título.

<b>10</b>		TEJIENDO HISTORIAS	Producir un texto escrito buscando Coherencia y cohesión	Escribirán una historia a partir de recortes de periódico buscando coherencia y cohesión en la producción escrita.
<b>11</b>		OBSERVANDO PARA PRODUCIR	Haciendo uso de la página web educaplay  Ordenar un cuento encontrándole el sentido original.	Se pegará un cuento en la pared el cual estará en desorden, para que los estudiantes una vez lo hayan observado, lo transcriban en el orden que consideren correcto.
<b>12</b>		ENCADENANDO LAS PALABRAS	Producir un texto escrito a partir de cierta cantidad de palabras.	En una bolsa se introducirá una cantidad suficiente de palabras para que los estudiantes saquen de ella al azar algunos recortes y con éstos producirán un cuento o poesía.
<b>13</b>		SOPA DE LETRAS	Escribir un texto a partir palabras encontradas en una sopa de letras.	Se entregará una sopa de letras a cada estudiante y con las palabras encontradas construirán un cuento o historia.
<b>14</b>		COMPLETA EL CUENTO	Producir un texto escrito teniendo como base algunos elementos.	Se hará entrega de un texto a los estudiantes, el cual contiene algunos datos y espacios en blanco para que ellos lo llenen con la información requerida.
<b>15</b>		RESUELVA EL PROBLEMA	Producir un texto escrito encontrando la solución a una situación problema.	A partir de un personaje, un deseo y un problema deberán proponer una posible salida a la situación. Ejemplo: conejo/ quiere volar/ no tiene alas.
<b>16</b>		CONSTRUYE UN DIÁLOGO	Interpretar una imagen y construir un diálogo basado en ella.	A partir de imágenes construir un guión dándoles vida a los personajes que aparecen en dicha imagen, le darán un nombre e inventarán lo que cada uno dice.

## Referencias

- Abadía, (2013). Incidencia de la enseñanza mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños de grado primero de la institución Ciudad Boquía de Pereira.
- Alvarez Merino, M. V. (2013). Los tesoros del cofre pirata. Proyecto de animación lectora para la convivencia e integración de los más pequeños fuera de la educación formal.
- Andrade, C. (2010). Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. (I. P. Comunicación, Ed.) Vol. 3).
- Araya, A, & Andonegui, (2007). Constructivismo, orígenes y perspectivas. Universidad pedagógica y experimental de Venezuela. Recuperado en:  
<http://es.slideshare.net/Annabed/constructivismo-11965158>
- Área, M. (2010) Introducción a la Tecnología Educativa. Universidad de La laguna. Recuperado en: <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>
- Cabero, J. (1999) Qué es la Tecnología Educativa. Madrid Síntesis. Recuperado en: <https://tecnologiaeducativa2011.wordpress.com/329-2/>
- Cazzany. (2008). Leer y escribir en la Universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de género científico. Recuperado en:  
[http://www.falemosportugues.com/pdf/leer\\_universidad.pdf](http://www.falemosportugues.com/pdf/leer_universidad.pdf)
- Cerda & Zamora (2012) Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. Torreón Universitario.
- Chaves, (2001). Implicaciones de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista de educación. Recuperado en: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/3581/3490>
- Coll, (2010). Las TIC en el aula: Un aprendizaje constructivo y significativo aplicación en alumnos de la USEE. Recuperado en:  
<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/24681/6/agarciacamPracticum0613memoria.pdf>
- Constitucion Politica de Colombia (1991). Recuperado en:  
<http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Cruz Oyola, C. M. (2009). Propuesta de acción pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora a través de recursos audiovisuales en los estudiantes de básica primaria de las instit.
- Decreto 1860 (1994). Reglamentación de la Ley general de Educación, Ley 115. Mineducación. Obtenido de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf)

- Díaz, F. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc. Graw Hill. Segunda edición. Recuperado en: <http://mapas.eafit.edu.co/rid%3D1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%2520docentes%2520para-un-aprendizaje-significativo.pdf%20>
- Diaz, M. J. (2014). OVA Motivando al grado quinto en la Institución Educativa María Magdalena en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora.
- Fernandez, J. (2012). iracasedeeltreintaprojectodeaula. Obtenido de <http://iracasedeeltreintaprojectodeaula.blogspot.com.co/2012/12/proyecto-de-aula-en-tic-institucion.html>
- Giraldo, A. González, L. Reyes, W. (2010). Dificultades en el aprendizaje de la Lectoescritura; Bases pedagógicas de la educación especial. Recuperado en: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/DificultadesMatematicasLenguaje.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/DificultadesMatematicasLenguaje.pdf)
- Gonzales, A. (2010). ¿cómo mejorar la lectoescritura a través de la recreación de cuentos utilizando las TIC, en los estudiantes de los grados tercero de la institución educativa Sebastián de Belarcazar?
- Graells, (2000). Impacto de las TIC en educación: Funciones y limitaciones. Universidad Nacional Abierta y a distancia. Recuperado en: <http://especializacion.una.edu.ve/iniciacion/paginas/marquestic.pdf>
- Graells, P. M. (1999). Tecnología Educativa. Conceptualización, líneas de investigación. Recuperado en: <http://peremarques.pangea.org/tec.htm>
- Guateque, D. (2012). Estado del arte en investigación sobre el uso y aplicación de las TIC en la educación inicial 3 a 6 años en medellin-colombia.
- Guitert, M. (2000). Competencias TIC y trabajo en equipo en entornos virtuales.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hurtado, M. D. (2010). Las TIC como recurso de acceso a la lectoescritura. Curso de acceso a la lectura y la escritura. Recuperado en: <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/97/t06.pdf>
- Jaramillo, (2009). Qué hacer con las TIC en el aula. Inventario de uso de TIC para aprender y enseñar. Universidad de la Sabana. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/834/83412219011.pdf>
- Jineth J. & Fernández (2012). Me divierto y aprendo: Lectoescritura. Recuperado en: [http://es.slideshare.net/Leonel\\_Garcia\\_Cr/proyecto-de-aula-en-tic-me-divierto-y-aprendo-lectoescritura](http://es.slideshare.net/Leonel_Garcia_Cr/proyecto-de-aula-en-tic-me-divierto-y-aprendo-lectoescritura)
- Leiva, M. (2010). Slideshare.net/. Obtenido de <http://es.slideshare.net/marthaliliana/la-entrevista-cualitativa>

- Levis, D. & Rey (2011). Tecnología educativas. Universidad de Buenos Aires Facultad de ciencias sociales. Recuperado en:  
<https://tecnoeducativas.files.wordpress.com/2011/03/programa-2011-1semestre-v3.pdf>
- Ley 115 (1994). Ley general de educación de Colombia. Recuperado de  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación.
- Mejía, M. D. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria.
- Meléndez, J. (2012). Influencia del sistema de información para comprensión lectora en el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa n° 00536 de rioja en el año 2012.
- MEN (1998). Lineamientos Lengua Mineducacion. Recuperado de  
[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Molina, A. (1998). Pura alegría. Madrid, Alfaguara.
- Muñoz, J. (2014). Mejorar la lectura comprensiva Mediante el uso de TIC. Recuperado en:  
<http://eduteka.icesi.edu.co/>. Obtenido de:  
<http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/26493>
- Paredes, J. (2015) La innovación y la tecnología educativa como base de la formación inicial del profesorado o para la renovación de la enseñanza.
- Pozo, J. (2006) Enseñar a leer para aprender en educación superior. Recuperado en:  
<http://www.magisterio.com.co/articulo/ensenar-leer-para-aprender-en-educacion-superior>
- Restrepo Hincapié, M. (2008). Sistematización de una Intervención Pedagógica con Niños Escolares que Presentan Desórdenes en la expresión escrita.
- Restrepo, H. M. (2008). Sistematización de una Intervención Pedagógica con Niños Escolares que Presentan Desórdenes en la expresión escrita.
- Restrepo, M. (2008). Sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que presentan desordenes en la expresión escrita. Universidad tecnológica de Pereira.
- Reyes (2010) Qué son las TIC. Universidad de los Andes Facultad de ciencias. Recuperado en:  
<http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/sanrey/tics.pdf>
- Rodríguez, J. G. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga.
- Rodríguez, C. (2013) Textos, estrategias y técnicas de animación a la lectura para niñas y niños ingresados en centros hospitalarios.

- Sánchez (2010). Estrategias didácticas para el aprendizaje de los contenidos de trigonometría empleando las TIC. Universidad Rafael Belloso Chacín. Recuperado en:  
<http://www.edutec.es/REVISTA/index.php/edutec-e/article/viewFile/443/178>
- Solovieva, (2008). Método de formación de la lectura para la corrección de dificultades en el desarrollo. Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado en:  
[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispano\\_americanos\\_psicologia/volumen7\\_numero2/articulo\\_1.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispano_americanos_psicologia/volumen7_numero2/articulo_1.pdf)
- Thorne, C. M. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. Revista de Psicología.
- UNESCO. (2008). Enfoques estrategicos sobre las TIC en educación en américa latina y el caribe. Recuperado en:  
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticesp.pdf>
- Zamora, (2008). Estructura y propósitos comunicativos en Tesis de Magister y Licenciatura. Literatura y lingüística. Recuperado en:  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-58112013000100011](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112013000100011)

## **Anexos**

### **Anexo No 1. Propuesta pedagógica**

Para dar solución a la problemática se pretendió elaborar una propuesta pedagógica que se viera materializada en la construcción de una página web que sirviera como elemento dinamizador de los procesos lectores y escritores y al mismo tiempo ayudara al logro del objetivo general del proyecto. Esta propuesta pedagógica la describimos a continuación.

#### **Institución Educativa: Antonio Roldán Betancur**

**Problema a solucionar:** Mejorar el Proceso de lectoescritura mediada por TIC, en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño.

#### **Nivel- grado: Segundo**

#### **Objetivos de la propuesta.**

#### **Objetivo general**

Crear una página web que permita fortalecer la lectoescritura de los alumnos del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, permitiéndoles interactuar de forma divertida con los contenidos; la cual incluye videos, imágenes, juegos en línea entre otros elementos multimediales e interactivos.

#### **Objetivos específicos.**

- Hacer uso de las TIC como herramienta metodológica para fortalecer en los alumnos el proceso de lectoescritura.
- Fortalecer la lectoescritura a través de una página web la cual estará llena de juegos, videos y actividades que despierten el interés en los alumnos del grado segundo por el aprendizaje.

- Seleccionar materiales disponibles en la red que sean adecuados y pertinentes con la edad y el grado de escolaridad de los estudiantes.
- Brindar espacios de participación e interacción a través de la página web en donde el estudiante aplique los conocimientos de lectoescritura mediante ejercicios prácticos y novedosos.
- Fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes a través de diferentes estrategias didácticas que le permitan al estudiante redescubrir que leer y escribir es un placer.

#### **Justificación de la propuesta:**

La página web proceso de lectoescritura mediada por TIC se crea como propuesta al proyecto de maestría Proceso de lectoescritura mediada por TIC, en los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño.

Se creó con fines educativos para dar solución a la problemática abordada durante el proyecto, dicha página es una herramienta de recopilación de recursos en la web, con el fin de fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño. Con base en los resultados obtenidos en la investigación y en la aplicación de los instrumentos, en donde se incluyeron estudiantes y profesores lo que permitió determinar los intereses, temáticas y áreas. La evaluación de los grupos focales se desarrolló en la institución durante el mes de septiembre de 2015.

La página pretende hacer del aprendizaje de la lectoescritura un proceso lúdico, y divertido, lo cual motive el aprendizaje, ya que incluyen videos, imágenes, juegos en línea entre otros elementos multimediales e interactivos en el afianzamiento de la lectoescritura.

Algunos de los autores que sustentan esta propuesta pedagógica basada en las TIC son:

Según González, las tecnologías de la información y la comunicación son: "... el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información"(González, A.P., 1996).

“El cambio educativo como señala Cuban (1992) se produce siempre en la línea de las revoluciones silenciosas ya que todas las transformaciones implican una reconstrucción dialéctica de los existentes”.

Abrir la escuela a nuevas formas de enseñar, comunicarse, experimentar con TIC implica también ampliar la mirada sobre el concepto de enseñanza aprendizaje los roles dentro del aula y una apertura de la escuela hacia la comunidad, integrarla, darle un espacio de intercambio y de participación. Requiere la decisión y el compromiso de un equipo directivo y docente que apueste al cambio en contra a la inequitativa distribución de oportunidades y capacidades en torno al acceso a nuevas Tecnologías de la información y comunicación.

Por lo expuesto por los teóricos es que vemos en el uso de las TIC una herramienta fundamental para motivar a los estudiantes y por medio de su utilización mejorar los procesos comprensivos, incidiendo de este modo en un alto aprendizaje y mejoramiento de sus desempeños en las diferentes áreas del currículo.

Al mismo tiempo motivar a los docentes para que usen los medios tecnológicos como herramientas para el mejoramiento de sus prácticas docentes, y de esta manera brindar a los estudiantes otros espacios de aprendizaje diferentes a las aulas, el marcador y el tablero que son instrumentos de la pedagogía tradicional basada en la memorización y autoridad del maestro.

Por tal motivo nuestra propuesta tendrá como eje central la dinámica de las TIC en la escuela con actividades lúdicas pedagógicas que lleven al estudiante a aprender con sentido e interés para su vida diaria.

Se tendrá como ventaja que el estudiante podrá realizar las actividades desde otros lugares diferentes al aula de clase y podrá repetir las actividades las veces que lo crea necesario,

permitiéndole de este modo ser autónomo en su propio ritmo de aprendizaje y formarse desde sus propios errores.

La página web tendrá un adecuado diseño de la interfaz, Coherencia gráfica y Promoción del OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje)

La dirección de la página y algunos ejemplos que encontraras en ella:

<http://lecto-escritura-y-tic.webnode.com.co/>

Ejemplo:

Caperucita roja

ERASE UNA VEZ UNA NIÑA LLAMADA . UNA MAÑANA  
DE  SALIÓ DE SU  LLEVANDO UNA  CON PAN, TORTAS Y UNA  
JARRITA DE MIEL PARA SU  QUE ESTABA ENFERMA Y VIVÍA EN EL  
CORAZÓN DEL   EN MEDIO DEL  SE ENCONTRÓ  
CON EL  QUE LA ENGAÑÓ PARA IR POR EL CAMINO MAS LARGO Y ASÍ  
ÉL LLEGAR ANTES A  DE LA . EL  ENTRÓ EN  DE LA  
 Y ELLA DE UN SALTO SE ESCONDIÓ EN EL .

EL  SE DISFRAZÓ DE  Y SE METIÓ EN LA ,

ESPERANDO A QUE LLEGARA  PARA COMÉRSELA. CUANDO POR FIN

LLEGÓ  MUY ASOMBRADA

EXCLAMÓ:- ¡AY!  QUE  MAS GRANDES TIENES.SON PARA

VERTE MEJOR NIETECILLA.- ¡AY!  QUE  MAS GRANDES QUE

TIENES.SON PARA OIRTE MEJOR .- ¡AY!  QUE  MÁS GRANDE TIENES.

!!! ES PARA COMERTE MEJOR!!!DE UN SALTO EL  SE ABALANZÓ  
SOBRE  QUE SALIÓ GRITANDO DEL SUSTO, LLAMANDO LA ATENCIÓN

DEL  Y SU  QUE PASABAN POR ALLI.RÁPIDAMENTE EL  CON

SU  DISPARÓ, ¡BANG, BANG!, DIO SU MEREcido AL  Y FUE

**TAN GRANDE EL ESCARMIENTO QUE JAMÁS VOLVIMOS A SABER DE ÉL, Y**



**COLORÍN COLORADO ESTE SE HA ACABADO.**

### **1. La nueva manera de comunicarme virtualmente**

En esta actividad los estudiantes tendrán la posibilidad de crear un correo en Hotmail o gmail, con este tendrán comunicación con el docente y los demás compañeros, este se utilizara como medio de socialización de actividades.



Pantallazos de servidores de correo electrónico

### **2. Video cuentos**

En esta se pretende que los estudiantes visualicen los videos que allí se les presentan y realicen las actividades que se les indiquen; entre ellas estará el taller de comprensión del video, cambiarle el final al cuento (Argumentando porque lo hicieron de esa manera. Socializarlo por el correo o en el aula de clase.

Ejemplo:



Pantallazo de video cuento de you to be

### 3. Lectura de imágenes.

En esta actividad los estudiantes tendrán la posibilidad de observar un slide de imágenes que van pasando una a una y ellos deberán redactar un cuento a partir de estas. Socializarla por el correo o en el aula de clase.



Pantallazo de slide de fotografías

#### 4. Ordenar las imágenes

Durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes observaran una gama de imágenes que deberán ordenar para crear un texto que sea coherente. Y socializarlo con los compañeros por medio del correo electrónico o en el aula de clase.



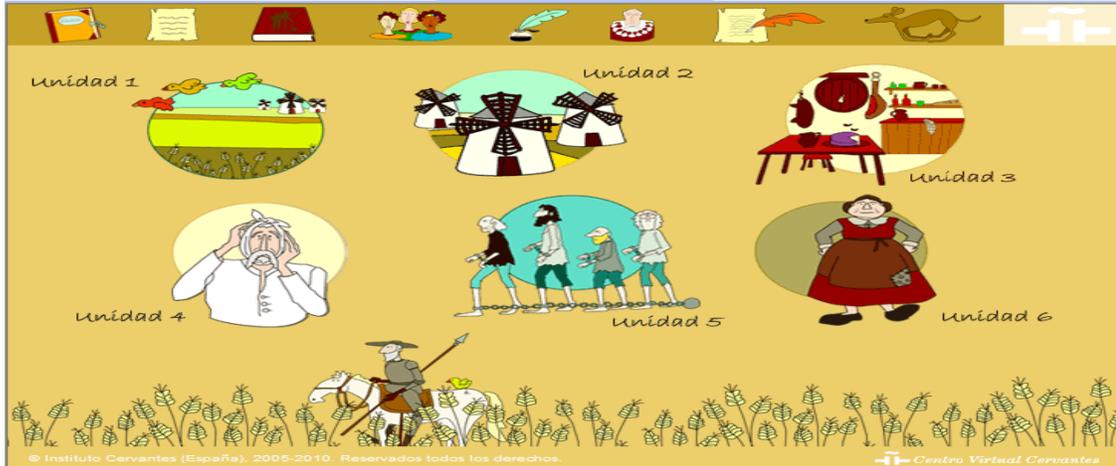


Tabla de imágenes para ordenar el cuento

### 5. El quijote en el aula

En esta página interactiva los estudiantes podrán realizar lecturas y actividades relacionadas con el quijote en el aula, está dividida en seis unidades que tienen acciones donde

los estudiantes aplicaran lo leído para dar información del texto. (Es una actividad que debe realizarse en varias secciones debido a que su amplio contenido no permite abarcarla en una sola sección)

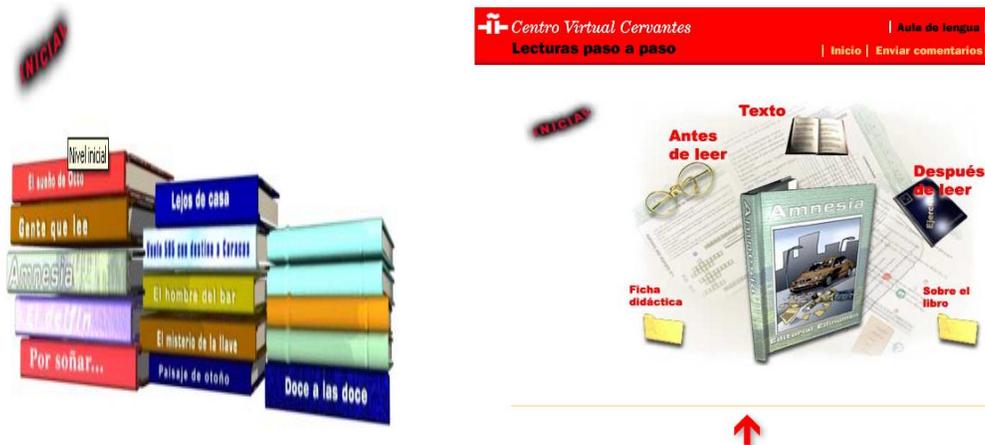


[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/quijote\\_aula/indice.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/quijote_aula/indice.htm)

Pantallazo de la web cervantes la enseñanza del quijote

### 6. Lectura paso a paso.

Los estudiantes tendrán la posibilidad de escoger uno de los libros y realizar la lectura del texto o las actividades antes o después de la lectura, en los demás link tendrá información sobre el libro que están trabajando. (Es libertad de los estudiantes realizar las actividades en el orden que ellos deseen).



Pantallazo 1 de la web cervantes en el aula.

## 7. Pasatiempo contenido gramatical

En esta página los estudiantes y los docentes hallaran un cumulo de actividades de contenido gramatical, las cuales podrán desarrollar en varias secciones o lo largo del periodo escolar, todas poseen la explicación pertinente y el juego donde se comprueba si es correcto o incorrecto lo aplicado por el estudiante.

**NIVEL INICIAL**  
**La carta sorpresa**

¿Alguna vez, al llegar a casa y mirar el buzón, has encontrado una carta anónima?

Al llegar a clase, Blanca, una muchacha de trece años, ha encontrado sobre su mesa una carta de un chico al que no conoce; en esta carta, le dice que está enamorado de ella. ¿Quién puede ser?

Vamos a jugar

**INSTRUCCIONES**

Te presentamos la carta que Blanca ha recibido y que empieza así:

*Querida Blanca:  
Esta carta va a sorprenderte mucho, lo sé...*

Pero..., las demás frases están desordenadas. Ayuda a Blanca a ordenarlas para que pueda averiguar quién es el chico que la escribe.

Todos los días te veo en el parque

y pienso: ¡Qué guapa es!

y conocerte un poco más. ¿Te gustaría?

y vivo al lado de tu casa. Soy guapo e inteligente

¿Podría verte el sábado? Te invito a tomar algo

Comprobar

cuando paseas a tu perra por las tardes.

Me gustaría mucho hablar contigo

Me llamo Andrés, tengo catorce años,

pero un poco tímido y no sé qué hacer.

en la terraza del parque a las 8h.

<http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos2/inicial/gramatical/>

Pantallazo 2 de la web cervantes en el aula.

## 8. Lectura de cuento

En esta actividad el estudiante leerá el cuento y podrá pintar en él varios dibujos.

El león y el ratón

**Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.**

**Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.**

**Días atrás le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por tí en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.**

**Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán**

Pantallazo del cuento el león y el ratón.

9. Dando clic ingresarás a una página muy divertida, en donde encontrarás una diversidad de cuentos, juegos y actividades que te conllevarán a mejorar tu comprensión lectora.



<http://www.milcuentos.com/>

Pantallazo de la web mil cuentos

Aquí encontrarás un sin número de enlaces que te permitirán aprender a través del juego



[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=13&wid\\_item=16](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/sitio/index.cgi?wid_seccion=13&wid_item=16)

Pantallazo de la web junta de Andalucía.

## Anexo No 2. Guía de entrevista a los docentes

### Interés por la lectura en la básica primaria

Nombre \_\_\_\_\_

Área \_\_\_\_\_

De acuerdo a sus experiencias de trabajo pedagógico en el aula de clases responda los siguientes ítems de esta encuesta

1. ¿cree que los alumnos de su grupo entienden los textos que leen?

Siempre-----casi siempre----- algunas veces----- nunca----

2. ¿Dentro de sus actividades pedagógicas busca motivar al máximo a sus estudiantes a realizar procesos lectores?

Siempre-----casi siempre----- algunas veces----- nunca-----

3. ¿Emplea diferentes estrategias o metodologías para motivar a los estudiantes a que lean?

Siempre-----casi siempre----- algunas veces----- nunca-----

4. Se pregunta a menudo que es lo que le pasa a los estudiantes que al resolver interrogantes basados en una lectura no responden en forma correcta

Siempre-----casi siempre----- algunas veces----- nunca-----

5. ¿Tiene en cuenta las acciones u opiniones de los padres de familia frente a los procesos lectores de los niños?

Siempre-----casi siempre-----algunas veces----- nunca-----

### Anexo No 3 Encuesta a docentes contestada

#### Encuesta a los docentes

##### Interés por la lectura en la básica primaria

Nombre Gilma Zabala

Área todas

De acuerdo a sus experiencias de trabajo pedagógico en el aula de clases responda los siguientes ítems de esta encuesta

1. ¿cree que los alumnos de su grupo entienden los textos que leen?

Siempre-----casi siempre----- algunas veces ----- nunca-----

2. Dentro de sus actividades pedagógicas busca motivar al máximo a sus estudiantes a realizar procesos lectores?

Siempre-----casi siempre ----- algunas veces----- nunca-----

3. Emplea diferentes estrategias o metodologías para motivar a los estudiantes a que lean?

Siempre-----casi siempre ----- algunas veces----- nunca-----

4. Se pregunta a menudo que es lo que le pasa a los estudiantes que al resolver interrogantes basados en una lectura no responden en forma correcta

Siempre-----casi siempre ----- algunas veces----- nunca-----

5. Tiene en cuenta las acciones u opiniones de los padres de familia frente a los procesos lectores de los niños?

Siempre -----casi siempre----- algunas veces----- nunca-----

## Anexo No 4. Guía de entrevista a los estudiantes

### Encuesta a los estudiantes

Nombre \_\_\_\_\_

Área \_\_\_\_\_

1. En tu concepto ¿qué es leer?

---

---

2. ¿te gusta leer? ¿Por qué?

---

---

---

3. ¿Qué tipo de lecturas te llaman la atención para leer?

---

---

4. ¿De qué manera tus profesores te motivan a leer?

---

---

5. ¿Qué es lo que a ti más te motiva a leer?

---

6. Cuando lees eres capaz de resolver interrogantes basados en la lectura

---

---

## Anexo No 5 Entrevista contestada por los alumnos

Nombre Valentina Sanchez

Área castellano

1. En tu concepto ¿que es leer?

es coger un libro y ver que dice.

2. ¿te gusta leer? ¿por qué?

Sí porque los cuentos son muy importantes y buenos.

3. ¿Qué tipo de lecturas te llaman la atención para leer?

los libros de niños

4. De que manera tus profesores te motivan a leer?

diciendome que es muy importante

5. ¿Que e lo que a ti mas te motiva a leer?

cuentos y historias

Cuando lees eres capaz de resolver interrogantes basados en la lectura

me da mucha brega porque no entiendo

1. En tu concepto ¿que es leer?

esoger un libro, y leer todo  
lo que encontramos

2. ¿te gusta leer? ¿por qué?

algunas porque hay unos libros muy  
malucos

3. ¿Qué tipo de lecturas te llaman la atención para leer?

los libros de niños

4. De que manera tus profesores te motivan a leer?

dandome libros y explicandome  
lo que alli dice

5. ¿Que e lo que a ti mas te motiva a leer?

me gusta leer porque quiero aprender

Cuando lees eres capaz de resolver interrogantes basados en la lectura

a mi si me gusta pero yo leo y se  
me olvida lo que leo

## Anexo No 6 Entrevista a estudiantes

1-En tu concepto, ¿que es leer?

Leer es un motivo que uno lo llama, mucho la atención y también lo divierte mucho

2-¿te gusta leer? ¿Por qué?

A mi me gusta leer porque uno se concentra mucho y se divierte también y aprende

3-¿Qué tipo de lecturas te llaman la atención para leer?

A mi el tipo de lectura que la atención me gusta: Rincón, Rincón, El gallo rojo, Jirón el bobito.

4-¿De que manera tus profesores te motivan a leer?

A mi mis profesoras me motivan que uno debe leer mucho porque sino uno no aprende nada

5-¿Qué es lo que mas te motiva a leer?

Lo que mas me motiva leer que uno debe leer muy bien varias veces y entender

6-¿Qué te gustaría que tus profesores utilizaran para motivarte a leer?

A mi me gustaría que mis profesoras utilizaran el método para leer y concentrarse mucho

## Anexo No 7 Diario de campo

**TEMA:** Escritura de cuentos sus elementos

**PROFESORA:** Luz Estella López, Zoraida Sucerquia

**GRADO:** 2do

**FECHA Y HORA:** 9 de octubre de 2015 (7AM)

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Antonio Roldán Betancur

<b>Reflexión</b>	<i>Descripción</i>
<p>Escribir es una experiencia muy personal es por eso que no puede significar lo mismo para todos</p> <p>Escribir es plasmar las ideas, los pensamientos y sentimientos de los escritores.</p> <p>Sabemos que existen diferentes formas de leer y escribir como la lectura a través de imágenes, escritura de textos por medio de palabras claves, al igual que escritura de textos guiados por la observación de un video, pues todas estas actividades ayudan a desarrollar en los niños la capacidad de interpretar y así producir sus propios textos y darlos a conocer al público determinado.</p> <p>Es por eso que esta actividad la desarrolle con el fin de mejorar el interés por la lectura y escritura de los niños y las niñas y lograr que se motiven a escribir y leer sus propios escritos ya que este</p>	<p>La clase la inicié a las 7: am con la oración como de costumbre y el registro de asistencia, cada uno se ubica en sus puestos y un caluroso</p> <p>saludo recibo de todos mis alumnos y Sebastián como de costumbre me dice: qué bonita vino hoy, le doy las gracias y</p> <p>Nos disponemos a escuchar algunas recomendaciones de la rectora por el parlante, luego pregunto si saben por qué el compañero Juan no llegó a la clase y Luisa levanta la mano y dice es que el amaneció enfermo y nuevamente les recalco la importancia de la excusa y de desatrasarse cuando no asisten a las clases.</p> <p>Después le doy a cada uno una fotocopia de una lectura titulada “El ángel de los niños”. Para hacerla mentalmente y luego leerla los que quieran en voz alta</p>

proceso es fundamental e importantísimo en la educación de cada uno de estos pequeños al igual que la escritura. Desafortunadamente esta actividad no fue tan productiva porque desde un principio los alumnos mostraron pereza y manifestaron no ser capaz, no entiendo cómo hacerlo dijo Jefferson y

Daniel, otra vez a escribir historias dijo Catalina.

Sin embargo esta experiencia la considero importante en este proceso que estoy desarrollando porque me motiva y ayuda a continuar ya que es la parte débil en ellos es por eso que necesito buscar otras formas o estrategias para lograr la motivación de todos, es claro que esto no lo lograre en poco tiempo, es cuestión de espera y estrategias y así mejorar y motivarlos a leer y escribir con mucha espontaneidad, además identificarlos personajes de un cuento, el inicio el nudo y el desenlace Que a muchos aún se les dificulta

pero Daniel como le da tanta dificultad hacerlo dice a no profesora yo no voy a leer, después de un tiempo determinado empiezo a preguntar quién quiere salir a leer al frente y solo dos niñas Laura y Paulina alzan la mano.

A medida que paulina va leyendo yo escribo algunas palabras que considero importantes de la lectura como: canción, niños, cielo reina, amor y familia.

Le hago una pregunta a Yeisón ¿Qué entendiste sobre lo que tu amiguita acaba de leer? y responde nada.

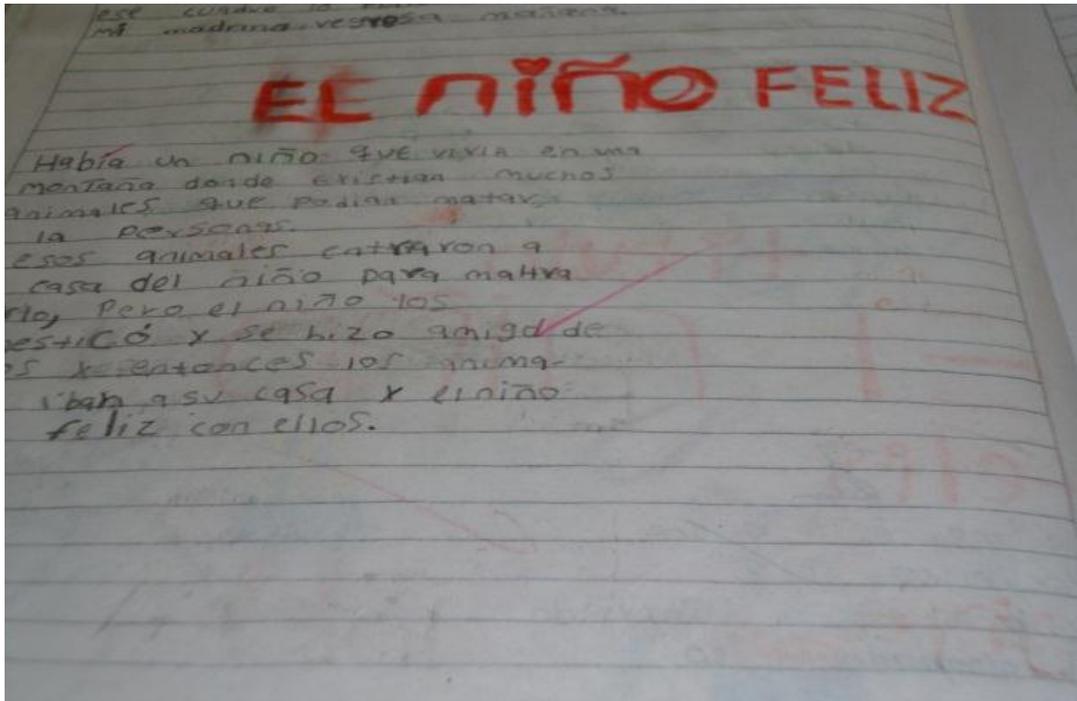
Pero valentina que es bastante activa y espontánea alza la mano y dice Prof. Yo, yo le digo lo que entendí le doy la palabra y claramente hace un comentario completo de la lectura. A Luis miguel le pregunto que dónde estaba el angelito y se nota la atención al leer porque me responde en el Cielo muy bien Felipe; continuo con el interrogatorio

¿Y después Samuel pregunta Prof. para que escribió esas palabras en el tablero? y entonces me da pie para explicarles que con esas palabras cada uno solito va a escribir un cuento teniendo en cuenta que esas palabras deberán ir incluidas en el cuento, la respuesta de varios niños fue yo no soy capaz, yo no hago eso, invéntenoslo usted y mucho más pusieron el grito cuando se les dijo que identificaran las partes del cuento en sus escritos y que lo iba a calificar

. Sin embargo, algunos de ellos inician la

	<p>escritura de su cuento o historia mientras tanto trato de convencer a los demás para que lo hagan. Luego hicieron el dibujo en hojas y lo expusieron en el tablero de los trabajos y algunos no todos leyeron su escrito y yo los felicité y motivé para que se animaran más a escribir mucho más y entre todos escogimos el mejor escrito ganando valentina quien título su escrito la Familia del Cielo.</p> <p>En la identificación de los elementos del cuento pude ver que algunos aun no lo tienen muy claro, pues se les dificulta la identificación.</p>
--	---

Anexo No 8 Construcción de texto de los estudiantes





## Anexo No 9 Textos de los estudiantes

cuento "La Lechera"

En un valle, en Piena Compiña, vivía una linda lecherita que cada mañana ordeñaba su vaca. Su mamá le dio una jarra de leche para venderla en el mercado, recomendándole que tuviera cuidado. La lecherita, que era muy soñadora, empezó a pensar en lo que podría hacer con el dinero de la venta. Encontró un canchito y le explicó que con el dinero de la venta se compraría un canasto de huevos. "¿Y que aras con la vaca?" dijo el gatito que era muy interesado los planes de la lechera. La graciosa lechera era tan feliz con sus pensamientos que empezó a saltar con todo su brío. Y el canchito se rompió. "No añices tanto el futuro - dijo el gatito ni el Presente es."

## **Anexo No 10 Prueba a los estudiantes**

Realizada por valentina Sánchez

Edad 9 años

18 octubre 2015

### **Los desechos**

La basura plástica, principalmente los de envases y empaques plásticos y las redes de pesca, pérdidas o abandonadas, viajan a la deriva en el mar. Mientras los desechos orgánicos son biodegradables, los desechos no se desintegran y algunos pueden flotar durante años.

Por ejemplo los leones marinos y las focas, que son muy curiosos, son las especies que más sufren este problema. Cuando el animal se enreda en las redes pérdidas o abandonadas por barcos pesqueros, sufre una muerte lenta y dolorosa, pues se estrangula poco a poco, se hace herida. Solo en el Pacífico del Norte, cincuenta mil focas mueren cada año, atrapadas por más de novecientos kilómetros de redes.

Otras especies como las tortugas y los albatros, también llegan a enredarse en algunos de estos desperdicios, o incluso a comerlos. Cuando el animal ingiere el desperdicio, se asfixia lentamente. La muerte masiva de tortugas marinas, reportada en este año cerca de Costa Rica, se debió a la ingestión de bolsas plásticas, arrojadas desde buques bananeros al mar.

Este problema es mundial: desde lugares tan lejanos entre sí, como las islas Galápagos o las islas Marshall, también se ha reportado la muerte de animales por causa de los desechos plásticos.

Una de las acciones para atacar este problema elaborar leyes que sancionen el usuario irresponsable de las redes y que prohíban el depósito de basuras plásticas en el mar. Para otras fuentes de desechos, se promueven campañas ecológicas para proteger las especies animales: buscan explicar a la gente lo peligroso que puede resultar algo tan aparentemente inofensivo como arrojar una bolsa plástica al mar.

## Responde

1. Los objetos que más peligro causan a los animales marinos son:
  - A) los de envases y empaques de vidrio y las redes de pesca.
  - B) los de envases y empaques plásticos y las redes de pesca,
  - C) Los residuos de petróleo y madera y las redes de pesca,
  - D) las redes de pesca, el dióxido de carbono y los tóxicos.
  
2. Los elementos plásticos están contaminando y poniendo en peligro a los animales:
  - A) Que viven en los ríos y quebradas
  - B) Que viven en las lagunas
  - C) Que viven en las represas
  - D) Que viven en el mar.
3. Los animales que están muriendo por los desechos plásticos que son arrojados al mar son:
  - A) las tortugas y los albatros, los tiburones y las ballenas
  - B) los leones marinos y las focas, los tiburones y las ballenas
  - C) las tortugas y los albatros, los leones marinos y las focas
  - D) los leones marinos y las focas, las tortugas y los delfines
  
4. El texto que leíste es:
  - A) Descriptivo B) informativo C) Literario D) Argumentativo
  
5. El problema que se está presentando en el texto afecta a:
  - A) Los animales marinos y el hombre
  - B) El hombre y el mar
  - C) Los animales terrestres y el hombre
  - D) A todo ser vivo que viva en el mar.
  
6. Con este texto el autor quiere:
  - A) Enseñarle al lector que no debe arrojar residuos plásticos a las aguas
  - B) Ordenarle al lector que no arroje residuos plásticos al agua
  - C) Invitar o persuadir al lector para que no arroje residuos plásticos a las aguas.
  - D) Regañar al lector por arrojar residuos plásticos a las aguas.
  
7. ¿Qué opinas del problema que plantea el texto?

Que es muy cierto y que nosotros debemos colaborar para corregir el problema

8. ¿Tú piensas que el problema que se plantea en el texto solo afecta a los animales y las personas que viven cerca de las costas? ¿Por qué?

No porque a nosotros también nos afecta ya que contamina al medio ambiente.

9. En realidad, ¿qué ¿piensas que se debería hacer con las personas que infrinjan o quebranten las leyes ambientales?

Poner una ley para ellos ya que contaminan nuestro medio ambiente

Explica brevemente ¿cómo te pareció la actividad?

Fue muy divertida ya que aprendí a que no debemos tirar basuras a los ríos.

## Anexo No11 Producción textual

un ambiente de suspense y situaciones terroríficas que deben vivir los personajes por ejemplo el gato negro por el gar Atlán por

### Producción textual

¡ Vas a crear un cuento de terror, con elementos que te permitan crear el ambiente misterioso y terrorífico. Con sonidos, objetos, situaciones y personajes

### EL ANTROPOLOGO.

Una gran familia se fue de paseo a acampar apenas llegaron organizaron todo y se fueron a caminar

En el camino encontraron tumbas. suerte un señor que iba con ellas, era antropólogo y vio que ahí había un cementerio hace 200 años.

Cuando fueron a dormir, el antropólogo se quedó despierto, pensaba y pensaba este cementerio.

Decidió ir, al cementerio, a averiguar m

Escaneo muestra 2 texto escrito por un estudiante.

En el camino vio zombis, el se desvalió corriendo pero los zombis lo alcanzaron y lo mataron.

Al día siguiente, a la hora de desayunar fueron por el antropólogo a su cabaña, el no estaba allí, todos preocupados fueron a buscarlo.

Al llegar la noche, no lo habían encontrado, entonces se desvalieron para el lugar donde acampaban. Cuando llegaron lo vieron tirado en su cabaña

4-03-2010 Competencia. Crea cuentos fantásticos utilizando los elementos con coherencia.

### Conociendo el mundo

En un lejano país vivían unas hadas. este país estaba detrás de una cascada. La reina tenía una hija, ella soñaba con conocer el mundo.

La princesa la tenía todo, dinero, ropas, zapatos, joyas, pero para su sueño



el mundo.

Un día, entro un hada forestera por la cascada, esta era igual a la princesa. Nadie la ve entrar.

Cuando la forestera entro y vio a la princesa se dio cuenta que era idéntica.

La princesa y la forestera se conocieron, la forestera le contó a la princesa que ella conocia todo el mundo.

Ambras hicieron un plan, la forestera se haria pasar por la princesa, y la princesa por la forestera. Así la princesa podría conocer el mundo.

Pasaron los días, y este plan se hizo realidad, la princesa se fue a conocer el mundo y la forestera se quedo en el país de las hadas, un año como funcionaba todo.

Pasaron varios meses, la reina se dio cuenta de lo que estaba pasando y se dio cuenta que se era su hija. Inmediatamente le pidió explicaciones.

*Scythe*

## Anexo No 12 Prueba de comprensión lectora

DAVISON ARROYO

- Según el texto Guillermina es:
  - la amiga de lucho
  - la que vende flores.
  - la que hace caramelos ✓
  - la que alumbraba con una linterna
- Según el texto los ojos que alumbran como una linterna son:
  - los ojos de Guillermina.
  - los ojos de la mariposa. ✓
  - los ojos de Lucho.
  - los ojos de la vendedora de caramelos.
- Todo cuento relata una historia. ¿Cuál es la historia que relata este cuento? lucho confundió una cometa con una mariposa
- Según el texto se puede deducir que:
  - lucho no conoce la mariposa.
  - lucho confundió la cometa con una mariposa. ✓
  - lucho trataba de impresionar a sus amigos.
  - a lucho le gustan las mariposas.
- Según las expresiones de los amigos de lucho se deduce que estos:
  - estaban asombrados.
  - se estaban burlando de lucho.
  - nunca habían oído hablar de mariposas.
  - no creían lo que lucho les contaba. ✓
- De acuerdo en la forma en que los niños hablaban del parque se deduce que:

## Anexo No 13 Presupuesto

o	ACTIVIDAD	JUSTIFICAIÓN	DEDICACI ÓN (h/sem)	N° semanas	RECURSOS	
					UPB	Recursos propios
	Construcción de formatos para encuesta, la entrevista y la observación	Pago de salario, inversión en la compra de materiales,	5	4		2.243.000
	Observaciones directas a los docentes de primaria en sus clases de español	Pago de salario e inversión en material didáctico.	5	4		120.000
	Aplicación de entrevistas y encuestas individuales a los docentes y estudiantes	Pago de salario, inversión en la compra de materiales.	5	4		90.000
	Indagación de documentos y proyectos realizados en relación al tema de la lectoescritura	Pago de salario, inversión en la compra de materiales,	5	4		2243000
	Construir el planteamiento de la problemática con el fin de identificar cual es el tema que se abordara en la institución	Pago de salario e inversión en material didáctico.	5	4		120.000

	Redacción de la propuesta	Pago de salario, inversión en la compra de materiales.	5	4		90.000
	Construcción de la prueba piloto	Pago de salario, inversión en la compra de materiales,	5	4		2.243.000
	Organización del material para la prueba piloto	Pago de salario e inversión en material didáctico.	5	4		120.000
	Aplicación de la prueba a los 70 estudiantes de segundo grado	Pago de salario, inversión en la compra de materiales.	5	4		90.000
	Elaboración de los instrumentos de evaluación	Pago de salario, inversión en la compra de materiales,	5	4		2.243.000
	Organización del material para la realización de la evaluación y verificación de su impacto	Pago de salario e inversión en material didáctico.	5	4		120.000

	Aplicación de la evaluación a los 70 estudiantes de segundo grado	Pago de salario, inversión en la compra de materiales.	5	4		90.000
<b>TOTAL</b>						7.359.900

Tabla descripción de personal (en 15 horas).

EQUIPO	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS*		TOTAL
		UPB	Otras Fuentes	
30 (mantenimiento de pc)	Servir como soporte al desarrollo del proyecto		150.000	150.000
<b>TOTAL</b>				150.000

INVESTIGADOR / ASESOR/AUXILIAR	FORMACIÓN ACADÉMICA	FUNCIÓN DENTRO DEL PROYECTO	DEDICACIÓN (h/sem)	RECURSOS	
				PB	Otras fuentes
Zoraida Sucerquia	Licenciada.	Investigador	5		
Luz Stella López	Licenciada.	Investigador	5		
Antonio García	Magíster.	Asesor	5		
<b>TOTAL</b>					

Tabla. Descripción de los equipos

SOFTWARE	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS		TOTAL
		UPB	Otras Fuentes	
Nvivo	Software para tabular información			200.000
TOTAL				200.000

Tabla descripción de software

Material bibliográfico	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS		TOTAL
		UPB	Otras Fuentes	
Metodología de la investigación	Documentación para abordar el proyecto		\$ 81.000	\$ 81.000
TOTAL				81.000

Tabla. Descripción de material bibliográfico

Viajes	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS		TOTAL
		UPB	Otras Fuentes	
Transporte y alimentación	Desplazamiento a clase y asesorías	300.00		300.000
TOTAL				300.000

Tabla descripción de viajes

## Anexo No 14 Evidencias fotográficas



Fotografía 1 aplicación de la propuesta



Fotografía 2 aplicación de la propuesta



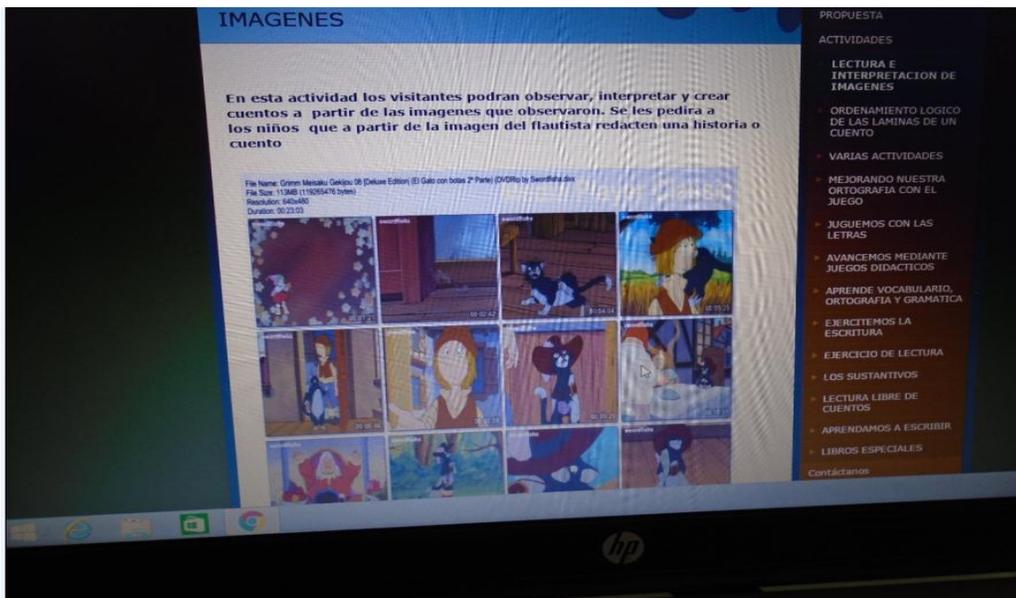
Fotografía 3 aplicación de la propuesta



Fotografía 4 aplicación de la propuesta



Fotografía 5 aplicación de la propuesta



Fotografía 6 aplicación de la propuesta



Fotografia 7 aplicación de la propuesta



Fotografia 8 aplicación de la propuesta



Fotografía 9 aplicación de la propuesta