

**Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia.**

NOMBRE DEL AUTOR/AUTORES

**Yeferson Mosquera Rentería**

**Alirio Romaña Serna**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**ESCUELA INGENIERÍAS**

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

**EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS  
DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

2016

**Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia**

NOMBRE DEL AUTOR/AUTORES

**Yeferson Mosquera Rentería**

**Alirio Romaña Serna**

Trabajo de grado para optar al título de...

**Magister en Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Director

Sebastián Uribe Aguilar

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE INGENIERÍAS

FACULTAD DE INGENIERÍA

EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA  
COMUNICACIÓN

2016

*DECLARACIÓN ORIGINALIDAD*

*“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad.” Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.*

*FIRMA AUTOR (ES)* \_\_\_\_\_

Ciudad y fecha

## **Dedicatoria**

Nuestra tesis va dedicada primeramente a Dios, quien nos dio la vida y en cada momento de fallecimiento estuvo ahí fortaleciéndonos, basta con pensar en él para hallar solución. A nuestras esposas quienes perdieron muchos instantes de compartimento, por nuestras responsabilidades, no obstante, fueron comprensivas y nos apoyaron con su amor. A nuestros hijos, perdón por admitir utilizar sus espacios, aunque siempre sin entenderlo ahí estuvieron llenándonos de ternura y cariño. A nuestros compañeros por su apoyo y comprensión, en especial a la Rectora Carmen Nancy Guzmán por su incalculable colaboración. A nuestros profesores, en especial a Sebastián Uribe nuestro director, Silvia Margarita, Claudia Carmona y Gloria Vélez, sin ustedes hubiese sido imposible salir adelante. A la Gobernación de Antioquia en cabeza del Gobernador Sergio Fajardo Valderrama que hizo posible este programa de Becas de Maestría, A nuestros bellos y adorables estudiantes, gracias por permitirlos aprender, ustedes hicieron posible la investigación y eso los constituyó en lo más importantes de este trabajo. A todos los mencionados y aquellos que se me escaparon, el triunfo de esta investigación es de ustedes.

## **Agradecimientos**

Durante estos años de estudio son muchas las personas e instituciones que han participado en este trabajo y a quienes queremos expresar gratitud por el apoyo y la confianza que nos han brindado de forma desinteresada.

En este trabajo de tesis primeramente le agradecemos a Dios, por bendecirnos para poder llegar hasta donde hemos llegado, porque hizo realidad tan anhelado sueño.

A la Universidad Pontificia Bolivariana por darnos la oportunidad de estudiar y ser profesional en el grado de Magister.

A nuestro director de tesis, Dr. Sebastián Uribe Aguilar por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, paciencia y su motivación, ha logrado en nosotros, poder terminar nuestro estudio con éxito.

También agradecemos a los profesores que durante toda la carrera estudiantil aportaron con su sabiduría y paciencia en nuestra formación, en especial a las profesoras Dra. Claudia Carmona y Dra. Gloria Vélez.

De parte de la Gobernación de Antioquia agradecer al Dr. Sergio Fajardo Valderrama, Gobernador del Departamento de Antioquia, Dr. Andrés Felipe Gil, Secretario de Educación; y también, a la Dra. Paula y Dr. Sergio representantes del programa de Becas de maestría.

Miles agradecimientos a las Magister. Carmen Nancy Guzmán, a Lilibet Murillo y al Magister Ronal Casas, quienes nos ayudaron en la construcción de la propuesta.

A nuestros compañeros de trabajo en especial a Francisco Romaña y a Elsy Caicedo. De igual manera agradecer a nuestras esposas e hijos y familiares, por su paciencia y comprensión. Recuerdo sonoro para los compañeros de la carrera por ser motivo de fortaleza y apoyo. Para todos los que aportaron directa o indirectamente a este proyecto, un Dios les pague.

## **TABLA DE CONTENIDO**

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

**1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**2. JUSTIFICACIÓN**

**3. OBJETIVOS**

**3.1. Objetivo General**

**3.2. Objetivos Específicos**

**4. MARCO DE REFERENCIA**

**4.1. Identificación de la Institución Educativa**

4.1.1. Origen de la idea

**4.2. Marco legal**

**4.3. Marco conceptual**

4.3.1. Comprensión Lectora

4.3.2. Estrategias Lúdicas

4.3.3. Recursos Digitales

**5. ESTADO DE ARTE**

**6. METODOLOGÍA**

**6.1. Enfoque metodológico**

**6.2. Pregunta de Investigación**

**6.3. Tipo de Investigación**

**6.4. Descripción del método**

**7. DISEÑO METODOLÓGICO**

**7.1. Fase de planeación**

**7.2. Fase de diseño y desarrollo**

**7.3. Fase de Implementación**

7.3.1. Evaluación y descripción de las actividades por objetivos

**7.4. Fase de evaluación**

**8. POBLACIÓN Y MUESTRA**

**9. INSTRUMENTOS**

**9.1. Aplicación de los Instrumentos en el aula**

**9.2. Análisis de los instrumentos aplicados en el aula**

**10. CONCLUSIONES GENERALES**

**11. TRABAJOS FUTUROS**

**12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**13. GLOSARIO, ACRÓNIMOS Y SIGLAS**

**14. ANEXOS**

**14.1. Recursos digitales**

**15. FIGURAS**

**16. TABLA DE RENDIMIENTO**

## RESUMEN

Se ha podido comprobar que, en los procesos de lectoescritura y comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria, es necesaria la adquisición del código alfabético para lograr su comprensión y un aprendizaje efectivo del mismo. De esta manera, se podrá lograr la codificación y la decodificación que facilitan el pensamiento y el lenguaje coherente en el niño. Fueron estos mismos procesos, con los que se aprendió el lenguaje de las palabras y los significados culturales en un principio. Son ellos, los que permitieron la transmisión del conocimiento y ayudaron al hombre a entender “la realidad”, al aportar el significado, según el contexto.

Esta tesis, planteó la mediación de las Tecnologías de la Información y Comunicación–TIC- y la lúdica, como elementos motivantes, placenteros y dinámicos en los procesos de enseñanza de la codificación y decodificación en el aprendizaje de la lectoescritura, estudio aplicado en 20 estudiantes de la Institución Educativa Colombia del municipio de Carepa; se integran las ventajas del uso de las TIC en la adquisición del código alfabético. El componente lúdico se convirtió en un pilar fundamental para el desarrollo del proyecto; permitió que los estudiantes participaran activamente de las actividades propuestas por los docentes. Esta fue una estrategia útil en el aula, porque facilitó el aprendizaje de nuevos saberes en los estudiantes. Estas herramientas ayudaron a los docentes a dinamizar el trabajo colaborativo como factor primordial en la formación de los niños. La propuesta evidencia en su interior actividades impresas; las cuales funcionaron como guías ascendente en el mejoramiento de algunas dificultades de escritura. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos.

**PALABRAS CLAVES:** aprendizaje; comprensión lectora; herramientas digitales; lecto-escritura; lúdica.



## ABSTRACT

It has been found that in the process of literacy and reading comprehension in students of second grade, the acquisition of the alphabetic code is necessary to achieve effectiveness in learning and understanding of it. Likewise, the encoding and decoding facilitate thought and consistent in child language. It was these processes that the language of words and cultural meanings, which helped transmitted knowledge and understanding reality, providing meanings, depending on their context was learned.

This thesis, raised the mediation of Information Technology and Communication-ICT- and playful, as motivating, pleasant and dynamic teaching processes of encoding and decoding in learning reading and writing elements 20 students applied to study Colombia Educational Institution of the municipality of Carepa; integrating the advantages of using ICT in the acquisition of the alphabetic code. The recreational component became a key pillar project development; allowed students actively in the activities proposed by the teachers involved. This was a useful strategy in the classroom, because it facilitated learning of new knowledge in students. These tools helped teachers to stimulate collaborative work as a primary factor in the formation of children. The proposed evidence printed inside activities; which they functioned as up guidelines on improving writing some difficulties. Some intervention programs, techniques and tools of evaluation in these educational levels later explicit.

**KEY WORDS:** learning; reading comprehension; digital tools; literacy; playful.

## INTRODUCCIÓN

El movimiento continuo del pensamiento en el ser humano, exige permanentemente introducir en sus actividades diarias y cotidianas, estrategias que le permitan pensar y actuar creativamente. Actualmente se hace necesario en las aulas de clase la utilización de las nuevas tecnologías; son estas herramientas un aspecto que adquiere gran importancia, ya que la sociedad actual está inmersa en una era en la que las tecnologías de la información y comunicación están mezcladas en la mayoría de las actividades de la vida cotidiana, para favorecer y facilitar en gran medida sus vidas. Estas tecnologías permiten a las personas relacionarse con el medio de forma eficaz en sus distintos ámbitos y contribuyen al desarrollo de la sociedad en la que nos encontramos.

El aprendizaje de la lectoescritura y su comprensión cubre un espacio importante dentro de los proyectos estudios institucionales, (P.E.I.) por ser la base en el desarrollo de otras disciplinas. Por tanto, estos procesos requieren especial cuidado dentro del quehacer escolar, las herramientas podrían ayudar en su mejoramiento de estas dificultades.

La escuela y la sociedad deben integrar la nueva cultura de alfabetización digital; fuente de información e instrumento para generar habilidades del pensamiento en el estudiante, aptos para mejorar su nivel de aprendizaje. Por todo lo anterior, la escuela debe acercar a los estudiantes a la cultura de hoy sin olvidar la cultura de ayer. Por ello es importante la creación de la plataforma digital Mi sitio web, desde los primeros cursos, como un instrumento facilitador en los procesos de lectura y escritura de manera virtual; herramienta que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, comunicativas, informativas e instructivas y de esta manera, toda la familia podrá acceder a ellas.

En este sentido, utilizar una plataforma tecnológica en el aula es de gran importancia porque:

Las tecnologías de la información permiten que cada estudiante tenga la alternativa de planificar y ejecutar su propio estilo de aprendizaje. Luego, en vez de descansar su proceso de aprendizaje en libros de textos y clases magistrales, pueda tomar como modelo otras fuentes de información de mayor dinamismo para continuar aprendiendo el resto de su vida. Lo importante es destacar que en esa situación, el profesor, como

facilitador o mediador del aprendizaje, ayudará a sus participantes a tomar la mejor decisión ante la abundancia de información disponible. (Ávila, 2003, p.3).

Las tecnologías de la información y comunicación ofrecen grandes oportunidades. La escuela debe aprovechar estas nuevas alternativas pedagógicas en el aula, dar la cara a las herramientas actuales, ya que ellas posibilitan el mantener a los estudiantes activos y dinámicos al momento de guiarlos en su aprendizaje.

El objeto de investigación presentado en esta tesis, hace referencia al estudio de estrategias lúdico pedagógicas, propuesto para los estudiantes en el aula, de manera físicas y virtual; estrategias que permitieron visualizar e intervenir los problemas en la decodificación alfabética, las cuales afectan la comprensión lectora en los estudiantes de 2° de primaria.

Los métodos utilizados para llevar a ejecución esta tesis partieron de indagar en las causas de cuando un signo gráfico es confundido y posteriormente fueron ejecutadas actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer los procesos de comprensión lectora. Dichas estrategias se aplicaron de manera físicas en el aula, seguidamente se propusieron herramientas TIC, para corregir las dificultades comunes existentes y finalmente se desarrolló un sitio web interactivo que ofrece acceso a los estudiantes y padres de familia desde sus hogares.

Además, es importante señalar que la enseñanza de la lectoescritura acompañada de actividades lúdicas y herramientas virtuales del gusto de los estudiantes, contribuye de manera eficaz a la comprensión de textos; son ellos, elementos principales para la asimilación de la experiencia. Su enseñanza aporta significativamente al desarrollo intelectual y afectivo de los estudiantes, pues especialmente permite solucionar las dificultades de lectoescritura, generando un acceso al conocimiento científico-cultural.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Numerosas investigaciones han demostrado que una de las principales razones por las que los estudiantes de hoy día muestran bajos desempeños académicos en áreas como lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, sociales, etc. En donde no comprenden lo que leen, son ineficaces para asimilar los conceptos e ideas que se les exponen y para responder adecuadamente a las tareas propuestas, es la poca lectura.

La apatía por los procesos de lectura, incide en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de primaria y afectan los desempeños académicos.

El poco hábito lector que tienen los estudiantes hace más difícil su proceso de aprendizaje, se busca que los alumnos se interesen por la lectura y sobre todo que comprendan lo que leen para facilitar su desarrollo académico en todas las áreas ya que de esta forma, se crea un ámbito escolar más llamativo y menos monótono. (Rubiela, 2012, p.1).

Hoy por hoy existe una gran desmotivación a la lectura, nuestros estudiantes se apasionan por otros procesos. Muchos de ellos no ven en la lectura -y por ende en los libros- una fuente de conocimiento y de enriquecimiento cultural, sino, una actividad aburrida y monótona.

La incertidumbre por la falta de lectura y comprensión no solo está presente en la escuela sino, también en las familias y en la sociedad en general, que se crea una imagen de unos adolescentes que son exclusivamente visuales y no se preocupan por encontrarle sentido y gusto a la lectura.

Lo más problemático es que los docentes hemos detectado el problema, pero no la atacamos, y si lo hacemos es de manera temporal, sin métodos, sin una ruta o plan predeterminado. Esto se debe, en primer lugar, a que en la mayoría de las escuelas y colegios, el aprendizaje de la lectura y escritura es asumida por los docentes de humanidades, solo ellos se preocupan para que los niños y jóvenes aprendan a leer; en segundo lugar, paradójicamente, a muchos de los docentes en cargados de orientar procesos de lectura no les gusta leer; por otra parte, aquellos a los que les gusta y desean

hacerlo, no cuentan con las habilidades y estrategias didácticas adecuadas para motivar a sus estudiantes a que sientan amor y placer por la lectura.

Tomando como referencia a Reyes, Eco y Arreola, ellos han reflexionado profundamente sobre la educación en las instituciones. Afirman: “La escuela debe poner en funcionamiento la lectura, de textos como: poemas y versos, componentes didácticos y necesarios en los aprendizajes; son estas estrategias de lecturas en las aulas las que permiten enamorar a los estudiantes a la producción textual” (Reyes et al., 2014, p.8)

Es de conocimiento que los estudiantes que demuestran pasiones por la lectura durante la carrera educativa evidencian mejores resultados académicos. “Un buen lector casi siempre se convierte en un muy buen escritor lo que lo convertirá en un estudiante dotado de competencias discursivas” (Ministerio de Educación Nacional [M.E.N], 1998, p. 53) lo anterior entonces, nos permite afirmar que una de las principales razones por las que nuestros estudiantes presentan serias falencias al producir distintas tipologías de textos, incluso los más sencillos, como cartas, noticias, narraciones, descripciones, informes de clase, etc., es porque no saben y no les gusta leer.

Al leer y revisar los textos que los estudiantes producen se encuentran errores diversos, y muy frecuentes, que van desde la incorrecta aplicación de las normas ortográficas más elementales, como es el caso de mayúsculas, uso de algunas tildes y de los signos de puntuación, hasta la utilización de algunos elementos gramaticales, un poco más complejos, que hacen que los textos carezcan de coherencia y cohesión: no siguen una secuencia lógica en el desarrollo de sus ideas, no hacen buen uso de los elementos cohesivos, no mantienen una unidad temática, etc.

Estas dificultades de comprensión de lectura específicamente en la decodificación de palabras; dificultades puntuales como; confusiones de sonidos, omisión de letras, dificultades en la separación de palabras y oraciones o reconocimiento de palabras evidencian problemas en todas las áreas del saber, imposibilitan que los niños lean con fluidez, que identifiquen y comprendan, los elementos necesarios en la interpretación

de textos tales como: idea principal, personajes, lugares. Además, de impedir el argumentar sobre lo leído.

Las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura no han sido efectivas en los colegios, los estudiantes son poco lectores, con bajos niveles de análisis, comprensión, interpretación y producción de textos; poco analíticos para pensar y cuyos desempeños académicos en algunas áreas dejan mucho que decir...

Esta dificultad no ha sido ajena en los estudiantes de la Institución Educativa Colombia del Municipio de Carepa, Departamento de Antioquia, los estudiantes de segundo grado presentan un bajo rendimiento académico, que se hace evidente en los resultados de las pruebas Saber realizada por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.) año 2014. Lo anterior, debido a dificultades en la decodificación de las palabras las cuales generan dificultades en comprensiones lectoras, es decir, los estudiantes confunden sonidos con las consonantes: D, B, LL, Ñ. Dificultades para leer palabras con los sonidos GUE, GUI. Este problema, impide a los estudiantes comprender oraciones y textos sencillos propuestos en el aula.

En el campo educativo se identifican ciertos factores de manera directa en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de básica primaria: 1) viejas prácticas de lectura por parte de los docentes en el aula, 2) poca motivación de los docentes hacia los estudiantes para realizar lecturas recreativas en el aula, 3) el bajo componente lúdico en las estrategias de enseñanza, y 4) la ausencia de herramientas tecnológicas que motiven y permitan corregir algunas dificultades de lectura en los estudiantes. Otros factores externos que agudizan el problema en la decodificación en los estudiantes son: 1) el analfabetismo de los padres, 2) la desintegración familiar, 3) los conflictos sociales y 4) la falta de la lectura en la cultura de algunas de las familias.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Los aprendizajes en los estudiantes de escuela primaria se realizan de manera satisfactoria cuando los niños participan activamente en cada actividad presentada. La lúdica y las tecnologías son elementos de motivación en cada proceso de aprendizaje. En todo ser humano permanecen los conocimientos cuando a través de ellos se incorporan las actividades recreativas. La siguiente tesis realiza un estudio y aplicabilidad de estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura, donde la participación activa en cada juego planeado y diseñados para el aprendizaje de la lectura, le permitirá al estudiante ir solucionando problemas de confusión y omisión de sonidos.

El elemento tecnológico hoy por hoy desempeña un papel muy importante en la sociedad, los estudiantes son apasionados por manipular elementos tecnológicos, la presente tesis permite la manipulación con sitios digitales donde se les incorpore lecturas para mejorar sus dificultades de lectura y escritura.

Es de vital importancia que la escuela incorpore las tecnologías en sus procesos de enseñanza como alternativas de motivación en los aprendizajes.

La utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, hoy por hoy, son factores relevantes en el desarrollo de la vida de los seres humanos; estas inciden de manera significativa en las generaciones más jóvenes, quienes se adaptan rápidamente a ellas. Podemos aprovechar y potenciar esta empatía para provocar el aprendizaje y las competencias lectoras y escritoras. En este sentido, las tecnologías de la información y de la comunicación emergen a través de dispositivos capaces de transformar nuestras formas de sentir y de estar en el mundo. (Barbero, 1998, p.2).

Son las herramientas digitales, factores que facilitan el aprendizaje en el aula, y permiten que los estudiantes se encuentren motivados, activos y enfrenten los procesos en el aula con mejor decisión.

Es importante mencionar que los docentes deben apropiarse y hacer uso pedagógico de las TIC, en este sentido. “Ellos tienen el papel clave de enseñar los procedimientos que son hoy el centro del aprendizaje para que las generaciones más jóvenes puedan

beneficiarse de todas las ventajas que las nuevas tecnologías ofrecen” (Ministerio de Educación Nacional [M.E.N], 2007, p. 6) es decir, es necesario capacitar a los docentes en procesos pedagógicos mediados por TIC, para que así, dinamicen los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior es importante mencionar la perspectiva de algunos estudiosos sobre la capacitación de los docentes.

El desafío de los docentes en esta nueva era es la de una responsabilidad social y política de incalculables dimensiones. Estamos frente a niños y jóvenes que nacen y crecen en la era digital, más sedientos de un conocimiento mediático que de un conocimiento pensado y reflexivo. Niños y jóvenes eclipsados por el poder de aparatos y herramientas tecnológicas. (López, 2014, p.17).

Este proyecto busca responder a las necesidades de formar individuos con buenos niveles de competencias comunicativas, facilitar la manipulación de diferentes instrumentos, que encaminen a los estudiantes al acercamiento en la construcción de las palabras y oraciones. Estas estrategias didácticas y digitales, serán ordenadas para que pueda evidenciarse un resultado frente a los desempeños en los procesos de lectoescritura. Se desarrollará un trabajo en el aula de clase, donde se abordará la enseñanza del código alfabético, desde la comprensión de lectura a la producción escrita. Esta propuesta busca integrar a través del desarrollo de actividades pedagógicas en los estudiantes, la enseñanza de la lectura con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y se espera una importante y significativa contribución en los procesos de lectoescritura.

Con esta propuesta se busca acercar a los estudiantes a competencias básicas exigidas por el Ministerio de Educación Nacional y a la vez aportar en la formación de estudiantes autónomos en las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, leer, escribir, y escuchar.

Esta investigación es oportuna porque permite ir mejorando las dificultades de decodificación en la lectura a través de cada estrategias presentada a los estudiantes. Además, conocer el método preferido por los estudiantes para el aprendizaje de la



comprensión lectora; proceso que ayudará en la construcción de aprendizajes significativos.

La siguiente propuesta de investigación se diferencia de otras propuestas, porque la presente realiza un estudio investigativo de dos elementos de aprendizaje utilizado en las aulas de clase y finalmente propone una estrategias didáctica virtual (SITIOWEB) que facilite el encuentro con la lectura y la escritura, que se puede manipular desde la institución o el hogar.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo general**

Probar estrategias lúdicas pedagógicas dispuestas en medios digitales, que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura a través de la adquisición del código alfabético.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Indagar en las causas por las cuales se presentan dificultades en la decodificación de las letras, cuando un signo gráfico es confundido con otro.
- Ejecutar actividades lúdicas pedagógicas que fortalezcan los procesos de comprensión lectora.
- Proponer estrategias pedagógicas TIC para corregir la común confusión existente en las diferentes combinaciones de letras en el proceso de la decodificación.
- Utilizar las TIC en el aula como recurso para emular y dinamizar el proceso de decodificación de las palabras.
- Favorecer los medios para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora y lo apliquen en su vida.

## **4. MARCO REFERENCIAL**

### **4.1 Identificación de la Institución Educativa Colombia**

La Institución Educativa Colombia está ubicada en municipio de Carepa. Reconocida por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE- con número 1014700401. Resolución de aprobación 1465 del 20 de Julio de 2003, NIT 811043773 su Naturaleza Institucional es de carácter oficial, Representante Legal, Rectora Carmen Nancy Guzmán González. La Institución Educativa Colombia se encuentra ubicada en el Departamento de Antioquia, Municipio de Carepa, Barrio Jorge Eliecer Gaitán, Calle 83 con Carrera 67, su Modalidad es Académica y ofrece sus servicios en los niveles de: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional; atiende la población estudiantil en cuatro jornadas: diurna (mañana y tarde), nocturna y sabatino. Pertenece al calendario A.

En la I.E. Colombia del Municipio de Carepa, se encuentra el grado segundo 2D, que constituye la población objetivo de nuestro estudio. Este nivel cuenta con una población de 43 estudiantes distribuidos así: 23 niñas y 20 niños, con edades que oscilan entre los 7 y 14 años.

#### **4.1.1 Origen de la idea**

Las dificultades de lectura y escritura son factores comunes en niños de escuela primaria. Como docentes reconocemos que la falta de estrategias en la enseñanza desmotiva y agudiza el problema; por ello, hemos incluido las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso didáctico y motivacional en el aprendizaje de la lectoescritura, pues el computador en los niños como herramienta pedagógica mejora la capacidad de escribir, producir y manipular textos. Les permite: suprimir, insertar, borrar, corregir, mover, imprimir, concentrarse en un contenido y estilo, puede interactuar con el computador y acercarlo más a la experiencia del verdadero escritor.

La necesidad de descubrir procedimientos científicos y eficaces para enseñar a los niños el lenguaje escrito. Ya que sus capacidades para expresar sus ideas son con el mínimo de claridad y corrección, confusa y desorganizada, monótona, léxica mente repetitiva,

estilo pobre. Razones que hacen urgentes otras estrategias, metodologías y recursos que permitan estimular y motivar las destrezas para leer y escribir cómo se los va a exigir su labor profesional (Ardila, 2006, p.14).

## **4.2 Marco legal**

El derecho a la educación es un derecho fundamental que todo niño colombiano debe acceder, todos los entes del estado deben garantizarla. La escuela como ente transformador de conductas en los seres humanos facilita dicho proceso. Con esta propuesta buscamos que los estudiantes conozcan el mundo a través de la palabra, exploren su entorno a través de las diferentes actividades, mejorando sus dificultades de lectura y escritura.

Nuestro proyecto de investigación está fundamentado en la ley General de Educación la que expresa en su artículo 20, sección tercera: sobre la educación básica y específicamente en los literales B, C, y D expresa que:

(...) La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. (Ley 115, 1994, p.20).

En consecuencia, los establecimientos educativos deben incorporar en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas -como la que se propone en este proyecto- para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos –dentro de las cuales es fundamental la adquisición del código alfabético-, y en especial, para el desarrollo de otras capacidades como la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos, la resolución de problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación etc.

Así mismo, nuestra investigación, está alineada con la propuesta del Ministerio de Educación Nacional titulada Todos a Aprender, que impulsa en las instituciones el desarrollo de proyectos y experiencias significativas.

Pero la lectura y la escritura no solamente son objetivos de interés para el Gobierno Nacional, otras instituciones también desarrollan programas de promoción y desarrollo de estas habilidades, por ejemplo, la Fiesta de la Lectura es una estrategia pedagógica del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF- cuyo principal objetivo es:

(...) Brindar herramientas a los agentes educativos a través de la formación y conformación de bibliotecas infantiles para transformar las prácticas e interacciones con niñas y niños, y promover los procesos de lectura y los lenguajes de expresión artística en la primera infancia. Fundalectura, fundación que promueve la lectura desde la primera infancia, presenta programas de lectura para acompañar las familias. La literatura es un eje fundamental para la educación de niñas y niños, por eso la estrategia Acunando historias, hace posible que las bibliotecas habiten los hogares, con un grupo de profesionales capacitados hagan de este espacio, un encuentro de aprendizaje de lenguaje literario, La música y el juego un buen momento para acompañar su desarrollo. (Fundalectura, 2013 pp. 1-2).

En el ámbito local también existen otras entidades que promueven los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, entre estas: la Caja de Compensación Familiar Comfenalco, la casa de la cultura y cada una de las bibliotecas institucionales las cuales desarrollan programas de alfabetización y programas de mejoramiento en la lectoescritura.

### **4.3 Marco conceptual**

Para conceptualizar y abordar estas propuestas partiremos de tres conceptos, de relevancia e importancia, que influirán positivamente en los procesos de decodificación de los estudiantes de básica primaria, conceptos de soporte en la aplicación de estrategias en las diferentes actividades a realizar en el aula de clase, estos son: comprensión lectora, estrategias digitales y recursos digitales.

#### **4.3.1 Comprensión lectora**

La comprensión lectora es el análisis realizado por el estudiante al texto leído y aplicado a su contexto; una de las principales preocupaciones de los docentes y administrativos en la Educación son las dificultades que presentan los estudiantes en la

comprensión de texto, esta es base primordial en el aprendizaje del ser humano; si no hay comprensión lectora la obtención del conocimiento es limitada. Existen varios niveles de comprensión lectora; literal, inferencial, y crítico; que indican la profundidad de los análisis realizados por los estudiantes para acceder a un efectivo aprendizaje.

El artículo escrito por Gómez (2011) evidencia el proceso que realizan los estudiantes de básica primaria, tiene en cuenta elementos como: la comprensión de texto escritos, la rapidez en la lectura y la exactitud de lo leído. Se aplicó el métodos experimental con 200 aprendices de cuarto grado de primaria, seleccionados al azar y con criterio probabilístico, se valoraron con Test de Lectura Oral de Gray-Gort 3; para medir el rendimiento académico fue necesario utilizar estrategias tales como: evaluaciones escritas y orales. Las conclusiones obtenidas facilitan entender la actual enseñanza de la lectura en las Instituciones Educativas de primaria, sus limitaciones y el nivel de aprendizaje de los escolares.

Con la aplicación de estas actividades se busca valorar los avances y retrocesos de los niños, en competencia lectora y a partir de ahí efectuar todas las actividades que ayuden al estudiante a mejorar su rendimiento de académico. Al finalizar el proceso se ejecuta una nueva apreciación para observar la evolución. Los datos reflejados en esta experiencia sirven de información y conocimiento sobre los niveles de lectura de los estudiantes, con esta propuesta se beneficiará a toda la comunidad educativa.

Los estudiosos, Suárez, Moreno y Godoy (2010) consideran que la comprensión lectora es uno de los principales temas de estudio en el ámbito educativo, tanto por la complejidad de los procesos y las habilidades que debe adquirir el estudiante. El déficit en la lectura comprensiva es consecuencia de varios factores entre los que se encuentra la pobreza de vocabulario. Con esta investigación se trató de determinar en qué medida existen dificultades en la comprensión lectora en escolares de educación primaria y si existen limitaciones en el vocabulario de los niños que la presentan. Se utilizó una metodología cualitativa. En cuanto a los instrumentos utilizados, partieron de preguntas, identificar la cantidad de información que obtiene el niño de un texto. Como instrumento para la evaluación de la lectura comprensiva utilizaron las pruebas ECL

(Evaluación de la comprensión lectora. Niveles 1 y 2). Instrumento que ha sido aplicado a diversas muestras de escolares del curso 1° a 6° de Educación Primaria.

Es de gran valor manejar técnicas de estudio al momento de analizar textos, estas te permiten llevar un orden coherente de lo leído.

Es significativo hacer un énfasis en la importancia de tener un dialogo entre el texto y el sujeto de manera que el estudiante experimente la activación de saberes previos, la necesidad de cuestionar el texto y también su aprendizaje mediante una constante planeación, monitoreo y evaluación de las actividades cognitivas, en las técnicas utilizadas para las experiencias están; la observación, las entrevista, la conversación, grupos de discusión, historias de vidas y fichas bibliográficas, las cuales sirvieron para comprender el que hacer docente, que contribuye gracias a la práctica. (López, 2014, p. 3).

La escuela debe vivir un ambiente de fiesta con la lectura y la escritura, un clima donde sé vivencie la comunicación, la autonomía, la creatividad, la alegría y el deseo de fantasear y soñar, a través de un sitio web dinámico y atractivo en el aula, que permita la manipulación de los estudiantes. Solamente así se contribuye a la formación de lectores autónomos que sabrán utilizar la lectura en su vida cotidiana como fuente de conocimiento y entretenimiento. Respecto a la lectura y escritura, es preciso que el educador, investigue sobre lo que sienten los niños hacia ellas y si la consideran importante o no y ofrecerles un espacio rico en materiales de lectura... También proponerles variadas actividades de promoción y animación a la lectura que poco a poco hagan brotar de cada niño el germen del hábito lector.

Lo anterior es confirmado "...Logrado esto, lo demás ya será dejarlos volar y podremos tener la satisfacción de haber dotado a nuestros estudiantes de una de los más importantes recursos instrumentales: el hábito lector" (Quintanal, 1993, p. 5)

El componente más importante a utilizar en esta propuesta es la lectura, a través de dos estrategias, lecturas en medios físicas y lecturas en medios virtuales, en la primera utilizamos la lúdica como elemento principal, utilizando actividades como: test de palabras y oraciones. En la lectura de medios virtuales; se evidencie el componente

tecnológico como elemento motivacional. La lectura es una actividad fundamental en la etapa escolar y muy necesaria para corregir dificultades de decodificación de palabras u oraciones que evidencian los estudiantes, su correcto uso evidencia: interpretar, descifrar, reproducir signos gráficos mediante la vista, sea mentalmente o en voz alta, traducción de imágenes, símbolos o letras organizadas en palabras y frases dotadas de significado, para generar la comprensión global de conceptos asociados con los conocimientos previos del lector. Esta estrategia utilizada en esta tesis les permitirá a los estudiantes adquirir habilidades en el perfeccionamiento de su lectura y la escritura.

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. (Santesteban y Velázquez, 2012, p. 104).

La lectura es el fundamento de todo proceso de enseñanza escolar, es una actividad requerida en todas las áreas de la educación, de ahí la importancia de saber leer de manera interpretativa y comprensiva, sabemos que si no dominamos estos dos aspectos en la lectura no podemos entender y tendremos problemas serios para interpretar y comprender el mensaje.

La lectura es una actividad que requiere de un proceso que comprende dos facetas que son interpretar y descifrar el mensaje que viene implícito en un texto, bien sea en voz alta o silenciosa; el lector necesita conocer los códigos, para poder entender las palabras y oraciones como un todo. Como lo expresa “La comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro” (Antich 1986, p. 291)

El siguiente artículo, destaca la lectura como fuente generadora de placer, propulsora del conocimiento y base fundamental para el aprendizaje, la cual garantiza el éxito escolar en un alto porcentaje. En este trabajo se proyecta recolectar las características más relevantes aplicadas a la lectura y su procedimiento en la enseñanza-aprendizaje, desde la perspectiva de una comprensión teórica y conceptual, y una aplicación metodológica y estratégica, se espera que la repetición y sucesión de algunas destrezas



prácticas, sirvan de animación para la lectura, al adecuar los contenidos didácticos a cada uno de los niveles de la Educación Primaria; además con, el objetivo de suministrar a los maestros venideros un conocimiento, suplementario y claramente necesario para la enseñanza en las aulas de clase y se fundamenten en la formación del grado. (Matesanz, sf.)

Como docentes de aula es de suma importancia manejar un abanico amplio en estrategias de lecturas, permitiendo que los estudiantes manipulen diferentes actividades de comprensión. Con la aplicación de diferentes test, los estudiantes se acercarán a los procesos de la lectoescritura. Este proceso servirá para ayudar al niño a leer y expresar oralmente y por escrito sus ideas, Estos procesos necesitan mucha constancia y aplicabilidad en el aula.

Esto significa que el niño y la niña en el proceso de ejecutar las actividades de lectoescritura se enfrentan a circunstancias muy complejas que han sido motivo de investigación en diferentes disciplinas científicas. Este es el caso de la psicología cognitiva, la psicolingüística, la didáctica de la lengua y la inteligencia artificial que colaboran para la comprensión de este proceso. Así mismo, estas disciplinas contribuyen también al estudio de procesos cognitivos y lingüísticos complejos que van desde la apreciación visual de los signos alfabéticos hasta la creación global del significado, se tiene en cuenta la información brindada por el texto. Estos procesos son sistémicos pues el logro parcial de alguno de ellos a través de una orientación pedagógica no garantiza la lectoescritura ya que cuando los estudiantes se enfrentan a un texto alfabético pueden a veces decodificar sus signos, pero pueden no ofrecer un significado. (Jiménez y Ariles, 1990, pp.49, 21, 36).

Al revisar el trabajo de grado en Licenciatura en Pedagogía, de los autores Suescun, Noguera y Giraldo, en el texto Concepciones sobre lectura y escritura de trece maestras. Se plantean unos contenidos y estrategias de enseñanza que abordarán un ejercicio docente, realizándose las preguntas: ¿les gusta leer y escribir? ¿En qué tiempo lo hacen?; la metodología para la propuesta en la corrección mediada por el diálogo y la participación activa de la maestra y sus estudiantes donde se realiza la revisión y corrección reflexiva de las actividades de lectura y escritura; dicha estrategia consiste

en que la postura frente al error de sus estudiantes sea asumir esta situación como oportunidad para evitar dar respuestas inmediatas para que los niños puedan encontrar mediante la indagación y experimentación, respuestas a sus dificultades, donde las posturas de las maestras sea facilitadora y de acompañantes, nunca como simples transmisoras de la información. (Suescun, et al., 2014).

El correcto proceso de aprendizaje de la codificación de palabras dentro de una oración, le permite al niño entender y razonar el significado de operaciones cognitivas tales como: análisis de imágenes, oraciones y textos, de acuerdo a su edad y nivel de vocabulario.

Los procesos de codificación permiten, un modelo evolutivo de lectura en el que los procesos y estrategias de codificación resultan fundamentales en las primeras etapas de desarrollo. Numerosos modelos enfatizan la importancia de los procesos de codificación, estos resultan fundamentales en las primeras etapas del desarrollo y los sitúan en los inicios de la cadena secuencial del procesamiento lector. (Chall, 1979, p.32).

Es decir, estos procesos de pensamientos preparan a niños para las lecturas de alto nivel, con capacidades de analizar textos un poco más complejos.

El proceso de codificación es de vital importancia para los niños en los inicios de su aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en los grados de 1 y 2 de primaria, tal como se menciona (...) “La eficiencia y la automaticidad en la ejecución de los procesos más elementales (p.e., el reconocimiento de letras o palabras), posibilita que la capacidad de la memoria de trabajo quede disponible para otros procesos más superiores, tales como la comprensión” (Sánchez, Hidalgo, 1989, p. 2)

La enseñanza de un adecuado proceso de decodificación, es uno de los aprendizajes primordiales que requieren los estudiantes al inicio de la escolaridad. Este consiste en tomar el mensaje escrito por el emisor y asociarlo de tal manera que lo pueda interpretar. Los niños tienen que aprender a leer, para poder usar la lectura como medio de aprendizaje.

Que aprender a leer implica aprender a decodificar es algo sobre lo cual, en el fondo, no hay discrepancias. Algo más, ese aprendizaje debe realizarse lo más adecuadamente posible para que se produzca una automatización de dicho proceso, lo cual hará posible

adquirir una habilidad de lectura fluida y por dicho camino estar más capacitados para una adecuada comprensión de lo que decodificamos. Cuando se comprende lo que se descodifica es que realmente estamos se lee. (Paredes, 2016, p. 1).

Una apropiada capacidad en lectura, abre el camino a todos los espacios de aprendizaje. Aprender a leer es semejante a dominar un utensilio que les permite comprender el sistema de comunicación y acercarse a su cultura y medio socio ambiental, asimilar conocimientos y comprender las relaciones entre dichos conocimientos. Debido a su importancia, varias disciplinas científicas y humanísticas como la lingüística, la psicología cognitiva, la psicopedagogía, entre otras, se han adosado al estudio de este fenómeno humano por la importancia que reviste para el sujeto y su comunidad los procesos de lectura, en especial, para sociedades cada vez más complejas.

Leer es el proceso que enmarca entender los signos gráficos de un texto; expresados de manera oral y mental, interpretados y contextualizados. Argumentados por Tapiero, Poitrenaud y Denhiere “Leer consiste no solo en procesar información gráficamente, también se debe tener en cuenta la información sintáctica y semántica que en gran medida ayudará a encender los esquemas de conocimiento que el individuo ya tenga” (Tapiero, et al.1988, p.132)

Si tenemos en cuenta el enfoque comunicativo y funcional, colocándolo en práctica desde los primeros años de escolaridad en el niño, éste le encuentra sentido a la lectura, será un individuo comprensivo y analítico.

El artículo llamado Aprender a escribir y a leer es aprender a pensar realizado en la Institución Educativa Rural Departamental de Simón Bolívar, tiene como metodología, guiar actividades mensuales que generen ambientes apropiados que estimulen el interés y el gusto por la lectura para los niños, se manipularon material de lectura (libros, cuentos, historias, revistas cómicas, entre otras), además se implementaron talleres para fortalecer los procesos de lecto escritura; diseñadas por niveles: preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, así sucesivamente. El objetivo de la propuesta es promover el hábito de la escritura y la lectura y a la vez utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y conocer las reglas básicas de la ortografía. (Melo y Barrantes, 2013).

La siguiente propuesta es el resultado de una encuesta sobre hábitos de lectura de los estudiantes de Educación Primaria, llevada a cabo en un centro de enseñanza del Principado de Asturias. El trabajo realizado se concibe como una primera aproximación a un proyecto de investigación más amplio, cuyo propósito es obtener información sobre los hábitos lectores de los escolares asturianos, para atender tanto a criterios cuantitativos –tiempo dedicado a la lectura en el tiempo libre - como cualitativos –preferencias, valoración y opiniones sobre la lectura, etc. Consideramos que las actividades destinadas a la educación literaria y al fomento de la lectura entre los más jóvenes, promovidas desde la escuela y otros organismos, no pueden planificarse adecuadamente sin conocer antes los hábitos, gustos e ideas previas que poseen los estudiantes. De ahí que esta investigación, de la que presentamos aquí una fase inicial, pretenda no sólo establecer el estado previo de la cuestión sino también extraer algunas claves que puedan contribuir a planificar las actividades específicas para el fomento de la lectura y a mejorar la competencia recto-literaria de los escolares. (Neira, 2011).

En el artículo decodificación y lectura, se hace un relato de varias décadas sobre la alfabetización, consideran que actualmente saber leer y escribir se ha convertido en algo que es vital. La lectura es un proceso que posee tres áreas estratégicas: Cognitiva, meta cognitiva y social- afectiva. La Psicología Cognitiva identifica en la lectura dos tipos de procesos, por un lado, los denominados micro procesos o procesos de bajo nivel, y por otro, los macro procesos que son aquellos que permiten que el lector extraiga el significado de lo que lee, esto corresponde a lo que es la comprensión, pero si la comprensión lectora es un elemento fundamental en lo que realmente es la lectura, el proceso decodificador también lo es. Para lograr un pleno desarrollo en la enseñanza-aprendizaje y, muy especialmente, un uso inteligente y creativo de dichas investigaciones, permite evaluar en forma correcta lo que un niño hace, que para algunos podría ser un paso atrás cuando en realidad se demuestra un aprendizaje cualitativamente positivo. (Paredes, 2006).

El ser humano está en continua evolución siempre enfrentado al cambio, de allí la importancia de la educación para los niños de primaria, el aprendizaje de la

lectoescritura en sus primeros años les permite vivir experiencias que los conduce a transformar nuevos saberes; el mundo que nos rodea es nuestra mejor escuela, siempre lográndose puede adquirir nuevos conocimientos, ganar experiencia, bien sea del entorno, del firmamento o del mismo hombre, siempre se puede aprender.

Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas. Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosas, producto de los cambios que se producen en el SN. (Sistema Nervioso). Por lo tanto, los aprendizajes nos permitirán adaptarnos a los entornos, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen. (Duce, sf, p. 1).

El siguiente artículo Alfabetización una ruta de aprendizaje multimodal propone que: desde su nacimiento, los niños se expresan en múltiples lenguajes, que evolucionan en la medida en la que comienzan a realizar diversas actividades. Las palabras, los símbolos, las imágenes, los sonidos, entre otros, les permiten construir significados del entorno que los forman gradualmente como sujetos partícipes de una sociedad y de una cultura. Acceder al lenguaje en los primeros años es, por lo tanto, más que aprender palabras o aprender a deletrear: es aprender a decodificar e interpretar diferentes códigos para construir los significados de la cultura y del mundo en el que se encuentran (Durán, 2002 y Bonnafé, 2008, citado por Cerlac, 2015, p.10).

Este conjunto de elementos conceptuales permite establecer el marco actual para los procesos de lectoescritura con los niños y las niñas, no solo porque el impacto de los medios tecnológicos lo demanden, sino debido también a que estos modos de representación permiten a los niños llegar progresivamente al código alfabético, pues hacen una transición entre el sonido y la imagen para arribar al texto, todo en conjunto. (UNESCO, 2013, pp. 11- 12).

Después de haber hecho una inspección y vigilancia de algunas propuestas direccionadas a la adquisición de la lectura y a la escritura en estudiantes de básica primaria, entre estas: artículos, trabajos de grados, libros, revistas, y otros elementos educativos que guían las prácticas en las aulas de la lectura. Concluimos que nuestra

propuesta. Contribuye en los aprendizajes de los estudiantes, por la presencia en su interior del componente digital y actividades lúdicas a través de herramientas, las cuales son motivantes para los niños.

Con la presente propuesta, buscamos trascender el enfoque de la comprensión. Influenciar para que la lectura en la escuela vaya más allá de los objetivos de aprender a leer palabras, sino instalarla en los ámbitos de la experiencia, es decir, la lectura como experiencia de formación vital para hacer lectores, construir la individualidad y establecer relaciones con los demás, generar la lectura como práctica social-cultural, y la lectura como derecho que contribuya al desarrollo de las buenas conductas. Nuestro desafío como docentes es lograr que en la escuela la lectura y la escritura pasen de ser solo objetos de expresiones discursivas y evaluaciones y se conviertan en verdaderas experiencias de formación a través del juego con el lenguaje, para iniciar a los estudiantes en modos alternativos de relacionarse con la lectura.

La escuela debe acercar a los estudiantes hacia los aprendizajes significativos, las Tecnologías de la Información y Comunicación pueden contribuir en ese proceso, la escuela debe ser una aliada de las tecnologías, para que cada uno de los miembros pueda adoptar los nuevos conocimientos en la medida de lo posible, para buscar que este cambio integre la enseñanza y aprendizajes de la educación actual.

#### **4.3.2 Estrategias lúdicas**

Los estudiantes de los primeros grados de primaria, se les debe enamorar en procesos de lecturas, a través de estrategias didácticas y lúdicas.

Las estrategias lúdicas en el aula y para el aprendizaje de lectura son muy importantes, entendidas como una herramienta que facilita los procesos de enseñanzas en los estudiantes de grados iniciales. El primer equívoco que debe evitarse, es el de confundir lúdica con juego, pese a que semánticamente los diccionarios tratan estas expresiones casi como sinónimos al parecer todo juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. No se trata de un simple malabarismo de palabras, se trata de empezar por reconocer que la lúdica no se reduce o agota en los juegos, que va más allá, trascendiéndolos, con una connotación general, mientras que el juego es más particular. De hecho, resulta fácil aceptar que coleccionar estampillas, escuchar música o hacer chistes no son juegos,

aunque reporten emociones y sentimientos similares. ¿Qué es entonces lo lúdico o la lúdica? La lúdica se asume aquí como una dimensión del desarrollo humano, esto es, como una parte constitutiva del hombre, tan importante como otras dimensiones históricamente más aceptadas: la cognitiva, la sexual, la comunicativa, etc. En tanto que dimensión del desarrollo humano, la lúdica se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, puede afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar y, por tanto, a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano, tanto así como si se reprime o bloquea la sexualidad y el conocimiento. (Bonilla, 1998, p. 1).

Al tener en cuenta la apreciación anterior, se puede decir que un juego didáctico es aquel que trasciende a la dimensión del desarrollo humano para convertirse en un factor decisivo que puede enriquecer o empobrecer dicho progreso. Además, puede afirmarse, que no todo juego es apropiado para la enseñanza y que, aunque éste produzca placer lúdico, no repercutirá en la enseñanza mientras no se arriesgue en la búsqueda de mejores medios de expresión y satisfacción lúdica de aprendizaje que lo hagan realmente significativo en el fortalecimiento del alumno en sus dimensiones y habilidades personales.

Los educadores, siempre están en busca de métodos y herramientas que permitan llegar a los estudiantes con efectividad y eficiencia, hemos encontrado en Internet el medio de acercar al aula novedades y elementos que permiten acceder al conocimiento sin implicar trasladarse o contar con nutridos presupuestos para adquirir materiales y ponerlos al alcance de los alumnos. Internet a través de páginas web acerca al aula recursos que antes no eran ni soñados, a un costo sumamente accesible. Esta herramienta nos ofrece interactividad, comunicación, dinamismo en la presentación de contenidos, uso de multimedia, texto y elementos que permiten atender a los usuarios con distintos estilos de aprendizaje, todo en un mismo sitio: la computadora con conexión a la red. (Scagnoli, 2001, p.1).

Es una función del maestro estar siempre a las expectativas, buscando estrategias para el mejoramiento del rendimiento académico de sus estudiantes, es ahí cuando su recurso es apoyarse en métodos y herramientas que le ayuden a solucionar la dificultad

o deficiencia del estudiante, sin importar el tipo de o medio por el cual se mejora la dificultad, el docente debe esforzarse y ser muy abierto en la enseñanza de sus estudiantes.

En el trabajo desarrollado por Romero, Escorihuela, y Ramos (2009) develan los autores como propósito analizar la importancia de las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en Educación Inicial. El estudio se insertó bajo la modalidad de investigación de campo, de carácter descriptivo. La población estuvo conformada por 18 docentes de Educación Inicial del Centro Preescolar Bolivariano del Municipio Sucre del Estado Aragua, queda la muestra conformada por la totalidad de la población, considerándose como una muestra censal. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario, el cual fue validado, luego se le aplicó a una prueba piloto, se le determinó la confiabilidad a través del coeficiente de alfa de Cronbach. Se obtuvo como resultado que las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en Educación Inicial fomentan en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración.

El siguiente trabajo tiene como objetivo dar a conocer algunas estrategias lúdicas y pedagógicas con la finalidad de mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes, se tienen en cuenta los géneros literarios recomendados en los estándares curriculares y los indicadores de logros formulados por el Ministerio de Educación Nacional como máximo ente regulador de la Educación en Colombia. La identificación de dichas falencias arrojó como consecuencia la planeación, ejecución y evaluación de un proyecto de intervención el cual, fue realizado en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué con las niñas y niños de grado tercero de básica primaria de la jornada de la tarde. Además, se aplicó una encuesta para conocer los hábitos de lectura de los padres y madres de familia. Como resultado se obtuvo la confirmación de la importancia de la lúdica como estrategia pedagógica para que se den con mayor fluidez aprendizajes significativos en los educandos. Así mismo se concluyó que al cambiar la rutina e implementar los recursos con los que cuenta la



institución educativa se puede lograr un mayor interés y desempeño en la lectura y la escritura por parte de los chicos. (Parra, 2009, pp.1-24).

La institución a través del maestro debe facilitar a los niños estrategias que le favorezcan para el aprendizaje de la lectoescritura, sin desviarse de los planes de estudio, buscar, herramientas y métodos que lo guíen al mejoramiento de las dificultades de los estudiantes, los juegos lúdicos se convierte en un aliado para el maestro, siendo estos un medio de aprendizaje divertido y eficaz para la enseñanza.

Según Cavadia y Quijano (2014) de la Universidad Javeriana de Cali, Colombia, titulada El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora, que está dirigido a la población infantil colombiana, tiene por objetivo evaluar el impacto de un programa de intervención de la lectura centrada en el juego y aprendizaje implícito sobre el desempeño lector en niños con dificultades lectoras, el método utilizado fue un diseño causi- experimental, transversal y comparativo donde se evaluaron 20 niños en edades de 7 y 9 años de edad, una de las conclusiones a que se llegó fue que las dificultades lectoras que presentan los niños participantes pueden mejorarse con la aplicación de programas de intervención de la lectura, centrado en el juego y el aprendizaje implícito.

Siempre que se habla de didáctica, ésta se refiere a una estrategia, ya que la didáctica está compuesta por las diferentes acciones que desarrolla el maestro en busca de una mejores formas para hacerse entender, se apoya en recursos físicos y virtuales, que ponen de relieve la creatividad del docente para llamar la atención del estudiante, nuestra propuesta enfatiza en la lúdica a través de actividades físicas y virtuales que faciliten la adquisición del lenguaje en el aula.

Es así, como en las últimas décadas se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto se definen las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en Educación Primaria, posteriormente se explican algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos, estas incluyen estrategias cognitivas, meta cognitiva, motivacionales-afectivas, y contextuales. Como lo confirman los autores. (Dole, et, al., p.184).

Es de hecho que los niños necesitan afecto y comodidades en el proceso del aprendizaje, la manera de llegar al niño debe ser con profesionalismo y amor, el docente debe exponer sus recursos con relación al tema, mirar porque al estudiante se dificulta obtener el conocimiento en la lectoescritura y utilizar todos los instrumentos necesarios para lograr los objetivos.

Gutiérrez (como citó Dole, 2009) Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito (Dole, 2009). Trabajos recientes permiten clasificar dichas estrategias para priorizar la construcción representacional a partir de los niveles de procesamiento, por ejemplo, (Block y Pressley 2007; Escoriza, 2003); Van Dijk y Kintsch, (1983), ellos han elaborado un modelo de estrategias que integraría: i) procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras; ii) procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; iii) procesos de comprensión para comprender bien el texto; iv) procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento.

Para el Ministerio de Educación Nacional en el texto, *Práctica de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*; presenta como objetivo brindar herramientas que permitan a formadores y docentes plantear caminos de mejoramiento en la lectura y la escritura, que se conviertan en prácticas socioculturales, se trabajen en las escuelas y que propicie la relación y el contacto con otros niños a través de la palabra. La metodología utilizada es presentada por capítulos de la siguiente forma: capítulo uno, muestra la concepción de los maestros sobre la lectura, el capítulo dos se ofrecen recomendaciones sobre cómo materializar en las aulas las tres funciones de la lectura que se deben cumplir en la escuela: leer para aprender, leer para ejercer la ciudadanía y leer para construir su subjetividad. El capítulo tres enseña una secuencia didáctica con el fin de generar prácticas significativas en el aula. (Colombiaaprende, 2015).

Hablar de pedagogía es hablar de una ciencia que permite instruir y educarse, debido a que esta es el arte de enseñar, pero; de manera organizada, metódica, programada y con unos principios epistemológicos, la pedagogía es usada en todos los campos de la

enseñanza-aprendizaje. La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego Paidós que significa niño y Agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. (Bernal 2014, p. 1).

Para los autores Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) en su tesis titulada: Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en Nivel Básico 2 (NB2) en la comuna de Talagante. Tiene como objetivo el saber los conceptos que acusan las y los maestros a partir de sus razonamientos y actividades académicas. Para respaldar las dificultades antes expresadas, al entender el lenguaje desde diferentes perspectivas, tales como: la Conductista, la Innata, la Cognitivista y la Socio constructivista; las cuáles demarcan cómo el individuo obtiene, experimenta y despliega el lenguaje, las vivencias, y al igual que comprensión de la misma; concibiéndose como un asunto participativo entre el contenido y el lector, quien se encarga de atribuir el significado a partir de sus pericia y saberes anteriores en un determinado ambiente. En este trabajo se aplicó la metodología cualitativa, soportada el modelo interpretativo, con un tipo de estudio exploratorio, cuyo guía se en ruta en el estudio de procesos. El universo de estudio pertenece a los Directores de Unidad Técnica Pedagógica (UTP) y Profesoras/es NB2. Las razones que determinaron la escogencia estuvieron guiadas por: representatividad de las tres dependencias del régimen educativo. Los medios empleados pertenecieron a entrevista en profundidad, observación participante y cuestionario, los cuales arrojaron las siguientes deducciones: los docentes formulan parten de la importancia de la comprensión lectora como proceso imprescindible para la obtención de variados aprendizajes. Asimismo, la comprensión lectora conduce al desarrollo de numerosas prácticas cognitivas, que facilitan no sólo el decodificar en un texto, también puede comprender un contenido leído, para descifrar el contenido en su totalidad. En conclusión, los docentes, se establecen como una de las columnas primordiales en el impulso y potenciación de la lectura y su conocimiento, gracias al uso de muchos métodos, modelos y estrategias, los que permiten extender la edificación de aprendizajes. (Cáceres, et al., 2012).

### 4.3.3 Recursos digitales

Un recurso de gran importancia para la aplicación en la propuesta, son las tecnologías de la Información y Comunicación. Herramientas que expresan sistematización, cómputos que encausan, sintetizan, rescatan y muestran información representada en diversas maneras. En la actualidad son soporte para el desarrollo educativo y se visualizan como el camino para la innovación, que en un corto tiempo estará transformando algunos paradigmas en el sistema educativo.

Las tecnologías son muy necesarias en los procesos académicos porque “Las TIC funcionan como herramientas de: soporte canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de una forma variada y algún modo satisfacen las necesidades de la sociedad” (Alcántara 2009, p.1)

De las necesidades y exigencias de la sociedad de la información y la comunicación, surge un nuevo modelo educativo en el que se da prioridad al proceso de aprendizaje sobre la enseñanza, cobra sentido el llamado aprendizaje por competencias. En este trabajo se ve en qué medida las TIC favorecen el desarrollo de la autonomía del alumnado inmigrante en el aprendizaje del español como segunda lengua, dentro de un proceso constructivo, creativo, colaborativo y reflexivo. Para ello, se realizará un análisis de: las características de la sociedad del conocimiento y su implicación en la educación y formación de los ciudadanos a lo largo de toda la vida; los nuevos papeles que deben asumir el profesor y el estudiante dentro del paradigma constructivista; y los materiales informáticos y recursos existentes en la red (Blog, Wikis, Webquest, Buscadores, Plataformas E-Learning, Software Educativos, Redes Sociales, Etc.) para potenciar y favorecer actitudes de búsqueda, exploración y descubrimiento para construir una importante aportación al desarrollo de la competencia para aprender a aprender de forma constructiva y activa. (Moreno, 2011, p. 1).

Para González, Rodríguez, Pino y Pereira, consideran pertinentes señalar una propuesta que tiene como metodología el uso del computador, los niños escucharán el cuento y lo leerán, luego harán la interpretación y análisis del cuento para determinar sus elementos, espacios, personajes y valores que en él se resalten, además realizaran un cuento en Word y luego realizaran una representación gráfica en Paint. Esta propuesta va dirigida a niños de tercer grado de primaria, tiene como objetivo desarrollar la

capacidad de observación e interpretación en los niños y niñas. Estas nuevas herramientas bien utilizadas les permiten avanzar a pasos agigantados en el desarrollo de las competencias comunicativas tan importante en el desarrollo integral de los seres humanos. (González, et al. 2010).

El siguiente trabajo lleva como título: El tren cargado de las TIC, realizado por una docente que participó en el programa computadores para educar. En la Institución Sevillano Sede Maya, Magdalena. El propósito de esta propuesta es poner en marcha El tren del saber, consiste en una estrategia simbólica; un recorrido por cada salón de clase, el aprendizaje se efectuarán a partir de las propias experiencias de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, se realizan visitas a portales educativos y contenidos digitales, utilizan los computadores en todas las actividades y se socializan experiencias. El objetivo de esta propuesta es fortalecer competencias y dimensiones en los estudiantes de básica primaria. (De la Hoz, 2013, p.7).

En el siguiente artículo presentado por la Fundamentación Educativa y Computacional de Ambientes de Aprendizaje Colaborativos y Lúdicos Altamente Interactivos, realizado por Osorio, Mariño y Galvis (2001) al partir de esta fundamentación se describe una herramienta de software que apoya el aprendizaje colaborativo y lúdico en ambientes virtuales. Se muestra el análisis de posibles sistemas y plataformas de implementación de la herramienta y el ambiente seleccionado para el desarrollo de la misma. La solución se encuentra en la fase de desarrollo. Finalmente se presenta brevemente MILUX, una aplicación desarrollada como prototipo en el cual se prueba el ambiente de implementación propuesto y algunos elementos colaborativos y lúdicos analizados.

Otra investigación que lleva como título: Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC por Grillo, Sotto, y Ceballos (2014) tiene como objetivo mejorar la comprensión en estudiantes de grado cuarto de la Institución Roberto Valencia, dicha intención surge de la necesidad por mejorar el nivel de la comprensión lectora al vincular las nuevas tecnologías. La metodología utilizada fue un proceso de investigación –acción educativa a través de la cual se realizan diferentes

acciones que permitan corroborar la existencia de una situación problemática para establecer el nivel de comprensión. Se realizó una prueba a 40 estudiantes para establecer el nivel de comprensión lectora de acuerdo a la problemática observada se plantearon cuatro talleres basados en la estrategia cognitiva al interior de un blog.

El proyecto llamado el aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, por González y Jacobo (2010) apoyado en dispositivos tecnológicos como los ambientes hipermediales es una propuesta para mejorar los procesos de comprensión y producción de textos en estudiantes de quinto grado de primaria para disminuir la brecha digital entre usuarios y estudiantes y el fomento de una inteligencia colectiva virtual con una intención literaria. La metodología utilizada fue la creación de un juego interactivo llamado DAMNUM, una página web con el nombre del portal de Galef, un buzón electrónico donde los estudiantes remitieron sus inquietudes y respuestas; todos los conjuntos de estos dispositivos tecnológicos integrados dinámicamente sirvieron para mejorar el aprendizaje de la didáctica de la mini ficción y los procesos de comprensión y producción de textos literarios breve digital.

## 5. ESTADO DEL ARTE

Uno de los caminos para contrarrestar las dificultades en la enseñanza de la lecto-escritura y la desmotivación, presente en los estudiantes, es utilizar el juego como actividad primordial, convirtiéndose en componente mediador para la adquisición de la lectura y sus procesos complementarios; el juego constituye un recurso ideal, porque es el mismo niño quien encuentra motivos suficientes para iniciar y mantenerse en la actividad, hasta alcanzar la madurez de dominarla. Desde esta óptica se plantea el juego didáctico a través de simuladores de afianzamiento de las dificultades de lectoescritura. De igual manera, en los últimos años ha crecido el interés por las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y el auge de los juegos digitales, es por ello, que la siguiente propuesta incorpora estos dos elementos, para buscar ofrecer nuevas posibilidades y recursos que enriquezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

En los párrafos siguientes se evidencian algunos antecedentes de estudios que observaron la importancia de profundizar en la lúdica y las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos y aprendizaje de la lectoescritura.

La publicación titulada sobre la decodificación secundaria como herramienta para la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, plantea lo siguiente:

Los aportes que en relación a la comprensión lectora, se han dado en torno a diferentes niveles de lectura, según la teoría de las seis lecturas descrita por Miguel de Subiría, interesándose de manera puntual en la denominada decodificación secundaria y los efectos de su aplicación con estudiantes de grado sexto. Este proceso fue vinculado a las actividades cotidianas en la clase de español, justamente esta característica es la que le imprime un valor sustancial, porque de manera intencional no se han realizado acciones preliminares, sino que cada procedimiento ha sido llevado a cabo como una actividad dentro del quehacer cotidiano del aula. (Hurtado, 2014, p. 11).

Para que haya en la lectura una buena comprensión lectora, es necesario partir de una buena decodificación, si esto no existe es imposible tener facilidad de comprender lo leído, es por eso que en mayor nivel de lectura, mejor puede ser la comprensión de lo

leído, si la decodificación es correcta hay una alta posibilidad de comprender y analizar la información, permitiendo obtener mejores resultado en los estudiantes.

Los autores Duran, 2002 y Bonnafe, 2008 citado por Cerlac (2010) expresan que los niños desde su nacimiento, enuncian múltiples lenguajes que evolucionan en la medida en la que comienzan a realizar diversas actividades. Las palabras, los símbolos, las imágenes, los sonidos, entre otros, les permiten construir significados del entorno que los forman gradualmente como sujetos partícipes de una sociedad y de una cultura. Acceder al lenguaje en los primeros años es, por lo tanto, más que aprender palabras o aprender a deletrear: es aprender a decodificar e interpretar diferentes códigos para construir los significados de la cultura y del mundo en el que se encuentran.

Para la Unesco, el uso de la lectura y la escritura acompañados de recursos tecnológicos permite un conjunto de elementos conceptuales que coayudan a establecer el marco actual para los procesos de lectoescritura con los niños y las niñas, no solo porque el impacto de los medios tecnológicos lo demanden, sino debido también a que estos modos de representación permiten a los niños llegar progresivamente al código alfabético, pues hacen una transición entre el sonido y la imagen para arribar al texto, todo en conjunto. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura [UNESCO], 2013, pp.11- 12).

El artículo comprensión Lectora y Rendimiento Escolar, una ruta para mejorar la comunicación, trata del nivel de comprensión de texto en los estudiantes de educación primaria, tiene como objetivo conocer la influencia de la comprensión lectora en el rendimiento escolar de los niños de cuarto grado de educación primaria de Iguálenmela, pretenden descubrir ¿cuáles son los elementos de la comprensión lectora que presentan mayor desarrollo? Y ¿cuáles tienen menor desarrollo? Y finalmente cómo influye el factor de comprensión de lo leído. Las técnicas usadas para medir los niveles de comprensión lectora utilizó fue el test de la lectura oral de gray – 36ort-3, que evalúa la precisión de lo leído, comprensión del texto y velocidad de la lectura (Gómez, 2011).

La propuesta El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria se apoyó en dispositivos tecnológicos como los ambientes hipermediales es



una propuesta para mejorar los procesos de comprensión y producción de textos en estudiantes de quinto grado de primaria para disminuir la brecha digital entre usuarios y estudiantes y el fomento de una inteligencia colectiva virtual con una intención literaria. La metodología utilizada fue la creación de un juego interactivo llamado DAMNUM, una página web con el nombre del portal de Galef, un buzón electrónico donde los estudiantes remitieron sus inquietudes y respuestas; todo el conjunto de estos dispositivos tecnológicos integrados dinámicamente sirvió para mejorar el aprendizaje de la didáctica de la mini – ficción y los procesos de comprensión y producción de textos literarios breves de manera digital (Gonzales y Viveros, 2010, p 8).

El libro *Práctica de lectura en el aula y orientaciones didácticas para docentes*, tiene por objetivo, brindar herramientas que permitan a formadores y docentes plantear caminos de mejoramiento en la lectura y la escritura que se conviertan en prácticas socioculturales que se trabajen en las escuelas y que propicie la relación y el contacto con otros niños a través de la palabra. La metodología utilizada en cada uno de los apartes del documento plantea en sus capítulos. El capítulo uno, muestra la concepción de los maestros sobre la lectura, el capítulo dos se ofrecen recomendaciones sobre cómo materializar en las aulas las tres funciones de la lectura que se deben cumplir en la escuela: leer para aprender, leer para ejercer la ciudadanía y leer para construir su subjetividad. El capítulo tres enseña una secuencia didáctica con el fin de generar prácticas significativas en el aula (MEN, 2014).

La investigación siguiente lleva como título: *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*.

Para los autores Leguizamón, Alias, Sarmiento y Ceballos su investigación tiene como objetivo mejorar la comprensión en estudiantes de grado cuarto de la Institución Roberto Valencia, dicha intención surge de la necesidad por mejorar el nivel de la comprensión lectora al vincular las nuevas tecnologías. La metodología utilizada fue un proceso de investigación –acción educativa a través de la cual se realizan diferentes acciones que permitan corroborar la existencia de una situación problemática para establecer el nivel de comprensión. Se realizó una prueba a 40 estudiantes para

establecer el nivel de comprensión lectora de acuerdo a la problemática observada se plantearon cuatro talleres basados en la estrategia cognitiva al interior de un blog. (Leguizamón, et al., 2014).

La propuesta titulada: Estrategias Meta cognitivas: una posibilidad para mejorar la comprensión lectora en el aula hace énfasis en la importancia de tener un dialogo entre el texto y el sujeto de manera que el estudiante experimente la activación de saberes previos, la necesidad de cuestionar el texto y también su aprendizaje mediante una constante planeación, monitoreo y evaluación de las actividades cognitivas, en las técnicas utilizadas para las experiencias están; la observación, las entrevista, la conversación, grupos de discusión, historias de vidas y fichas bibliográficas, las cuales sirvieron para comprender el que hacer docente, que contribuye gracias a la práctica (López, 2014).

Para el autor Matesanz, las características más relevantes aplicadas a la lectura y su procedimiento en la enseñanza-aprendizaje, desde una aplicación teórica, conceptual, metodológica y estratégica. Involucrando sujetos, en valoración del conocimiento lector y problemas en la lectura; es por esto que en su publicación se propone una sucesión de destrezas práctica, para que sirva de animación a la lectura, adecuándolos a cada uno de los niveles de la Educación Primaria, con el objetivo de suministrar a los venideros maestros un conocimiento, suplementario y necesario para la formación del grado. El autor difunde la lectura como una fuente generadora de placer, propulsora del conocimiento y base fundamental para el aprendizaje, garantiza el éxito escolar en un alto porcentaje (Matesanz, sf, p.2).

La tesis titulada Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en Nivel Básico 2 (NB2) en la comuna de Talagante, tiene una intención manifestada, que consiste en saber los conceptos que acusan las y los maestros a partir de sus razonamientos y actividades académicas. Para respaldar las dificultades antes expresada, determinado el lenguaje desde diferentes aspectos, tales como Conductista, Innata, Cognitivista y Socio constructivista, los cuales demarcan cómo el individuo obtiene, experimenta y despliega el lenguaje, las vivencias, y al igual que comprensión de la misma; concibiéndose como un asunto participativo entre el

contenido y el lector, quien se encarga de atribuir el significado a partir de sus pericia y saberes anteriores, en un determinado ambiente . En este trabajo se aplicó la metodología cualitativa, soportada el modelo interpretativo, con un tipo de estudio exploratorio, cuyo guía se en ruta en el estudio de procesos. El universo de estudio pertenece a los Directores de Unidad Técnica Pedagógica (UTP) y Profesoras/es NB2. Las razones de escogimiento utilizadas radicaron en: representatividad de las tres dependencias del régimen educativo. Los medios empleados pertenecieron a entrevista en profundidad, observación participante y cuestionario, los cuales arrojaron las siguientes deducciones: las y los profesores formulan en sus alocuciones la importancia de la comprensión lectora, como proceso imprescindible para la obtención de variados aprendizajes. Asimismo, la comprensión lectora conduce al desarrollo de numerosas prácticas cognitivas, que facilita no sólo la decodificar en un texto, también puede comprender un contenido leído, al descifrar el contenido en su totalidad del mismo. En conclusión, las y los docentes, se establecen como una de las columnas primordiales en el impulso y potenciación de la lectura y su conocimiento, gracias al uso de muchos métodos, modelos y estrategias, los que permiten extender la edificación de aprendizajes. (Cáceres, et, al., 2012).

En el artículo decodificación y lectura, se hace un relato de varias décadas sobre la alfabetización. Se empieza a decir que esta no tenía el significado y trascendencia que tiene en nuestros días.

Actualmente saber leer y escribir se ha convertido en algo que es vital. La lectura es un proceso que posee tres áreas estratégicas: Cognitiva, meta cognitiva y social- afectiva. La Psicología Cognitiva identifica en la lectura dos tipos de procesos, por un lado los denominados micro procesos o procesos de bajo nivel, y por otro, los macro procesos que son aquellos que permiten que el lector extraiga el significado de lo que lee, corresponde a lo que es la comprensión Pero; si la comprensión lectora es un elemento fundamental en lo que realmente es la lectura, el proceso decodificador también lo es para lograr un pleno desarrollo en la enseñanza-aprendizaje y muy especialmente, un uso inteligente y creativo de dichas investigaciones, permite evaluar en forma correcta lo que un niño hace, que para algunos podría ser un paso atrás cuando en realidad se muestra un aprendizaje cualitativamente positivo (Gutiérrez y Salmerón, 2012, p. 1).

La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. Y que, en las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto definen las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria, posteriormente explican algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos. (Gutiérrez y Salmerón, 2012, p.1).

Se considera que la comprensión lectora es uno de los principales temas de estudio, en el ámbito educativo tanto por la complejidad de los procesos y habilidades implicados como por la importancia que tiene en la adquisición de contenidos escolares.

El déficit en la lectura comprensiva es consecuencia de varios factores entre los que se encuentra la pobreza de vocabulario. Con nuestra investigación tratamos de determinar en qué medida existen. Dificultades en la comprensión lectora en escolares de educación primaria y si existen limitaciones en el vocabulario de los niños que la presentan. Se utilizó una metodología cualitativa En cuanto a los instrumentos utilizados, hemos de indicar que evaluar la comprensión lectora supone valorar por medio de preguntas la cantidad de información que obtiene el niño de un texto que se le proporciona. Por ello, como instrumento para la evaluación de la lectura comprensiva utilizamos las pruebas ECL (Evaluación de la comprensión lectora. Niveles 1 y 2). Instrumento que ha sido aplicado a diversas muestras de escolares del curso 1º a 6º de Educación Primaria (Suárez, et.al, 2010, p.1).

La escuela debe acercar a los estudiantes hacia los aprendizajes significativos, las tecnologías de la información comunicación pueden contribuir en ese proceso, la escuela debe ser una aliada de las tecnologías, para que cada uno de sus integrantes puedan adoptar los nuevos conocimientos en la medida de lo posible, al buscar que este cambio integre la enseñanza y aprendizajes de la educación actual.

Con esta propuesta, se busca trascender en el enfoque de la lectura y dinamizar en los estudiantes los procesos de la comprensión. Lograr que la escuela vaya más allá de los

objetivos de aprender a leer e instalarla en los ámbitos de la experiencia, es decir; la lectura como experiencia de formación como condición vital para hacer lectores, construir la individualidad y establecer relaciones con los demás, generar la lectura como practica social-cultural, y la lectura como derecho que contribuya al desarrollo de las buenas conductas. Nuestro desafío como docentes es lograr que, en la escuela, la lectura y la escritura pasen de ser solo objetos de evaluación y se conviertan en verdaderas experiencias de formación a través del juego con el lenguaje, para iniciar a los estudiantes en modos alternativos de relacionarse con la lectura.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1 Enfoque de investigación**

El enfoque investigativo que se propuso para llevar a cabo esta tesis fue el enfoque cuantitativo. Se toma este enfoque porque se pretende obtener la recolección de datos para conocer o medir el fenómeno y encontrar soluciones a los problemas en la decodificación alfabética. La población analizada fueron 20 estudiantes, se partió de las observaciones obtenidas a través de encuestas, conversatorios y test de lectoescritura; estas respondían a las diferentes formas de enseñar el lenguaje. Como también conocer a través de qué instrumentos sentían mayor motivación hacia el aprendizaje del código.

Haciendo uso del método deductivo cuya característica es ir de lo general a lo particular. Se buscó, analizar las relaciones y diferencias entre dos variables; actividades lúdicas a través de pruebas impresas y actividades virtuales e interactivas, las cuales arrojaron caminos a seguir en la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de segundo grado de escuela primaria, y a la vez, evidenciar los niveles de motivación en estudiantes al aplicar cada variable presentada. Con la aplicación de cada instrumento se comenzó a identificar. Cuáles y a cuántos preferían las diferentes variables. “El enfoque cuantitativo estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y cualitativas en contextos estructurales y situacionales” (Palazzo y Asorey, 2012, p.6)

### **6.2 Pregunta de investigación**

¿Cuáles son los aspectos que causan mayor dificultad en los estudiantes del grado 2D de básica primaria de la Institución Educativa Colombia, en la adquisición del proceso de la lectoescritura?

### **6.3 Tipo de investigación**

La presente tesis es de tipo descriptiva y explicativa, consiste en buscar, propiedades, características y rasgos importantes para la enseñanza de la lectoescritura; fenómeno que se analiza descubriendo tendencias de un grupo poblacional.

El tipo de investigación será descriptivo porque se analizarán instrumentos en el que se mide y evalúa diversos aspectos o componentes del problema a investigar. Se utilizará el tipo de investigación explicativa que consiste en establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian. El tipo de investigación será explicativa porque se explicará cómo ocurrieron los hechos y de la misma manera se explica la diferencia entre dos fenómenos y se presentan sugerencias de mejoramiento, se dará a conocer las definiciones, conceptos legales y técnicos, relacionados e inherentes a la investigación.

#### **6.4 Descripción del método**

El método utilizado en esta tesis es inductivo, se partió desde la observación y análisis de algunos fenómenos presentados por los estudiantes el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para llegar a una conclusión general; en esta propuesta se realizaron análisis de encuestas, actividades de lectura, escritura, juegos didácticos físicos y virtuales, los cuales ayudaron a diagnosticar y dar conclusiones.

## 7. DISEÑO METODOLÓGICO

### 7.1 Fase de planeación

Durante esta fase de planeación analizamos el contexto institucional y familiar, con respecto a los gustos por la lectura en casa. Se indagaron algunos docentes sobre las dificultades más relevantes de los estudiantes en lectura y escritura observados en el grado segundo, durante sus periodos educativos. Después de identificar el problema (dificultades de lectura y escritura por mala decodificación de palabras) se consultaron algunas dificultades comunes y sus diferentes soluciones en otros contextos, se construyeron los diferentes objetivos a alcanzar en la propuesta. Se fundamentó con el marco legal basado en la ley 115 de Educación General, la que propone realizar proyectos para el aprendizaje de la lectura y la escritura en las instituciones educativas. Se construyó un marco conceptual que permite contextualizar la investigación desarrollada, tomar decisión conforme a los instrumentos y las actividades que respondieran a la obtención de resultados alcanzables, para ello propusimos lo siguiente:

OBJETIVOS						
Mejorar las dificultades de lectura y escritura en algunos estudiantes del grado segundo, a través de la lúdica e implementando herramientas digitales en el aula.						
INTERACCIÓN CON LA SOCIEDAD			PRODUCTO			
Se presentará interacción con la sociedad, cuando los estudiantes al final del proceso realicen actividades planeadas para cada periodo y compartan sus experiencias, aprendizajes y construcciones de texto con los padres y demás miembros de la comunidad educativa			Formar estudiantes con buen hábito para la lectura y escritura y la tecnología sean un camino para ese aprendizaje. Que puedan leer correctamente oraciones en diferentes textos, estudiantes, activos, analíticos y excelentes niveles de interpretación textual, capaces de solucionar pequeñas situaciones en sus vidas.			
ACTIVIDADES						
			PRESUPUESTO			
#	DESCRIPCION	CRONOGRAMA	PERSONA	MATERIAL	EQUIPOS	TOTAL
1	Encuesta	M1	40000	20000	50000	110000
2	Test de palabras	M2	50000	30000	50000	130000
3	Guías impresas	M3	60000	70000	50000	180000



4	Software	M4	70000	70000	100000	240000
5	Simulaciones	M5	50000	50000	50000	150000
6	Sitio web	M6	150000	100000	200000	450000

## 7.2 Fase de diseño y desarrollo

En esta fase de diseño y desarrollo se dispuso a materializar lo planeado, consistió en programar una encuesta en donde padres de familia, docentes y estudiantes expresan por qué se presentan dificultades en la decodificación alfabética, cuando un signo gráfico es confundido con otro. Otro instrumento que se diseñó fue el test de decodificación de palabras con las estrategias de dictados en el aula, también se diseñaron guías impresas con diferentes actividades de lectura y escritura de manera física y lúdica, entre estas; bingo y construcción de oraciones a partir de palabras dadas. Utilizamos dos softwares, Cuadernia, programa especial para construir libros digitales y AgilRead versión 4.0, herramienta descargable de libre uso, utilizada para mejorar la agilidad en la lectura.

En la implementación de las simulaciones las cuales fueron clasificadas de acuerdo a las dificultades de la población focalizada y el sitio web, para practicar la lectura en casa acompañados de sus padres.

## 7.3 Fase de implementación

En esta fase mencionan progresivamente en qué forma se desarrollaron las actividades para alcanzar los objetivos planeados de la propuesta y cada estrategia aplicada, para lograr sus resultados. Permite conocer detalladamente el recurso ejecutado con los estudiantes en el aula.

FECHAS	OBJETIVOS	RECURSOS
Enero	Indagar en las causas por las cuáles se presentan dificultades en la decodificación de las letras, cuando un signo gráfico es confundido con otro.	Encuesta a todos los diferentes integrantes de la Institución Educativa Colombia.
Febrero	Ejecutar actividades lúdicas pedagógicas que fortalezcan los procesos de comprensión lectora.	Guías impresas: Bingo de palabras, redactar textos a partir de palabras dadas, identifica la palabra correcta,

		ordenación coherente de oraciones y colorea algunas sílabas trabadas para completar la oración.
Marzo		<p>Guías virtuales; estas guías virtuales fueron utilizadas con el propósito de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar oraciones para conformar párrafos</li> <li>• Desarrollar habilidades de lectura</li> <li>• Ordenar palabras para completar frases</li> <li>• Ordenar palabras para descubrir la enseñanza</li> </ul>
Abril	Proponer estrategias pedagógicas TIC	Se utilizaron dos recurso para ejecutar el objetivo: salida pedagógica y una herramienta TIC, llamada <b>Cuadernia</b>
Mayo	Utilizar las TIC en el aula como recurso para emular y dinamizar el proceso de decodificación de las palabras	<p>Los recursos utilizados fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum de fotografías</li> <li>• Repositorio de simulaciones</li> </ul>
Junio	favorecer los medios para la comprensión lectora	Sitio web: <a href="http://yeferm.wixsite.com/mi-clase-en-la-web">http://yeferm.wixsite.com/mi-clase-en-la-web</a>

### 7.3.1 Evaluación y descripción de las actividades por objetivos

#### **Actividad #1: Indagar en las causas por las cuales se presentan dificultades en la decodificación de las letras, cuando un signo gráfico es confundido con otro**

Para llevar a cabo este proceso de indagación sobre las dificultades, origen o causas en la decodificación alfabética, se presentaron instrumentos como: la observación participativa, encuestas a padres de familia y docentes con diferentes tipos de preguntas, evaluaciones de trabajos escritos y test de decodificación de palabras, se evidenciaron los factores comunes en las dificultades de los estudiantes.

#### **Análisis del instrumento**

##### **Observaciones participativas en el aula**

Esta observación participativa consistió en invitar a los dos grupos de estudiantes focalizados para que escribieran palabras y oraciones en el tablero para conocer algunas dificultades de lectoescritura y a la vez indagarlos frente algunas palabras mal escritas,

para fomentar un conversatorio en el aula de clase sobre el ¿por qué se cometió ese error? o ¿Por qué cree que esa palabra se escribe así?

### **Encuestas con diferentes tipos de preguntas**

Este tipo de instrumento fue utilizado a docentes y padres de familia, en dichas encuestas se les realizaron cuatro preguntas las cuales fueron: ejemplo de encuesta a padres de familia.

1. ¿Por qué presentan dificultades los niños al leer y decodificar palabras?
2. ¿Por qué los niños presentan dificultades en algunos signos silábicos como: gue, gui, bra, cla, entre otros?
3. ¿Por qué los niños de segundo grado no leen oraciones fluidamente?
4. ¿Por qué cree usted que los niños no les gusta leer?

Después de realizar una tabulación a la pregunta # 1, los padres de familia, respondieron lo siguiente:

- Por falta de lectura que permitan mejorar sus dificultades
- Por distractores en el aula
- No identifican correctamente algunas palabras
- Confunden la pronunciación
- Porque hablan mal y escriben mal

Después de realizar una tabulación a la pregunta # 2, los padres de familia, respondieron lo siguiente:

- Falta de practicar en casa dificultades conocidas con anterioridad
- Poca importancia de los niños a la enseñanza de la lectoescritura
- Mala interpretación de las combinaciones
- Confusión de sonidos por ser tan parecidos.

Después de realizar una tabulación a la pregunta # 3, los padres de familia, respondieron lo siguiente:

- No existe un buen hábito de lectura en hogares
- Muchos distractores como lo es la televisión
- No existe una gran exigencia por los acudientes
- Mucho descuido de los padres.

Después de realizar una tabulación a la pregunta # 4, los padres de familia, respondieron lo siguiente:

- Falta de metodologías atractivas de acuerdo a su edad
- Porque los padres no les inculcan a sus hijos la lectura
- Porque los niños están más pendiente al juego.

### **Evaluaciones de trabajos escritos**

Las evaluaciones realizadas a los dos grupos de estudiantes focalizados, consistieron en dictarle textos cortos, transcripciones y comprensiones de lectura. En estas actividades que aplicamos en el aula, se observó que algunos estudiantes estaban muy atentos por realizar correctamente las actividades propuestas, en cambio, un reducido grupo de estudiantes constantemente se atrasaban en los dictados realizados.

### **Test de decodificación de palabras**

En la aplicación de los test de palabras utilizamos ejercicios impresos donde los estudiantes identificarían la escritura correcta de palabras que se escriben con M antes de P y B, también utilizamos test de oraciones, donde los estudiantes identificarían si la oración estaba bien o mal escrita al rellenar el ovalo.

### **Evaluación**

Para evaluar este objetivo # 1 se procedió con el análisis de la evaluación diagnóstica, observar la realidad de los escritos de los estudiantes, esta evaluación arrojó. De acuerdo a las exigencias gramaticales utilizadas en la escritura de textos, se evidencio que los estudiantes presentan dificultades en el cumplimiento de estos enunciados universales, por ello, se propone aplicar en el aula algunas herramientas e instrumentos en otros objetivos planteados más adelante del proyecto.

### Conclusiones del Objetivo

En estas aplicaciones de actividades diagnósticas y análisis sobre los procesos de lectoescritura de los estudiantes en el aula. Se analizaron a partir del método inductivo “Instrumento de trabajo que comienza con los datos y termina con la teoría. Por tanto, se asciende de lo particular a lo general.” (Blaug, 1985, p.1)

El procedimiento llevado a cabo en el aula fue; partir con ejercicios de lectura de palabra, para conocer, inducir y direccionar los estudiantes a mejorar dificultades de decodificación alfabética, con actividades como: evaluaciones, comprensión de texto, transcripciones y dictados; estas pruebas realizadas a los estudiantes arrojaron hallazgos como:

- No usan mayúsculas en la escritura de un nombre propio
- Dividen sílabas al escribir algunas palabras
- No dominan las margen y espacios cuando escriben en papel sin raya
- Confunden la letra (RR) con la ( R) al escribir
- Confunden la silaba (GUE) con (GE)
- Pegan palabras al escribir al escribir un dictado
- Confunde la letra (J) con la (G) cuando escriben
- Presentan Confusión al escribir la letra B con D
- Omite sonidos de la letra N al final de la silaba
- Confunde el sonido y la escritura de la letra M, cuando esta antes de la B Y P
- Omiten el sonido de la letra R en medio de dos vocales
- Tienen dificultades para separar en una la misma oración
- Confunde el sonido y la forma de escribir de la combinación cr
- Se les dificulta la escritura de palabras con el sonido gue, gui.
- Confunde el sonido y la escritura del contrario AN por NA Y AL por LA

Después de haber hecho una observación y registro de los procesos de lectoescritura de los estudiantes en el aula y el análisis de las diferentes encuesta a los integrantes de la comunidad educativa, los resultados fueron los siguientes: las principales

dificultades en los estudiantes que se les aplicó la prueba son: la confusión de sonidos, omiten palabras, omiten letras y pegan palabras al escribir. Para los padres de familia, según la encuesta, estas dificultades de los estudiantes se presentan por; poco acompañamiento en casa, falta de hábito de lectura y la falta de nuevas estrategias por parte de los docentes al enseñar la lectoescritura. Respecto a los docentes, expresan en dicha encuesta que estas dificultades se presentan porque las metodologías y las estrategias utilizadas son muy tradicionales.

En el momento de las actividades dirigidas en el aula, utilizamos la estrategia, de invitar varios niños al tablero para dictarles palabras, todas aquellas palabras mal escritas, después de un dialogo general, entre estudiantes y profesor, Otros estudiantes procedían a corregir su escritura. En el test y las evaluaciones escritas procedimos en analizar minuciosamente las dificultades de mayor relevancia en la escritura.

Como situación relevante en esta aplicación de los instrumentos. Se identificó las razones de algunos integrantes de la comunidad educativa frente al problema en la decodificación alfabética. Aplicamos algunas estrategias que puntualizaron aspectos concretos de la dificultad, con cada estrategias presentada sólo se inducía a mejorar las dificultades de lectoescritura, porque se plantearán estrategias de mejoramiento a profundidad en el objetivo #2.

### **Actividad # 2: Ejecutar actividades lúdicas pedagógicas que fortalezcan los procesos de comprensión lectora**

En este objetivo del proyecto se realizaron varios tipos de guías para trabajar con los estudiantes. Guías impresas; comprenden cinco actividades. Guías virtuales; igualmente con cinco actividades de tipo digital. En ambas, los estudiantes interactúan lúdicamente con juegos didácticos de lectura y escritura para mejorar dicha dificultad. Instrumentos utilizados con el propósito de mejorar las dificultades observadas en el objetivo #1. El presente método por su componente lúdico y virtual, motiva y facilita minimizar los problemas en la decodificación alfabética de los estudiantes.

## **Análisis de los instrumentos aplicados**

### ***Guías impresas.***

Las cinco guías impresas utilizadas en este objetivo fueron las siguientes:

1. Palabras correctas e incorrectas.
2. Redactar historias a partir de palabras dadas.
3. Bingo de palabras.
4. Ordena coherentemente la oración.
5. Colorea las sílabas trabadas, descubre y construye dos oraciones

### **Palabras correcta e incorrecta.**

Esta consiste en realizar un análisis de dos tipos de palabras que se encuentran en la misma línea, para identificar cuál de ellas está mal escrita y posteriormente construir seis oraciones con las seis palabras que más le llamaron la atención y que están escritas correctamente en la lista de palabras presentadas en la guía.

Este ejercicio fue realizado en pareja, debido que para los niños el trabajo por equipo es más gratificante, porque les permite integrarse, despejar las dudas y dificultades presentadas en la prueba diagnóstica (objetivo # 1). En este ejercicio, se observaron avances en el reconocimiento de sonidos como B Y D, el correcto uso de la letra M antes de P Y B. Aún se presentan confusiones en la separación de palabras entre palabras, que buscaremos mejorarlas en las guías escritas # 2.

### **Redactar historias a partir de palabras dadas**

Este instrumento utilizado, consiste en que los estudiantes para contar la historia, parten de palabras dadas que se encuentran en la parte superior de la guía, escribir una historia coherente, real o inventada, proceso escrito que servirá para conocer los avances y deducir confusiones existentes en los estudiantes, con el propósito de poder mejorar las dificultades de la lectoescritura en las guías siguientes.

Durante este proceso de lectoescritura, a través del ejercicio redactar historias a partir de palabras dadas, se observó a los estudiantes más sueltos al escribir, las preguntas al profesor por palabras dudosas fueron menos, la concentración en el aula por el ejercicio fue mayor, situaciones que reflejan algunas mejorías. En ciertas expresiones escritas, continúan dificultades como separar palabras entre palabras y omitir algunos sonidos intermedios de la letra N.

### **Bingo de palabras**

Esta actividad se realizó en grupo de tres estudiantes, consistió en jugar un bingo de palabras, cada grupo de estudiante tenía en su poder una tabla con cinco palabras, las palabras utilizadas en el bingo fueran aquellas con mayor dificultad para reconocer a los estudiantes de acuerdo a los instrumentos anteriormente presentados. Con este instrumento, Utilizamos el método deductivo, partir de palabras verdaderas las cuales le permitirían deducir su correcto uso. La participación de los estudiantes fue muy dinámica y divertida en el juego del bingo, El grupo que llenara las cinco palabras de la tabla, como premio se le entrego a cada integrante una golosina.

### **Ordena coherentemente la oración**

Esta actividad fue realizada en grupo de tres estudiantes, consistió en presentar una guía de ocho oraciones, cada oración estaba organizada incorrectamente, los estudiantes deberían organizarla de la mejor forma posible, luego por grupos expresaban la organización de su oración. El objetivo propuesto para esta actividad fue guiar a los estudiantes para que aprendieran a construir oraciones con coherencia y sentido.

### **Colorea las sílabas trabadas, descubre y construye oraciones.**

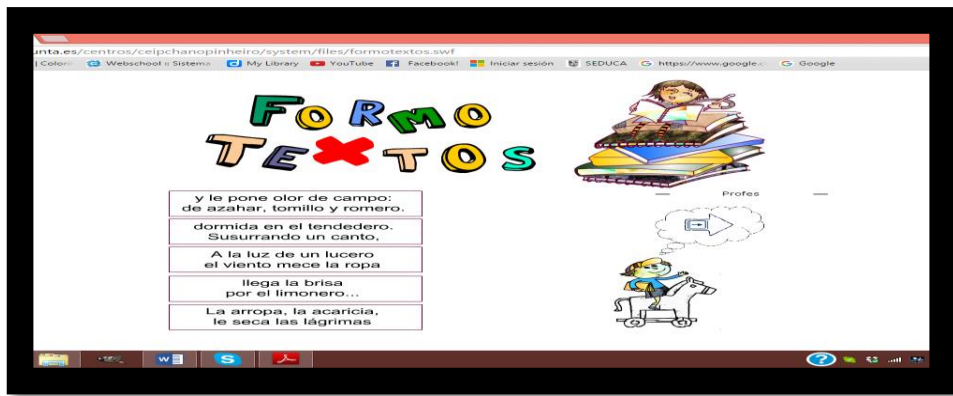
Esta actividad consistió en presentarles a los estudiantes una guía escrita para colorear algunos sonidos de sílabas trabadas, al colorear de acuerdo a las instrucciones realizadas por la guía, se conformará una imagen, luego construye dos raciones en donde se incluye la imagen que se formó al colorear, para utilizar este instrumento tuvimos a bien, aplicar el método comparativo entre las imágenes y palabras. Esta actividad nos permitió mejorar las dificultades observadas en los estudiantes.



**Guías virtuales.**

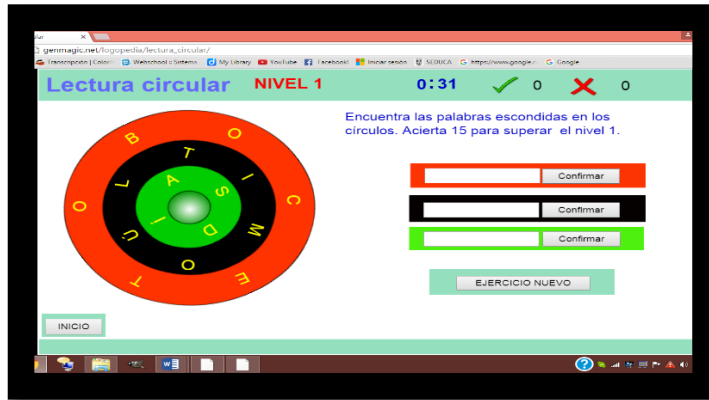
Guía# 1	<a href="http://www.edu.xunta.es/centros/ceipchanopinheiro/system/files/formotextos.swf">http://www.edu.xunta.es/centros/ceipchanopinheiro/system/files/formotextos.swf</a>
Ordena oraciones para conformar párrafos, es una actividad de organización de ideas coherentes, el estudiante lee y comprende de acuerdo a la imagen que ofrece el texto	

Captura de pantalla de la actividad. Guía # 1.



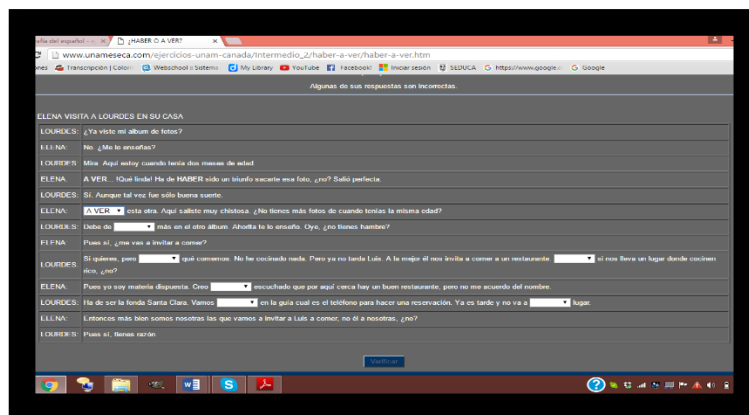
Guía # 2	<a href="http://genmagic.net/logopedia/lectura_circular/">http://genmagic.net/logopedia/lectura_circular/</a>
<p>La lectura circular es una actividad lúdica pensada para desarrollar las habilidades lectoras de los estudiantes a partir de la ejecución de procesos perceptivos, fonológicos y lingüísticos. El estudiante se ve forzado a estar más atento a desarrollar su percepción visual, discriminación, orientación, direccionalidad, de las letras al leer para transformar grafemas en fonemas y buscar el inicio y el final de la palabra.</p> <p>Las personas con dificultades de lectura presentan dificultades en algunos de estos procesos básicos (Martin Lobo, 2003) que facilitan el acceso al procesamiento léxico y semántico de la palabra.</p>	

Captura de pantalla de la actividad. Guia #2.



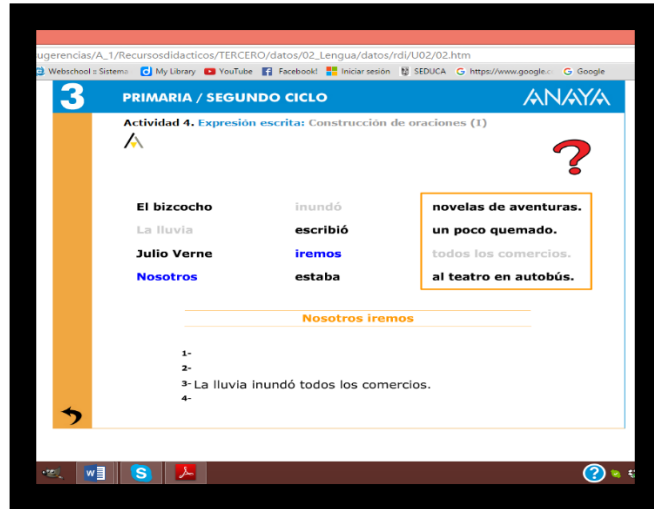
<p>Guía# 3</p>	<p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/La%20fra/se/contenido/lc015_oa03_es/index.html">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/La%20fra/se/contenido/lc015_oa03_es/index.html</a></p>
<p>Esta guía de aprendizaje virtual ofrece la actividad de completar la frase para utilizar correctamente una de las oraciones dadas.</p>	

Captura de pantalla de la actividad. Guía #3



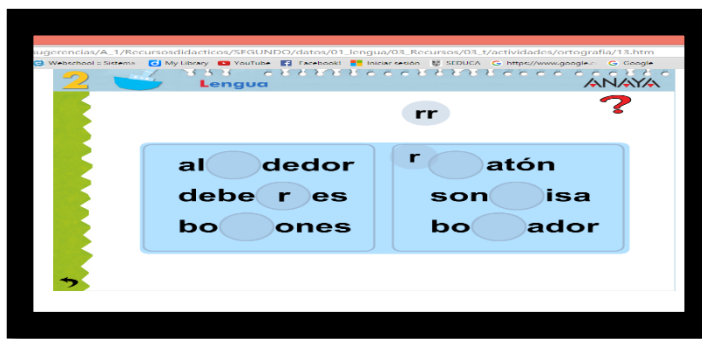
<p>Guía# 4</p>	<p><a href="http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/02_Lengua/datos/rdi/U02/02.htm">http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/TERCERO/datos/02_Lengua/datos/rdi/U02/02.htm</a></p>
<p>Esta guía de aprendizaje virtual ofrece la actividad de relacionar palabras para descubrir la enseñanza que deja la oración.</p>	

Captura de pantalla de la actividad. Guía# 4



<p>Guía# 5</p>	<p><a href="http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/03_t/actividades/ortografia/13.htm">http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/03_t/actividades/ortografia/13.htm</a></p>
<p>Esta guía de aprendizaje virtual ofrece actividades de Completar palabras con el grafema de la rr y r. De acuerdo al sonido que corresponda.</p>	

Captura de pantalla de la actividad. Guia # 5



**Evaluación**

Durante la aplicación de estos instrumento en el aula (guías impresas y guías virtuales), se utilizó la evaluación diagnóstica; con el fin de observar el interés en cada instrumento que ayude mejorar aprendizajes; en su aplicación los estudiantes

demonstraron interés y entrega, el método comparativo utilizado entre los dos recursos, se presenta como un estrategia analítica con fines no solamente descriptivos sino también explicativos, un procedimiento orientado sobre todo a poner hipótesis a prueba sobre ¿cómo mejorar los procesos de lectoescritura en el aula?

### **Conclusión del objetivo**

En esta investigación se ha optado por realizar comparaciones a través de dos estrategias diferentes (guía virtual y guía impresa), apoyándonos en el método comparativo que consiste en poner dos o más fenómenos uno al lado del otro para establecer sus diferencias o similitudes y en ella llegar a conclusiones que definan el problema o que establezcan caminos para mejorar los procesos de lectoescritura en nuestro caso.

El siguiente pensamiento reafirma lo anterior “El contraste... estimula de sorprendente manera la observación de los estudiantes. La comparación... les hace advertir cualidades que no habrían visto de otro modo y todos los caracteres se asimilan más intensamente.” (Morales 2009, p.22)

En la primera sección (guías impresas) se propusieron mejorar dificultades de lectoescritura observadas en el objetivo # 1, para llevar a cabo estas actividades realizadas en forma grupal e individual, se tuvo a bien, proponer actividades recreativas donde se obtenía el conocimiento de manera lúdica en el aula, entre estas; el bingo de palabras, palabras inventadas, ordenar oraciones a partir de palabras dadas, redactar historias a partir de palabras dadas y colorear silabas trabadas.

Las escenas observadas de los estudiantes mediante la aplicación de esta prueba impresa fueron satisfactorias, ya que hubo una participación activa y colaborativa de los estudiantes, en miras a mejorar dificultades de lectoescritura en las confusiones de sonidos y omisión de algunas letras al escribir.

En las actividades realizadas, de forma virtual se pudo observar que los estudiantes mostraban una actitud positiva frente a las mismas. Se vio que estos fueron muy activos, auto productivos, colaboradores, preocupados por el cumplimiento de sus actividades, generaban competencia en la cual se inquietaban por no cometer muchos

errores, querían ser los primeros en terminar los ejercicios, eran muy curiosos y preguntaban cuando no sabían hacer las cosas y mostraban afán para que se les atendiera, con el fin de ser los primero en cada una de sus peticiones. Las siguientes acciones realizadas por los estudiantes responden a pensamientos de la Unesco, cuando expresa...

El conjunto de elementos conceptuales permite establecer el marco actual para los procesos de lectoescritura con los niños y las niñas, no solo porque el impacto de los medios tecnológicos lo demanden, sino debido también a que estos modos de representación permiten a los niños llegar progresivamente al código alfabético, pues hacen una transición entre el sonido y la imagen para arribar al texto, todo en conjunto. (Organización de las Naciones Unidas Para la Educación la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2013, pp. 11-12).

Como conclusión final de estos instrumentos se logró evidenciar que para los estudiantes de segundo grado de primaria es más satisfactorio trabajar los procesos de lectoescritura utilizando herramientas tecnológicas en el aula, les permite interactuar con herramientas actuales de gusto y placer para ellos; los estudiantes se concentran un poco más. Ambas herramientas permitieron continuar avanzando en la motivación a la lectura y en disminuir problemas de lectoescritura observados en el objetivo # 1. Como consecuencia del análisis en el objetivo #2. Se proponen para el objetivo #3. Varios instrumentos TIC para trabajar en el aula y así se pueden disminuir las dificultades en la confusión de sonidos y la omisión de palabras.

### **Actividad # 3: Proponer estrategias pedagógicas TIC**

#### ***Análisis de los instrumentos.***

Las actividades o recursos utilizados en este objetivo fueron una herramienta digital, llamada Cuadernia. Cuadernia es una herramienta para realizar libros digitales, planeaciones de clase, resolver actividades de las temáticas planeadas y no necesita conectividad a internet. Otro instrumento utilizado fue una salida pedagógica a lugares cercanos de la Institución; ríos, parques, e instituciones cercanas, con el objetivo que los estudiantes escribieran los nombres de los lugares observados en el recorrido.

### ***Cuadernia.***

En la utilización de esta herramienta partimos del recurso TIC. Como lo expresa el artículo “La importancia de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje”, expresa que; como docentes debemos conocer la importancia que hay en la integración de las TIC en las aulas. Esto nos permitirá, de manera más sencilla, ser parte de la nueva modalidad que se plantea.

En la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para proveer a sus estudiantes con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI.

En 1998, el Informe Mundial sobre la Educación de la Unesco, Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación, describió el impacto de las TIC en los métodos convencionales de enseñanza y de aprendizaje, augura también la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que docentes y estudiantes acceden al conocimiento y la información.

Al respecto, Unesco (2004) señala que en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir.

### ***Salida pedagógica.***

Al aplicar este recurso pedagógico, los estudiantes visitaron los barrios cercanos a la Institución Educativa Colombia, entre estos: Gaitán, Obrero, Las Brisas, Urbanización El Sol y el Playón. En la salida observamos algunas construcciones relevantes y de importancia para el desarrollo del barrio tales como: la iglesia san Martin de Porres, el hogar infantil José Miel y la cancha sintética de Amaranto Perea. Durante este recorrido se les pidió a los estudiantes que se concentraran en el aspecto de la observación a todos los elementos durante el paseo, con el objetivo de plasmar por escrito los nombres de los objetos y construir oraciones a partir de los elementos

observados. El recorrido fue muy placentero porque los niños interactuaron con lugares cercanos a su institución durante el paseo pedagógico, por las calles los estudiantes evidenciaron el compañerismo y la integridad estudiantil, debido a que no es habitual esta clase de actividades durante la etapa escolar. Al llegar al aula los estudiantes plasmaron por escrito lo observado en su recorrido; ellos escribieron palabras, oraciones y graficaron a través de imágenes los lugares por donde pasaron durante el recorrido. La aplicación de este instrumento fue de gran importancia en el recorrido de nuestra propuesta porque les permitió a los estudiantes pensar y observar otros tipos de objetos los cuales serían factores estimulantes para realizar el proceso de la lectura de imágenes asociadas a la escritura.

Según el artículo: Las salidas un recurso para el aprendizaje en educación infantil, estas son importante porque: “Las salidas pedagógicas tienen un específico valor educativo, didáctico y social. Son actividades escolares; por lo tanto, deberán estar relacionadas claramente con los objetivos sociales, pedagógicos o didácticos de la enseñanza y ser preparadas y aprovechadas en actividades de clase.” (Tejada, 2009 p.10)

La escuela infantil debe tener la necesidad de ofrecer a cada niño o niña los instrumentos necesarios para el desarrollo máximo de capacidades. Desde esta perspectiva es por la cual nos planteamos la obligación de diseñar nuestros objetivos pedagógicos y en función de ellos la mayor variedad de actividades que proporcionen el fin último de la educación.

### **Evaluación**

La evaluación realizada en este objetivo fue diagnóstica, donde se observaron comportamientos y desempeños de los estudiantes acerca del nivel de preferencia al manipular la herramienta. En la salida pedagógica buscamos observar la asociación al escribir el nombre de los lugares visitados.

### **Conclusiones de los instrumentos**

Al tener en cuenta la exposición anterior se eligió la herramienta Cuadernia para trabajar con la población focalizada; ella brinda la posibilidad de crear una serie de unidades didáctica, donde se pueden incluir actividades con juegos de palabras, los

cuales ayudan a mejorar y dinamizar los procesos de lectoescritura en los estudiantes, actividades como: crucigrama, adivinar palabras, descubrir el nombre de la imagen, completar la oración y responder algunas preguntas de lecturas expresada en la unidad. Durante la aplicación del programa los estudiantes se les evidenció en el rostro alegría y felicidad porque juegan y aprenden a la vez, los estudiantes resolvieron la unidad de manera colaborativa, entre ellos desarrollaban las actividades presentadas, cualquier duda presentada frente a la utilización de la herramienta por los estudiantes fueron resueltas por los docentes.

Como aspecto relevante en este instrumento, se observó la interacción mucho más decidida de los estudiantes en la lectura de textos digitales, esto permitió corregir algunas dificultades de lectura como: la entonación y pronunciación de palabras. Se aumentaron los niveles de motivación. Como análisis de este instrumento se generó la necesidad de continuar implementado en el aula recursos de manera digital, como se evidenciará en el objetivo #4.

#### **Objetivos # 4: Utilizar las TIC en el aula como recurso para emular y dinamizar el proceso de decodificación de las palabras**

##### *Análisis de los instrumentos aplicados en el objetivo.*

Para llevar a cabo este objetivo los estudiantes manipularon dos instrumentos; un álbum de fotografías; en él fijaron las imágenes de los lugares recorridos durante la salida pedagógica, para luego organizar un texto a partir de aquellas experiencias y un repositorio de simulaciones; como banco de actividades, para que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora en el colegio.

Se parte de la salida pedagógica porque esta tiene un valor educativo, didáctico y social, que deben ser aprovechadas en la enseñanza de los estudiantes de básica primaria, el objetivo principal de esta actividad es lograr que construyan palabras y oraciones a partir de las visitas realizadas.

Con la utilización las simulaciones en el aula tenemos como objetivo introducir al lector en la accesibilidad de las herramientas virtuales, así como enseñar contenidos



relativos con el aprendizaje de la lectoescritura que dinamicen y motiven los estudiantes a mejorar su proceso.

### ***Evaluación.***

La evaluación realizada en este objetivo fue una evaluación diagnóstica, consistió en observar los comportamientos y desempeños de los estudiantes en los recorridos a los lugares visitados durante la salida pedagógica, para luego observar la creatividad en la construcción de textos a partir de las fotografías mostradas; con las simulaciones analizamos la habilidad de los estudiantes para interactuar con el computador en el aula.

### **Conclusión del objetivo**

En este recurso los estudiantes mostraron alegría por interactuar con el computador, se les observó un tanto confundidos al escribir, por no reconocer la ubicación de cada una de las teclas del PC. Al realizar las descripciones de cada una de las fotografías del álbum. Se les notó avances en la superación de las dificultades de lectoescritura observadas en objetivos anteriores; tales como: mejoraron dificultades de lateralidad representadas en sonidos de palabras donde se incluyen las consonantes D Y B, y los sonidos de combinaciones BLA, GLA.

### **Actividad # 5 favorecer los medios para la comprensión lectora**

#### **Análisis de cada instrumento**

Para este objetivo específico construimos un recurso virtual de aprendizaje, (RVA). Sitio gratuito creado en la plataforma wix; Para enseñar este proceso de ingreso y manejo general del sitio web, realizamos reuniones de padres de familias acompañados con sus hijos, reuniones realizadas en la biblioteca del colegio, además, después de las explicaciones del manejo del recurso se le entregó físicamente el link del sitio para que ingresaran en cada uno de sus hogares, con los estudiantes practicábamos los días viernes en el salón de clase. Nuestro objetivo principal en este recurso fue familiarizar a los estudiantes y padres de familia con las tecnologías y a la vez brindar la motivación en el aprendizaje de la lecto-escritura. Al trabajar en el aula con este sitio, a los niños

les pareció muy divertido porque la forma de aprender es muy didáctica, debido a que el sitio les permitía conocer y corregir sus desaciertos a los cuestionarios presentados, les gustó la variedad de juegos de palabras que estaban embebidos en el recurso.

### **Evaluación del instrumento**

La evaluación realizada en este objetivo fue una evaluación Diagnóstica, en las observaciones realizadas a los estudiantes en el momento de la aplicación del recurso se evidenció la alegría por aprender de manera didáctica.

### **Conclusión del objetivo**

Se creó un sitio web llamado Mi aula expresada en la web, sitio realizado en la plataforma Wix. Presenta cuatro nodos:

El primer nodo llamado, Testimonios, en él, los padres y estudiantes expresarían las sensaciones al participar en el sitio.

El segundo denominado Interactividad, donde se incluyeron las simulaciones seleccionadas de acuerdo a los niveles de dificultad de los estudiantes, incorporando el beneficio que estas brindan para el mejoramiento en el proceso de la lectura y la escritura.

El tercer nodo, denominado Más saber, en dicho espacio extendimos actividades de lectura con mucho más grados de complejidad en los procesos de comprensión lectora.

El cuarto nodo llamado mis creaciones, fue utilizado para la producción de textos escritos, realizados por los estudiantes semanalmente a través de la estrategia, el cuaderno viajero; este consiste, en que cada fin de semana un niño escribe un cuento con ayuda de sus padres en casa.

Utilizamos este sitio web, para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora en el colegio, el hogar o cualquier lugar donde se encuentre que tengan conectividad a internet. Con la utilización del sitio web, tenemos como objetivo introducir al lector en la accesibilidad de los sitios web, así como enseñar contenidos relativos con el aprendizaje de la lectoescritura que dinamicen y motiven los

estudiantes a mejorar su proceso. El siguiente es el link para ingresar al sitio:  
<http://yeferm.wixsite.com/mi-clase-en-la-web>

#### **7.4 Fase de evaluación**

Después de haber realizado un estudio preliminar de las necesidades académicas de los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Colombia, es de gran beneficio esta propuesta porque contribuye de manera didáctica y novedosa, concentrar la mirada de los estudiantes al mejoramiento de algunas dificultades de lectura y escritura comunes en niños de segundo grado de primaria. La ejecución y aplicación de la propuesta es totalmente viable porque no se requiere de materiales y herramientas costosas, todas aquellas herramientas son gratuita y de uso libre para cualquier persona que las utilice.

Con él, mostramos a los docentes una propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de clase. Ésta tesis pretende ser una estrategia de mejoramiento en el aula, que puede pasar a otra etapa en otros procesos de investigaciones (doctorado) con la creación de una plataforma o un software con niveles prolongados de dificultad y actividades competitivas para el mejoramiento de la lectoescritura en el aula y fuera de ella.

## **8. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población muestra de la cual nos apoyamos fueron 20 niños del grado 2do (D) de escuela primaria de la Institución Educativa Colombia del municipio de Carepa-Antioquia, los cuales fueron seleccionados de un grupo de 160 estudiantes correspondiente a su nivel académico, perteneciente al año 2015, la población de estudiantes seleccionados se caracterizan por presentar grandes niveles de desconcentración en el aula, son estudiantes muy activos para el juego, difíciles de motivar para trabajar en el aprendizaje de la lectura y la escritura, ellos presentan muy poco acompañamiento de acudientes o padres de familia, debido a que estos permanecen trabajando en fincas bananeras. Con el agravante que muchos de aquellos padres son analfabetas. Las edades de los estudiantes oscilan entre 6 y 9 años de edad. Con dificultades socio-económicas (desplazados, ausencia de padres o de madres, criado por terceros y algunos con padres analfabetos o poco nivel académico. El periodo de ejecución de la propuesta tuvo una duración de 6 (seis meses).

## 9. INSTRUMENTOS

Los instrumentos empleados en esta investigación comenzaron con la observación directa de escritos en los estudiantes, encuestas en la modalidad de cuestionario, realizadas a padres de familia, docentes y estudiantes, análisis de contenidos, entrevistas, fichas, simulaciones, software, test impresos y virtuales, quienes nos arrojaron elementos específicos que nos permitieron conocer datos concretos para poder trabajar los objetivos, planteados sobre la problemática observadas en los estudiantes.

### 9.1 Aplicación de los instrumentos en el aula

Para motivar a los estudiantes focalizados del grado 2D a mejorar las dificultades de decodificación de palabras mal escritas en oraciones, se presentaron cuatro objetivos específicos, los cuales evidencian herramientas con actividades tradicionales y digitales; el primer objetivo indaga las causas de la dificultad presentada a través de encuestas, a estudiantes, docentes y padres de familia, test de decodificación de palabras con la estrategia de dictados. Para el segundo objetivo, se presentan recurso en el aula, tales como: guías impresas, entre estas: el bingo de palabras, construcción de oraciones a partir de palabras dadas, ordenación coherente de oraciones y test escrito de oraciones. Para los objetivos tres y cuatro se le presentaron a los estudiantes en el aula: software; simulaciones y la creación de un sitio web.

El software utilizado en el objetivos número tres fueron: AgilRead 4.0 Versión evaluación; algo así como agilidad para leer; es un software gratis descargable, no necesita conectividad es utilizado para incrementar la capacidad de percepción global de las palabras y trae consigo incorporado varios test de lectura con sus respectivas evaluaciones.

Otro recurso utilizado fue Cuadernia; Cuadernia es un software de libre uso, es una herramienta digital, que no necesita conectividad a internet, donde se le pueden incorporar libros digitales, planeaciones, comprensiones lectoras, y actividades para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes.

## 9.2 Análisis del instrumento aplicado en el aula

Culminadas las actividades programadas de la propuesta se logró evidenciar en los estudiantes mejores niveles de motivación e interés en los procesos de lectura, evidenciadas en correcciones de algunas pronunciaciones y escrituras de palabras como: gui, ge, sonidos contrarios y combinaciones que generaban dificultades en la en el proceso, de tal manera que se logró, como primero: la aprobación al siguiente grado de todos los estudiantes; como segundo, se observó en ellos integración y ambientes participativos, colaborativos, se observan estudiantes más felices en el aula y recuperaran la confianza en ellos mismos. Al desarrollar prácticas educativas incluyentes de manera que se contribuyó al mejoramiento del principal propósito educativo que es favorecer el desarrollo integral de los niño y niñas.

Como producto de la propuesta queda la conformación de un sitio web, creado para el grado 2D, donde los estudiantes pueden ingresar desde sus hogares y poder trabajar actividades lúdicas, que les permite mejorar falencias de lecto escritura observadas.

En cuanto a los padres de familia se logró integrarlos en las actividades de los estudiantes, para que sirvan como apoyo en el proceso del mejoramiento académico de sus hijos.

Como hallazgo importante, se identifica lo significativo que es para los estudiantes, la utilización de juegos de palabras manipulados a través de la web o implementación de software en el aula de clase, según lo observados se integran componentes muy necesarios para el aprendizaje como: concentración, interés y participación.

Después de las conclusiones anteriores es sumamente fundamental trabajar las dificultades de lectoescritura a través de la lúdica y actividades didácticas desde el aula, como también es de vital importancia lograr conquistar la atención de los estudiantes mediante las herramientas digitales asociada e integrada a las temáticas en las aulas.

## 10. CONCLUSIONES GENERALES.

Este proyecto se realizó con el fin de motivar a los estudiantes del grado 2D, en los aprendizajes del código alfabético y a la vez, permitir la escritura correcta de consonantes y combinaciones silábicas, en la búsqueda como resultado final el descubrir variables de gusto e interés para los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura; las cuales mostrarán caminos para lograr mejores comprensiones lectoras y estudiantes más felices en el proceso educativo.

Durante el recorrido de esta propuesta se probaron diferentes actividades lúdicas en el aula y fuera de ella, todas encaminadas a mejorar las dificultades de escritura. Se utilizaron simulaciones físicas y virtuales, estas últimas con el objetivo de incorporar las tecnologías de información y comunicación en el aula de clase y aprovechar el interés que expresan los estudiantes por los medios tecnológicos.

A partir de las falencias observadas en los estudiantes se decidió aplicar dos metodologías para ver cuál era la de mayor gusto para los niños, donde claramente se notó que hubo una mayor preferencia en la aplicación virtual y dejar en segundo plano la forma tradicional, los estudiantes disfrutaban estar frente a un computador. Al evaluar el resultado del trabajo se identifica que hay más motivación y facilidad de aprendizaje con las herramientas virtuales, pues éstas despiertan en los estudiantes no solo la creatividad, sino la iniciativa para descubrir nuevos saberes.

Como hallazgo importante, se evidenció lo significativo que es para los niños la utilización de juegos de palabras manipulados a través de la web o la implementación de software en el aula de clase. Otro aspecto significativo según lo observado en las actividades realizadas con los niños, fue que se integran componentes muy necesarios para el aprendizaje como: atención, concentración, interés y participación colaborativa.

Como resultado de nuestra propuesta queda la conformación de un sitio web, creado para el grado 2D, donde los estudiantes pueden ingresar desde sus hogares y trabajar actividades lúdicas, que les permite mejorar falencias de lectoescritura.

Después de las conclusiones anteriores, se pudo reiterar que es fundamental trabajar las dificultades de lectoescritura a través de la lúdica y actividades didácticas desde el aula, como también es de vital importancia lograr conquistar la atención de los estudiantes mediante las herramientas digitales asociadas e integradas a las temáticas en las aulas.

Con esta propuesta se logró dar respuesta a las dificultades de adquisición del código alfabético, a través de las actividades impresas y digitales realizadas en el aula de clase, afianzando y motivando a los estudiantes con el sitio web creado para practicar la lectura en los diferentes espacios donde se encuentren. Con esta propuesta se alcanzó mejorar los niveles de motivación e interés en los procesos de la lectura, correcciones de algunas pronunciaciones y escrituras de palabras con combinaciones como: gui, gue, sonidos contrarios y combinaciones que generaban dificultades en la lectoescritura, de tal manera que se logró, como primero: la aprobación al siguiente grado de todos los estudiantes; como segundo: desarrollar un ambiente participativo y colaborativo, que le permite a los estudiantes compartir de manera armónica y más felices dentro del aula, al igual que recuperar la confianza en ellos mismos. Con todo esto se lograron prácticas educativas incluyentes de manera que contribuyó al mejoramiento del principal propósito educativo que es favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

En cuanto a los padres de familia, se logró integrarlos en las actividades de los estudiantes, además de verlos y sentirlos como apoyo en el proceso del mejoramiento académico de sus hijos; se descubrió lo novedoso y motivacional del proyecto en cada padre participante.



## **11. TRABAJOS FUTUROS.**

Después de haber hecho esta propuesta de investigación, se descubrió que en ella, se produciría alcances más significativos si en la aplicación de los instrumentos, se hubieran organizado unas olimpiadas de comprensión lectora, a través de un software, que sirviera como: pretexto de integración, acercamiento a la lectoescritura y utilización de las tecnologías de información y comunicación en los estudiantes, para mejorar las habilidades comunicativas y profundización de los niveles de comprensión lectora en el grado 2D.

Otro aspecto que faltó incluir en el proyecto fue permitir que los estudiantes construyeran textos a partir de una oración dada, revisárselos y luego que los transcribieran de manera correcta y posteriormente crear un libro virtual de comprensiones lectoras con los productos construidos, realizar jornadas de lecturas en voz alta, usar la estrategia de lectura de párrafo por estudiante; como también desarrollar el hábito de lectura, al realizar lecturas diarias por espacios de veinte a treinta minutos y posterior a ello, reescribir textos de lo comprendido de la lectura anteriormente hecha.

## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALCÁNTARA, M. (2009). Importancia de las TICS para la Educación. *Innovación y experiencias educativas*, (45). Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/MARIA%20DOLORES\\_ALCANTARA\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_1.pdf).
- ALFONSO Reyes, Umberto Eco y Juan José Arreola. (2014). Una fuente poética milenaria. Recuperado de: [http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/65/sanchez\\_medina\\_65.pdf](http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/65/sanchez_medina_65.pdf)
- ARDILA, L. (2006). Fortalecimiento de los procesos de lectura mediadas por las TICS para el desarrollo de competencias. Obtenido de [https://www.academia.edu/8254040/FORTALECIMIENTO\\_DE\\_LOS\\_PROCESOS\\_DE\\_LECTURA\\_Y\\_ESCRITURA\\_MEDIADAS\\_POR\\_LAS\\_TICS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LAS\\_COMPETENCIAS](https://www.academia.edu/8254040/FORTALECIMIENTO_DE_LOS_PROCESOS_DE_LECTURA_Y_ESCRITURA_MEDIADAS_POR_LAS_TICS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LAS_COMPETENCIAS)
- ÁVILA. FONT. (2003). Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas necesarias en la formación profesional de los estudiantes universitarios. Recuperado de: [http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero1/Articulos/Las\\_TIC\\_como\\_herramienta.pdf](http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero1/Articulos/Las_TIC_como_herramienta.pdf)
- BARBERO. (1998). Consumo cultural y representación de identidades juveniles: recuperado de: <http://lasa.international.pitt.edu/lasa2001/bermudezemilia.pdf>
- BONILLA, C. (noviembre, 1998). *Congreso Nacional de Recreación*. Aproximación a los conceptos de lúdica y ludopatía, Universidad Sur Colombiana USCO, Manizales.
- CÁCERES, A, Donoso, P. y Guzmán González, J. (2012). *Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en Nivel Básico 2 (NB2) en la*

*comuna de Talagante*. (Trabajo de grado), Universidad de Chile, Santiago De Chile. Recuperado de [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres\\_a/pdfAmont/cs-caceres\\_a.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf)

CASTAÑO Lora, Alice. (2015). *Prácticas de escritura En el aula: orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá : Ministerio de Educación Nacional  
Recuperado de  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341021_recurso_1.pdf)

CAVADIA, N y Quijano, M. (2014). El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura. *Pensamiento Psicológico*, 12, (1), 23-38. Recuperado de <http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/627/1515>

CENTRO REGIONAL para el Fomento del Libro en América Latian y el Caribe (2008). *Alfabetización una ruta de aprendizaje multimodal*. Recuperado de <http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2014/11/Alfabetizaci%C3%B3n-multimodal-27-10-14.pdf>

CERLAC. (2015). Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida. Recuperado de <http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2014/11/Alfabetizaci%C3%B3n-multimodal-27-10-14.pdf>

DUCE, P. (s.f.). *Definición de Aprendizaje*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje>

FUNDALECTURA. (15 de Enero de 2013). *Leer en familia*. Recuperado de <http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&ms=35#sthash.zaWZur5b.dpuf>

GÓMEZ P. (2011). Comprensión lectora y rendimiento Escolar. *Comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2, (2), 27- 36. Recuperado de [file:///D:/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraYRendimientoEscolar-3801085%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraYRendimientoEscolar-3801085%20(1).pdf)

- GONZÁLEZ A., González P, Rodríguez, E., Pino, H. Y Pereira, J. (2009). *Cómo mejorar la lecto escritura a través de la recreación de cuentos utilizando las TICS*. Recuperado de <ftp://ftp.unicauca.edu.co/cuentas/cpe/docs/Valle/Ponentes/Palmira/I.E%20Sebastian%20de%20Belalcazar/LA%20LECTOESCRITURA%20A%20TRAV%20C9S%20DE%20LA%20RECREACI%20N%20DE%20CUENTOS%20%20UTILIZANDO%20LAS%20TIC.pdf>
- GONZÁLEZ, H y Viveros, D . (2010). El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria. *Folios*, (32), 141-158. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n32/n32a09.pdf>
- GRILLO, A., Leguizamón, D. y Sarmiento, J. (2015). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. (Tesis de Maestría). Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia, Recuperado de [http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11347/deissy%20Viviana%20Leguizamon%20Sotto%20\(tesis\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11347/deissy%20Viviana%20Leguizamon%20Sotto%20(tesis).pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- GUTIERREZ, C. y Salmerón H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación. Profesorado: *Revista de currículo y formación de profesorado*, 16, (1), 183-202. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- <http://www.edu-fisica.com/Revista-8/Estrategias%20ludicas.pdf>
- HURTADO, D.J. (2014). La decodificación Secundaria como herramienta para la comprensión lectora. (Trabajo de grado). Universidad de Manizales, Colombia. Recuperado de: [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1642/Hurtado\\_Derly\\_Johana\\_2014.pdf?sequence](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1642/Hurtado_Derly_Johana_2014.pdf?sequence)
- LEGUIZAMÓN D. V., Alaís, A., y Sarmiento J. I. (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. (Trabajo

- de grado). Universidad de la Sábana, Colombia. Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/11347?locale-attribute=en>
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA(1994). Ley 115.Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- LOPEZ, L.F. (2014). *Estrategias Metacognitivas*. Recuperado de <http://luis-fer-lopez-ruiz-actividades.blogspot.com.co/2014/06/estrategias-metacognitivas.html>
- MARTIN, B. (1998). DE LOS MEDIOS A LAS MEDIACIONES.Recuperado de: [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico\\_75/07\\_Baca\\_M75.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/07_Baca_M75.pdf)
- MATESANZ M. (s.f). Enseñanza y aprendizaje para la lectura. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- MELO, F. y Barrantes, E. (2014). *Aprender a escribir y a leer es aprender a pensar*. Recuperado de: [http://ierdsimonbolivar.edu.co/Templates/proyecto\\_lecto\\_escritura\\_2014.pdf](http://ierdsimonbolivar.edu.co/Templates/proyecto_lecto_escritura_2014.pdf)
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA – MEN ( 1998). Serie lineamientos curriculares.Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA – MEN (2007). Significado que le dan los profesores al uso de las TICS en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en dos instituciones educativas de Florida Blanca. Recuperado de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-172430\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-172430_archivo.pdf)
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA – MEN (2013). Leer para comprender, Escribir para transformar. Serie rio de letras.
- MORALES G.( Mayo,2009) Contrastación.recuperado de: <http://nancy-nacho.blogspot.com.co/2009/05/contrastacion.html>

NEIRA M. (Marzo, 2011). I Congreso Internacional virtual de educación lectora. *Hábitos de lecturas en niños de Educación primaria*. Universidad de Málaga, España.

ORTIZ, A. (2014). *Estrategias Meta cognitivas una posibilidad para mejorar la comprensión lectora en el aula*. <http://ayura.udea.edu.co:8080/bitstream/pdf>

OSORIO L, Mariño, O. y Galvis, A. (2001). Ambientes de aprendizajes colaborativos y lúdicos altamente interactivos. *RIE Revista Informática Educativa*, 11 (1), 31-49. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-106380\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-106380_archivo.pdf)

PAREDES J. (2006). Decodificación y lectura. *Actualidades Investigativas en Educación*, 6 (2), 2-23. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44760207.pdf>

QUINTANA I Díaz José. (1993). *Problemática de la Motivación lectora*. Recuperado de: <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros> Abadia, G., Quiceno N., y Rivera, K. (2000). *La enseñanza Mediada por TIC. (Trabajo de grado)*. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3695/37133A116.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RÍOS, G., Morales, D. y Zapata M. *Concepciones sobre la lectura y escritura de trece maestras de las instituciones educativas: Escuela Universidad Nacional, Jesús Rey y Donmatías. Y su relación con las prácticas de enseñanza de estas habilidades comunicativas en los grados preescolar, primero y segundo de básica primaria*. Trabajo de Grado), Universidad de Antioquia, Colombia. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/250/1/CA0641.pdf>

RUBIELA. H. (2012). Proyecto de lecto-escritura. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/13046>

SÁNCHEZ LOZANO, C. (2010). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá : Ministerio de Educación Nacional. Recuperado

de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341024\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341024_recurso_1.pdf)

SANTIESTEBAN, E y Velazquez, K . (2012). La comprensión lectora desde una concepción didácticocognitiva. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 3, (1), 103-110. Recuperado de file:///D:/Downloads/Dialnet-LaComprensiónLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf

SUÁREZ, A Moreno, J. y Godoy, M (2010). Vocabulario y comprensión lectora: algo más que causa y efecto. *Álabe*, (1), 1-18. Recuperado de <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/5/3>

SUESCUN, Noguera y Giraldo. (2000). *Concepciones sobre la lectura y la escritura de trece maestras de las instituciones educativas Escuela Universidad Nacional, Jesús Rey y Donmatías. Y su relación con las prácticas de enseñanza estas habilidades comunicativas en los grados preescolar, primero y segundo de básica primaria.* (Trabajo de grado). Universidad de Antioquia, Colombia. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/250/1/CA0641.pdf>

TAPIERO, Poitrenaud y Denhiere. (2008). El proceso de la comprensión lectora. Recuperado de: <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprensión-lectora/>

TEJADA, C. (2009). Las salidas un recurso para la educación infantil. Recuperado de: <http://docplayer.es/6238351-Las-salidas-un-recurso-para-el-aprendizaje-en-educacion-infantil.html>

TRIPERO, T. (5 de Enero de 2011). *E-innova*. Recuperado de <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

UNESCO. (2013). El impacto de los medios Tecnológicos en la lectura. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>

### 13. GLOSARIO, ACRÓNIMOS Y SIGLAS

**Adquisición:** aprender algunas falencias en la escritura de palabras escritas en una oración

**Análogos:** consiste en la transcripción de señales analógicas en señales digitales, con el propósito de facilitar su procesamiento (codificación, compresión, etcétera) y hacer la señal resultante (digital) más inmune al ruido y otras interferencias a las que son más sensibles las señales analógicas.

**Autónomos:** estudiantes con iniciativa en el mejoramiento de sus dificultades en la pronunciación y escritura de palabras.

**Decodificación:** Decodificar es un proceso mediante el cual se convierten símbolos en información entendible por el receptor. Representa un aprendizaje en el desarrollo del lector.

**Digitales:** herramientas educativas que se pueden utilizar para motivar a la lectura a través de la web

**Dislexia:** dificultades en la lectura y confusión de algunos sonidos

**Emular:** La palabra emular se refiere a una ambición y esfuerzo a la igualdad, hacer o ser mejor que; superación a ejemplo de otro; para competir o rivalizar con cierto grado de éxito, especialmente a través de la imitación. Es decir, imitar las acciones de otro para intentar igualarlas e incluso superarlas.

**Simulaciones:** Consiste en diseñar ambientes simulados para la enseñanza y aprendizaje Las técnicas de la realidad virtual (simulación) aparecen a los ojos de muchos expertos como el medio definitivo de entrada de la informática en los procesos de formación y entrenamiento. En tal sentido la enseñanza constituye uno de los ámbitos de uso social más prometedores para la difusión de este emergente medio de comunicación y simulación digital, que puede considerarse una forma perfeccionada de multimedia.



**Software:** El software representa toda la parte inmaterial o intangible que hace funcionar a un ordenador para que realice una serie de tareas específicas, coloquialmente conocidos como programas

**Tic:** Tecnologías de la información y la comunicación

### **SIGLAS**

**Google:** Buscador y sitio de consulta educativa

**GRAY – GORT:** test de lectura oral

**I.E.C:** Institución Educativa Colombia

**Link:** Elemento electrónico que permite acceder a otro documento

**NB2:** nivel básico del lenguaje

**P.E. I** Proyectos Educativos Institucionales

**SN:** sistema nervioso

**UNESCO:** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

**UTP:** unidad técnica pedagógica

**Web:** Conjunto de información que se encuentra en una dirección

## 14. ANEXOS

### 14.1 Recursos digitales

JORGE G. Paredes (s. f) Decodificación y lectura. Recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos40/decodificacion-y-lectura/decodificacion-y-lectura2.shtml>

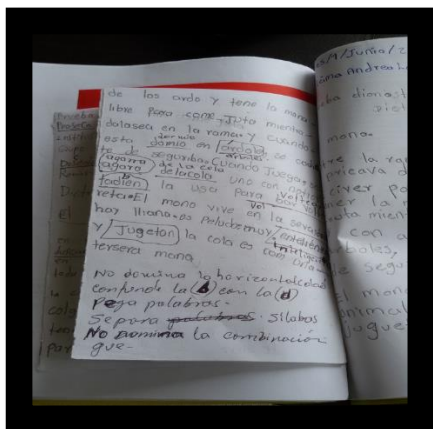
RESTREPO C y Hurtado V Rubén (2003) Lectura y Escritura para niños y

jóvenes N.E.E. II. Recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos40/decodificacion-y-lectura/decodificacion-y-lectura2.shtml>

## 15. FIGURAS

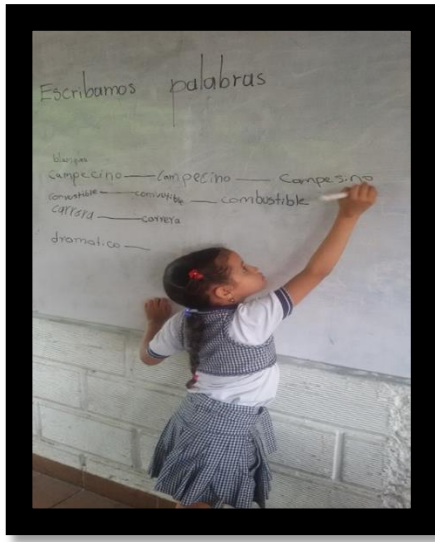
Figura 1.



*Figura 1. Indagación de las causas en la confusión de signos graficos. \*Se observa en la ilustración, dificultades específica del estudiante. Permitirán diagnosticar dichas falencias, objetivo específico número uno.\**

Foto; tomada de un cuaderno de un estudiant de 2do Grado. Institución Educativa Colombia. Carepa – Antioquia.

Figura 2.



*Figura 2. Observaciones participativas en el aula.* \*Foto que permite observar falencias de escritura de algunos estudiantes, pero también corregirlas grupalmente en el aula. Objetivo específico número uno\*.

Foto: Estudiante de la Institución Educativa Colombia. Carepa – Antioquia.

Figura 3.



*Figura 3. Ejecución de actividades lúdicas impresas.* \*La fotografía muestra el trabajo grupal de los estudiantes, desarrollan una guía impresa sobre palabras correctas e incorrectas. Objetivo específico número dos\*.

Foto: Estudiantes de la Institución Educativa Colombia. Carepa – Antioquia.

Figura 4.



*Figura 4. Bingo de palabras* \* La fotografía muestra como los estudiantes juegan al bingo en el aula; utilizan en él palabras con dificultades para ellos. Imagen de actividades perteneciente al objetivo específico número dos\*

Foto: Estudiantes de la Institución Educativa Colombia. Carepa – Antioquia.

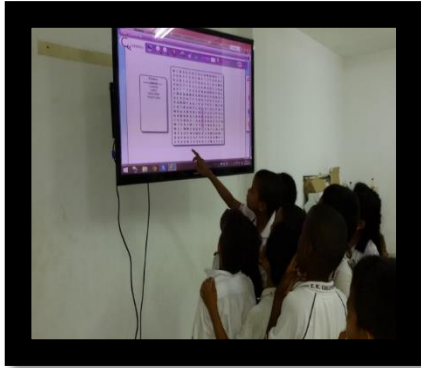
Figura 5.



*Figura 5. Aplicación de Guías virtuales.*\* la imagen explica la utilización por parte de los estudiantes de las actividades tipo virtual, interactúan con las herramientas tecnológicas en pro de incentivar los procesos de lectura; actividad perteneciente al objetivo específico número dos\*

Foto: Estudiantes de la Institución Educativa Colombia. Carepa – Antioquia.

Figura 6.



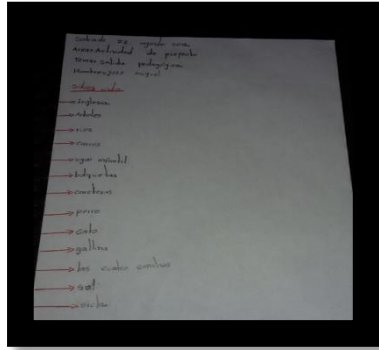
*Figura 6. Recurso tic como elemento de juego y aprendizaje. \* La imagen explica la manipulación de un recurso tic llamado Cuadernia se juega y se aprende al encontrar la sopa de letras; actividad correspondiente al objetivo específico número tres\*.  
Foto: Estudiantes de la Institución Educativa Colombia. Carepa – Antioquia.*

Figura 7.



*Foto 7. Salida pedagógica \* Imagen que muestra la salida de la Institución Educativa Colombia de los estudiantes; recurso utilizado con el objetivo de plasmar por escrito el nombre de los lugares visitados y visitados durante el recorrido; actividad correspondiente al objetivo número tres \**

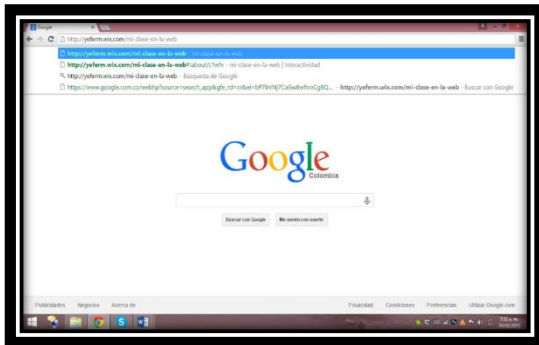
Figura 8.



*Figura 8. Construcción escrita de lugares vistos\** la imagen muestra la creación de un escrito, de uno de los estudiante que realizaron la salida pedagógica, en él, escribe los nombres de las cosa y objetos vistos; Actividad correspondiente al objetivo número tres\*

Foto; tomada de un cuaderno de un estudiante de 2do Grado. Institución Educativa Colombia. Carepa – Antioquia.

Figura 9.



*Figura 9. Sitio web \** La imagen muestra el link del sitio web creado, para practicar la lecto- escritura en casa y el aula de clase; recurso utilizado para el objetivo específico número cinco\*

Foto; tomada de la página de búsqueda de google.

Figura 10.



Figura 10. Página principal del sitio creado\* la imagen muestra el estilo de presentación que tiene el recurso educativo abierto (REA); muestra el nombre y la rotulación de cada nodo; recurso utilizado para el objetivo específico número cinco\* Foto; tomada de la página de búsqueda de google.

Figura 11.



Figura 11. Recorrido de la salida pedagógica\* la imagen muestra la figura esquematizada por un estudiante, según su apreciación; son los sitios y objetos encontrados durante el recorrido; recurso utilizado para el objetivo específico número cuatro “Álbum de fotografía”\*

*Figura 12.*

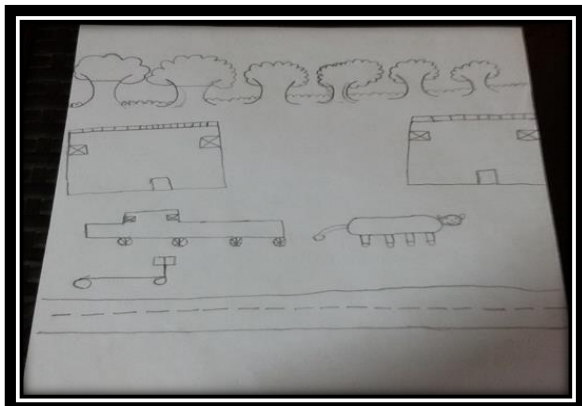


Foto tomada del álbum de fotografías realizado por los estudiantes de la I.E.C

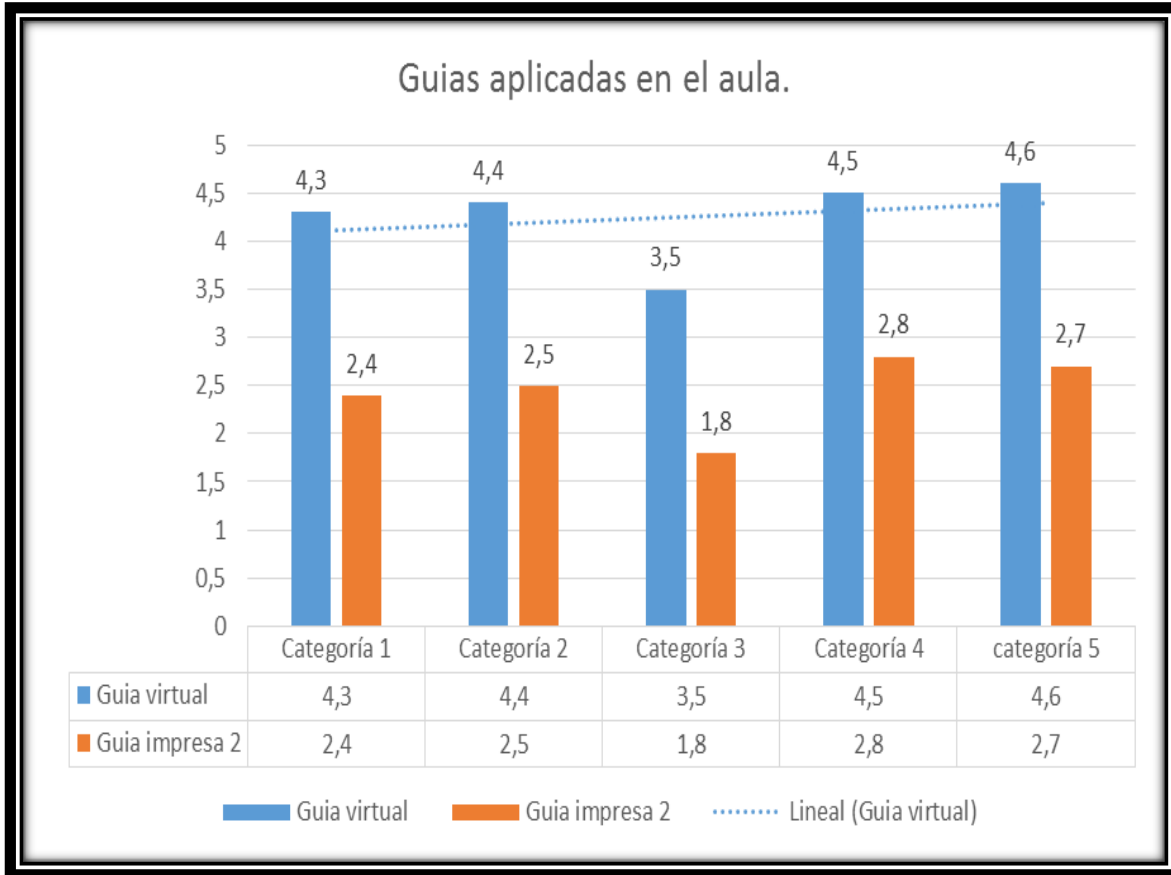
*Figura 12. Representación de lugares* \* la figura muestra la representación de lo observado por un estudiante durante el recorrido pedagógico; actividad correspondiente al álbum de fotografía; objetivo específico número cuatro\*

Figura, tomada del álbum de fotografías realizadas por los Estudiantes de 2do grado de la I.E.C.



## 16. TABLA DE RENDIMIENTO

Tabla # 1



*Tabla. Aplicación de las guías en el aula* \*la tabla muestra los dos tipos de guías aplicadas a los estudiantes en el aula de clase, en ella, se evidencian los niveles de preferencias mostrados por los estudiantes en cada recurso utilizado; actividad realizada en el objetivo específico número dos\* tabla producto de los avances de los estudiantes del grado 2D; producto de la aplicación de las herramientas en el aula.