



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA POTENCIAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ENTRERRÍOS

JORGE IGNACIO BETANCUR RUIZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

MEDELLÍN

2016

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA POTENCIAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ENTRERRÍOS

JORGE IGNACIO BETANCUR RUIZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA INGENIERÍA

FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2016

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA POTENCIAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ENTRERRÍOS

JORGE IGNACIO BETANCUR RUIZ

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Tecnologías de la Información y la Comunicación

Director

HERNANDO BLANDÓN GÓMEZ

Magíster en Comunicación Digital

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA INGENIERÍA

FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2016

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Medellín, Julio de 2016

DECLARACIÓN ORIGINALIDAD

Medellín 28 de Julio 2016

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TIC PARA POTENCIAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ENTRERRÍOS

"Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad". Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

FIRMA AUTOR (ES)

Jorge Betancur R

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a Dios por darme vida y salud durante este proceso académico, a la Gobernación de Antioquia por creer en los docentes y hacer de La Más Educada una realidad, a la Universidad Pontificia Bolivariana por abrirnos las puertas con un sentido humano y espiritual, a mi director de proyecto por su paciencia y acompañamiento, a mis compañeras de estudio que recuerdo con cariño y, de manera especial, a mi esposa por el apoyo que me brindó en el transcurso de esta maestría.

CONTENIDO

ABSTRACT.....	13
INTRODUCCIÓN.....	14
1. FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	16
1.1 PROBLEMA	16
1.2 JUSTIFICACIÓN	17
1.3 OBJETIVOS.....	19
1.3.1 Objetivo General:.....	19
1.3.2 Objetivos Específicos.....	19
2. ESTADO DEL ARTE	20
2.1.1 ANTECEDENTES	20
2.1.1.2 Panorama Internacional.....	20
2.1.1.3 Panorama Nacional	21
2.1.1.4 Panorama Regional	23
2.1.1.5 Panorama Local.....	24
2.2 ORIGEN DE LA IDEA.....	24
2.3 MARCO CONTEXTUAL	25
2.4 MARCO CONCEPTUAL.....	26
2.4.1 Estrategia didáctica.....	26
2.4.2 Medios de comunicación	28
2.4.3 Tecnología e hipertexto	31
2.4.4 Calidad de la educación	32
2.4.5 Tecnología y material didáctico	34
2.4.6 Cultura del bricolaje.....	35
2.4.7 Niveles de la competencia lectora	35
2.4.8 La lectura y sus procesos según Daniel Cassany	38
2.4.9 Perspectivas teóricas de la lectura desde Miguel de Zubiría.....	39

2.4.10 Perspectivas teóricas de la lectura de Isabel Solé y Fernando Vásquez	40
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	43
3.1 ENFOQUE	43
3.1.1 Características de la investigación-acción en la escuela.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 CONCEPTO ÉTICO.....	48
3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	48
4. ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS Y RESULTADOS	68
4.1 Reuniones con padres de familia y docentes	69
4.2 Clases de tecnología e informática	69
4.3 Resultados académicos.....	70
4.4 Pruebas diagnóstico.....	73
4.5 Entrevistas a los docentes.....	75
4.6 Encuesta padres de familia	80
5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS	51
5.1 Informe de estrategias didácticas aplicadas de acuerdo a los objetivos específicos planteados	59
5.1.2 Objetivo Específico.....	59
5.1.3 Objetivo Específico.....	61
5.1.4 Programa radial “Las letras en la Radio”	61
5.1.5 “Los niños escriben”: Artículo en el periódico escolar “La Jornada”	64
Cuentos Digitales “Tu digicuento”	65
Disco foros y Lecturas en el sistema interno de audio.	66
5.1.8 Sitio Web “Al día con la Lectura”	66
5.1.9 Objetivo Específico.....	67
TRABAJOS FUTUROS	86
ANEXOS	87
Anexo 1. Invitación a padres de familia a reunión.....	88
Anexo 2. Invitación a docentes reunión	89
Anexo 3. Acta reunión docentes.....	90

Anexo 4. Acta reunión padres de familia	91
Anexo 5. Asistencia padres de familia	93
Anexo 6. Encuesta padres de familia	94
Anexo 7. Entrevista a docentes.....	95
Anexo 8. Diagnóstico a estudiantes	96
Anexo 9. Artículo en el periódico “Los niños escriben”	98
Anexo 10. Sitio web	100
Anexo 11. Reporte biblioteca escolar	101
Anexo 12. Fotografías de la Estrategia Didáctica “Las Letras en la Radio”	102

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Reporte de resultados académicos primer periodo.....	16
Figura 2. Porcentaje de estudiantes que usan la biblioteca escolar.....	17
Figura 3. Resultados académicos períodos uno y dos	49
Figura 4. Áreas reprobadas durante los períodos uno y dos	50
Figura 5. Resultados de pruebas diagnóstico.....	52
Figura 6. Imagen de publicidad para el programa radial.....	62

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Tabulación de entrevista a docentes.....	57
Tabla 2. Resultados de encuesta a padres de familia.....	60
Tabla 3. Estrategia Didáctica Sitio Web “Al Día con la Lectura”	63
Tabla 4. Estrategia Didáctica “Las Letras en la Radio”	65
Tabla 5. Estrategia Didáctica “Los Niños Escriben”	66
Tabla 6. Estrategia Didáctica Lecturas dirigidas y Disco Foros	67
Tabla 7. Estrategia Didáctica “Tu Digi-Cuento”	68
Tabla 8. Estrategias didácticas aplicadas.....	75

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación es desarrollar estrategias medidas por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para, que amplíen las competencias lectoras en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Entrerríos, de tal forma que se pueda dar solución a la situación problema del bajo rendimiento académico de estos estudiantes.

Esto con la aplicación de un enfoque investigativo del tipo mixto y a su vez un con un modelo investigación acción educativa, los cuales serán ampliados a lo largo del escrito.

También se apoya en la utilización de instrumental de recolección de información como los son los entrevista, encuestas, exámenes, comentarios en internet, observaciones de aula, estos instrumentos serán mostrados y analizados en los próximos capítulos del presente trabajo.

Esta investigación aplicada busca ayudar al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del grado quinto de la I. E. de Entrerríos. La investigación “Estrategias didácticas mediadas por TIC para potenciar la lectura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa de Entrerríos”, pretende además motivar el gusto por la lectura en los estudiantes mencionados de esta institución que los lleve a descubrir el mundo y a superar sus dificultades académicas.

Este proyecto de investigación se soporta en los postulados de autores como Daniel Cassany, Miguel de Zubiría, Manuel Castells y María Montessori, por citar algunos, que desde sus diversos puntos de vista pedagógicos, legales y tecnológicos aportan a la construcción del mismo.

PALABRAS CLAVE: Educación primaria; Estrategias Didácticas; Lectura; Mejoramiento de la Lectura; Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

ABSTRACT

The main objective of this research is to develop strategies measures information and communications technology (TIC), to expand reading skills in fifth grade students of School Entrerríos, so that it can provide a solution to the situation problem of low academic performance of these students.

This with the implementation of an investigative approach of mixed type and turn one with an educational action research model, which will be expanded over written

It also relies on the use of data collection instruments as are interviews, surveys, tests, reviews on the internet, classroom observations, these instruments will be displayed and analyzed in the next chapters of this work.

The research project: strategies teaching mediated by TIC look to promote reading among students the fifth grade of Entrerríos Schools, seeks to promote the pleasure of reading by students in grades four and five of Entrerríos Schools through the use of computer and technological resources, we are in the technological age that generates curiosity and facilitates interaction by digital media, the students are drawn to these as they are virtual native and lends itself to the development, allowing the gap between education and technology is increasingly close.

This research project is supported under several different applications authors, they are: Daniel Cassany, Miguel de Zubiría, and others, which from their point of educational, legal and technological aspects contribute to the construction.

KEY WORDS: Primary education; Teaching strategies; Reading; Improvement of Reading; Information and Communication Technologies(TIC)

INTRODUCCIÓN

Los constantes avances educativos que se vienen dando en nuestra sociedad, la evolución de los procesos de comunicación y una evidente globalización, son hechos que obligan al sistema educativo a repensar la forma de articular estos cambios de manera contundente en la formación de los estudiantes, brindándoles la orientación que ellos requieren para enfrentar estos tiempos mediáticos y tecnológicos.

Este proyecto de investigación busca la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, a los ambientes educativos, el mismo que se presenta en cinco capítulos que a continuación se explicarán sucintamente:

El primer capítulo presenta la **Formulación del proyecto de investigación**, se describe el problema, se exponen además la justificación y los objetivos, tanto el general como los específicos.

El segundo capítulo, da cuenta del **Estado del arte**, se exponen los conceptos teóricos de autores e investigaciones desarrolladas en torno a los procesos de la comprensión lectora. Se dan a conocer además los antecedentes internacionales, nacionales, regionales y locales que exponen trabajos aplicados en relación con los procesos lectores en el nivel literal utilizando los medios virtuales.

El tercer capítulo expone el **Diseño metodológico**, explica el enfoque y modelo de investigación usados, además un concepto ético que expresa el respeto por las personas que hacen parte de la investigación y termina con los instrumentos que se usaron para la recolección de la información.

El cuarto capítulo se explican las **Estrategias didácticas aplicadas**, se explica de manera amplia el proceso desarrollado en la aplicación de las estrategias didácticas utilizadas para potenciar la lectura en los estudiantes beneficiarios de la investigación.

El último capítulo: **Análisis de instrumentos y resultados**, en este se analizan los instrumentos usados para recopilar la información y su impacto en el desarrollo del proceso de investigación.

Finalmente, se exponen las conclusiones principales, los trabajos futuros, los anexos y las referencias.

1. FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. PROBLEMA

Desde hace varios años ha sido preocupante el bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Entrerriós y su alto porcentaje de reprobación en asignaturas como Lengua Castellana, Ciencias Naturales e inglés al finalizar cada periodo académico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENTRERRÍOS
RESULTADOS ACADÉMICOS DEL PERIODO NÚMERO UNO 2015
ÁREAS REPROBADAS

GRUPO	MATRI ACTUAL	SOC	ESP	NAT	ED.F	ART	TEC	ETI	ING	URB	MAT	ERE
1° A	38		10							1	9	
1° B	37		6			3			3	2	8	
2° A	33	3	4	1					9		9	
2° B	34	7	4	5			4	2	5	3	7	
2° C	33	8	10	8			3		4		6	
3° A	28	4	3	1			6	2	6	5	3	2
3° B	29	3	4	5		2	3	2	5	1	9	1
3° C	29	3	3	2					7		12	
4° A	29	9	7	3		2		2	8	4	10	1
4° B	32	7	7	6	2	3	2	6	9	2	11	
4° C	31	3	4	3				1	10	2	9	
5° A	40	11	18	15		2	1	1	15	7	10	1
5° B	40	11	16	18		4		1	14	7	9	1
TOTAL	434	69	96	72	2	16	19	17	95	34	112	6

Coordinador (E) Luis Alberto Moreno Henao




Figura 1. Reporte de resultados académicos periodo número uno

Fuente: Coordinación Académica Institución Educativa Entrerriós

Algunos ejercicios básicos de diagnóstico evidencian que una de las posibles causas es la baja comprensión lectora que tienen los estudiantes en el nivel literal. Otro factor relacionado con esta problemática es el poco uso de la biblioteca escolar por parte de los

estudiantes de este curso ya que solo un 20% de ellos hacen uso de ella, en comparación con los de otros grados que los superan por encima del 70 u 80%.

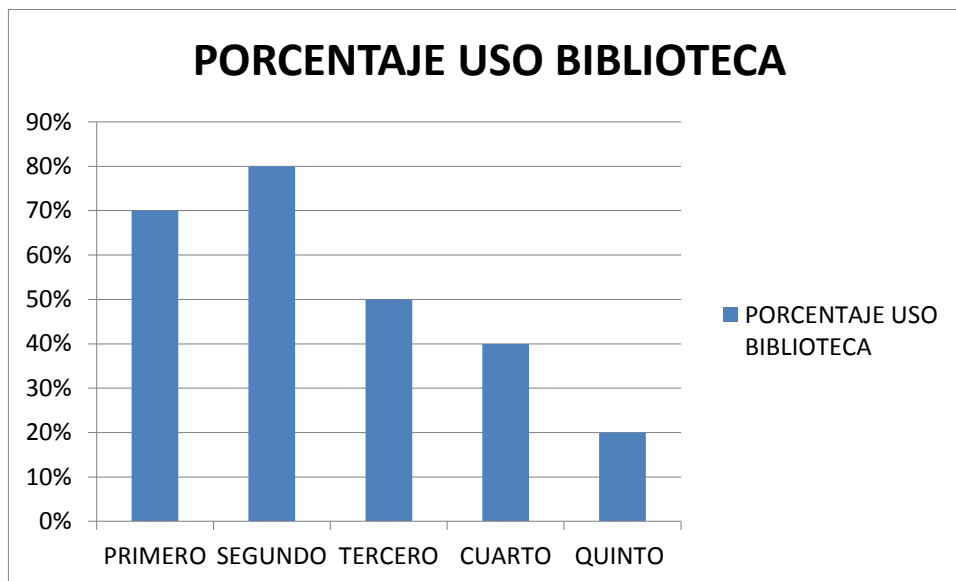


Figura 2. Porcentaje de estudiantes que usan la biblioteca escolar

Fuente: Elaboración Propia

La Institución Educativa Entrerriós en su sede primaria cuenta con dos salas de sistemas, una de ellas dotada por 30 computadores portátiles con conexión a la internet y la otra con 50 equipos de cómputo entre portátiles y de escritorio de igual manera con conexión a la red, además cada salón está dotado de Video Beam y sonido, también se tienen 20 tabletas y un auditorio con un tablero electrónico. Con la ayuda y buena utilización de estos recursos se podrá superar la situación problema que se presenta en el grado quinto.

2. JUSTIFICACIÓN

Se conoce que en Colombia se presentan dificultades en el sector de la educación y una prueba de ello son los últimos resultados de las pruebas PISA, “las cuales tienen como

propósito general obtener evidencia comparativa del desempeño de los estudiantes en las áreas de lectura, matemáticas y ciencias, y de su evolución en el tiempo. A diferencia de otros estudios, esta evaluación se concentra en las competencias y no en los contenidos aprendidos en la escuela” (Ministerio de Educación, 2015)

Colombia ocupó el último lugar en estas pruebas y específicamente en el área de lectura poco más de la mitad de los estudiantes solo logró el nivel uno o menos uno. Esta proporción de la población logra reconocer el tema principal o la intención del autor y realizar una conexión simple entre la información del texto y el conocimiento cotidiano.

El proyecto de investigación, *“Estrategias didácticas mediadas por TIC para potenciar la lectura en los estudiantes del grado quinto de la institución Educativa de Entreríos”* parte de la necesidad de fusionar los componentes educativos tradicionales con las tecnologías, procurando así optimizar los procesos de lectura que permitan adquirir competencias para un adecuado análisis, producción y comprensión del texto escrito. Desarrollar la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes implica ampliar, exponer, explicitar académicamente la interpretación de los textos y con esto mejorar los resultados del aprendizaje para la vida en comunidad. Este proceso interpretativo y comprensivo permitirá a estos estudiantes ser sujetos más partícipes y más activos en los procesos ciudadanos de convivencia y desarrollar aún más su autonomía ante la sociedad.

Las TIC son herramientas que permiten crear didácticas de aprendizaje, y que en este proyecto buscan el desarrollo de las competencias de lectura referidas a la comprensión literal. Otro aporte de esta propuesta didáctica mediada por TIC radica en las nuevas formas de interacción que se dan entre los estudiantes con los medios tecnológicos, redes de aprendizaje que permiten establecer relaciones entre los miembros que hacen parte de la cultura escolar. Al fortalecer estas didácticas en la institución educativa con las TIC se obtiene un trabajo vinculado a las necesidades actuales de la educación para una formación acorde con las demandas del siglo XXI, que pide

estudiantes expertos en el uso de los recursos digitales y atentos a los cambios que la globalización va generando.

Los primeros beneficiarios directos de este proyecto son los estudiantes de la Institución Educativa Entreríos y más específicamente los educandos del grado quinto, quienes muestran poco interés por los procesos de lectura, pero demuestran una gran afinidad y apropiación por los medios digitales y por ello el desarrollo del proyecto se orientará desde la asignatura de Tecnología e Informática. Los docentes de esta institución también se verán beneficiados ya que se implementarán herramientas didácticas y metodológicas de tal forma que estas sean replicadas en los demás grados.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General:

Desarrollar estrategias didácticas mediadas por TIC, que amplíen las competencias lectoras en el nivel literal de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Entreríos.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar a través de pruebas orales, escritas y virtuales las competencias lectoras en el nivel literal en el que se encuentran los estudiantes.
- Diseñar estrategias pedagógicas mediadas por TIC para potenciar los procesos de lectura en el nivel literal.

- Evaluar las estrategias y su impacto en los estudiantes beneficiados por el proyecto.

4. ESTADO DEL ARTE

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 Panorama Internacional

Al hablar de altos estándares de calidad en la educación se piensa inmediatamente en Finlandia, en este país estos indicadores de calidad educativa son muy altos comparados con los países sudamericanos. Detenerse a pensar en las posibles causas de esta situación bien nos podrían llevar a conclusiones en las que muy seguramente aspectos como la política, los conflictos, la desigualdad social, la formación docente, la tecnología y muchos otros aspectos más podrían comprobar la brecha existente.

En Finlandia le apuntan a la tecnología como facilitadora de los procesos de lectura y escritura. Existen numerosos sitios web bien direccionados que facilitan a los estudiantes fortalecer sus niveles de comprensión lectora.

Sin lugar a dudas, Finlandia es una de las grandes potencias en cuanto al tema de la educación y desarrollo social.

“La clave del éxito finlandés está en la educación, lo cual probablemente se remonta a un edicto del arzobispo luterano Gezelius en el siglo XVII que decía que ningún hombre que no supiera leer podría casarse. Otro secreto del buen desempeño de la escuela primaria es “Wilma” un programa de computación por el cual las maestras finlandesas están en contacto continuo por computador con los padres de los alumnos y juntos siguen semanalmente sus pasos”. (Oppenheimer,

2010) Otro ejemplo de calidad en la educación es el de Singapur, que gracias “Al mérito, esfuerzo, bilingüismo, presión familiar y segregación en función de los resultados académicos son las claves que explican los excelentes resultados obtenidos por Singapur en el informe PISA 2012. Es en la escuela primaria, al empezar la educación obligatoria, que es pública, cuando los niños se juegan su futuro académico y profesional. Los alumnos aprenden inglés, idioma oficial del país, además de su lengua materna, matemáticas, ciencias, humanidades y artes; Singapur destina un 20% de su presupuesto anual a educación, unos 7.000 millones de euros en 2013, aproximadamente un 3% de su PIB”. (Calvo, 2013)

La otra cara de la moneda la da a conocer Latinoamérica donde “La calidad de la educación que la mayoría de los niños recibe en América Latina es deficiente. Es particularmente el caso de las escuelas públicas que reúnen a la mayoría de los estudiantes de primaria y secundaria y virtualmente todos los sectores pobres. El énfasis puesto en la expansión ha significado reducir la atención en los procesos y los resultados del aprendizaje”. (Puryea, 1997) Es de destacar que cuando en un país lo más importante es la educación y la formación de los ciudadanos, todo su desarrollo se verá marcado por el éxito y la obtención de mejores condiciones de vida para los habitantes.

2.1.2 Panorama Nacional

En Colombia se han dado experiencias que aportan al proceso de lectura como el Plan Nacional de Lectura y Escritura:

El Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación está adelantando el Plan Nacional de Lectura y Escritura, “Leer es mi cuento”, una iniciativa liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura, que busca que los colombianos integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana, participen de manera acertada en la

cultura escrita y puedan enfrentarse de manera adecuada a las exigencias de la sociedad actual.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura, en el sector educativo, busca fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. El Plan implica acciones con los estudiantes durante toda la escolaridad, y de manera transversal, en todas las áreas, asignaturas y competencias. Para lograrlo, se propone el desarrollo de estrategias relacionadas con tres componentes:

- a) La disponibilidad y el acceso a diferentes materiales de lectura.
- b) La formación de docentes y otros mediadores para que se reconozcan a sí mismos como lectores y escritores y, en su rol de mediadores.
- c) La gestión escolar en términos de la toma de decisiones y el emprendimiento de acciones desde diferentes instancias en relación con el desarrollo del Plan. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2014)
- d) Paralelo a este plan educativo, se encuentra la estrategia del Plan Semilla desarrollada también por el Ministerio de Educación, parte integral del componente de Materiales de Lectura y Escritura del Plan. Con estos libros se espera que los niños, jóvenes, maestros y padres de familia tengan al alcance materiales de lectura de excelente calidad editorial y de contenidos, garantizando que la biblioteca escolar, el aula y el hogar se conviertan en lugares de aprendizaje cercanos a la realidad e intereses de los niños y jóvenes del país.

La Colección Semilla está compuesta por 270 libros de referencia, de ficción e informativos, que se están entregando a las sedes principales de las instituciones educativas del país, así como a algunas sedes secundarias, gracias al proceso de

cofinanciación (se puede hacer hipervínculo a la sección El Plan en la región) adelantado por el PNLE. Esta colección, además de enriquecer los espacios de aprendizaje, sirve como punto de partida para el desarrollo de las futuras colecciones, orientando a los docentes y directivos docentes en los criterios de selección que deben tener en cuenta con el fin de prevenir compras aleatorias, que no enriquecen los procesos de enseñanza (Ministerio de Educación Nacional , 2014)

Además, se han hecho varias investigaciones y proyectos dirigidos por maestros en relación con la lectura como lo es el caso del proyecto: “Jugando con la lectura y la escritura mejoramos nuestra visión del mundo” dirigido por maestros de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Quibaya Quindío en el año 2010, (Torres, Acevedo, & Rengifo, 2010) que está orientado principalmente al aprendizaje significativo con la aplicación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC dentro y fuera del aula; para ello se implementan estrategias de lectura.

2.1.3 Panorama Regional

En el orden regional se viene desarrollando el proyecto de la Red de Lenguaje para docentes, estrategia que “busca mejorar la enseñanza de la lengua castellana vinculando a las maestras y los maestros del área a diferentes actividades que los cualifiquen” (Gobernación de Antioquia, 2014) Esta estrategia tiene como base los pilares de la lingüística y la literatura desde un punto de vista social y cultural, buscando así el progreso de la interpretación y producción textual, además de la lectura crítica y la facilidad para la comunicación por parte de los maestros y estudiantes del departamento de Antioquia.

De la mano de esta estrategia se encuentra el proyecto de Antioquia Digital el cual “busca brindar posibilidades de acceso, apropiación social de los ciudadanos a las

tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y del conocimiento disponible a través de los diferentes medios y dispositivos tecnológicos, como una plataforma para el desarrollo de las capacidades y habilidades del siglo XXI que posibiliten la transformación educativa, cultural y económica del departamento de Antioquia” (Gobernación de Antioquia, 2014)

2.1.4 Panorama Local

Haciendo referencia al entorno local e institucional se han desarrollado una serie de actividades para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de la Institución Educativa Entreríos, entre ellas se encuentran: “La hora del cuento”, “Proyecto LEA” y los “Semilleros de escritura”. Son estrategias que han tenido un desarrollo cortoplacista, sin continuidad y cuyo impacto en la comunidad educativa no ha sido contundente. Actualmente se viene desarrollando el proyecto “Recreando la biblioteca” que permite el acercamiento de los estudiantes a los procesos de lectura y escritura.

2.2 ORIGEN DE LA IDEA

La observación de campo en las aulas de clase sumadas al evidente bajo rendimiento escolar de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Entreríos, han creado la necesidad de implementar otras didácticas que permitan el desarrollo de habilidades en la comprensión de lectura en el nivel literal de los estudiantes de la institución mencionada.

Una ventaja situacional para el desarrollo de esta propuesta es la facilidad del acceso que tienen los estudiantes a los medios tecnológicos y el gusto para utilizarlos con fines académicos, interactuando con las herramientas que manejan en su diario vivir. Por otro lado, las instituciones educativas pueden contribuir con sus instalaciones y sus acciones educativas (cursos, talleres...) a acercar las TIC a colectivos que de otra forma podrían quedar marginados y además asegurar la necesaria alfabetización digital de todos sus alumnos.

También y como señala Pere Márquez, la denominada "Sociedad de la Información, en general, y las nuevas tecnologías, en particular, inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando lo que exige muchas veces grandes esfuerzos de formación, de adaptación y a desaprender muchas cosas que ahora se hacen de otra forma o que simplemente ya no sirven". (Pere, 2012)

2.3 MARCO CONTEXTUAL

Este proyecto se realizará en la sede de Primaria de la Institución Educativa Entrerríos del municipio de Entrerríos, localizado en la región norte del departamento de Antioquia. La institución surge de la fusión del Liceo San Luis Beltrán y Escuela Urbana Jesús Villa Jaramillo mediante la resolución 1490 del 20 de febrero de 2003 de la Secretaría de Educación de Antioquia.

La institución cuenta con 1.250 estudiantes, 520 en primaria, 730 en secundaria que proceden básicamente del área urbana y de las veredas del municipio, aunque también se encuentran estudiantes de veredas que pertenecen a Santa Rosa de Osos y a Belmira que por facilidad y cercanía estudian en la institución.

El grupo base de la investigación está formado por los estudiantes del grado quinto el cual cuenta con 80 estudiantes con edades comprendidas entre los 10 y los 15 años. Poseen buenas habilidades en la parte motriz y son reconocidos por el liderazgo en las actividades realizadas a nivel institucional. La mayoría de los estudiantes cuentan con buenas condiciones económicas, estando en los estratos dos, tres y cuatro. Sus familias, generalmente, están conformadas por padre, madre y hermanos, algunos viven con los abuelos. Los padres son en su mayoría bachilleres y profesionales lo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos estudiantes muestran curiosidad por las Tecnologías de la Información y la Comunicación y poseen buen dominio de ellas, aunque en muchas oportunidades su uso no es académico.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se precisan los conceptos básicos con que elaborará este proyecto y se presentan las principales fuentes teóricas que define el concepto de lectura desde diferentes referentes teóricos y factores relacionados con las TIC y la comprensión lectora como los medios de comunicación, la tecnología y el material didáctico, la tecnología y el hipertexto, la calidad de la educación y el concepto de cultura del bricolaje.

2.4.1 Estrategia didáctica

El concepto de estrategia didáctica ha tenido diversas acepciones, sin embargo, coincidimos con Reyna Lilia Rodríguez quien desde el campo de la pedagogía considera que “las estrategias didácticas se refieren a las tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (Rodríguez, 2015) Las estrategias didácticas enmarcadas por las TIC pueden ser llamativas para los estudiantes ya que en la actualidad gozan de grandes privilegios en cuanto a la obtención de la información que necesitan para mejorar sus

condiciones académicas y de conocimiento científico. Tienen a su disposición una gran “Tienda” de la cual pueden tomar los productos que más les guste con el mínimo esfuerzo.

Autores como Perrone y Propper definen la estrategia didáctica como:

“Trazado de un plan en el que se anticipa cómo se va a desarrollar la clase. En el plan se especifica el contexto general, los objetivos propuestos por el profesor, las secuencias de trabajos, los diversos modos de combinar las tareas y los modos en que estas se van a desarrollar. Estrategia alude así a una aproximación global que puede desplegarse en un abanico de técnicas y actividades que el docente propone a los alumnos para que desarrollen en forma individual o grupal. También es frecuente el uso de estrategias de enseñanza y se la suele clasificar en estrategias centradas en formas de intervención directa del profesor (como exposición, instrucción directa, instrucción programada y otras) y centrada en formas indirectas de intervención del profesor (por ejemplo, estudios de casos, el aprendizaje basado en problemas, la indagación, etc.)” (Perrone & Propper, 2007) De otro lado, González y Karlöf, el concepto de estrategia ha sido objeto de múltiples interpretaciones, por lo tanto, merece distintos enfoques de análisis. No obstante, es posible identificar diferentes concepciones alternativas que, si bien compiten, son complementarias:

- **ESTRATEGIA COMO PLAN.** Es un curso de acción conscientemente deseado y determinado de forma anticipada, con la finalidad de asegurar el logro de los objetivos de la empresa.
- **ESTRATEGIA COMO TÁCTICA.** Es entendida como una maniobra específica destinada a dejar de lado al oponente o competidor, tiene una connotación deportiva o militar.
- **ESTRATEGIA COMO PAUTA.** La estrategia es cualquier conjunto de acciones o comportamientos, sean deliberados o no. Específicamente, la estrategia debe ser coherente con la conducta o el comportamiento.

- **ESTRATEGIA COMO POSICIÓN.** La estrategia es cualquier posición viable o forma de situar a la empresa en el entorno, sea directamente competitiva o no.
- **ESTRATEGIA COMO PERSPECTIVA.** La estrategia consiste en arraigar compromisos en las formas de actuar o responder; es un concepto abstracto que representa para la organización lo que la personalidad para el individuo.
- **ESTRATEGIA COMO PLANES PARA EL FUTURO Y PATRONES DEL PASADO.** Los estrategias se encuentran situados en el pasado de las capacidades corporativas y el futuro de sus oportunidades de mercado. En consecuencia, al incorporar la importancia de las experiencias pasadas, su concepto de estrategia se aparta de la concepción clásica, para proyectarse. Las estrategias son tanto planes para el futuro como patrones del pasado
- **ESTRATEGIA COMO ACCIÓN COLECTIVA.** La estrategia es una acción colectiva orientada a una dirección común para alcanzar metas previamente establecidas. También puede definirse que la estrategia abarca los más importantes problemas de desarrollo –en los últimos años– inclusive a largo plazo. González y Karlöf (1993) citado por (Huerta, 2007)

2.4.2 Medios de comunicación

Los medios de comunicación, aparte de ser instrumentos que permiten una convivencia informada en sociedad, también pueden ser fácilmente herramientas que pueden usar los docentes para formar a los alumnos, preparándolos hacia las necesidades y contextos donde se desarrolla el proceso educativo. Al ser masivos y de fácil acceso, facilitan su utilización y recobran importancia para el mundo educativo.

En este sentido, Banchs 2007 afirma que los medios de comunicación de masas son hacedores de representaciones en la medida en que seleccionan y difunden la

información y ponen de relieve temas de interés. En la realidad educativa en la que se vive actualmente, estos medios juegan un papel importante en el tipo de información que reciben los estudiantes, en muchos casos esa información no es clara o completa, generando con esto mayor confusión.

Tradicionalmente cuando se habla de medios de comunicación vienen a la mente la televisión y la internet; es curiosa la afirmación de Manuel Castells cuando sostiene que: “Internet la Word Wide Web y las comunicaciones inalámbricas no son medios de comunicación en el sentido tradicional. Más bien son medios de comunicación interactiva”. (Castells, 2009). De esta forma, la interacción del usuario con los medios de comunicación permite compartir información de manera más exacta y obtener lo que cada quien necesita.

Las instituciones educativas deben ser espacios donde los estudiantes fortalezcan la formación brindada en sus hogares, es gratificante ver como muchos padres de familia se comprometen con sus hijos y asumen sus roles haciendo de la educación un acto de corresponsabilidad, en la cual ellos, los educadores y el gobierno pongan su grano de arena para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Con la unión de estos agentes y la buena utilización de los recursos tecnológicos existentes en las instituciones educativas poco a poco la calidad de la educación va tomando mayor significado.

Pero de nada vale que una institución educativa cuente con suficientes herramientas tecnológicas, pero los docentes no sepan o no quieran usarlas para el beneficio de la educación de sus estudiantes y que mucho menos retomen el valor didáctico de ellas.

En las últimas décadas, la revolución tecnológica llegó a las aulas para reemplazar las tecnologías clásicas por nuevas tecnologías educativas. De esta forma Internet tiende a ocupar todos los ámbitos vitales y es indiscutible que para muchos jóvenes y adolescentes se ha convertido en una extensión cognitiva y un medio de socialización de primera

magnitud. A través de la red se ama, se discute, se juega y, por supuesto, se aprende. (Monereo, 2005)

Estas tecnologías exigen el desarrollo y el aprendizaje de nuevas habilidades en los profesores ya que esto les facilita la práctica docente y hace del proceso de enseñanza-aprendizaje una experiencia que permite la participación activa de los integrantes del ambiente académico. Salinas, afirma que:

“El sistema educativo, una de las instituciones sociales por excelencia, se encuentra inmerso en un proceso de cambios, enmarcados en el conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica y, sobre todo, por el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, por los cambios en las relaciones sociales y por una nueva concepción de las relaciones tecnología-sociedad que determinan las relaciones tecnología-educación. Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información” (Salinas, 1997)Citado en (González, 1997))

En la actualidad el desarrollo tecnológico, con las TIC, señalan las pautas de desarrollo global, intelectual, artístico e inclusive políticos. Por estas razones, se pretende incluirlas en las prácticas educativas y hacer de estas una experiencia enriquecedora que permita el aporte de nuevas estrategias de aprendizaje de los agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, procurando mayor motivación por las actividades académicas y, en especial, por la escritura y la lectura.

La tecnología se ha convertido en una herramienta sustancial para el desarrollo de una educación más llamativa para los educandos y complementando los procesos pedagógicos de los maestros.

Experiencias han mostrado que una adecuada incorporación y utilización de TIC en el entorno educativo puede generar cambios importantes en las diversas concepciones y prácticas escolares, tales como: un mayor énfasis en la construcción del conocimiento, respeto por los ritmos de aprendizaje, atención a

los alumnos menos aventajados, evaluación más centrada en productos y procesos, mejores condiciones para el trabajo cooperativo, mayor control individual en la selección de contenidos de aprendizaje, y mejores posibilidades de integrar la comunicación verbal y visual. (Poole B. , 1999)Se puede afirmar que el problema fundamental de los textos escolares consiste en su rigidez o poca flexibilidad para adaptarse a las nuevas orientaciones didácticas. Sin duda son muchos los puntos que se deben considerar para la estructuración de un nuevo texto escolar, teniendo en cuenta las diferentes realidades presentadas en las aulas. (Florez, Mesa, Jorge, Valencia, & Mesa, 2011)Es por esta afirmación que se hace más necesaria la aplicación de la mediación en el entorno educativo de tal forma que permita la mayor comprensión de lo leído y el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más eficiente.

En la actualidad, gracias al acceso que tienen los niños a los medios virtuales y a las distintas pantallas se ha modificado la manera de leer como señala el siguiente dato: “Entre el 2000 y el 2005 la lectura habitual en internet creció 144% y en la población mayor de 12 años, la proporción de lectores de libros disminuyó un 7.6%”, también en 2005, los colombianos dedicaron, en promedio al día, 3,5 horas a la lectura en Internet (...) y en promedio al día, 32 minutos a la lectura de libros por gusto o entretenimiento” (Ministerio de Cultura, 2005)La Marca explica que uno de los elementos son los hipertextos, que tienen las siguientes características: conectividad, digitalidad, estructura en red, multimedialidad, gradualidad, extensibilidad, interactividad, usabilidad, accesibilidad, dinamismo, apertura, las cuales facilitan el proceso de comprensión lectora y lo convierten en una excelente herramienta.

2.4.3 Tecnología e hipertexto

Al hacer un rastreo sobre las tecnologías, se encuentra lo siguiente: “Es innegable la revolución cultural que generó la imprenta al permitir un acceso masivo a los textos;

pero otra revolución llevó al texto escolar a mayores contextos de interacción y de producción. Los nuevos textos escolares tienen hoy la posibilidad de múltiples soportes de publicación, con segmentos de video, animaciones, gráficas de esquemas y vínculos internos, complementarios y con otros textos”. ((Mesa O. , Mesa, Valencia, Juan, & Flórez, 2011). Complementando lo anterior, “está claro que, con las pantallas y la red, la lectura ha cambiado de paradigma –en el sentido de revolución social, económica y cultural–. Leer en la pantalla es otra manera de leer; tiene poco que ver con lo que hacíamos antes” (Coiro & Lankshear, 2009)

La aparición del hipertexto ha abierto la puerta a un debate renovado sobre los medios. La cuestión se suele centrar en considerar al hipertexto como un nuevo medio en igualdad de condiciones que los medios tradicionales, sin embargo, el hipertexto no es un nuevo medio, sino una mejora tecnológica con respecto a los otros medios y prueba de ello es que el hipertexto, y más concretamente, la hipermedia, integra los medios tradicionales y supone una transformación profunda de todos ellos y, en particular, del texto impreso, subsumiendo las ventajas de la tecnología de la imprenta y añadiendo nuevas funcionalidades a las que ofrece ésta. (Lamarca, 2007)

Con la implementación de los recursos virtuales, la calidad de la educación debe tener un significativo avance y estar a la par con las más grandes “potencias” en cuanto a educación se refiere. Pero para esto es necesario tener claro el concepto de calidad de la educación que desde los años 70 se ha venido nombrando en la legislación colombiana. “La calidad de la educación se trata de un concepto complejo, dada la naturaleza de la tarea educativa, la diversidad de actores involucrados y la multiplicación de factores que la afectan”. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

2.4.4 Calidad de la educación

“La reflexión sobre la calidad nace como respuesta a la fuerte crítica hecha a la concentración de esfuerzos y recursos del Estado en lo que se ha llamado la eficiencia interna del sistema educativo. Comenzó a hablarse de calidad en la educación como un elemento esencial del desarrollo de los países y, desde entonces, las políticas educativas han mostrado un interés permanente en los distintos factores asociados con la calidad: el currículo y la evaluación, los recursos y prácticas pedagógicas, la organización de las escuelas y la cualificación docente. Un aporte significativo a la calidad de la educación lo hace la tecnología y la debida aplicación en el ámbito educativo”. (Ministerio de Educación de Colombia , 2006)

Verónica Edwards Risopatón define la calidad de la educación así:

“La calidad es un valor que requiere definirse en cada situación y no puede entenderse como un valor absoluto. Los significados que se le atribuyen a la calidad de la educación dependerán de la perspectiva social desde la cual se hace, de los sujetos que la enuncian y desde el lugar que se hace. No es pensable una sola definición de calidad, dado que subyacen en ella las que adopten acerca de sujeto, sociedad vida y educación”. (Edwards, 1991)

De otro lado, Inés Aguerrondo puntualiza la calidad educativa como “un concepto totalizante, abarcante, multidimensional. Es un concepto que permite ser aplicado a cualquiera de los elementos que entran en el campo de lo educativo. Se puede hablar de calidad del docente, de calidad de los aprendizajes, de calidad de la infraestructura, de calidad de los procesos. Todos ellos suponen calidad, aunque hay que ver cómo se la define en cada uno de estos casos. Pero como concepto es muy totalizante y abarcante, al mismo tiempo que también permite una síntesis”. (Aguerrondo, 1993)

2.4.5 Tecnología y material didáctico

La tecnología puede fácilmente ser tratada como material didáctico logrando esa calidad y no como:

“Un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral”. (Montessori, 1943)

La tecnología utilizada como estrategia pedagógica y material didáctico es una excelente herramienta para el acercamiento de los estudiantes a los textos ya que:

La era internet exige cambios en el mundo educativo. Y los profesionales de la educación tenemos múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes. Además de la necesaria alfabetización digital de los alumnos y del aprovechamiento de las TIC para la mejora de la productividad en general, el alto índice de fracaso escolar (insuficientes habilidades lingüísticas, matemáticas...) y la creciente multiculturalidad de la sociedad con el consiguiente aumento de la diversidad del alumnado en las aulas. (Marqués, 2012)

Aunque las escuelas tienen cada vez más acceso a las TIC la presencia de éstas en la metodología de la enseñanza todavía es muy escasa, debido a la falta de formación de los docentes ya que muchos de ellos no poseen los conocimientos informáticos suficientes para sentirse cómodos empleándolas en su práctica.

Las TIC son la herramienta más acertada para motivar a los estudiantes el gusto por la lectura y la educación en sí, solo hace falta atreverse a usarla y buscar sus beneficios.

2.4.6 Cultura del bricolaje

La profesora Sherri Turkle describe la cultura de los chicos como una cultura del bricolaje, una cultura de aficionados a las herramientas, donde cada herramienta nueva es motivo de experimentación. “Es una cultura de aficionados, no de expertos, es decir, se accede a muchos medios y recursos, sin conocimientos previos, ya que se aprenden en la práctica, ensayando, y sin miedo al error. La cultura del bricolaje es una cultura de hacer clic y encontrar algo: capturar una foto en el teléfono, hacer un video, recibir un twitter; es una cultura donde todos son aprendices, donde el conocimiento se comparte espontáneamente”. De lo expuesto se puede aprovechar para la aplicación del proyecto ya que los estudiantes están inmersos en la cultura del bricolaje, lo necesario es guiarlos hacia un objetivo que es lectura. (Turkle, 1997) Un aspecto importante en el proceso lector es el de la comprensión, son muchos los autores que han elaborado distintas teorías y aproximaciones metodológicas a los procesos de comprensión que intervienen en la lectura, sin embargo, este proyecto trabajará con la propuesta de María Jesús Pérez Zorrilla, quien recoge cinco niveles de comprensión lectora.

2.4.7 Niveles de la competencia lectora

1. Comprensión literal

En el nivel literal, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.

Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. Se puede dividir en reconocimiento y recuerdo. Este nivel incluye la comprensión del significado básico del texto, tabla y diagramas estadísticos; en él se agrupan los estudiantes que realizan una comprensión literal de lo denotado en el texto y, a la vez, comprende e interpreta el lenguaje matemático representado en tablas y diagramas estadísticos.

2. Reorganización de la información

El segundo nivel se corresponde con la *reorganización de la información*, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

3. Comprensión inferencial

El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis.

4. Lectura crítica o juicio valorativo

El cuarto nivel corresponde a la *lectura crítica o juicio valorativo* del lector, y conlleva un:

- juicio sobre la realidad.
- juicio sobre la fantasía.
- Juicio de valores.

5. Apreciación lectora

En el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector” (Zorrilla, 2005)

Leer es uno de los principales aprendizajes en una era digital, exige la formación de estudiantes competentes en este aspecto y, por ende, también exige la creación e innovación de estrategias didácticas por parte de aquellas personas que se dedican al arte de enseñar. Por lo tanto, le corresponde a la escuela ampliar la capacidad analítica y crítica de los estudiantes en cuanto a los procesos de lectura. De aquí que se desarrollen habilidades y destrezas que permitan abarcar un ambiente mucho más amplio que el de la mera escolaridad, pero para esto hay que tener claro los conceptos de Daniel Cassany:

“Todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal. Sin duda deja en un segundo plano a la comprensión —que es lo importante.

Más moderna y científica es la visión de que *leer es comprender*. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o *procesos cognitivos*: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que solo se sugiere, construir un significado, etc.” (Cassany, *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*, 2006)

A continuación, se presentan las teorías sobre la comprensión lectora y sus enfoques que este proyecto asume para delimitar el marco teórico.

2.4.8 La lectura y sus procesos según Daniel Cassany

En la construcción del estado del arte se retoman algunos autores que serán la base principal del trabajo de grado entre ellos están: Daniel Cassany que con sus aportes desde la literatura amalgama los conceptos literarios con los tecnológicos que se ven más claros en su escrito “Enseñar a leer y escribir en la época de internet” del cual ha orientado varias conferencias a lo largo de España y América Latina.

Es interesante la postura que tiene Cassany en cuanto a las TIC y la influencia de estas en el proceso de lectura cuando él expresa que:

“La diseminación de internet y de las TIC ha operado cambios profundos en las prácticas letradas. Leer es hoy un conjunto de actividades más diverso, complejo, relevante y diferente, gracias a los numerosos dispositivos electrónicos con que podemos acceder a la red en cualquier momento y lugar (ordenadores, portátiles, móviles, pantallas y terminales). Leemos documentos multimodales, en la nube, en varias lenguas, sobre todo tipo de temas, con la ayuda de recursos tecnológicos sofisticados (diccionarios en línea, traductores, verificadores, corpus de textos, etc.). En la vida cotidiana, cada día más tareas académicas, profesionales o personales requieren el intercambio de textos digitales. Por ello, la escuela –y los gobiernos y los educadores– debemos hacer esfuerzos para que la educación entre en la era digital, para que además de papeles y libros, los niños puedan aprender a interactuar con pantallas, bases de datos, mensajes instantáneos y redes sociales”. (Cassany, Enseñar a leer y escribir en la época del Internet, 2012) La lectura entendida como una acción que permite la exploración de nuevos mundos mediante la decodificación de las letras. Este acto permite el manejo de gran cantidad de información, posteriormente esta será utilizada según las necesidades y el contexto de cada individuo, es por ello imprescindible fomentar los buenos

hábitos de lectura, potenciar las habilidades de análisis y comprensión mediante la interacción del lector con el texto.

2.4.9 Perspectivas teóricas de la lectura desde Miguel de Zubiría y otros autores

Miguel de Zubiría desarrolla más ampliamente el tema de los procesos de lectura desde las microhabilidades y los niveles de lectura. Ambas concepciones permiten el reconocimiento de metodologías para aplicar en el aula, las cuales son una herramienta valiosa para el docente y el estudiante en la medida que sean utilizadas adecuadamente.

Zubiría propone tres niveles de lectura como una manera de abordar el texto desde lo más básico hasta lo más complejo, pasando por las palabras, las oraciones y los párrafos, esto en lo que se refiere a los tres primeros niveles de decodificación que son los que, básicamente, se utilizan en la escuela. Estos niveles de lectura facilitan el acercamiento del lector al texto, podría decirse que es como una escalera que sube peldaño por peldaño. Zubiría afirma que la utilización de estos niveles de lectura facilita la inducción y deducción de la estructura y características del texto, de esta manera se estará adelantando el camino por recorrer en lo que se refiere a los procesos de análisis y comprensión textual.

Además de los niveles de lectura ya mencionados, su utilización y manejo en la escuela, Zubiría presenta el desarrollo de unas microhabilidades que se dan paulatina y gradualmente en la medida que se va avanzando en el proceso de lectura. Estas microhabilidades que plantea Zubiría, básicamente, propenden por el desarrollo de un conjunto de habilidades que le permiten al lector entender e interpretar la idea global del texto y utilizarlo en espacios y ambientes diferentes al escolar. Miguel de Zubiría, *El pensamiento Categorical*, (2.000) Citado por (Loja & Maldonado, 2013)

El reconocido autor del análisis del discurso Teun Adrianus Van Dijk, afirma “que el lenguaje tiene un carácter netamente social en la medida que permita y facilita los

espacios de intercambio de información de las personas en diferentes contextos de su vida” Van Dijk, *Texto y contexto: Exploraciones en la semántica y la pragmática del discurso*, (1.992), Londres citado por (Silva, 2002) Si se reflexiona acerca del desarrollo de las microhabilidades, que no solo se utilizan en la escuela, podemos asegurar el carácter y las implicaciones sociales que tienen en tanto que van a utilizarse de manera descentralizada y en todos los ambientes y espacios en los que se desarrolla la vida de una persona, es así como el lenguaje tiene, intrínsecamente, un carácter social. En este sentido, Adams y Collins expresan que, “Leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito” Adams y Collins, (1.979). Citado por (Barboza & Sanz, 1999) En él intervienen simultáneamente procesamientos descendentes y ascendentes, y el lector eficiente es aquél que utiliza diversas fuentes de información textuales en sentido amplio, paratextuales y contextuales para construir el significado del texto.

2.4.10 Perspectivas teóricas de la lectura de Isabel Solé y Fernando Vásquez

Otra teórica de la lectura y sus procesos de comprensión es Isabel Solé, quien analiza que “para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él” (Solé, *Estrategias de Lectura*, 1992). Es en este momento que las TIC juegan un papel importante permitiendo al lector mayor comprensión del texto escrito al permitir la interacción.

Ella expresa lo siguiente con respecto al proceso lector:

“Hoy nadie duda acerca de que leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que éste aporta. Tal vez considere usted que esa afirmación no contiene nada revolucionario. Casi podría decirse que responde al sentido común, a lo

directamente observable. Sin embargo, hay que tener en cuenta que con frecuencia se ha considerado que leer es "decir" lo que está escrito, o bien se ha asimilado la lectura a las necesarias, pero no suficientes habilidades de decodificación, asumiéndose que una vez que el lector puede leer todas las palabras de un texto la comprensión de su significado está asegurada". (Solé, Cursos cepcastilleja, 2014)

En el proceso lector autores como Fernando Vásquez Rodríguez especifican las diferentes formas de leer en las cuales los lectores se ubican de acuerdo a su nivel de desarrollo, un ejemplo de esto es la definición del lector estilo camello:

Camello: Primer acercamiento lector a los textos, promulgado por Nietzsche y capitalizado por Estanislao Zuleta. Leer como camello implica dejarse habitar por el texto, asumirlo en la dimensión del "como está dicho", ir palabra a palabra, párrafo a párrafo, sin dar grandes saltos u omitiendo información. Los buenos lectores saben que sin esta "aduana", sin este asumir el texto en sus ramificaciones o matices, el rendimiento o los resultados del leer comportan pocos dividendos. Leer como camello implica trabajo, dedicación. (Vásquez, 2007)

Una de las apreciaciones clave y que soportan el problema de esta investigación es la dada por el profesor Hernando Blandón en su tesis de maestría al expresar: "Sobre la competencia en lectura sabemos que ésta permite que los estudiantes mejoren en otras áreas como matemáticas y ciencias, también para que desarrollen un pensamiento crítico y autónomo para participar activa y constructivamente en la sociedad" (Blandón Gómez, 2012). Complementando esta afirmación se encuentra Teresa Colomer quien sostiene que: "La enseñanza de la lectura ha pasado a ser una tarea propia de los profesores de todas las áreas del conocimiento. En realidad, una parte importante del aprendizaje escolar consiste en la ampliación del dominio lingüístico desde la mera conversación hasta formas cada vez más formalizadas y abstractas" (Colomer, 1997) Es competencia de los docentes fomentar hábitos de lectura que respondan a las necesidades contextuales de

cada uno de sus estudiantes, los cuales presentan gran interés por el género narrativo, más específicamente los cuentos, porque es bien sabido lo que mueve, en una persona, la simple lectura de un cuento. Al igual que todos los textos del género narrativo, el cuento conserva la estructura básica de análisis: inicio, nudo y desenlace, pero es en este aspecto donde se marca la diferencia, cuando dentro de las clases se utilizan las funciones de Vladimir Propp.

La estructura del cuento se convierte en una perfecta excusa para entrar a reforzar procesos de lectura y escritura por lo que es de interés para todos, no hay una sola escuela donde no se hayan leído cuentos alguna vez. Propp y sus funciones profundizan en el análisis de los cuentos, pues crean toda una gama de posibilidades para desmenuzar poco a poco el texto y poder analizarlo e interpretarlo de mejor manera.

Las funciones de Propp trabajando mancomunadamente con las microhabilidades y los niveles de lectura de Zubiría, los enfoques de Cassany, los momentos para escribir de Serafini y el enfoque social del lenguaje de van Dijk, promueven y propician verdaderos espacios de aprendizaje, donde lo esencial no es el contenido enseñado sino la pertinencia de esta enseñanza. Este es el verdadero sentido de la pedagogía y la didáctica en la enseñanza de la lengua: plantearse un análisis y una profunda reflexión acerca del hecho de que no solo se leen y se escriben palabras y textos, también se leen y se escriben contextos, he aquí cómo se manifiesta el enfoque social del lenguaje planteado por Van Dijk y como este se relaciona con la postura del pedagogo Paulo Freire. Tanto Van Dijk como Freire coinciden en asignarle al lenguaje, desde los procesos de lectura, un papel inminentemente social, es decir para ser utilizado en el desenvolvimiento de los individuos considerándolos sujetos sociales, o sea individuos que se convierten en sujetos en el momento de la interacción y el roce social. Se puede concluir con Francis Bacon que ***“La lectura hace a el hombre completo, la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso”*** (Arribas, 2010)

Los procesos de lectura y escritura hacen que la comunicación sea un proceso interdisciplinario y trascendente, que vincula al hombre con su entorno fortaleciendo las relaciones humanas. Ambos procesos, se hacen más productivos en la medida en que se les brinden a los estudiantes espacios significativos de comunicación para así mantener una reflexión constante de la realidad, interactuar en ella y posibilitar un cambio. Para que el estudiante adquiera competencias de lectura es indispensable en primer lugar que descubra el lenguaje con el que debe desenvolverse en su contexto, partiendo de este, descubre y se relaciona con el mundo como parte de su integración social; por su parte la escritura requiere del desarrollo de una habilidad más compleja, es importante que el estudiante aprenda a utilizar el lenguaje apropiado para que sus ideas puedan ser entendidas y aceptadas dentro de determinados espacios de interacción y participación.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se exponen de manera sintética algunos conceptos sobre los enfoques de investigación propuestos y desarrollados por varios autores:

Castro y Godino (2.015)

Hernández, Fernández y Batista (2.003)

Restrepo, (2.000)

Elliot, (2.000)

3.1 ENFOQUE

El enfoque investigativo escogido en esta investigación es de tipo mixto, definido así por Castro, y Godino, (2015):

“Se da prioridad a la recogida y análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos en un único estudio en el que los datos son recogidos

concurrentemente o secuencialmente, e implica la integración de los datos en una o más etapas en el proceso de investigación. A veces se usan datos y análisis cualitativos o cuantitativos, pero se mezclan de manera marginal, pero los tipos de cuestiones y las inferencias son o bien cuantitativas o cualitativas”. (Castro & Godino, 2015) Los conceptos cuantitativos se vislumbran en los análisis de las encuestas, porcentajes de resultados académicos y uso de la biblioteca escolar por parte de los estudiantes base del proyecto y cualitativo porque pretende la indagación sobre cómo los recursos digitales median en la motivación por leer. Apoyando el enfoque mixto se encuentran Hernández, Fernández y Baptista que señalan que los diseños mixtos:

“Representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas, agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003) El método que se tomó para la investigación es Investigación - Acción, Educativa, concebido por Kurt Lewin y citado por Bernardo Restrepo:

“La emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación. (Restrepo, 2000)

Este método se acogió porque, en primer lugar, tiene su origen en los presupuestos que desde la pedagogía se plantean a las problemáticas que el maestro identifica en el grupo base. En segundo lugar, porque las acciones pedagógicas y/o didácticas planteadas se desarrollan en el marco del currículum y buscan dar solución a las falencias o necesidades encontradas en el grupo muestra. En tercer lugar, la investigación

se inscribe en el modelo Investigación- acción porque el proceso parte de la pregunta sobre un elemento de la realidad escolar, con el fin de aplicar estrategias metodológicas, a partir de un proceso metódico, sistemático y tecnológico.

John Elliot propone 8 características del modelo de investigación Acción Educativa las cuales soportan la elección de este modelo para el desarrollo de la presente investigación. Estas son:

1. La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:

(a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas)

(b) susceptibles de cambio (contingentes)

(c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).

2. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener.

3. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

4. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás.

Este "guión" se denomina a veces "estudio de casos". La forma de explicación utilizada en los estudios de casos es naturalista en vez de formalista. Las relaciones se "iluminan" mediante la descripción concreta, en vez de a través de enunciados

de leyes causales y de correlaciones estadísticas. Los estudios de casos proporcionan una teoría de la situación, pero se trata de una teoría naturalista presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal enunciada de forma proporcional.

5. La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.

6. Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria.

7. Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, solo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos.

8. Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos.

Además, complementa argumentando que los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello. Por eso la investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco ético, mutuamente aceptado, que rija la recogida, el uso y la comunicación de los datos. (Elliot, 2000)

3.2 CONCEPTO ÉTICO

Es de vital importancia, cuando se desarrollan investigaciones en las que interviene menores de edad, respetar sus derechos y el libre desarrollo de la personalidad, es por esto que en el presente proyecto se tuvo especial cuidado con los estudiantes y se priorizó en la libre participación en las diferentes actividades, evitando con esto posibles molestias a su integridad, también se solicitó a los padres de familia y/o acudientes la autorización para la intervención de los educandos en cada uno de los procesos que se desarrollaron en el transcurso de la investigación.

La claridad en la explicación del proceso que se llevó a cabo es un ítem importante para que los directos beneficiados del proyecto tuvieran claro de qué se trataba y pudieran participar con más confianza.

Por otro lado, el respeto a la propiedad intelectual fue reconocido y a cada ente que aportó en el desarrollo de la investigación se le dieron los créditos pertinentes.

3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En un proceso de investigación son necesarios datos que permitan diagnosticar, monitorear y evaluar los procesos y resultados y por ello para la aplicación de este proyecto se utilizaron los siguientes instrumentos para la recolección de información:

- **Reuniones con padres de familia**, realizadas para escuchar el sentir de los mismos en relación con la importancia de los procesos de lectura en el rendimiento académico de sus hijos.
- **Reuniones con docentes**, una forma de compartir experiencias y aportes pedagógicos que faciliten la comprensión lectora en el nivel literal y el rendimiento escolar.

- **Encuestas a padres de familia**, instrumento que facilitó conocer los hábitos de lectura de los estudiantes en el hogar y la relación que estos tienen con los medios tecnológicos.
- **Entrevistas a docentes**, aplicadas para obtener mayor información de cómo ellos, desde sus diferentes asignaturas, se apropian de las herramientas tecnológicas y cómo facilitan el acercamiento a los procesos de lectura de sus estudiantes.
- **Clases con los estudiantes y elaboración de diarios pedagógicos**, instrumentos utilizados para analizar el comportamiento de los estudiantes ante determinadas situaciones, facilitó la aplicación de las estrategias didácticas, pues permitió conocer con mayor facilidad de los gustos de los estudiantes.
- **Pruebas escritas, orales y virtuales a los estudiantes**, se aplicaron para diagnosticar la comprensión de lectura de los alumnos, antes y después de la aplicación de las estrategias didácticas.
- **Videos de entrevistas testimoniales**, estas entrevistas grabadas facilitaron obtener las apreciaciones de los docentes sobre el proceso de investigación desarrollado y los avances académicos notados en los estudiantes.
<http://jorgebetancur.jimdo.com/sobre-nosotros/nuestra-gente-comenta/>

- **Libro de visitas en sitio web**,

Instrumento que permite recibir sugerencias para mejorar los procesos, además de que facilita la interacción entre los agentes que intervienen en la investigación.
<http://jorgebetancur.jimdo.com/>)

El análisis de los resultados de instrumentos se verá analizado en el siguiente capítulo.

Contribución de los Instrumentos a los objetivos específicos

En el proyecto se plantean tres objetivos específicos enfocados a diagnosticar, diseñar y evaluar, fueron seleccionados y aplicados 7 instrumentos distintos que

permitieron obtener información requerida y apropiada para el desarrollo de investigación.

Con las reuniones de padres de familia, maestros, encuestas y entrevistas a los mismos y la aplicación de pruebas escritas y virtuales se aportó a la consecución del objetivo específico número uno el cual buscaba hacer un diagnóstico sobre la comprensión lectora de los estudiantes en el nivel literal, las reuniones tanto con madres de familia y docentes permitieron crear discusiones sobre casos cotidianos y la realidad en que vivían los estudiantes haciendo necesario una intervención de los aspectos poco favorables para su rendimiento académico, por otro lado las encuestas y entrevistas permitieron obtener datos más puntuales sobre las fortalezas y aspectos por mejorar que los padres y docentes notaban en los estudiantes, permitiendo establecer una posible ruta de trabajo para el desarrollo académico.

Con la aplicación de pruebas escritas y virtuales a los estudiantes se afianzó la necesidad que emplear recursos digitales que favorecieran el mejoramiento de sus procesos lectores en el nivel literal, ratificando los conceptos que los padres de familia y docentes expusieron en las reuniones, encuestas y entrevistas.

Para el desarrollo del objetivo número dos, el cual consiste en diseñar estrategias didácticas mediadas por TIC, los instrumentos más oportunos fueron de igual manera las encuestas y entrevistas ya que en estas se notaba la aceptación y buen manejo que los estudiantes tienen sobre los medios virtuales, también un instrumento indispensable fueron las clases de tecnología desarrolladas con los estudiantes ya que estos se sentían atraídos por los medios digitales y el manejo por parte de ellos era acorde a sus edad, de este punto se vio oportuno el diseño de estrategias didácticas mediadas por TIC para suplir la necesidad que presentaban en cuanto a la comprensión lectora en el nivel literal.

Finalmente el objetivo número tres que se orientó a la evaluación se vislumbra en el instrumento de los videos testimoniales brindados por los directivos, docentes y

estudiantes dando a conocer y evaluando los aspectos más importantes de la aplicación de las estrategias didácticas a aplicadas en los estudiantes del grado quinto.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS

De acuerdo al análisis de las entrevistas, encuestas y pruebas realizadas a los estudiantes, padres de familia y docentes y el diagnóstico arrojado por estos, además de las clases orientadas a los estudiantes surge la idea de elaborar un aserie de estrategias basadas en las TIC que permitieran mejorar los procesos lectores a nivel literal en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Entreríos de tal forma que se aprovechen los recursos existentes en la institución y los capacidades de los educandos, a continuación se exponen cada una de las estrategias y su respectiva explicación que justifique el porqué de su diseño.

La primera de ellas se denomina “Las Letras en la Radio”, es un programa radial desarrollado por los estudiantes del grado quinto todos los jueves por la emisora escolar Voz a Vos. Durante este programa ellos tienen la posibilidad de compartir sus propios escritos, hacer lecturas de diversos temas, compartir datos curiosos y canciones. Esta estrategia surgió de la necesidad de utilizar un espacio institucional subvalorado como lo es la emisora y de la oportunidad de dar a conocer los escritos realizados por los estudiantes, siendo esto muy significativo para ellos ya que toda la comunidad entereña tendría la oportunidad de conocerlos.

De igual manera la radio es un medio de comunicación que se encuentra encerrado dentro de las TIC, concepto que se ha trabajado a lo largo de este proyecto, con esta estrategia también se buscó que los estudiantes tuvieran más fluidez verbal a tener que enfrentarse a un micrófono a leer los diferentes textos y desarrollar un diálogo durante el programa.

La segunda estrategia se llama “Los niños escriben”. En esta los estudiantes preparan un artículo que es expuesto en el periódico institucional LA JORNADA en donde todos tienen la oportunidad de escribir, pero los mejores artículos son seleccionados y estos son los que se publican en el periódico. Esta estrategia tuvo como punto de partida la necesidad de dar a conocer las producciones hechas por los estudiantes y realizadas muchas veces durante las clases o por fuera de ellas.

También de las encuestas y entrevistas aplicadas a los docentes, padres de familia y estudiantes se dio a conocer el gusto que estos últimos tenían por componer sus propios escritos, entonces de esa fortaleza se fortaleció la creación de la estrategia. Además se hace fuerza en la utilización de un medio de comunicación como lo es el periódico, perteneciendo este a las TIC.

La tercera estrategia son una serie de cuentos digitales trabajados durante las clases de tecnología e informática denominados “Tudigicuento”. Estos cuentos son leídos por el docente y por los estudiantes utilizando diversos modos de lectura como los son lectura en voz alta, lectura individual mental, lectura individual en voz alta, entre otras. Esta estrategia se aplicó por el gusto que los estudiantes daban a conocer durante las pruebas escritas y las clases orientadas, donde libremente exponían que preferían leer en una pantalla que ante un libro.

Los cuentos digitales eran posteados en el sitio web <http://jorgebetancur.jimdo.com/cuentos-digitales/>, los cuales periódicamente eran cambiados para mayor aprovechamiento del espacio y posterior utilización por fuera del aula de clase.

La cuarta estrategia son los discos-foros y lecturas dirigidas por los estudiantes y maestro a través del circuito cerrado de audio de la institución. Este disco-foro y lecturas se realizan todos los miércoles al iniciar la jornada escolar, en un principio solo eran aplicados para los estudiantes de quinto, pero más adelante se dio la oportunidad de que

fueran escuchados por todos los demás educandos. Esta estrategia permitió solucionar la poca atención que los estudiantes prestaban ante una lectura ya que por este medio y al ser sus mismos compañeros los que leían les era más llamativo y lograban captar mejor la idea sobre los textos leídos. Además esta estrategia surgió de la idea de no caer en la monotonía de tener que estar una persona parada al frente leyendo si no utilizar un medio digital como lo es el sonido interno de los salones para captar la atención de los estudiantes.

Finalmente, la última estrategia es un sitio web llamado “Al día con la lectura”. Lo importante de este sitio es que recopila las demás estrategias porque los estudiantes pueden escuchar en vivo el programa de radio, leer los cuentos digitales, escuchar los discos-foros, leer los artículos del periódico, disfrutar de la sala de chat y otros espacios más, esta estrategia surgió de la necesidad de unificar todas las estrategias en un solo sitio y tenerlas sistematizadas y organizadas, además por la aplicación de conocimientos obtenidos durante el proceso de estudio de la maestría.

El sitio web es trabajado durante las clases de tecnología e informática y sus contenidos son cambiados constantemente. (Ver anexo 10). La dirección del sitio web es: <http://jorgebetancur.jimdo.com/sobre-nosotros/>

Más adelante se expondrá de manera más amplia cada una de las estrategias acá mencionadas.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INTENSIDAD	RESPONSABLES
Sitio Web “Al día con la Lectura”	Una hora por semana durante la clase de tecnología e informática	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Estudiantes de grado quinto

PROPÓSITO

Divulgar las estrategias didácticas aplicadas durante el proyecto en un sitio web de tal forma que fuera más accesible para los estudiantes.

DESCRIPCIÓN

El sitio web recopila todas las estrategias didácticas aplicadas. Este sitio web se creó en la plataforma gratuita de jimdo.com.

Una hora por semana durante las clases de Tecnología e informática se trabajó en el sitio, haciendo uso de los cuentos digitales, de los escritos publicados por los demás compañeros en el periódico, además, se escuchaba el programa radial “Las Letras en la Radio” y también se hizo uso de los juegos educativos y los talleres que constantemente se actualizan.

El sitio web fue un espacio que los estudiantes disfrutaban y accedían también desde sus hogares.

El sitio web cuenta con espacios para la interacción de los estudiantes entre sí, por medio de herramientas como la sala de Chat y con espacios para la comunicación entre ellos y el docente diseñador de la página.

RECURSOS Y HERRAMIENTAS TIC UTILIZADAS

Cámaras de grabación

Windows Live Movie Maker para la edición de videos

Plataforma Jimdo.com para la creación del sitio

<http://www.voki.com/> página para la creación del Avatar que presenta el sitio Web

<https://soundcloud.com/stream> sitio para subir los audios del programa “Las Letras en la Radio”

<http://www.slideshare.net/> página web para subir y publicar los cuentos digitales

<http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-texto-blog/> Espacio para jugar y aprender

<http://vedoque.com/juegos/atento-juego.html> Sitio que permite la ejecución de actividades educativas

<http://www.99widgets.com/> Creación de una sala de chat para la interacción de los

<p>visitantes del sitio web</p> <p>http://es.99counters.com/ Creación del contador de visitas</p> <p>https://www.youtube.com Plataforma para subir el video creado por el docente para da a conocer la historia de la Institución Educativa Entreríos y entrevistas aplicadas a los docentes sobre su percepción del proyecto y sus estrategias didácticas.</p>

Tabla 3. Estrategia Didáctica sitio web “Al Día con la Lectura”
Elaboración Propia

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INTENSIDAD	RESPONSABLES
<p>Programa Radial: “Las Letras en la Radio” (Ver anexo 12) e ingresar el siguiente link para escuchar los programas realizados:</p> <p>http://jorgebetancur.jimdo.com/las-letras-en-la-radio/</p>	<p>Semanalmente, todos los jueves a las 10:00 am</p>	<p>Docente y estudiantes del grado Quinto</p>
PROPÓSITO		
<p>Permitir explorar a los estudiantes ampliar el gusto por la lectura y la comprensión literal de textos utilizando la radio.</p>		
DESCRIPCIÓN		
<p>El programa radial, se realizó y aun se continúa transmitiendo todos los jueves, a través de la emisora escolar Voz a Vos.</p> <p>Este programa radial es realizado por los estudiantes con el acompañamiento del docente.</p> <p>Las sesiones con las que cuenta el programa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Audio-texto • Los Niños leen • El Descanso 		

<ul style="list-style-type: none"> • Los datos Curiosos • La Tarea <p>Esta fue una de las estrategias que más les llamó la atención a los estudiantes, por el hecho de poder leer en la radio sus escritos y expresar sus puntos de vista en torno a las lecturas y tener la experiencia de participar en un programa radial.</p>
RECURSOS Y HERRAMIENTAS TIC UTILIZADAS
<p>Para el desarrollo del programa radial “Las Letras en la Radio” fueron utilizados los siguientes recursos:</p> <p>Material bibliográfico de la biblioteca escolar</p> <p>Micrófonos</p> <p>Consolas de sonido</p> <p>Computador</p> <p>Programas de grabación y edición de audio Cool Edit Pro y Audacity</p>

Tabla 4. Estrategia Didáctica “Las Letras en la Radio”
Elaboración Propia

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INTENSIDAD	RESPONSABLES
Artículo de periódico “Los niños Escriben” (Ver anexo 9)	Una edición por trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes del grado quinto • Docente • Equipo encargado de la publicación del periódico
PROPÓSITO		
<p>Abrir un espacio a los estudiantes para que en un medio de comunicación como lo es el periódico divulguen sus escritos y posteriormente con estos realizar trabajos pedagógicos.</p>		
DESCRIPCIÓN		

<p>El periódico escolar “La Jornada” abrió un espacio al proyecto para que los estudiantes del grado quinto expongan sus escritos de acuerdo a la temática central del periódico.</p> <p>Los escritos que son publicados en el periódico son elegidos por el grupo encargado de la edición del periódico.</p> <p>Los escritos de los estudiantes que no son seleccionados para estar en el periódico posteriormente son publicados en el sitio web http://jorgebetancur.jimdo.com/los-ni%C3%B1os-escriben/.</p> <p>Como son muchos los escritos y con temas tan variados y el periódico solo se edita una vez cada tres meses, se decidió que los escritos serian publicados en el sitio web anteriormente mencionado.</p>
<p>RECURSOS Y HERRAMIENTAS TIC UTILIZADAS</p> <p>Computador</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Microsoft Word</p> <p>Microsoft Paint</p>

Tabla 5. Estrategia Didáctica “Los Niños Escriben”
Elaboración Propia

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INTENSIDAD	RESPONSABLES
<p>Lecturas Dirigidas y Disco Foros. Ingresar a los siguientes link para conocer los disco-foros y las lecturas realizadas: http://jorgebetancur.jimdo.com/las-letras-en-la-radio/audio-textos/ http://jorgebetancur.jimdo.com/cuentos-digitales/</p>	<p>Un día a la semana</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes del grado quinto</p> <p>Docentes invitados</p>
<p>PROPÓSITO</p> <p>Favorecer las diversas aproximaciones a la comprensión lectora en el nivel literal</p>		

<p>haciendo uso del sistema cerrado de sonido de la institución</p>
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p> <p>Esta estrategia era desarrollada todos los miércoles en las primeras horas de la mañana consistía en que a través del circuito cerrado de sonido el docente o los estudiantes eligen uno de los cuentos digitales del sitio web para ser leído mientras los estudiantes lo escuchan en su respectivo salón.</p> <p>De igual manera se hacía con el disco foto que para este caso era un audio texto de los utilizados para el programa de “Las Letras en la Radio”. Terminadas estas actividades en el salón se formulaban preguntas de tipo literal, talleres y ejercicios para comprobar la simulación de los textos escuchados.</p> <p>En un principio esta estrategia era solo aplicada a los estudiantes de quinto grado, pero por petición de los demás docentes y estudiantes, se amplió a los demás grados, teniendo muy buena acogida.</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS Y HERRAMIENTAS TIC UTILIZADAS</p> <p>Material bibliográfico de la biblioteca escolar</p> <p>https://www.youtube.com elección de audio-textos</p> <p>a tuve cácher Conversión de sonido a formato Mp3</p> <p>Consolas de sonido</p> <p>Cool Edit Pro para la edición del disco foros</p>

Tabla 6. Estrategia Didáctica “Lecturas dirigidas y disco Foros”

Elaboración Propia

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	INTENSIDAD	RESPONSABLES
<p>Cuentos digitales “Tu digi-cuento”. Ingresar al siguiente link para conocer los cuentos digitales: http://jorgebetancur.jimdo.com/cuentos-digitales/</p>	<p>Una hora a la semana</p>	<p>Docente Estudiantes del grado quinto</p>

PROPÓSITO
Acercar a los estudiantes a la lectura a través del ejemplo dado por el docente y con la utilización de un medio visual
DESCRIPCIÓN
<p>Haciendo uso del sitio web “Al día con la Lectura” se destinaba una hora de la asignatura de tecnología e informática para hacer la lectura de los diferentes cuentos digitales que en esta están, para esto se aplicaban diferentes estrategias, como lo son lectura mental, lectura en voz alta, lectura en pequeños grupos, lectura fuera del salón utilizando las tablet, lectura por parte del docente entre otras.</p> <p>Fue muy gratificante la atención y la concentración que los estudiantes ponían cuando las lecturas las realizaba el docente, poniendo en estas acentos y representaciones de los personajes de las historias, después de esto muchos de ellos trataban de imitar lo realizado por el maestro.</p>
RECURSOS Y HERRAMIENTAS TIC UTILIZADAS
<p>Computadores</p> <p>Tablets</p> <p>http://www.slideshare.net/ página web para subir y publicar los cuentos digitales</p> <p>Sala de sistemas</p>

Tabla 7. Estrategia Didáctica “Tu Digi-cuento”

Elaboración Propia

4.1 Informe de estrategias didácticas aplicadas de acuerdo a los objetivos específicos planteados

4.1.2 Objetivo Específico

Diagnosticar a través de pruebas orales, escritas y virtuales el grado de lectura en el nivel literal en el que se encuentran los estudiantes.

Al inicio del desarrollo del proyecto los estudiantes fueron informados del objetivo de dicho proyecto y todos estuvieron de acuerdo con lo importante que es la lectura para su rendimiento académico.

Días después de la motivación a los estudiantes se dispuso de un espacio para una reunión con los padres de familia para enterarlos también del propósito del proyecto y a la cual asistieron 70 padres de los 78 invitados. Con ellos se reafirmó la importancia de la comprensión lectora en el nivel literal para el rendimiento académico de los estudiantes.

Terminada la reunión con los padres de familia se le entregó a cada uno de ellos una encuesta para conocer sobre los hábitos de lectura y el uso de los medios tecnológicos de sus hijos en el hogar. A los acudientes que no asistieron a la reunión se les envió la encuesta con sus hijos.

Posteriormente a este encuentro con los padres de familia, fueron citados los profesores del grado quinto y el coordinador de la básica primaria para ser informados del proyecto que se desarrollaría con este grado. Los presentes consideraron también la importancia y la trascendencia del proyecto en el proceso educativo de los estudiantes. Finalizada la reunión con los docentes, se le entregó a cada uno una encuesta sobre la importancia que tiene la lectura para el rendimiento académico de los estudiantes.

Para el cumplimiento del objetivo se dispuso de dos pruebas diagnósticas: una de ellas elaborada tipo ICFES y la otra en forma virtual usando la plataforma de Thatquiz, además de las del trabajo práctico durante las clases de tecnología e informática. Ver anexo

La primera prueba diagnóstica fue realizada el día 4 de marzo del 2015 y compuesta de 10 preguntas de selección múltiple donde los estudiantes debían leer dos textos cortos y después elegir la respuesta para cada pregunta. Para responder las 10 preguntas todos los estudiantes contaron con una hora académica de 60 minutos. La segunda prueba diagnóstica que se realizó fue a través de la plataforma Thatquiz, donde

cada estudiante entraba con un ID, seleccionaba su nombre y desarrollaba la prueba. En esta ocasión la prueba también constaba de 10 preguntas de selección múltiple que debían ser respondidas de acuerdo a la lectura de un texto.

Durante las clases de tecnología, y leyendo cuentos digitales, también se hicieron pruebas diagnósticas de forma oral en las que los estudiantes demostraban tener mayor comprensión lectora, pero estos ejercicios no se hicieron de manera estricta, solo se emitían preguntas para que fueran respondidas de manera voluntaria por los estudiantes y de acuerdo a los textos leídos.

Después de aplicadas las diferentes actividades para desarrollar el objetivo número uno, se tabulan y analizan las encuestas, entrevistas y diagnósticos evidenciando esto en el capítulo cuatro.

4.1.3 Objetivo Específico

Diseñar estrategias pedagógicas mediadas por TIC para potenciar los procesos de lectura en el nivel literal

Se diseñaron seis estrategias teniendo en cuenta las necesidades, gustos, fortalezas y debilidades de los estudiantes, a continuación se explicarán y su impacto en los estudiantes y la comunidad educativa.

4.1.4 Programa radial “Las letras en la Radio”

Gracias a que en la institución educativa existe una emisora escolar que tiene por nombre “**VOZ A VOS**”, se vio oportuno crear un espacio dedicado a la academia y especialmente a la lectura.

La creación del programa “**LAS LETRAS EN LA RADIO**” se realizó en compañía de los estudiantes del grado quinto, y cuyo nombre surgió después de una lluvia de ideas entre ellos.

Luego se pasó a crear las secciones con las que contaría el programa, siendo estas:

- a. El audio-texto:** En esta sección se reproduce un audio-texto, que con anterioridad ha sido seleccionado, después de escucharlo se dialoga sobre él, se analiza y se generan preguntas sobre el contenido del mismo en las cuales participan las personas encargadas de realizar el programa.
- b. Los niños leen:** Uno de los estudiantes selecciona un texto que desee compartir con sus compañeros y los oyentes de la emisora. El texto es de libre escogencia por parte de los estudiantes y los ha motivado mucho a leer y a participar en el programa radial.
- c. El descanso:** En esta sección uno de los participantes del programa elige una canción que desee compartir con los oyentes o que desee dedicar a una persona o grupo en especial.
- d. Datos curiosos:** Los estudiantes consultan en la red o en libros datos curiosos relacionados con la lectura, el lenguaje o los libros y los dan a conocer a los oyentes del programa, incentivando así el gusto por las letras.
- e. La tarea:** Esta es la última sección del programa. Consiste en leer un texto por parte del docente o de un estudiante y luego generar varias preguntas literales sobre el contenido del mismo, que serán respondidas por los participantes en el programa.

El programa **“Las letras en la Radio”** es transmitido todos los jueves a las 10: 00 a.m. por la emisora escolar **“Voz a Vos”**, que puede ser escuchada en la frecuencia modulada 102.2 o a través de la página web de la Institución Educativa Entreríos, www.ieentrerrios.net, o también por el sitio web <http://jorgebetancur.jimdo.com/las-letras-en-la-radio/>.

Las cuñas y la publicidad del programa radial fueron grabadas por los estudiantes con el apoyo del docente usando programas de edición de audio como los son Audacity o Cool Edit Pro.

Además, en la página de facebook de la emisora se puso la siguiente imagen que representa al programa.



Gráfica 6. Imagen de publicidad para el programa “Las Letras en la Radio”

Fuente: Creación Propia

Para la emisión del programa radial por la emisora escolar fue enviada una carta al comité de comunicaciones del Proyecto “**COMUNIQUEMONOS**” para pedir la autorización para la trasmisión del mismo a través de la emisora “**Voz a vos**”, contando prontamente con su aprobación.

Antes de cada programa radial todos los estudiantes quieren participar, incluso aquellos que se muestran más tímidos. La idea es que todos tengan la oportunidad de participar y para esto el proyecto tiene planificado desarrollarse como mínimo durante dos años después de terminado el proceso de la maestría por parte del docente.

El programa radial ha tenido muy buena acogida de la comunidad educativa y la población en general. En repetidas ocasiones el programa es escuchado a través del sonido interno de los salones y los maestros lo usan para complementar sus actividades académicas.

Esta es la estrategia didáctica que más ha llamado la atención de los estudiantes y la comunidad educativa pues une las tecnologías de la información y la comunicación con los procesos de lectura y académicos de los estudiantes.

4.1.5 “Los niños escriben”: Artículo en el periódico escolar “La Jornada”

En esta estrategia denominada **“LOS NIÑOS ESCRIBEN”**, los estudiantes participan en la creación de un artículo para el periódico escolar la **“LA JORNADA”**.

Este artículo debe ser escrito de acuerdo con el tema central que esté planteando el periódico para cada edición y que para la primera del presente año fue: “Iniciando el 2015, evaluando el 2014”.

De esta forma cada estudiante elabora un texto del tipo que desee, pero que tenga relación con el tema central. El escrito es de libre participación, pero son muchos los trabajos que se reciben y por este motivo se selecciona el mejor (o los mejores) para ser publicado en el periódico y los demás se exponen en el sitio web que más adelante se estará explicando. <http://jorgebetancur.jimdo.com/los-ni%C3%B1os-escriben/>. (Ver anexo 9)

Cuentos Digitales “Tu digicuento”

Es una colección que cuenta con más de 130 cuentos en formato digital, de los cuales se seleccionaron los más oportunos de acuerdo con la edad de los estudiantes para ser trabajados durante las clases de tecnología e informática, usando las herramientas tecnológicas con las que cuenta la institución como lo son el televisor Smart, el tablero electrónico o el Video Beam y también el sitio web <http://jorgebetancur.jimdo.com/cuentos-digitales/> donde estos son subidos y actualizados de acuerdo al trabajo que se realice durante las clases.

A los estudiantes les llamó mucho la atención el trabajo con estos cuentos, pues es más llamativo para ellos dar clic y pasar de hoja haciendo del proceso de lectura, es una actividad más interactiva y divertida con los medios electrónicos y visuales.

Para el trabajo con los cuentos digitales, en ocasiones, fue el docente quien los leía en voz alta para ser escuchados por los estudiantes, en otras, los estudiantes, de forma individual y mental, o de forma individual y en voz alta, o en grupos, entre otras formas de lectura.

Después de terminada la lectura de un cuento digital se abría el espacio para compartir las apreciaciones y generar preguntas de tipo literal para su comprensión.

Cabe resaltar un aspecto importante durante el desarrollo de esta estrategia didáctica y es que los estudiantes no estaban presionados para obtener una nota; lo verdaderamente importante era disfrutar de las lecturas y de la facilidad que los medios virtuales disponían para hacerlas.

Disco foros y Lecturas en el sistema interno de audio.

Esta estrategia didáctica consiste en leer todos los miércoles en la primera hora académica uno de los cuentos digitales que se encuentran en el sitio web <http://jorgebetancur.jimdo.com/cuentos-digitales/>, o leer textos que los estudiantes han prestado en la biblioteca escolar y les hayan gustado mucho. Estos son leídos por los estudiantes del grado quinto a sus demás compañeros utilizando el sistema cerrado de audio. Después de terminada la lectura se da un espacio para comentar el texto y generar preguntas de tipo literal que faciliten la comprensión del mismo. Durante esa misma hora también se aplica la estrategia denominada “Disco foro”, utilizando la misma página web para transmitir uno de los textos que se encuentran en formato mp3.

En un principio estas estrategias didácticas solo eran emitidas al salón del grado quinto, pero como a los demás estudiantes y docentes les llamó la atención, la actividad se proyectó también a todos los demás grados.

Esta estrategia solo fue aplicada durante los meses de marzo y abril ya que para el mes de mayo se averió la consola de sonido y estuvo en reparación durante ese mes. Se espera que, una vez terminado el periodo de vacaciones de mitad de año, se pueda continuar con la actividad.

4.1.8 Sitio Web “Al día con la Lectura”

Después de pensadas, ordenadas y creadas las estrategias didácticas, se vio necesaria la creación de un espacio para articular cada una de ellas de tal forma que se pudiera tener acceso a éstas con mayor facilidad. Es donde nace el sitio web <http://jorgebetancur.jimdo.com> “**AL DÍA CON LA LECTURA**”.

En este sitio web se puede escuchar la emisora “**Voz a Vos**” y el programa **Las letras en la Radio**, además de escuchar una serie de Audio-textos que constantemente se están actualizando para el disfrute de todos.

También se pueden leer los artículos de la sección “**Los Niños Escriben**” del periódico “**La Jornada**”, aparte de otros textos que los niños producen durante sus actividades académicas o por iniciativa propia.

Además, se puede disfrutar de los Cuentos Digitales y de su gran variedad al ser actualizados periódicamente.

Una sección muy importante de este sitio web es el espacio para jugar mientras se aprende y el desarrollo de actividades prácticas para mejorar los procesos de comprensión lectora en el nivel literal.

Asimismo, el sitio web dispone de espacios de interacción entre los mismos visitantes y el moderador de la página como lo es la sala de Chat, los libros de visitas donde se puede opinar sobre los textos y actividades realizadas, además de pedir información sobre la participación en las diferentes estrategias didácticas que se desarrollan.

Es importante hacer saber que todas estas estrategias didácticas fueron suspendidas durante los días que se estuvo desarrollando el paro nacional de maestros.

4.1.9 Objetivo Específico

Evaluar las estrategias y su impacto en los estudiantes beneficiados por el proyecto.

La evaluación es un paso muy importante durante todos los procesos educativos, pues es esta la que permite generar espacios reflexivos para mejorarlos. Lo más representativo durante la implementación de las estrategias didácticas es el hecho que los

estudiantes vivieron la lectura como un placer, un disfrute y no como una obligación o como un compromiso por obtener una buena nota.

Después de comprender la lectura como un placer, todo lo que venga en adelante es ganancia, pero está claro que tampoco se va a llegar a un 100% de estudiantes que descubran el placer en leer, además si es en un proceso corto y con algunas interrupciones.

La evaluación a las estrategias y su impacto se ve vislumbrada en los siguientes aspectos:

1. Comparación de los resultados académicos de los periodos académicos en los que se aplicaron las estrategias.
2. Pruebas diagnósticas antes y después de aplicadas las estrategias.
3. Informes escritos, testimoniales y apreciaciones por parte de los docentes del grado quinto.
4. Informes testimoniales de los estudiantes del grado quinto.
5. Informe escrito de la persona encargada de la biblioteca escolar sobre el uso por parte de los estudiantes del grado quinto del servicio de préstamo de libros.

Link que permite observar la evaluación realizada por directivos, docentes y estudiantes al proyecto. <http://jorgebetancur.iimdo.com/sobre-nosotros/nuestra-gente-comenta/>

5. ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS Y RESULTADOS

En este capítulo se explican los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de análisis utilizados para potenciar la lectura en el nivel literal en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Entrerriós.

5.1 Reuniones con padres de familia y docentes

En estas reuniones los padres de familia expresan que es conveniente utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para los procesos educativos y más aún para mejorar los procesos lectores pues de estos depende gran parte del buen rendimiento académico de los estudiantes.

Los padres de familia dan a conocer que sus hijos poseen diversas herramientas tecnológicas en el hogar, pero que es necesario que les den un uso educativo y no solo de diversión.

Ellos se muestran prestos a colaborar en el proceso de formación de sus hijos y en la participación del proyecto de investigación.

Por otro lado, en las reuniones sostenidas con los maestros, estos expresan su preocupación y son conscientes del bajo rendimiento académico que muestran sus alumnos del grado quinto y ven interesante la aplicación de estrategias didácticas que permitan mejorar y que son pertinentes todos los espacios pedagógicos que lleven a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, pues es la lectura la que permite en gran medida mejorar el rendimiento académico de los mismos.

5.2 Clases de tecnología e informática

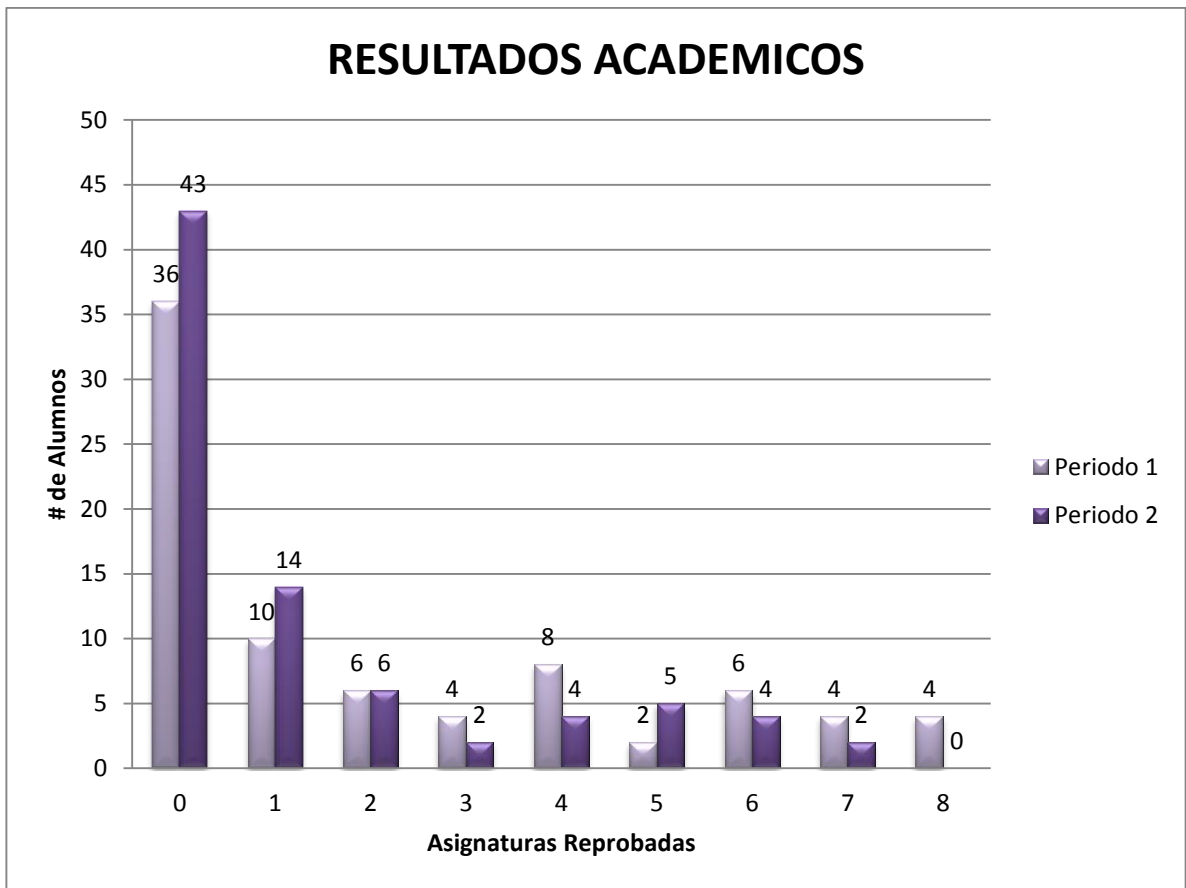
Durante las clases de tecnología e informática se destinaba cierto tiempo para dedicarlo a leer cuentos digitales, los cuales en ocasiones eran leídos por el maestro a todos los estudiantes, en otras ellos los leían de manera individual y en otras alguno de ellos lo leía para los demás compañeros. Estos cuentos digitales son una colección entregada por una empresa colombiana privada en versión Power Point y PDF. En el siguiente enlace se dan a conocer algunos de ellos.
<http://jorgebetancur.jimdo.com/cuentos-digitales/>

En un inicio era algo extraño para los estudiantes que en clase de tecnología se estuvieran leyendo cuentos, pero después de un tiempo ellos eran quienes ya pedían que se leyera los cuentos. Un aspecto que llamó la atención de los estudiantes era que podían leer sin necesidad de tener un libro con su estructura rígida y poco interactiva, mientras que con los cuentos digitales ellos podían solo dar un clic y pasar a un nuevo capítulo o buscar un cuento de su agrado.

Otro aspecto importante es que ellos no se sentían presionados por obtener una nota; se leía por gusto y por compartir con los compañeros, por escucharlos, por escuchar al profesor y determinar los tonos en su voz cuando leía un texto.

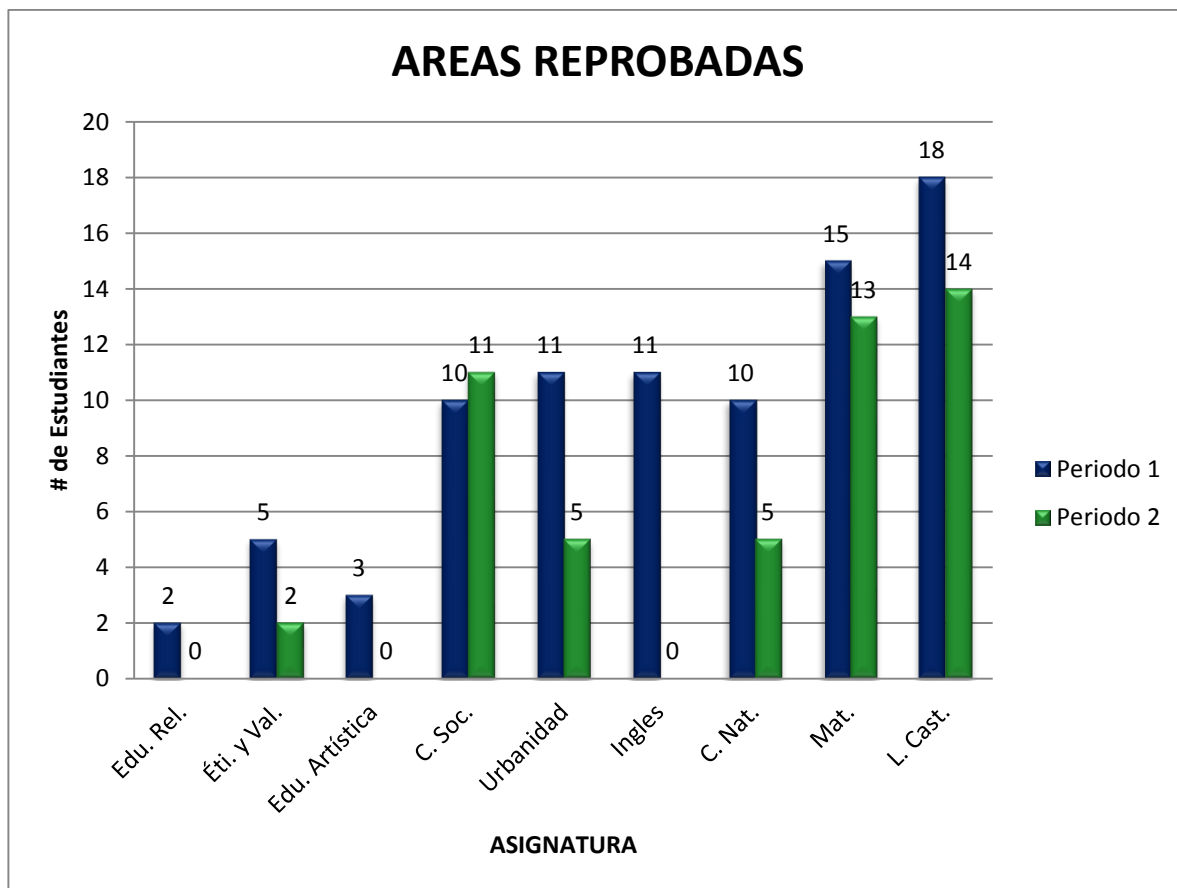
5.3 Resultados académicos

Las siguientes gráficas muestran los resultados académicos del grado quinto durante los períodos uno y dos del año 2015, tiempo durante el cual se implementaron las estrategias didácticas mediadas por TIC para potenciar los procesos de lectura.



Gráfica 3. Resultados académicos periodo uno

Fuente: Elaboración propia



Gráfica 4. Asignaturas reprobadas periodo uno

Fuente: Elaboración Propia

De los anteriores resultados se puede deducir que hubo una leve mejoría en el rendimiento académico de los estudiantes, notando esto en la cantidad de estudiantes que aprueban todas las asignaturas, pasando de 18 estudiantes en el primer periodo a 23 en el segundo.

En las asignaturas de Ciencias Naturales, Matemáticas y Lengua Castellana, que son las que presentan mayor reprobación en el grado quinto también se notó mejoramiento de los resultados académicos.

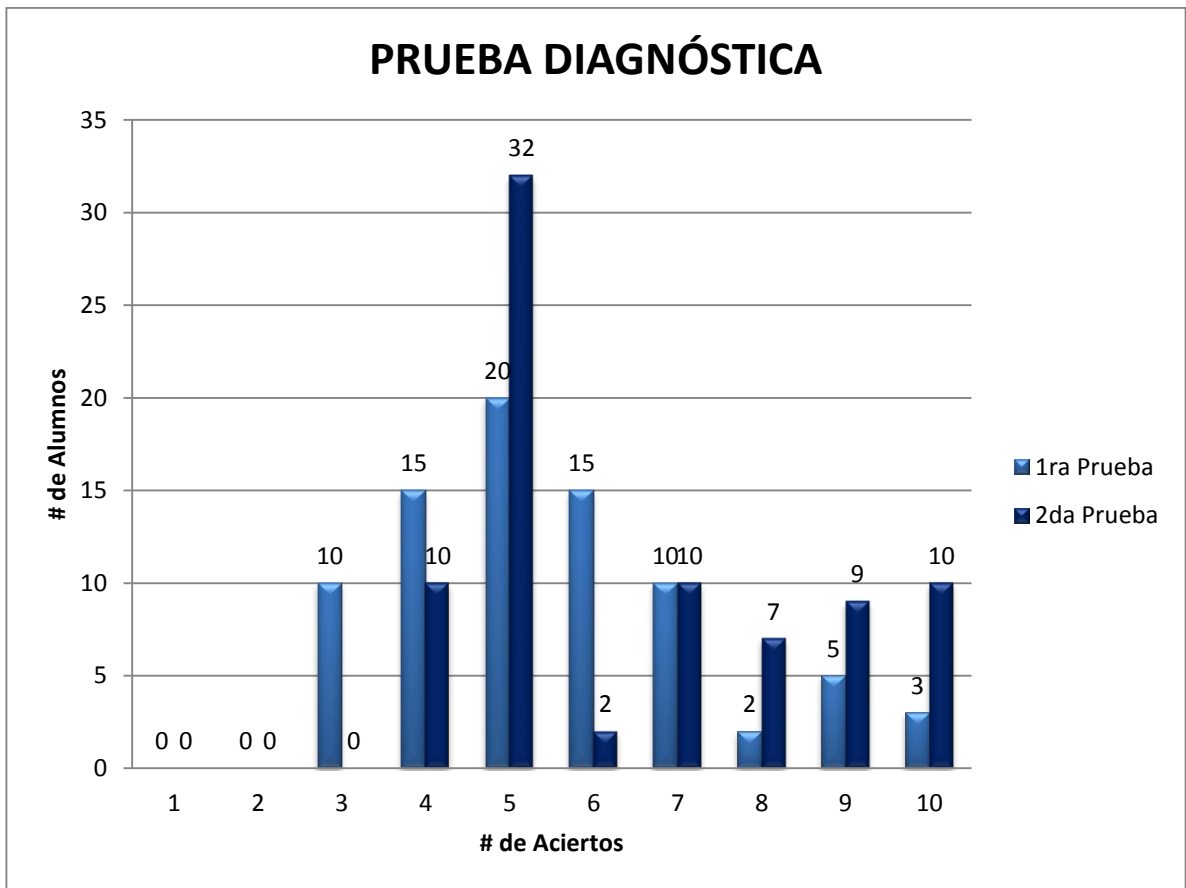
Se espera que para el próximo período los resultados sean mejores si se continúa la tendencia alcista que se dio después del segundo periodo una vez se dio inicio a la aplicación de las estrategias didácticas mediadas por TIC para potenciar la lectura.

Otro aspecto importante que se puede analizar es la reducción de estudiantes que reprobaban más de cinco asignaturas y el aumento en los estudiantes que solo reprobaban una.

Los docentes que orientan estas asignaturas también observan un mejoramiento en la forma en que los estudiantes asumen la lectura de talleres y tareas, expresando que ellos comprenden con mayor facilidad las preguntas que se les plantean. Para evidenciar esta afirmación se puede acceder al sitio web <http://jorgebetancur.jimdo.com/sobre-nosotros/nuestra-gente-comenta/>.

5.4 Pruebas diagnóstico

La primera prueba diagnóstica fue realizada el día 4 de marzo del 2015 y estaba compuesta de 10 ítems de selección múltiple donde los estudiantes debían leer dos textos cortos y después elegir la respuesta a cada pregunta. Para responder las 10 preguntas todos los estudiantes contaron con una hora académica de 60 minutos. 80 estudiantes presentaron la prueba, estos fueron los resultados: (Ver anexo Número 8)



Gráfica 5. Resultados prueba diagnóstica Número Uno

Fuente: Elaboración propia

La escala valorativa para esta prueba fue la siguiente:

De 1 a 4 Respuestas correctas: Bajo

De 5 a 7 Respuestas correctas: Medio

De 8 a 10 Respuestas correctas: Alto

De acuerdo con esta escala, la comprensión de lectura en esta prueba diagnóstica arroja que 25 estudiantes que corresponde al 31.25 % se encuentran en el nivel bajo, 45 de ellos que representan el 56.25 % obtuvieron un nivel medio y 10 estudiantes que

equivalen a un 12.5 % de la muestra un nivel alto. De lo anterior se puede concluir que un numeroso grupo de estudiantes obtuvo un nivel bajo, de igual forma en el nivel medio. Se hace necesario mejorar los procesos de comprensión lectora ya que en el nivel alto se encuentra un grupo muy reducido de estudiantes.

La segunda prueba diagnóstica que se realizó fue a través de la plataforma Thatquiz, donde cada estudiante entraba con un ID, seleccionaba su nombre y desarrollaba la prueba. En esta ocasión, la prueba también constaba de 10 preguntas de selección múltiple que debían ser respondidas teniendo en cuenta un texto leído.

El tiempo para desarrollar la prueba diagnóstica fue de una hora académica de 60 minutos.

De igual forma que en la primera prueba, la escala valorativa es la siguiente:

De 1 a 4 Respuestas correctas: Bajo

De 5 a 7 Respuestas correctas: Medio

De 8 a 10 Respuestas correctas: Alto

En la segunda prueba 10 estudiantes que corresponden al 12.5 % estuvieron en el nivel bajo, 44 de ellos que corresponde al 55% en el nivel medio y 26 en el nivel alto que corresponde al 32.5%. Se puede notar que aumentó el número de estudiantes que se encuentran en el nivel alto, pero es un número muy bajo si se compara con el nivel medio.

5.5 Entrevistas a los docentes

Dentro del proceso de investigación se consideró importante conocer las apreciaciones de los docentes sobre los procesos de lectura que desde sus áreas desarrollan y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas motivadoras para lograr buenos resultados académicos.

¿Considera que la comprensión de lectura en el nivel literal es una buena forma de mejorar el rendimiento académico de su área?

Gladys Eugenia Arango A

Lógico, no solo mi área, sino todas las áreas del conocimiento. La lectura es la base del conocimiento.

Silvia Tamayo Correa

Creo que sí, pues así los estudiantes seguirán instrucciones con mayor facilidad y comprenderán mejor la información que se les presenta.

Diana María Londoño Pérez

La lectura es la base de todo aprendizaje, es por ello que en cada una de las áreas debe convertirse en la herramienta principal para el desarrollo y apropiación de saberes.

Erika Otálvaro Salgado

Sí, puesto que la comprensión de lectura en el nivel literal le permite al estudiante una lectura más profunda, reconociendo las ideas principales y llevando a la construcción de textos gráficos.

¿Cree que las herramientas tecnológicas pueden ser llamativas para los estudiantes y de esta forma utilizarlas para el mejoramiento del proceso lector y por ende del rendimiento académico?

Gladys Eugenia Arango A

Pueden no, son muy llamativas, hay que saber orientar su uso ya que si las tenemos tan cerca hay que sacarles un buen provecho.

Silvia Tamayo Correa

Totalmente, el mundo de hoy requiere del manejo de estas herramientas, los estudiantes están inmersos en ellas y por tanto sería muy motivador para ellos trabajarlas para

mejorar el proceso lector.

Diana María Londoño Pérez

Las herramientas tecnológicas se han convertido en bitácoras del conocimiento, por tanto, son recursos que transforman el saber desde el contexto escolar, social y familiar, y como tal, son promotores del ejercicio lector.

Erika Otálvaro Salgado

Considero que la era digital debe servir para suplir las necesidades académicas de los estudiantes, especialmente en los procesos de lectura, puesto que ahora en pleno siglo XXI la tecnología se encuentra a la mano y es de interés para las personas.

¿Cuáles estrategias utiliza en sus prácticas educativas para mejorar el proceso de lectura?

Gladys Eugenia Arango A

1. Interpretación de textos
2. Pregunta respuesta
3. Argumentación
4. Conclusiones
5. Lectura de imágenes

Silvia Tamayo Correa

1. Utilizo textos llamativos con imágenes y un lenguaje claro.
2. Lectura en voz alta y en grupo.
3. Discusión de textos leídos en plenaria.

Diana María Londoño Pérez

1. La estrategia principal en el área de ciencias naturales es el portafolio científico que les permite a los estudiantes el desarrollo de habilidades y competencias argumentativas donde se tiene la posibilidad de interactuar con el conocimiento científico a través de la sugerencia de una lectura.

Erika Otálvaro Salgado

1. Lectura compartida
2. Creación e interpretación de textos
3. Juegos semánticos
4. Mapas conceptuales

¿Cuáles herramientas tecnológicas utiliza usted para mejorar su práctica educativa y hacer del proceso de enseñanza aprendizaje algo más ameno?

Gladys Eugenia Arango A

Videos, internet, calculadora, juegos.

Silvia Tamayo Correa

Computador, video Beam, celulares.

Diana María Londoño Pérez

En general el uso de las TIC como elementos que enriquecen y favorecen el trabajo colaborativo.

Erika Otálvaro Salgado

1. Pow toon
2. Educa Play
3. Power Point

4. Slide Share
¿Ve necesario implementar en el grado quinto una serie de estrategias didácticas medidas por las TIC para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal?
<p>Gladys Eugenia Arango A Claro que sí, no podemos dejar que la tecnología pase de largo por nuestra institución.</p> <p>Silvia Tamayo Correa Es muy importante fortalecer el proceso lector de los estudiantes a través de las TIC.</p> <p>Diana María Londoño Pérez Además de necesario, es augurar el éxito escolar con la motivación y la interacción de los estudiantes desde diferentes ámbitos.</p> <p>Erika Otálvaro Salgado Sí, y que estas estén evidenciadas en las mallas curriculares</p>

Tabla 1. Resultados entrevista aplicada a docentes

Fuente: Elaboración propia

Es un común denominador que por parte de los docentes del grado quinto el hecho de que la lectura en el nivel literal es muy importante para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes y que en sus materias es utilizada para mejorar los procesos sin importar la materia que sea siempre se puede hacer un proceso interdisciplinar.

También se resalta en ellas el uso de las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) y el reconocimiento que el hacen a estas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, se nota que en su mayoría conocen variadas herramientas virtuales y las aplican en su quehacer docente.

El uso de las diferentes herramientas con las que cuenta la institución Educativa Entreríos por parte de las docentes favoreció la aplicación del proyecto de investigación ya que los estudiantes estaban relacionados con algunas de ellas y era más fácil su manipulación.

5.6 Encuesta padres de familia

Una vez finalizada la reunión que se sostuvo con los padres de familia, se les entregó una encuesta con el propósito de conocer los hábitos de lectura en el hogar, uso de dispositivos electrónicos y la importancia que tiene la comprensión lectora en relación con el rendimiento académico. En este caso diagnosticar el entorno como parte del proceso formativo y gestor de influencia.

Es importante resaltar el gusto con el que los padres de familia acogen este tipo de trabajos, estando conscientes de la corresponsabilidad que se tiene con la formación de los estudiantes.

¿Considera usted que con una adecuada comprensión lectora mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes?	SÍ	NO
Con las respuestas a esta pregunta los padres de familia demuestran la importancia que tiene la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes.	74	4
¿Son los elementos tecnológicos una buena herramienta para mejorar el proceso de comprensión lectora?	SÍ	NO
Las respuestas a esta pregunta demuestran que un gran número de padres de familia tiene confianza en las herramientas tecnológicas para ser utilizadas en los procesos pedagógicos.	60	18
¿Sabe qué es la comprensión de lectura en el nivel literal?	SÍ	NO

Al tener claridad sobre el concepto que se profundizará con los estudiantes a lo largo del proyecto, se puede generar mayor articulación con los procesos escolares de los estudiantes.	76	2
¿Su hijo tiene acceso en el hogar a dispositivos electrónicos como celular, tablet, computador, ipod, u otro?	SÍ	NO
El hecho que los estudiantes del grado quinto tengan fácil acceso a estos dispositivos electrónicos, se hará más fácil la difusión y aplicación de las estrategias didácticas y también la articulación con los padres de familia.	78	0
¿Cree que para su hijo es más llamativo leer en estos dispositivos que en un libro?	SÍ	NO
Las respuestas afirmativas a esta pregunta demuestran que los padres de familia son concedores de que sus hijos se ven atraídos mucho más por la interactividad de los dispositivos electrónicos que por la rigidez de los libros.	78	0
¿Ve importante utilizar las herramientas tecnológicas con las que cuenta la institución para mejorar el proceso de comprensión lectora y por ende el rendimiento académico de los estudiantes?	SÍ	NO
Los padres de familia coinciden con las apreciaciones del maestro investigador de utilizar las herramientas tecnológicas y de comunicación con las que cuenta la institución de tal forma que se les dé un uso pedagógico y exista mayor apropiación.	78	0
¿Su hijo utiliza las herramientas tecnológicas para leer contenidos académicos?	SÍ	NO

Según las respuestas dadas por los padres, son más los estudiantes que hacen uso de los dispositivos electrónicos para leer contenidos académicos, muestra importante que se puede hacer uso de estas herramientas para generar procesos educativos.	70	8
¿Mientras el estudiante hace uso de los medios electrónicos en el hogar, cuenta con la supervisión de un adulto?	SÍ	NO
Aunque un gran número de los padres aseguró que sus hijos tienen supervisión de un adulto cuando hacen usos de los dispositivos electrónicos, es importante que este número aumente y, además de esto, haya un acompañamiento en las actividades académicas que se realizan con estos medios.	53	25
¿Cuántas horas de lectura en el hogar dedica su hijo para la lectura diariamente?	No dedica horas a la lectura	33
Es notorio que son pocas las horas que los estudiantes dedican a la lectura en su hogar. Es importante que en la casa complementen los procesos de lectura iniciados en la escuela.	Media a una hora	35
	Una a dos horas	9
	Más de tres	1

	horas	
--	-------	--

Tabla 2. Resultados encuesta aplicada a padres de familia

Fuente: Elaboración propia

Para ver la encuesta original ir a (Anexo Número 6)

Dentro del cuadro a cada pregunta se le hace el análisis correspondiente, teniendo así mejor análisis de los datos arrojados por esta encuesta.

De manera general se puede concluir que el proceso de enseñanza aprendizaje es un compromiso de corresponsabilidad donde las partes que intervienen en la educación de los estudiantes deben aportar desde su rol.

Si la mayoría de los padres de familia asumiera su rol dentro de la formación de sus hijos con más compromiso y direccionara la utilización de las herramientas tecnológicas más allá de un simple entretenimiento y lo enfocarán desde sus hogares a la formación académica de sus hijos los resultados podrían ser más positivos en el ambiente escolar.

DIAGNOSTICO

De acuerdo con los diferentes instrumentos aplicados durante el proyecto se obtuvieron resultados importantes que fueron el punto de partida para la creación de estrategias didácticas que facilitarían la mejoría de los procesos lectores.

El diagnóstico fue el resultado de una serie instrumentos que a continuación de amplían para mayor claridad.

Reuniones, Encuestas, Entrevistas

Estas se realizaron con padres de familia y docentes buscando obtener de ellos las apreciaciones que tenían sobre los procesos de lectura en el nivel literal de los estudiantes, lo más significativo de estos procesos fueron los siguientes aspectos:

- Son pocas las horas que los estudiantes dedican a la lectura en su hogar. Es importante que en la casa complementen los procesos de lectura iniciados en la escuela.

- Según los padres, son muchos los estudiantes que hacen uso de los dispositivos electrónicos para leer contenidos académicos.
- El hecho que los estudiantes del grado quinto tengan fácil acceso a los dispositivos electrónicos, se hará más fácil la difusión y aplicación de las estrategias didácticas y también la articulación con los padres de familia.
- Es un común denominador que por parte de los docentes del grado quinto el hecho de que la lectura en el nivel literal es muy importante para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes y que en sus materias es utilizada para mejorar los procesos sin importar la materia que sea siempre se puede hacer un proceso interdisciplinar.
- También se resalta en ellos el uso de las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) y el reconocimiento que el hacen a estas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, se nota que en su mayoría conocen variadas herramientas virtuales y las aplican en su quehacer docente.
- El uso de las diferentes herramientas con las que cuenta la institución Educativa Entreríos por parte de las docentes favoreció la aplicación del proyecto de investigación ya que los estudiantes estaban relacionados con algunas de ellas y era más fácil su manipulación.

Pruebas a los estudiantes

- Durante la primera prueba diagnóstico, el resultado obtenido fue el siguiente: 25 estudiantes que corresponde al 31.25 % se encuentran en el nivel bajo, 45 de ellos que representan el 56.25 % obtuvieron un nivel medio y 10 estudiantes que equivalen a un 12.5 % de la muestra un nivel alto. Fue muy numeroso grupo de estudiantes obtuvieron un nivel bajo en comprensión lectora en el nivel literal, de igual forma en el nivel medio. Se hace necesario mejorar los procesos de comprensión lectora ya que en el nivel alto se encuentra un grupo muy reducido

de estudiantes, se ve totalmente necesario continuar mejorando los procesos lectores para superar estos resultados.

- En la segunda prueba, 10 estudiantes que corresponden al 12.5 % estuvieron en el nivel bajo, 44 de ellos que corresponde al 55% en el nivel medio y 26 en el nivel alto que corresponde al 32.5%. Se puede notar que aumentó el número de estudiantes que se encuentran en el nivel alto, es un buen punto si se compara con la primera prueba diagnóstico, es un buen resultado pero hace falta continuar mejorando estos procesos de comprensión lectora en el nivel literal.

Informe de biblioteca

- La biblioteca escolar lleva un registro de los estudiantes y de los grados que hacen uso del servicio de préstamos de libros y según el reporte brindado, los grados que más uso hacen de este servicio son primeros y segundos, el grado quinto solo hace uso de la biblioteca un 20% de los estudiantes.

CONCLUSIONES PRINCIPALES

- Después de aplicadas las estrategias didácticas se nota un aumento del 42.5 % de los estudiantes que se encontraban en el nivel alto de la comprensión lectora y se dedujo un 18.75% los estudiantes que se encontraban en nivel bajo según las pruebas aplicadas.
- La mayoría de los estudiantes antes de la intervención del proyecto le daban un uso netamente recreativo a los medios tecnológicos con los cuales contaban y los presentes en la institución, de igual manera hace falta capacitar al personal docente de todos grados haciendo énfasis en los grados inferiores para el manejo adecuado de los recursos tecnológicos.
- El rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto mejoró para el segundo periodo, tiempo durante el cual se aplicaron las estrategias didácticas y,

además de esto, aumentó el porcentaje de estudiantes de este grado que hacen uso de la biblioteca escolar.

- El uso de las tecnologías de información y la comunicación para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal es una estrategia eficiente y motivadora para acercar a los estudiantes al gusto por la lectura y mejorar los procesos académicos.
- Para mejorar los procesos de comprensión lectora en el nivel literal hay que apoyarse de los medios virtuales y tener en cuenta los gustos expuestos por los estudiantes.

TRABAJOS FUTUROS

Un aspecto importante en este proyecto de investigación es la sostenibilidad en el tiempo, de tal forma que otros estudiantes se vean beneficiados de estas estrategias didácticas para potenciar sus procesos de lectura.

Como becario de la Gobernación de Antioquia, y ante los compromisos asumidos desde un principio, continuaré aplicando las estrategias planteadas que han dado resultado.

Dichas estrategias son las siguientes:

Estrategias aplicadas durante la Maestría	Periodicidad en la Aplicación
Programa radial: Las Letras en la Radio	Todos los jueves
Sección en el Periódico Escolar: “Los Niños	Cada edición del periódico La Jornada

Escriben”	
Cuentos Digitales	Clases de tecnología e Informática
Lecturas Dirigidas y Disco Foros	Todos los miércoles en las primeras horas de la mañana.
Sitio web: Al día con la lectura	Uso contaste, en continua renovación

Tabla 8. Estrategias didácticas para trabajos futuros.

Fuente: Elaboración propia

El proyecto continuará aplicando las estrategias didácticas durante los dos siguientes años y al mismo se anexarán las siguientes actividades de tal forma que se fortalezcan los procesos de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Entreríos, sede Primaria:

- Se realizará una campaña para aplicar y divulgar las estrategias a los demás estudiantes de la sede primaria de Institución Educativa Entreríos, articuladas con el proyecto de la biblioteca escolar “Vive tu Biblioteca”.
- Articulación con el proyecto de investigación de una de las docentes que cursa su maestría en literatura.
- Uso del parque Educativo “Río Vivo” para capacitar a los estudiantes en grabación y edición de audio, además del apoyo del proyecto en los procesos tecnológicos y académicos que se desarrollen en este espacio de educación

ANEXOS

A continuación se presentan los anexos que complementan el proceso de investigación y dan a conocer los procesos desarrollados.

Anexo 1. Invitación a padres de familia a reunión



Institución Educativa Entreríos

Señor padre de Familia y/o acudiente

Cordial Saludo.

El próximo miércoles 25 de febrero a la 1:00 p.m., se llevará a cabo una reunión en el auditorio de la sede de primaria con el fin de socializar el proyecto de investigación de la Maestría en TIC que curso en la Universidad Pontificia Bolivariana.

Recordemos que todo lo que se hace en la institución es por el bienestar de los estudiantes, por esto agradezco su asistencia y participación.

Atentamente.

Jorge Ignacio Betancur Ruiz

Profesor

Anexo 2. Invitación a docentes reunión



Institución Educativa Entreríos

Señor Coordinador de la Sede de Básica Primaria y docentes del grado quinto

Cordial saludo.

El próximo miércoles 4 de febrero a la 1:00 p.m., se llevará a cabo una reunión en el auditorio de la sede de primaria con el fin de socializar el proyecto de investigación de la Maestría en TIC que curso en la Universidad Pontificia Bolivariana.

Agradezco su asistencia y participación.

Atentamente.

Jorge Ignacio Betancur Ruiz

Profesor

Anexo 3. Acta reunión docentes



Acta de reunión con docentes

Lugar: Institución educativa Entreríos

Fecha: 04 de febrero 2015

Asistentes: Docentes grado quinto

Objetivo: Socializar con los docentes el proyecto de investigación

La reunión se inició a la 1: 00 pm en la sala de profesores de la sede primaria, contando con la asistencia de las docentes, Silvia Tamayo, Gladys Arango, Diana Londoño y Erika Otálvaro el coordinador de esta sede se disculpa por no asistir a la reunión ya que se le presentó un compromiso urgente en la sede de secundaria.

El docente Jorge Betancur agradece la asistencia de las docentes e inicia la reunión dando a conocer el proceso en el cual se encuentra su trabajo de grado, haciendo saber que durante el semestre número tres debe desarrollar el proyecto que ha venido creando a lo largo de su maestría.

El docente investigador dio a conocer las estrategias didácticas enfocadas a potenciar la lectura en el nivel literal en los estudiantes del grado quinto de esta institución, dichas estrategias son las siguientes:

- Programa radial
- Sección en el periódico institucional
- Cuentos digitales en las clases de tecnología
- Audio-textos y lecturas dirigidas a través del circuito cerrado de audio.

Cada una de estas estrategias fue explicada a las docentes, las cuales aceptaron con gusto y vieron pertinente la aplicación de estas estrategias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto.

La reunión se finalizó a la 1: 50 pm

Para constancia firman:

Gladys Eugenia Arango

G. Eugenia A.

Silvia Tamayo Correa

Silvia Tamayo C.

Diana Londoño Pérez

Diana Londoño P.

Erika Otálvaro Salgado

Erika Juliana Otálvaro

Jorge Betancur Ruiz

Jorge Betancur Ruiz

Anexo 4. Acta reunión padres de familia



Acta de reunión con padres de familia

Lugar: Institución Educativa Entreríos

Fecha: 25 de febrero 2015

Hora: 1:00 p.m.

Asistentes: Padres de Familia del grado quinto

Objetivo: Socializar con los padres de familia el proyecto de investigación

La reunión se inicia puntualmente en el auditorio de la sede de primaria con una oración dirigida por el docente para poner en las manos de Dios el momento que compartirían.

Posteriormente se agradece la asistencia y se dan a conocer los objetivos del proyecto y las estrategias didácticas que se aplicarán para potenciar los procesos de lectura en los estudiantes del grado quinto.

Después de la exposición por parte del docente se abrió un espacio para la intervención de los padres de familia con quienes se afianzó la importancia de la comprensión de lectura en el nivel literal para el rendimiento académico de los estudiantes y el compromiso que ellos deben adquirir a partir del momento para contribuir al progreso de sus hijos.

La invitación a la reunión tuvo muy buena acogida, de los 78 acudientes citados asistieron a la reunión 70. Los 8 que no asistieron enviaron excusa justificada.

Terminada la reunión con los padres de familia, a cada uno se le entregó una encuesta para conocer sobre los hábitos de lectura y el uso de los medios tecnológicos de sus hijos en el hogar. A los acudientes que no asistieron a la reunión se les envió la encuesta con sus hijos

Anexo 5. Asistencia padres de familia



Asistencia Reunión padres de familia

Fecha: 25 febrero 2015

Nombre Padre y/o acudiente	Estudiante
<u>Dora Nohelia Pérez Mesa</u>	<u>Manuela Bastidas Pérez</u>
<u>María Sandoval (abuela)</u>	<u>Francisco Javier León Quijano 5ºD</u>
<u>Eliana Betancur</u>	<u>Mo Isabel Velásquez B.</u>
<u>María Elizabeth Lopera P</u>	<u>Cristian Monsalve Lopera P</u>
<u>Isadora Tamayo T.</u>	<u>Mariano Parra Tamayo.</u>
<u>Olga Monsalve</u>	<u>Sebastian Monsalve</u>
<u>Sandra Monsalve Gonzalez</u>	<u>Daniela Arango Monsalve</u>
<u>Orqilia Londono</u>	<u>Daniela Martínez T.</u>
<u>Mari Uribe</u>	<u>Marsela Restrepo U.</u>
<u>Mari Uribe</u>	<u>Julian Restrepo U.</u>
<u>Diana Cristinos</u>	<u>Yeineth Zanches S.</u>
<u>Lyfebel Echavarria</u>	<u>Santiago Sanchez.</u>
<u>María Camila Ulloa</u>	<u>Emelo Ulloa Ego</u>
<u>Liliana María Londono Uribe</u>	<u>Danna Michelle Londono Londono</u>
<u>Alyxandra Ruby Gutierrez E.</u>	<u>Juan Guillermo Lopera Gutierrez</u>
<u>Angela Patricia Uribe</u>	<u>Yesica Villa Uribe B</u>
<u>Patricia Mesa Torres</u>	<u>Maria Victoria Tamayo Mesa</u>
<u>Ana Deniss Jaramillo</u>	<u>Sebastian Lujan.</u>
<u>Bibiana Pérez Aencario</u>	<u>Sebastian Lopera Pérez.</u>
<u>Nidia Estera Betancur Z.</u>	<u>Adriana Osorio Betancur</u>
<u>Yajaira Ruiz D</u>	<u>Santiago Cortes Ruiz</u>
<u>Liliana Pérez Restrepo</u>	<u>Ana María Tobón Pérez</u>
<u>Ledy Milena Higuita G.</u>	<u>Andrés Felipe Muñoz Argüeso</u>
<u>Consuelo Londono</u>	<u>Katherine Londono H. SB</u>
<u>Claudia Elena Florez</u>	<u>Kevin Santiago Cano</u>
<u>Omaira Soto Tobón</u>	<u>Juan Camilo Restrepo Soto</u>
<u>Adriana Escobar E.</u>	<u>Luisa María Salazar</u>

Anexo 6. Encuesta padres de familia



Institución Educativa Entreríos

El docente Jorge Ignacio Betancur en el desarrollo de su proyecto de grado de la Maestría en TIC de la Universidad Pontificia Bolivariana, desea conocer los hábitos de lectura, uso de dispositivos electrónicos y la importancia que tiene la comprensión lectora en el rendimiento académico, desde el punto de vista de los padres de familia.

Es por esto señor padre de familia y/o acudiente que de manera respetuosa pido contestar la siguiente encuesta lo mas sinceramente posible.

Por favor elegir una sola respuesta a cada pregunta, marcando con una X la que considere más adecuada.

Gracias por su colaboración

1. ¿Considera usted que con una adecuada comprensión lectora mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes?

Si No

2. ¿Son los elementos tecnológicos una buena herramienta para mejorar el proceso de comprensión lectora?

Si No

3. ¿Cuántas horas de lectura en el hogar dedica su hijo para la lectura diariamente?

a. No dedica horas a la lectura

b. Media a una hora

c. Una a dos horas

d. Más de tres horas

4. ¿Sabe que es la comprensión lectora a nivel literal?

Si No

5. ¿Su hijo tiene acceso en el hogar a dispositivos electrónicos como Celular, tablet, computador, iPoP, u otros?

Si No

6. ¿Cree que para su hijo es más llamativo leer en estos dispositivos que en un libro?

Si No

7. ¿Ve importante utilizar las herramientas tecnológicas con las que cuenta la institución para mejorar el proceso de comprensión lectora y por ende el rendimiento académico de los estudiantes?

Si No

8. ¿Su hijo utiliza las herramientas tecnológicas para leer contenidos académicos?

Si No

9. ¿Su hijo utiliza las herramientas tecnológicas para actividades diferentes a las académicas?

Si No

10. Mientras el estudiantes hace uso de los medios electrónicos en el hogar cuenta con la supervisión de un adulto?

Si No

Anexo 7. Entrevista a docentes



Institución Educativa Enterríos



Entrevista a Docentes

10 de Febrero 2015

Nombre Completo: Silvia Tamayo Covea

1. ¿Considera que la comprensión de lectura en el nivel literal es una buena forma para mejorar el rendimiento académico en su área?

Creo que si, pues así los estudiantes seguirían instrucciones con mayor facilidad y comprenderían mejor la información que se les presenta.

2. ¿Cree que las herramientas tecnológicas pueden ser llamativas para los estudiantes y de esta forma utilizarlas para el mejoramiento del proceso lector y por ende el rendimiento académico?

Totalmente, el mundo de hoy requiere del manejo de estas herramientas, los estudiantes de hoy están inmersos en ellas y por tanto sería muy motivados para ellas trabajarlas para mejorar el proceso lector.

3. ¿Cuáles estrategias utiliza usted en sus prácticas educativas para mejorar el proceso de lectura?

Utiliza textos llamativos, con imágenes y un lenguaje claro.
Lectura en voz alta y en grupo
Discusión de los textos leídos en plenaria

4. ¿Cuáles herramientas tecnológicas utiliza usted para mejorar su práctica educativa y hacer del proceso de enseñanza aprendizaje algo más ameno?

El computador, video beam, los celulares.

5. ¿Ve necesario implementar en el grado quinto una serie de estrategias didácticas mediadas por las TIC para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal? Es muy importante fortalecer el proceso lector de los estudiantes a través de las TIC

Anexo 8. Diagnósticos a estudiantes



Institución Educativa Entreríos

Ejercicio diagnóstico de comprensión de lectura en el nivel literal para los estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa Entreríos.

Fecha: 04 de marzo 2015

Docente: Jorge Ignacio Betancur Ruiz

Nombre: Silvana Pérez López

Las preguntas cuentan con respuestas de selección múltiple, elige la respuesta que consideres correcta y enciérrala en un círculo

Lee el texto y responde las preguntas de la 1 a la 6

Cocina Chilena, Nuestras ricas comidas

¿Cuál es la comida que más les gusta? ¿Las empanadas, cuando empieza la primavera con las Fiestas

Patrias? ¿Cazuela de ave para el otoño? ¿Sopaipillas para pasar el invierno? ¿Mote con huesillo para sobrevivir al calor del verano?

Todos esos platos y muchos más los consideramos como propios de nuestro país. ¡Por eso decimos que la cocina chilena es deliciosa! Pero, ¿de dónde surgen? ¿Cuáles son sus orígenes?

La cocina tradicional chilena es mestiza, es decir, es el resultado de la mezcla de diversos aportes de culturas. Por eso es tan variada.

La primera, es la cultura gastronómica de los pueblos originarios. De ellos hemos aprendido a conocer los frutos de la tierra: cuáles son los más sabrosos, en qué regiones se cultivan mejor, en qué épocas del año se deben cosechar. Además de estos conocimientos, esta tradición nos ha dado exquisiteces como el curanto, las humitas, los porotos granados, las papas chilotas y los mariscos.

Luego están las tradiciones de cocina que trajeron los españoles. En la época de la Conquista, los españoles trajeron el trigo, las aceitunas, las vacas, los chanchos, las ovejas, las cepas y el gusto por el vino. Las monjas españolas trajeron los secretos de comida dulce o repostería, que a su vez habían aprendido de la tradición árabe, e incorporaron a la cocina criolla delicias como el queque y el merengue.

La tercera influencia viene de las tradiciones culinarias de otros países, sobre todo de Francia y

Alemania. Es una influencia más nueva, que fue integrada a medida que muchas personas de esos países llegaban a vivir a Chile entre los siglos XIX y XX, y traían sus gustos, sus recetas y todas sus costumbres de comidas.

Así, todos esos aportes originaron la actual comida chilena que todos conocemos, por lo que podemos decir que nuestra cocina es el resultado de un trabajo realizado a varias y diferentes manos, y durante un largo tiempo.

Fuente: www.chileparaninos.cl. Adaptación.

Lee en siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 10

El centauro

Escuchamos en la lejanía un rumor sordo y creciente, el trueno de una doble tempestad, y en el horizonte una nube de polvo hinchada precedió la llegada de los invasores. Cayeron sobre nosotros como el viento, sembrando en nuestras filas el terror con largos cuchillos resplandecientes y bastones de fuego que herían desde la distancia. Pero, más aún que sus ingenios, asombraba la fisonomía de sus cuerpos, fusión de hombre y bestia en un solo perfil. Su aspecto era fiero y espantoso: lo que parecía ser un ser humano dividido de cubría con una carcasa brillante y cegadora sobre la que rebotaban nuestras lanzas. Su

destellantes. Era ágil y fuerte, y la vimos varias veces saltando sobre nuestras cabezas impulsada por sus patas delanteras. Aturdidos por su magia y consentidos de su poder nos postramos frente a ellos sin ofrecer apenas resistencia, listos a idolotrarles como dioses. Y entonces sucedió la más grande de las maravillas. Uno de ellos se acercó hasta nuestro grupo y ante nuestra mirada se dividió en dos partes sin esfuerzo, quedando bestia y hombre separados y aumentando así nuestro pavor. Su voz era ronca y cavernosa. Su nombre, Hernán Cortés.

Fuente: Pruebas Saber quinto 2014

Preguntas

1. ¿De qué se trata este texto?
A. De los orígenes de la comida chilena.
 B. De los mejores platos de la comida chilena.
C. De la comida chilena en las distintas regiones.
D. De la comida chilena en las distintas estaciones.
2. Según el texto, ¿cuál es un aporte gastronómico de los pueblos originarios?
A. El queque. B. Las humitas
C. El merengue. D. Las aceitunas.
3. Según el texto, una de las influencias que tuvo la comida chilena entre los siglos XIX y XX fue la de:
A. españoles y árabes.
B. mapuches y chilotes.
 C. franceses y alemanes.
4. Según el texto, ¿a qué tradición pertenecen los secretos de repostería que trajeron las monjas a Chile?
 A. Árabe. B. Española
C. Alemana. D. Francesa.
5. En el texto, ¿qué significa que la comida chilena sea mestiza?
A. Que pertenece a la tradición de un país.
B. Que es un aporte para la cultura de un país.
C. Que tiene una gran variedad de ingredientes.
 D. Que nace de una mezcla de influencias culturales.
6. En el texto, ¿qué significa la palabra "repostería"?
A. Cocina dulce. B. Tradición culinaria.
 C. Cultura gastronómica D. Comida criolla.
7. Según el texto, los invadidos se sentían
A. Aturdidos B. Fieros
C. Ágiles D. Divididos
8. Lo que aumentó el asombro de los indígenas ante los invasores fue:
A. Una nube de polvo hinchada B. Un rumor sordo y creciente
 C. La masa de pelo desgreñada D. La fusión de hombre y bestia
9. El temor en las filas de los indígenas era sembrado por:
A. Los gritos de batalla B. Los largos cuchillos y los bastones de fuego
 C. Los ojos destellante D. Los enormes caballos tan veloces
10. Una de las características de Hernán Cortés
A. Mitad hombre mitad animal B. Voz ronca y cavernosa
C. Amable y gentil D. Manos fuertes y uñas como garras

ThatQuiz - Cuenta X

← → ↻ <https://www.thatquiz.org/es/teacher.html>

Aplicaciones G Google

thatquiz
Jorge Ignacio Betancur
Ruiz

Clases
Quinto 2015 ▼

Ver exámenes
Ver notas
Editar clase
Clase nueva

Exámenes comunes
Enteros
Fracciones
Conceptos
Geometría
Vocabulario
Geografía
Ciencia

Otros exámenes
Diseño
Directorio
Compartir

Administración
Salida
Mi cuenta
Instrucciones

Editar clase

Nombre de la clase : Curso : ▼

Página de clase: <https://www.thatquiz.org/es/classpage?016456abdef47db>

Página con contraseñas - *recomendada* [Imagen](#)

Todos exámenes requieren contraseñas [Texto](#)

Estudiantes pueden ver notas [con contraseñas]

	Nombre	Apellido	Contraseña	Notas
1.	AGUIRRE GUTIERREZ JU	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
2.	ALZATE GOMEZ MARIA YL	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
3.	ARANGO MONSALVE DAN	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
4.	ARANGO PEREZ JUAN ES	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
5.	ARBOLEDA MONSALVE JL	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
6.	ARISTIZABAL MONSALVE	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
7.	AVENDAÑO PALACIO ANA	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
8.	BASTIDAS PEREZ MANUE	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
9.	CALLE MARIN JACOB	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
10.	CANO FLOREZ KEVIN SA	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
11.	CARDENAS CARDENAS L	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
12.	CARDENAS CARDENAS W	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
13.	CASAS CASAS DAVID ALB	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
14.	CORTES RUIZ SANTIAGO	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0
15.	DELGADO LOPERA SANT	<input type="text"/>	<input type="password"/>	0


LOS NIÑOS ESCRIBEN





En el 2015 con los cinco sentidos puestos

Por Valentina Tamayo Arango,



Este año lo veo  brillante y muy iluminado porque es un año de muchos retos para mi vida académica, familiar y personal.

Este año me sabe  a chocolate con chispitas de sabores porque demostraré amabilidad con mis amigos y profesores.

Este año lo escucho  como a música en los descansos y porque quiero compartir con mis amigos, ganar el año y lograr todas mis metas para ser una excelente niña.

Este año lo siento



como a piel de conejo porque a pesar de ser suave me debo de esforzar para

cumplir mis metas en el estudio, en las clases de Karate y en la policía cívica juvenil.

En este año se me presentarán grandes retos y aunque tengo sólo 9 años haré todo lo posible para superarlos poniendo mis cinco sentidos a trabajar.



Anexo 10. Sitio web



Al día con la lectura

INICIO | LAS LETRAS EN LA RADIO | LOS NIÑOS ESCRIBEN | CUENTOS DIGITALES | JUEGOS Y EJERCICIOS PRÁCTICOS

SOBRE NOSOTROS | SALA DE CHAT

Pulsa el botón play del siguiente Voki y podrás escuchar una breve introducción sobre este sitio web

0003301
contador visitas

jorgebetancurjimdo.com



Disfruta de los cuentos digitales leyéndolos con tus amigos

Apreciados estudiantes y visitantes de este Sitio web, en esta sección podrán disfrutar de una selecta recopilación de cuentos digitales escritos por reconocidos escritores. Cada semana estos cuentos estarán siendo cambiados para su mayor disfrute. Así que a leerlos Todos!!!!

Todos los miércoles es leído por parte de un estudiante del grado quinto o del docente uno de estos cuentos a través del sistema cerrado de audio de la institución, en un principio sólo era transmitido al grado quinto pero el ejercicio llamó tanto la atención de los demás maestros y estudiantes, ahora se trasmite a los demás grados, donde cada docente lo aplica en el desarrollo de sus clases.

Juul

Un cuento para que reflexionemos sobre nuestro actuar con las demás personas y como con nuestras palabras o hechos podemos herir tanto. Una invitación especial a todos los estudiantes para que esta historia no se repita en nuestras instituciones.



Anexo 11. Reporte biblioteca escolar

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENTRERRÍOS

05 de junio 2015

Informe de uso de la biblioteca escolar por parte de los estudiantes del grado quinto

La biblioteca escolar lleva un control de la cantidad de libros prestados por los estudiantes de los diferentes grados, siendo los grados de primero y segundo los que más hacen uso del servicio de préstamo de libros.

Con respecto al grado quinto son muy pocos los estudiantes que hacen uso del préstamo de libros, su porcentaje del 20%.

Este informe se emite por solicitud del docente Jorge Betancur.

Silvia Tamayo Correa

Silvia Tamayo C

Anexo 12. Fotografías de la Estrategia Didáctica “Las Letras en la Radio”



Bibliografía

- Aguerrondo, I. (1993). La calidad de la Educación: Ejes para su definición y evaluación . *Revista Interamericana de Desarrollo Educactivo* , 3.
- Arribas, E. (2010). *Enciclopedia Básica de la vida*. Barcelona , : Cultiva Libros .
- Barboza, L., & Sanz, C. (10 de Septiembre de 1999). *educrea*. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de educrea: <http://educrea.cl/estrategias-de-lectura/>
- Blandón Gómez, H. (2012). *Diseño de estrategias didácticas con tecnologías informáticas de libre uso para mejorar las condiciones de enseñanza de la competencia interpretativa en el área tecnología e informática y la asignatura lengua castellana, en el grupo de grados 8° y 9° de*. Medellín.
- C, M. (2005). *Internet un espacio idóneo para desarrollar las competencias Básicas* . México .
- Calvo, C. (8 de Diciembre de 2013). *Actualidad: abc.es*. Recuperado el 13 de Febrero de 2016, de Actualidad: abc.es: <http://www.abc.es/sociedad/20131208/abci-exito-educativo-singapur-201312051957.html>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea* . Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (25 de 11 de 2011). Enseñar a leer y escribir en la época del Internet. (C. Viturro, & V. Avendaño, Entrevistadores) Barcelona.
- Cassany, D. (2012). *Enseñar a leer y escribir en la época del Internet*. Barcelona: Anagrama.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Bogotá: Alianza Editorial.
- Castro, W., & Godino, J. (25 de 02 de 2015). *Métodos Mixtos de Investigación*. Obtenido de Métodos Mixtos de Investigación: [https://scholar.google.es/scholar?as_sdt=0,5&q=metodos+mixtos+de+investigaci%c3%93n+en+las+contribuciones+a+los+simposios+de+la+seiem+\(1997-2010\)31&hl=es](https://scholar.google.es/scholar?as_sdt=0,5&q=metodos+mixtos+de+investigaci%c3%93n+en+las+contribuciones+a+los+simposios+de+la+seiem+(1997-2010)31&hl=es)
- Coiro, K., & Lankshear. (2009). *Handbook of Research in New Literacies*. Estados Unidos : Routledge.
- Colomer, T. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Barcelona : Graó.
- Edwards, V. (1991). *El concepto de Calidad de Educación*. Santiago: S.R.V Impresos.

- Elliot, J. (2000). *La Investigación-Acción en Educación* . Morata .
- Fernando, V. (2007). Tesouro de los buenos lectores . En *Educación con maestría* . Bogotá: Unisalle .
- Florez, O., Mesa, Jorge, Valencia, J. M., & Mesa, J. (2011). *Escenarios Didáctica y virtualidad* (1 ed.). Medellín: Praxis.
- Gobernación de Antioquia. (2014). *Antioquia Digital* . Recuperado el 5 de Septiembre de 2014, de Antioquia Digital :
https://www.tareanet.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=6000:programa-antioquia-digital&catid=110:antioquia-digital-contenido&Itemid=109
- Gobernación de Antioquia. (5 de Septiembre de 2014). *Gobernación de Antioquia*. Recuperado el 5 de Septiembre de 2014, de Gobernación de Antioquia:
<http://antioquia.gov.co/index.php/prensa/historico/15681-la-red-de-lenguaje-se-despliega-por-toda-antioquia>
- González, R. (3 de Mayo de 1997). *Consecuencias de Educar con Inteligencia Emocional*. Recuperado el 5 de Septiembre de 2014, de Consecuencias de Educar con Inteligencia Emocional: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_2/rafael_gonzalez_consecuencias_de_educar_con_inteligencia_emocional.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. Naucalpan de Juárez: Interamericana Editores .
- <http://definicion.de/>. (28 de 06 de 2015). *definicion.de/motivacion/*. Recuperado el 28 de 06 de 2015, de definicion.de/motivacion/: <http://definicion.de/motivacion/>
- Huerta, R. M. (2007). Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación* , 1-2.
- Lamarca, M. J. (3 de Mayo de 2007). *Del texto al hipertexto*. Recuperado el 19 de 05 de 2014, de Del texto al hipertexto: http://www.hipertexto.info/documentos/text_hipertex.htm
- Loja, J., & Maldonado, V. (2013). *Técnicas Comprensión Lectora y su Incidencia en el desarrollo del Pensamiento de los Educandos*. Ecuador: dspace.
- Marqués, D. (2012). Impacto de las TIC en la educación: Funciones y limitaciones. *Revista de investigación*, 23-24.
- Mesa, O., Mesa, J. E., Valencia, J., Mejía, J. F., & Florez, A. (2011). *Escenarios Didáctica y virtualidad* (1 ed.). Medellín: Praxis.

- Mesa, O., Mesa, J., Valencia, J., Juan, M., & Flórez, A. (2011). *Escenarios Didáctica y Virtualidad*. Medellín: Praxis.
- Ministerio de Educación. (23 de 03 de 2015). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de junio de 2016, de Ministerio de Educación: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-162392.html>
- Ministerio de Educación de Colombia . (Mayo de 2006). *Ministerio de Educación* . Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de Ministerio de Educación : http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional . (5 de Septiembre de 2014). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 5 de Septiembre de 2014, de Sitio web Mineduación : <http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-325402.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Bogotá: Escribe y Edita .
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (5 de Septiembre de 2014). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 5 de Septiembre de 2014, de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-325387.html>
- Ministerio de Cultura. (31 de 10 de 2005). *Mincultura*. Recuperado el 13 de Febrero de 2016, de Mincultura : <http://www.mincultura.gov.co/SiteAssets/documentos/migracion/DocNewsNo744DocumentNo902.DOC>
- Monereo, C. (2005). *Internet un espacio idóneo para desarrollar las competencias Básicas*. Barcelona : Graó.
- Montessori, M. (2 de Junio de 1943). *montessorideacapulco*. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de montessorideacapulco: http://www.montessorideacapulco.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=57&ite..
- Oppenheimer, A. (2010). *Basta de historias*. México : Debate.
- Pere, M. (2012). Impacto de las TIC en la educación: Funciones y limitaciones. *Revista de Investigación*, 5-6.
- Perrone, G., & Propper, F. (2007). *Diccionario de Educación*. Buenos Aires : Alfagrama Ediciones .
- Poole, B. (1999). *Tecnología Educativa Educar para la sociocultura de la comunicación y el conocimiento*. Huelva: Comunicar.

- Puryea, J. (1997). *La Educación en América Latina: Problemas y desafíos* . Santiago : Preal .
- Puryear, J. (1997). *La Educación en América Latina: Problemas y Desafíos* . Santiago : Preal .
- Puryear, J. (1997). *La Educación en América Latina: Problemas y desafíos* (Vol. 7). Santiago.
- Restrepo, B. (2000). Una Variante pedagógica de la Investigación Acción Educativa. *Revista Iberoamericana de educación*, 20-21.
- Rodríguez, R. (10 de 02 de 2015). <http://www.itesca.edu.mx/>. Recuperado el 11 de junio de 2016, de <http://www.itesca.edu.mx/>:
http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf
- Ruiz, O. M. (2011). *Escenarios Didáctica y virtualidad* (1 ed.). Medellín: Praxis.
- Silva, O. (4 de Septiembre de 2002). *razonypalabra*. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de razonypalabra: <http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n26/osilva.html>
- slideshare.net. (23 de 03 de 2015). *Slideshare.net*. Obtenido de Slideshare.net:
<http://es.slideshare.net/OECCUninorte/la-comprension-de-lectura-en-formato-papel-y-en-formato-hipertextual>
- Sole, I. (s.f.). Recuperado el 19 de 05 de 2014 , de http://cursos.cepcastilleja.org/plyb/documentos/de_la_lectura_al_aprendizaje.pdf
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Sevilla: Graó.
- Solé, I. (19 de 05 de 2014). *Cursos cepcastilleja*. Recuperado el 19 de 05 de 2014, de Sitio web de cepcastilleja org:
http://cursos.cepcastilleja.org/plyb/documentos/de_la_lectura_al_aprendizaje.pdf
- Torres, G., Acevedo, J., & Rengifo, J. (2010). *Jugando con la escritura y la lectura mejoramos nuestra visión del mundo*. Quimbaya : Ucauca.
- Turkle, S. (1997). *La vida en la pantalla*. Buenos Aires : Paidós .
- Universidad de Huelva. (20 de Octubre de 2014). *Universidad de Huelva*. Recuperado el 20 de Octubre de 2014, de Universidad de Huelva : <http://www.uhu.es/index.php#>
- Vásquez, F. (2007). *Tesoro de los buenos lectores*. Bogotá: Unisalle.
- Zorrilla, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de Educación* , 34-35.

