

UNA PROPUESTA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA MEDIADA POR TIC PARA
EL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PEDRO
PABLO CASTRILLÓN DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO



MARÍA ALEJANDRA RAMÍREZ SANTAMARÍA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE INGENIERÍA

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2016

UNA PROPUESTA DE EVALUACIÓN CUALITATIVA MEDIADA POR TIC PARA
EL GRADO TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PEDRO
PABLO CASTRILLÓN DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO

MARÍA ALEJANDRA RAMÍREZ SANTAMARÍA

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Tecnologías de la Información y la
Comunicación

Asesor

ANTONIO CLARET GARCÍA BOTERO

Magister en Tecnología Educativa

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE INGENIERÍA

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2016

DECLARACIÓN ORIGINALIDAD

"Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad". Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

FIRMA AUTOR (ES)

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical strokes followed by a large, stylized loop and a horizontal line extending to the right.

A la memoria de mi padre José Ignacio Ramírez Ocampo

un gran esposo, Padre, abuelo, una gran persona, un

ser humano valioso, talentoso que está en el cielo

como el Artista celestial, siempre estará en mí

Corazón y mente.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecerle ante todo a Dios por esta oportunidad; a la Gobernación de Antioquia- Secretaria de Educación y Cultura, por ser parte de su programa becas maestría, brindándome la posibilidad de estudiar y desarrollar el proyecto con miras a mejorar la calidad educativa; a la Universidad Pontificia Bolivariana por abrirme sus puertas y espacios para aprender, al igual a los docentes que se esforzaron en la calidad de sus clases; a la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón y a su rector Hugo Claver Vásquez Aguirre, por permitirme el desarrollo de la propuesta en la institución y proporcionar los espacios para realizarla. A los padres de familia, estudiantes y docentes que participaron en el proyecto, por su disposición y calidad de tiempo; al asesor del proyecto Antonio Claret García Botero por su esfuerzo, dedicación, conocimientos y orientación.

También le agradezco a la diseñadora gráfica por poner a disposición su talento en la propuesta evaluativa, quiero agradecer a mi familia, a mi padre que está en cielo por su estímulo, consejos y orientaciones, a mi madre por su amor, paciencia, comprensión, orientación, a mis hermanas y mis sobrinos por su apoyo, colaboración y brindarme su amor; a mis hijos por ser el aliciente más grande de mi vida, mis tesoros, por su amor, paciencia, comprensión y apoyo.

A todos y cada uno mil gracias

Tabla de Contenido

Glosario.....	11
Resumen.....	14
Summary	15
Introducción	16
CAPÍTULO I	17
Planteamiento del problema.....	17
1.1. Planteamiento.....	17
1.2. Marco Contextual.....	18
1.3. Justificación	20
1.4. Objetivos	21
CAPÍTULO II	22
Marco Referencial.....	22
2.1 Origen de la Idea	22
2.2. Estado del Arte.....	23
2.2.1. Contexto internacional.	23
2.2.3. Contexto Latinoamericano.....	25
2.2.4. Contexto Nacional.....	25
2.3. Fundamentos teóricos	32
2.3.1. Historia de la evaluación.....	32
2.3.2. Evaluación.....	34
2.3.3. Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC.	36
2.3.4. Educación Preescolar.	39
2.3.5. Dimensión.	39
CAPÍTULO III.....	41
Metodología	41
3.1. Metodología mixta	41
3.2. Fases.....	42
3.3. Categorías	43
CAPÍTULO IV.....	45
Resultados y análisis de resultados	45

4.1. Categoría No 1: Estrategias y modelos de enseñanza en el grado transición.....	45
4.1.1. Documento con el resultado entrevista- encuesta dirigida a docentes.	45
4.1.2. Documento con el consolidado encuesta niños y niñas.	61
4.2. Categoría No 2: Rúbricas Evaluativas como forma de evaluación cualitativa en transición que contribuye al proceso integral, formación e instrucción	72
4.2.1. Rúbricas de Evaluación Cualitativa.	73
4.2.2. Evaluación Interactiva offline.	155
4.3. Categoría No 3 Evaluación cualitativa para el grado transición, las rúbricas evaluativas y evaluación interactivas mediadas por TIC.	156
4.3.1. Rúbricas evaluativas.	156
4.3.2. Evaluación interactiva.	158
4.3.3. Descripción del diseño del producto, Objeto Virtual de Aprendizaje, OVA.	162
CAPITULO V	169
Conclusiones	169
CAPITULO VI.....	171
Trabajos Futuros	171
Referencias.....	172
Anexos	176
Anexo 1 Encuesta – entrevista online docentes	176
Anexo 2 Encuesta niños y niñas online	182
Anexo 3 Evaluación interactiva en un pdf interactivo offline	186
Anexo 4 Encuesta dirigida a docentes sobre evaluación cualitativa online.....	187
Anexo 5 Objeto virtual de Aprendizaje, OVA.....	189
Anexo 6 Modelo Consentimiento informado institución.....	190
Anexo 7 Modelo consentimiento Informado padres y madres de familia	192
Anexo 8 Modelo consentimiento informado audios	194
Anexo 9 Documento sobre el diseño de la evaluación interactiva.....	196
Anexo 10 Fotos.....	198

TABLAS

Tabla 1. Categoría de Análisis	45
Tabla 2. Rúbrica Dimensión Cognitiva.....	75
Tabla 3. Rúbricas Dimensión Comunicativa	89
Tabla 4. Rúbricas Dimensión Corporal.....	105
Tabla 5. Rúbricas Dimensión Espiritual	117
Tabla 6. Rúbricas Dimensión Estética	123
Tabla 7. Rúbricas Dimensión Ética.....	136
Tabla 8. Rúbricas Dimensión Socio-afectiva.....	142

FIGURAS

Figura 1. Utilización del juego en el aula	46
Figura 2. El juego aporta a la enseñanza.....	46
Figura 3. Utilización de fichas orientadas.....	47
Figura 4. Emplea fichas libres.....	48
Figura 5. Coloca muestras para actividades.....	48
Figura 6. Realización actividades en grupo	49
Figura 7. Realización actividades individuales.....	50
Figura 8. Evaluación permanente.....	50
Figura 9. Evaluación final.....	51
Figura 10. Asignación de nota cuantitativa.....	52
Figura 11. Observaciones descriptivas.....	52
Figura 12. Evaluaciones escritas.....	53
Figura 13. Actividades en cuadernos	54
Figura 14. Actividades en hojas.....	54
Figura 15. Calificación cuantitativa.....	55
Figura 16. Calificación de todas las actividades	56
Figura 17. Corrección de dibujos.....	56
Figura 18. Asignación nota cuantitativa para el aprendizaje	57
Figura 19. Importancia de la asignación de nota cuantitativa para los padres	58
Figura 20. Importancia del informe descriptivo.....	59
Figura 21. Notas numéricas del desempeño académico.....	59
Figura 22. Niños y niñas que juegan en el preescolar.....	61
Figura 23. Colocar muestras a niños y niñas	62

Figura 24. Hacer tareas con amigos y amigas en el grado transición	62
Figura 25. Hacer tareas solo en el grado transición	63
Figura 26. Notas en número en el grado transición	64
Figura 27. La profesor (a) explica lo que no entiende	64
Figura 28. Hacen evaluaciones en hojas a estudiantes grado transición.....	65
Figura 29. Hacen en el cuaderno a estudiantes grado transición	65
Figura 30. Hacen actividades en hojas los estudiantes del grado transición.....	66
Figura 31. Entienden las evaluaciones que se hacen los estudiantes del grado transición.....	67
Figura 32. Dibujan solo los estudiantes del grado transición.....	67
Figura 33. Ayuda a dibujar a los estudiantes grado transición	68
Figura 34. Expresión de sentimientos de los estudiantes grado transición	68
Figura 36. Expresión de sentimientos ante un consejo a los estudiantes grado transición	70
Figura 37. Llamado de atención a los estudiantes grado transición.....	70
Figura 38. Percepción del recreo de los estudiantes grado transición.....	71
Figura 39. Percepción de la escuela de los estudiantes grado transición	72
Figura 40. Rúbricas evaluativas	156
Figura 41. Evaluación interactiva offline.....	158

Glosario

Desempeño: Se refiere al nivel de apropiación del estudiante en cada una de las dimensiones, es decir, “El desempeño o la forma como se cumple con la responsabilidad en el trabajo, involucra de manera interrelacionada las actitudes, valores, saberes y habilidades que se encuentran interiorizados en cada persona e influyen en la manera como cada uno actúa en su contexto, afronta de manera efectiva sus retos cotidianos e incide en la calidad global de la tarea” (Ministerio de educación Nacional, 2003)

Dimensión: Se refiere a un todo amplio e integrado, liga todas las dimensiones (cognitiva, comunicativa, corporal, estética, socio-afectiva, espiritual y ética), es el desarrollo integral del ser humano, en su conjunto, en la formación (ser) y la instrucción (saber). En el nivel de preescolar se apunta a la transversalidad, por eso, se habla de dimensiones integradas y no de áreas separadas, en los lineamientos curriculares del preescolar se refiere a que “Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos” (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

Evaluación Preescolar: Evaluación es un proceso que permite revisar lo enseñado y aprendido para mejorar y aportarle a la educación, se hace de manera permanente, a diferencia de la prueba que es un medio para medir lo aprendido y enseñado, en el Decreto 2247 Artículo 14 define que “La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances; b) Estimular el

afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos; c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.” (Ministerio de Educación Nacional, 1997)

Preescolar: Es el nivel ofrecido a los niños y las niñas entre 2 y 6 años de edad para su desarrollo integral a través de los principio de integración, lúdica y participación, “el preescolar comprende tres grados, que se prestan en las instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo; el último grado es obligatorio y gratuito en las instituciones del Estado” (Ministerio de Educación Nacional, 2001)

Rúbricas Evaluativas: Es un recurso que posibilita una visión más amplia para evaluar los procesos, entendidos como pasos del desarrollo cognitivos que el sujeto realiza mentalmente para interiorizar los conceptos, es el camino que se va recorriendo en el aprendizaje de interiorización de conocimiento y proporciona información para implementar estrategias, las rúbricas “Son escalas ordinales que destacan una evaluación de desempeño, centradas en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas” (Martínez, 2008)

OVA: Los Objetos Virtuales de Aprendizaje, son una herramienta que contribuye a dinamizar los procesos en educación, tienen una estructura y un propósito pedagógico “Un Objeto de Aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable,

con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El Objeto de Aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación" (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Resumen

En este trabajo se diseña una evaluación cualitativa para el grado transición, teniendo en cuenta las características de niños y niñas de esta edad; en el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema y los objetivos; El segundo capítulo está conformado por las bases, estado del arte y fundamentos teóricos; El tercer capítulo comprende metodología, fases, categorías y cronograma.

El cuarto capítulo presenta los resultados y su análisis, teniendo en cuenta cada una de las tres categorías así: 1. Estrategias y modelos de enseñanza para el grado transición: analizan los diferentes insumos como encuesta y entrevistas a docentes y estudiantes; 2. Rúbricas Evaluativas como forma de evaluación cualitativa en transición que contribuye al proceso integral, formación e instrucción: se presentan las rúbricas evaluativas para cada una de las dimensiones con una propuesta de desempeños desde el bajo al superior teniendo en cuenta la taxonomía cognitiva de Bloom, además de la evaluación interactiva de una forma novedosa; 3. Evaluación cualitativa para el grado transición, las rúbricas evaluativas y evaluación interactivas mediadas por TIC: se realiza un análisis de la evaluación cualitativa para el grado transición y sus componentes.

Finalmente el capítulo cinco da cuenta de unas conclusiones al respecto de la evaluación cualitativa y el capítulo seis propone trabajos futuros.

Palabras Clave

Evaluación, educación preescolar, dimensiones en preescolar y TIC.

Summary

This paper presents a qualitative assessment for grade transition is designed taking into account the characteristics of children in this age; in the first chapter the problem statement and the objectives presented; the second chapter consists of the bases, state of the art and theoretical foundations; the third chapter covers methodology, phases, categories and schedule.

The fourth chapter presents the results and analysis of the data taking into account each of the three categories as follows: 1. teaching strategies and models for the transition degree: analyze the different inputs such as documentation, survey and interviews with teachers and students; 2. Headings Evaluative as a form of qualitative assessment that contributes to the overall transition process, training and instruction: evaluative headings are presented for each of the proposed dimensions with a performance from the lower to the upper considering cognitive taxonomy of Bloom besides the interactive evaluation of a novel way; 3. Qualitative assessment for the transition grade evaluative assessment rubrics and mediated interactive ICT: an analysis of the qualitative assessment for grade transition and its components is performed.

Finally chapter five deals with conclusions about the qualitative and the sixth chapter proposes some future work.

Keywords

Evaluation, preschool education, preschool and ICT dimensions.

Introducción

La Evaluación en el nivel de preescolar, en el grado transición, según lo que establece la ley que reglamenta este nivel, debe realizarse con mecanismos de evaluación cualitativa, pero en la práctica no sucede se hace de forma cuantitativa, es necesario una propuesta de evaluación cualitativa para ser integrada activamente en el grado transición.

Esta es una propuesta pedagógica pensada para evaluar de forma cualitativa el grado transición, a través de unas rúbricas evaluativas enmarcadas en la escala nacional de desempeños (bajo, básico, alto y superior) y redactadas teniendo en cuenta la taxonomía de Bloom, según la cual los aprendizajes van en escala, los aprendizajes de niveles superiores depende de los conocimientos y habilidades logrados en los niveles inferiores.

También se elabora una página web, donde para cada dimensión se proponen actividades, rúbricas y se plantea una evaluación interactiva que parte de esas rúbricas, dada a conocer a los docentes de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón, del corregimiento de Santiago, municipio de Santo Domingo, Antioquia.

La metodología utilizada es cuasi experimental, es una mezcla entre lo cualitativo y cuantitativo. Inicia con un diagnóstico, se continúa con el diseño de la propuesta, aplicación y finalmente se hace una evaluación. Se realiza un rastreo bibliográfico del tema en el ámbito internacional, donde se tiene un aparte para Europa y otro para Latinoamérica, en este último se desagrega Colombia, ya que se enfatiza las investigaciones encontradas en el Contexto Nacional, hallándose algunos trabajos con niños y niñas en edad preescolar, en relación a las Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Planteamiento

En el Decreto 2247 de 1997, donde se establecen normas respecto al nivel de educación preescolar, y los lineamientos curriculares del preescolar de 1998, se plantea que la evaluación en este nivel debe ser cualitativa; el Decreto 1290 de 2009 proporcionó la libertad a las instituciones para que de acuerdo a las necesidades de los contextos construyan su propio Sistema Institucional de Evaluación (SIE). Sin embargo, en algunas instituciones en el nivel de transición se evalúa de forma cuantitativa, desconociendo lo estipulado por la ley, lo que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje desde las dimensiones del desarrollo humano, en el proceso de formación e instrucción. Además, el proceso de evaluación cuantitativa desconoce los principios del preescolar, denominados lúdica, juego e integración, porque el proceso de pre-escolar se convierte en un proceso de escolarización, excluyendo en consecuencia la filosofía de formación de un ser integral.

Uno de los inconvenientes está en el software educativo, empleado en la institución educativa, aplicado a los boletines de desempeño del grado transición, en la medida que tienen unos códigos para clasificar en desempeños según la directriz nacional de forma cualitativa, pero paralelo arroja una nota cuantitativa, produciendo al final una evaluación numérica para los niños y niñas de transición.

En el contexto se califica el proceso con una nota cuantitativa, como consta en los registros de calificaciones que reposan en la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón, del Corregimiento Santiago Domingo, donde laboro como docente de transición,

así está consignado la forma de evaluar en el Sistema Institucional de Evaluación, SIE. Por eso, se hace necesario un ajuste del proceso evaluativo en el grado de transición, elaborando una propuesta de evaluación cualitativa, que se adopte en el SIE, tal como lo propone la legislación, pero ¿Cómo construir un propuesta de evaluación cualitativa para el nivel de transición, mediada por TIC, de acuerdo con las características de los niños y las niñas de esta edad?

1.2 Marco Contextual

Al hablar de evaluación en el grado transición es necesario remitirse a lo que plantea la ley; (Asamblea Nacional Constituyente, 1991) la Constitución Política de Colombia de 1991 en su Artículo 67 dice, la educación será obligatoria comprenderá como mínimo un año de preescolar; la Ley General de Educación 115 de 1994 en los artículos 11 (el preescolar comprende mínimo un grado obligatorio), 15 (define el preescolar), 16 (objetivos específicos del nivel), 17 (el preescolar es un grado obligatorio) y 18 (ampliación de la atención), empieza a reglamentar la educación preescolar. Ya con el Decreto 2247 de 1997 de Educación preescolar, se establecen las normas con respecto a la prestación de este servicio, en cuanto a la evaluación en el Artículo 10 de este Decreto, dice que se debe diseñar mecanismos de evaluación cualitativa y los lineamientos Curriculares de preescolar. A partir de 1998, al respecto menciona que la evaluación está dirigida a identificar cualitativamente los aspectos que facilitan o dificultan los procesos.

En la institución Educativa la evaluación en el grado transición ha estado cambiando con base en la interpretación de los Decretos que al respecto han salido, la

Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón, donde se lleva a cabo la propuesta, se tiene registro que desde 2002, fecha en la cual se fusionó la institución, hasta el 2015 se ha calificado de la siguiente manera:

- En 2002, cualitativa con el Decreto 1860 de 1994, como lo describe en el capítulo VI con escala valorativa (Excelente, Bueno e Insuficiente) con informes descriptivos
- En 2003, Continua cualitativa, con el Decreto 0230 de 2002 capítulo II con escala valorativa (Excelente, Sobresaliente, Aceptable, Insuficiente, Deficiente), en el nivel de preescolar en el 2002 hasta el 2009 se calificaba con base en el Decreto 0230 de 2002
- A partir del 2010 hasta la fecha con el Decreto 1290 de 2009, que dio libertad a las instituciones para que evalúe según su contexto en los diferentes desempeños (Superior, Alto, Básico, Bajo), y elaboren su propio Sistema Institucional de Evaluación (SIE), con este Decreto en la Institución se define que la evaluación será cuantitativa de 1 a 5 y este se le aplica también al grado Transición.

Dentro de la Institución se implementan los métodos escuela graduada y escuela nueva, ya que hay varias sedes, donde se ofrece el grado transición. En los informes de desempeño se aplica la evaluación cuantitativa, porque de esta modo se indica en el Sistema Institucional de Evaluación, SIE; pero en la práctica pedagógica se mezclan también otras formas cualitativas de evaluar a los niños y las niñas, utilizando diversos métodos; constructivista, activo y holístico.

1.3 Justificación

En el municipio de Santo Domingo en todos los niveles de educación desde el grado transición hasta once se califica con una escala de valoración cuantitativa. Actualmente existe una legislación para el nivel de preescolar que orienta la evaluación como cualitativa, pero en la práctica en la mayoría de las instituciones educativas no sucede, la evaluación se realiza de manera cuantitativa. Esta forma de calificar se extiende a la institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón perteneciente a este municipio, haciéndose necesario una propuesta de evaluación cualitativa que se ajuste a las normas y respete el desarrollo de los niños y las niñas de esta edad; mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyendo con el desarrollo integral de los infantes.

Esta propuesta de evaluación cualitativa se hace a través del diseño de rúbricas de evaluación, que permite realizar descripciones cualitativas y estimulan el inicio de la pre-escolarización, los procesos de formación e instrucción de los niños, las niñas e incluso sus acudientes, buscando no encasillarlos en un sistema numérico. Igualmente va acompañado de una propuesta de evaluación cualitativa interactiva, que será integral teniendo en cuenta las dimensiones evaluadas en transición, mediadas por TIC, con el propósito de introducir de forma dinámica y más cercana a los infantes de 5 a 6 años de edad, el aprendizaje y la evaluación como un proceso divertido. La población del grado transición, serán motivados por las TIC, razón por la que se convierte en una herramienta pedagógica valiosa.

1.4 Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta de evaluación cualitativa mediada por TIC, para el grado transición, teniendo en cuenta las características y las dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas de esta edad, en la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón, del municipio Santo Domingo.

Objetivos específicos

1. Identificar las estrategias de enseñanza y modelo de evaluación, para el grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón, por medio de las orientaciones legales, el contexto, las características de los niños y las niñas de esta edad
2. Crear un modelo de evaluación cualitativa, para el grado transición, mediado por TIC, que motive a los niños y las niñas en el proceso de enseñanza–aprendizaje
3. Implementar la propuesta de evaluación cualitativa, mediada por TIC, en el grado transición, convirtiéndola en una herramienta que contribuya al mejoramiento de los procesos de enseñanza –aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón
4. Valorar el diseño de evaluación cualitativa implementada para el grado transición

Capítulo II

Marco Referencial

2.1 Origen de la Idea

El origen de la idea parte de un cuestionamiento constante como docente del grado sobre ¿Cómo contribuir al mejoramiento de los procesos evaluativos en transición? Preguntas como: si en todos los apartados de ley se habla de evaluación cualitativa para el grado preescolar y cada uno de sus niveles incluido transición ¿Por qué en algunas instituciones se sigue haciendo de forma cuantitativa? ¿La forma de calificar cuantitativa, afecta los procesos de pre-escolarización, formación e instrucción de nuestros niños y niñas? ¿Es posible realizar una propuesta de evaluación cualitativa que respete y contribuya en el proceso de enseñanza- aprendizaje? ¿Cómo diseñar una evaluación que motive a los infantes?

La reflexión sobre las prácticas pedagógicas, que deben ser adecuadas para la edad y el proceso de desarrollo en todas las dimensiones del ser humano y a la cercanía de las TIC, hace necesaria una propuesta de evaluación cualitativa mediada por TIC en el nivel transición, más acorde con la normatividad y al proceso de los niños y las niñas de esta edad, buscando que esta sobrepase las paredes de la Institución Educativa y se constituya en una realidad en el sistema evaluativo educativo a nivel nacional

2.2 Estado del Arte

La identificación de las tendencias que soportan el proyecto ha surgido por una parte de la experiencia como docente y por otra de la información acerca de la forma de evaluar y de la utilización de las TIC en preescolar. Las investigaciones muestran una inclinación a evaluar el nivel aplicando instrumentos en la dimensión cognitiva con referencia a la lógica-matemática, en la dimensión comunicativa con respecto al lenguaje, en la dimensión socio afectiva y en la espiritual, con respeto al comportamiento.

El rastreo bibliográfico se realizó a través de buscadores como: Bases de datos de la Universidad Pontificia Bolivariana EBSCO, Universidad de Antioquia OPAC, Scielo, Redalyc y Google Académico; empleando descriptores como: evaluación, educación preescolar, dimensiones en preescolar y TIC, que permiten dar cuenta de las investigaciones acerca del tema. Esta búsqueda se realizó en un periodo comprendido entre 2002 a 2014, en el contexto internacional, donde se tiene un aparte para Europa y otro para Latinoamérica y Nacional donde se relacionan las investigaciones en varios departamentos del país. El material bibliográfico encontrado muestra que hay poco trabajos investigativos sobre el tema y es necesario explorar más.

2.2.1. Contexto internacional: Europa

Suecia “Systematic Quality Work in Preschool” (Sheridan, 2012) Estudio de los procesos de la calidad en los niños y niñas preescolares de Suecia, en 15 establecimientos. Se concluye que el juego contribuye a mejorar la calidad de la educación en preescolar, lo que hace necesario en la práctica su integración en relación con los objetivos del aprendizaje, afianzando la importancia de tener en cuenta los principios de la lúdica y el

juego, primordiales en transición, donde aporta las didácticas, las imágenes, el color, los juegos y la interactividad. Reafirma la importancia de la socialización y la evaluación cualitativa y no la cuantitativa enfatizándose y preocupándose por una nota numérica.

Eslovenia “Uso de tecnologías en el entorno familiar en niños de cuatro años de Eslovenia” (Lepi”nik, 2013) Niños y niñas de cuatro años en su hogar están expuestos a la utilización de tecnologías, una actitud positiva y una acción rápida por parte de los adultos orienta y previene consecuencias negativas, a su vez los prepara para el desempeño en la vida donde el uso de las TIC hace parte del éxito social del sujeto y colaboran en su desarrollo temprano. La investigación arrojó que los padres ignoran que la tecnología desarrolla competencias culturales en sus hijos, permitiendo comprender su rol en la sociedad y posibilitan el uso con fines sociales y culturales. Da cuenta de la cercanía de las TIC desde temprana edad, y que la utilización de estos medios hace que el proceso de enseñanza –aprendizaje sea efectivo y cercano a su entorno inmediato, apoyando la idea del diseño de evaluaciones interactivas como un medio para llegarle a los infantes.

España “Improving Social Understanding of Preschool Children: Evaluation of a Training Program” (Esteban, 2010) Examina los efectos de un programa educativo dirigido a niños y niñas de edad preescolar, para mejorar la comprensión social. Se tomó un grupo control y se aplicó actividades con cuentos, lo que mejoró la comprensión social, utilizando historias que tenían sintaxis, causal y hablaban sobre su estado emocional; se llega a la conclusión que utilizando un programa como este se puede mejorar las habilidades en comprensión narrativa. Da cuenta que las estrategias de evaluación dirigidas y pensadas para una población en específico, contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que

los infantes de transición tienen la capacidad de conocer, comprender, analizar y crear, alcanzando desempeños altos y superiores en varias dimensiones, en especial en la comunicativa, como aporte en la construcción de las rúbricas evaluativas para este grado.

2.2.3. Contexto internacional: Latinoamericano.

En este contexto se encuentran más investigaciones al respecto de evaluaciones y pruebas realizadas a niños y niñas de edad preescolar, en varias de las dimensiones, con el propósito de mejorar calidad educativa:

Bolivia “La mediación de las nociones lógico-matemáticas en la edad preescolar” (Sandía, enero 2002) En esta investigación se estimuló las nociones lógicas -matemáticas en preescolar, por medio de los pares más aventajados a través de la lúdica, conformando dos zonas; La zona de desarrollo actual (ZDA) y La zona de desarrollo próximo (ZDP). Obteniendo resultados positivos en ambas zonas, especialmente en la segunda donde los pares participaban activamente en la consolidación de las actividades. Al mismo tiempo, se pudo comprobar que la relación con los pares y el juego contribuyen al aprendizaje, alcanzando desempeños superiores, por ello, la elaboración de rúbricas evaluativas en la dimensión cognitiva son relevantes en los procesos formativos

Venezuela “Evaluando y aplicando software educativo: una experiencia de investigación y docencia” (Méndez, enero 2003) Esta investigación relaciona algunos conceptos de la teoría Vygostkiana, en lenguaje y escritura, con el uso de la informática y software educativos aplicados en el nivel preescolar, en niños y niñas que no habían tenido contacto con el computador, como resultado se obtuvo una mejora en la concentración, el

aprendizaje y el lenguaje. Esta investigación reafirma que las TIC utilizadas con fines educativos, contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Venezuela “Juegos, simulaciones y simulación-juego y los entornos multimediales en educación ¿mito o potencialidad?” (Castro, Diciembre 2008) Se resalta la utilidad e importancia de los juegos y la simulación en la enseñanza, ya que contribuyen al aprendizaje ameno y cercano a los estudiantes, pero concluye que no han sido explorados con este fin en toda su dimensión, debido a la falta de conocimiento de algunos docentes. Enfatiza que es viable la implementación de software en el ambiente educativo y en general la utilización de las TIC desde temprana edad, explorando esta no sólo para fines de diversión y entretenimiento, sino también para realizar aprendizajes y evaluaciones interactivas, convirtiéndose en otra alternativa de evaluación cualitativa.

Chile “Pizarras interactivas para un aprendizaje motivado en niños con parálisis cerebral” (Rosas, 2010) Esta investigación tiene como propósito enseñar a niños y niñas con parálisis cerebral, teniendo como resultado motivación, interacción, atención sostenida. Igualmente se presentó dificultades como la posición de la pizarra sostenida por una base desde el piso, lo que problematizaba la utilización de todo su espacio. Se resalta que las herramientas interactivas son un excelente motivador del aprendizaje, se puede emplear en todos los niveles y ritmos de aprendizaje.

Chile “la comprensión narrativa en edad preescolar: un instrumento para su medición” (Strasser, mayo 2010) Se realizó una prueba con los niños y niñas de edad preescolar para evaluar la comprensión narrativa, a través de instrumentos de medición, los resultados mostraron la capacidad de los participantes en edad preescolar para resolver

preguntas con referencia a lo expresado, aportando en la construcción de las rúbricas evaluativos en la dimensión comunicativa.

México “las prácticas de evaluación de competencias en la educación preescolar Mexicana a partir de la reforma curricular, análisis desde un modelo socio- constructivista y situado” (Martínez S. &., 2010) Se realizó un análisis de caso de la implementación de una secuencia didáctica, evidenciándose que a pesar de que el modelo es socio-constructivista, no se implementa como tal, además se concibe la evaluación como la utilización de un instrumento, no se practica la evaluación participativa, autoevaluación y coevaluación. Se concluye que la no aplicación del modelo propuesto genera que la evaluación no contribuya a la comprensión en el aprendizaje. Se analiza cómo a pesar de que las normas cambien, en la práctica, muchas veces, la ejecución no cambia, se concibe la evaluación como un instrumento y no se usa para retroalimentar.

México “Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de competencias en preescolar” (Marín, Enero 2012) Se describe el proceso de diseño y validación de un instrumento para evaluar las competencias en preescolar, para este nivel no existen tales instrumentos que aporte en ese proceso al docente. Se realizan pruebas piloto con más de 500 niños y niñas, los resultados fueron afirmativos, los estudiantes respondieron positivamente y para la mayoría de docentes del nivel que participaron en la valoración, que se realizó cualitativa y cuantitativamente, llegaron a la conclusión que se puede utilizar en los tres grados de preescolar. Este artículo muestra la necesidad de crear instrumento adecuados de evaluación para el nivel de preescolar, de forma cualitativa como está establecido para el grado transición.

México “evaluación de las habilidades matemáticas previas en niños preescolares urbanos y rurales” (Solovieva, 2013) Se realizó una evaluación para diagnosticar la adquisición de las matemáticas en niños y niñas de edad preescolar aplicando una serie de pruebas pre matemáticas, que dieron como resultado un nivel suficiente de los hábitos lógicos elementales, los grupos estudiados lograron hacer las tareas con diferentes tipos de ayuda, lo que sugiere que el nivel de desarrollo depende del trabajo pedagógico y los métodos utilizados para la enseñanza, haciéndose fundamental utilizar diversas estrategias didácticas como el juego, la lúdica y las herramientas TIC, que aportan y enriquecen los procesos tanto en la dimensión cognitiva, que es donde están presentes habilidades matemáticas, como en las otras dimensiones.

Costa Rica “intervención pedagógica con niños y niñas menores de tres años: experiencia en la casa infantil universitaria” (Cerdas, 2006) Reflexiona sobre la importancia de realizar una adecuada intervención pedagógica que favorezca el desarrollo integral del ser humano, durante los primeros años, tomando como base las experiencias de práctica de estudiantes de la carrera de bachillerato y licenciatura en preescolar en la casa infantil universitaria. Se muestra la importancia de realizar adecuadas intervenciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral, que incluye la evaluación, que debe ser pertinente para su edad y nivel de desarrollo.

Costa Rica “la evaluación del vocabulario en la educación preescolar: El TEVOPREESC” (Murillos, 2012) En esta investigación se aplica un test diseñado para niños y niñas en edad preescolar, donde se evalúa el lenguaje, pensado exclusivamente para ser aplicado en este país. Se concluyó que el enriquecimiento de la competencia lingüística

es responsabilidad preferente de la educación, aportando al mejoramiento de la calidad educativa, sirviendo como insumo para tomar decisiones en las intervenciones lingüísticas educativas. Da cuenta que las evaluaciones aplicadas en el grado preescolar deben ser propicias según las características de esta edad, es decir cualitativa y es necesario tener rúbricas de evaluación que orienten, para realizar un adecuado proceso.

Costa Rica “Tecnología en preescolar: de las iniciativas auto gestionadas al diseño de aplicaciones educativas” (Paniagua, 2013) Se analiza como los docentes introducen un computador al aula y como es viable emplear herramientas TIC en el ambiente preescolar, ya que contribuyen con la concentración, la atención, mediante la lúdica y el juego empleando herramientas tecnológicas que aportan al aprendizaje desde temprana edad. En cuanto a la alfabetización tecnológica se concluye que deben participar los alumnos y los docentes e involucrar a estos últimos en el diseño de Aprendizaje Virtual Abierto (AVA), que son una excelente herramienta.

2.2.4. Contexto Nacional.

A nivel local se encuentran investigaciones que buscan proporcionar elementos, herramientas e instrumentos que orienten la enseñanza.

“Uso de simuladores como recurso digital para la transferencia de conocimiento”

(Contreras, 2010) Se Exploró y analizó la utilización de los simuladores en la enseñanza de una Universidad de Colombia, encontrando que son motivadores y aportan mucho al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, además favorecen la asimilación de los conceptos por acercarse a la realidad, pero los docentes las utilizan muy poco en sus clases. Se concluye que es importante emplear las herramientas en el aula en todos los

niveles como un apoyo pedagógico y didáctico, la interacción en los medios tecnológicos aportan incentivando el interés en los estudiantes, como una herramienta que contribuye en los procesos educativos.

“Propuesta a niños de preescolar del IED Florida Blanca para el aprendizaje de algunos valores mediante ambientes virtuales” (Villarreal, 2012) Esta investigación desarrolló estrategias para un mejor aprovechamiento de las herramientas TIC con que contaba la institución. Se realizó un AVA (Aprendizaje Virtual Abierto) para niños y niñas de edad preescolar en la dimensión ética, actitudinal y de valores, obteniendo resultados en cuanto al respeto y el inicio del aprecio por el otro, por lo que le rodea y el ser agradecidos, además de la motivación y el aprendizaje que se reflejó en las otras dimensiones. Permitted comprender que los AVA son una excelente herramienta que crea ambiente significativos, al igual que los OVA - Objetos Virtuales de Aprendizaje, que cuando se diseñan teniendo en cuenta objetivos claros contribuyen en el proceso, sirviendo de base a docente y beneficiando a estudiantes del grado transición, afianzando la propuesta completa de rúbricas evaluativas y evaluaciones interactivas para el grado transición de forma cualitativa.

“Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI)” (Colectivo Educación Infantil y TIC del Instituto de Estudios en Educación (IESE) de la Universidad del Norte, Enero-junio, 2014) Dirigida a docentes y estudiantes del grado de preescolar y primero, durante 2 años realizaron rejillas de evaluación, catálogos de recursos, actividades dirigidas a docentes y bases teóricas, analizando los recursos disponibles adecuados para los niños y niñas de esta edad según las orientaciones del MEN, como resultado se hizo un

banco de recursos, que da cuenta que el uso de las TIC en primera infancia son adecuados e importantes, además, es una herramienta que los docentes pueden utilizar para el fortalecimiento y desarrollar habilidades y competencias en los niños y las niñas. Esta investigación estimula a que las herramientas TIC deben estar presentes y deben ser utilizadas adecuadamente en el proceso de enseñanza –aprendizaje desde temprana edad.

“Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición” (Ministerio de Educación Nacional Subdirección de Estándares y Evaluación , 2009) Es una propuesta para describir competencias básicas en el grado transición, se elaboran instrumentos diagnósticos como: formatos, cuentos, imágenes y actividades, conocida con el nombre de maleta roja, para diagnosticar en el grado transición, cuatro competencias: 1) La científica que se refiere a problemas y fenómenos naturales y sociales; 2) La matemática con respecto a los números naturales, cardinales y ordinales, significación de secuencia numérica verbal y arábigas; 3) La ciudadana sobre el conocimientos y habilidades de la comprensión del mundo social; y 4)La comunicativa acerca de los conocimientos y las habilidades para construir significado y atribuir sentido a las experiencias. Se realizará capacitación con maestros y maestras del grado transición para dar a conocer la propuesta, se proporciona el material para ser aplicado en sus instituciones. Se concluye que es necesario realizar una propuesta de rúbricas evaluativas que tengan en cuenta las siete dimensiones como una herramienta de evaluación cualitativa acorde a la edad y los procesos de niños y niñas de transición.

Las investigaciones dan cuenta de la importancia de la aplicación de las TIC al contexto educativo y en específico al preescolar como un medio para evaluar y afianzar el

aprendizaje de diferentes conceptos, de la memoria, la concentración, además, de resaltar la importancia de una pertinente evaluación, en esta edad que permita el desarrollo integral del niño y la niña en preescolar.

2.3 Fundamentos teóricos

El Marco Referencial está conformado por cuatro conceptos básicos para el desarrollo de la propuesta de evaluación cualitativa en el nivel de transición, mediada por TIC, estos son: Evaluación, Educación Preescolar, Dimensiones y Tecnología de la Información y la Comunicación, TIC.

2.3.1. Historia de la evaluación.

Es importante tener presente las raíces de la evaluación, concebida en la era Industrial, que inicialmente era sinónimo de examinar, en este sentido la evaluación se pensada como cuantitativa, se comenzó en la industria y luego paso a la psicología, a través de la psicometría. La evaluación ya no se podía limitar sólo a los números.

Aparece Tyler, conocido como el padre de la evaluación, para orientar el concepto hacia la parte más cualitativa, fue el primero en plantear un modelo sistemático que contrasto lo que se debía aprender, planteando unos objetivos de aprendizaje, partiendo del contexto.

“Si los estudios de la vida contemporánea sirven para señalar orientaciones hacia donde puedan encaminarse los objetivos de la educación, siempre que la elección de

objetivos específicos para grupos dados tome en cuenta los intereses y las necesidades de los estudiantes, las investigaciones serán útiles y no violarán criterios atendibles de compatibilidad con niveles atendibles de edades. De allí que valga la pena utilizar los datos obtenidos en estudios de la vida contemporáneas como una de las fuente indicadoras de posibles objetivos de la educación.”. (Tyler, 1986, págs. 8-9)

Después, uno de sus seguidores Bloom con un grupo de colaboradores pensaron que:

La evaluación se trata de formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, de acuerdo con determinados propósitos. Incluye los juicios cuantitativos y cualitativos respecto la medida en que los materiales o los métodos satisfacen determinados criterios. Los criterios pueden ser aquellos que el estudiante haya determinado o los que le son sugeridos (Bloom, 1971)

La evaluación debía tener una clasificación de metas y objetivos educacionales, con una escala o pirámide que se iba alcanzando dependiendo de la capacidad de cada alumnos, para desempeñarse en el respectivo nivel. La dividieron en tres taxonomía: cognitiva, afectiva y psicomotor. En cuanto a evaluación, es la taxonomía cognitiva quien habla de la capacidad de evaluar, como la que integra a las demás en esta categoría

“La taxonomía cognitiva se basa en la idea de que las operaciones cognitivas pueden clasificarse en seis niveles de complejidad creciente. Lo que tiene de taxonómico la taxonomía es que cada nivel depende de la capacidad del alumno para desempeñarse en el nivel o los niveles precedentes. Por ejemplo, la capacidad

de evaluar – el nivel más alto de la taxonomía cognitiva – se basa en el supuesto de que el estudiante, para ser capaz de evaluar, tiene que disponer de la información necesaria, comprender esa información, ser capaz de aplicarla, de analizarla, de sintetizarla y, finalmente, de evaluarla. La taxonomía no es un mero esquema de clasificación, sino un intento de ordenar jerárquicamente los procesos cognitivos”.

(Eisner, 2000, pág. 4)

2.3.2. Evaluación.

Es importante tener presente la diferencia entre evaluación y prueba. ¿Qué es la evaluación? La evaluación es un proceso por medio del cual se llega a inferencias sobre los logros, conocimientos, habilidades y competencias de una población objetivo, basada en una serie de observaciones. (ICFES, 2009, pág. 3). ¿Qué es una prueba?

Una prueba es un instrumento de medición que debe ser coherente con el propósito que se ha establecido. (ICFES, 2009, pág. 3)

Desde el Ministerio de Educación Nacional se entiende que “La evaluación, como elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar los avances y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad.” (MEN, 2014); Así mismo en el decreto 2247 de educación preescolar, en el artículo 10, se entiende como un proceso cualitativo que permite apreciar los avances para buscar alternativas que le contribuyan al desarrollo de los procesos del niño y la niña:

“Artículo 10. En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresa en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.” (Ministerio de Educación Nacional, 1997)

En este sentido los lineamientos curriculares en este nivel reafirman que la evaluación debe ser cualitativa y debe centrarse en buscar maneras que aporten a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se estipula que “La evaluación en este nivel está dirigida a que conjuntamente docentes, padres y comunidad identifiquen cualitativamente los aspectos que facilitan o dificultan los procesos y a generar los cambios que se requiera.” (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

La evaluación es parte del proceso formativo, puede realizarse en forma verbal (a través de preguntas persona a persona), por observación (las interacciones con sus compañeros en el aula), escrita (comprensión de cuentos) o análisis personal (el conocimiento del docente del proceso del estudiante). En la ley 115, donde habrá de los objetivos específicos del nivel preescolar se indica en el ítem “e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respecto, solidaridad

y convivencia” en el ítem “i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio” (Congreso de la República, 1994). En este sentido la incursión de las TIC juega un papel fundamental, están en todos los espacios, hacen parte de las comunicaciones y del medio, por tanto deben estar presentes en el ámbito educativo, además los infantes son nativos digitales, lo que permite aprender de una manera más afectiva y efectiva a través de este medio.

2.3.3. Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC.

Las TIC han venido incursionando en el ámbito educativo, muchos de los niños y niñas son nativos digitales y les llama la atención todo lo que tiene que ver con este medio. Por lo tanto esta herramienta bien orientada se ha convertido en el aliado del proceso enseñanza-aprendizaje, pero ¿Qué son las TIC? Según la ley 1341 de 2009 sobre TIC se define en el Artículo 6° de la siguiente manera: “Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.” (Congreso de la república, 2009)

En cuanto a la utilización de las TIC en el contexto educativo como una herramienta pedagógica, es muy importante la actitud del docente a la hora de implementarlas, en este sentido, algunos de los docentes se encuentran incómodos por el desconocimiento, otros tienen límites al uso por parte de las instituciones o por actitudes personales y finalmente otros demuestran interés usándolo como un elemento que afianza los temas; con respecto a esto Cabero, J & otros indica que los docentes son de tres tipos:

- Innovadores: aquellos que están decididos a asumir una línea en la cual se interesan profundamente por sus ideas, incluso corriendo el riesgo de caer en el ridículo.
- Resistentes: que asumen un papel activo en el cuestionamiento de las actitudes.
- Líderes: aquellos que asumen una posición de reflexión sobre los pros y contras de las innovaciones tecnológicas (Cabero J. &, 2002)

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC, son primordiales en educación, pero no debe limitarse sólo a su uso. El hecho de que se tengan los conocimientos y el dominio de la herramienta, no quiere decir que se está preparado para emplearla en el proceso de enseñanza, se debe tener además conocimientos pedagógicos y aplicarlos para combinarlos y así contribuir a enriquecer y afianzar los diferentes conceptos, como lo refiere Cabero “Hablar de alfabetización digital requiere hablar de una alfabetización que supera con creces el mero dominio tecnológico e instrumental de las TIC” (Cabero J. , 2008)

La utilización de las TIC son valiosas en el proceso enseñanza- aprendizaje, cuando se tiene un objetivo específico y concreto, donde aportan en la asimilación de los conceptos y contribuyen a entender con mayor facilidad, generando un aprendizaje significativo, de lo contrario se convierte en una actividad de relleno y sin sentido. Con respecto a esto expresa Cabero, J y otros:

El medio más potente, técnica y estéticamente hablando, se puede convertir en el más lerdo e inútil, si no lo relacionamos con los objetivos a alcanzar, aplicamos sobre él metodologías específicas, o presenta una estructuración semántica correcta de los mensajes que presentamos por él. (Cabero J. &, 2005)

Las posibilidades que ofrece la web 2.0 son altas, tanto en contenido como en información (texto escrito, audio, video, fotos) convirtiéndola en un elemento valioso en la educación. Sin embargo, por la cantidad de material se hace necesario ser selectivo, buscando un conocimiento válido; “En un contexto educativo, la información se convierte en conocimiento a partir de un proceso de apropiación que realiza el sujeto a través de un trabajo propio de construcción de dicho conocimiento” (Garrido, 2002)

Otro instrumento valioso que ofrece la web 2.0 son la webquests como herramienta de aprendizaje guiado, que permiten afianzar conocimientos, además de generar autonomía y motivar el espíritu científico “Las WebQuests favorecen también que el alumnado trabaje de manera autónoma, tanto en grupo como de manera individual” (Bernabé, julio 2009)

Es así como las herramientas TIC han incursionando con fuerza en la educación; atraen a los estudiantes, ya que hacen parte de su vida cotidiana, convirtiéndose en un valioso instrumento del proceso enseñanza- aprendizaje. Entre las estrategias pedagógicas que se pueden implementar están los Objetos Virtuales de Aprendizajes, OVA, su definición y características, según la página de Colombia aprende son:

Un **objeto virtual** es un **mediador pedagógico** que ha sido diseñado intencionalmente para un **propósito de aprendizaje** y que sirve a los actores de las **diversas modalidades educativas**.

En tal sentido, dicho objeto debe diseñarse **a partir de criterios como:**

Atemporalidad: Para que no pierda vigencia en el tiempo y en los contextos utilizados.

Didáctica: El objeto tácitamente responde a qué, para qué, con qué y quién aprende.

Usabilidad: Que facilite el uso intuitivo del usuario interesado.

Interacción: Que motive al usuario a promulgar inquietudes y retornar respuestas o experiencias sustantivas de aprendizaje.

Accesibilidad: Garantizada para el usuario interesado según los intereses que le asisten. (Colombia aprende)

2.3.4. Educación Preescolar

El preescolar como esa etapa antes de la escolarización, debe de brindarle al infante una base para su escolarización desde el siguiente grado. Por lo tanto, debe implementarse una metodología lúdica y participativa, que propicie el desarrollo integral del niño y la niña teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje, ritmos y estilos, como lo define la Ley General de Educación en su “Artículo 15º.- *Definición de educación preescolar.* La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.” (Congreso de la República, 1994)

2.3.5. Dimensión

El término dimensión aplicado en educación preescolar se refiere al desarrollo integral del ser humano “Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y

desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio-afectiva corporal cognitiva comunicativa ética estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una, determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios.” (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

Capítulo III

Metodología

3.1 Metodología mixta

En este proyecto aplicado se emplea la investigación mixta que permite un pluralismo metodológico, como lo manifiesta Johnson y Onwuegbuzie (2004) mencionado por (Pereira, 2011) “el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combina técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio” (p. 17).

La combinación entre la metodología cualitativa y cuantitativa, es importante en el desarrollo de una propuesta de educación. La metodología cualitativa permite procesar información a través de la observación, las entrevistas, las encuestas, el análisis de documentos, además en el campo de la educación es fundamental tener presente al otro, su opinión y pensamiento, pues es la base de la construcción de las ciencias humanas. Por su parte, es necesario afianzar los resultados y análisis de la investigación con la metodología cuantitativa que asigna valores numéricos y permite realizar estadística sobre las estrategias de enseñanza, metodologías de evaluación utilizadas y la aceptación de la propuesta.

A la par, este tipo de metodología contribuye en la búsqueda de respuestas a la necesidad de diseñar un método de evaluación cualitativa mediado por TIC para niños y niñas del grado de preescolar, nivel transición, que permita valorar el proceso de enseñanza- aprendizaje respetando su formación e instrucción. El propósito es que

partiendo de los resultados de las observaciones, entrevistas, encuestas y análisis de documentos, se proponga unas rúbricas de evaluación cualitativa para este nivel.

3.2 Fases

El grupo beneficiario inicialmente pertenece a la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón del corregimiento de Santiago, Municipio de Santo Domingo, Antioquia, con un grupo piloto de docentes y estudiantes rurales, del grado preescolar, nivel transición; el proyecto se desarrolló en cuatro fases:

- **Identificación de estrategias de enseñanzas y modelos de evaluación:** se realizan encuestas, entrevistas, observaciones y revisión de documentos, los resultados se sistematizan con gráficas estadísticas.
- **Crear un modelo de evaluación Cualitativo:** Se diseña un modelo de evaluación cualitativo, unas rúbricas evaluativas para cada uno de los cuatro periodos en la siete dimensiones, que tiene como base la escala de valoración nacional (desempeño bajo, desempeño básico, desempeño alto y desempeño superior) propuesta en el decreto 1290 de 2009 y a su vez se relacionan con la escala de pensamiento, taxonomía de Bloom, en el aspecto cognitivo, así; En el desempeño bajo, en proceso y recomendaciones; En el desempeño básico lo referente al conocimiento y la comprensión; En el desempeño alto aplicación y análisis; En el desempeño superior síntesis, creación y evaluación. También se crea una evaluación interactiva mediada por TIC que comprende todas las dimensiones.
- **Implementación de la propuesta de evaluación cualitativa:** Diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje, OVA, donde se emplea algunos ejemplos de actividades y

rúbricas evaluativas para cada una de las dimensiones. Además de la evaluación interactiva mediada por TIC, que integra aspectos de todas las dimensiones. La evaluación se aplica a algunos niños y niñas de transición.

- **Valorar el diseño de la evaluación cualitativa:** Se realizó a través de encuestas, observaciones y análisis de resultados, consolidando las visitas y comentarios al Objeto Virtual de Aprendizaje, OVA con referente a la propuesta.

3.3 Categorías

Partiendo de las fases se proponen tres categorías utilizadas en una propuesta de evaluación cualitativa mediada por TIC, para el grado transición, en la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón, del Municipio Santo Domingo, que se detallan en la siguiente Tabla 1, categorías de análisis:

Tabla 1.

Categoría de análisis

FUENTES INSTRUMENTO CATEGORÍAS	Entrevistas, encuesta, observaciones: Se evidencia estrategias y métodos de enseñanza y evaluación en transición	Análisis de documentos: se examina las formas de evaluación empleadas en la institución	Análisis de resultados con graficas estadísticas: que permiten conocer un diagnóstico y los resultados de la propuesta
CATEGORIA	VARIABLE	INDICADOR	PREGUNTA
3.3.1. Estrategias y modelos de enseñanza en el grado transición	Estrategias de enseñanza Modelos de evaluación	Resultados de encuestas, entrevistas, observaciones y análisis de los documentos	¿Qué estrategias utilizan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de transición? ¿Qué modelo de evaluación se utiliza para valorar niños y niñas de transición?
3.3.2 Rúbricas Evaluativas como forma de evaluación cualitativa en transición que contribuye al proceso integral, formación e instrucción	Rúbricas evaluativas en cada dimensión Evaluación interactiva	Modelo evaluativo utilizado	¿Qué propuesta de evaluación cualitativa se puede implementar para el nivel de transición?
3.3.3 Valoración de la propuesta de evaluación cualitativa para el grado transición, las rúbricas evaluativas y evaluación interactiva mediada por TIC	Sitio web con el contenido de toda la propuesta. Análisis de resultados del impacto	Modelo evaluativo Aceptación de la propuesta de rúbricas evaluativas Aplicación de la propuesta	¿Cómo asume la propuesta de evaluación cualitativa para el nivel de transición?

Capítulo IV

Resultados y análisis de resultados

Según el planteamiento del problema, los objetivos y el marco referencial se presentan los siguientes resultados en tres categorías así:

Categorías

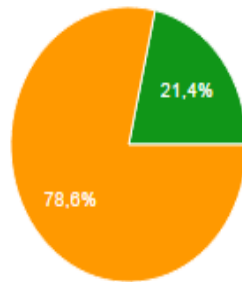
4.1 Categoría No 1: Estrategias y modelos de enseñanza en el grado transición

En esta categoría se profundiza sobre el modelo de enseñanza, que constituye el marco de referencia en el que se basa todo el proceso educativo, que lleva consigo unas estrategias pedagógicas que contribuyen a facilitar el aprendizaje, donde está inmerso la forma de evaluar. Es fundamental tener claros los modelos y las estrategias que se implementan en el grado transición. A continuación se presentan los instrumentos que fortalecieron esta categoría con su respectivo análisis.

4.1.1. Documento con el resultado entrevista- encuesta dirigida a docentes.

Aplicada a 14 docentes rurales de las diferentes sedes anexas de la Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón, que tienen el grado transición, como un medio para conocer sus formas de enseñar y sus conceptos acerca de este grado, dando como resultado lo siguiente:

1. ¿Utiliza el juego como medio de enseñanza?



Nunca	0	0%
Algunas veces	0	0%
Casi siempre	11	78.6%
Siempre	3	21.4%

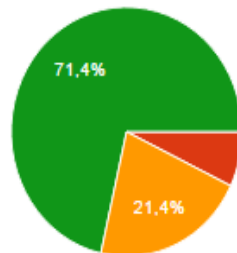
1.

Figura 1. Utilización del juego en el aula

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

A la pregunta sobre la utilización del juego como medio de enseñanza, el 78.6% de los docentes encuestados respondieron casi siempre, mientras que un 21.4% respondieron siempre, lo que concluye que el juego es considerado como un elemento no trascendental en la enseñanza de los alumnos de preescolar, reforzando desde la edad temprana la utilización de la enseñanza tradicional.

2. ¿Considera que el juego aporta en la enseñanza de los alumnos?



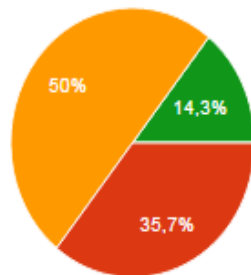
Nunca	0	0%
Algunas	1	7.1%
Casi Siempre	3	21.4%
Siempre	10	71.4%

Figura 2. El juego aporta a la enseñanza

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Sin embargo, al preguntar sobre si el juego aporta a la enseñanza cambia la percepción de los encuestados, al considerar un 71.4% que siempre aporta, frente a un 21.4% casi siempre y sólo un 7.1% algunas veces, conlleva a interpretar que aunque dentro de lo teorizado y vivenciado en su labor como docente se comprende que el juego es importante en el desarrollo socio-emocional como cognitivo de los preescolares, desde la praxis su importancia es relativa.

3. ¿Utiliza la ficha orientada?



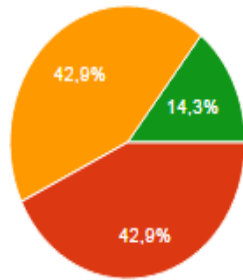
Nunca	0	0%
Algunas	5	35.7%
Casi Siempre	7	50%
Siempre	2	14.3%

Figura 3. Utilización de fichas orientadas

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Al preguntar por la utilización de la ficha orientada en la enseñanza de los preescolares, donde se utiliza un modelo estándar de algún tema, se tiene que un 50% la utilizan casi siempre, el 35.7% algunas veces y sólo un 14.3% siempre, denotando que la mayoría de los encuestados consideran que el modelo es necesario en el desarrollo de los preescolares.

4. ¿Emplea ficha libre?



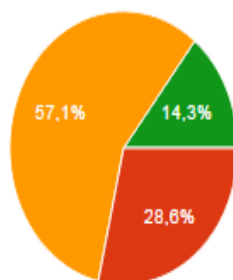
Nunca	0	0%
Algunas	6	42.9%
Casi Siempre	6	42.9%
Siempre	2	14.3%

Figura 4. Emplea fichas libres

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

En cuanto al empleo de la ficha libre, el 42.9 % dicen que algunas veces y el mismo porcentaje casi siempre, sólo el 2% siempre; evidenciando que en la mayoría de los encuestados predomina lo pre-diseñado que la experimentación. Así mismo se evidencia que se presenta una dicotomía en lo que se debería de hacer y lo que se realiza en la cotidianidad del aula (ver pregunta 1 y 2 o 3 y 4)

5. ¿Coloca muestras para realizar actividades?



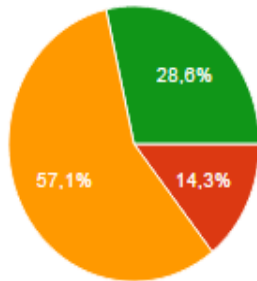
Nunca	0	0%
Algunas	4	28.6%
Casi Siempre	8	57.1%
Siempre	2	14.3%

Figura 5. Coloca muestras para actividades

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

A la pregunta sobre si se coloca muestras para realizar actividades, el 57.1 % respondieron casi siempre, el 28.6 % algunas veces y el 14.3 % siempre; visualizando desde esta perspectiva el predominio de métodos tradicionales de enseñanza, donde es más importante la conservación del modelo, que el espíritu investigativo en el proceso de aprendizaje.

6. ¿Realiza actividades en grupo?



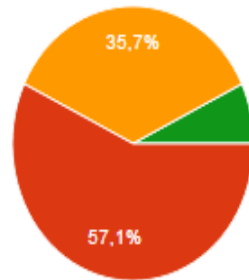
Nunca	0	0%
Algunas	2	14.3%
Casi Siempre	8	57.1%
Siempre	4	28.6%

Figura 6. Realización actividades en grupo

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición,

Con respecto al trabajo en grupo el 57.1 % considera que casi siempre es importante, el 28.6% siempre y el 14.3 % algunas veces, denotando que la socialización entre pares, es un factor importante para el logro de las competencias de este nivel.

7. ¿Realiza actividades en forma individual?



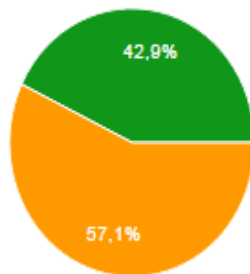
Nunca	0	0%
Algunas	8	57.1%
Casi Siempre	5	35.7%
Siempre	1	7.1%

Figura 7. Realización actividades individuales

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Con respecto a las actividades individuales, el 57.1% consideran que algunas veces es importante realizarlo, mientras el 35.7% casi siempre y el 7.1% siempre, indicando que la socialización se considera en las actividades para los niños y niñas de esta edad, muy importante en su proceso de enseñanza-aprendizaje, reafirmando la percepción de la pregunta anterior.

8. ¿Evalúa permanentemente?



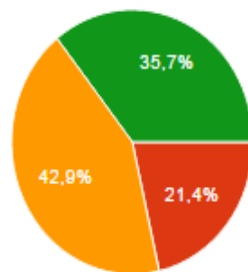
Nunca	0	0%
Algunas	0	0%
Casi Siempre	8	57.1%
Siempre	6	42.9%

Figura 8. Evaluación permanente

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Con respecto a la evaluación permanente el 57.1% respondió casi siempre y el 42.9% siempre, denotando que el concepto evaluativo es permanente en el proceso formativo del alumno desde el inicio de su pre-escolarización y está presente desde el grado transición.

9. ¿Evalúa al final?



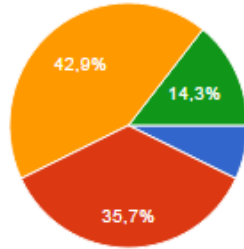
Nunca	0	0%
Algunas	3	21.4%
Casi Siempre	6	42.9%
Siempre	5	35.7%

Figura 9. Evaluación final

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

A la pregunta sobre si evalúa al final, el 42.9% contestó casi siempre, el 35.7% siempre y el 21.4% algunas veces; revelando que el concepto de evaluación que se debe realizar de forma constante, se confunde con prueba que se realiza al final como resultado. Es de resaltar que la pregunta es guiada, donde se utilizó el concepto evaluación de forma errada.

10. ¿Asignan notas en número?



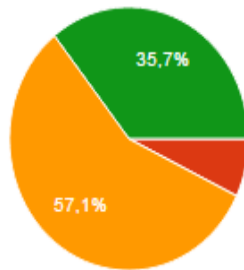
Nunca	1	7.1%
Algunas	5	35.7%
Casi Siempre	6	42.9%
Siempre	2	14.3%

Figura 10. Asignación de nota cuantitativa

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

En cuanto a la asignación cuantitativa de la nota, los docentes manifiestan una utilización significativa de la misma, ya que el 42.9% casi siempre la aplica, frente solo a un 7.1% que nunca lo hace, mostrando la pérdida del concepto del nivel como un paso preparatorio a la primaria, donde es más importante la socialización y la percepción del espacio escolar como un sitio agradable para aprender, de experiencias recreativas y pedagógicas, y no como un sitio continuo de competencias y clasificación.

11. ¿Hace observaciones descriptiva?



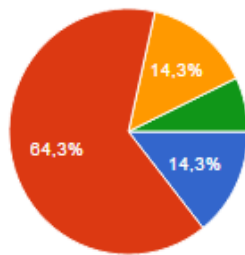
Nunca	0	0%
Algunas	1	7.1%
Casi Siempre	8	57.1%
Siempre	5	35.7%

Figura 11. Observaciones descriptivas

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Frente a la pregunta si hace observaciones descriptivas el 57.1 % responde casi siempre, 35.7% siempre y el 7.1 % algunas veces, revelando que la evaluación cualitativa, hace parte importante del procesos enseñanza-aprendizaje y aporta claves de mejoramiento del proceso del educando, tanto a los docentes como a los padres o cuidadores.

12. ¿Hace evaluaciones escritas?



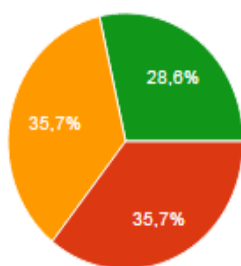
Nunca	2	14.3%
Algunas	9	64.3%
Casi Siempre	2	14.3%
Siempre	1	7.1%

Figura 12. Evaluaciones escritas

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Con referencia a la realización de evaluaciones escritas el 64.3% manifiestan que algunas veces las hacen, frente a un 14.3% nunca, igual porcentaje para la opción casi siempre y sólo un 7.1% siempre, que evidencia la percepción de la importancia de la realización de este tipo de evaluación y reafirma que el concepto de pre-escolarización se ha confundido con el de escolarización, que inicia en muchas ocasiones desde transición, cobrando importancia su aplicación.

13. ¿Los alumnos utilizan cuadernos para realizar sus actividades?



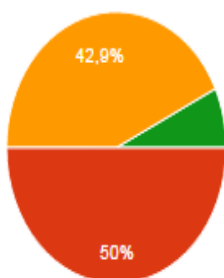
Nunca	0	0%
Algunas	5	35.7%
Casi Siempre	5	35.7%
Siempre	4	28.6%

Figura 13. Actividades en cuadernos

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Con respecto a la utilización del cuaderno para realizar actividades el 35.7 % consideran que casi siempre y el mismo porcentaje algunas veces, frente al 28.6 % que siempre utiliza el cuaderno; lo que demuestra que en el proceso prevalece la utilización del cuaderno como herramienta de enseñanza, predominando nuevamente el interés de escolarizar antes de vivir la pre-escolarización, que es esa experiencia pedagógica y lúdica para el desarrollo integral de los infantes.

14. ¿Los alumnos utilizan hojas sueltas para realizar sus actividades?



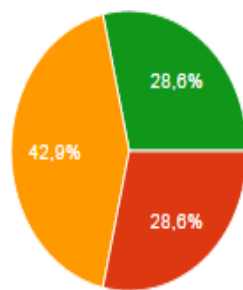
Nunca	0	0%
Algunas	7	50%
Casi Siempre	6	42.9%
Siempre	1	7.1%

Figura 14. Actividades en hojas

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Con respecto a la utilización de hojas sueltas para la realización de las actividades el 50% de los encuestados algunas veces la emplea, el 42.9 % casi siempre y el 7.1% responde siempre; esto demuestra que la mayoría de los encuestados prefiere la utilización del medio escrito, pensando más en la instrucción y en general en los concepto que se aprenden desde el hacer, donde se desvirtúa modelos que desde la posibilidad de un espacio más amplio y quizás más libre se puedan aplicar.

15. ¿Calificar con números ayuda a llevar un registro de notas?



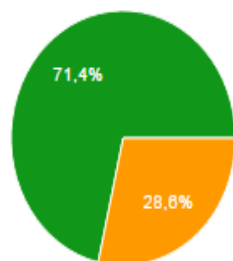
Nunca	0	0%
Algunas	4	28.6%
Casi Siempre	6	42.9%
Siempre	4	28.6%

Figura 15. Calificación cuantitativa

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

En cuanto si la calificación con números ayuda a llevar un registro de notas el 42.9% contestó que casi siempre, el 28.6 % algunas veces y un porcentaje igual 28.6 % siempre; refleja que la mayoría consideran que la nota cuantitativa es importante en el proceso de evaluación integral de los estudiantes y que los números permiten realizar un juicio del aprendizaje de los niños y las niñas más certero, reafirmando que el preescolar es concebido como una etapa escolar propiamente dicha.

16. ¿Califica todas las actividades?



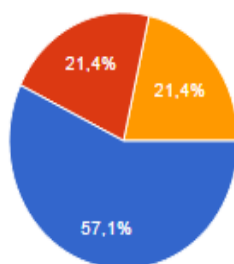
Nunca	0	0%
Algunas	0	0%
Casi Siempre	4	28.6%
Siempre	10	71.4%

Figura 16. Calificación de todas las actividades

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Con referencia a la pregunta sobre la calificación de todas las actividades, el 71.4 % dice que siempre y el 28.6 % casi siempre, indicando que para los docentes encuestados es muy importante llevar un registro de calificaciones, en su defecto, tener en cuenta todas las actividades realizadas para hacer seguimiento, pero se evidencia con base a las preguntas anteriores que lo hacen preferiblemente de forma cuantitativa.

17. ¿Corrige los dibujos?



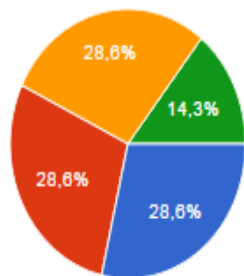
Nunca	8	57.1%
Algunas	3	21.4%
Casi Siempre	3	21.4%
Siempre	0	0%

Figura 17. Corrección de dibujos

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Sobre si los docentes encuestados corrigen los dibujos de los niños y las niñas del grado transición respondieron en su mayoría que nunca el 57.1%, algunas veces y casi siempre el 21.4 % respectivamente, develando que aunque mayoritariamente se reconoce la importancia de respetar la creatividad, la libertad de expresión y el proceso de desarrollo integral de los infantes, persiste la tendencia a moldear las expresiones de realidad del niño a la vivenciada por el adulto.

18. ¿Cuando asigna notas numéricas los niños entienden más?



Nunca	4	28.6%
Algunas	4	28.6%
Casi Siempre	4	28.6%
Siempre	2	14.3%

Figura 18. Asignación nota cuantitativa para el aprendizaje

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Con respecto a la asignación de notas para que los niños y las niñas entiendan más, las opiniones están distribuidas en un porcentaje igual, el 28.6 % dicen que nunca, algunas veces y casi siempre respectivamente, mientras que un 14.3 % opina que siempre; lo que pone de manifiesto la dualidad entre lo que se piensa, se hace y se debería hacer. Entre la teoría y la práctica hay una pelea constante, reconociendo desde lo teórico que para los niños y niñas de esta edad que están en su proceso de formación se debe ser menos rígidos,

orientando sus notas desde las descripciones cualitativas, que contribuyan a su formación integral, por otra parte la presión social y cultural, demandan calificación de lo que se sabe y no se sabe y la forma más aceptada es la numérica.

19. ¿Cuando asigna notas numéricas los padres se muestran más satisfechos?

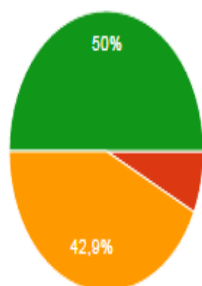


Figura 19. Importancia de la asignación de nota cuantitativa para los padres

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

En cuanto a la importancia de la asignación numérica para los padres, madres, y /o acudientes, el 50% respondieron casi siempre, el 35.7% siempre y el 7.1% nunca y algunas veces respectivamente, evidenciando que los acudientes conciben que la nota cuantitativa y el puesto que ocupan los niños o niñas en su proceso de formación e instrucción, tiene más peso que la formación integral del infante.

20. ¿Las descripciones sobre el estado de aprendizaje del estudiante aporta en su mejoramiento?



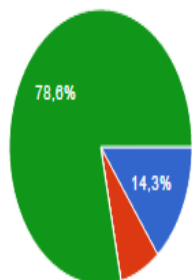
Nunca	0	0%
Algunas	1	7.1%
Casi Siempre	6	42.9%
Siempre	7	50%

Figura 20. Importancia del informe descriptivo

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

En cuanto a la importancia de los informes descriptivos se expresa que son importante casi siempre el 42.9%, siempre 50 % y algunas veces el 7.1 %, mostrando que se consideran parte importante del proceso del educando, emplear este tipo de informes en el mejoramiento del proceso de enseñanza de los preescolares.

21. ¿En su Institución le exigen notas numéricas del desempeño académico y disciplinar de sus alumnos?



Nunca	2	14.3%
Algunas	1	7.1%
Casi Siempre	0	0%
Siempre	11	78.6%

Figura 21. Notas numéricas del desempeño académico

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes rurales de La Institución Educativa Pedro Pablo Castrillón que tienen en sus sedes alumnos de transición.

Con respecto a la asignación de notas numéricas en los informes de desempeño utilizados en la institución educativa como exigencia, el 78.6% responde que siempre, el 14.3% nunca y algunas veces el 7.1%, que indica que desde la institución, no se aplica lo consignado en el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, que estipula que la evaluación debe ser descriptiva, como lo indica su Artículo 10: “En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas”

En las preguntas abiertas, los docentes expresan en que los modelos utilizados para este nivel son escuela nueva, pedagogía activista y corriente pedagógica constructivistas. Con referencia a la forma adecuada de evaluar a los estudiantes, en su mayoría piensan que debe hacerse de manera permanente, algunos indican que de forma cualitativa con informes descriptivos y unos pocos numéricos. Además sobre qué significa la educación preescolar la conciben mayormente como la base e inicio del aprendizaje de la educación primaria y en otro porcentaje menor como el espacio de socialización donde aprenden y se divierten.

Estas respuestas evidencian cómo desde la teoría, algunas prácticas pedagógicas y la filosofía de la escuela nueva, que es la base principalmente de las escuelas rurales anexas de la institución, se tiene claro lo que es el preescolar, pero la mezcla de conceptos y de

otras metodologías que por presión cultural y social se aplican, hacen prevalecer los números para demostrar lo competente o no que son los estudiantes.

Con referencia a los modelos y estrategias de enseñanza también se realizó una encuesta a los niños y las niñas del grado transición a continuación se presentan el documento con el consolidado.

4.1.2. Documento con el consolidado encuesta niños y niñas.

Esta encuesta se realizó a 22 niños y niñas del grado transición de la institución, con quienes se aplicaron rúbricas de evaluaciones cualitativas interactivas Offline en cada dimensión, de las diferentes sedes rurales anexas y el grupo transición de la misma.

1. Juegas en el preescolar



si	22	100%
no	0	0%

Figura 22. Niños y niñas que juegan en el preescolar

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

Los niños y las niñas consideran en su totalidad que juegan en el preescolar, evidenciando que esta estrategia es utilizada en los proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque no sea la más empleada según refleja los resultados de la encuesta realizada a los docentes.

2. Te coloca muestra cuando te dice que hagas algo (Una letra, un dibujo)



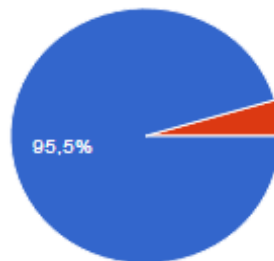
si	22	100%
no	0	0%

Figura 23. Colocar muestras a niños y niñas

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

En esta pregunta de si le colocan muestra cuando se va a realizar una actividad con letras y/o dibujo el 100% de los estudiantes de transición respondieron afirmativamente, mostrando que en la práctica los métodos tradicionales cobran fuerza y es el prevalente en los modelos de enseñanza.

3. Hace tareas con los amigos (as)



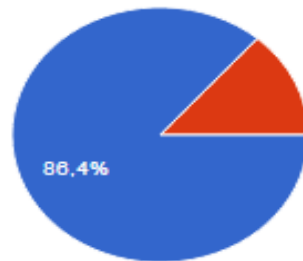
si	21	95.5%
no	1	4.5%

Figura 24. Hacer tareas con amigos y amigas en el grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

A la pregunta si hacen tareas con los amigos y las amigas el 95.5% respondieron que sí, sólo el 4.5% dicen que no, reafirmando la importancia que para los niños y las niñas tiene la socialización en su proceso de formación integral. Los infantes son seres sociales por naturaleza.

4. Hace tareas solo



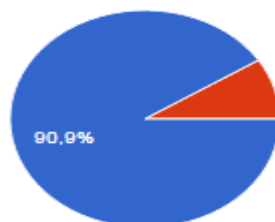
si	19	86.4%
no	3	13.6%

Figura 25. Hacer tareas solo en el grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

A la pregunta si realiza tareas solo, el 86.4% respondió que sí y el 13.6% dice que no, esto da cuenta que los niños conciben la tarea como algo propio desde su cotidianidad en la Institución Educativa. Además se debe tener en cuenta que en la Institución las sedes anexas utilizan el modelo de escuela nueva, donde un docente puede tener estudiantes a la misma vez de preescolar a quinto, lo que el acompañamiento para realizar tareas en el aula se dificulta.

5. Te pone nota en número 1, 2, 3, 4, y 5



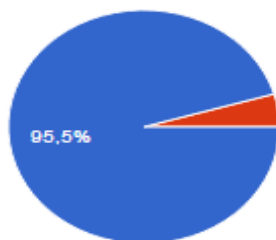
si	20	90.9%
no	2	9.1%

Figura 26. Notas en número en el grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

En la pregunta sobre si le pone notas en números el 90.9% contestó que sí y el 9.1% que no, lo que denota que desde el grado transición los niños son evaluados cuantitativamente, predisponiendo a los estudiantes y a los padres o cuidadores la importancia de la nota y desconociendo por parte de los docentes lo que la teoría recomienda, que prima el desarrollo integral de los infantes, por eso la Ley decreta la realización de los informe descriptivos, cualitativos, que propenden por el desarrollo integral del ser.

6. Tu profesora te explica lo que no entiendes



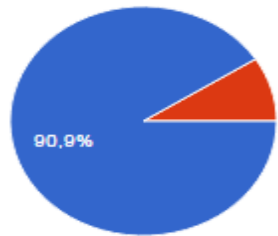
si	21	95.5%
no	1	4.5%

Figura 27. La profesor (a) explica lo que no entiende

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

A la pregunta de que si el profesor(a) le explica lo que no entienden el 95.5% respondió que sí y el 4.5% que no, refleja que niños y niñas se sienten acogidos en el aula y con libertad para preguntar aquello que no comprenden, lo que es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La pregunta es fundamental para el proceso cognitivo.

7. Te hacen evaluaciones en hojas



si	20	90.9%
no	2	9.1%

Figura 28. Hacen evaluaciones en hojas a estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

Acercas de si le hacen evaluaciones en hojas, el 90.9% respondieron que sí y el 9.1% que no, dando muestras que en el proceso se hace uso de mecanismo de escolarización que tiene como propósito irlos adecuando a la vida escolar, desconociendo que en esta edad es importante dejar que los estudiantes expresen de manera diversa lo que aprendieron.

8. Hacen actividades en el cuaderno



si	22	100%
no	0	0%

Figura 29. Hacen en el cuaderno a estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

Acerca de la realización de actividades en el cuaderno el 100% responde que sí, lo que evidencia la utilización de herramientas tradicionalmente empleadas en la escuela y que también se hacen presentes en el proceso de pre-escolarización, aunque es cierto que facilita la realización de ciertas actividades, no debe convertirse en la herramienta principal de aprendizaje como lo manifiesta la encuesta.

9. Hacen actividades en hojas



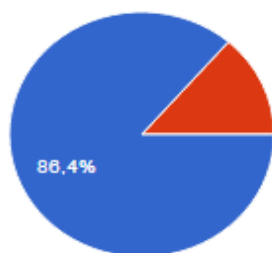
si	22	100%
no	0	0%

Figura 30. Hacen actividades en hojas los estudiantes del grado transición

Fuente: Elaboración propia basada en la encuesta a niños y niñas de transición, con la herramienta formulario google

A la pregunta sobre la realización de actividades en hojas, los estudiantes respondieron en su totalidad que la utilizan, como instrumento tradicional del proceso enseñanza-aprendizaje.

10 Entiendes las evaluaciones que te hacen



Respuesta	Cantidad	Porcentaje
si	19	86.4%
no	3	13.6%

Figura 31. Entienden las evaluaciones que se hacen los estudiantes del grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

A la pregunta si entienden la evaluación que se les hacen, el 86.4% respondieron que sí, mientras que un 3% no la entienden, denotando que existe un pequeño grupo, que va en aumento, de escolares que requieren diversificación de los modelos de evaluación y de enseñanza.

11 Dibujas solo



Respuesta	Cantidad	Porcentaje
si	22	100%
no	0	0%

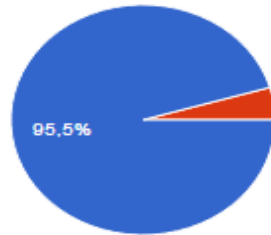
Figura 32. Dibujan solo los estudiantes del grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

A la pregunta sobre si dibujan solo, los estudiantes en su totalidad respondieron que sí, evidenciando la importancia que tiene para esta edad el dibujo, ya que es un medio de

expresión que aporta en su desarrollo, mejora su motricidad fina, su iniciación en la lectura y la escritura, su inventiva, la confianza en sí mismo y permite expresar su realidad libremente.

12. Alguien te ayuda hacer las tareas



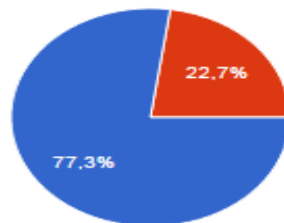
si	21	95.5%
no	1	4.5%

Figura 33. Ayuda a dibujar a los estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

A la pregunta sobre si alguien les ayuda hacer las tareas, el 95.5% de los estudiantes les ayudan, solo a un 4.5% no le ayudan, lo que demuestra que a esta edad es necesario el acompañamiento en las diferentes actividades, que refuerza en el estudiante el deseo de aprender.

13. Puedes decir lo que sientes



si	17	77.3%
no	5	22.7%

Figura 34. Expresión de sentimientos de los estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

A la pregunta si el estudiante puede decir lo que siente, un 77.3% respondió afirmativamente, mientras que un preocupante 22.7% dice que no, lo que indica que se debe proyectar en la institución educativa estrategias para mejorar la escucha como parte fundamental del proceso formativo y de enseñanza de los niños y niñas.

14. Te sientes triste cuando te ponen una nota mala en numero

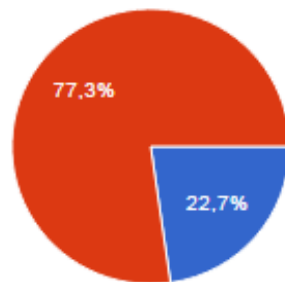


Figura 35. Expresión de sentimientos por nota numérica de los estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

A la pregunta sobre si se sienten tristes cuando les ponen malas notas, un 68.2% respondió afirmativamente, lo que refleja que ya comprenden la importancia de la nota como estrategia de competencia en el modelo educativo.

15. Te sientes triste cuando te dicen que puedes mejorar



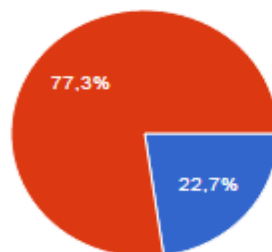
si	5	22.7%
no	17	77.3%

Figura 35. Expresión de sentimientos ante un consejo a los estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

Como complemento a la pregunta 14 se les cuestiona sobre si se sienten tristes cuando sacan una mala nota y se les expresa que pueden mejorar, sólo el 22.7% respondió afirmativo, evidenciando que los escolares no se sienten intimidados por sacar malas notas y comprenden que pueden mejorar, está muy asociado a lo que se llama desde la psicología tolerancia a la frustración.

16. Te regañan en el estudio



si	5	22.7%
no	17	77.3%

Figura 36. Llamado de atención a los estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

Al preguntarle a los estudiantes si reciben regaños en el estudio, solo un 22.7% respondió afirmativamente, al inferir verbalmente el motivo expresaron que se hace especialmente por el comportamiento que tiene en las clases.

17. Te gusta el recreo



si	22	100%
no	0	0%

Figura 37. Percepción del recreo de los estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

Al preguntarles por el recreo el 100% de los encuestados responde que les gusta, siendo una de las tendencias que siguen durante toda su formación en la Institución Educativa.

18. Te gusta estar en la escuela



si	22	100%
no	0	0%

Figura 38. Percepción de la escuela de los estudiantes grado transición

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

Al preguntarles si les gusta estar en la escuela, la totalidad respondió que sí, mostrando que a los niños y niñas les gusta estar en la Institución, aprender y compartir con sus amiguitos. Cuando se analiza la percepción de los niños y niñas de su experiencia en el grado, se infiere que les agrada estar en el contexto escolar.

4.2 Categoría No 2: Rúbricas Evaluativas como forma de evaluación cualitativa en transición que contribuye al proceso integral, formación e instrucción

Teniendo en cuenta lo planteado en los objetivos, en el marco teórico, en las encuestas- entrevistas realizadas y tomando como base la experiencia como docente del grado transición, se elaboró unas rúbricas evaluativas y evaluación interactiva mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, como propuesta de evaluación cualitativa, que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje, pensando en la legislación vigente y en los procesos de desarrollo de los niños y las niñas de esta edad. A continuación se presenta los productos que son principalmente las rúbricas evaluativas cualitativas para

el grado transición en cada una de sus dimensiones, para cada periodo, divididas por componentes y las evaluaciones cualitativas, integrando algunas dimensiones.

4.2.1. Rúbricas de Evaluación Cualitativa.

Las rúbricas de evaluación son un recurso de evaluación cualitativa que permite identificar los procesos de aprendizaje de forma objetiva, posibilitando tener una visión del estado de asimilación de los conocimientos y proporcionando información para implementar estrategias. Por consiguiente, se realiza para cada una de las dimensiones del grado transición, partiendo de la escala nacional y con base en la taxonomía de Bloom; sin olvidar que el aprendizaje es integral y por procesos. Se propone en cada desempeño una escala, así:

- En el desempeño bajo, el aprendizaje se encuentra en proceso.
- En el desempeño básico, posee conocimiento y comprende.
- En el desempeño alto, aplica y analiza.
- En el desempeño superior hace síntesis, creación y evaluación.

A continuación se presenta las rúbricas evaluativas, en las Tabla 2, Tabla 3, Tabla 4, Tabla 5, Tabla 6, Tabla 7 y Tabla 8, para cada una de las siete dimensiones, tomando como base el tema, desde un criterio general y luego de forma cualitativa se describe en escala, los desempeños desde el bajo hasta el superior.

Tabla 2.

Rúbrica Dimensión Cognitiva

PERIODO 1					
Componente Pre-matemáticas					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<p><u>Pensamiento numérico:</u></p> <p>1. Cuantificadores, establece relaciones mayor que... menor que... igual a...</p>	<p>Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que....” “hay menos que...” “hay tantos como...”.</p>	<p>En proceso de aprendizaje del concepto de hay más que... hay menos que... hay tantos como...</p>	<p>Indica en una cantidad cuando hay más que... menos que... y tantos como....</p>	<p>Establece relaciones como “hay más que....” “hay menos que...” “hay tantos como...”</p>	<p>Genera hipótesis sobre la cantidad hay más que... hay menos que.... Hay tantos como...</p>
<p><u>Pensamiento numérico:</u></p> <p>2. Correspondencia unívoca</p>	<p>Realiza correspondencia unívoca donde identifica que a cada elemento del primer conjunto le corresponde un elemento del segundo conjunto</p>	<p>En proceso de realizar correspondencia unívoca</p>	<p>Comprende que cada elemento del primer conjunto le corresponde un elemento del segundo conjunto</p>	<p>Establece relaciones con los elementos del primer y segundo conjunto</p>	<p>Crea diferentes conjuntos donde existen relaciones entre ambos conjuntos</p>

PERIODO 1					
Componente Pre-matemáticas					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento algebraico</u> 3. Seriación	Identifica características de objetos los ordena de acuerdo con distintos criterios	En proceso de seriación con elementos continuos y discontinuos	Comprende la seriación	Realiza seriaciones según diferentes criterios con elementos continuos y discontinuos	Genera hipótesis sobre los criterios para seriar
<u>Pensamiento métrico y sistema de medida</u> 4. Conservación de cantidad	Discrimina cantidades sin importar el espacio que ocupen	En proceso de realizar la conservación de cantidad	Comprende la conservación de cantidad	Realiza conservación de cantidad	Genera hipótesis sobre conservación de cantidad
<u>Pensamiento aleatorio</u> 5. Agrupar datos apoyados con material concreto 6. Clasificación	Agrupar objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como; el color, la forma, su uso, etc.	En proceso de realizar clasificación, agrupación de datos teniendo en cuenta diferentes atributos.	Comprende la clasificación y agrupación de datos con material concreto	Realizar clasificación, agrupación de datos teniendo en cuenta diferentes atributos como: el color, la forma, su uso, etc.	Genera hipótesis sobre los criterios para agrupar datos con material concreto y clasificar

PERIODO 1					
Componente Pre-matemáticas					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento espacial y sistema geométrico</u> 7. Figuras geométricas 8. Cuerpos geométricos	Reconoce algunas figuras y sólidos geométricos con círculos, triángulos, cuadrados, esferas y cubos	En proceso de conocer las figuras geométricas y cuerpos geométricos	Reconoce algunas figuras y sólidos geométricos con círculos, triángulos, cuadrados y rectángulo	Establece relaciones entre las figuras geométricas, cuerpo geométricos en su entorno	Construye paisajes utilizando las figuras geométricas y cuerpos geométricos
PERIODO 1					
Componente Ciencias Naturales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Cuerpo Humano (partes, importancia de su cuidado, los sentidos, higiene, ajuste postural, imagen y esquema corporal)	Comprende las partes de su cuerpo, su función y cuidado	En proceso de identificar las partes de su cuerpo función y cuidado	Identifica las partes de su cuerpo función y cuidado	Diferencia su cuerpo y el de sus compañeros(as) con las funciones y cuidado del mismo	Valora las partes del cuerpo humano, las funciones y la importancia de su cuidado

PERIODO 2					
Componente Matemáticas					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento numérico</u> 1. Números Cardinales 0 a 10	Usa los números cardinales para contar objetos y agrupar secuencias	En proceso de aprendizaje de los números cardinales del 0 al 10	Comprende los números cardinales del 0 al 10	Representa los números cardinales del 0 al 10 teniendo correspondencia uno a uno	Busca la solución a una secuencia empleando los números cardinales
<u>Pensamiento numérico</u> 2. Correspondencia biunívoca, cardinal	Realiza correspondencia biunívoca donde identifica que a cada número le corresponde una cantidad de elemento	En proceso de realizar correspondencia biunívoca	Comprende que cada número cardinal le corresponde según el número una cantidad de elementos	Establece relaciones con los números cardinales y la cantidad de elementos correspondientes	Crea diferentes conjuntos donde existen relaciones entre los números cardinales y la cantidad de elemento
<u>Pensamiento numérico</u> 3. Números Ordinales	Usa los números ordinales para dar un orden a los objetos y ordenar secuencias	En proceso de aprendizaje de los ordinales del primero al décimo	Comprende los números ordinales del primero al décimo	Representa los números ordinales del primero al décimo siguiendo un orden	Crea diferentes situaciones utilizando los números ordinales

PERIODO 2					
Componente Matemáticas					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento numérico</u> 4. Representación concreta, gráfica y simbólica de cantidades	Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas	En proceso de representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas	Identifica gráficamente colecciones de objetos	Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas	Crea gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas
<u>Pensamiento numérico</u> 5. Conteo ascendente de 0 a 10 6. Conteo descendente de 10 a 0 7. Conteo de 2 en 2 hasta 10	Aplica el conteo ascendente y descendente en su vida cotidiana	En proceso de conteo ascendente de 0 a 10 En proceso de conteo descendente de 10 a 0 En proceso de conteo de 2 en 2 hasta 10	Comprende el conteo ascendente de 0 a 10 Comprende el conteo descendente de 10 a 0 Comprende el Conteo de 2 en 2 hasta 10	Realiza el conteo ascendente de 0 a 10 Realiza conteo descendente de 10 a 0 Realiza Conteo de 2 en 2 hasta	Aplica el conteo ascendente en su medio Aplica el conteo descendente en su medio Aplica el conteo de 2 en 2 a su medio

PERIODO 2					
Componente Matemáticas					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento espacial y sistema geométrico</u> 8. Ubicación espacio-temporal	Se ubica en el tiempo y el espacio	En proceso de ubicarse en el espacio-tiempo	Se ubica en el espacio y tiempo en su entorno inmediato	Establece relaciones de espacio-tiempo en su entorno	Resuelve problemas cotidianos utilizando los conceptos de espacio-tiempo
<u>Pensamiento métrico y sistema de medida</u> 9. Días de la semana	Se ubica en el tiempo y el espacio teniendo en cuenta los días de la semana	En proceso de aprendizaje de los días de la semana	Conoce los días de la semana	Establece relaciones de ayer, hoy, mañana, antes y después	Resuelve problemas cotidianos utilizando los conceptos de espacio-tiempo
<u>Pensamiento algebraico</u> 10. Establecer diferencias y semejanzas entre objetos y sucesos cotidianos	Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión.	En proceso de establecer diferencias y semejanzas, además de agrupar datos con apoyo de material concreto	Agrupar datos apoyando con material concreto	Establece diferencias y semejanzas entre objetos y sucesos cotidianos, agrupando datos	Resuelve problemas cotidianos agrupando datos, estableciendo relaciones de diferencias y semejanzas

PERIODO 2					
Componente Ciencias Naturales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1 La naturaleza	Nombra y describe su entorno inmediato, identificando los seres vivos que habitan en él.	En proceso de aprendizaje sobre la naturaleza	Comprende la naturaleza	Identifica la naturaleza	Genera hipótesis sobre la naturaleza
<u>Procesos biológicos:</u> 2. ¿Cómo son los seres que me rodean? Estructuras y funciones Relaciones y adaptaciones Seres vivos del entorno inmediato Origen de la vida (seres vivos, entorno, cuerpo humano, alimentación y vivienda)	Da razones acerca de los seres vivos	En proceso de aprendizaje de los seres vivos	Habla acerca de los seres del entorno inmediato	Da razones sobre los seres vivos	Adopta una posición con respeto a los seres vivos

PERIODO 3					
Componente Matemática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento numérico</u> 1 .Números Cardinales 0 a 20 2 .Conteo ascendente de 0 a 20 3 .Número anterior y posterior en el círculo de 0 a 10	Usa los números cardinales para contar objetos	En proceso de aprendizaje de los números cardinales del 10 al 20	Comprende los números cardinales 10 a 20	Representa los números del 10 al 20 teniendo correspondencia uno a uno	Resuelve problemas verbales en el círculo de los números del 0 al 20
		En proceso de conteo ascendente de 10 a 20	Realiza conteo ascendente de 0 a 20	Comprende el conteo ascendente con los números de 0 a 20	Busca la solución a una secuencia empleando los números cardinales
		En proceso de discriminación del número anterior y posterior en el círculo de 0 a 10	Discrimina el número posterior en el círculo de 0 a 10	Sustenta el número posterior	Busca alternativas de solución para hallar el número posterior
			Discrimina el número anterior en el círculo de 0 a 10	Sustenta el número posterior	Busca alternativas de solución para hallar el número anterior.

PERIODO 3					
Componente Matemática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento numérico</u>					
4. Adiciones	Realiza adiciones y lo aplica a su vida cotidiana	En proceso de realizar sumas con los números de 0 a 10 y con apoyo de material concreto	Comprende que es sumar Comprende cómo se realiza la adición	Realiza adiciones con los números de 0 a 10, con apoyo de material concreto	Inventa sumas con los números de 0 a 10
5. Resolución de problemas sencillos de la cotidianidad		En proceso de resolver problemas sencillos de la cotidianidad	Comprende cómo resolver problemas sencillos de la cotidianidad	Resuelve problemas sencillos de la cotidianidad	Crea problemas de sumas sencillos de la cotidianidad
6. Cálculos mentales con los números de 0 a 10		En proceso de realizar cálculos mentales con los números de 0 a 10	Comprende cómo realizar cálculos mentales	Realiza cálculos mentales con los círculos de 0 a 10	Crea cálculos mentales con el círculo de los números de 0 a 10

PERIODO 3					
Componente Matemática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento métrico y sistema de medida</u> 7 .Medición de algunas magnitudes, utilizando elementos del entorno	Realizar mediciones de algunas magnitudes, usando elementos del entorno	En proceso de realizar mediciones de algunas magnitudes utilizando elementos del entorno	Realizar mediciones de algunas magnitudes utilizando elementos del entorno	Descubre que algunas cosas se pueden medir y con que se pueden medir	Propone la medición de algunas magnitudes, utilizando elementos del entorno para resolver problemas cotidianos
PERIODO 3					
Componente Ciencias Naturales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1 .Fenómenos naturales (calor, lluvia, viento y luz)	Comprende los fenómenos naturales (calor, lluvia, viento y luz)	En proceso de aprendizaje de fenómenos naturales (calor, lluvia, viento y luz)	Conoce los fenómenos naturales (calor, lluvia, viento y luz)	Comprende los fenómenos naturales (calor, lluvia, viento y luz)	Valora los fenómenos naturales (calor, lluvia, viento y luz)

PERIODO 3					
Componente Ciencias Naturales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. Fuentes de energía (gas, sol, carbón, leña, corriente eléctrica)	Comprende fuentes de energía (gas, sol, carbón, leña, corriente eléctrica)	En proceso de aprendizaje de fuentes de energía (gas, sol, carbón, leña, corriente eléctrica)	Conoce las fuentes de energía (gas, sol, carbón, leña, corriente eléctrica)	Comprende fuentes de energía (gas, sol, carbón, leña, corriente eléctrica)	Valora fuentes de energía (gas, sol, carbón, leña, corriente eléctrica)
<u>Procesos químicos:</u> 3 ¿Cómo son las cosas que nos rodean? Características y cambios objetos cotidianos del entorno inmediato en términos de forma, tamaño, color y texturas Experimento: (hacer Plastilina, vinilo y harina, combinación de colores para obtener otros nuevos, agua con azúcar, prisma)	Valora las relaciones con el medio ambiente, mediante pequeños experimento con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas	En proceso de participar en la realización de pequeños experimentos en clase	Realizar pequeños experimento	Discrimina los objetos del entorno inmediato en términos de forma, tamaño, color y textura	Descubre mediante pequeños experimentos característica y cambio de los objetos

PERIODO 4					
Componente Matemática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento numérico</u> 1. Sustracciones	Realiza sustracciones y lo aplica a su vida cotidiana	En proceso de realizar restas con los números de 0 a 10 y con apoyo de material concreto	Comprende el significado de la resta	Resuelve problemas de restas sencillos de la cotidianidad	Crea problemas de restas sencillos de la cotidianidad
<u>Pensamiento numérico</u> 2. Resolución de problemas sencillos de sumas y restas	Resuelve problemas sencillos de sustracciones y adiciones, lo aplica a su vida cotidiana	En proceso de resolver problemas sencillos de sustracciones y adiciones, lo aplica a su vida cotidiana	Comprende cómo resolver problemas sencillos de la cotidianidad	Resuelve problemas sencillos de la cotidianidad de sumas y restas	Crea problemas de restas y sumas sencillos de la cotidianidad
<u>Pensamiento numérico</u> 3. Cálculos mentales con los números de 0 a 10	Realiza cálculos mentales con el círculo de los números de 0 a 10	En proceso de realizar cálculos mentales con el círculo de los números de 0 a 10	Comprende cómo realizar cálculos mentales en el círculo de 0 a 10	Realiza cálculos mentales con el círculo de los números de 0 a 10	Inventa cálculos mentales con el círculo de los números de 0 a 10

PERIODO 4					
Componente Matemática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>Pensamiento espacial y sistema geométrico</u> 4. Representar e interpretar recorridos	Represente e interprete recorridos	En proceso de representar e interpretar recorridos	Identifica y representa recorridos	Interpreta recorridos	Propone otras alternativas de recorridos
<u>Pensamiento espacial y sistema geométrico</u> 5. Tipo de líneas (curvas y rectas)	Conoce las líneas curvas y rectas	En proceso de conocer las líneas curvas y rectas	Conoce las líneas curvas y rectas	Realiza líneas rectas y curvas	Crea diferentes formas utilizando líneas curvas y rectas
<u>Pensamiento aleatorio</u> 6. Percepción, atención y memoria	Empleo de los dispositivos básico (percepción, atención y memoria) de aprendizaje en situaciones del entorno	En proceso de entrenamiento de los dispositivos básico de aprendizaje (percepción, atención y memoria)	Emplea algunos de los dispositivos básico de aprendizaje (percepción, atención y memoria) en situaciones del entorno	Emplea los dispositivos básico de aprendizaje (percepción, atención y memoria) en situaciones del entorno	Resuelve situaciones cotidianas usando los dispositivos básico de aprendizaje (percepción, atención y memoria)

PERIODO 4					
Componente Ciencias Naturales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
7. Sonidos de la vida cotidiana	Plantea preguntas y hace conjeturas acerca de los sonidos que se escuchan en la vida cotidiana	En proceso de identificar los sonidos que se escuchan en la vida cotidiana	Identifica los sonidos que se escuchan en la vida cotidiana	Se hace preguntas sobre los sonidos que se escuchan en la vida cotidiana	Hace conjeturas sobre los sonidos que se escuchan en la vida cotidiana
OBSERVACION					
En el cuadro no aparecen porcentajes, ni números por que la propuesta es realizar la valoración de los desempeños de forma cualitativa y descriptiva, respetando el proceso de los niños y las niñas del nivel del pre – escolar, grado transición					

Tabla 3.*Rúbricas Dimensión Comunicativa*

PERIODO 1					
Componente Lengua Castellana					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Escritura no convencional: ejercicios de pre escritura	Es creativo en la realización de escritura no convencional	En proceso de realizar la escritura no convencional	Realiza escritura no convencional	Sustenta la escritura no convencional dándole significado a lo escrito.	Es creativo para realizar la escritura no convencional.
2. Lectura no convencional	Es creativo en la realización de lectura no convencional	En proceso de realizar la lectura no convencional	Realiza la lectura no convencional	Establece relaciones en la lectura no convencional	Es creativo en la lectura no convencional
3. Portadores textuales: periódico, revista, libro, listas, recetas cartel, cartelera y vallas	Conocer diferentes portadores de textos (periódico, revista, libro, listas, recetas cartel, cartelera y vallas)	En proceso de identificar diferentes portadores de texto (periódico, revista, libro, listas, recetas cartel, cartelera y vallas)	Identifica diferentes portadores de texto (periódico, revista, libro, recetas, listas, cartel, cartelera y vallas)	Sustenta diferencias y semejanza en diferentes portadores de texto (periódico, revista, libro, recetas, listas cartel, cartelera y vallas)	Crea diferentes portadores de texto (periódico, revista, libro, recetas, listas, cartel, cartelera y vallas)

PERIODO 1					
Componente Lengua Castellana					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
4. Expresiones sencillas de la cotidianidad como saludar y despedirse	Emplea expresiones sencillas de la cotidianidad como saludar y despedirse	En proceso de utilizar expresiones sencillas de la cotidianidad como saludar y despedirse	Identifica expresiones sencillas de la cotidianidad como saludar y despedirse	Utiliza expresiones sencillas de la cotidianidad como saludar y despedirse con las personas cercanas	En la vida cotidiana emplea en su entorno, expresiones sencillas como saludar y despedirse
PERIODO 1					
Componente Inglés					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Saludos y despedidas en inglés	Comprende significados y palabras en idiomas extranjeros y los incorpora a su vocabulario	En proceso de incorporar nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado	Conoce nuevas palabras en inglés como saludos y despedidas y entiende su significado	Incorpora nuevas palabras en inglés como saludos y despedidas y entiende su significado	Es capaz de organizar e incorporar nuevas palabras en inglés a su vocabulario, entiendo su significado y empleándola en contexto
2. Partes del cuerpo en inglés			Comprende el significado de nuevas palabras en inglés como partes del cuerpo	Incorpora palabras en inglés como las partes del cuerpo, entiende su significado	

PERIODO 1					
Componente Informática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
Partes del computador y su función 1. ¿Cómo funcionan? Conceptos básicos por medio de juegos educativos	Manejo y conocimiento básico del computador	En proceso de reconocer las partes del computador y sus funciones	Reconoce las partes del computador y sus funciones	Relaciona y extrae información sobre el computador y sus funciones	Estima nuevas formas de utilizar el computador.
2. Manejo del mouse a través de juegos educativos	Manejo y conocimiento básico del computador	En proceso de aprendizaje del manejo básico del computador (prenderlo, abrir ventanas, cambio de tamaño, cerrar, manejo de mouse)	Identifica elementos del manejo básico del computador (prenderlo, abrir ventanas, cambio de tamaño, cerrar, manejo de mouse)	Manejo básico del computador (prenderlo, abrir ventanas, cambio de tamaño, cerrar, manejo de mouse)	Manejo básico del computador (prenderlo, abrir ventanas, cambio de tamaño, cerrar, manejo de mouse) de forma independiente

PERIODO 1					
Componente Tecnología					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Manejo adecuado de las herramientas de trabajo (tijeras, punzón, pincel, lápiz, colores, borrador, sacapuntas)	Manejo adecuado de las herramientas de trabajo (tijeras, punzón, pincel, lápiz, colores, borrador, sacapuntas)	En proceso de aprendizaje del manejo adecuado de las herramientas de trabajo (tijeras, punzón, pincel, lápiz, colores, borrador, sacapuntas)	Conoce el manejo adecuado de la herramientas de trabajo (tijeras, punzón, pincel, lápiz, colores, borrador, sacapuntas)	Maneja adecuadamente las herramientas de trabajo (tijeras, punzón, pincel, lápiz, colores, borrador, sacapuntas)	Evalúa el manejo adecuado de las herramientas de trabajo (tijeras, punzón, pincel, lápiz, colores, borrador, sacapuntas)

PERIODO 2					
Componente Lengua Castellana					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Escritura no convencional	Es creativo en la realización de escritura no convencional	En proceso de realizar la escritura no convencional	Realiza escritura no convencional	Sustenta la escritura no convencional dándole significado a lo escrito.	Es creativo para realizar la escritura no convencional.
2. Lectura no convencional	Es creativo en la realización de lectura no convencional	En proceso de realizar la lectura no convencional	Realiza la lectura no convencional	Establece relaciones en la lectura no convencional	Es creativo en la lectura no convencional.

PERIODO 2					
Componente Lengua Castellana					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. Las vocales	Reconocen las vocales en diferentes contextos	En proceso conocer las vocales.	Conoce las vocales.	Reconoce las vocales en diferente palabras	Es capaz de seleccionar las vocales y su sonido en palabras, frases y textos, en diferentes contextos.
4. Comprensión de textos orales	Comprenden los textos orales	En proceso de aprendizaje para comprender los textos orales	Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones	Analiza textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves	Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación
5. Género literario: Lírica	Comprende los textos líricos (adivinanzas, versos, canciones, poesías, trabalenguas)	En proceso de realizar lectura de textos líricos (adivinanzas, versos, canciones, poesías, trabalenguas)	Da significado a los textos líricos (adivinanzas, versos, canciones, poesías, trabalenguas)	Sustenta los textos líricos (adivinanzas, versos, canciones, poesías, trabalenguas)	Genera hipótesis sobre los textos líricos (adivinanzas, versos, canciones, poesías, trabalenguas)

PERIODO 2					
Componente Lengua Castellana					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
6. Portadores textuales: carta, rótulos, tira cómica, historieta y álbumes.	Conocer diferentes portadores de textos (carta, rótulos, tira cómica, historieta y álbumes)	En proceso de identificar diferentes portadores de texto (carta, rótulos, tira cómica, historieta y álbumes)	Identifica diferentes portadores de texto (carta, rótulos, tira cómica, historieta y álbumes)	Sustenta diferencias y semejanza en diferentes portadores de texto (carta, rótulos, tira cómica, historieta y álbumes)	Crea diferentes portadores de texto (carta, rótulos, tira cómica, historieta y álbumes) y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.
PERIODO 2					
Componente Inglés					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1 Nombres de los miembros de la familia en inglés	Comprende significados y palabras en idiomas extranjeros y los incorpora a su vocabulario	En proceso de incorporar nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado	Conoce nuevas palabras en inglés como miembros de la familia y entiende su significado	Incorpora nuevas palabras en inglés como los miembros de la familia y entiende su significado	Es capaz de organizar e incorporar nuevas palabras en inglés a su vocabulario, entiendo su significado y empleándola en contexto

PERIODO 2					
Componente Inglés					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2 Colores primarios	Comprende significados y palabras en idiomas extranjeros y los incorpora a su vocabulario	En proceso de incorporar nuevas palabras en inglés como los colores a su vocabulario y entender su significado	Conoce nuevas palabras en inglés como colores y entiende su significado	Incorpora nuevas palabras en inglés como colores a su vocabulario y entiende su significado	Es capaz de organizar e incorporar nuevas palabras en inglés a su vocabulario, entiendo su significado y empleándola en contexto
PERIODO 2					
Componente Informática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Manejo del Paint	Manejo y conocimiento básico del computador el teclado y Paint	En proceso de reconocer de manejar el programa Paint	Identifica las herramientas del Paint y utiliza algunas de ellas	Relaciona y extrae información sobre el manejo de Paint e utiliza varias de sus herramientas	Estima nuevas formas de utilizar el Paint, realizando nuevas creaciones
2. Manejo del teclado por medio de juegos educativos		En proceso de aprendizaje del manejo básico del teclado	Identifica elementos del manejo básico del teclado	Manejo básico del teclado	Manejo básico del teclado de forma independiente

PERIODO 2					
Componente Tecnología					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1.Espacios y su utilidad (mi preescolar y mi casa)	Conoce los espacios de su entorno inmediato, su utilidad y quienes hacen parte de el	En proceso de conocer los espacios de su entorno inmediato, su utilidad y quienes hacen parte de el	Identifica los espacios de su entorno inmediato, su utilidad y quienes hacen parte de el	Distingue los espacios de su entorno inmediato, su utilidad y quienes hacen parte de el	Valora los espacios de su entorno inmediato, su utilidad y quienes hacen parte de el
2.Mi familia y mis amigos					

PERIODO 3					
Componente Lengua Castellana					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1.Escritura no convencional	Desarrolla formas no convencionales de escritura y demuestra interés por ellas	En proceso de realizar la escritura no convencional	Distinción entre el lenguaje icónico y la escritura como formas de representación de la realidad	Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que la nombran en sus producciones textuales	Es creativo para realizar la escritura no convencional, utilizando el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.

PERIODO 3					
Componente Lengua Castellana					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2.Lectura convencional no	Desarrolla formas no convencionales de lectura y demuestra interés por ellas	En proceso de realizar la lectura no convencional	Realiza la lectura no convencional de imágenes, gestos, colores y forma de izquierda a derecha	Establece relaciones en la lectura no convencional siguiendo de forma coherente una historia.	Es creativo en la lectura no convencional, reconociéndola como un medio para comunicarse con otros.
3.Acercamiento a la lectura y escritura convencional	Reconocimiento de organización interna del lenguaje icónico y de la escritura.	En proceso de realizar lectura y escritura convencional	Identifica algunos fonemas (m, p)	Establece relaciones entre el sonido de los fonemas (m, p) y los morfemas que conoce, con imágenes y palabras	Crea, forma palabras con los morfemas que conoce (m, p)
4. Texto instructivo. Instrucciones. Instrucciones, normas de juego y de convivencia	Conoce los textos instructivos, su función	En proceso de identificar los textos instructivos, normas de juego y de convivencia	Define los textos instructivo y instrucciones, normas de juego y de convivencia	Aplica los textos instructivos y instrucciones, normas de juego y de convivencia	Diseña textos instructivos, instrucciones, normas de juego y de convivencia

PERIODO 3					
Componente Lengua Castellana					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
5 .Medios de comunicación	Conocer los medios de comunicación y su función	En proceso de identificar los medios de comunicación y su función	Define los medios de comunicación y su función	Distingue los medios de comunicación y su función	Estima los medios de comunicación y su función
6. Género literario: Teatro	Comunica emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos	En proceso de comunicar emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos	Expresa emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos	Dramatiza emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos	Propone formas de comunicar emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos

PERIODO 3					
Componente Inglés					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Frutas y animales	Comprende significados y palabras en idiomas extranjeros y los incorpora a su vocabulario	En proceso de incorpora nuevas palabras como frutas y animales en inglés a su vocabulario y entender su significado	Conoce nuevas palabras en inglés como frutas y animales, entiende su significado	Incorpora nuevas palabras en inglés como frutas y animales a su vocabulario y entiende su significado	Es capaz de organizar e incorpora nuevas palabras como frutas y animales en inglés a su vocabulario, entiendo su significado y empleándola en contexto
2. Números en ingles de 0 a 10	Comprende significados y palabras en idiomas extranjeros y los incorpora a su vocabulario	En proceso de incorpora nuevas palabras como números de 0 a 10 en inglés a su vocabulario y entender su significado	Conoce nuevas palabras en inglés como números de 0 a 10 y entiende su significado	Incorpora nuevas palabras en inglés como números de 0 a 10 a su vocabulario y entiende su significado	Es capaz de organizar e incorpora nuevas palabras como números de 0 a 10 en inglés a su vocabulario, entiendo su significado y empleándola en contexto

PERIODO 3					
Componente Informática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Manejo del internet, material educativo	Manejo del internet, reproducción de videos e imágenes de contenido educativo	En proceso de manejo del internet, reproducción de videos e imágenes de contenido educativo	Conoce el manejo del internet, reproducción de videos e imágenes de contenido educativo	Emplea el manejo del internet, reproducción de videos e imágenes de contenido educativo	Selecciona el manejo del internet, reproducción de videos e imágenes de contenido educativo
2. Reproducción de videos e imágenes educativas	Reproducción de videos e imágenes de contenido educativo	Reproducción de videos e imágenes de contenido educativo	Reproducción de videos e imágenes de contenido educativo	Reproducción de videos e imágenes de contenido educativo	Reproducción de videos e imágenes de contenido educativo
PERIODO 3					
Componente Tecnología					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Artefactos tecnológicos	Conoce los artefactos tecnológicos y la función de los mismos	En proceso de aprendizaje de conocer los artefactos tecnológicos y la función de los mismos	Explica los artefactos tecnológicos y la función de los mismos	Categoriza los artefactos tecnológicos y la función de los mismos	Valora los artefactos tecnológicos y la función de los mismos

PERIODO 4					
Componente Lenguaje Castellano					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Distinción entre el lenguaje gestual, verbal, gráfico y la escritura como formas de representación de la realidad	Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos	En proceso definir el lenguaje gestual, verbal, gráfico y la escritura como formas de representación de la realidad	Define el lenguaje gestual, verbal, gráfico y la escritura como formas de representación de la realidad	Distingue entre el lenguaje gestual, verbal, gráfico y la escritura como formas de representación de la realidad	Es creativo para el lenguaje gestual, verbal, gráfico y la escritura como formas de representación de la realidad.
2. Acercamiento a la lectura y escritura convencional	Reconocimiento de organización interna del lenguaje icónico y de la escritura.	En proceso de realizar lectura y escritura convencional	Identifica algunos fonemas (s, l)	Establece relaciones entre el sonido de los fonemas (s, l) y los morfemas que conoce, con imágenes y palabras	Crea, forma palabras con los morfemas que conoce (s, l)

PERIODO 4					
Componente Lenguaje Castellano					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. Escritura del nombre	Escribe su nombre	En proceso de aprendizaje escribir su nombre	Escribe algunas de las letras de su nombre	Escribe su nombre	Lee y escribe su nombre
4. Lectura del nombre	Lee su nombre	En proceso de aprendizaje leer su nombre	Identifica su nombre	Lee su nombre	
5. Géneros literarios: Narración, Lírica y Teatro	Comunica emociones y vivencias a través de los géneros literarios	En proceso de comunicar emociones y vivencias a través de los géneros literarios	Expresa emociones y vivencias a través de los géneros literarios	Emplea los géneros literarios para comunicar emociones y vivencias	Crea diferentes formas de comunicar emociones y vivencias a través de los géneros literarios
6. Vocabulario	Amplía su vocabulario y conoce los significados de las nuevas palabras	En proceso de ampliar su vocabulario y conocer el significado de nuevas palabras	Amplia el vocabulario	Amplia el vocabulario y relaciona el significado de las nuevas palabras	Emplea en contexto nuevas palabras de forma coherente

PERIODO 4					
Componente Inglés					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Elementos del aula	Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado	En proceso de incorpora nuevas palabras a su vocabulario como elementos del aula en inglés y entiende su significado	Conoce nuevas palabras en inglés como elementos del aula y entiende su significado	Incorpora nuevas palabras en inglés como elementos del aula a su vocabulario y entiende su significado	Es capaz de organizar e incorpora nuevas palabras en inglés como elementos del aula a su vocabulario, entiendo su significado y empleándola en contexto
2. Partes de la casa en ingles	Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado	En proceso de incorpora nuevas palabras a su vocabulario como partes de la casa en inglés y entiende su significado	Conoce nuevas palabras en inglés como partes de la casa y entiende su significado	Incorpora nuevas palabras en inglés como partes de la casa a su vocabulario y entiende su significado	Es capaz de organizar e incorpora nuevas palabras en inglés como partes de la casa a su vocabulario, entiendo su significado y empleándola en contexto

PERIODO 4					
Componente Informática					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1.Elaboración de un texto gráfico y escrito con los elementos vistos	Manejo de algunas herramientas básicas de computador y reproducción de elementos multimedia	En proceso de manejo de algunas herramientas básicas de computador y reproducción de elementos multimedia	Explica como es el manejo de algunas herramientas básicas de computador y reproducción de elementos multimedia	Aplica el manejo de algunas herramientas básicas de computador y reproducción de elementos multimedia	Selecciona el manejo de algunas herramientas básicas de computador y reproducción de elementos multimedia
2.Reproducción de elementos multimedia, educativos					
3.Realización de pruebas interactivas para su edad					
PERIODO 4					
Componente Tecnología					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1.Creación de diferentes objetos tecnológico y su función	Crea diferentes objetos tecnológico y su función	En proceso de aprendizaje diferentes objetos tecnológico y su función	Explica diferentes objetos tecnológico y su función	Distingue diferentes objetos tecnológico y su función	Crea diferentes objetos tecnológico y expone su función
OBSERVACION					
En el cuadro no aparecen porcentajes, ni números por que la propuesta es realizar la valoración de los desempeños de forma cualitativa y descriptiva, respetando el proceso de los niños y las niñas del nivel del pre – escolar, grado transición					

Tabla 4.*Rúbricas Dimensión Corporal*

PERIODO 1					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. <u>Coordinación fina</u> Actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales arrugado, dibujado.	Realiza con habilidad actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes material	Se le recomienda realizar actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes material	Identifica actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes material	Realiza con habilidad actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes material	Expone la manera como se realizan correctamente las habilidades actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes material
2. <u>Coordinación gruesa</u> Juegos y rondas tradicionales	Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad	Se le recomienda práctica diferentes tipos de juegos	Participa en la práctica de diferentes tipos de juego	Establece relaciones en diferentes tipos de juegos	Propone diferentes tipos de juegos

PERIODO 1					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. <u>Coordinación gruesa</u> Direccionalidad: (Arriba-abajo, Encima – debajo, Dentro- fuera- lado, Lejos- cerca, Adelante- atrás)	Comprende los conceptos de direccionalidad (Arriba-abajo, Encima – debajo, Dentro- fuera-lado, Lejos-cerca, Adelante-atrás) y los aplique en su contexto	En proceso de reconocer los conceptos de direccionalidad (Arriba-abajo, Encima – debajo, Dentro- fuera-lado, Lejos-cerca, Adelante-	Comprende los conceptos de direccionalidad (Arriba-abajo, Encima – debajo, Dentro- fuera-lado, Lejos-cerca, Adelante-atrás)	Distingue los conceptos de direccionalidad (Arriba-abajo, Encima – debajo, Dentro- fuera-lado, Lejos-cerca, Adelante-atrás), se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo	Evalúa los conceptos de direccionalidad (Arriba-abajo, Encima – debajo, Dentro- fuera-lado, Lejos-cerca, Adelante-atrás) orientándose en el contexto

PERIODO 1					
Componente Exploración del Cuerpo					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. El cuerpo y los órganos de los sentidos	Conoce su cuerpo, lo cuida y valora	En proceso de conocer las partes de su cuerpo, los órganos de los sentidos y la función de estos	Conoce las partes de su cuerpo, los órganos de los sentidos y la función de estos	Sustenta las partes de su cuerpo, los órganos de los sentidos y la función de estos	Plantea y argumenta actividades con las partes de su cuerpo y los órganos de los sentidos
2. Imagen y Esquema corporal		En proceso de aprendizaje de su imagen corporal y esquema corporal	Reafirma su imagen corporal y esquema corporal	Ilustra su imagen corporal y esquema corporal	Organiza su imagen corporal y esquema corporal
3. Ajuste Postural		En proceso de aprendizaje de un adecuado ajuste postural	Explica cómo es un adecuado ajuste postural	Práctica un adecuado ajuste postural	Estima un adecuado ajuste postural

PERIODO 1					
Componente Exploración del Cuerpo					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
4. Emociones	Conoce su cuerpo, lo cuida y valora	En proceso de aprendizaje de expresar sus emociones	Expresa sus emociones	Da razones del porqué de sus emociones	Propone alternativas de solución frente a sus emociones
5. Diferenciación de sexos		En proceso de aprendizaje sobre la diferenciación de sexos	Explica las semejanzas y diferencias entre ambos sexos	Diferencia las características de niño y la niña	Estima semejanzas y diferencias entre ambos sexos
6. Higiene y cuidados del cuerpo (hábitos: Aseo, Orden, presentación personal)		En proceso de aprendizaje de mejorar sus hábitos de aseo, orden, presentación personal	Identifica hábitos de aseo, orden, presentación personal	Practica hábitos de aseo, orden, presentación personal	Plantea y argumenta la importancia de tener hábitos de aseo, orden, presentación personal
7. Alimentación		En proceso de aprendizaje de conocer el grupo de alimentos para su desarrollo físico	Conoce el grupo de alimentos para su desarrollo físico	Analiza el grupo de alimentos para su desarrollo físicos	Plantea y argumenta la importancia de consumir el grupo de alimentos para su desarrollo físico

PERIODO 2					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<p>1. <u>Coordinación fina</u></p> <p>Actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado</p>	<p>Realiza con habilidad actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado</p>	<p>Se le recomienda realizar actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado</p>	<p>Identifica actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado</p>	<p>Realiza con habilidad actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado</p>	<p>Expone la manera como se realizan correctamente las habilidades actividades de rasgado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado</p>
<p>2. <u>Coordinación gruesa</u></p> <p>Actividades atléticas: Caminar, Correr, Saltar, Lanzamientos con pequeños y grandes elementos.</p>	<p>Ejecuta habilidades atléticas como Caminar, Correr, Saltar, Lanzamientos con pequeños y grandes elementos.</p>	<p>Se le recomienda practicar ejercicios tales como Caminar, Correr, Saltar, Lanzar con pequeños y grandes elementos</p>	<p>Define lo que es Caminar, Correr, Saltar, Lanzar con pequeños y grandes elementos</p>	<p>Camina, Corre, Salta, Lanza con pequeños y grandes elementos</p>	<p>Propone diferentes ejercicios con las actividades básicas de locomoción</p>

PERIODO 2					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. <u>Coordinación gruesa</u> Movimientos cortos y largos, Desplazamiento, Equilibrio	Ejecuta habilidades atléticas como: Desplazamiento, Equilibrio, Movimientos cortos y largos	Se recomienda practicar ejercicios de desplazamiento, equilibrio, movimientos cortos y largos	Identifica ejercicios de desplazamiento, equilibrio, movimientos cortos y largos	Ejecuta ejercicios de desplazamiento, equilibrio, movimientos cortos y largos	Propone diferentes ejercicios con las actividades básicas de locomoción
PERIODO 2					
Componente físicos					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Fuerza como interacción ¿Cómo se mueven, como se ven, como se oyen las cosas que nos rodean? Experimentos *Movimiento rectilíneo (pelota, bolos) *Movimiento circular(aros, lazos, pelotas) *Movimiento parabólico (golosa, avión de papel) *Movimiento ondulatorio (jugar lazo, teléfono roto, Hacer un teléfono con vasos plásticos)	Observa, escucha y analiza los movimientos de las cosas que nos rodea	En proceso de aprendizaje para realizar diferentes tipos de experimento sobre movimiento mediante el juego	Comprende los diferentes tipos de movimiento mediante pequeños experimentos a través del juego	Establece relaciones causales partiendo de pequeños experimento sobre movimiento a partir del juego	Propone otros experimento sobre movimiento a partir del juego

PERIODO 3					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. <u>Coordinación fina:</u> Actividades de recortado, rasgado, coloreado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado.	Realiza con habilidad actividades de recortado, rasgado, coloreado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado	Se recomienda realizar actividades de recortado, rasgado, coloreado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado	Identifica actividades de recortado, rasgado, coloreado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado	Realiza con habilidad actividades de recortado, rasgado, coloreado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado	Expone la manera como realizar correctamente actividades de recortado, rasgado, coloreado, enhebrado, ensartado, pegado con diferentes materiales, arrugado, dibujado, punzado

PERIODO 3					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. <u>Coordinación gruesa</u> Jugando con pequeños y grandes elementos (Juegos estacionarios, Juegos psicomotrices y Juegos tradicionales)	Realiza lanzamientos con pequeños y grandes movimientos a través de diferentes juegos estacionarios,	Se le recomienda practicar lanzamientos con pequeños y grandes elementos a través de diferentes	Identifica lanzamientos con pequeños y grandes elementos a través de diferentes juegos estacionarios,	Realiza lanzamientos con pequeños y grandes elementos a través de diferentes juegos estacionarios,	Propone diferentes formas de realizar lanzamientos con los pequeños y grandes elementos a

<p>Coordinación y ritmo</p>	<p>psicomotrices y tradicionales</p>	<p>juegos estacionarios, psicomotrices y tradicionales</p> <p>En proceso de realizar adecuadamente ejercicios de coordinación y ritmo</p>	<p>psicomotrices y tradicionales</p> <p>Identifica ejercicios de coordinación y ritmo</p>	<p>psicomotrices y tradicionales</p> <p>Realiza ejercicios de coordinación y ritmo</p>	<p>través de diferentes juegos estacionarios, psicomotrices y tradicionales</p> <p>Propone ejercicios de coordinación y ritmo</p>
-----------------------------	--------------------------------------	---	---	--	---

PERIODO 3					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. Nociones espacio-temporales: Situaciones en el espacio y el tiempo	Organizar actividades cotidianas teniendo en cuenta las nociones espacio-temporales	En proceso de organizar actividades cotidianas teniendo en cuenta las nociones espacio-temporales	Nombra en el tiempo eventos mediante frases como “antes de”, “después de”, “ayer”, “hoy”, “mañana” “hace mucho”, etc. Identifica el día y la noche Explica secuencias de imágenes	Ubica en el tiempo eventos mediante frases como “antes de”, “después de”, “ayer”, “hoy”, “mañana” “hace mucho”, etc. Compara el día y la noche Organiza secuencias de imágenes	Incluye la noción de tiempo y espacio en la descripción de sus actividades cotidianas

PERIODO 4					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<p>1. <u>Coordinación fina</u></p> <p>Coloreado, rasgado, arrugado, recortado, modelado, ensartado, plegado, coordinación óculo-manual, control del freno inhibitorio</p>	<p>Realiza con habilidad actividades de coloreado, rasgado, arrugado, recortado, modelado, ensartado, plegado, coordinación óculo-manual, control del freno inhibitorio</p>	<p>Se recomienda realizar actividades de coloreado, rasgado, arrugado, recortado, modelado, ensartado, plegado, coordinación óculo-manual, control del freno inhibitorio</p>	<p>Identifica actividades de coloreado, rasgado, arrugado, recortado, modelado, ensartado, plegado, coordinación óculo-manual, control del freno inhibitorio</p>	<p>Realiza con habilidad actividades de coloreado, rasgado, arrugado, recortado, modelado, ensartado, plegado, coordinación óculo-manual, control del freno inhibitorio</p>	<p>Expone la manera como se realizan correctamente las actividades de coloreado, rasgado, arrugado, recortado, modelado, ensartado, plegado, coordinación óculo-manual, control del freno inhibitorio</p>
<p>2. <u>Coordinación fina y nociones espacio-temporales</u></p> <p>Respetar margen</p> <p>Reconoce renglón</p> <p>Transcripciones</p>	<p>Realizar dibujos y transcribir pequeños textos respetando la margen y el renglón</p>	<p>En proceso de reconocer el renglón</p> <p>En proceso de respeto la margen</p> <p>Se recomienda practicar transcripción</p>	<p>Identifica el renglón</p> <p>Identifica la margen</p> <p>Comprende la transcripción</p>	<p>Respetar el renglón</p> <p>Respetar la margen</p> <p>Realiza transcripciones</p>	<p>Hace confrontaciones con su escritura y analiza el respeto de la margen y el renglón</p>

PERIODO 4					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<p><u>3. Coordinación gruesa</u></p> <p>Ejercicios como: Caminar, trotar, saltar, patear, lanzar, correr, guardar el equilibrio trepar, reptar, Cuadrupedia, coordinación óculo-pédica, actividades de coordinación desplazamiento, Juegos y rondas</p>	<p>Ejecuta con habilidad ejercicios como: Caminar, trotar, saltar, patear, lanzar, correr, guardar el equilibrio trepar, reptar, Cuadrupedia, coordinación óculo-pédica, actividades de coordinación desplazamiento, Juegos y rondas</p>	<p>Se le recomienda practicar ejercicios como: Caminar, trotar, saltar, patear, lanzar, correr, guardar el equilibrio trepar, reptar, Cuadrupedia, coordinación óculo-pédica, actividades de coordinación desplazamiento, Juegos y rondas</p>	<p>Identifica ejercicios como: Caminar, trotar, saltar, patear, lanzar, correr, guardar el equilibrio trepar, reptar, Cuadrupedia, coordinación óculo-pédica, actividades de coordinación desplazamiento, Juegos y rondas</p>	<p>Ejecuta ejercicios como: Caminar, trotar, saltar, patear, lanzar, correr, guardar el equilibrio trepar, reptar, Cuadrupedia, coordinación óculo-pédica, actividades de coordinación desplazamiento, Juegos y rondas</p> <p>Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad</p>	<p>Propone diferentes ejercicios con las actividades básicas de locomoción</p>

PERIODO 4					
Componente Motricidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<u>4. Coordinación gruesa</u> Lateralidad: Derecha e Izquierda	Articula el concepto de derecha e izquierda con el entorno en el que se desenvuelve	En proceso de aprendizaje de los conceptos de lateralidad (derecha e izquierda)	Indica cual es la derecha y la izquierda partiendo de su cuerpo	Articula el concepto de derecha e izquierda con el entorno en el que se desenvuelve	Confronta las perspectivas del medio con el concepto de derecha e izquierda
<u>5. Coordinación gruesa</u> Gimnasia (Rodar, balancearse, Rollo adelante, Rollo atrás)	Realiza ejercicios de gimnasia como (Rodar, balancearse, Rollo adelante, Rollo atrás)	En proceso de aprendizaje de ejercicios de gimnasia como (Rodar, balancearse, Rollo adelante, Rollo atrás)	Conoce los ejercicios de gimnasia como (Rodar, balancearse, Rollo adelante, Rollo atrás)	Realiza ejercicios de gimnasia como (Rodar, balancearse, Rollo adelante, Rollo atrás)	Evalúa ejercicios de gimnasia como (Rodar, balancearse, Rollo adelante, Rollo atrás)
OBSERVACION En el cuadro no aparecen porcentajes, ni números por que la propuesta es realizar la valoración de los desempeños de forma cualitativa y descriptiva, respetando el proceso de los niños y las niñas del nivel del pre – escolar, grado transición					

Tabla 5.

Rúbricas Dimensión Espiritual

PERIODO 1					
Componente Espiritual					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<p>1. La escuela</p> <p>El ambiente de la escuela</p> <p>Acogida de los maestros y las maestras</p> <p>Como nos relacionamos mis compañeros, compañeras y yo</p>	<p>Distingue que personas conforman la comunidad educativa y manifiesta actitudes de alegría e interés por su escuela</p>	<p>En proceso de adaptación al ambiente escolar</p>	<p>Conoce la escuela y sus miembros</p>	<p>Distingue la escuela y establece relaciones con sus miembros</p>	<p>Valora la escuela y sus miembros, manifiesta sentido de pertenencia por su grupo escolar</p>
<p>2. Respeto por la palabra, escuchar cuando alguien habla y respetar el turno de intervención</p>	<p>Respeto la palabra, escucha cuando alguien habla y respeta el turno de intervención</p>	<p>En proceso de aprendizaje del respeto por la palabra, escuchar cuando alguien habla y respetar el turno de intervención</p>	<p>Identifica el respeto por la palabra, escuchar cuando alguien habla y respetar el turno de intervención</p>	<p>Respeto la palabra, escucha cuando alguien habla y respeta el turno de intervención</p>	<p>Valora el respeto por la palabra, escucha cuando alguien habla y respeta el turno de intervención</p>

PERIODO 1					
Componente Espiritual					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. Historia de Jesús	Valora la historia de Jesús	En proceso de comprender la historia de Jesús	Comprende la historia de Jesús	Analiza la historia de Jesús	Valora la historia de Jesús y reflexiona acerca de ella

PERIODO 2					
Componente Espiritual					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. La naturaleza que nos rodea.	Reconoce que la naturaleza es una obra de Dios y propone actividades para el cuidado de la naturaleza y argumenta sobre ello	En proceso de comprender el valor de la naturaleza como obra de Dios	Comprende el valor de la naturaleza como obra de Dios	Analiza el valor de la naturaleza	Valora la naturaleza y propone actividades para el cuidado de la naturaleza y argumenta sobre ello

PERIODO 2					
Componente Espiritual					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. Valores en los niños	Valora a sus compañeros, compañeras y así mismo	En proceso de aprendizaje de apreciar valores en sí mismo y en los Otros	Expresa los valores de sí mismo y de los Otros	Aplica los valores en sí mismo y en los Otros	Valora a sus compañeros, compañeras y así mismo
3. Oración	Valora la oración como una forma de hablar con Dios	En proceso de aprendizaje de comprender el significado de la oración como una forma de hablar con Dios	Comprende el significado de la oración como una forma de hablar con Dios	Practica la oración como una forma de hablar con Dios	Valora la oración como una forma de hablar con Dios

PERIODO 3					
Componente Espiritual					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Relación con los otros; respeto consigo mismo y con los Otros	Evalúa y practica el valor del respeto en la relación que establece con los Otros	En proceso de aprendizaje de establecer relaciones con los Otros mediadas por el respeto	Comprende el valor del respeto en las relaciones que establece con los Otros	Practica el valor del respeto en la relación que establece con los Otros	Evalúa el valor del respeto en la relación que establece con los Otros
2. Concepto de justicia (entendida como la manifestación de los otros valores)	Evalúa el valor de la justicia (entendida como la manifestación de los otros valores) en las relaciones que establece en la vida cotidiana	En proceso de aprendizaje de practicar el valor de la justicia (entendida como la manifestación de los otros valores) en las relaciones que establece en la vida cotidiana	Comprende la importancia del valor de la justicia (entendida como la manifestación de los otros valores) en las relaciones que establece en la vida cotidiana	Practica el valor de la justicia (entendida como la manifestación de los otros valores) en las relaciones que establece en la vida cotidiana	Evalúa el valor de la justicia (entendida como la manifestación de los otros valores) en las relaciones que establece en la vida cotidiana

PERIODO 3					
Componente Espiritual					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. Mi cuerpo es un tesoro	Valora su cuerpo como un tesoro que debe cuidarse y respetarse	En proceso de aprendizaje de comprender su cuerpo como un tesoro que debe cuidarse y respetarse	Comprende su cuerpo como un tesoro que debe cuidarse y respetarse	Respetar y cuidar su cuerpo como un tesoro	Valora su cuerpo como un tesoro que debe cuidarse y respetarse

PERIODO 4					
Componente Espiritual					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Me comunico con Dios	Valora la oración como un medio para hablar, comunicarse con Dios	En proceso de comprender que orar, hablar es comunicarse con Dios	Comprende que orar, hablar es comunicarse con Dios	Interpreta que orar, hablar es comunicarse con Dios	Valora la oración como un medio para hablar, comunicarse con Dios

PERIODO 4					
Componente Espiritual					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. Construcción de su proyecto de vida (en términos de quien quiero ser como ciudadano, ser humano y el desempeño de un papel productivo en la sociedad)	Da significado a su proyecto de vida, sustentándolo	En proceso de construcción de su proyecto de vida En proceso de reflejar su proyecto de vida en los demás para establecer relaciones armónicas	Expresa su proyecto de vida Comprende la importancia de reflejar su proyecto de vida	Analiza su proyecto de vida Analiza la importancia de reflejar su proyecto de vida	Construye su proyecto de vida Construye su proyecto de vida aportando a la convivencia
3. El amor en la relación con los otros (sentimiento de afecto, donde se le desea todo lo bueno al otro)	Valora a los Otros, reflejando en las relaciones cotidianas sentimiento de afecto	En proceso de aprendizaje de expresar sentimiento de afecto, en las relaciones cotidianas con los Otros	Expresa sentimiento de afecto, en las relaciones cotidianas con los Otros	Aplico y reflejo en las relaciones cotidianas con los Otros sentimiento de afecto	Valora a los Otros, reflejando en las relaciones cotidianas sentimiento de afecto
OBSERVACION					
En el cuadro no aparecen porcentajes, ni números por que la propuesta es realizar la valoración de los desempeños de forma cualitativa y descriptiva, respetando el proceso de los niños y las niñas del nivel del pre – escolar, grado transición					

Tabla 6.

Rúbricas Dimensión Estética

PERIODO 1					
Componente Expresión Plástica					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Las Técnicas de manejo plástico como: arrugado, rasgado, collage, punzado, dibujo libre y dirigido, Origami, , dácilo-pintura	Explora diferentes lenguajes artísticos como para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de emplear diversos materiales y técnicas de expresión plástica como medio para expresarse; tales como: Origami, dácilo-pintura, arrugado, rasgado, collage, punzado, dibujo	Expresa lo que piensa y siente a través de la utilización de diversos materiales y técnicas de expresión plástica; como: Origami, dácilo-pintura, arrugado, rasgado, collage, punzado, dibujo	Emplea diversos materiales y técnicas de expresión plástica; como: Origami, dácilo-pintura, arrugado, rasgado, collage, punzado, dibujo como medio para expresarse	Crea formas de expresarse empleando diversos materiales y técnicas de expresión plástica
2. Teoría del color	Crea diferentes colores con la mezcla de los otros	En proceso de comprender la teoría del color	Conoce la teoría de color	Aplica la teoría del color	Produce diferentes colores con la mezcla de los otros

PERIODO 1					
Componente Expresión Musical					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. El cuerpo como instrumento, la voz, fuentes sonoras, cantos infantiles y rondas	Explora diferentes lenguajes artísticos como para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de emplear la expresión musical como medio para comunicarse (el cuerpo como instrumento, la voz, fuentes sonoras, cantos infantiles y rondas)	Expresa lo que siente y piensa a través de la expresión musical (el cuerpo como instrumento, la voz, fuentes sonoras, cantos infantiles y rondas)	Utiliza la expresión musical como fuente para comunicar sus emociones (el cuerpo como instrumento, la voz, fuentes sonoras, cantos infantiles y rondas)	Compone diversas formas de expresión musical como fuente para comunicar sus emociones

PERIODO 1					
Componente Expresión Corporal					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. El teatro, Juegos de roles, música infantil, su movimiento y expresiones dancísticas.	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de expresar emociones a través de la expresión corporal como: el teatro y juegos de roles	Expresa emociones a través de la expresión corporal como: el teatro y juegos de roles	Experimenta la expresión corporal como: el teatro y juegos de roles para expresar sus emociones	Crea diversas maneras de expresión corporal para comunicar lo que piensa y siente
		En proceso de emplear la música infantil, su movimiento y expresiones dancísticas como medio para comunicar sus emociones	Expresa sus emociones a través de la música infantil, su movimiento y expresiones dancísticas	Experimenta la música infantil, su movimiento y expresiones dancísticas para comunicar lo que piensa y siente	

PERIODO 2					
Componente Expresión Plástica					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Técnicas de expresión plástica: rasgado, arrugado, punzado, collage, masas, coloreado, plegado, escultura, dibujo libre y dirigido (utilizando colores, crayolas, vinilos, lápices, dácilo - pintura con diversos materiales)	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de emplear la expresión plástica como: rasgado, arrugado, punzado, collage, masas, coloreado, plegado, escultura, dibujo libre y dirigido como medio para expresarse	Expresa lo que piensa y siente a través de la utilización de diversos materiales y técnicas de expresión plástica; como: rasgado, arrugado, punzado, collage, masas, coloreado, plegado, escultura, dibujo libre y dirigido	Emplea diversos materiales y técnicas de expresión plástica; como: rasgado, arrugado, punzado, collage, masas, coloreado, plegado, escultura, dibujo libre y dirigido	Crea formas de expresarse empleando diversos materiales y técnicas de expresión plástica

PERIODO 2					
Componente Expresión Musical					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Relación de la música con el teatro; relación de la música con el baile y la danza; relación de la música con las artes plásticas.	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de comprender la expresión musical con la expresión corporal (el teatro, el baile y la danza) y la expresión plástica	Comprende la relación de la expresión musical con la expresión corporal (el teatro, el baile y la danza) y la expresión plástica	Analiza la relación de la expresión musical con la expresión corporal (el teatro, el baile y la danza) y la expresión plástica	Compone diversas formas de expresión musical como fuente para comunicar sus emociones
2. Técnica vocal: aparato fonador, aparato respiratorio y mecanismo vocal.		En proceso de aprendizaje de la técnica vocal: aparato fonador, aparato respiratorio y mecanismo vocal.	Comprende la técnica vocal: aparato fonador, aparato respiratorio y mecanismo vocal	Práctica la técnica vocal: aparato fonador, aparato respiratorio y mecanismo vocal.	Evalúa la técnica vocal: aparato fonador, aparato respiratorio y mecanismo vocal.

PERIODO 2					
Componente Expresión Corporal					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Teatro, música infantil, dramatizaciones, Juegos de roles, el esquema corporal como instrumento de expresión artística.	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de expresar emociones a través de la expresión corporal como: teatro, música infantil, dramatizaciones y juegos de roles	Expresa emociones a través de la expresión corporal como: teatro, música infantil, dramatizaciones y juegos de roles	Experimenta la expresión corporal como: teatro, música infantil, dramatizaciones y juegos de roles para expresar sus emociones	Crea diversas maneras de expresión corporal para comunicar lo que piensa y siente
		En proceso de emplear el esquema corporal como instrumento de expresión artística.	Identifica el esquema corporal como instrumento de expresión artística	Experimenta el esquema corporal como instrumento de expresión artística.	

PERIODO 3					
Componente Expresión Plástica					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. La composición; moldeado y paisajes	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de aprendizaje de emplear diversos materiales y técnicas de expresión plástica; como: la composición; moldeado y paisajes como medio para expresarse	Expresa lo que piensa y siente a través de la utilización de diversos materiales y técnicas de expresión plástica; como: la composición; moldeado y paisajes	Emplea diversos materiales y técnicas de expresión plástica; como: la composición; moldeado y paisajes como medio para expresarse	Crea formas de expresarse empleando diversos materiales y técnicas de expresión plástica
2. Coloreado, sombras, tizas y otros elementos	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de usar el coloreado, sombras, tizas y otros elementos como forma de expresión plástica	Identifica el coloreado, sombras, tizas y otros elementos como formas de expresión plástica	Practica el coloreado: flores, sombras, tizas y otros elementos naturales como formas de expresión plástica	Crea formas de expresarse empleando diversos materiales y técnicas de expresión plástica

PERIODO 3					
Componente Expresión Musical					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Desarrollo de la memoria auditiva: composición, rítmico y melódica; musicoterapia y relajación	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso del desarrollo de la memoria auditiva (composición, ritmos y melodías)	Recuerda composiciones, ritmos y melodías	Distingue composiciones, ritmos y melodías	Compone diversas formas de expresión musical como fuente para comunicar sus emociones
2. Emisión de la voz: respiración, articulación, entonación, expresividad, resonancia, técnica vocal, aparato fonador, aparato respiratorio, mecanismo vocal.	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de aprendizaje del manejo de la emisión de la voz: respiración, articulación, entonación, expresividad, resonancia, técnica vocal, aparato fonador, aparato respiratorio, mecanismo vocal.	Comprende el manejo de la emisión de la voz: respiración, articulación, entonación, expresividad, resonancia, técnica vocal, aparato fonador, aparato respiratorio, mecanismo vocal.	Práctica la emisión de la voz: respiración, articulación, entonación, expresividad, resonancia, técnica vocal, aparato fonador, aparato respiratorio, mecanismo vocal.	Evalúa la emisión de la voz: respiración, articulación, entonación, expresividad, resonancia, técnica vocal, aparato fonador, aparato respiratorio, mecanismo vocal.

PERIODO 3					
Componente Expresión Musical					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. El instrumento de la voz; canto expresivo, imitativo.	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de emplear la voz como instrumento (canto expresivo e imitativo)	Identifica la voz como instrumento (canto expresivo e imitativo)	Emplea la voz como instrumento (canto expresivo e imitativo)	Valora la voz como instrumento (canto expresivo e imitativo)
PERIODO 3					
Componente Expresión Corporal					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Representación dramática	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de expresar emociones a través de las representaciones dramáticas	Expresa emociones a través de las representaciones dramáticas	Dramatiza la expresión de sus emociones	Crea diversas maneras de expresión corporal para comunicar lo que piensa y siente
2. Representación de sonidos con gestos corporales	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo	En proceso de expresar emociones por medio de ejercicios teatrales: representación de sonidos con gestos corporales	Expresa emociones por medio de ejercicios teatrales: representación de sonidos con gestos corporales	Experimenta la expresión corporal a través de ejercicios teatrales: representación de sonidos con gestos corporales	Crea diversas maneras de expresión corporal para comunicar lo que piensa y siente

PERIODO 4					
Componente Expresión Plástica					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Técnicas, pintura sobre papel, impresión, experiencias del color y empleo de diversos materiales, masas, collage	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de emplear diferentes técnicas: masas, pintura sobre papel, impresión, experiencias del color y empleo de diversos materiales,	Expresa lo que piensa y siente a través de diferentes técnicas: masas, pintura sobre papel, impresión, experiencias del color y empleo de diversos materiales	Emplea diferentes técnicas: masas, pintura sobre papel, impresión, experiencias del color y empleo de diversos materiales, para expresarse	Crea formas de expresarse empleando diversos materiales y técnicas de expresión plástica
2. Dibujo libre y dirigido	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de realizar dibujo libre En proceso de realizar dibujo dirigido	Comprende y tiene confianza para realizar dibujo libre Comprende y sigue instrucciones para realizar dibujo dirigido	Realiza dibujo libre Realiza dibujo dirigido	Es creativo al hacer sus dibujos libres Busca alternativas para realizar dibujo dirigido consiguiendo el objetivo

PERIODO 4					
Componente Expresión Plástica					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. Pinturas, colores y crayones	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de aprendizaje de realizar con habilidad el coloreado	Comprende cómo realizar con habilidad el coloreado	Colorea con habilidad	Evalúa su coloreado
PERIODO 4					
Componente Expresión Musical					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. El instrumento de la voz (canto expresivo e imitativo)	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de aprendizaje de utilizar la voz como instrumento (canto expresivo e imitativo)	Identifica la voz como instrumento (canto expresivo e imitativo)	Emplea la voz como instrumento (canto expresivo e imitativo)	Compone diversas formas de expresión musical como fuente para comunicar sus emociones
2. El sonido, los instrumentos de percusión	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de emplear los sonidos y los instrumentos de percusión como medio de expresión	Se expresa a través de los sonidos y los instrumentos de percusión	Practica los sonidos y los instrumentos de percusión	Compone diversas formas de expresión musical como fuente para comunicar sus emociones

PERIODO 4					
Componente Expresión Musical					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. Apreciación musical: audición de obras vocales, la ronda, el ritmo y acento	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de aprendizaje de apreciación musical: audición de obras vocales, la ronda, el ritmo y acento	Identifica obras vocales, la ronda, el ritmo y acento	Ilustra obras vocales, la ronda, el ritmo y acento	Valora obras vocales, la ronda, el ritmo y acento
4. La música como instrumento de expresión sensible	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de emplear la música como instrumento de expresión sensible	Expresa que la música es un instrumento de expresión sensible	Interpreta la música como un instrumento de expresión sensible	Valora la música como un instrumento de expresión sensible

PERIODO 4					
Componente Expresión Corporal					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Teatro, Dramatizaciones, Juego de roles, Imitaciones, Mimos, Títeres y Danza	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo.	En proceso de expresar emociones a través de la expresión corporal como: teatro, dramatizaciones, juego de roles, imitaciones, mimos y títeres	Expresa emociones a través de la expresión corporal como: teatro, dramatizaciones, juego de roles, imitaciones, mimos y títeres	Experimenta la expresión corporal como: teatro, dramatizaciones, juego de roles, imitaciones, mimos y títeres	Crea diversas maneras de expresión corporal para comunicar lo que piensa y siente
OBSERVACION					
En el cuadro no aparecen porcentajes, ni números por que la propuesta es realizar la valoración de los desempeños de forma cualitativa y descriptiva, respetando el proceso de los niños y las niñas del nivel del pre – escolar, grado transición					

Tabla 7.

Rúbricas Dimensión Ética

PERIODO 1					
Componente Ética					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Actividades y juegos en grupo: comparto con mis amigos	Propone y participa en actividades y juegos en grupo como medio para compartir con los Otros	En proceso de aprendizaje de participar en actividades y juegos en grupo como medio para compartir con los Otros	Identifica actividades y juegos en grupo como medio para compartir con los Otros	Participa en actividades y juegos en grupo como medio para compartir con los Otros	Propone actividades y juegos grupales como medio para compartir con los Otros
2. Participa en la construcción de normas de convivencia y las practica en su relación cotidiana con los demás	Construye normas de convivencia y las practica en su relación cotidiana con los demás	En proceso de participar en la construcción de normas de convivencia y las practica en su relación cotidiana con los demás	Expresa la importancia de construir normas de convivencia y practicarlas en su relación cotidiana con los demás	Analiza la importancia de construir normas de convivencia y practicarlas en su relación cotidiana con los demás	Construye normas de convivencia y las practica en su relación cotidiana con los demás

PERIODO 1					
Componente Ética					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
3. El aula como lugar de conocimiento y convivencia.	Valora el aula, practicando normas de convivencia y la respeta como lugar de conocimiento	En proceso de aprendizaje de comprender el aula como lugar de conocimiento y convivencia	Comprende el aula como lugar de conocimiento y convivencia	Practica en el aula normas de convivencia y la respeta como lugar de conocimiento	Valora el aula como lugar de conocimiento y convivencia
4. Cada cosa en su lugar	Valora el aula, practicando normas de convivencia y la respeta como lugar de conocimiento	En proceso de aprendizaje de colocar cada cosa en su lugar	Comprende la importancia de colocar cada cosa en su lugar	Coloca cada cosa en su lugar	Valora colocar cada cosa en su lugar

PERIODO 2					
Componente Ética					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. ¿Qué se entiende por niño y niña? La protección integral	Se valora como niño o niña y evalúa la importancia de su protección integral	En proceso de entender el significado de niño, niña y la importancia de su protección integral	Comprende el significado de niño, niña y la importancia de su protección integral	Interpreta el significado de niño, niña y la importancia de su protección integral	Se valora como niño o niña y evalúa la importancia de su protección integral
2. Aceptación de las diferencias	Plantea y argumenta la importancia de respetar la diferencia	En proceso de aceptar las diferencias	Expresa la aceptación de las diferencias	Acepta las diferencias	Valora las diferencias
3. Expresión de sentimientos y emociones	Expresa sus sentimientos, da razones del porqué de ellos y propone alternativas de solución	En proceso de expresar sentimientos y emociones respetando al Otro	Expresa sentimientos y emociones respetando al Otro	Respeta al Otro cuando expresa sentimientos y emociones	Propone expresar sentimientos y emociones respetando al Otro

PERIODO 2					
Componente Ética					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
4. Manual de convivencia	Reconoce y practica las normas del manual de convivencia como acuerdos que contribuyen en las relaciones humanas	En proceso de practicar las normas del manual de convivencia	Comprende las normas del manual de convivencia como acuerdos que contribuyen en las relaciones humanas	Practica las normas del manual de convivencia como acuerdos que contribuyen en las relaciones humanas	Valora las normas del manual de convivencia como acuerdos que contribuyen en las relaciones humanas

PERIODO 3					
Componente Ética					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Solución de conflictos	Propone alternativas de solución de conflictos mediadas por el dialogo	En proceso de aprendizaje de solucionar los conflictos por medio del diálogo	Comprende la importancia de solucionar los conflictos por medio del dialogo	Solucionar los conflictos por medio del dialogo	Propone alternativas de solución de conflictos mediadas por el dialogo

PERIODO 3					
Componente Ética					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. El cuidado la naturaleza	Valora el cuidado de la naturaleza	En proceso de aprendizaje de comprender el cuidado de la naturaleza	Comprende el cuidado de la naturaleza	Cuida la naturaleza	Valora el cuidado de la naturaleza
3. Cuidemos la salud	Valora y practica hábitos saludables para cuidar su salud	En proceso de aprendizaje de cuidar la salud	Comprende el cuidado de la salud	Practica hábitos saludables para cuidar su salud	Valora el cuidado de la salud

PERIODO 4					
Componente Ética					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Toma de decisiones	Evalúa su toma de decisiones teniendo en cuenta causas y consecuencias	En proceso de tomar decisiones teniendo en cuenta causas y consecuencias	Expresa sus decisiones teniendo en cuenta causas y consecuencias	Toma decisiones teniendo en cuenta causas y consecuencias	Evalúa su toma de decisiones teniendo en cuenta causas y consecuencias

PERIODO 4
Componente Ética

Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. Derechos – deberes	Comprende, sustenta, defiende con argumentos sus derechos	En proceso de aprendizaje de conocer y practicar sus derechos	Conoce sus derechos	Práctica sus derechos y sus deberes	Defiende con argumentos sus derechos y practica los deberes
	Comprende, sustenta y práctica sus deberes	En proceso de aprendizaje de conocer y practicar deberes	Conoce sus deberes		
3. Lo que me gusta hacer.	Valora lo que le gusta hacer, teniendo en cuenta de no dañar al otro	En proceso de reconocer lo que me gusta hacer	Conoce lo que le gusta hacer	Practica lo que le gusta hacer, teniendo en cuenta de no dañar al otro	Valora lo que le gusta hacer, teniendo en cuenta de no dañar al otro

OBSERVACION

En el cuadro no aparecen porcentajes, ni números por que la propuesta es realizar la valoración de los desempeños de forma cualitativa y descriptiva, respetando el proceso de los niños y las niñas del nivel del pre – escolar, grado transición

Tabla 8.

Rúbricas Dimensión Socio-afectiva

PERIODO 1					
Componente Urbanidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Normas de cortesía	Valora la práctica de algunas normas de cortesía como: Hablar en un tono gentil, saludar y despedirse	En proceso de aprendizaje de usar algunas normas de cortesía como: Hablar en un tono gentil, saludar y despedirse	Conoce algunas normas de cortesía como: Hablar en un tono gentil, saludar y despedirse	Práctica de algunas normas de cortesía como: Hablar en un tono gentil, saludar y despedirse	Valora la práctica de algunas normas de cortesía como: Hablar en un tono gentil, saludar y despedirse
PERIODO 1					
Componente Civismo					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Manual de Convivencia.	Valora la práctica de las normas de convivencia del aula y la institución	En proceso de aprendizaje conocer algunas normas de convivencia del aula y la institución	Conoce algunas normas de convivencia del aula y la institución	Practica algunas normas de convivencia del aula y la institución	Construye en grupo las normas de convivencia del aula y evalúa las institucionales

PERIODO 1					
Componente Civismo					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. Normas de convivencia:	Aprecia valores básicos de la convivencia ciudadana como el respeto por el otro, la tolerancia, bondad y la honradez-verdad	En proceso de aprendizaje de practicar algunos valores básicos de convivencia como: Respeto, tolerancia, honradez-verdad, bondad, honradez-verdad	Conoce algunos valores básicos de convivencia como: Respeto, tolerancia, bondad, honradez-verdad	Practica algunos valores básicos de convivencia como: Respeto, tolerancia, bondad, honradez-verdad	Evalúa la práctica de algunos valores básicos de convivencia como: Respeto, tolerancia, bondad, honradez-verdad
PERIODO 1					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Mi familia (Los miembros de la familia y las funciones de estos)	Identifica y caracteriza las figuras de autoridad y poder, algunas de sus funciones, en ámbitos y contextos familiares y vecinales	En proceso de aprendizaje reconocer a los miembros de su familia y su funciones	Reconoce a los miembros de su familia y su funciones	Demuestra que reconoce las funciones y los miembros de su familia como seres importantes en su vida	Valora las funciones y los miembros de su familia como seres importantes en su vida

PERIODO 1					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. La Cultura. Distintos tipos de familia	Valora y distingue la cultura y los tipos de familia	En proceso de aprendizaje conocer la cultura y los tipos de familia	Conoce la cultura y los tipos de familia	Distingue la cultura y los tipos de familia	Valorar la cultura y los tipos de familia
3. La escuela: docentes , compañeros, compañeras, autoridades y organizaciones y sus funciones	Se ubica en grupos sociales cada vez más amplios tales como la escuela, el barrio, la localidad, a través del conocimiento de ciertos aspectos de estas realidades	En proceso de aprendizaje del conocimiento de la escuela: docentes , compañeros, compañeras, autoridades y organización es y sus funciones	Identifica la escuela: docentes , compañeros, compañeras, autoridades y organización es y sus funciones	Distingue la escuela: docentes , compañeros, compañeras, autoridades y organización es y sus funciones	Valora la escuela: docentes , compañeros, compañeras, autoridades y organización es y sus funciones

PERIODO 1					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
4. Democracia (representativa y participativa, cultura de la legalidad)	Valora y practica la democracia (cultura de la legalidad, representativa y participativa)	En proceso de interiorizar el significado de la democracia (cultura de la legalidad, representativa y participativa)	Comprende el significado de la democracia (cultura de la legalidad, representativa y participativa,)	Practica la democracia (cultura de la legalidad, representativa y participativa)	Valora la democracia (cultura de la legalidad, representativa y participativa)
5. Gobierno Escolar, personero y contralor estudiantil y sus funciones	Ilustra y evalúa el significado de gobierno escolar, el personero y contralor estudiantil, y sus funciones	En proceso de aprendizaje del significado de gobierno escolar, el personero y contralor estudiantil y sus funciones	Comprende el significado de gobierno escolar, el personero y contralor estudiantil, y sus funciones	Ilustra el significado de gobierno escolar, el personero y contralor estudiantil, y sus funciones	Evalúa el significado de gobierno escolar, el personero y contralor estudiantil, y sus funciones

PERIODO 1					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
6. Cuidado de enseres	Valora y cuida los enseres	En proceso de aprendizaje de practicar el cuidado de enseres	Expresa la importancia de cuidar los enseres	Cuida los enseres	Valora los enseres

PERIODO 2					
Componente Urbanidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Normas de cortesía	Reconoce la práctica de algunas normas de cortesía como: Pedir el favor, dar las gracia y pedir disculpas	En proceso de aprendizaje de usar algunas normas de cortesía como: Pedir el favor, dar las gracia y pedir disculpas	Conoce algunas normas de cortesía como: Pedir el favor, dar las gracia y pedir disculpas	Práctica de algunas normas de cortesía como: Pedir el favor, dar las gracia y pedir disculpas	Valora la práctica de algunas normas de cortesía como: Pedir el favor, dar las gracia y pedir disculpas

PERIODO 2					
Componente Civismo					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1.Valores básicos de la convivencia ciudadana	Aprecia valores básicos de la convivencia ciudadana como: Responsabilidad, solidaridad, libertad y diálogo	En proceso de aprendizaje de practicar algunos valores básicos de convivencia como: Responsabilidad, solidaridad, libertad y diálogo	Conoce algunos valores básicos de convivencia como: Responsabilidad, solidaridad, libertad y diálogo	Practica algunos valores básicos de convivencia como: Responsabilidad, solidaridad, libertad y diálogo	Evalúa la práctica de algunos valores básicos de convivencia como: Responsabilidad, solidaridad, libertad y diálogo
PERIODO 2					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Constitución Política de Colombia: preámbulo	Evalúa el significado de preámbulo de la Constitución Política de Colombia	En proceso de aprendizaje de conocer el significado de preámbulo de la Constitución Política de Colombia	Explica el significado de preámbulo de la Constitución Política de Colombia	Interpreta el significado de preámbulo de la Constitución Política de Colombia	Evalúa el significado de preámbulo de la Constitución Política de Colombia

PERIODO 2					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
2. Deberes y derechos de los Niños y niñas.	Evalúa y practica el respeto de los deberes y derechos en su contexto	En proceso de aprendizaje conocer sus deberes y derechos	Conoce sus derechos y deberes	Interpreta sus derechos y sus deberes	Evalúa sus derechos y sus deberes
3. Reconocimiento del lugar donde vive: País, Departamento, Municipio, Corregimiento	Identifica y clasifica elementos sociales y geográficos del entorno.	En proceso de aprendizaje del reconocimiento del lugar donde vive: País, Departamento, Municipio, Corregimiento	Localiza el lugar donde vive: País, Departamento, Municipio, Corregimiento	Ilustra el lugar donde vive: País, Departamento, Municipio, Corregimiento	Valora el lugar donde vive: País, Departamento, Municipio, Corregimiento
4. Conocimiento de sí mismo: Así soy Yo, autoestima y autobiografía. Características personales y emocionales de uno mismo	Se Valora y tiene un buen concepto de si	En proceso de aprendizaje del conocimiento de sí mismo	Expresa concepto positivos acerca de si mismo	Demuestra tener un buen concepto de sí mismo, autoestima	Se valora, tiene autoestima

PERIODO 2					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
5. Estructura de su grupo humano: las pautas o normas de comunicación. Expresión de las emociones Aceptación de las diferencias	Valora la estructura de su grupo humano: las Pautas o normas de comunicación, expresión de las emociones y acepta las diferencias	En proceso de aprendizaje de valorar la estructura de su grupo humano: las pautas o normas de comunicación, expresión de las emociones y aceptación de las diferencias	Identifica la estructura de su grupo humano: las pautas o normas de comunicación, expresión de las emociones y las diferencias	Analiza la estructura de su grupo humano: las pautas o normas de comunicación, expresión de las emociones y las diferencias	Valora la estructura de su grupo humano: las pautas o normas de comunicación, expresión de las emociones y las diferencias
6. Actividades individuales y grupales	Participa y valora actividades individuales y grupales	En proceso de aprendizaje para participar en actividades individuales y grupales	Identifica la importancia de participar en actividades individuales y grupales	Participa en actividades individuales y grupales	Valora actividades individuales y grupales

PERIODO 3					
Componente Urbanidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Normas de cortesía	Práctica algunas normas de cortesía como: comer con la boca cerrada, taparse al estornudar o toser	En proceso de aprendizaje de usar algunas normas de cortesía como: Ayudar al otro, comer con la boca cerrada, taparse al estornudar o toser	Conoce algunas normas de cortesía como: comer con la boca cerrada, taparse al estornudar o toser	Práctica de algunas normas de cortesía como: comer con la boca cerrada, taparse al estornudar o toser	Valora la práctica de algunas normas de cortesía como: comer con la boca cerrada, taparse al estornudar o toser
PERIODO 3					
Componente Civismo					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Valores básicos de la convivencia ciudadana	Aprecia valores básicos de la convivencia ciudadana como: paz, amor, amistad y confianza	En proceso de practicar algunos valores básicos de convivencia como: paz, amor, amistad y confianza	Conoce algunos valores básicos de convivencia como: paz, amor, amistad y confianza	Practica algunos valores básicos de convivencia como: paz, amor, amistad y confianza	Evalúa la práctica de algunos valores básicos de convivencia como: paz, amor, amistad y confianza

PERIODO 3					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Celebraciones y fiestas patrias	Reconoce y participa en celebraciones y fiestas patrias	Se le recomienda participar de celebraciones y fiestas patrias	Identifica celebraciones y fiestas patrias	Participa en celebraciones y fiestas patrias	Valora las celebraciones y fiestas patrias
2. Símbolos de mi escuela, mi pueblo, mi departamento y mi país	Reconoce los símbolos de mi escuela, mi pueblo, mi departamento y mi país	En proceso de aprendizaje de símbolos de mi escuela, mi pueblo, mi departamento y mi país	Identifica los símbolos de mi escuela, mi pueblo, mi departamento y mi país	Distingue los símbolos de mi escuela, mi pueblo, mi departamento y mi país	Valora los símbolos de mi escuela, mi pueblo, mi departamento y mi país
3. Reconocimiento del entorno: Calles carreras, ríos, quebradas.	Valora y distingue el entorno: Calles carreras, ríos, quebradas	En proceso de aprendizaje del reconocimiento del entorno: Calles carreras, ríos, quebradas.	Identifica el entorno: Calles carreras, ríos, quebradas	Distingue el entorno: Calles carreras, ríos, quebradas	Valora el entorno: Calles carreras, ríos, quebradas

PERIODO 3					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
<p>4. Características físicas de mi colegio, mi pueblo, mi casa y mi familia.</p> <p>Tipos de vivienda; valoro los servicios públicos</p>	<p>Diferencia los servicios públicos, tipos de vivienda; las características físicas de mi colegio, mi pueblo, mi casa y mi familia</p>	<p>En proceso de aprendizaje de los tipos de vivienda; las características físicas de mi colegio, mi casa y mi familia</p>	<p>Identifico los tipos de vivienda; las características físicas de mi colegio, mi pueblo, mi casa y mi familia</p>	<p>Distingue los tipos de vivienda; las características físicas de mi colegio, mi pueblo, mi casa y mi familia</p>	<p>Valora los servicios públicos, tipos de vivienda; las características físicas de mi colegio, mi pueblo, mi casa y mi familia</p>
<p>5. La amistad y el amor</p>	<p>Reconoce los valores del amor y la amistad en la relación cotidiana con los Otros</p>	<p>En proceso de aprendizaje de reconocer el valor del amor y la amistad</p>	<p>Expresa el conocimiento del valor de la amor y la amistad</p>	<p>Practica los valores del amor y la amistad en la relación cotidiana con los Otros</p>	<p>Evalúa los valores del amor y la amistad en la relación cotidiana con los Otros</p>

PERIODO 4					
Componente Urbanidad					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Normas de cortesía	Valora la práctica de algunas normas de cortesía como: pedir permiso, escuchar y pedir la palabra	En proceso de aprendizaje de usar algunas normas de cortesía como: pedir permiso, escuchar y pedir la palabra	Conoce algunas normas de cortesía como: pedir permiso, escuchar y pedir la palabra	Práctica de algunas normas de cortesía como: pedir permiso, escuchar y pedir la palabra	Valora la práctica de algunas normas de cortesía como: pedir permiso, escuchar y pedir la palabra

PERIODO 4					
Componente Civismo					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Valores básicos de la convivencia ciudadana	Reconoce valores básicos de la convivencia ciudadana como la justicia	En proceso de aprendizaje de practicar algunos valores básicos de convivencia como la justicia	Conoce algunos valores básicos de convivencia como la justicia	Practica algunos valores básicos de convivencia como: la justicia	Evalúa la práctica de algunos valores básicos de convivencia como la justicia

PERIODO 4					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
1. Grupos sociales	Distingue y valora los grupos sociales	En proceso de aprendizaje del conocimiento de los grupos sociales	Conoce los grupos sociales	Distingue los grupos sociales	Valora los grupos sociales
2. Nosotros y el medio cultural que nos rodea	Valora el medio cultural que nos rodea y la relación con nosotros	En proceso de aprendizaje del medio cultural que nos rodea	Explica el medio cultural que nos rodea	Analiza el medio cultural que nos rodea y la relación con nosotros	Valora el medio cultural que nos rodea y la relación con nosotros
3. Diferencia entre paisaje cultural y natural	Valora el paisaje cultural y el paisaje natural	En proceso de diferenciar entre el paisaje cultural y el paisaje natural	Explica el paisaje cultural y el paisaje natural	Analiza el paisaje cultural y el paisaje natural	Valora el paisaje cultural y el paisaje natural

PERIODO 4					
Componente Ciencias Sociales					
Tema	Criterios	Desempeño Bajo	Desempeño Básico	Desempeño Alto	Desempeño Superior
4. Oficios y profesiones; reconoce el trabajo como derecho fundamental y trascendental en la cultura.	Reconoce los oficios y profesiones y la importancia en la cultura	En proceso de conocer los oficios y profesiones	Identifica los oficios y profesiones	Distingue los oficios y profesiones	Valora los oficios y profesiones y la importancia en la cultura
5. Constitución Política (Artículo 42: La familia y Artículo 44: Los derechos de los niños)	Analiza Artículo 42: La familia y Artículo 44: Los derechos de los niños	En proceso de conocer los Artículo 42: La familia y Artículo 44: Los derechos de los niños	Conoce los Artículo 42: La familia y Artículo 44: Los derechos de los niños	Analiza Artículo 42: La familia y Artículo 44: Los derechos de los niños	Evalúa Artículo 42: La familia y Artículo 44: Los derechos de los niños)
OBSERVACION					
En el cuadro no aparecen porcentajes, ni números por que la propuesta es realizar la valoración de los desempeños de forma cualitativa y descriptiva, respetando el proceso de los niños y las niñas del nivel del pre – escolar, grado transición					

Dentro de los productos de la evaluación cualitativa se diseñó evaluaciones interactivas mediadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC; que parten de las rúbricas evaluativas y conservan la filosofía cualitativa, también se diseñaron pensando en las características de los niños y las niñas de esta edad, tienen imágenes, audios y cuentan una historia como forma de motivar a los infantes.

4.2.2. Evaluación Interactiva offline.

La evaluación es una oportunidad para revisar el avance de lo aprendido, en el grado transición no es la excepción, por lo tanto se propone una evaluación cualitativa que permita examinar el proceso de enseñanza- aprendizaje para fortalecerlo, respetando el desarrollo de los niños y las niñas.

Esta evaluación se diseñó con un pdf interactivo, tiene una historia enlazada donde se formulan preguntas a través de un audio con base en las rúbricas propuestas y las opciones de respuesta con las cuatro imágenes correspondiente, que son seleccionadas haciendo clic en la que se considere es la correcta, no se califica, porque es un insumo para el docente analizar el proceso. Este tipo de valoración permite que los niños y las niñas de esta edad, que aún no leen de forma convencional, sean autónomos e independiente.

Ver anexo 3

4.3 Categoría No 3 Evaluación cualitativa para el grado transición, las rúbricas evaluativas y evaluación interactivas mediadas por TIC.

Este documento se elabora con base a los aportes sobre las rúbricas evaluativas y la evaluación interactiva realizada en la página web, donde está la propuesta y en especial a la encuesta que se hace a los docentes rurales, que tienen estudiantes del grado transición de las sedes donde se aplicó la evaluación cualitativa. A continuación se presenta un documento que consolida los resultados, se divide en dos partes; una sobre las rúbricas evaluativas y otras sobre la evaluación interactiva. A su vez en tres aspectos: los positivos, a mejorar y las razones por las cuales implementar la propuesta.

4.3.1. Rúbricas evaluativas.

6. La propuesta de rúbricas evaluativas, teniendo en cuenta una curva de pensamiento para los desempeños (taxonomía, cognitiva, de Bloom, ¿son aplicables al grado transición?

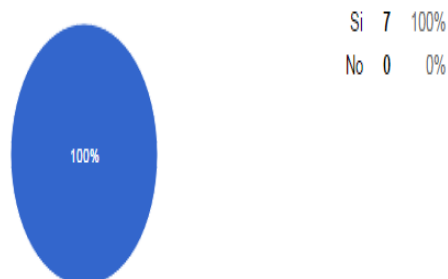


Figura 39. Rúbricas evaluativas

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

Sobre la evaluación cualitativa y con referencia a las rúbricas evaluativa elaboradas para el grado transición, el 100% de los docentes que la emplearon con los estudiantes del grado transición, están de acuerdo en que si son aplicables y les gusta la propuesta. Al

respecto sobre los aspectos positivos expresaron que tiene criterios claros, están redactadas con una escala de pensamiento coherente desde el desempeño bajo al superior, se piensa en todas las dimensiones y se delimitan las áreas, permitiendo hacer una mejor ubicación de los temas, además orientan actividades diagnósticas, posibilitan observar, analizar y generar un plan de mejoramiento, son fáciles de utilizar y explicar.

También se evidencia los desempeños que los estudiantes deben alcanzar en cada una de las dimensiones, permitiendo al docente describir cualitativamente los distintos niveles de logros, retroalimentando el proceso de enseñanza. Utilizado de esta manera se disminuye la subjetividad en las evaluaciones. Las rúbricas evaluativas aclaran a los estudiantes los criterios que se tienen en cuenta para evaluar, proporcionando retroalimentación sobre las fortalezas y lo que deben mejorar, generando elementos para comprender y valorar los procesos de aprendizaje de manera cualitativa.

En cuanto a los aspectos a mejorar el 57% opinan que no se ven aspectos a mejorar, están bien elaboradas, consideran que es un trabajo excelente, el 43% mencionan algunos aspectos, como enfocarse más en procesos que en resultados, con diseño más objetivo que evalúen las dimensiones del conocimiento y no áreas.

En cuanto al porque les gusta la propuesta de las rúbricas evaluativas, opinan que estas permiten ver al estudiante integralmente sin sesgar sus facultades, fortalezas y debilidades, facilitando el aprendizaje, a la vez promueven el desarrollo de la creatividad, el análisis, la escucha, se crea un ambiente agradable, atractivo para los estudiantes y describen los criterios a evaluar del niño y la niña.

Además las rúbricas evaluativas abren una posibilidad de valoración, plasmando que es más adecuado evaluar a los niños y las niñas del grado transición de forma cualitativa y descriptiva, consideran que es una herramienta valiosa que fortalece la evaluación de los estudiantes, es novedosa, asimismo desde la práctica se hace necesaria una propuesta que tenga en cuenta la edad, a través de una estrategia cualitativa que determine los logros esperados y las competencias desarrolladas por cada estudiante.

A continuación se analiza la aplicación de la evaluación interactiva, los aspectos positivos, a mejorar y el aporte al proceso de enseñanza- aprendizaje los niños y las niñas del grado transición.

4.3.2. Evaluación interactiva.

9.La propuesta de realizar una evaluación cualitativa, descriptiva, con las rúbricas evaluativas propuestas ¿te gusta?



Figura 40. Evaluación interactiva offline

Fuente: Elaborada con la herramienta formulario google y basada en la encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón.

El 100% de los docentes encuestados, consideran que la evaluación interactiva es una buena alternativa, porque así se aprovecha de forma significativa el uso de las TIC, se estimula la observación, la escucha y el diálogo. Además, se contribuye con el medio

ambiente, ya que se ahorra en la utilización de tinta y papel, se logra llevar un trabajo sistemático y organizado, llama la atención de los niños y las niñas, los motivan, son más novedosas e interesantes. Teniendo en cuenta que las tecnologías de la información y la comunicación, se han convertido en una herramienta valiosa que permea todos los niveles, posibilita que la evaluación se realice de una forma más independiente, haciendo que esta se conviertan en algo divertido.

La propuesta de evaluación interactiva es otra manera como pueden ser evaluados los niños y las niñas, familiarizándose con la tecnología, hay construcción de conocimiento de manera colaborativa, regulando integralmente cada uno de los aportes dado por los estudiantes; es una forma diferente de mirar los procesos de aprendizaje y formación, el proceso evaluativo deja de ser subjetivo.

Con respecto a los aspectos positivos de la evaluación interactiva expresan que:

- ✓ Es una buena estrategia para captar la atención y lograr la motivación, despiertan el interés del estudiante por aprender
- ✓ Resaltan las imágenes llamativas que van dando cuenta de la historia que se les presentan para evaluar las rúbricas
- ✓ Destacan los audios que van dando cuenta de la historia que se les presentan para evaluar las rúbricas
- ✓ Las historias, el cuento y el mito, dan sentido e hilan toda la evaluación
- ✓ Genera independencia, verdaderas transformaciones en el aprendizaje autónomo

- ✓ El ser una evaluación offline, ya que el internet es deficiente
- ✓ La utilización de medios digitales, se familiarizan con las TIC, niños y niñas entienden con rapidez, el uso y manejo de las tecnologías
- ✓ La construcción colaborativa de los conocimientos, a través de la retroalimentación
- ✓ La regulación de los aprendizajes de los estudiantes
- ✓ Los niños y las niñas son muy visuales, es mucho más fácil e interesante para ellos desarrollar este tipo de evaluación
- ✓ Se facilita el proceso enseñanza-aprendizaje

En cuanto a los aspectos a mejorar, mencionan especialmente las herramientas; como el funcionamiento de los equipos, el programa del lector de pdf, cuando no lo tienen instalado. También el inicio del proceso enseñanza aprendizaje de las tecnologías, el tipo de letra más grande y los cuentos más cortos, que las respuestas se marque o demarque después de realizar la elección; la construcción de escala valorativas con base en el contexto. Finalmente, opinan que esta herramienta pedagógica se le debe dar más importancia en la institución, ya que fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje de forma dinámica, cualitativa, descriptiva e integral.

Con referencia a lo que aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas, mencionan que mientras se realiza da cuenta de aspectos a reforzar, al calificar de forma cualitativa se respeta el desarrollo y procesos de los infantes, donde se pone de

manifiesto lo aprendido y lo refuerza, se convierte en una herramienta lúdica que evalúan su progreso.

Las evaluaciones interactivas mediadas por TIC, fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el aprovechamiento de la capacidad multisensorial, al combinar textos, fotografías, animación, videos, audios, que permiten aprender de forma dinámica y divertida, participando de manera activa, además de romper con la enseñanza tradicional. Esta evaluación es muy significativa, porque va en sintonía con el nuevo contexto comunicacional, en el empleo y manejo de las nuevas tecnologías. Además, hay una autorregulación del proceso de aprendizaje y una necesidad del maestro de cambiar estilos de aprendizajes rompiendo con paradigmas metodológicos, con lo que se empieza a generar conciencia ¿Qué se? ¿Cómo lo aprendí?, teniendo en cuenta tanto el proceso como el resultado

En cuanto a la aplicación de la evaluación interactiva, se observó concentración e interés en cada una de las preguntas, pues los niños y las niñas por ser más visuales, les llama inmediatamente la atención los colores, los dibujos, las formas y la opción de audio fue magnífica, ya que mejoran la comprensión, lo que generó más confianza. La aplicación de las rúbricas sirvió de guía para comprender que manejan los temas con seguridad y apropiación.

Durante la aplicación de la evaluación predominó la concentración, incluso en aquellos que son algo inquietos, en general gustó y se divirtieron haciéndola, cuando se les preguntaba cómo iban, formaban historias alrededor de la imagen, respondiendo de manera

coherente, creando más texto con cada imagen de las opciones de respuesta sin perder el hilo de la historia, lo que genera independencia, por sí solos hacían la evaluación, se crea oportunidad de participar, para poner en escena el registro de los procesos según las nuevas tendencias educativas.

4.3.3. Descripción del diseño del producto, Objeto Virtual de Aprendizaje, OVA.

Se diseñó un objeto virtual de aprendizaje, un sitio web, llamado Evaluación en transición cuya link es <http://pedropablocastrillon.wix.com/evaluaciontransicion>; este sitio web tiene varias secciones que comprenden las siete dimensiones que se evalúa en el nivel de preescolar, grado transición, en cada una de ellas se da una muestra de propuesta de actividades según los temas para la dimensión de la sección, utilizando diferentes elementos multimedia y herramientas para dar muestra en el sitio como: imágenes, videos, animaciones; además enlaces de las rúbricas evaluativas que están elaboradas con temáticas separadas por periodos, teniendo en cuenta la escala nacional y los niveles de desempeño, también se encuentra una evaluación interactiva realizada en un pdf interactivo offline.

El sitio web está dividido en varias secciones así:

➤ **El Banner:** Contiene el menú de 9 secciones para navegar en ellas, estas son:

Transición, Dimensión Comunicativa, Dimensión Cognitiva, Dimensión Corporal, Dimensión Socio afectiva, Dimensión Estética, Dimensión Ética, Dimensión Espiritual, Créditos y contactos, en cada una de las secciones tiene elementos multimedia.



- **Home:** Da una bienvenida hablando del grado transición de forma general, y una explicación sobre como navegar por el sitio web, como descargar la evaluación interactiva para que las puedan emplear, también un enlace donde esta una presentación general del proyecto.



- **Dimensión Comunicativa:** En esta sección se mencionan aspectos importantes de la pre-lectura y la pre-escritura, se puede encontrar un video de pre-lectura y un collage de imágenes con una actividad de pre-lectura, realizada por los niños y las

niñas; en la parte inferior están enlaces a las rúbricas evaluativas y evaluación interactiva de la dimensión comunicativa.

Pre-lectura

En el siguiente video se puede observar una actividad de pre-lectura donde los niños y las niñas realizan su lectura de manera creativa, leyendo de izquierda a derecha imágenes, forma y colores; claro que esto no se les dice, porque hacen como si leyeran las letras, estimulándolos



Pre-escritura

En el proceso de pre-escritura es primordial estimularlos para que la



- **Dimensión Cognitiva:** En esta sección se encuentra una animación donde se trabaja los cinco pensamientos matemáticos y un collage de imágenes como ejemplo de actividades pre matemáticas; en la parte inferior están enlace a las rúbricas evaluativas y evaluación interactiva de la dimensión cognitiva.

Actividades del pensamiento

Se pueden realizar diferentes juegos para trabajar los pensamientos matemáticos, haciendo clic en el botón de animatron se puede ver un ejemplo y disfrutar de una actividad



Animatron realizado por Maria Eugenia Villada Villada y Maria Alejandra Ramirez Santamaria

Explicación animatron

Actividades de pre-matemática

Correspondencia Seriación Conservación Desde el juego se puede

- **Dimensión Corporal:** En esta sección se encuentra una pequeña explicación de dos temas vistos en el nivel de preescolar, grado transición, como son la direccionalidad

y los sentidos, sobre este último aparece una imagen; en la parte inferior están enlaces a las rúbricas evaluativas y evaluación interactiva de la dimensión corporal.

Los sentidos

Es importante cuando se trabajan los sentidos ofrecerles experiencias significativas con respecto a cada uno de ellos, ejemplo: olfato (diferentes olores), gusto (diferentes sabores)... y una actividad de sensibilización donde se trabajen todos los sentidos

Diseño: Bibian Daniela Salgado Aguilar

[Direccionalidad](#)

- **Dimensión Socio afectiva:** En esta sección se encuentra algunos aportes sobre la democracia y las normas de convivencia, sobre este último hay un poste elaborado en glogster. En la parte inferior están enlaces a las rúbricas evaluativas y evaluación interactiva de la dimensión socio-afectiva.

Normas de Convivencia

En el siguiente poste puedes encontrar algunas valores, importante que los niños y las niñas entienda el por que de ellos, contribuyendo estos a la convivencia

glogster

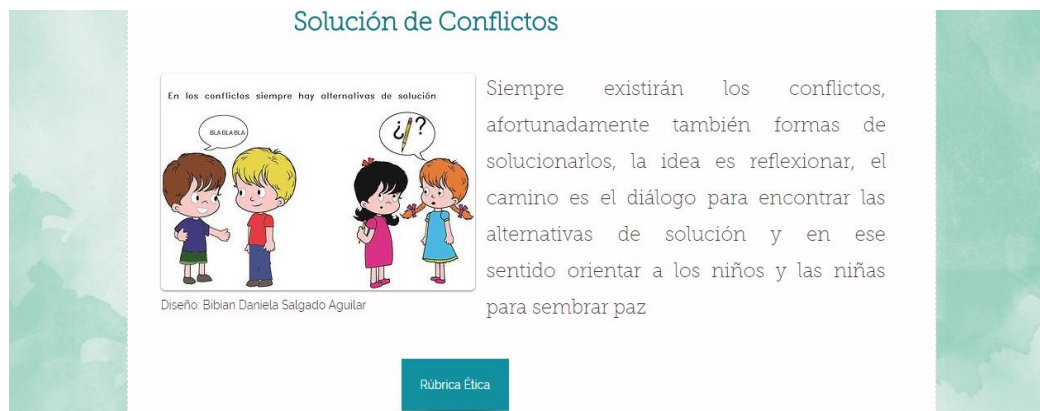
Poste elaborado por Maria Alejandra Ramirez Santamaria, hecho en glogster

[Democracia](#)

- **Dimensión Estética:** En esta sección se encuentra una corta definición de lo que es la expresión plástica, musical y corporal; también hay una galería de imágenes de trabajos realizados por los niños y las niñas, con autor (a) y técnica; en la parte inferior está un enlace a las rúbricas estéticas.



- **Dimensión Ética:** En esta sección se encuentra una corta reflexión sobre la importancia de ubicar las cosas en su lugar y la resolución de conflictos, con imágenes que hacen referencia a cada una de ellas, en la parte inferior un enlace a las rúbricas evaluativas.



- **Dimensión Espiritual:** En esta sección se hace una reflexión de lo que significa la dimensión espiritual y la construcción de un proyecto de vida, hay una imagen que invita a ponerlo en práctica. En la parte inferior aparece un enlace a las rúbricas evaluativas de la dimensión espiritual.

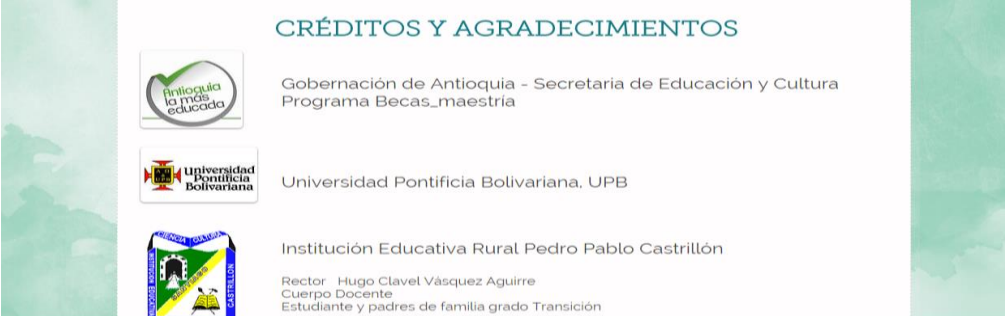
Los valores espirituales se ven reflejados en la relación con los otros, si se practican en la convivencia hay una verdadera formación espiritual sino entonces sólo es transmisión de conceptos

Proyecto de vida




El proyecto de vida va muy de la mano con la formación espiritual mencionada anteriormente, en términos de quien quiero ser como ciudadano, ser humano y el desempeño de un papel productivo en la sociedad.

Rúbrica Espiritual

- **Contactos y créditos:** En esta sección se le hace un reconocimiento a las entidades y personas que aportaron al desarrollo del proyecto, también a su autora y al final aparece un formulario que tiene como propósito tener contacto con los usuarios del OVA, para que expresen opiniones, dudas, sugerencia o preguntas.



CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

	Gobernación de Antioquia - Secretaria de Educación y Cultura Programa Becas_maestría
	Universidad Pontificia Bolivariana. UPB
	Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón Rector: Hugo Clavel Vásquez Aguirre Cuerpo Docente Estudiante y padres de familia grado Transición

El sitio web se convierte en una herramienta valiosa para desarrollar la labor de los profesores, ya que los orienta con la educación de este grado, buscando fortalecer el trabajo con los niños y las niñas del nivel de preescolar, grado transición. Las secciones relacionan los conceptos en cada una de las dimensiones, con las rúbricas y las actividades evaluativas, en la parte inferior se observa la licencia, la autora, el departamento, el país y el año en que se creó.

Contacto

Nombre
Email
Asunto
Mensaje

Enviar



Sitio Web, OVA realizado por la docente Maria Alejandra Ramirez Santamaria, hecho en Wix.com Colombia, Antioquia, 2015

Capítulo V

Conclusiones

Las Tecnologías de la información y la Comunicación, TIC, son una excelente alternativa, ya que permite mejor comunicación. En el proyecto cuando se envió inicialmente las encuestas para realizar de forma manual, la respuesta fue pobre, cuando se envió online mejoro la participación. Además las pruebas offline, las herramientas asincrónicas como el correo y Objeto Virtual de Aprendizaje - OVA y el internet, permitió que los docentes rurales y sus estudiantes, en las sedes anexas, participaran de la propuesta.

Dada la cotidianidad de la institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón, donde las estrategias utilizadas en el grado transición apuntan inicialmente a lo que define los lineamientos curriculares en sus principios: integralidad, lúdica y participación; empleando el modelo escuela nueva, pedagogía activista y la corriente pedagógica constructivistas, persiste la utilización de estrategias del modelo tradicional, y el resultado final de los informes de desempeños se realizan cuantitativamente según está contemplado en el Sistema Institucional de Evaluación, SIE. Por lo tanto, se hace necesario implementar una evaluación cualitativa que se ajuste a la ley y a los conceptos de la pre-escolarización.

Las prácticas pedagógicas deben ser adecuadas para la edad y el proceso de desarrollo en todas las dimensiones del ser humano, por eso una evaluación cualitativa en el nivel preescolar, grado transición, más acorde a la ley y al proceso de los niños y niñas de esta edad, se hace necesaria. Además esta propuesta debe sobrepasar las paredes de la Institución Educativa y constituirse en una realidad en el sistema evaluativo educativo a

nivel nacional, por medio de rúbricas evaluativas en cada dimensión para el grado transición con base en la escala nacional de desempeños y con la taxonomía cognitiva de Bloom.

Las rúbricas evaluativas creadas para el grado transición se convierten en una herramienta valiosa para valorar a los niños y las niñas de esta edad, son unas guías que permiten llevar los procesos teniendo en cuenta una escala de pensamiento y respetando su desarrollo, respondiendo en cada desempeño y siguiendo unos alcances. Son insumos que permiten mirar el nivel de progreso de cada estudiante para implementar estrategias que contribuyan a ir mejorando.

Las evaluaciones interactivas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, son una buena estrategia porque son innovadoras, motiva en los estudiantes la independencia, los dibujos les llaman la atención, los audios se convierten en un apoyo que guía y da coherencia, crean una historia imprimiendo otra forma a lo mismo, sin salirse de contexto, además se divierten mientras aprenden.

La evaluación cualitativa se convierte en una alternativa de valoración para los niños y las niñas del grado transición, pues sus componentes permiten orientar a los docentes sobre los procesos que se llevan en este grado en todas las dimensiones y pensar en aplicar actividades que conlleven a desarrollar los desempeños desde el bajo hasta el superior. En cuanto a las evaluaciones interactivas conjugadas con las rúbricas, ubican los objetivos de la evaluación a los docentes y acudientes y a los estudiantes se les estimula mejorando la concentración, se divierten mientras la realizan, no sienten presión y miedo.

Capítulo VI

Trabajos Futuros

Es importante darle continuidad a la propuesta, ya que aporta en el mejoramiento de los procesos educativos:

- El grado transición es evaluado de forma cuantitativa, por eso, es necesario socializar la propuesta como una alternativa de evaluación cualitativa, se realizara en el segundo semestre 2015 y primer semestre de 2016 mediante talleres y exposiciones a algunos docentes del municipio de Santo Domingo que trabajen con esta población.
- Las propuestas muchas veces no pasan de estar escritas en el papel, para que esto no suceda, se hará su socialización en el consejo académico con el propósito que sea adoptada en el sistema de calificaciones, boletines de desempeño de la institución para el primer semestre del año 2016. Se elaborará más evaluaciones interactivas.
- Para el segundo semestre del año 2016 se realizarán talleres de capacitación para enriquecer la propuesta, en especial con algunos docentes rurales con método escuela nueva, que han manifestado la necesidad de conocer sobre el grado transición ¿qué enseñar? ¿cómo enseñar? Y con las docentes del grado transición del municipio, revisando las rúbricas evaluativas. Se actualizará la página web elaborando más evaluaciones interactivas.

Referencias

- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. Colombia: Republica de Colombia.
- Bloom, B. &. (1990). Taxonomía de los objetivos de la educación. Buenos Aires: El Ateneo,
- Bernabé, L. (julio 2009). Recursos TICS en el espacio Europeo de educación superior (EEES): Las Webquests. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación N° 35, 115-126.
- Cabero, J. &. (2002). Diseño y evaluación de un material multimedia y telemático para la formación y perfeccionamiento del profesorado universitario para la utilización de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia. Sevilla, España.
- Cabero, J. &. (2005). Las posibilidades del video digital para la formación. Labor docente, 4, (ISSN 1578-4959), 58- 74.
- Cabero, J. (2008). Uso educativo de medios. Una virtual.
- Castro, S. (Diciembre 2008). Juegos, simulaciones y simulación-juego y los entornos multimediales en educación ¿mito o potencialidad? Revista de Investigación voumen.32 n° 65 Caracas.
- Cerdas, J. &. (2006). Intervención pedagógica con niños y niñas menores de tres años: experiencia en la casa infantil universitaria. Dial net volumen 6 N° 1.
- Colectivo Educación Infantil y TIC del Instituto de Estudios en Educación (IESE) de la Universidad del Norte. (Enero-junio, 2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI) colectivo educación infantil y TIC del Instituto de Estudios en Educación (IESE)". Zona próxima Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte n° 20.
- Colombia aprende. (s.f.). Colombia aprende, La red de conocimientos. Recuperado el 26 de Junio de 2015, de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html>
- Congreso de la Republica. (1994). Ley general de Educación. Santa fe de Bogotá: Congreso de la república.
- Congreso de la república. (2009). Ley 1341. Bogotá: Congreso de la república.

- Contreras, G. &. (2010). Uso de simuladores como recurso digital para la transferencia de conocimiento. Redalyc.org.
- Eisner, E. (2000). Benjamín Bloom (1913-1999). *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, 423-432
- Esteban, M. &. (2010). Improving Social Understanding of Preschool Children: Evaluation of a Training Program. *Electronic Journal of Research in Educational psychology* n°21, 841- 860.
- Garrido, C. (2002). Web 2.0 el uso de la web en la sociedad del conocimiento. País Vasco, España: Universidad de Sevilla.
- Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón. (2002 -2015). Registro de informes académicos. Santo Domingo, Antioquia, Colombia.
- Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón. (2010). Sistema Institucional de Evaluación, SIE. Santo Domingo, Antioquia.
- Lepi"nik, J. &. (2013). Uso de tecnologías en el entorno familiar en niños de cuatro años de Eslovenia. *Comunicar* n° 40 volumen XX, *Revista científica de educomunicación*, 119-126.
- Marín, R. &. (Enero 2012). Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de competencias en preescolar. *Revista Electrónica de Investigación Educativa, REDIE* volumen14 n°1.
- Martínez, J. (2008). Didáctica Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en medición*, 6, 129-134.
- Martínez, S. &. (2010). Las prácticas de evaluación de competencias en la educación preescolar Mexicana a partir de la reforma curricular, análisis desde un modelo socio- constructivista y situado. México.
- MEN, p. W. (2014). Mini educación. Recuperado el 28 de septiembre de 2014, de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-179264.html>
- Méndez, P. (enero 2003). Evaluando y aplicando software educativo: una experiencia de investigación y docencia. *Revista de Pedagogía* volumen24 n° 69 Caracas.
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Santa Fe de Bogotá, Colombia: MEN.

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamiento Curriculares de preescolar. Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2001). Informe Nacional sobre el desarrollo de la educación en Colombia. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de educación Nacional. (2003). Manual de la evaluación de desempeño. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Banco de objetos de aprendizaje y de información. Recuperado el 26 de Junio de 2015, de Universidad de Antioquia: <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/men/oac1.html>
- Ministerio de Educación Nacional Subdirección de Estándares y Evaluación. (2009). Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición “Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición”. Bogotá, Colombia: MEN.
- Murillos, M. (2012). La evaluación del vocabulario en la educación preescolar: El TEVOPREESC. *Kañina* volumen 36 n° 2 (especial).
- Paniagua, C. &. (2013). Tecnología en preescolar: de las iniciativas auto gestionadas al diseño de aplicaciones educativas. *EDUTECA Costa Rica*, 1-13.
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de métodos mixtos en la educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare* volumen XV número1, 15-29.
- Rosas, R. &.-s. (2010). Pizarras interactivas para un aprendizaje motivado en niños con parálisis cerebral. *Estudios Pedagógicos XXXVI*, N° 1, 191-209.
- Sandia, L. (enero 2002). La mediación de las nociones lógico-matemáticas en la edad preescolar. *Revista de Pedagogía* volumen 23 n° 66 Caracas.
- Sheridan, S. &. (2012). “Systematic Quality Work in Preschool”. *International journal of Early childhood*.
- Solovieva, Y. &. (2013). Evaluación de las habilidades matemática previas en niños preescolares urbanos y rurales. *Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica* volumen 25 n° 2, 199-212.
- Strasser, K. &. (Mayo 2010). La comprensión narrativa en edad preescolar: un instrumento para su medición. *Psykhé* volumen19 n°1 Santiago, 75-87.
- Villarreal, D. (2012). Propuesta a niños de preescolar del IED Florida Blanca para el aprendizaje de algunos valores mediante ambientes virtuales. Recuperado el

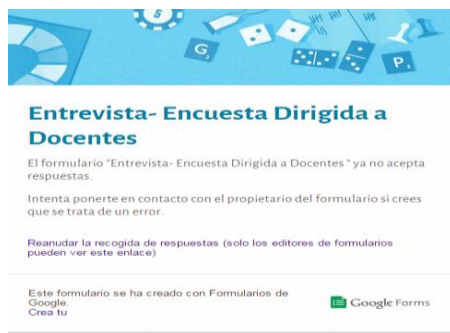
septiembre de 2014, de Colección digital Uniminuto:
<http://hdl.handle.net/10656/2458>

Tyler, R. (1986). Principios básicos del currículo. Buenos Aires: Editorial Troquel S.A.

Anexos

Anexo 1 Encuesta – entrevista online docentes

Realizada a docente rurales y mono docentes de la institución que tiene a su cargo niños y niñas de transición



Entrevista- Encuesta Dirigida a Docentes

Estimado Docente

Mi nombre es María Alejandra Ramírez Santamaría estudiante de la maestría en Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, de la Universidad Pontificia Bolivariana, UPB.

Le solicito su valiosa colaboración respondiendo a las siguientes preguntas que contribuirán con el proceso de investigación, aportando al proyecto “Una propuesta de evaluación cualitativa mediada por TIC para el grado transición, en la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón del Municipio de Santo Domingo” el propósito de este instrumento es conocer la percepción de los docentes con respecto a la evaluación en transición; las respuestas son confidenciales y se utilizaran para la recolección y análisis de resultados.

Muchas gracias

A las siguientes preguntas selecciona la respuesta que según el ítem se aplica en el grado de preescolar, (nivel transición); Por motivos de sistematización de resultados del proyecto de grado, se asigna un valor a cada ítem así:

Nunca: 0 Algunas Veces: 1 Casi siempre: 2 Siempre: 3

1. ¿Utiliza el juego como medio de enseñanza?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

2. ¿Considera que el juego aporta en la enseñanza de los alumnos?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

3. ¿Utiliza la ficha orientada?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

4. ¿Emplea ficha libre?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

5. ¿Coloca muestras para realizar actividades?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

6. ¿Realiza actividades en grupo?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

7. ¿Realiza actividades en forma individual?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

8. ¿Evalúa permanentemente?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

9. ¿Evalúa al final?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

10. ¿Asignan notas en número?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

11. ¿Hace observaciones descriptivas?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

12. ¿Hace evaluaciones escritas?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

13. ¿Los alumnos utilizan cuadernos para realizar sus actividades?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

14. ¿Los alumnos utilizan hojas sueltas para realizar sus actividades?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

15. ¿Calificar con números ayuda a llevar un registro de notas?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

16. ¿Califica todas las actividades?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

17. ¿Corrige los dibujos?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

18. ¿Cuándo asigna notas numéricas los niños entienden más?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

19. ¿Cuándo asigna notas numéricas los padres se muestran más satisfechos?

- Nunca
- Algunas veces
- Casi siempre
- Siempre

20. ¿Las descripciones sobre el estado de aprendizaje del estudiante aporta en su mejoramiento?

Nunca

Algunas veces

Casi siempre

Siempre

21. ¿En su Institución le exigen notas numéricas del desempeño académico y disciplinar de sus alumnos?

Nunca

Algunas veces

Casi siempre

Siempre

22. Escribe en pocas palabras cual metodología, utiliza con sus estudiantes

23. ¿Cuál le parece la forma adecuada de evaluar a sus estudiantes?

24. Describa en pocas palabras que significa la educación en preescolar

Anexo 2 Encuesta niños y niñas online

Encuesta realizada a los niños y niñas de la institución que cursa el grado transición en las diferentes sedes



ENCUESTA NIÑOS Y NIÑAS

Mi nombre es Alejandra, los invito a responder, señalando en cada cuadro que corresponda, tu maestro o maestra te leerá y tú señalas.

! ¡Animo! Muchas gracias

1. Juegas en el preescolar

Si

No

2. Te coloca muestra cuando te dice que hagas algo (Una letra, un dibujo)

Si

No

3. Hace tareas con los amigos (as)

Si

No

4. Hace tareas solo

Si

No

5. Te pone nota en número 1, 2, 3, 4, y 5

Si

No

6. Tu profesora te explica lo que no entiendes

Si

No

7. Te hacen evaluaciones en hojas

Si

No

8. Hacen actividades en el cuaderno

Si

No

9. Hacen actividades en hojas

Si

No

10. Entiendes las evaluaciones que te hacen

Si

No

11. Dibujas solo

Si

No

12. Alguien te ayuda hacer las tareas

Si

No

13. Puedes decir lo que sientes

Si

No

14. Te sientes triste cuando te ponen una nota mala en numero

Si

No

15. Te sientes triste cuando te dicen que puedes mejorar

Si

No

16. Te regañan en el estudio

Si

No

17. Te gusta el recreo

Si

No

18. Te gusta estar en la escuela

Si

No

Anexo 3 Evaluación interactiva en un pdf interactivo offline

Aplicada a los niños y niñas del grado transición de la institución, se debe abrir con Adobe reader para que los audios se escuchen y se selecciona dándole clic a los círculos, la evaluación se realiza offline, ya que en las sedes rurales el internet es débil.

EVALUACIÓN INTERACTIVA
DIMENSIÓN COGNITIVA

PRIMER PERIODO
RUBRICAS DIMENSIÓN COGNITIVA

- *Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como "hay más que..." "hay menos que..." "hay tantos como..."
- *Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios
- *Agrupar objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el color, la forma, su uso, etc.
- *Reconoce algunas figuras y sólidos geométricos con círculos, triángulos, cuadrados, esferas y cubos

*Comprende las partes de su cuerpo, su función y cuidado
Nombre: _____
Institución: _____

DIMENSIÓN COGNITIVA

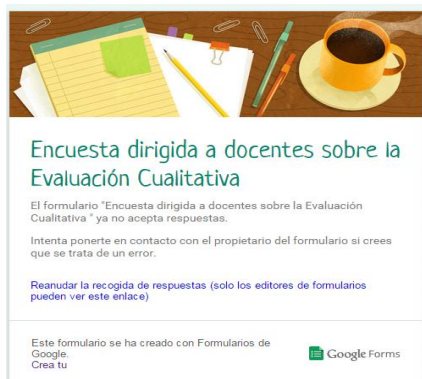
Sara salió con su familia de vacaciones a una finca
① Sara empaquetó las cosas para la piscina. ¿Cuál crees que se necesita para piscina?
 Toalla Bata Biquini Vestido de baño Traje de gala

② Cuando llegaron sus primos Juanita y Pepe se pusieron a jugar con los bloques lógicos y formaron una serie; a Pepe le tocó poner la siguiente pieza y no sabía cuál poner, ayúdalo.
Esta es la serie:
▲ ■ ▲ ■ ▲ ■ ▲ ■

2

Anexo 4 Encuesta dirigida a docentes sobre evaluación cualitativa online

Realizada a docente rurales y mono docentes de la institución que tiene a su cargo niños y niñas de transición



Encuesta dirigida a docentes sobre la Evaluación Cualitativa

Estimado Docente

Mi nombre es María Alejandra Ramírez Santamaría estudiante de la maestría en Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC, de la Universidad Pontificia Bolivariana, UPB.

Le solicito su valiosa colaboración respondiendo a las siguientes preguntas que contribuirán con el proceso de investigación, aportando al proyecto “Una propuesta de evaluación cualitativa mediada por TIC para el grado transición, en la Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón del Municipio de Santo Domingo” el propósito de este instrumento es conocer la percepción de los docentes con respecto a la propuesta de evaluación cualitativa para el grado transición; las respuestas son confidenciales y se utilizaran para la recolección y análisis de resultados.

Muchas gracias

1 La propuesta de evaluación interactiva es una buena alternativa ¿sí o no? ¿Por qué?

2. ¿Qué aspectos positivos tiene la evaluación interactiva?

3. ¿Qué aspectos a mejorar tiene la evaluación interactiva?

4. ¿En qué aporta al proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños y las niñas?

5. ¿Qué observaste durante la aplicación de la evaluación interactiva?

6. La propuesta de rúbricas evaluativas, teniendo en cuenta una curva de pensamiento para los desempeños (taxonomía, cognitiva, de Bloom, ¿son aplicables al grado transición?

Si

no

7. ¿Qué aspectos positivos tienen las rúbricas evaluativas propuestas?

8 ¿Qué aspectos a mejorar tienen las rúbricas evaluativas propuestas?

9. La propuesta de realizar una evaluación cualitativa, descriptiva, con las rúbricas evaluativas propuestas ¿te gusta?

Si

no

10. ¿Por qué?

Anexo 5 Objeto virtual de Aprendizaje, OVA

Sitio web Evaluación en Transición, que tiene algunos ejemplos de clase, las rúbricas evaluativas y las evaluaciones interactivas para cada dimensión

Link <http://pedropablocastrillon.wix.com/evaluaciontransicion>





de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a nuestra entidad y al alumno(a) y sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

Firmado en Santo Domingo, Ant, Colombia CIUDAD Y PAÍS,
el 2 Febrero 2014 (DÍA de MES de AÑO)


CE 90-137900

(FIRMA, DOCUMENTO DE IDENTIDAD Y SELLO DE LA INSTITUCIÓN)

Datos de contacto

Dirección: CARRERA NUEVO SANTAGO

Teléfono(s): 8514124

Correo electrónico: versantiago@hotmail.com

Anexo 7 Modelo consentimiento Informado padres y madres de familia

Mediante una reunión se les dio a conocer a los acudientes, padres y madres de familia sobre el proyecto y en lo que participarían sus hijos



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE GRADO DEL PROGRAMA DE BECAS DE MAESTRIAS PARA MAESTRAS Y MAESTROS (SEDUCA), PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS Y EL REGISTRO DE IMÁGENES, DOCUMENTOS, TRABAJOS O AUDIOVISUALES DE AUTORES MENORES DE EDAD

Yo Ledy Carolina Uribe Cebal (NOMBRES Y APELLIDOS), con documento de identidad No. 1044102329, como padre, madre o adulto legalmente responsable del niño de la niña:

Juan Pablo Puerta Uribe (NOMBRES Y APELLIDOS), alumno(a) de la entidad educativa: Institución Educativa Rural

Pedro Pablo Castellón (NOMBRE DE LA ESCUELA, EL COLEGIO, EL INSTITUTO O LA ENTIDAD EDUCATIVA), y quien participa del proyecto:

Una propuesta de evaluación cualitativa mediada por TIC para el grado transición en la Inst Educativa Rural

(NOMBRE DEL PROYECTO), realizado con el fin de obtener el título de Maestría en la Universidad Pontificia Bolivariana y realizado por:

María Alejandra Ramírez Santamaría

(NOMBRES Y APELLIDOS DEL (DE LOS) ESTUDIANTES DE MAESTRÍA).

Certifico que he sido informado de los motivos educativos, formativos y/o investigativos por los cuales: el niño o niña a mi cargo participará en la realización del proyecto de investigación y las acciones y actividades que éste conlleve.

Por ello autorizo a la(s) entidad(es) mencionadas a usar, reproducir y difundir dichas imágenes, registros, guiones y trabajos hechos por o del niño o la niña,



con finalidad exclusivamente informativa, académica, de investigación o divulgativa, siempre y cuando al final del proceso de realización. Igualmente, que los datos se usarán sólo con propósitos profesionales, codificando la información y manteniéndola en archivos seguros y resguardados, y que a ellos solo tendrán acceso los investigadores responsables de la presente indagación. Por último, que los resultados del estudio serán usados para la elaboración de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a la entidad y al alumno(a) sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

Las entidades mencionadas, a cambio, no cederán esos materiales a terceros y se comprometen a retirar lo antes posible los materiales de sus sitios Web si así lo solicitan.

Y para que así conste, firmo en Santiago (CIUDAD, PAÍS)
a los 26 de mayo 2015 (DÍA, del MES del AÑO)

Leidy Carolina Uribe Ochoa
(Firma)

Documento de identidad: 1044101329

Dirección: Santiago

Teléfono fijo: ☐

Móvil: ☐ 312-279-74-99

Correo electrónico:

Anexo 8 Modelo consentimiento informado audios

Se les dio a conocer al adulto responsable y al niño sobre el proyecto



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE GRADO DEL PROGRAMA DE BECAS DE MAESTRIAS PARA MAESTRAS Y MAESTROS (SEDUCA), PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS Y EL REGISTRO DE IMÁGENES, DOCUMENTOS, TRABAJOS O AUDIOVISUALES DE AUTORES MENORES DE EDAD

Yo Eliana Patricia Ramirez Santamaria (NOMBRES Y APELLIDOS), con documento de Identidad No. 42.827.183, como padre, madre o adulto legalmente responsable del niño de la niña: Santiago Suarez Ramirez (NOMBRES Y APELLIDOS), y quien participa del proyecto: una propuesta de evaluación cualitativa mediada por TIC para el grado transición en la Inst Educativa Rural Pedro Pablo Kuczynski (NOMBRE DEL PROYECTO), como autor de los audios para la evaluación interactiva diseñada offline realizado con el fin de obtener el título de Maestría en la Universidad Pontificia Bolivariana y realizado por: María Alejandra Ramirez Santamaria

(NOMBRES Y APELLIDOS DEL (DE LOS) ESTUDIANTES DE MAESTRÍA).

Certifico que he sido informado de los motivos educativos, formativos y/o investigativos por los cuales el niño a mi cargo participará en la realización del proyecto de investigación y las acciones y actividades que éste conlleve.

Por ello autorizo a la(s) entidad(es) mencionadas a usar, reproducir y difundir dichos audios hechos por el niño, con finalidad exclusivamente informativa, académica, de investigación o divulgativa, siempre y cuando al final del proceso de realización. Igualmente, que los datos se usarán sólo con propósitos profesionales, codificando la información y manteniéndola en



archivos seguros y resguardados, y que a ellos solo tendrán acceso los investigadores responsables de la presente indagación. Por último, que los resultados del estudio serán usados para la elaboración de conferencias, ponencias y publicaciones de artículos o libros con propósitos educativos, dando crédito a la entidad y niño sin revelar datos sensibles de los sujetos participantes en la muestra del estudio.

Las entidades mencionadas, a cambio, no cederán esos materiales a terceros y se comprometen a retirar lo antes posible los materiales de sus sitios Web si así lo solicitan.

Y para que así conste, firmo en Sabaneta-Colombia (CIUDAD, PAÍS)
a los 20 de abril 2015 (DÍA, del MES del AÑO)

Eliana Ramirez S

(Firma)

Documento de identidad: 42.827.183

Dirección: e71 68 sur 43A 55

Teléfono fijo: ☎ 2887828

Móvil: ☎ 3005927707

Correo electrónico: elianaramirez28@gmail.com

Anexo 9 Documento sobre el diseño de la evaluación interactiva

**CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHOS
DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

En Sabaneta, Antioquia, con fecha 12 Junio/2015 entre
cesionario María Alejandra Ramírez Santamaría,
con cédula 42.825.54 con nacionalidad Colombia por una parte, y por la
otra el cedente Bibian Daniela Salgado Aquilas
con cédula 103.946.6629 con nacionalidad Colombiana y
domicilio en la Estrella Ant. Colombia, en adelante la diseñadora, se ha
acordado lo que a continuación se expone:

PRIMERO.- Consideraciones generales.

La diseñadora declara ser la titular de todos los derechos patrimoniales de autor o
contar con todas las autorizaciones pertinentes de los titulares de los derechos
patrimoniales de autor, en su caso, necesarias para la cesión de derechos de los
diseños de la evaluación interactiva para el grado transición que se realizaron para
el proyecto Una Propuesta de Evaluación Cualitativa mediada por TIC para el
grado Transición en La Institución Educativa Rural Pedro Pablo Castrillón del
Municipio de Santo Domingo, en adelante obra.

SEGUNDO.- Titularidad.

La Diseñadora declara ser la titular de todos los derechos patrimoniales de autor,
o contar con todas las autorizaciones pertinentes de los titulares de los derechos
patrimoniales de autor, en su caso, necesarias para la cesión de la Obra, en la

forma que el presente contrato requiere, ley 23 de 1982 (enero 28) sobre derechos de autor, el congreso de Colombia, capítulo XIII

TERCERO.- Cesión.

Por el presente contrato, la Diseñadora cede los derechos patrimoniales de autor sobre la Obra, incluidos, pero sin limitarse, los derechos señalados en ley 23 de 1982 (enero 28) sobre derechos de autor, el congreso de Colombia, capítulo XIII y especialmente los derechos de publicación, distribución, en el Objeto Virtual de Aprendizaje, OVA, Sitio Web Evaluación en transición link <http://pedropablocastrillon.wix.com/evaluaciontransicion>; en cualquier tipo de soporte conocido o por conocer y desarrollar. Con fines educacionales y respecto de la Obra en su conjunto, o de cualquiera de los fragmentos o partes que la componen.


Bibian Daniela Salgado Aguilar

Diseñadora Cedente


C.C. 42.825.543
María Alejandra Ramírez Santamaría

Docente Cesionaria

Anexo 10 Fotos

Esta son fotos de la realización de la evaluación interactiva offline, ya que el internet no es de buena calidad, realizada a los niños y las niñas del grado transición

