



CON LAS TIC ANALIZO Y COMPRENDO: **ANALISTIC**
REPOSITORIO DIGITAL PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 9°

LUZ DAMARIS MOSQUERA MOSQUERA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA INGENIERÍA

FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2015



CON LAS TIC ANALIZO Y COMPRENDO: **ANALISTIC**
REPOSITORIO DIGITAL PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 9°

LUZ DAMARIS MOSQUERA MOSQUERA

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Tecnologías de la Información y la
Comunicación (TIC) Línea Tecnologías Educativas

Asesora

CRISTINA GÓMEZ SANTAMARIA

PhD. En Ingeniería área Telecomunicaciones

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA INGENIERÍA

FACULTAD DE INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

MEDELLÍN

2015

DECLARACIÓN ORIGINALIDAD

"Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad". Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

FIRMA AUTOR (ES)

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized cursive letters, is written over a horizontal line. The signature appears to be 'A. M.' followed by a flourish.

NOTA DE ACEPTACION

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Firma
Nombre
Presidente del jurado

Medellín, 30 de agosto de 2015

A la memoria de mis hijos;
jóvenes
que se sienten orgullosos de mí
por mi capacidad de
emprendimiento;
que como mujer, cabeza de
familia me he esforzado por la
formación profesional tanto
de ellos como la mía.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco al Todopoderoso por darme salud, fortaleza y sabiduría para enfrentar este reto.

Gracias a la Gobernación de Antioquia por su generosidad con las becas de Maestría con la cual se hizo posible el alcance de una nueva meta en mi vida.

A mis hijos y familiares por su apoyo, sus buenos deseos, la paciencia y espera que tuvieron para conmigo durante las largas horas sin mi compañía.

Agradezco a las directoras Adriana María Vega y Cristina Gómez Santamaría quienes con su apoyo hicieron posible la realización de este trabajo.

A los estudiantes del grado 902, docentes y directivos docentes de la I.E. San José del Citará, quienes han permitido y permitirán que esta propuesta se implemente en la institución para beneficio de toda la comunidad educativa.

Gracias a los padres de familia de la I.E San José del Citará que sacaron de su apretado tiempo la disposición para que yo pudiera aplicar algunos instrumentos de este trabajo.

A mis compañeros de grupo por los momentos de angustia y de alegría que compartimos en el transcurso de esta carrera profesional.

Por último, agradezco a mi comunidad religiosa por las oraciones y plegarias que elevaron al cielo para el alcance de esta meta y, a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron en la realización de este trabajo.

CONTENIDO

RESUMEN.....	14
ABSTRACT.....	15
INTRODUCCIÓN.....	
.....	166
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	188
1.1 Descripción.....	18
1.2 Justificación.....	19
1.3 Antecedentes.....	20
1.3.1 Origen de la idea.....	20
2. OBJETIVOS.....	23
2.1 Objetivo general.....	23
2.2 Objetivos específicos.....	23
3. MARCO CONCEPTUAL.....	26
3.1 Estado del arte.....	26
3.1.1 La comprensión lectora.....	26
3.1.2 La lectura.....	26
3.1.3 La comprensión.....	27
3.1.4 Niveles de comprensión.....	27
3.1.5 Estrategias cognitivas y meta cognitivas.....	28
3.2 Las TIC en la educación.....	28
3.2.1 Las TIC en el aula.....	29
4. HÁBITOS Y MÉTODOS DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES.....	37
4.1 Fundamento del caso de estudio.....	37

4.2 Resultado de entrevista a estudiantes del caso de estudio y padres de familia.....	39
4.2.1 La comprensión lectora.....	39
4.2.2 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	40
4.2.3 Los recursos audiovisuales.....	41
5. RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.....	44
5.1 Organización y jerarquización de recursos educativos.....	44
5.1.1 Características tecnológicas.....	44
5.1.2 Características pedagógicas.....	45
5.2 Contextualización de los recursos.....	45
6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	49
6.1 Fase de diseño de la propuesta pedagógica.....	49
6.2 Fase de creación del escenario digital de la propuesta pedagógica.....	50
6.2.1 Interfaz del repositorio.....	51
6.2.1.1 Inicio.....	52
6.2.1.2 Docente.....	52
6.2.1.2.1 Marco pedagógico.....	52
6.2.1.2.2 Contenidos temáticos.....	52
6.2.1.2.3 Propuesta evaluativa.....	52
6.2.1.2.4 Secuencia didáctica.....	52
6.2.1.3 Recursos.....	53
6.2.1.4 Estudiante.....	54
6.2.1.4.1 Lectura y TIC.....	54
6.2.1.4.2 Mi cuaderno.....	55
6.2.1.5 Aplicativos Online.....	56

6.2.1.6 Créditos.....	57
6.3 Fase de implementación de la propuesta pedagógica.....	57
6.3.1 Sección 1: Pre test.....	58
6.3.2 Sección 2: Exploración del repositorio.....	59
6.3.2.1 Paso 1: Menú Inicio.....	59
6.3.2.2 Paso 2: Menú Docente.....	60
6.3.2.3 Paso 3: Menú Recursos.....	60
6.3.2.4 Paso 4: Menú estudiante.....	60
6.3.2.5 Paso 5: Menú Aplicativos Online.....	60
6.3.3 Sección 3: Desarrollo de los contenidos.....	61
6.3.3.1 Paso 1: Temáticas y actividades de aprendizaje.....	61
6.3.3.2 Paso 2: Evaluación de las lecciones.....	61
6.3.4 Sección 4: Pos test.....	62
7. Evaluación de la propuesta pedagógica.....	65
7.1 Impacto y alcance pedagógico de la propuesta pedagógica.....	65
7.2 Matriz de valoración.....	71
8. CONCLUSIONES PRINCIPALES.....	78
9. TRABAJOS FUTUROS.....	80
10. REFERENCIAS.....	82
11. ANEXOS.....	86
Anexo 1. Plantillas y cuestionarios para recolectar información del primer objetivo.....	86
Anexo 2. Plantillas con criterio de búsqueda de recursos educativos digitales y formato de preguntas de pre test.....	95
Anexo 3. Plantilla de diseño de la propuesta.....	112
Anexo 4. Plantilla de resultado de pre test y pos test.....	116

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de prueba Saber de Lenguaje del grado 9° de la I.E. San José del Citará 2012- 2013.....	21
Figura 2. Niveles de desempeño del grado 9° en las pruebas Saber de Lenguaje.....	22
Figura 3. Características tecnológicas de los recursos digitales.....	46
Figura 4. Características pedagógicas de los recursos digitales.....	47
Figura 5. Interfaz del repositorio.....	51
Figura 6. Interfaz del contenido del menú Docente.....	53
Figura 7. Interfaz del contenido del menú Recursos.....	54
Figura 8. Interfaz del contenido del menú Estudiante.....	55
Figura 9. Interfaz del contenido del menú Aplicativos Online.....	56
Figura 10. Interfaz del contenido del menú Créditos.....	57
Figura 11. Desempeño de los estudiantes en el pre-test.....	59
Figura 12. Resultados de conversatorio con los estudiantes.....	62
Figura 13. Resultados de Post test.....	63
Figura 14. Resultado de la pregunta 1 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	65
Figura 15. Resultado de la pregunta 2 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	66
Figura 16. Resultado de la pregunta 3 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	66
Figura 17. Resultado de la pregunta 4 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	67
Figura 18. Resultado de la pregunta 5 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	67

Figura 19. Resultado de la pregunta 6 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	68
Figura 20. Resultado de la pregunta 7 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	68
Figura 21. Resultado de la pregunta 8 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	69
Figura 22. Resultado de la pregunta 9 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	69
Figura 23. Resultado de la pregunta 10 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	70
Figura 24. Resultado de la pregunta 11 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	70
Figura 25. Resultado de la pregunta 12 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.....	71
Figura 26. Funcionalidad tecnológica de la propuesta pedagógica.....	72
Figura 27. Utilidad de los recursos digitales.....	72
Figura 28. Accesibilidad del repositorio.....	73
Figura 29. Facilidad para la entrega de tareas.....	73
Figura 30. Comprensión narrativa de las lecciones.....	74
Figura 31. Confianza de la página.....	74
Figura 32. Pertinencia de los contenidos temáticos.....	75
Figura 33. Comprensión de las actividades de aprendizaje.....	75
Figura 34. Pertinencia en el tiempo para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.....	76
Figura 35. Comprensión de los textos.....	76
Figura 36. Pertinencia de las evaluaciones.....	77
Figura 37. Plantilla de resultado de pre test	79
Figura 38. Plantilla de resultado de post test.....	80
Figura 39. Preguntas para entrevista a padres de familia y estudiantes del caso de estudio.....	88.....92

Figura 40. Resultado de análisis de entrevista a padres de familia y estudiantes del caso de estudio.....	93.....	94
Figura 41. Test de sistema de representación favorito aplicado a estudiantes.....	95	
Figura 42. Cuestionario de estilo de aprendizaje según modelo PNL.....	96	
Figura 43. Características tecnológicas de la búsqueda de recursos educativos digitales.....	99.....	100
Figura 44. Características pedagógicas de la búsqueda de recursos educativos digitales.....	101.....	102
Figura 45. Prueba piloto Tipo Icfes usada como Pre – Test.....	103.....	113
Figura 46. Mapeo de ruta flexible en las actividades de aprendizaje.....	115.....	118
Figura 47. Matriz de valoración de prueba piloto.....	122	
Figura 48. Prueba Tipo Icfes usada como Post test.....	123.....	133

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Objetivo específico 1.....	23
Tabla 2. Objetivo específico 2.....	24
Tabla 3. Objetivo específico 3.....	24
Tabla 4. Objetivo específico 4.....	25
Tabla 5. Hábitos de estudio de los estudiantes.....	43
Tabla 6. Cronograma para trabajo futuro.....	82.....83
Tabla 7. Claves de respuesta de la prueba Tipo Icfes usada como Pre- Test.....	114
Tabla 8. Resultado de la encuesta de evaluación de impacto y alcance de la propuesta pedagógica.....	119
Tabla 9. Claves de respuesta de la prueba Saber de lenguaje grado 9º usada como Post-test.....	135

GLOSARIO

Comprensión lectora: es la capacidad que posee un individuo de interpretar y analizar la información que le proveen los medios de comunicación para emitir juicios de valor.

Estrategia metacognitiva: es la metodología que utiliza un docente para evaluar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Lectura: es leer entre líneas un texto escrito, un símbolo o una imagen para sacar de ello una conclusión objetiva.

Niveles de comprensión: son los diversos estadios en rango de complejidad por los que pasa un individuo al momento de enfrentarse a la lectura de un texto.

Nivel de desempeño: es la expresión utilizada por el Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación (ICFES) para referirse a los rangos y puntajes que obtienen los estudiantes al presentar las pruebas saber.

Recursos educativos digitales: son las distintas herramientas que provee la tecnología para crear materiales didácticos adaptados a la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Los recursos educativos digitales son herramientas que han sido creadas para la motivación del estudiantado, lo que ha generado un cambio de roles de docentes y estudiantes frente a las nuevas prácticas educativas.

Tecnologías de la Información y la Comunicación: es el conjunto de herramientas tecnológicas que sirven para gestionar información y facilitar la comunicación entre personas.

TIC: es el acrónimo que se utiliza para referirse a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

RESUMEN

Este trabajo de investigación buscó desarrollar una propuesta pedagógica mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación que mejorara el nivel inferencial de lectura de los estudiantes del grado 9° de la I.E. San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, creando estrategias metacognitivas como herramienta para acceder al conocimiento, a la construcción de la realidad del entorno y a la estimulación del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

El objetivo primordial de esta investigación fue captar la atención de los estudiantes en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar la comprensión lectora en el área de Lenguaje.

La metodología de este trabajo de investigación fue, en primera instancia de tipo documental debido a que se inició con la búsqueda de información respecto al tema, al mismo tiempo que un análisis para establecer una postura con relación a lo que se pretende investigar. La segunda etapa, fue tipo cualitativa basada en la aplicación de diversos instrumentos mediante el trabajo de campo para extraer las informaciones requeridas.

En este trabajo de investigación se creó un repositorio virtual con ruta flexible en las actividades de aprendizaje planeadas con recursos digitales, el cual mediante el desarrollo de las lecciones programadas acordes a los hábitos de estudio de los aprendices (visual, auditivo y kinestésico) y la aplicación de un pre-test y un pos-test a los estudiantes del caso de estudio, se pudo concluir que este escenario de aprendizaje, además de servir de apoyo a los docentes en la mejoría de sus actos pedagógicos también fortalece los distintos componentes del campo de estudio del área de lenguaje y los niveles de comprensión en los estudiantes.

ABSTRACT

This research sought to develop a pedagogical proposal information and communication technologies to improve the inferential reading level of students in the ninth grade of I.E. San José del Citará, creating metacognitive strategies as a tool to access knowledge, to the construction of the reality of the environment and the stimulation of critical and creative thinking in students.

The primary objective of this research was to capture the attention of the students through the use of information and communications technology to improve reading comprehension in the area of language.

The methodology of this research included a documentary stage (information exploration and collection), an analytical stage (information processing) and an applied stage (development and application tools to be analyzed from a qualitative perspective). The second stage was qualitative type based on the application of various instruments by field work to extract the required information.

In this research a virtual repository was created with flexible paths for the development of different activities. These activities were proposed using a rich set of digital resources and adjusting the learning process to the learning capabilities of the students (visual, additive, kinesthetic). A pre-test and a post-test was performed, in order to establish if the proposed learning process improved in some way the capacities of the students in the language area, more specifically, in their reading comprehension levels.

INTRODUCCIÓN

Evaluar la efectividad de una propuesta didáctica mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para mejorar el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará, del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, es el propósito fundamental que orienta la planeación, ejecución y evaluación del proceso de investigación para optar el título de Magister en Tecnología de la Información y Comunicación en la línea de Ingeniería.

Proponer el fortalecimiento de la comprensión lectora ha sido un reto, debido a que los estudiantes tanto de primaria como de bachillerato no interpretan ni comprenden lo que leen por diversas circunstancias tanto internas como externas a ellos; situación está que se refleja en los bajos niveles de desempeño en las pruebas Saber.

En la investigación se toma como muestra un grupo de estudiantes como caso de estudio de uno de los dos grados 9° de la Institución Educativa, de los cuales el 80% de los estudiantes son del bajo estrato socioeconómico de la población ciudbolivarenses, el 5% de ellos habita en la zona rural y el 85% tiene acceso a Internet por tiempo ilimitado.

Para la implementación de esta propuesta se hace inicialmente un mapeo bibliográfico sobre la especificidad de la problemática que, unida a los bajos desempeños de los estudiantes, logra mostrar resultados positivos mediante el uso de estrategias metacognitivas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación en diversos ambientes de aprendizaje.

La validación de esta investigación inicia con la aplicación de un pre- test y un post- test a los estudiantes del caso de estudio para evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica. Puesto que la evaluación final de los resultados esperados, se hará en el transcurso de los próximos dos años que en realidad se implemente la propuesta pedagógica como tal; en vista a que se requiere de un proceso de transición, anidación y acoplamiento de las nuevas estrategias de aprendizaje.

Guarnizo & otro (2012), Brown & otros (2006), Guedes de Melo & otros (2013), Leguizamón y otros (2014), Aragón & otro (2009), García & otro (2008) y Monroy y otro (2009) fueron algunos de los autores abordados en este estudio para establecer aspectos relacionados con las estrategias cognitivas y metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional y el aporte de Gordillo y otros (2009) quienes afirman que la comprensión lectora comprende tres niveles: literal, inferencial y crítico, también fueron conceptos fundamentales para concretar esta propuesta.

La solución TIC planteada y desarrollada como parte de este proyecto de investigación consiste en la implementación de un repositorio digital que permita apoyar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, llenar sus vacíos académicos y fortalecer su capacidad de interpretación para mejorar la comprensión.

Finalmente se espera que los resultados de este trabajo de investigación sirvan como referente para próximas investigaciones, cuya finalidad sea el fortalecimiento de la comprensión lectora en ambientes de aprendizajes mediados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción

El problema que se pretende abordar a través de esta propuesta de investigación es el bajo nivel de interpretación y comprensión lectora que poseen los estudiantes del grado 9° de la I.E. San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia. Situación que ha venido aumentando cada vez más, viéndose reflejada en los bajos niveles de desempeño tanto en las pruebas internas como externas, aplicadas por el Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación en las Pruebas Saber.

Los resultados de las Pruebas Saber de Lenguaje del año 2013 de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará, muestran una tendencia inferior con base a las del año 2012, pues se visualiza que el 8% de los estudiantes de 9° están en el nivel insuficiente de la escala valorativa del ICFES, el 54% de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel mínimo, es decir, sólo comprenden y explican los elementos cohesivos de la estructura de un texto escrito y alcanzan una comprensión global del contenido; el 36% está ubicado en el nivel satisfactorio, quienes responden a una lectura global amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global y, sólo el 2% está ubicado en el nivel avanzado. Lo que indica un deterioro de la calidad educativa frente a los índices de desempeño a nivel nacional e internacional.

Por lo anterior se hace necesario implementar una propuesta pedagógica mediada por la Tecnología de la Información y Comunicación que satisfaga los intereses y necesidades de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, debido a que la globalización ha traído consigo el cambio de paradigmas en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que cada vez la tecnología evoluciona a pasos agigantados y los estudiantes al estar a la vanguardia son los pioneros en el manejo de la tecnología.

Fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado 9° de la I.E. San José del Citará es de gran importancia porque ayuda a mejorar el nivel académico de los

estudiantes, la capacidad de análisis y percepción del entorno en el cual se desenvuelve y los desempeños en las pruebas externas.

1.2 Justificación

La Ley General de Educación concibe a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural que se fundamenta en una concepción integral del ser humano, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Ley 115 de 1994, Art. 1) . Con base en lo expuesto en el Artículo 5° numeral 9 de la Ley General de educación, unos de los fines de esta son:

“El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”.

La introducción de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la educación es una necesidad inevitable, impuesta por la globalización que debe ser asumida en la actividad educativa en aras de formar individuos competentes para asumir las exigencias de su sociedad y continuar siendo sujetos del proceso.

En este escenario, la educación ya no es vista únicamente como un instrumento para promover el desarrollo, la socialización y la enculturación de las personas: como un instrumento de construcción de la identidad nacional o como un medio de construcción de la ciudadanía. En este escenario, la educación se convierte en el motor fundamental del desarrollo económico y social (Coll, 2008).

Por lo tanto, es meritorio reconocer que desde hace varias décadas, el gobierno nacional de Colombia, a través del Ministerio de Educación ha venido implementando políticas educativas, a través de variados proyectos; invirtiendo grandes rubros económicos para la capacitación de docentes y la consecución y provisión de materiales didácticos a las

Instituciones Educativas para la enseñanza y el aprendizaje, en aras de fortalecer la base del sistema educativo y lograr el mejoramiento de la calidad de la educación y el buen nivel de desempeño de los estudiantes en las Pruebas Saber.

La Institución Educativa San José del Citará es una entidad pública que presta el servicio educativo desde el grado Preescolar hasta el grado Once, ofreciendo a la vez el servicio de educación para mayores de edad que entre otras cosas es denominada jornada nocturna. Está ubicada en el municipio de Ciudad Bolívar al suroeste del departamento de Antioquia. Ha sido la institución educativa más antigua de la municipalidad y en actualidad alberga un total de 1.050 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: dos grupos de preescolar, dos grupos de primero, dos grupos de segundo, dos grupos de tercero, dos grupos de cuarto, dos grupos de quinto, cuatro grupos sexto, tres grupos de séptimo, dos grupos de octavo, dos grupos de noveno, dos grupos de décimo y dos grupos de undécimo.

El 80% de los estudiantes de la Institución Educativa son personas de bajos recursos económicos, pues sus padres se dedican a la recolección de café y en muchas ocasiones no pueden darles una mejor calidad de vida a sus hijos debido a la escasez económica con la que cuentan.

Es importante reconocer que la Institución Educativa San José del Citará cuenta con tres aulas de tecnología e informática con acceso a internet y dos aulas interactivas, al igual que ha sido beneficiada con material impreso e interactivo donado por el Ministerio de Educación Nacional a través del programa “Leer es mi cuento”, cuyo propósito es mejorar el nivel la comprensión lectora en el aula para cerrar la brecha de los bajos desempeños de los estudiantes en las futuras Pruebas Saber.

1.3 Antecedentes

1.3.1 Origen de la idea

En la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar en Antioquia se aplican anualmente las Pruebas Saber en los grados 3°, 5° y 9° en la cual los

estudiantes evaluados desmejoran cada vez más su nivel de desempeño, debido a la poca comprensión lectora que poseen.

El origen de este trabajo de investigación surge a partir del análisis de los desempeños de los estudiantes en las Pruebas Saber de los años 2012 y 2013, al igual que de la necesidad de implementar un estrategia pedagógica motivadora que coadyuve a fortalecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado 9º02 de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar en Antioquia; es de considerar que el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), pueden servir como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza aprendizaje del siglo XXI.

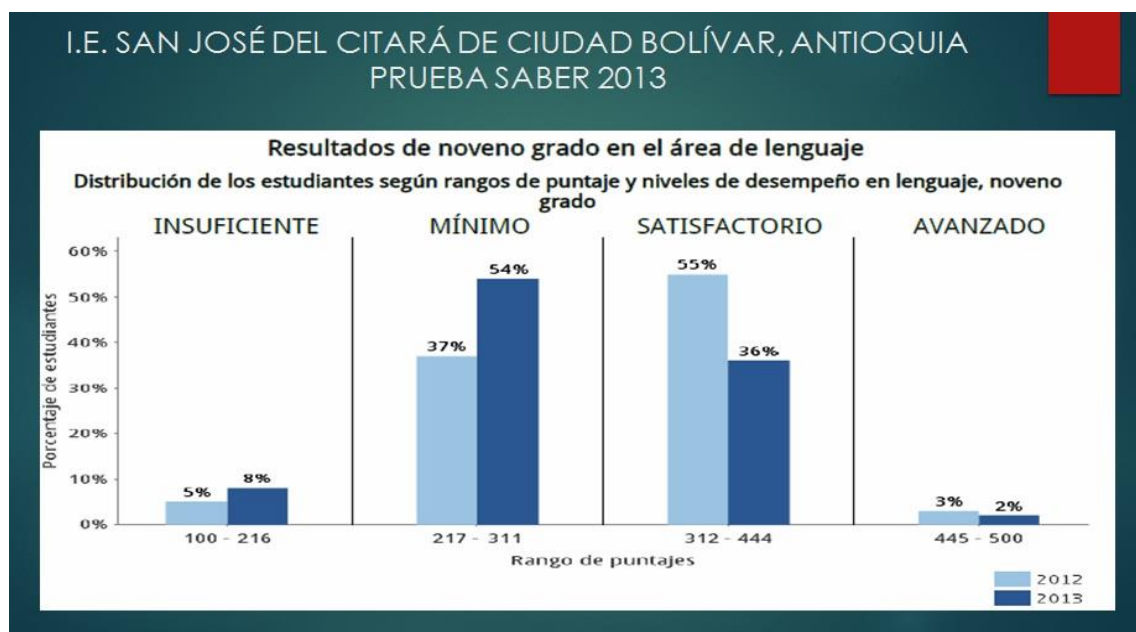


Figura 1. Resultados de Prueba Saber de Lenguaje del grado 9º

Tomado de Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación y I.E. San José del Citará

La figura 1 muestra los niveles de desempeño de los estudiantes del grado 9º en las Pruebas Saber de los años 2012 y 2013; en donde se evidencia un descenso en los niveles satisfactorio y avanzado del área de Lenguaje y, un ascenso notorio no significativo en los niveles insuficiente y mínimo.

NIVELES DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUAJE GRADO NOVENO			
INSUFICIENTE	MINIMO	SATISFACTORIO	AVANZADO
El estudiante promedio ubicado en este nivel no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba.	El estudiante promedio de este nivel, ante textos informativos, explicativos o narrativos cortos, comprende y explica los elementos de su estructura cohesiva, a nivel de oraciones y entre párrafos, y alcanza una comprensión global del (o de los) contenido (s). Ante situaciones de comunicación habitual, pública o formal, el estudiante prevé la escritura de un texto, su forma de organización y la estructuración de la información, conservando la unidad temática, atendiendo a la pertinencia con el propósito y a las características de los interlocutores. Aplica las convenciones básicas de la comunicación escrita para corregir los enunciados de un texto.	Además de lograr lo definido en el nivel precedente, ante textos narrativos, informativos, argumentativos y líricos de complejidad media, el estudiante promedio de este nivel responde a una lectura global amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global. Ante situaciones de comunicación específicas, poco habituales y que requieren de alguna formalidad, el estudiante evalúa la pertinencia de escritos, atendiendo al propósito, contenido y contexto. Comprende y usa los mecanismos y estrategias de argumentación y explicación para cumplir con propósitos específicos.	Además de lograr lo definido en los dos niveles precedentes, sobre textos narrativos, argumentativos, informativos y líricos de complejidad media, el estudiante promedio de este nivel responde a una comprensión más elaborada de lo que lee, haciendo uso de conocimientos no habituales y especializados para juzgar, valorar y explicar contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto. Comprende la estructura cohesiva de los textos, lo que le permite planear, revisar y corregir escritos, empleando las reglas de la gramática, usos del lenguaje y pertinencia social de los textos

Figura 2. Niveles de desempeño del grado 9° en las Pruebas Saber de Lenguaje

Tomado de Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación y I.E. San José del Citará

La figura 2 muestra la competencia que han logrado los estudiantes del grado 9° con relación al nivel de desempeño en las Pruebas Saber; lo que indica, según la gráfica 1 que hubo un aumento del 3% de los estudiantes ubicados en el nivel **insuficiente** en el año 2013 con relación al 2012; un 17% de estudiantes desmejoró en el nivel **mínimo** con respecto al año 2012; el 18% desmejoró en el nivel **satisfactorio** y un 1% en el nivel **avanzado** con respecto al 2012.

De acuerdo al análisis de los resultados de prueba Saber 2013 de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia con base en la distribución según rangos de puntajes y niveles de desempeño en Lenguaje, se evidencia que hubo un descenso notorio en los desempeños con respecto al año 2012. Situación por la cual surge la necesidad de crear e implementar una propuesta pedagógica cuyo propósito sea mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes del del mencionado grado.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Desarrollar e implementar una propuesta pedagógica mediada por las tecnologías de la información y comunicación, que permita mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San José del Citará de Ciudad Bolívar.

2.2. Objetivos Específicos

Los objetivos específicos de este trabajo de investigación se encuentran en las tablas 1, 2, 3 y 4 que se relacionan a continuación. En ellas se presentan los objetivos, la metodología a utilizar junto con la descripción de las actividades a desarrollar, el cronograma, el presupuesto y el producto de cada objetivo.

Tabla 1. Objetivo específico 1

Objetivo Específico No. 1														
Identificar los hábitos y métodos de estudio que priman en los estudiantes analizados, con el fin de establecer las causas de sus dificultades de comprensión lectora.														
Metodología														
Cualitativa basada en el diseño una entrevista a padres de familia y estudiantes														
Alcance														
Interacción con la sociedad							Productos							
Interacción con estudiantes y padres de familia del grado noveno de la institución para obtener una información útil y valiosa para este y futuros proyectos.							Documento descriptivo sobre los hábitos y métodos de estudio que priman en los estudiantes analizados							
Actividades														
No	Descripción	Cronograma						Presupuesto (Valor aproximado en miles de pesos)						
		M1	M2	M3	M4	M5	M6	Personal	Equipos	Materiales	Software	Bibliog.	Viajes	Total
1	Aplicación de la entrevista a padres de familia y estudiantes							5000	20000					25000
2	Elaboración del documento sobre los hábitos y métodos de estudio que priman en los estudiantes									20000				20000

Tabla 2. Objetivo específico 2

Objetivo Específico No. 2														
Identificar recursos educativos digitales en Internet que permitan la integración de estrategias cognitivas y meta cognitivas porque captan la atención, desarrollan la capacidad de análisis de los estudiantes y favorecen la comprensión lectora														
Metodología														
Cualitativa basada en el diseño de una plantilla con los criterios de búsqueda de los recursos digitales y elaboración de una tabla de registro de los recursos educativos digitales encontrados con contenidos curriculares														
Alcance														
Interacción con la sociedad							Productos							
Interacción con docentes de otras áreas y estudiantes de otros grados							Documento que organice, jerarquice y contextualice los recursos educativos digitales encontrados.							
Actividades														
No	Descripción	Cronograma						Presupuesto (Valor aproximado en miles de pesos)						
		M1	M2	M3	M4	M5	M6	Personal	Equipos	Materiales	Software	Bibliog.	Viajes	Total
1	Diseño de una plantilla para la búsqueda de recursos educativos digitales							50000		100000	20000			170000
2	Búsqueda de recursos educativos digitales en Internet							100000						100000
3	Elaboración de un documento que organice, jerarquice y contextualice los recursos educativos digitales							200000		50000				250000

Tabla 3. Objetivo específico 3

Objetivo Específico No. 3														
Implementar una propuesta didáctica que contenga diversos recursos educativos digitales con ruta de formación flexible en las actividades de aprendizaje.														
Metodología														
Cualitativa basada en el diseño de propuesta pedagógica que integre recursos educativos digitales y actividades de aprendizaje flexibles														
Alcance														
Interacción con la sociedad							Productos							
Interacción con estudiantes y docentes de la institución							Documento del diseño de la propuesta pedagógica							
Actividades														
No	Descripción	Cronograma						Presupuesto (Valor aproximado en miles de pesos)						
		M1	M2	M3	M4	M5	M6	Personal	Equipos	Materiales	Software	Bibliog.	Viajes	Total
1	Diseño de la propuesta didáctica con las actividades de aprendizaje							100000	1.000.000	500000	500000	300000		2400000
2	Diseño y montaje del producto digital que integre los recursos educativos digitales.							200000		20000				400000

Tabla 4. Objetivo específico 4

Objetivo Específico No. 4															
Evaluar la efectividad de la propuesta didáctica a través de la implementación de una prueba piloto con un grupo de estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San José del Citará.															
Metodología															
Cualitativa basada en la implementación de la propuesta a través de una prueba piloto que tendrá como instrumento una matriz de evaluación que permita recoger los aciertos y los aspectos en los que se deben realizar ajustes a la propuesta didáctica.															
Alcance															
Interacción con la sociedad							Productos								
Interacción con estudiantes, profesores y padres de familia							Documento final con la valoración de la propuesta didáctica								
Actividades															
No	Descripción	Cronograma							Presupuesto (Valor aproximado en miles de pesos)						
		M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	Personal	Equipos	Materiales	Software	Bibliog.	Viajes	Total
1	Diseño de la prueba piloto y la matriz de evaluación de la propuesta didáctica									500000	500000	500000			1600000
2	Aplicación de la prueba piloto a los estudiantes									500000	500000	500000			1600000
3	Elaboración del documento y el producto final de la propuesta con los ajustes, correcciones y mejoras aprendidas en la implementación de la prueba piloto									100000					200000

3. MARCO CONCEPTUAL

3.1 Estado del arte

Es importante resaltar que este proyecto de investigación gira en torno a conceptos como: comprensión lectora, como tema fundamental de estudio, desglosando los dos términos que la componen (lectura y comprensión), los niveles de comprensión, centrado en el nivel inferencial, el enfoque del desarrollo cognitivo de Peaget, citado por Vargas E. (2006) apoyado en estrategias cognitivas y meta cognitivas, la propuesta didáctica, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula, las TIC para mejorar la comprensión lectora, el objeto virtual de aprendizaje y el ambiente virtual de aprendizaje, en su respectivo orden.

3.1.1 La comprensión lectora

La comprensión lectora es la habilidad que posee un individuo de interpretar un texto, a partir de la reflexión y el análisis. Para (González & Otro, 2010) **la comprensión lectora** “es un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales”.

3.1.2 La lectura

La lectura ha sido estudiada desde diversas perspectivas y disciplinas, de manera que se ha enriquecido con aportes que han contribuido a su comprensión y al reconocimiento de su valor en la vida social, en el desarrollo personal de los sujetos y en la construcción de sociedades democráticas. Desde el Plan Nacional de Lectura y Escritura de educación Inicial, preescolar, básica y media se concibe la lectura como “un acto de construcción en el

que quien lee pone en juego su recorrido, sus saberes y sus intereses para dar sentido a aquello que encuentra en el texto” (PNLE. Pág. 11)

En los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, **la lectura** se define como “un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”. (Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Pág. 27)

Con respecto al tema (Guedes de Melo y Otros, 2013) definen **la lectura** como una vía importante de acceso al mundo de la información en el ámbito escolar y, un instrumento fundamental para el aprendizaje.

3.1.3 La comprensión

Según (Núñez, 2009) comprender el lenguaje es un proceso complejo integrado por multitud de subprocesos más sencillos que, en muchos aspectos, difieren notablemente unos de otros. **La comprensión** del mensaje comienza con la percepción del lenguaje, pasando por la comprensión del significado general de la enunciación hasta culminar en la comprensión de aspectos parciales; es decir, el receptor nunca se propone comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación, su sentido interno.

3.1.4 Niveles de comprensión

El nivel de comprensión de un texto se revela a través del tipo de inferencias que realiza el lector. (Gordillo y Otro, 2009) afirman que la comprensión lectora comprende tres niveles:

Un primer nivel es el de **comprensión literal** en donde el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Un segundo nivel de **comprensión inferencial**, el cual se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y

asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Por último un tercer nivel de **comprensión crítico** en donde el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

El **enfoque cognitivo** concibe al sujeto como participante activo en su proceso de aprendizaje, quien selecciona, organiza, adquiere, recuerda e integra conocimiento; desde esta perspectiva la información es esencial, es procesada, almacenada y posteriormente recuperada, lo que posibilita activar procesos de organización, interpretación y síntesis de la información que recibe, empleando una alta gama de procesamiento y recuperación (Vargas & Otro, 2002).

3.1.5 Estrategias cognitivas y meta cognitivas

Para (Osses y Otros, 2008) las estrategias cognitivas apuntan a aumentar y mejorar los productos de nuestra actividad cognitiva, favoreciendo la codificación y almacenamiento de información, su recuperación posterior y su utilización en la solución de problemas. Las estrategias meta cognitivas, en cambio, se emplean para planificar, supervisar y evaluar la aplicación de las estrategias cognitivas. A su vez (Osses Bustingorry & Jaramillo Mora, 2008) definen **las estrategias metacognitivas** de aprendizaje como "el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber utilizarlas (cómo) y saber readaptarlas y/o cambiarlas cuando así lo requieran las metas propuestas".

3.2 Las TIC en la educación

Para (Jiménez, 2012) se entiende por tecnología de la información y de la comunicación "a aquellas que agrupan los elementos y las técnicas utilizadas en el tratamiento y las transmisión de las informaciones, principalmente la informática, la internet y las telecomunicaciones".

3.2.1 Las TIC en el aula

Uno de los propósitos de la escuela es formar lectores y escritores que puedan participar como tales en las diferentes esferas sociales en las que actúen y es imprescindible incluir la computadora entre las herramientas disponibles para los alumnos de cualquier nivel escolar. Aunque existen diferentes conceptos de **objeto Virtual de Aprendizaje**, en Colombia expertos de diversas universidades por solicitud del Ministerio de Educación Nacional, construyeron un concepto propio para esta nación, el cual está disponible en el portal Colombia Aprende. Un objeto virtual de aprendizaje es “un conjunto de recursos digitales, que pueden ser utilizados en diversos contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. Además debe tener una estructura de información externa, para facilitar su almacenamiento, identificación y recuperación” (MEN. Colombia Aprende). Por otro lado (Arjona y Otros, 2003) define que los ambientes virtuales de aprendizaje son “espacios educativos diseñados pedagógica y tecnológicamente para satisfacer las necesidades actuales de programas académicos concretos, permitiendo el proceso educativo centrado en el aprendizaje, gracias al uso de las nuevas tecnologías que constituyen el soporte del trabajo académico colaborativo de alta interactividad, intra y extramuros”. Lo mismo que para (Guitert y otros, 2007), los ambientes virtuales de aprendizaje ofrecen oportunidades ineludibles para el desarrollo de proyectos basados en metodologías de enseñanza- aprendizaje y trabajo colaborativo.

Por lo anterior suele decirse que este trabajo de investigación se consolida mediante una búsqueda de estudios realizados para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el aula mediante el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas y, el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, en un periodo no superior a 10 años de antigüedad. La estructura de esta información parte en el orden antes mencionado, comenzando por el contexto internacional, nacional y el más próximo, el regional.

Las recientes investigaciones que se han realizado acerca del uso de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora dan fe de la información que se relaciona a continuación.

El enfoque cognitivo concibe al sujeto como participante activo en su proceso de aprendizaje, quien selecciona, organiza, adquiere, recuerda e integra conocimiento; desde esta perspectiva la información es esencial, es procesada, almacenada y posteriormente recuperada, lo que posibilita activar procesos de organización, interpretación y síntesis de la información que recibe, empleando una alta gama de procesamiento y recuperación (Vargas y Otro, 2002)

El proceso metacognitivo propiamente dicho, derivado de las investigaciones en psicología cognitiva, se refiere al grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre su forma de pensar (procesos y eventos cognitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje. (Brown, 1975; Chadwick, 1988, Flavell, 1981).

Con base en lo anterior, son muchos los teóricos que han puesto su mirada en el estudio sobre la metacognición como estrategias para mejorar la comprensión lectora en el estudiante. En Mosquera, Cundinamarca, (Leguizamón y Otros, 2014), realizaron un estudio con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado cuarto de primaria a través del uso de estrategias cognitivas de lectura al interior de un blog, como herramienta tecnológica. En sus resultados lograron evidenciar que el uso dichas estrategias proporcionaron importantes beneficios en el rendimiento de la comprensión lectora. De otro lado, (Guedes De Melo y Otros, 2013) en sus estudios realizados para determinar si el entrenamiento de estrategias metacognitivas aplicadas en la lectura de textos, incrementa la conciencia lectora y la comprensión lectora en los alumnos de sexto año de primaria en el estado de Nuevo León, México llegaron a la conclusión que es necesario activar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante actividades lectoras que generen auto reflexión constructiva lo cual permite desarrollar habilidades de auto regulación y, por ende

mejora la comprensión de textos. Al igual que (Calero, 2013) en su investigación realizada acerca del lector como reparador de significado en Londres, quien a través del uso de estrategias metacognitivas de predicción, cuestionamiento, clarificación y resumen descubrió que la escuela debe ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender a reflexionar sobre la búsqueda de significados en un texto, lo cual es parte fundamental del proceso de enseñanza y mejora la comprensión lectora. De igual modo (Brown y Otros, 2006), cita en Calero, 2013) llevaron a cabo tres estudios de enseñanza directa y explícita de estrategias metacognitivas, a través del procedimiento de enseñanza recíproca, utilizando cuatro estrategias metacognitivas: predecir, cuestionar, clarificar y resumir. Llevaron a cabo un entrenamiento intensivo y extensivo, donde las actividades fueron diseñadas particularmente para los alumnos, procurando una especial atención en el desarrollo de destrezas metacognitivas y el entrenamiento en actividades de autorregulación, para que los estudiantes aprendieran a controlar su propia comprensión. Los resultados de los tres estudios mejoraron significativamente los niveles de conocimiento y regulación en las tareas de comprensión lectora. También estudios realizados por (Heit, 2012) en Argentina y (Guarnizo y Otro, 2012) en Bogotá sobre el uso de estrategias metacognitivas como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora resaltan la importancia de incorporar instrucciones metacognitivas en las prácticas pedagógicas para crear conciencia cognitiva en el estudiante, generando juicios de valor que le aporten a un autoconocimiento de las debilidades y destrezas con las que él cuenta.

De lo anterior se concluye que la base fundamental para el proceso de comprensión lectora es la memoria operativa que según (García y Otro, 2008) permite la resolución de tareas cognitivas complejas como lo es el razonamiento. De ahí la importancia de recrear ambientes de aprendizajes que estimulen la activación del pensamiento a través de estrategias de control y autorregulación para que el estudiante construya su propio aprendizaje y aprenda a solucionar de manera crítica las dificultades que se presentan en su entorno y en su cotidianidad.

También es loable reconocer los estudios realizados por (Monroy y Otro, 2009) en México sobre estrategias basadas en el uso de meta cognición por medio de procedimientos como la

explicación, el modelamiento y la socialización de sus procesos cognitivos mediante acciones de orientación, de análisis de las condiciones de las tareas y/o problemas, la reflexión y la aplicación de diferentes vías de solución y los procesos de regulación y control. Lograron producir niveles más altos de comprensión inferencial, propiciando el pensamiento crítico y el pensamiento creativo. Quienes aprueban que “Si leer esta asociado con la comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad”. Por último, en lo que se refiere a la metacognición, los estudios realizados por (Aragón y Otro, 2009) en Cali sobre la enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora mediante el uso de actividades que aprendizaje con alto grado estrategias metacognitivas en cuatro fases: observar y personalizar, buscar y recuperar, comprender e integrar, y comunicar a otros; enseñando en cada una estrategias como aprender a establecer metas, categorizar, encontrar información relevante, tomar notas, parafrasear, resumir, sintetizar y realizar lectura intertextual, lograron obtener resultados significativos para mejorar la comprensión lectora.

Las investigaciones realizadas sobre el uso de las TIC como estrategia para mejorar la comprensión lectora están sustentadas bajo las siguientes informaciones:

Un estudio reciente de (Arreaza,2014) sobre comprensión lectora en entornos virtuales de aprendizaje mediado por un sistema de gestión de aprendizajes dirigido a estudiantes de un curso de iniciación a la educación universitaria en San Diego, Bárbula, Venezuela; siguiendo el método naturalista-descriptivo y apoyada en una plataforma digital “Acrópolis” con multimedia e hipertexto, logró evidenciar una gran motivación hacia el estudio y el desarrollo de habilidades cognoscitivas y argumentativas, el trabajo entre pares y un mejor nivel de comprensión lectora en sus estudiantes. Uno de los artículos recientes más comprensivo desde la perspectiva del mejoramiento de la comprensión lectora es el informe preliminar de la ponencia del Congreso Internacional: lectura y escritura en la sociedad global (De Castro y Otros, 2013) el cual indican que el desarrollo de video juegos despiertan el interés y la motivación hacia el aprendizaje en el estudiante.

Dicho estudio fue realizado mediante el uso de un software interactivo con el propósito fue el de ejercitar la comprensión lectora a través de la ejecución de 8 fases o actividades que condujeron a la obtención de buenos resultados. Uno de los estudios fundamentales sobre el mejoramiento de la comprensión lectora mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación y citado en la más reciente bibliografía, es el desarrollado por (Castro, 2014); estudio que propone el uso de las TIC como estrategia fundamental que le permita al estudiante enfrentar su cotidianidad con dispositivos tecnológicos; estimular su motivación e interés a través del uso de herramientas digitales, involucrándose en la gestión de la información como foros, blogs y plataformas de aprendizaje, lo cual permite mejorar su comprensión y análisis de una diversidad textual.

En tanto que los estudios realizados por (García y Otros, 2013) sobre “Students’ construction of navigable concept maps in hypertext” en Valencia, España, quienes a través de la construcción de un mapa conceptual de un hipertexto, utilizando el antes, durante y después de la lectura y mediante la organización de nodos, dibujos y etiquetado, lograron experimentar que esta estrategia es una herramienta importante para mejorar las capacidades cognitivas relacionadas con la lectura. Del mismo modo (Trujillo y Otros, 2013) en el estudio que realizaron en México, sobre la comprensión lectora en estudiantes del nivel medio superior, coinciden con los anteriores teóricos y defienden que la creación de mapas conceptuales (mediante el programa CmapTools) ayuda tanto al desarrollo de la comprensión lectora como a la construcción de inferencias y a la síntesis de la información, logrando evidenciar que el citado software potencializa la lectura profunda y activa de los textos.

El estudio realizado por (Avendaño y Otro, 2013) en el municipio de Malambo, Atlántico sobre la competencia lectora y el uso de las TIC, bajo la metodología del paradigma empírico- analítico desarrollado con medidas de pretest y posttest a través de estrategias didácticas desarrolladas en la plataforma LEA, lograron ver que la exposición de las herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje fortalece la competencia lectora. Por otro lado estudios realizados por (Thorne y Otros, 2013) “Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario” en Lima, Perú cuyo propósito fue

desarrollar y evaluar una herramienta virtual para mejorar la comprensión de lectura, quienes a través del diseño de una plataforma LEO utilizando pruebas de entrada y salida de comprensión lectora y vocabulario mediadas por Tic con el empleo de diferentes estímulos sensoriales (videos, audio, imagen y texto) lograron descubrir resultados significativamente altos en la comprensión de textos.

Según estudios realizados por (López y Otros, 2012) en Santiago de Chile, acerca del “Desarrollo y evaluación experimental de componentes de software interactivo para mejorar la comprensión lectora y la producción significativa de textos” quienes a través de la aplicación de paquetes tecnológicos mediante la utilización de un software interactivo “suit epels” elaborado con esquemas visuales de comparación y argumentación aplicado a un grupo de control y otro de experimentación, lograron demostrar que el grupo de experimentación mostró mejores niveles de comprensión, avanzaron en la creación de composiciones visuales propuestas, mostraron crecientes niveles de apropiación de las estrategias y por ende mayor nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas.

De igual modo (Martínez y Otro, 2011) centraron sus estudios en evaluar el nivel de incidencia del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos en Barranquilla, usando un diseño experimental de serie cronológica con pretest y posttest, y teniendo en cuenta los subprocesos de la lectura planteados por Solé (2006) y a la vez utilizaron herramientas virtuales para activar los conocimientos previos de los estudiantes, logrando indicar que la estrategia con las TIC, mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado.

Los estudios de (Villa, 2008) sobre la alfabetización visual en la comprensión lectora en Medellín, quien elaboró un entorno hipermedial con una serie de insumos para abordar la lectura de imágenes combinando la hipertextualidad y la multimedia, incluyendo información visual, sonora, de animación y otras formas, logra enfatizar en que los recursos hipermediales incentivan en los estudiantes la toma de decisiones, aumentan su motivación, adoptan distintos lenguajes y favorecen el desarrollo de competencias específicas.

Del rastreo de antecedentes acerca del fortalecimiento de la comprensión lectora en las aulas de clases se alcanza a evidenciar que una gran mayoría de estudios realizados coinciden en que para mejorar tal competencia lectora se requiere del uso constante de estrategias metacognitivas las cuales controlan el proceso cognitivo del individuo. Enfoque planteado por Jean Peaget en teoría cognitiva del aprendizaje, sin dejar de reconocer que la lectura es una actividad cognitiva de enorme complejidad, normalmente utilizada para la adquisición de conocimientos.

En cuanto al mejoramiento de la comprensión lectora mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación se han realizados estudios al respecto y también se llega a la conclusión del uso de actividades cognitivas utilizando recursos digitales con hipertextualidad y multimedia que generan procesos de pensamientos en los estudiantes, enfatizando en el uso de plataformas digitales, la elaboración de mapas conceptuales, uso del chat, foros, blogs, videojuegos e imágenes entre otras estrategias.

Este estudio ha permitido visualizar la necesidad de implementar y desarrollar una propuesta pedagógica bajo el enfoque metodológico de investigación cualitativa, con paradigma del interpretacionismo y un método de investigación basado en diseño, en el cual se pretende diseñar un producto digital para ponerlo a prueba en un contexto natural de aprendizaje (grupo focal) para luego analizar su uso y su impacto y con base en su rediseño y análisis ponerlo a prueba con otros estudiantes.

En la implementación de la propuesta se hará énfasis en el desarrollo de diversas estrategias de lectura comprensiva en la búsqueda de mejorar el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará, lo cual conlleve a obtener mejores desempeños en las pruebas internas y externas.

Esto podría lograrse mediante la preparación de los alumnos sobre el control del aprendizaje de la comprensión lectora; basada en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y de estrategias de meta cognición por medio de procedimientos como la explicación, el modelamiento y la socialización de sus procesos

cognitivos. Buscando con ello producir niveles más altos de comprensión inferencial, además de propiciar el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.

4. HÁBITOS Y MÉTODOS DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES

El presente capítulo corresponde al análisis de los instrumentos aplicados en el primer objetivo de este trabajo de investigación en donde se exponen los paso a paso conforme a lo planeado en proyecto y basado en una metodología cualitativa en interacción con estudiantes y padres de familia del grado 9° de la I.E. San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia.

4.1 Fundamento del caso de estudio

Público: Estudiantes del grado 9°

Tamaño de universo: un grupo de 29 estudiantes

Tamaño de muestra: un grupo de 16 estudiantes.

Criterios de selección:

El trabajo de investigación tiene un nivel de confianza estadístico del 75% y un error de la estimación del 10%, para la muestra seleccionada de 16 estudiantes y la población finita de 29 estudiantes, tanto para el grupo focal de estudiantes y la prueba piloto. La fórmula estadística que se aplicó para valorar el nivel de confianza fue la siguiente:

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{Ne^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Z: Nivel de confianza

e: margen de error

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población

p: Probabilidad a favor

q: Probabilidad en contra

Confianza	75%
Z	1.15
e	10
n	16
N	29
p	± 5
q	± 5

Con base en la información anterior el tamaño de muestra para el caso de estudio arrojó un nivel de confianza del 75% y los valores de p y q corresponde al intervalo $\pm 10\%$ basados en el margen de error y la heterogeneidad del tamaño de la población.

Las principales características de estos estudiantes son las que se relacionan a continuación:

- El rango de las edades de los estudiantes del tamaño de muestra oscilan entre los 14 y los 16 años.
- La población posee distintos estilos de aprendizaje.
- Tienen preferencias por el uso de las TIC en su cotidianidad.
- Poseen diversidad de intereses de la población debido a la diferencia de edades.
- Tienen contacto y dominio de las herramientas tecnológicas.

Para dar inicio a este trabajo de investigación se procedió en primera instancia a la realización de una entrevista con preguntas abiertas a padres de familia y estudiantes del caso de estudio, con el fin de identificar los métodos y hábitos de estudio y establecer las causas de sus dificultades de comprensión lectora, lo cual se procedió a la categorización de los temas y subtemas de investigación y a la elaboración de las preguntas de acuerdo a las distintas categorías.

En el anexo 1 se muestra la categorización del tema de comprensión lectora junto con el de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula, al igual que las preguntas abiertas formuladas tanto a padres de familia como a los estudiantes y los cuestionarios de

PNL aplicados tanto a los estudiantes del caso de estudio como a otros de grados diversos para la consecución de los hábitos de estudio.

4.2 Resultado de entrevista a estudiantes del caso de estudio y padres de familia

Se aplicó una entrevista con preguntas abiertas tanto al grupo de estudiantes del caso de estudio del grado 9° 02 de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, como también a padres de familia; procediendo a la formulación de preguntas basadas en los temas de investigación. Se aplicó un promedio de 40 interrogantes relacionados con cotidianidad de los aprendices; empezando con el tema de la comprensión lectora y finalizando con las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula.

La información que se presenta a continuación es el resultado teórico que se obtuvo mediante el análisis interpretativo de los resultados de las entrevistas aplicadas tanto a padres de familia como a estudiantes.

4.2 .1 La comprensión lectora

Tanto los estudiantes del caso de estudio como sus acudientes manifestaron que “Leer es saber interpretar y entender un texto, cuya importancia radica en la adquisición de nuevos conocimientos, nuevo vocabulario y en el desarrollo de la capacidad mental”. “La comprensión lectora es una habilidad importante en la vida de una persona porque a través de ella se puede analizar lo que el autor de un texto desea transmitir al lector”. “La lectura abre paso a la imaginación y mediante esta se pueden aprender temas transversales”. Los estudiantes manifestaron que los textos más llamativos para los jóvenes de secundaria son los románticos, de aventura, fantásticos y de terror, que entre otras cosas pertenecen al género narrativo de la literatura, puesto que, además de mostrar la realidad, inspiran tranquilidad y emotividad.

Los padres de familia y los estudiantes enfatizan que la comprensión lectora es una habilidad fundamental en la formación de una persona, debido a que todos estamos llamados a interpretar y comprender lo que nos rodea y lo que nos brindan los medios en

los cuales nos desenvolvemos a diario. Los estudiantes expresaron que se les dificulta elaborar un mapa conceptual y hacer resúmenes por la falta de comprensión e interpretación de los textos escritos, el desconocimiento del significado de palabras desconocidas, la falta de saber extraer las ideas principales y secundarias de un texto escrito y que también se hace difícil extraer el significado contextual del vocabulario poco común.

4.2.2 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Ambos grupos entrevistados expresaron que la tecnología es una herramienta útil en el proceso de aprendizaje porque mediante el uso de diversos dispositivos tecnológicos se puede estar a la vanguardia de nuevas teorías que permiten ampliar el conocimiento, estar informado de lo que sucede alrededor del mundo y en el entorno más próximo.

Continúan diciendo que el Internet es, además de una herramienta, una biblioteca que posee navegadores con contenidos interesantes como documentales, libros, música, noticias, que permite la búsqueda de información. Es una fuente de navegación que aumenta el conocimiento, sirve como medio de comunicación para conectarse con el mundo, aprender lo desconocido, comunicarnos con nuestros seres queridos, conocer sitios y lugares sin necesidad de desplazamiento, subir información para almacenarlas en un sitio web, informarnos de las noticias que acontecen en el mundo y también como medio de diversión.

El internet es importante porque a través de este se adquiere conocimiento on line, se aprende biografía, se estudia a distancia, se obtiene información que no está en los libros, se investiga lo desconocido y ayuda al aprendizaje.

Los estudiantes consideran que el dispositivo móvil y el Internet son su gran compañía porque les permite estar en constante comunicación con amigos y familiares, en sintonía con la música de su agrado, explorando videos e imágenes, a demás de desarrollar videojuegos.

4.2.3 Los recursos audiovisuales

En cuanto a esta subcategoría ambos grupos coinciden en que los recursos audiovisuales mejoran la comprensión y desarrolla la capacidad de análisis de los estudiantes debido a que la mayoría de las veces graban más fácil el contenido de un video o película, lo que observan en una imagen o el contenido de una canción que la información expresada en un libro. Manifiestan que los videojuegos son su gran preferencia, en especial los de fútbol, retos y violencia, pues ayudan a desarrollar la capacidad de análisis y se identifican con ellos y captan así, la toda su atención. Expresan que los videojuegos de temas violentos no son muy útiles en el aprendizaje debido a que no aportan nada significativo en el los procesos de enseñanza. Los más apetecidos son los que contienen roles, misiones, competencias, y retos. A los jóvenes les motiva la música romántica y la popular porque les inspira paz y tranquilidad, a demás de expresar la realidad. A pesar del poco tiempo que los jóvenes le dedican a la televisión, esbozan que los canales televisivos más apetecidos en su tiempo libre son Discovery Chanel y los de programas de ciencia ficción y terror. Concluyen diciendo que se aprende tanto en los espacios físicos como el aula de clase como también, a través de los espacios tecnológicos, pues satisfacen las necesidades actuales de aprendizaje debido a que el segundo sirve como complemento del primero.

Después de recopilar informaciones verbales como resultado de la entrevista grupal con padres de familia y estudiantes del caso de estudio estos últimos expresaron que la dificultad que poseen para comprender los textos escritos radica en el desconocimiento del significado de las palabras desconocidas que encuentran en los textos escritos, puesto que no cuentan con los conocimientos previos que se requieren al momento de enfrentarse a la lectura de un texto, lo que les hace perder el interés por la lectura y refugiarse en las redes sociales y en páginas de videojuegos con las cuales se sienten más identificados. Sin embargo, concluyen diciendo que a pesar de las dificultades que poseen para comprender los textos escritos, les es más fácil hacerlo desde este, que desde un medio audiovisual, puesto que en el primero, la información se encuentra más completa que en un recurso audiovisual.

La validación de esta información expuesta arriba se encuentra en medio magnético auditivo y en la tabla de categorización y jerarquización de resultados de análisis del instrumento uno del anexo 1.

En vista a que la entrevista aplicada a estudiantes y padres de familia del caso de estudio del grado 9° 02 de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, no admitió visualizar a fondo los métodos y hábitos de estudio de los aprendices, se procede a la búsqueda de otra estrategia para lograrlo. Para obtener esta información se aplicaron dos estrategias a dos grupos de estudiantes; a los 16 del caso de estudio y 25 de otros grupos; una de las estrategias consistió en la aplicación de un cuestionario de estilos de aprendizaje según el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) creada por Bandler y Grinder (1970) que consta de 24 enunciados relacionados con los hábitos de estudio cuyas opciones de respuestas están enmarcadas con números de 1 a 5, en donde el 1 equivale a nunca, el 2 a raramente, el 3 ocasionalmente, el 4 usualmente y el 5 a siempre. La otra estrategia aplicada fue un test de sistema de representación favorito basado también, en el modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (1970), la cual constó de 6 enunciados, en donde 5 de ellos están enmarcados en opciones de respuestas (a, b, c) y la otra contiene varias opciones de respuestas marcadas con las letras (a, b, c, d, e, f) en donde todos los enunciados responden a actividades que normalmente desarrollan los estudiantes en su cotidianidad.

La información recopilada respecto a los hábitos de estudio de los aprendices mediante la aplicación de los cuestionarios es la que se relaciona a continuación en la tabla 5.

Tabla 5. Hábitos de estudio de los estudiantes

Estudiantes	Cantidad	Estilos de aprendizaje						
		Visual	Auditivo	Kinestésico	Visual - auditivo	Visual - kinestésico	VAK	Auditivo-kinestésico
Casos de estudio	16	3	4	0	4	1	1	3
Otros	25	3	11	2	2	2	2	3

Según muestra la tabla 5 se observa que los hábitos de estudio de los estudiantes del caso de estudio son diversos; sin embargo el de mayor porcentaje es el visual- auditivo. En cambio, en los estudiantes de los otros grados prima el estilo de aprendizaje auditivo.

De esta información se puede deducir que los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, son individuos que aprenden de la escucha y de la visión y en un promedio general, aprenden más de la audición, es decir de lo que oyen.

Basado en esta información se procedió a la búsqueda de recursos digitales para todos los estilos de aprendizaje dándole prioridad al auditivo y al visual.

En el anexo 1 se visualizan ambos formatos aplicados tanto a los 16 estudiantes del caso de estudio del grado 9° 02 como a los otros 25 de diversos grados de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia. En los diferentes formatos se muestra en la parte inferior la manera como se valida la información requerida.

5. RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

Este capítulo pertenece a la información recolectada en la aplicación de los instrumentos del segundo objetivo consistente en la búsqueda de recursos educativos digitales en Internet que contengan estrategias cognitivas y metacognitivas integradas.

Una vez identificado los hábitos, métodos de estudio y la causa de las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes del caso de estudio de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, se procede a la de búsqueda de recursos digitales abiertos mediante el diseño de una plantilla en Excel con unos criterios definidos y la elaboración de una tabla de registro de los mismos, con contenidos curriculares que permitan la integración de estrategias cognitivas y meta cognitivas.

5.1 Organización y jerarquización de recursos educativos

Al diseñar la plantilla de búsqueda de los recursos educativos se tuvo en cuenta el orden de importancia tanto de las características tecnológicas como de las pedagógicas como se relacionan a continuación:

5.1.1 Características tecnológicas

- **El tipo de recurso:** es el nombre que tienen los diversos recursos que se encuentran en la web como son simulaciones, animaciones, videos, wiki, repositorios, juegos, imágenes, audio, documentos digitales, documentos interactivos, entre otros.
- **El título del recurso:** orienta la búsqueda de los contenidos temáticos.
- **El enlace web o URL:** muestra la dirección en donde se encuentra alojado el recurso digital; es indispensable por ser la ruta que permite la navegabilidad.
- **La licencia:** en el proceso de búsqueda fue prioridad tener en cuenta recursos educativos abiertos de uso académico y de licencia libre con el fin de hacer curaduría.
- **El autor o entidad que publica:** genera confiabilidad y respeto por la propiedad intelectual.

- **El programa:** se requiere para conocer los requerimientos tecnológicos necesarios para que el recurso digital funcione adecuadamente.

5.1.2 Características pedagógicas

- **El tema:** está relacionado con los distintos saberes que involucra el recurso educativo, puesto que sirve como ruta visible del contenido de la clase.
- **La transversalidad:** es relación del tema con otras áreas del conocimiento.
- **El objetivo:** indica lo que se pretende lograr con el recurso al desarrollar las actividades de aprendizaje.
- **El uso:** corresponde a la manera como se puede utilizar el recurso educativo.
- **La estrategia:** es la metodología (cognitiva o meta cognitiva) utilizada en cada uno de los recursos, la cual es el eje fundamental del proceso de investigación de esta tesis.
- **El estilo de aprendizaje:** hace referencia a la manera como aprende el estudiante (visual, auditivo, kinestésico), que entre otras cosas hace referencia a los hábitos de estudio.

Las características relacionadas fueron planeadas de tal manera, con el fin de hacer una búsqueda más detallada de los recursos educativos que permitiera el alcance del resultado esperado en la propuesta pedagógica.

5.2 Contextualización de los recursos

Las características tecnológicas expresada en este documento alude al tema de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, puesto que es el insumo primordial del trabajado a realizar y los recursos educativos digitales son herramientas tecnológicas creadas tanto para la motivación de los aprendices como para el cambio de paradigma de los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta característica hace referencia a los aspectos tecnológicos de los diversos recursos digitales que se encuentran en la web.

BÚSQUEDA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS						
CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS						
No.	Tipo de Recurso	Título	Enlace	Licencia	Quien publica	Programa
1	Wiki	Etimología de las palabras	http://www.wikilengua.org/index.php/Etimolog%C3%Ada	Creative Commons	Wikilengua del español	php
2	Wiki	La palabra, lexemas y morfemas	http://lenguayliteraturaapuntes.wikispaces.com/La+palabra+	Creative Commons	Apuntes de lengua y literatura	JCLOZE
3	Wiki	prefijos y sufijos de origen griego	https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Prefijos	Creative Commons	Wikispace Classroom	html
4	Wiki	Prefijos y sufijos de origen latino	https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Prefijos	Creative Commons	Wikispace Classroom	html
5	documento interactivo	Prefijos y sufijos- ejercicio1	http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhot	Creative Commons	María Dolores Villalba Madrid	Hot Potatoes
6	documento interactivo	significado de prefijos	http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/potatoes/pref6.htm	Creative Commons	Rogelio Martínez	Hot Potatoes
7	Wiki	Polisemia	http://es.wikipedia.org/wiki/Polisemia	Creative Commons	Wikipedia	html
8	Interactivo	Las palabras polisémicas 1	http://www.xtec.cat/~igenover/polisemia1.htm	Creative Commons	AulaQuijote	Hot potatoes
9	Interactivo	Las palabras polisémicas 4	https://aulaquiote.wikispaces.com/Palabras+polis%C3%A9m	Creative Commons	AulaQuijote -Fondo lector	Hot potatoes
10	Wiki	Sinónimos y antónimos	http://diccionline.wikispaces.com/Sin%C3%B3nimos+y+ant%C	Creative Commons	Diccionline	html
11	interactivo	Sinónimas, antónimas y polisém	http://www.iuntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%2	Creative Commons	AulaQuijote	Hot Potatoes
12	Wiki	Texto	http://es.wikipedia.org/wiki/Texto	Creative Commons	Wikipedia	html
13	Blog	Tipos de textos	http://www.apuntesdelengua.com/archivos/2ESO/tipologiatex	Creative Commons	José Hernández	html
14	Video	Texto informativo	https://www.youtube.com/watch?v=ifdH3rtGHU	Creative Commons	Youtube - Sebastian Zapata Quijote	Youtube
15	Simulación	Los textos argumentativos	http://www.tinglado.net/tic/manuel/textosargumentativos/text	Creative Commons	Manuel Guerrero Gómez	LIM
16	Video	Hacer resúmenes	https://luisamariaarias.wordpress.com/2011/07/05/hacer-re	Creative Commons	Luisa Maria Arias Prada	Youtube
17	Simulación	El caballero Don Quijote: la a	http://nea.educastur.princast.es/quixote/	Creative Commons	Néstor Alonso Arruquero- Ferna	Flash
18	Simulación	Sinónimos y antonimos	http://agrega.educacion.es//repositorio/20042011/28/es_20	Creative Commons	Fernando Posada y otros - Proco	Java
19	Simulación	Palabras polisémica, sinónimas	http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?ldjuego	Creative Commons	Néstor Alonso Arruquero y Ferna	Hot Potatoes
20	wiki	Cohesión y coherencia	https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Coheren	Creative Commons	Wikispace Classroom	html
21	Blog	El texto, coherencia y cohesión	http://tumirar-aral.blogspot.com/2010/05/el-texto-coherencia	Creative Commons	Soy de la Uned -- Zebensui Rodríguez Alvarez	
22	Video	Conectores	https://youtu.be/t5FTeN3p6u4	Creative Commons	You tube	Educatina
23	Video	No estes lejos de mí	https://www.youtube.com/watch?v=zR7bbL398mQ	Creative Commons	Eudenia Romero	Flash
24	Video	La palabra	https://www.youtube.com/watch?v=bFwaTO3vodQ	Creative Commons	Politécnico Grancolombiano	flash
25	Video	lexema y morfema	https://www.youtube.com/watch?v=VdsgaoPevfA	Creative Commons	Academia Usuario - Videos educativos	
26	Documento interactivo	Una conversación desordenada -	http://88.27.243.197/aulaz/CAST/INTERACTIVAS/Comunicacion	Creative Commons	Isabel Yague Clua	Hot Potatoes
27	Simulación	Siglas y acrónimos	http://88.27.243.197/aulaz/CAST/COMPLEMENTARIO/Repasan	Creative Commons	Cuaderno de Lengua castellana	LIM
28	Blog	La narración literaria	https://un10enlengua.wordpress.com/2009/11/25/la-narracion	Creative Commons	José Hernández	Hot potatoes
29	Interactivo	Funciones del lenguaje	http://www.apuntesdelengua.com/archivos/2ESO/funcionesde	Creative Commons	José Hernández	Hot potatoes
30	Simulación	Texto informativo	http://recursos.crftic.es/recursos/lengua/lengua_gh/lengua	Creative Commons	José Hernández	Flash
31	animatrón	cuentos	http://www.cuentosinteractivos.org/ivanynavi/grandepeque/g	Creative Commons	Clic Clic Clic - cuentos interactivos	Java
32	animatrón	cuentos	http://www.cuentosinteractivos.org/	Creative Commons	Clic Clic Clic - cuentos interactivos	Java
33	video	Hepatitis B	https://www.youtube.com/watch?v=mRIAlz6LdeE	Creative Commons	Grabiel Tunez - Youtube	flash
34	Video	El facebook	https://www.youtube.com/watch?v=5wUGKgi-VvQ	Creative Commons	KRLU2490	flash
35	video	Entrevista sobre el facebook (parte 1)	https://www.youtube.com/watch?v=0H8gp9ZmAts	Creative Commons	Soltv Canal	flash
36	Simulación	Escenas del Lazarillo de Tormes	http://www.tinglado.net/tic/manuel/lazarillo/lazarillo.html	Creative Commons	Manuel Guerrero Gómez	LIM
37	Simulación	25 preguntas sobre lengua y liter	http://www.tinglado.net/?id=25-preguntas-sobre-lengua-y-liter	Creative Commons	Manuel Guerrero Gómez	LIM

Figura 3. Características tecnológicas de los recursos digitales

Las características pedagógicas hacen referencia a los elementos didácticos que contiene el recurso digital con respecto al área de desempeño, que este caso es la de lenguaje o lengua castellana, en la cual se hace necesario reforzar algunas temáticas para llegar al propósito de esta investigación que es fortalecer los niveles de comprensión.

BÚSQUEDA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS						
CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS						
Tema	Transversalidad	Objetivo	Uso	Estrategia	Tipo de público	Tipo de Lectura
Origen de las palabras	Literatura grecolatina	Conocer el origen de las palabras del idioma español	Conceptualización y ejemplos	Cognitiva	Visual	Literal plana
La palabra: lexema y morfema	Semántica	Conocer el concepto de palabra y su conformación	Conceptos, ejemplos y actividades	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
Prefijos y sufijos griegos	Literatura grecolatina	Conocer algunos prefijos y sufijos griegos pertenecientes	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Prefijos y sufijos latinos	Literatura grecolatina	Reconocer algunos prefijos y sufijos latinos utilizados	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Prefijos y sufijos	Literatura grecolatina	Afianzar los conocimientos sobre los prefijos y sufijos	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal auditiva
Significado de prefijos y sufijos	Literatura grecolatina	Afianzar los conocimientos sobre los prefijos y sufijos	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal auditiva
Concepto de polisemia	Semántica	Reconocer el concepto de polisemia	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Palabras polisémicas	Semántica	Conocer las palabras polisémicas más comunes	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Palabras polisémicas	Semántica	Conocer las palabras polisémicas más comunes	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Palabras sinónimas y antónimas	Semántica	Reconocer los conceptos de palabras sinónimas	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal
Palabras polisémicas	Semántica	Reconocer el significado de diversas palabras	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal auditiva
El texto	Linguística	Reconocer el concepto de texto, características y tipos	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Tipos de textos	Linguística	Reconocer los tipos de textos y la intención comunicativa	Mostrar el organizador gráfico de texto	Cognitiva	Visual	Literal plana
Base y estructura de un texto informativo	Linguística	Reconocer los pasos para escribir un texto informativo	Conceptualización	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Los textos argumentativos	Linguística	Reconocer la estructura de un texto argumentativo	Conceptualización, ejemplos y ejercicios	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
El resumen	Linguística	Reconocer las pautas para hacer un resumen de un texto	Técnicas y pasos	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal
Literatura española- edad media	Literatura	Reconocer los detalles más relevantes de la obra	Ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Palabras sinónimas y antónimas	Semántica	Ampliar conocimientos acerca de los sinónimos y antónimos	Ejercicios prácticos interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Palabras polisémicas, sinónimas y antónimas	Semántica	Comprender la importancia de la adecuación del lenguaje	Ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La cohesión y la coherencia textual	Linguística	Reconocer los conceptos y características de la cohesión y coherencia	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
La cohesión y la coherencia textual	Linguística	Reconocer los mecanismos de cohesión textual	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Los conectores textuales	Linguística	Reconocer el concepto de conectores y su clasificación	Conceptualización, ejemplos y ejercicios	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
El poema	Lírica	Analizar algunas palabras de la que menciona el poeta	Conceptos, significados y definiciones	Cognitiva	Visual	Literal plana

Figura 4. Características pedagógicas de los recursos digitales

A partir de un rastreo minucioso en la web, se inicia la búsqueda de recursos educativos digitales con contenidos temáticos relacionados con el área del Lenguaje y la deficiencia en el componente semántico que poseen los estudiantes del grado 9° 02 de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar en Antioquia. En la búsqueda se hallaron recursos educativos de distintas índoles como videos, documentos escritos, audio, juegos, simulaciones, documentos con ejercicios interactivos, imágenes, wikis y animaciones, puesto que la mirada de los jóvenes y los procesos de enseñanza y aprendizaje están colocados en las concepciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En el anexo 2 se visualiza las imágenes de la búsqueda rigurosa de los recursos educativos digitales abiertos en donde se observa el contenido de las diversas características.

En esta fase se utilizó un método manual de búsqueda y selección de recurso por recurso, en donde se analizaba uno por uno para determinar cuál encajaba en lo que requerido, por lo cual no se hizo uso de metadatos.

6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En este capítulo se aborda el análisis de los instrumentos del tercer objetivo de este trabajo de investigación, consistente en la implementación de la propuesta pedagógica mediante el diseño de un repositorio digital con rutas didácticas acorde a los estilos de aprendizaje según el PNL.

Después de realizada la búsqueda de los recursos educativos a través de un mapeo temático se procede al desarrollo de la propuesta pedagógica.

En las siguientes secciones se describe cómo se desarrolló cada una de las fases del proyecto (Diseño, Implementación y Evaluación).

6.1 Fase de diseño de la propuesta pedagógica

Para el diseño de la propuesta pedagógica se partió de la elaboración de una plantilla que recogiera la información obtenida mediante la aplicación del instrumento anterior, es decir las características tecnológicas y pedagógicas de los recursos educativos escogido como se describe a continuación.

A continuación se relaciona el contenido de la plantilla de diseño de la propuesta pedagógica:

- **Número y orden de la lección:** las lecciones de aprendizaje están organizadas de acuerdo a las falencias temáticas descubiertas en los estudiantes, por lo cual se hace necesario establecer una jerarquía temática para cubrir algunas debilidades de tipo semántico.
- **Tema de la lección:** le permite tanto al docente como al estudiante proveerse de información previa para consultar de manera autónoma para alcanzar un mejor aprendizaje.
- **Secuencia didáctica y tiempo estimado para el uso de los recursos educativos:** Las lecciones están organizadas en actividades de aprendizaje, en donde cada una pertenece a un recurso digital distinto enfocado a la temática a desarrollar en un periodo de tiempo de 60 minutos.

- **URL:** es el lugar en donde se encuentra alojado el recurso educativo, la cual sirve para remitir directamente al estudiante hasta el recurso digital, haciendo así, curaduría.
- **Forma como aprende el estudiante:** información obtenida mediante la aplicación de un cuestionario y un test según el método del Plan de Neurolingüística (VAK) a los 16 estudiantes del caso de estudio y a otros 25 de otros grados.

Por último, **el número en donde está ubicado el recurso educativo en la plantilla de búsqueda:** esto con el fin de evitar confusiones en el docente al momento de seleccionar el recurso educativo.

Cada lección de aprendizaje contiene recursos digitales para los distintos tipos de aprendices, en las cuales se planearon actividades de aprendizaje por cada hábito de estudio de los estudiantes.

En los anexos 3 se muestra la forma como está organizada la ruta con flexibilidad en las distintas lecciones y actividades de aprendizaje.

6.2 Fase de creación del escenario digital de la propuesta pedagógica

Una vez identificadas las posibles causas de la falta de comprensión lectora en los estudiantes del caso estudio tanto en el área de Lenguaje como en otras áreas, se propone como solución para fortalecer dicha problemática, la creación de un repositorio digital con el nombre de **ANALISTIC** (Formación y Tic en el aula), <http://iesjosecit.webnode.com.co>, el cual contiene: la presentación con el propósito del sitio web, orientación para el docente del área de Lenguaje en donde está el marco pedagógico, los contenidos temáticos de la unidad 1, la propuesta evaluativa y la secuencia didáctica en la que se encuentran las lecciones con actividades de aprendizaje y sus respectivas evaluaciones, distribuidas por unidades temáticas de acuerdo al tipo de aprendiz; recursos didácticos para docentes que a su vez se hayan enlazados con las diversas lecciones de aprendizaje; orientación a estudiantes acompañadas de cuentos de diversos géneros; aplicativos online que son herramientas que sirven para crear contenidos digitales como productos de las lecciones y

los créditos. En las siguientes secciones se explica detalladamente el diseño de esta solución.

6.2.1 Interfaz del repositorio

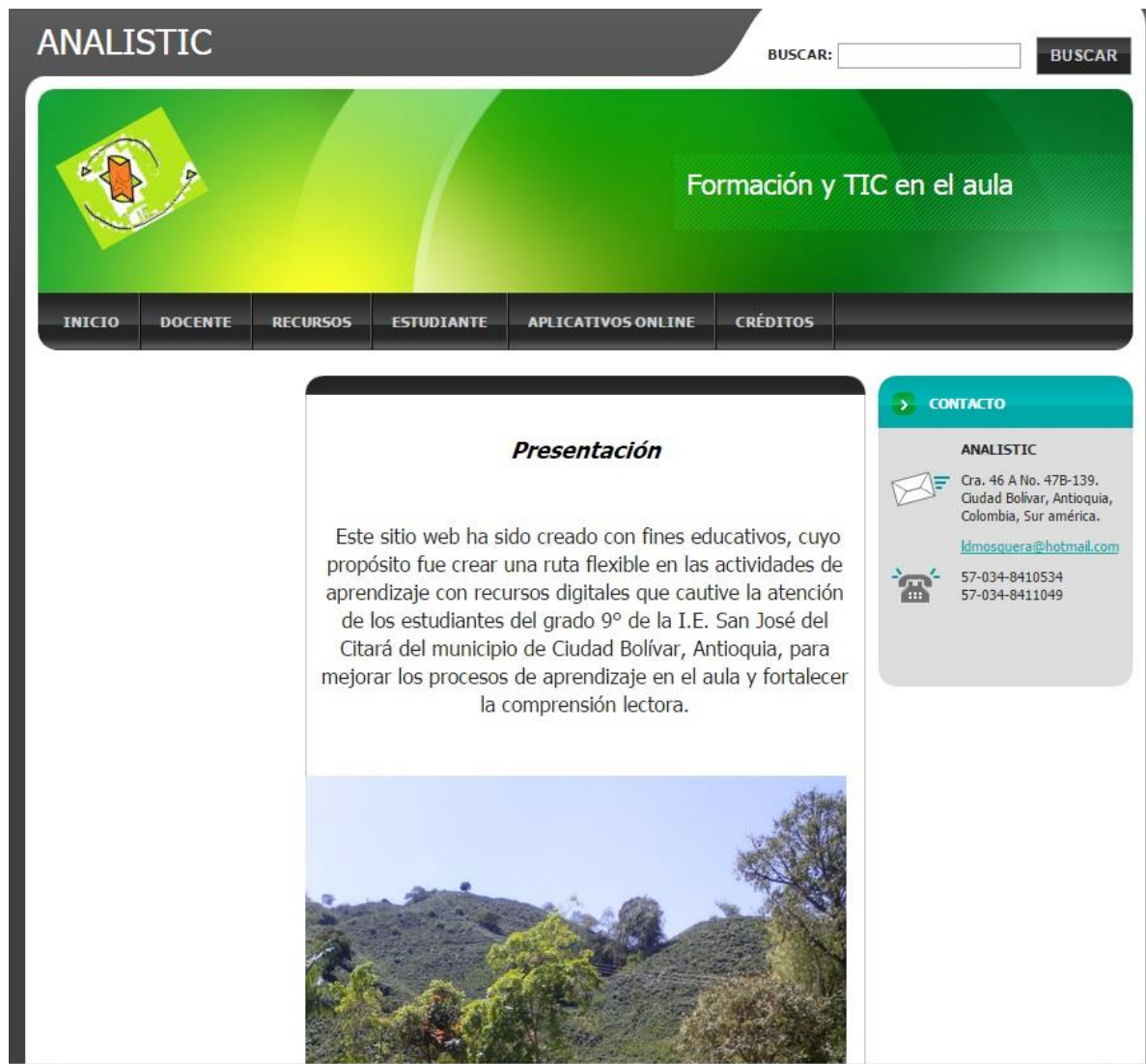


Figura 5. Interfaz del repositorio

En la figura 5 se muestra el interfaz del home page del producto final del trabajo de investigación o repositorio, el cual ha sido creado para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará de

Ciudad Bolívar, Antioquia. El escenario consta de los siguientes menús y elementos pedagógicos:

6.2.1.1 Inicio: es la página de la presentación del sitio web en donde se expone el propósito del sitio “crear una ruta flexible en las actividades de aprendizaje con recursos digitales que cautive la atención de los estudiantes del grado 9° de la I.E. San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar en Antioquia, mejore los procesos de aprendizaje en el aula y fortalezca la comprensión lectora”.

6.2.1.2. Docente: está página va dirigida a los docentes del área de Lengua Castellana, en la cual se informa sobre el contenido del repositorio haciendo hincapié en las rutas de las lecciones de aprendizaje propuestas. Esta página a su vez contiene cuatro subpáginas:

6.2.1.2.1 Marco pedagógico: contiene los componentes en los cuales se sustenta la educación como motor del cambio social y los ejes temáticos del área de Lenguaje con base en los estándares y lineamientos curriculares.

6.2.1.2.2 Contenidos temáticos: contiene los temas de las diferentes lecciones planeadas para la primera unidad didáctica.

6.2.1.2.3 Propuesta evaluativa: que contempla las estrategias de evaluación a utilizar en las diversas lecciones planeadas, como son: estrategias de predicción, cuestionamiento, clarificación, explicación, modelamiento y socialización.

6.2.1.2.4 Secuencia didáctica: en ella se encuentran las 15 lecciones correspondientes a la primera unidad didáctica del año lectivo en el área de Lenguaje.

La figura 6 muestra el interfaz del contenido del menú Docente.

ANALISTIC BUSCAR: **BUSCAR**

Formación y TIC en el aula

INICIO **DOCENTE** **RECURSOS** **ESTUDIANTE** **APLICATIVOS ONLINE** **CRÉDITOS**

[INICIO](#) > [DOCENTE](#)

> Docente

Señor(@) **docente** en este repositorio digital encontrarás una secuencia didáctica compuesta por un 12 lecciones con temáticas del área de Lenguaje, las cuáles fueron elaboradas con diversos recursos educativos digitales y organizadas con ruta flexible en las actividades de aprendizaje. Los contenidos temáticos considerados aquí fueron seleccionados con base en los resultados de análisis arrojados en la aplicación del primer instrumento del trabajo de investigación, en vista a que para alcanzar el objetivo es necesario que los estudiantes aborden la secuencia temática que se sugiere.

Las lecciones sugeridas fueron planeadas con recursos digitales conforme a los hábitos de estudio de los aprendices: visual, auditivo y kinestésico, con la finalidad de que ningún estudiante se quede sin conocer el tema propuesto.

Entre los recursos digitales utilizados en este repositorio tenemos videos, simulaciones, libros interactivos multimedial, documentos interactivos, wikis, bloggers, audios, imágenes, documentos escritos digitales y video juegos.

Cada lección de aprendizaje tiene una ficha técnica, la cual le ayudará a ubicarse y a orientar al aprendiz para el logro del objetivo propuesto. Los **videos** propuestos en algunas lecciones deben ser visto en modo de **pantalla completa** para evitar que el estudiante se distraiga.

Recuerda: El estudiante es el centro de todo proceso educativo. Se caracteriza por su vinculación con el aprendizaje y por la búsqueda de nuevos conocimientos sobre una o varias materias que resultan ser de su interés. Por ende, en esta propuesta pedagógica es el estudiante quien debe desarrollar las

> MENÚ

- > Marco pedagógico
- > Contenidos temáticos
- > Propuesta evaluativa
- > Secuencia didáctica 1

> CONTACTO

ANALISTIC
 Cra. 46 A No. 47B-139.
 Ciudad Bolívar, Antioquia,
 Colombia, Sur américa.
ldmosquera@hotmail.com
 57-034-8410534
 57-034-8411049

Figura 6. Interfaz del contenido del menú Docente

6.2.1.3 Recursos: es el espacio en donde se encuentran alojados los recursos digitales propuestos para la evaluación de las distintas lecciones de aprendizaje como son videos, juegos, imágenes, audio y artículos de prensa, los cuales sirven para la transversalización de las áreas.

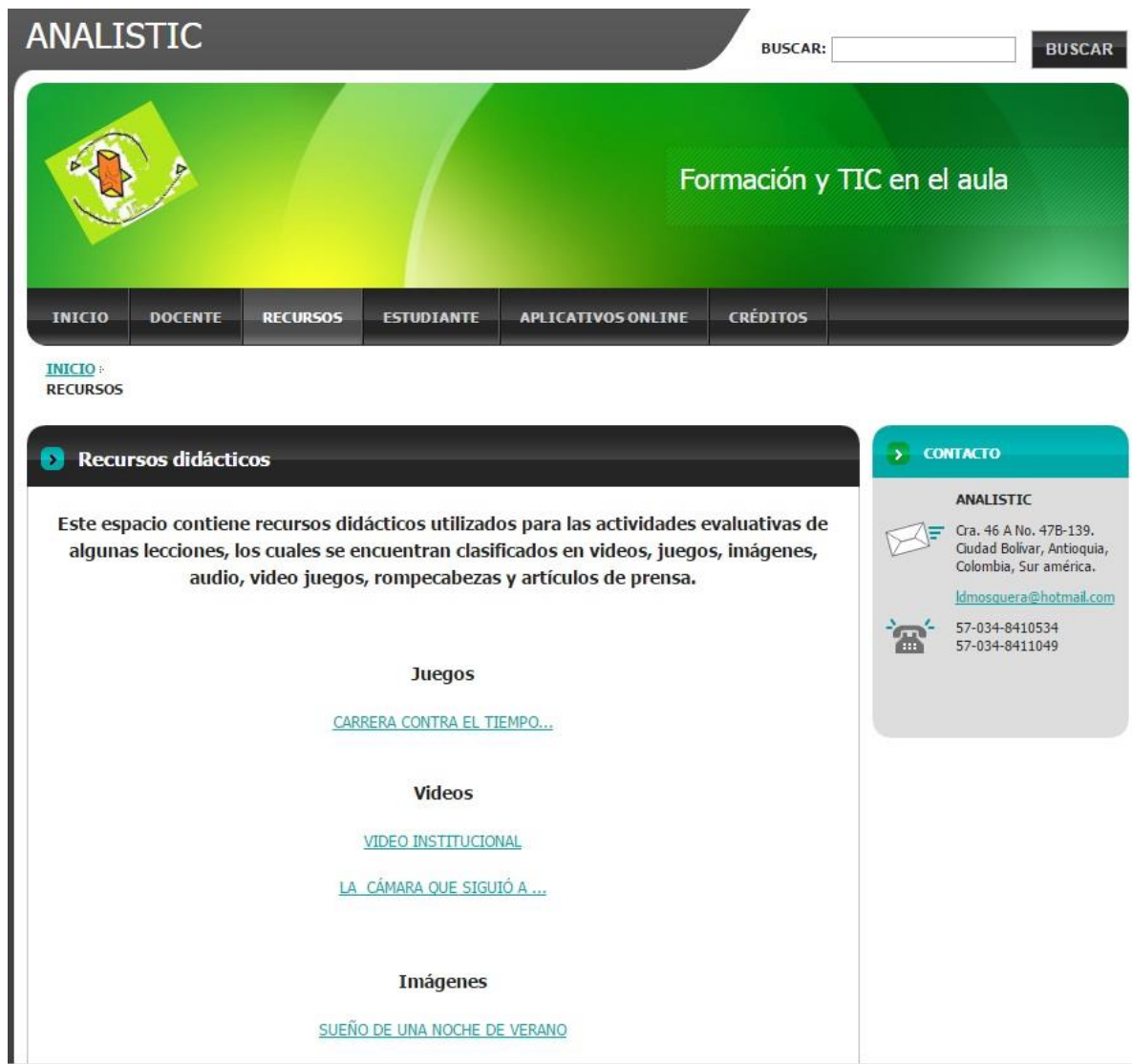


Figura 7. Interfaz del menú Recursos

6.2.1.4 Estudiante: este espacio contiene una reflexión sobre la importancia del estudiante en el proceso de aprendizaje y en el proceso educativo, al igual que se orienta sobre el contenido principal del repositorio y se visualizan tres imágenes que ilustran el sitio en el que muestra las tres formas de aprender. Este menú, a su vez tiene algunos submenú como:

6.2.1.4.1 Lectura y TIC: es una página en donde los estudiantes tienen la oportunidad de encontrar cuentos de diversos géneros (fantásticos, policíacos, románticos de terror y de aventura). Se hizo necesario tener en cuenta este espacio debido a los gustos lectores de los

estudiantes, descubiertos mediante la aplicación del primer instrumento de este trabajo (entrevista grupal con preguntas y contra preguntas). Es de anotar que algunos textos aquí expuestos forman parte de actividades evaluativas de algunas lecciones de aprendizaje.

6.2.1.4.2 Mi cuaderno: es un blog “analisticjunior”, espacio en el que el docente recolecta los productos finales de los estudiantes, propuestos en la actividad evaluativa, para su respectiva valoración y con base en ello hacer las retroalimentaciones pertinentes.

La figura 8 muestra el interfaz del menú Estudiante.

The image shows the 'Estudiante' menu page of the ANALISTIC website. At the top, there is a search bar with the text 'ANALISTIC' on the left and 'BUSCAR:' followed by an input field and a 'BUSCAR' button on the right. Below this is a green banner with the text 'Formación y TIC en el aula'. A navigation menu is located below the banner, with 'ESTUDIANTE' highlighted. The main content area is titled 'Estudiante' and contains the following text:

La principal función del estudiante es aprender siempre cosas nuevas sobre distintas materias o ramas de la ciencia y arte, o cualquier otra área que se pueda poner en estudio. El que estudia ejecuta tanto la lectura como la práctica del asunto o tema sobre el que está aprendiendo.

Estimado **estudiante** en este repositorio digital hay una secuencia didáctica que contiene un cúmulo de lecciones relacionadas con el área de Lenguaje, las cuales fueron elaboradas con diversos recursos digitales abiertos con base en las diferentes formas de aprender de los individuos (visual, auditivo y kinestésico). Es tu docente el encargado de indicarte la lección a desarrollar y tú, te apropiaras del contenido de la ficha técnica para seguir al pie de la letra lo que se te propone en cada lección de aprendizaje.

En las imágenes observarás la forma de aprender de cada persona.

Below this text are three icons representing different learning styles: 'Visual' (a person with glasses), 'Auditivo' (a person with headphones), and 'Kinestésico' (a person with a dog). Each icon has the text 'T+' and 'By Adrián Ortega'.

At the bottom of the page, there is a source attribution: 'Tomadado de <http://fichasparaprescolar.blogspot.com/2015/02/estilos-de-aprendizaje-3-fichas-para.html>'.

On the right side of the page, there is a sidebar with a 'MENÚ' section containing 'Lectura y TIC' and 'Mi cuaderno', and a 'CONTACTO' section with the following information:

ANALISTIC
Gra. 46 A No. 47B-139,
Ciudad Bolívar, Antioquia,
Colombia, Sur américa.
ldmosquera@hotmail.com
57-034-8410534
57-034-8411049

Figura 8. Interfaz del contenido del menú Estudiante

6.2.1.5 Aplicativos online: es un espacio en donde se almacenan las URL de los programas que sirven para crear contenidos digitales en línea, en este caso será utilizado para la elaboración de algunos productos finales como resultado de las actividades evaluativas de lecciones de aprendizaje.

La figura 9 muestra el interfaz del menú de aplicativo online.

The screenshot displays the ANALISTIC website interface. At the top left, the logo 'ANALISTIC' is visible. To its right is a search bar with the text 'BUSCAR:' and a 'BUSCAR' button. Below the header is a green banner with a logo on the left and the text 'Formación y TIC en el aula' on the right. A navigation menu below the banner includes 'INICIO', 'DOCENTE', 'RECURSOS', 'ESTUDIANTE', 'APLICATIVOS ONLINE', and 'CRÉDITOS'. The 'APLICATIVOS ONLINE' menu item is highlighted, and a breadcrumb trail shows 'INICIO > APLICATIVOS ONLINE'. The main content area is titled 'Herramientas online' and contains the following text: 'En este espacio se encuentran herramientas online para crear diversos contenidos digitales para las producciones o entregables de las distintas lecciones.' followed by 'Los aplicativos requieren de registro (loguearse) para tener acceso a ellos'. Below this, there are three sections: 'Para crear infografías' with links to www.piktochart.com, www.infoqr.am, and www.dipity.com; 'Para crear videos' with a link to <http://photofilm.uptodown.com/>; and 'Para crear imágenes, collage y tarjetas' with links to <http://www.fotor.com/es/>, <https://www.canva.com/>, and <http://www.picmonkey.com/>. On the right side, there is a 'CONTACTO' sidebar with the ANALISTIC logo, address (Cra. 46 A No. 47B-139, Ciudad Bolívar, Antioquia, Colombia, Sur América), email (ldmosquera@hotmail.com), and phone numbers (57-034-8410534 and 57-034-8411049).

Figura 9. Interfaz del menú Aplicativo Online

6.2.1.6 Créditos: en este menú se visualizan los nombres de las personas y corporaciones que aportaron conocimiento, creatividad y recursos económicos para la creación de esta obra digital.

La figura 10 muestra el interfaz del menú Créditos.

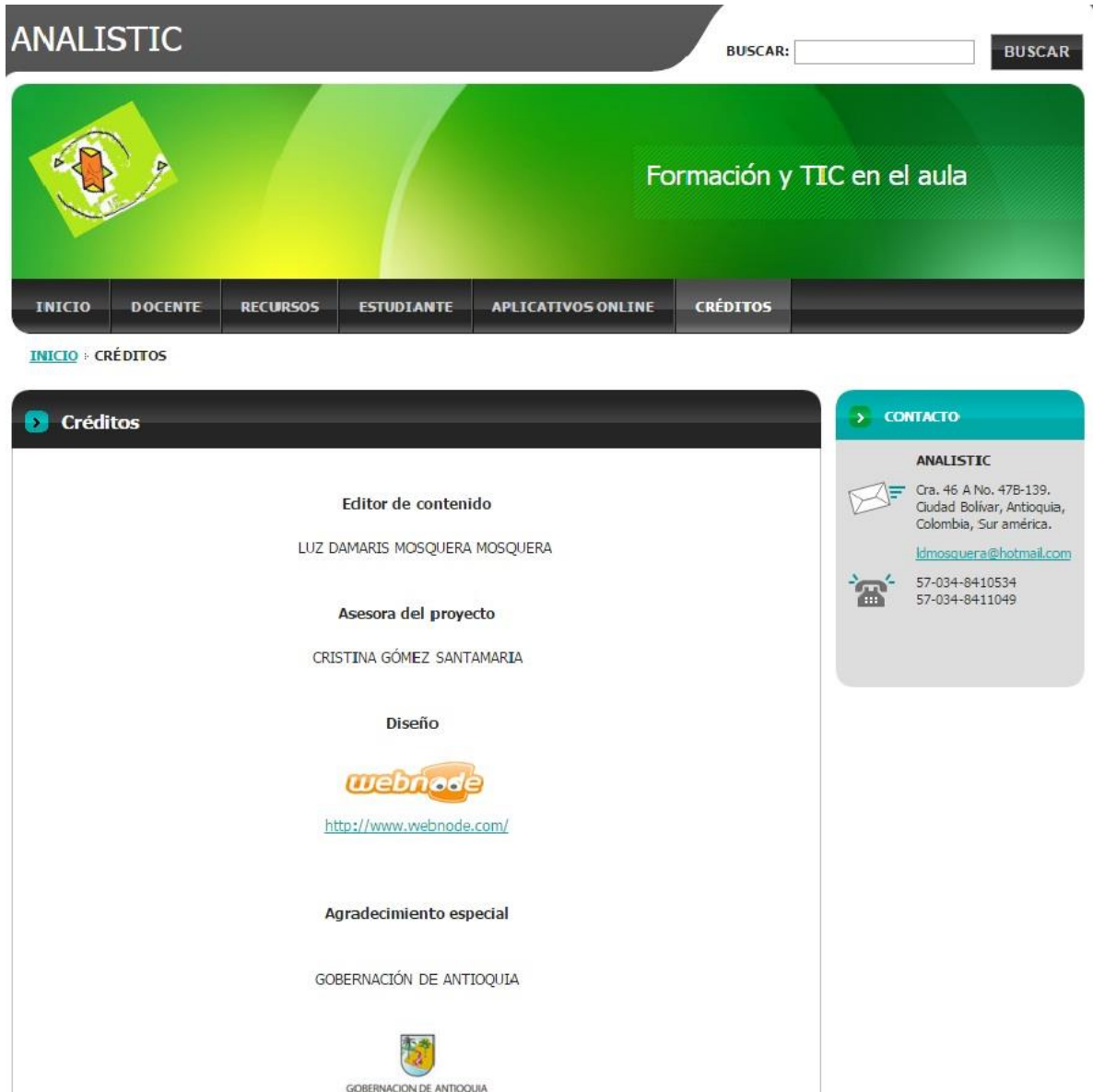


Figura10. Interfaz del contenido del menú Créditos

6.3 Fase de implementación de la propuesta pedagógica

En las siguientes secciones se describe la forma en que fue desarrollada esta fase de implementación de la propuesta pedagógica:

6.3.1 **Sección 1: Pre- test**, se partió de la aplicación de una prueba escrita a los 16 estudiantes del caso de estudio, con el fin de hacer un sondeo del nivel de comprensión lectora de estos. El test que se aplicó fue la Prueba Saber de Lenguaje de grado 9° del año 2013, la cual ha sido validada por expertos del Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación (ICFES). En la aplicación de este test sólo se tuvo en cuenta las 27 primeras preguntas de las 40 que evalúa el ICFES en el área de Lenguaje, debido a que en estas al igual que en las otras estaban involucrados los diversos componentes del campo de estudio del área y los niveles de comprensión como son: nivel literal, inferencial y crítico. El tiempo estimado para responder las 27 preguntas fue de 90 minutos; sin embargo fueron pocos los estudiantes que utilizaron el tiempo estipulado, puesto que el 80% lo hizo en 60 minutos.

De las 27 preguntas que contenía la prueba escrita aplicada a los estudiantes del caso de estudio, 12 pertenecían al componente semántico, 9 al sintáctico y 6 al componente pragmático.

En la figura 11, la línea vertical responde a la cantidad de estudiantes que no acertaron en las preguntas y la horizontal responde a la cantidad de preguntas evaluadas; la cual muestra el bajo nivel de desempeño obtenido por los estudiantes del caso de estudio en la aplicación del Pre –test.

En el anexo 2 se muestran las imágenes del pre test aplicado a los estudiantes del caso de estudio momentos previos a la implementación de la propuesta pedagógica.

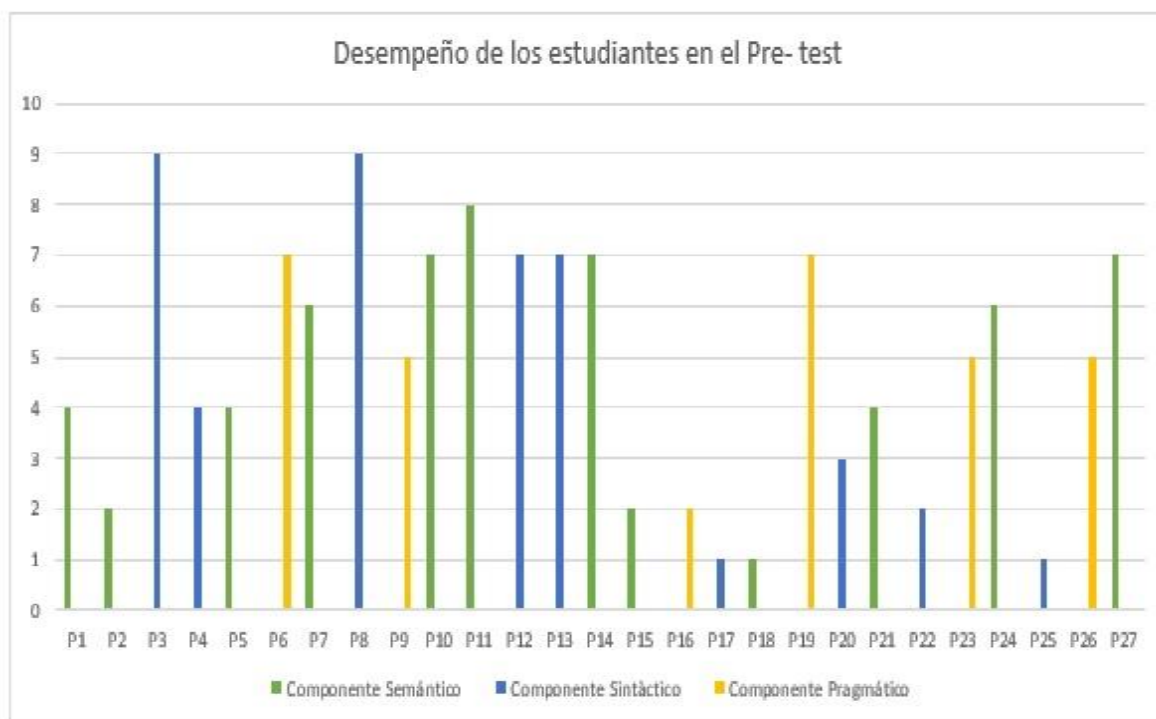


Figura 11. Desempeño de los estudiantes en el Pres- test

En la figura 11 se visualiza que con relación a los diferentes componentes que evalúa el Instituto Colombiano de Fomento a la Educación Superior (ICFES) en las pruebas Saber del grado 9°, los estudiantes poseen debilidades en los tres componentes, siendo más notorio el componente semántico, luego el sintáctico y en último lugar el pragmático.

En el desarrollo del test los estudiantes mostraron desconocimiento del significado de algunas palabras encontradas en los textos y enunciados de la prueba, lo que les obligaba a preguntar constantemente el concepto de ellas.

6.3.2 Sección 2: Exploración del repositorio

6.3.2.1 Paso 1: Menú INICIO: título y lema: la exploración del repositorio se inició con la lectura y explicación del título “ANALISTIC” y del lema “Formación y TIC en el aula”; este título hace referencia a que el estudiante a medida que desarrolla las lecciones a través de recursos digitales va haciendo un análisis de los temas abordados para su

interiorización,; el lema surge del trabajo que realiza el docente en conjunto con el estudiante en el aula de clase. Agotado este tiempo, se procede a hacer la exploración el menú INICIO, leyendo el contenido de la presentación, en donde se encuentra el propósito del repositorio junto a una imagen del paisaje frontal del plantel educativo, acompañado de una frase reflexiva de Henry F. Amiel.

6.3.2.2. Paso 2: Menú DOCENTE: la exploración de este espacio se realiza con la lectura minuciosa de su contenido para luego adentrarse a sus submenús: marco pedagógico, contenidos temáticos, propuesta evaluativa, dirigidos sólo a los docentes y, la secuencia didáctica 1, en donde se encuentran alojadas las 15 lecciones de aprendizaje correspondiente un periodo de clase del año lectivo, también dirigida a los docentes quienes son los encargados de guiar al estudiante en el abordaje y desarrollo de cada lección. Cada lección contiene una ficha técnica que le indica al docente sobre el tema, el objetivo, el campo de estudio, la descripción de las actividades, la estrategia evaluativa y el producto final de acuerdo al tipo de aprendiz. A los estudiantes les llamó la atención el título de algunos temas y el contenido de algunos recursos educativos como imágenes, audios y videos.

6.3.2.3 Paso 3: Menú RECURSOS, en este lugar se encuentran otros recursos educativos propicios para las propuestas evaluativas de algunas lecciones, son recursos digitales que se tiene provisto para la transversalidad de las áreas en vista que se abordan otros contenidos distintos a los de Lengua Castellana. En él se hallan recursos como imágenes, videos, juegos, audio, y artículos de prensa, puzles y videojuegos.

6.3.2.4 Paso 4: Menú ESTUDIANTE y su respectivo submenú: lectura y TIC y mi cuaderno; en este los aprendices encontraron lecturas cortas llamativas de diversos géneros, lo cual les pareció algo muy curioso y llamativo por el contenido de los textos. A los estudiantes les motivo un poco la subida de los productos evaluativos al blogger “analisticjunior”.

6.3.2.5 Paso 5: Menú APLICATIVOS ONLINE, lugar en donde los estudiantes encontrarán enlaces de programas para creación de contenidos y de sus trabajos

evaluativos. Al 85% de los estudiantes les pareció interesante este menú porque consideran que es de gran ayuda para dar cumplimiento a sus tareas.

6.3.3 Sección 3: Desarrollo de los contenidos

6.3.3.1 Paso 1: Temáticas y actividades de aprendizaje: para llevar a cabo el desarrollo del contenido de las temáticas y actividades de aprendizaje planeadas en las lecciones, se procede inicialmente a dividir el grupo de estudiantes del caso de estudio en tres subgrupos. Los que aprenden de forma visual, los que aprenden de forma auditiva y los que aprenden de manera kinestésica. Cada grupo inicia el proceso de ejecución de las actividades de aprendizaje planeadas de acuerdo a su estilo de aprendizaje de cada lección; algunos estudiantes utilizaron hasta el doble del tiempo estipulado en el desarrollo de la actividad que le correspondió, unos por curiosidad del recurso planteado y otros, por dificultad en la lectura conceptual y en los ejercicios interactivos de retroalimentación del tema propuesto.

Todos los estudiantes del caso de estudio desarrollaron las actividades propuestas en las distintas lecciones y se observó que al llegar a las actividades de retroalimentación que contiene ejercicios interactivos se detuvieron debido a la complejidad de las actividades a desarrollar; sin embargo, aunque se demoraron un poco más del tiempo estipulado, lograron desarrollar todas las actividades.

6.3.3.2 Paso 2: Evaluación de las lecciones, cada lección cuenta una actividad evaluativa en donde se propone el uso de un recurso digital y que a partir de la socialización de este con las estrategias de predicción, cuestionamiento, clarificación, explicación, modelamiento y socialización, los estudiantes proceden a elaborar el producto final propuesto o evaluación de la lección como tiras cómicas, videos, textos narrativos y descriptivos, dibujos, entre otros. De los cuales se pueden visualizar algunos en el blogger [analisticjunior](http://analisticjunior.com).

Agotado el tiempo de desarrollo de los contenidos temáticos, se procede a la realización de un conversatorio para evaluar el grado de satisfacción y entrenamiento del repositorio con preguntas abiertas como ¿Cómo te pareció el desarrollo de las lecciones? ¿Cómo te

parecieron los recursos digitales de las actividades de aprendizaje? ¿Fue difícil desarrollar las actividades propuestas en las lecciones? El 87.5% de los estudiantes respondieron acertada y positivamente y expresaron sentirse a gusto con las distintas lecciones desarrolladas, al igual que con los diversos recursos digitales provistos. El otro 12.5%, respondió poco acertado y expresó haber tenido dificultades al momento de desarrollar algunas actividades de aprendizaje por motivo de desconocimiento del significado de algunas palabras.

En la figura 12 se visualiza el resultado del conversatorio realizado con los aprendices del caso de estudio.

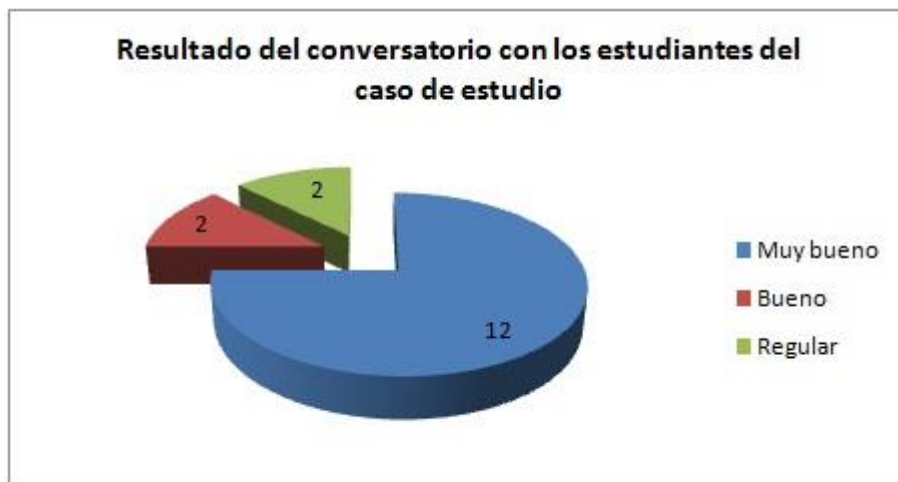


Figura 12. Resultado de conversatorio con los estudiantes

6.3.4 Sección 4: Post – test

El post- test de esta propuesta pedagógica fue el test de la prueba Saber de Lenguaje de 9° del año 2013 con las mismas 27 preguntas aplicadas en el pre-test, debido a que se pretendía evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica partiendo del antes de la implementación o desarrollo de las actividades de aprendizaje y con base en ello valorar el después, mediante la aplicación de las mismas preguntas.

Después de haber desarrollado las lecciones y evaluaciones propuestas para cada tipo de aprendiz, se procede a aplicar la prueba escrita de Lenguaje tipo Saber de 9° del año 2013

de 27 preguntas de nivel literal, inferencial y crítico a los 16 estudiantes del caso de estudio; asignando sólo una hora como tiempo estipulado para responder las preguntas por motivo de que en la primera prueba sólo utilizaron 80 minutos para responder las preguntas.

Los estudiantes al recibir la prueba proceden a leer cuidadosamente y a responder cada una de las preguntas, esta vez sin necesidad de hacer preguntas sobre significados de palabras desconocidas. El 80% de los aprendices respondió la prueba antes de agotarse el tiempo estimado, el cual fue de 60 minutos, arrojando la siguiente información.

En la figura 13, la línea vertical responde a la cantidad de estudiantes que no acertaron las preguntas y la horizontal, a la cantidad de preguntas evaluadas; en la cual se visualiza un mejor desempeño de los estudiantes del caso de estudio frente a la primera prueba aplicada el pre- test.

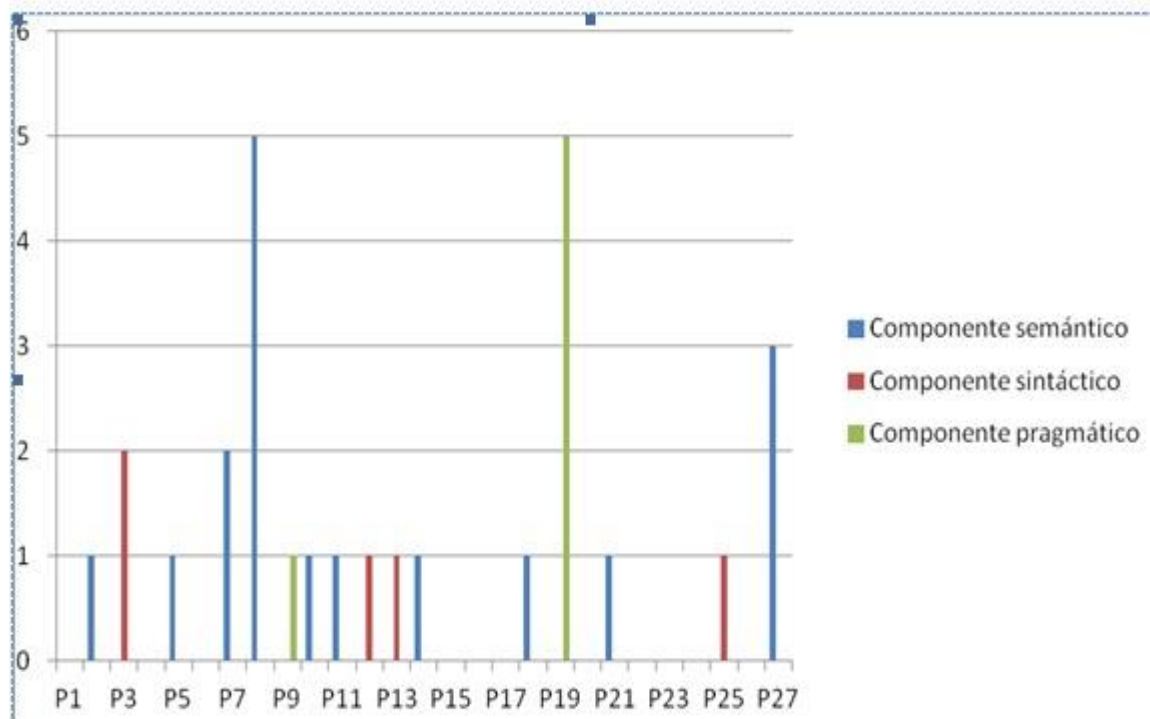


Figura 13. Resultados de Post- test

La figura 13 muestra los niveles de dificultad que persiste en los estudiantes del caso de estudio frente a los distintos componentes que evalúa el Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación (ICFES), que aunque en un menor porcentaje, aún persisten dificultades en los tres componentes. La aplicación del Post- test a los estudiantes del caso de estudio del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, también sirvió para medir el alcance pedagógico de esta propuesta, de lo cual se dedujo que los aprendices lograron superar algunas dificultades de las que tuvieron cuando desarrollaron la primera prueba.

En el anexo 4 se visualizan los diversos instrumentos aplicados en este capítulo.

7. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En este capítulo se expone la información recolectada en la aplicación de los instrumentos del cuarto objetivo consistente en la evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica, lo cual a partir de la implantación de una prueba piloto y una matriz de valoración se logró validar dicha información.

Finalizado el proceso de implementación de la propuesta pedagógica y desarrollo de las actividades de aprendizaje se hizo una encuesta a los 16 estudiantes del caso de estudio del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, con el fin de evaluar el impacto y el alcance pedagógico de la propuesta pedagógica basada en desarrollo de las lecciones y actividades de aprendizaje del repositorio “ANALISTIC”. A continuación se presentan las gráficas con las preguntas y los resultados obtenidos.

7.1 Impacto y alcance pedagógico

La encuesta aplicada a los 16 estudiantes del caso de estudio constó de 12 interrogantes tipo test, de los cuales 10 fueron con respuestas cerradas (sí/no) y dos de ellas, con respuestas (excelente/ buena/regular).

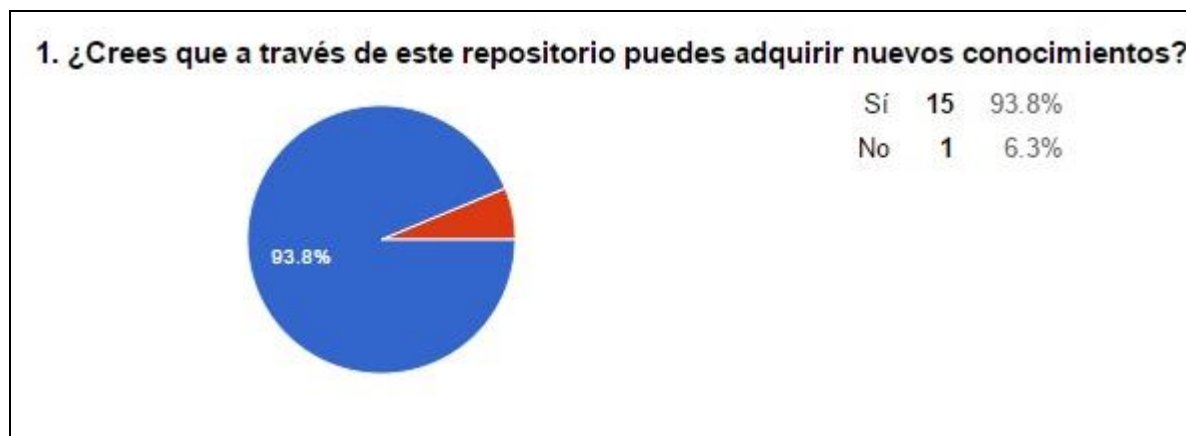


Figura 14. Resultado de la pregunta 1 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

En la pregunta 1 y de acuerdo a la figura 14, el 93.8 % de los estudiantes encuestados manifestaron que pueden adquirir nuevos conocimientos a través del trabajo de aula

realizado con el repositorio o propuesta pedagógica y sólo el 6.3% de ellos manifestó que no lo haría.

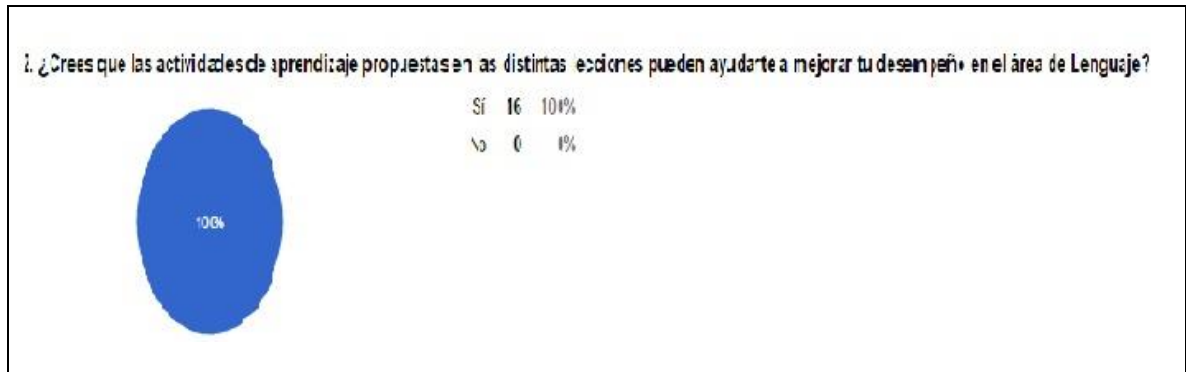


Figura 15. Resultado de la pregunta 2 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

En cuanto a la pregunta ¿crees que las actividades propuestas en las distintas lecciones pueden mejorar tu desempeño en el área de lenguaje? según muestra la figura 15, la totalidad de los estudiantes encuestados, es decir el 100%, manifestaron que las actividades de aprendizaje planeadas en las distintas lecciones sí pueden ayudarles a mejorar su desempeño en el área de lenguaje.

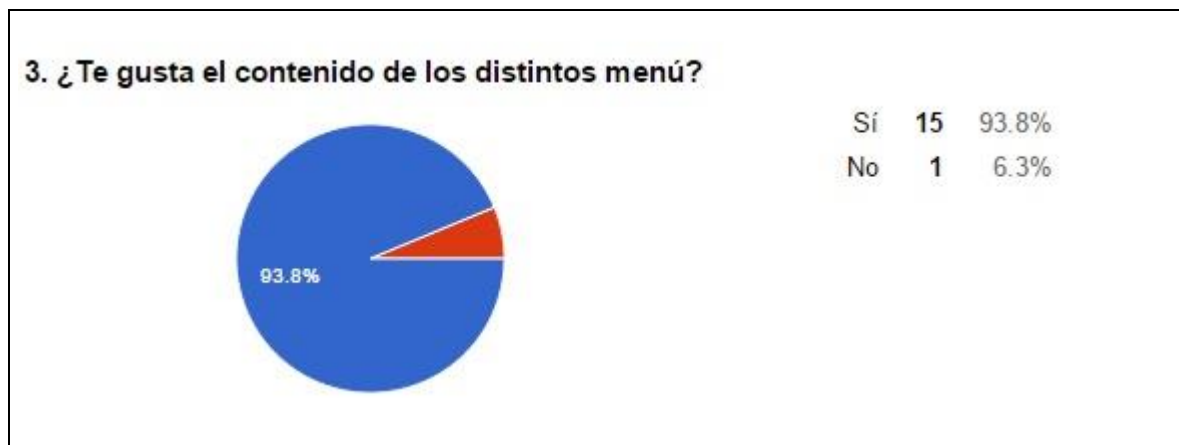


Figura 16. Resultado de la pregunta 3 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

Con respecto al porcentaje de agrado de los contenidos de los distintos menú del repositorio, la figura 16 muestra que el 93.8% de los encuestados respondieron acertadamente y sólo el 6.3% manifestó no agradarle.

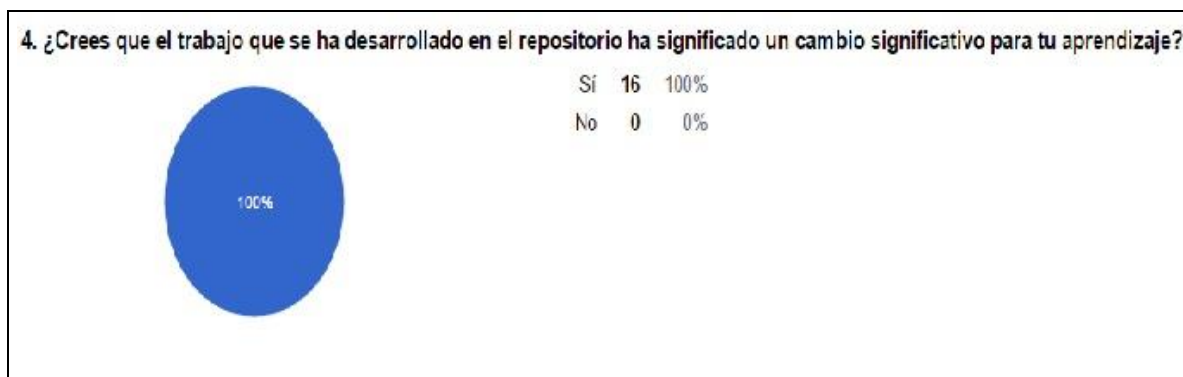


Figura 77. Resultado de la pregunta 4 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

De acuerdo a lo planteado en la figura 17, el 100% de los estudiantes encuestado respondieron que el trabajo realizado a través de la propuesta pedagógica ha significado un cambio significativo para su aprendizaje. Pues se visualiza que todos estuvieron sintonizados con el trabajo que se llevó a cabo en el repositorio.

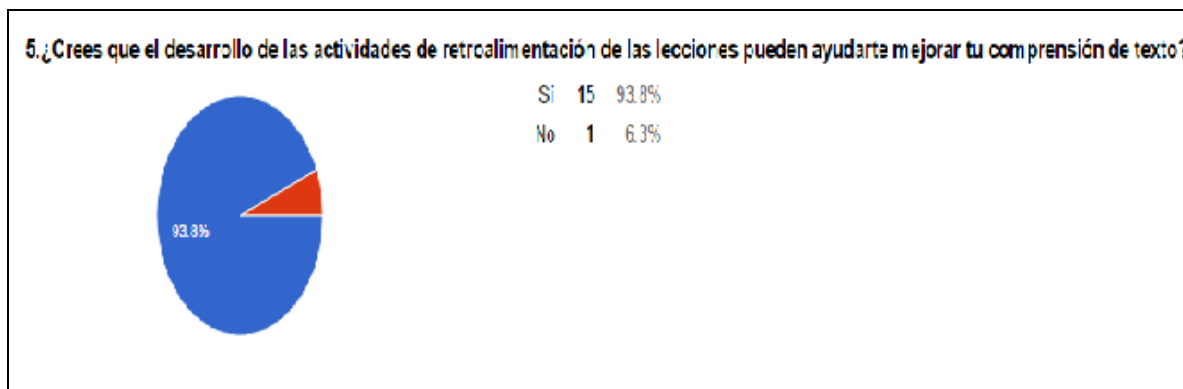


Figura 18. Resultado de la pregunta 5 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

Con base en la figura 18 el 93.8% de los estudiantes encuestados consideran que las actividades propuestas como retroalimentación de contenidos temáticos en el repositorio pueden ayudar a mejorar su comprensión de texto, puesto que les sirve como nivelación de los vacíos académicos que tienen algunos. Sólo el 6.3% de los estudiantes manifestó no lograrlo.

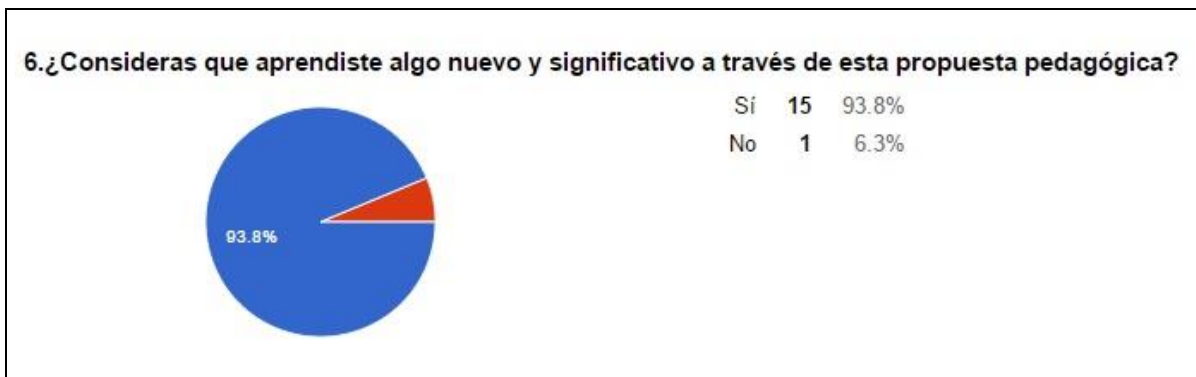


Figura 19. Resultado de la pregunta 6 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

La figura 19 muestra que el 93% de los estudiantes encuestados aprendieron algo nuevo y significativo con el trabajo que se desarrolló en el repositorio, lo que indica que las actividades de aprendizaje desarrolladas mediante el uso de distintos recursos educativos les proveyeron herramientas para adquirir nuevos conocimientos.

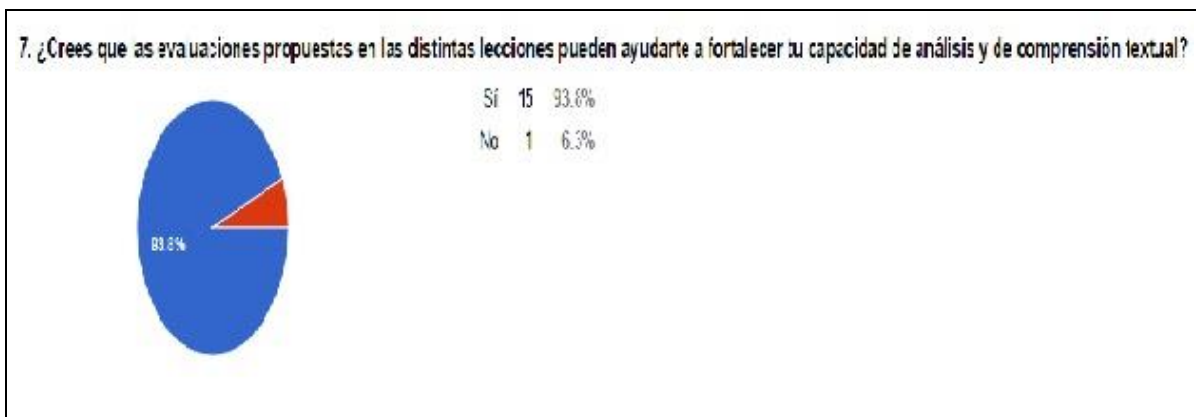


Figura 20. Resultado de la pregunta 7 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

Según muestra la figura 20 el 93.8% de los estudiantes manifestaron que las evaluaciones propuestas en las distintas lecciones pueden ayudarles a fortalecer su capacidad de análisis y de comprensión textual en vista a que esta se hizo mediante estrategias de predicción, cuestionamiento, clarificación, explicación, modelamiento y socialización, en donde el docente después de leído un texto escrito o visual orienta paso a paso cada una de las estrategias anteriores hasta llegar a la propuesta del producto final, que este caso es la evaluación de la lección.

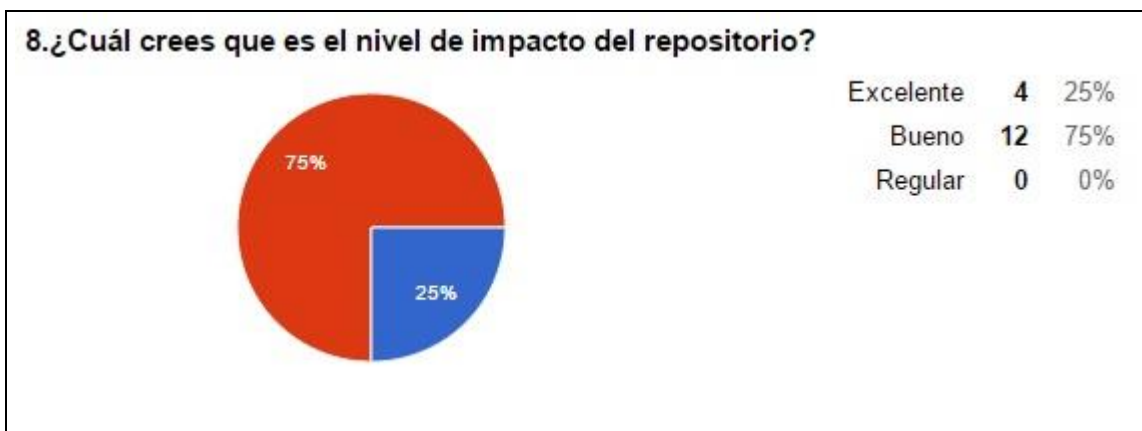


Figura 21. Resultado de la pregunta 8 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

La figura 21 muestra que para el 75% de los estudiantes tuvieron un nivel de impacto bueno frente a esta propuesta pedagógica y para el 25% fue excelente, lo que indica que este repositorio fue novedoso y útil para el trabajo de aula.

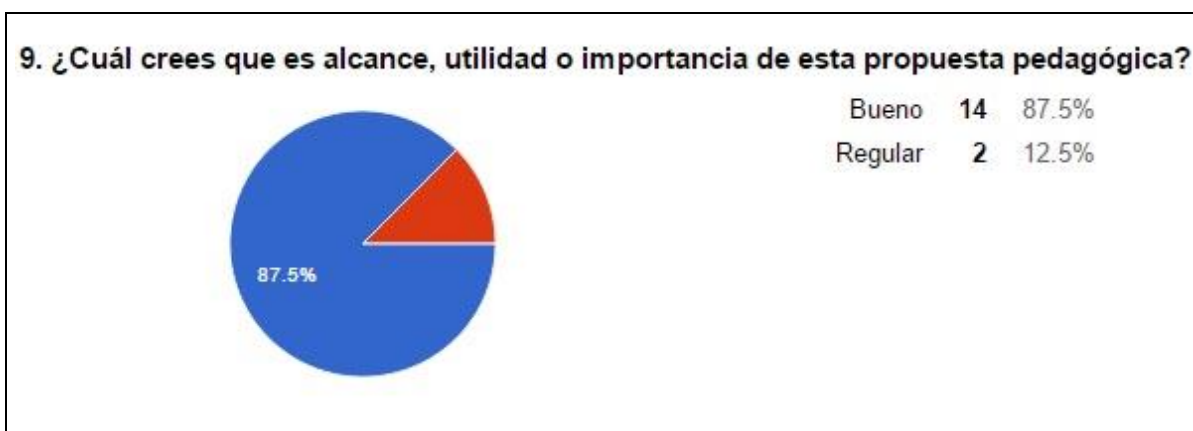


Figura 22. Resultado de la pregunta 9 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

La figura 22 muestra que el 87.5% de los estudiantes del caso de estudio vio que esta propuesta pedagógica es útil e importante para su proceso de aprendizaje en vista a que se sale de la clase tradicional y se entra en un mundo en donde ellos se sienten identificado mediante el uso de la tecnología. El 12.5% manifestó no ser útil ni importante esta propuesta pedagógica.

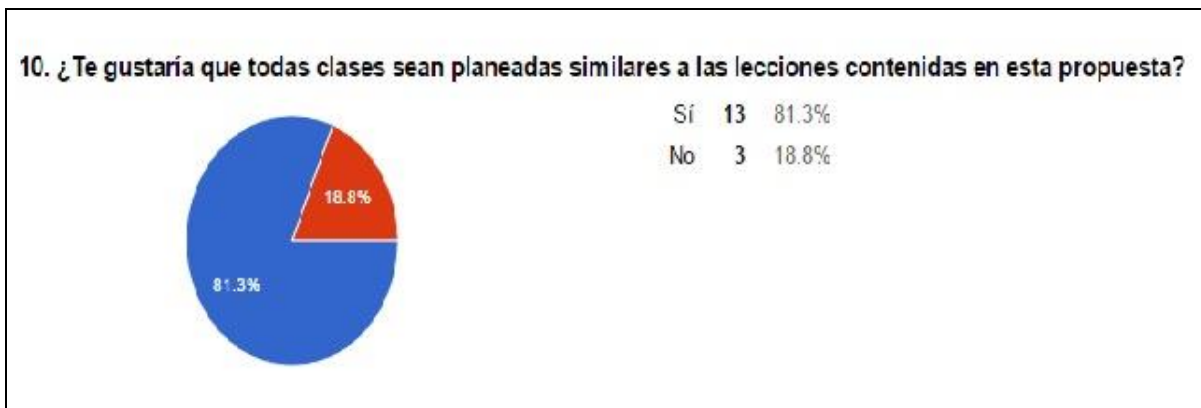


Figura 23. Resultado de la pregunta 10 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

Según muestra la figura 23, el 81.3% de los estudiantes encuestados están de acuerdo que todas las clases sea planeadas parecidas a las lecciones propuestas en este repositorio, puesto que ven la necesidad de salir de la rutina tradicional en la cual ha estado inmersos. El 18.8% manifestó no gustarle.



Figura 24. Resultado de la pregunta 11 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

Los resultados de la figura 24 muestran que al 87.5% de los estudiantes encuestados le gustaría que los demás docentes de la institución educativa utilicen esta propuesta pedagógica como método y estrategia de enseñanza y aprendizaje en sus respectivas áreas. El 12.5% manifestó no estar de acuerdo.

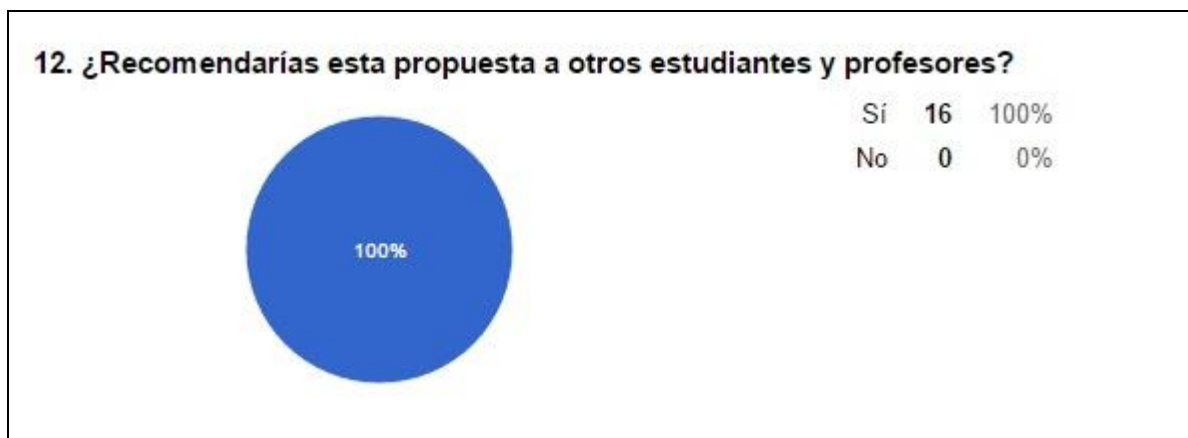


Figura 25. Resultado de la pregunta 12 de la encuesta de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica

Frente a la última pregunta de la evaluación del impacto de esta propuesta pedagógica y según muestra la figura 25, el 100% de los estudiantes encuestados manifestaron que sí recomendarían esta a otros estudiantes y profesores sin importar que sean o no de su institución educativa. Lo que se analiza que la propuesta pedagógica si logró impactar en los estudiantes, es decir que ha sido una estrategia novedosa en su contexto de aprendizaje.

7.2 Matriz de valoración

Agotado el paso anterior de evaluación del impacto y alcance pedagógico de la propuesta pedagógica se procede a la aplicación de una matriz de valoración a los 16 estudiantes del caso de estudio del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, para evaluar la usabilidad, accesibilidad y diseño tecnológico del repositorio o producto digital.

La matriz de valoración constó, también, de 12 enunciados cuya respuesta fueron enmarcadas en excelente, buena o regular. A continuación se presenta la información obtenida en aplicación de la matriz.

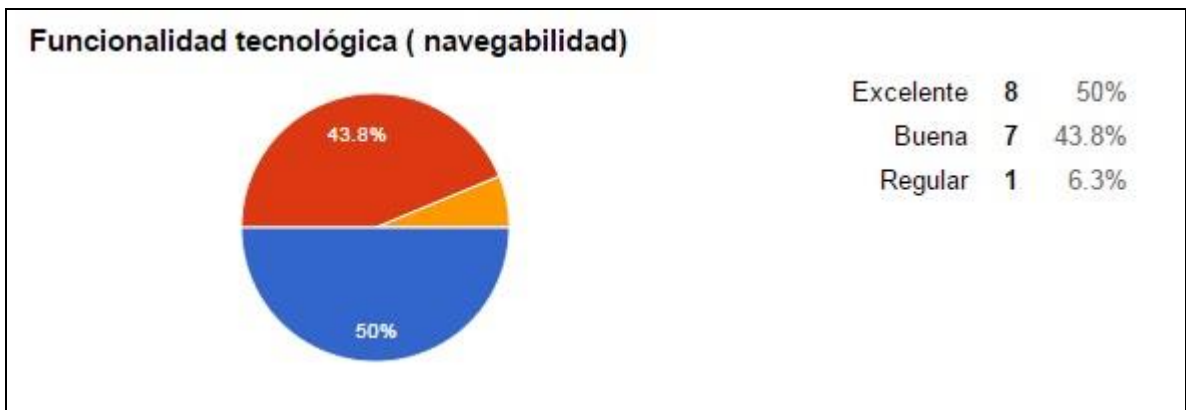


Figura 26. Funcionalidad tecnológica de la propuesta pedagógica

En la figura 26 se muestra la evaluación de la funcionalidad del repositorio respecto a la navegabilidad o facilidad de navegar por las distintas páginas y subpáginas de este. En donde se visualiza que el 93.8% de los estudiantes del caso de estudio manifestaron que este recurso tiene una funcionalidad entre excelente y buena dejando al descubierto que no hay temor a perderse mientras se está trabajando en él.

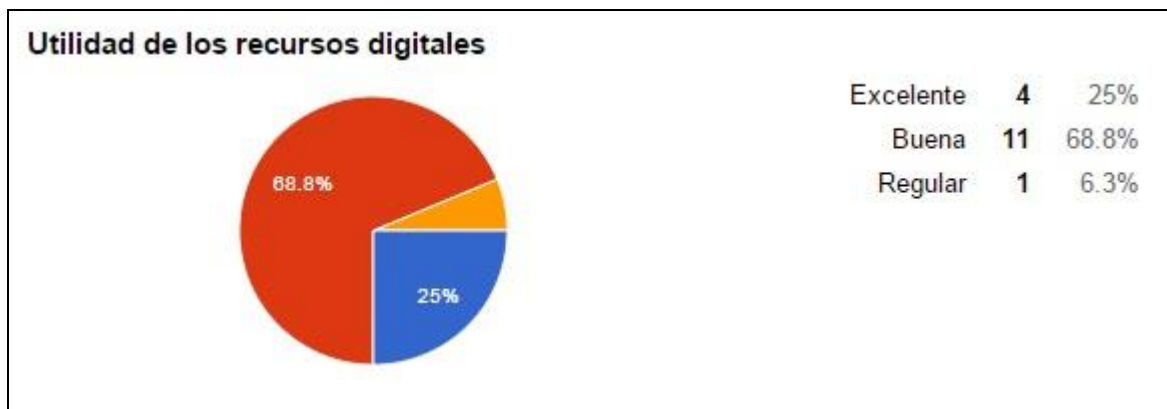


Figura 27. Utilidad de los recursos digitales

Los resultados de la figura 27 muestran que el 93.8% de los estudiantes del caso de estudio manifestaron que los recursos digitales propuestos en el repositorio fueron de gran utilidad para ellos y acorde a las diversas lecciones, actividades de aprendizaje y tipo de aprendiz.

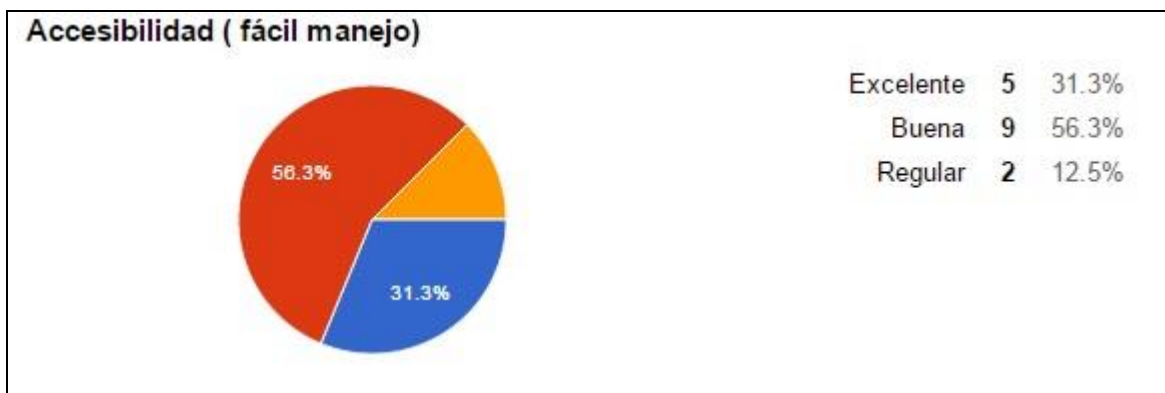


Figura 88. Accesibilidad del repositorio

Según la figura 28, el 87.5% de los estudiantes respondieron entre excelente y buen, es decir, manifestaron que el repositorio es de fácil manejo y se puede acceder a él desde cualquier buscador (Google, Mozilla, Explorer u Opera), al 12.5 % de ellos se le dificulta acceder a este debido a que en ocasiones no escriben bien la URL del repositorio.

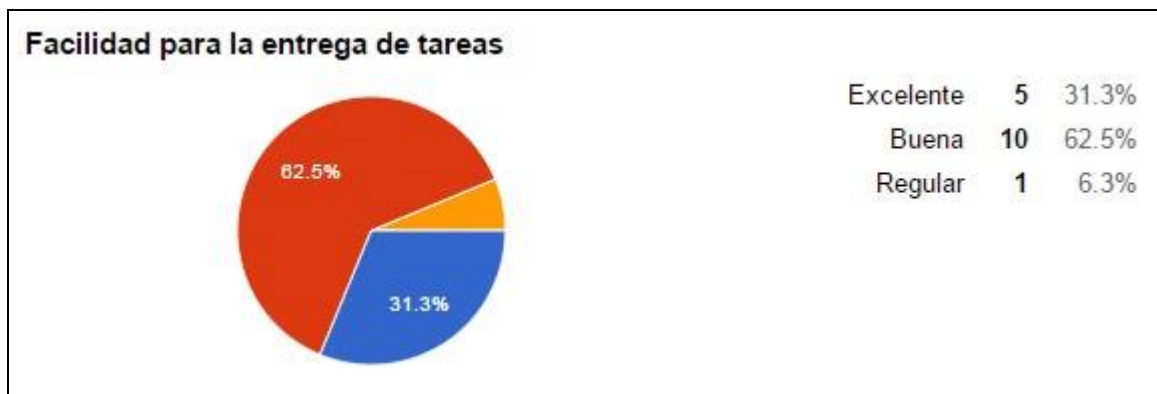


Figura 29. Facilidad para la entrega de tareas

Las tareas o producto final propuestas en las distintas evaluaciones deben ser enviadas a un blog “analisticjunior”. En cuanto a la facilidad para la entrega de estas tareas, según se visualiza en la figura 29, el 93.8% de los estudiantes del caso de estudio respondieron entre excelente y buena, indicando con ello que no hubo dificultad para hacer entrega de las tareas desarrolladas.

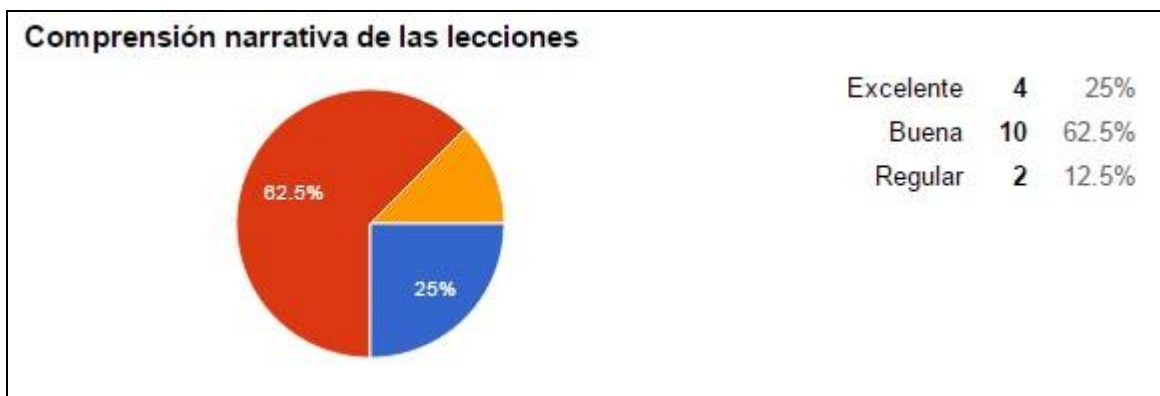


Figura 30. Comprensión narrativa de las lecciones

La figura 30 muestra el grado de comprensión de la narrativa de cada una de las páginas y subpáginas del repositorio, es decir que los textos escritos son legibles y fácil interpretación en su lectura, en la cual se visualiza que para el 87.5% de los estudiantes es excelente y buena la comprensión.

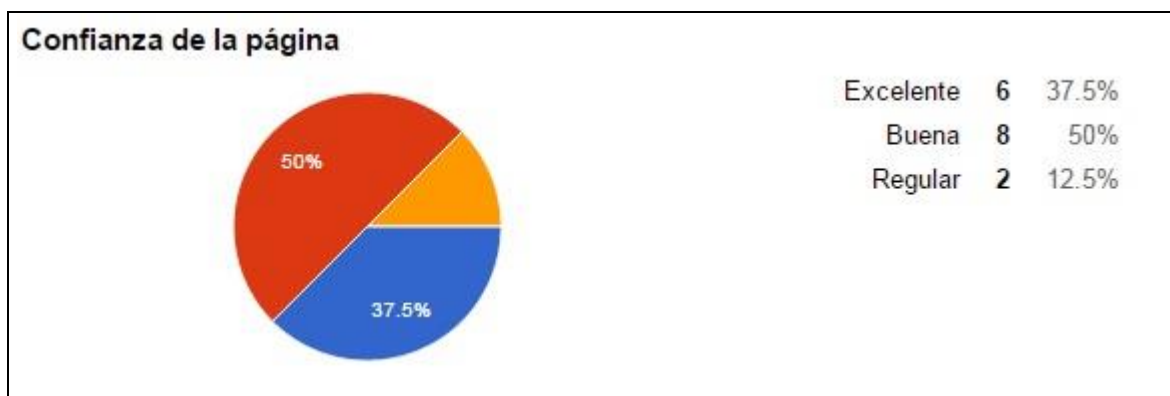


Figura 31. Confianza de la página

La confianza de la página se refiere al grado seguridad y libertad que tiene el aprendiz al abordar el repositorio. En la figura 31 se visualiza que para el 87.5% de los estudiantes del caso de estudio el grado de confianza del repositorio es excelente y buena, lo que se entiende que el aprendiz puede navegar con tranquilidad por este espacio de aprendizaje.

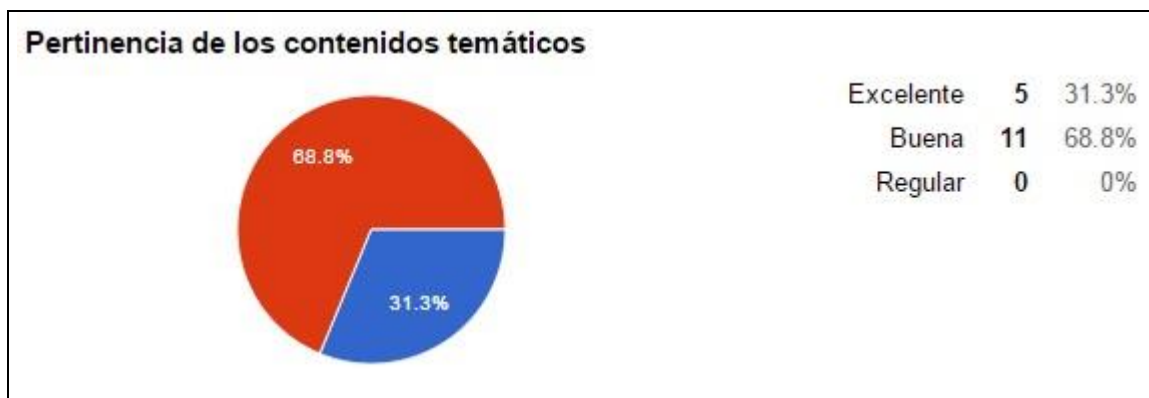


Figura 32. Pertinencia de los contenidos temáticos

La pertinencia de los contenidos temáticos hace referencia al grado importancia que el aprendiz le da a los temas propuestos en las distintas lecciones y diferentes tipos de aprendices. La figura 32 presenta que para los estudiantes del caso de estudio la pertinencia de los contenidos temáticos es 31.3% excelente y 68.8% buena.

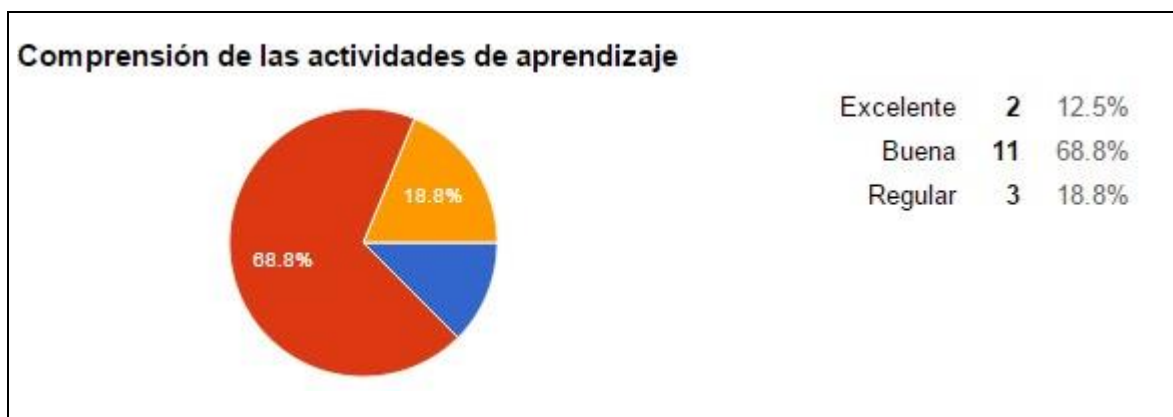


Figura 33. Comprensión de las actividades de aprendizaje

En la comprensión de las actividades de aprendizaje se evalúa la interpretación de las indicaciones u orientación de cada actividad de aprendizaje en las distintas lecciones. En la figura 33 se percibe que para el 68.8% de los estudiantes la comprensión es buena, pero para el 18.8% es regular y excelente para el 12.5%. Lo que indica que algunos aprendices no les agradan seguir instrucciones.

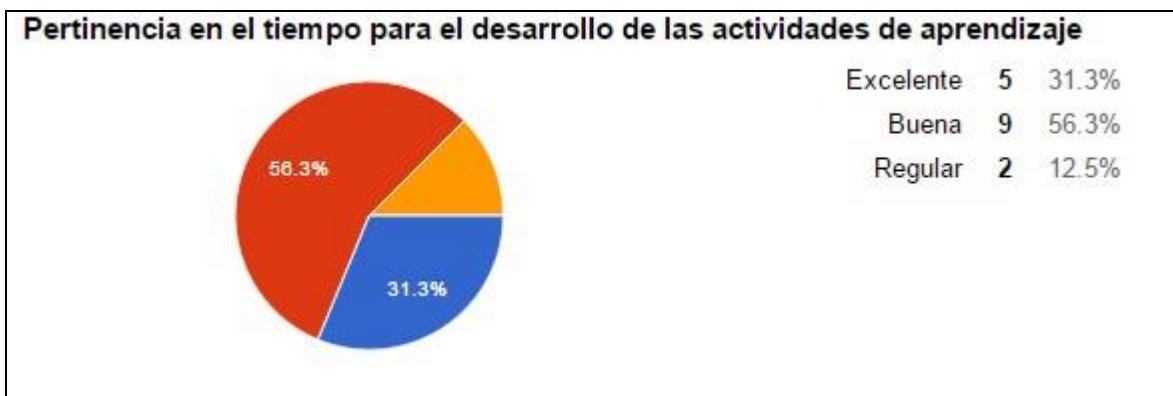


Figura 34. Pertinencia en el tiempo para el desarrollo de las actividades de aprendizaje

Con base en la pertinencia en el tiempo que se estipuló para el desarrollo de las distintas actividades de aprendizaje en las diversas lecciones y según lo muestra la figura 34, se observa que para el 56.3% de los estudiantes manifestó que era buena, el 31.3% dijo que era excelente y el 12.5% expresó regular. Puesto que al desarrollar las diversas lecciones se observó que algunos estudiantes están acostumbrados a extenderse en el tiempo asignado en vista a que en muchas ocasiones utilizan ese espacio para situaciones ajenas al trabajo del aula.

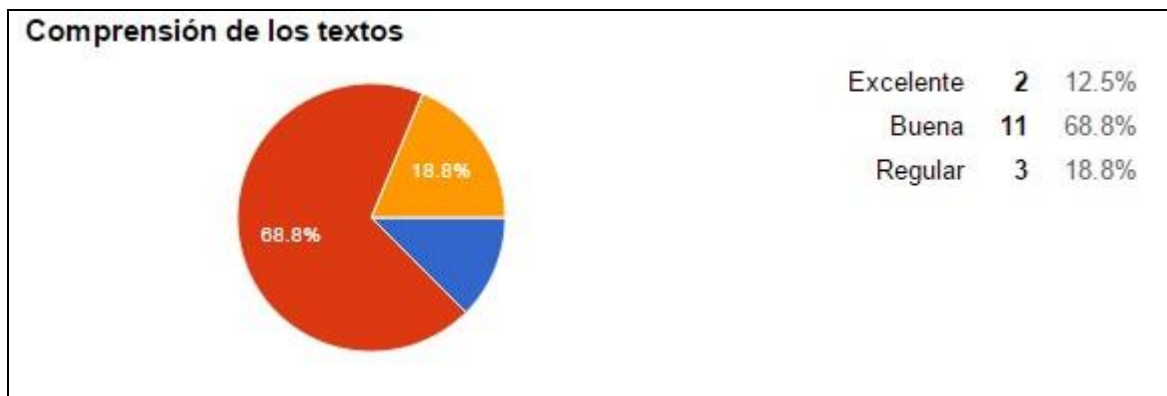


Figura 35. Comprensión de los textos

La comprensión de los textos se refiere a la manera como están estructuradas las informaciones de cada página y subpágina del repositorio. Según lo muestra la figura 35 para el 68.8% de los estudiantes la comprensión de los textos escritos en las diversas páginas es buena, para el 18.8% es regular y para 12.5% es excelente.

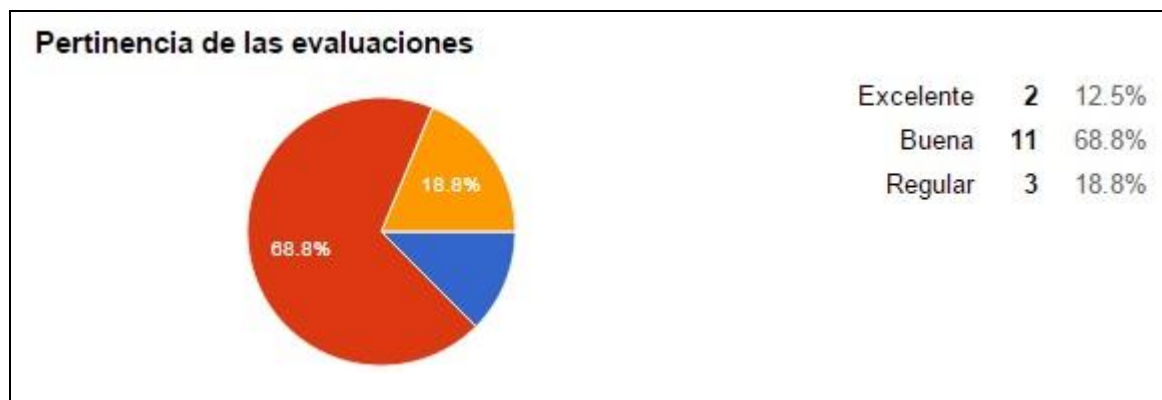


Figura 36. Pertinencia de las evaluaciones

En la figura 36 se evaluó la pertinencia de las evaluaciones propuestas, es decir el grado de compatibilidad entre esta con el propósito de las lecciones y del logro de las competencias básicas del área de lenguaje. Frente a este enunciado el 68.8 de los estudiantes respondieron que era buena, mientras que el 18.8% expresó que era regular, finalizando con un 12.5% afirmó que la propuesta pedagógica era excelente.

De todo lo anterior se puede opinar que los estudiantes del caso de estudio de esta investigación se sintieron identificados con la propuesta pedagógica, puesto que para ellos es una práctica novedosa en el contexto educativo. Cabe mencionar que al implementar el pre test y luego el post test a algunos estudiantes que no participaron de la experiencia se pudo notar una brecha abismal en cuanto al desempeño de estos alumnos, puesto que ellos, no realizaron el proceso adecuado y guiado como lo hicieron los del caso de estudio en el repositorio AnalisisTic. Por lo tanto, se piensa que al desarrollar esta propuesta pedagógica con un número considerable de estudiantes, los resultados positivos pueden ser mayores.

8. CONCLUSIONES PRINCIPALES

Los resultados de este trabajo de investigación permiten concluir que con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se logra mejores aprendizajes a partir de la orientación y del uso estratégico y didáctico que se le dé en las aulas de clase.

El trabajo realizado en el estado del arte de este proyecto de investigación permitió constatar que los avances tecnológicos hacen cada vez más sencillo y efectivo el trabajo del aula mediante la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Con el trabajo de investigación que se realizó para esta propuesta pedagógica, el cual inició con una entrevista a un grupo focal tanto de estudiantes como padres de familia, para indagar sobre los hábitos y métodos de estudio y las causas del bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado 9º de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, se permitió concluir que los bajos desempeños de los estudiantes en comprensión lectora está asociado a la falta de caracterización de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y a la escasez lexical que ellos poseen; es decir el desconocimiento del significado de muchas palabras que encuentran de paso por los múltiples textos escritos que deben afrontar en las diferentes áreas del conocimiento.

En la figura 37 se evidencia el desempeño de los 16 estudiantes del caso de estudio en la prueba escrita tipo saber que se les aplicó como pre- test para evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica. En esta se visualizan los bajos niveles de comprensión con que cuentan los estudiantes en los distintos componentes del área de lenguaje (semántico, sintáctico y pragmático) como se indicó en la figura 11.

RESPUESTAS DE PRUEBA ESCRITA: PRE TEST

ESTUDIANTES	NÚMERO DE PREGUNTAS																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
9021																													
9022																													
9023																													
9024																													
9025																													
9026																													
9027																													
9028																													
9029																													
9030																													
9031																													
9032																													
9033																													
9034																													
9035																													
9036																													



Figura 37. Platilla de resultados de pres test

La figura 38 es la evidencia de los resultados de la prueba escrita tipo Saber que se le aplicó a los 16 estudiantes del caso de estudio del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará como instrumento fundamental para valorar la efectividad de la propuesta pedagógica “ANALISTIC” después de haber desarrollado el curso planeado con lecciones y actividades de aprendizaje con ruta flexible, lo cual demuestra que la intervención de este test como prueba piloto sirvió para mejorar en un 70% los niveles de comprensión de los estudiantes del caso de estudio.

RESPUESTAS DE: POST- TEST

ESTUDIANTES	NUMERO DE PREGUNTAS																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
9021																												
9022																												
9023			XX	XX				XX					XX															
9024																												
9025																												
9026					XX																XX							
9027								XX											XX									
9028			XX																	XX				XX				
9029								XX		XX			XX							XX								
9030								XX																				
9031		XX											XX							XX								
9032			XX					XX	XX			XX							XX									XX
9033													XX							XX								
9034			XX							XX	XX																	
9035																												XX
9036								XX		XX										XX								XX

RESPUESTAS ACERTADAS:

RESPUESTAS NO ACERTADAS:

Figura 38. Plantilla de resultados de Post test

Como producto de esta propuesta pedagógica se creó un repositorio digital con 15 lecciones de aprendizaje con recursos digitales abiertos, orientados a aprendices visuales, auditivos y kinestésico; en donde los recursos digitales contienen estrategia metacognitiva y estrategia cognitiva. Los recursos educativos abiertos están clasificados en videos, audios, una presentación interactiva, simulaciones, un blog, wikis, juegos interactivos y documentos interactivos con ejercicios de retroalimentación. Con dichos recursos digitales se construyó una secuencia didáctica que comprende un periodo de clase de un año lectivo.

La prueba piloto permitió validar los instrumentos aplicados y la metodología para deducir que la técnica aplicada en esta propuesta pedagógica es una herramienta que guía al estudiante a la búsqueda de su propio conocimiento. Puesto que mediante el desarrollo de las distintas lecciones y la aplicación de las diversas estrategias evaluativas planteada para cada evaluación, se logró evidenciar que los estudiantes del caso de estudio elevaron en un 50% su nivel de comprensión.

9. TRABAJOS FUTUROS

En la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, como en la mayoría de las instituciones del país colombiano, el año escolar está distribuido en cuatro periodos académicos de 10 semanas cada uno. Por lo tanto, en este repositorio como propuesta pedagógica sólo se crearon lecciones con actividades de aprendizaje para un periodo académico del grado 9°, el cual indica que como trabajo futuro se plantea la creación de las otras secuencias didácticas con lecciones y actividades de aprendizaje para los tres periodos faltantes de un año lectivo y la creación de recursos digitales para estudiantes kinestésico, debido a que son escasos para este tipo de aprendiz; para lo cual debe hacerse un plan de trabajo basado en los componentes del área de lenguaje (semántico, sintáctico y pragmático), en las estrategias cognitivas y metacognitivas y en los hábitos de estudio de los aprendices.

En la siguiente tabla se especifica la distribución y el desarrollo de las distintas actividades a ejecutar en el periodo de permanencia y compromiso institucional.

Tabla 6. Cronograma para trabajo futuro

CRONOGRAMA PARA TRABAJO FUTURO						
AÑO	SEMESTRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MES	FECHA	TIEMPO
2016	1	Capacitación institucional docente	Reunión presencial para el muestreo de la propuesta pedagógica a docentes que imparten conocimiento en el grado 9° de la I.E. San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, y ciencias naturales.	Enero	Segunda semana	3 horas
		Intervención de la propuesta pedagógica	Trabajo de aula con los estudiantes del grado 9° desarrollando las 15 lecciones de la secuencia didáctica 1 y otras 15 de la secuencia 2, planeadas para el primero y	Enero a mayo	Desde la tercera semana de enero hasta la última semana de mayo	70 horas

			segundo periodo del año lectivo 2016			
		Elaboración de informe	Redacción del informe sobre el avance de la propuesta pedagógica en la I. E. San José del Citará	Junio	Desde la segunda semana	3 horas
2016	2	Intervención de la propuesta pedagógica	Desarrollo de las lecciones planeadas (secuencia didáctica 3 y 4) para el tercero y cuarto periodo académico de los estudiantes del grado 9° de la I.E. San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia	Julio a noviembre	Desde la segunda semana de julio hasta la primera semana de noviembre	70 horas
		Elaboración de informe	Redacción del informe sobre la eficacia de la propuesta pedagógica en los estudiantes del grado 9° de la I.E. San José del Citará del municipio de ciudad Bolívar.	Noviembre	Tercera semana	3 horas
2017	1	Análisis de Prueba Saber de Lenguaje de 2016	Análisis de los resultados de la prueba Saber de Lenguaje de los estudiantes del grado 9° de la I.E. San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia	Febrero a abril	Desde la segunda semana de febrero hasta la última semana de abril	20 horas
		Capacitación municipal docente	Reunión presencial para el muestreo de la propuesta pedagógica a docentes de Lenguaje de las Instituciones educativas de la zona urbana del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia.	Mayo	Primera semana	4 horas
		Elaboración de informe final	Redacción del informe final sobre la pertinencia y los resultados esperados de la propuesta pedagógica de los estudiantes del grado 9° de la I.E. San José del Citará.	Junio	Segunda semana	4 horas

10. REFERENCIAS

- Aragón Espinosa, L., & Caicedo Tamayo, A. M. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 5(12), 125-138.
- Arjona Gordillo, M. E., & Blandos Chávez, M. (2003). magnocongreso.cic.ipn.mx. Recuperado el 08 de 08 de 2014, de magnocongreso.cic.ipn.mx: <http://magnocongreso.cic.ipn.mx/CD-2007/Magno>.
- Arreaza Páez, E. C. (2014). Comprensión lectora en entornos virtuales de aprendizaje: ¿Realidad o ficción? No especifica, 1-6.
- Avendaño Villa, I., & Martínez Franco, D. (2013). Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. *Escenario*, 11(1), 7-22.
- Bandler, R. & Grinder, J. (1970). Programación Neurolingüística. California. Estados Unidos.
- Calero, A. (2012). El lector como reparador de significado. Un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas. (I. 11300531, Ed.) *Didáctica. Lengua y Literatura*, 25, 83-115.
- Calero, A. (2013). El lector como reparador de significado. (I. 1130-0531, Ed.) *Didáctica, lengua y literatura*, 25, 83-115.
- Castro de Castro, A. E. (2013). Videojuego para ejercitar la comprensión lectora de español L1: informe preliminar. *Lectura y escritura en educación superior*.
- Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. No registra, 1-23.
- DE Castro de Castro, A. E. (2014). Comprensión lectora y TIC en la universidad. *Revista Apertura*, 6(1).

De Castro, A. E., Barriga, I., & Girón, M. C. (2013). Congreso internacional: lectura y escritura en la sociedad global. Video juego para ejercitar la comprensión lectora de español 11: informe preliminar. Barranquilla, Caribe, Colombia.

García, Cuenca, V., Salmerón, L. Amadiou, F., & Cegarra, J. (2013). Students' construction of navigable concept maps in hypertext. (978-84-616-2661-8, Ed.) Digital Library, ISBN 2334-2341 ISSN: 2340-1079.

García-Madruga, J. A., & Fernández Corte, T. (2008). Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en la educación secundaria. *Anuario de Psicología*, 39(1), 133-157.

González, M. J., & Barba, M. J. (2010). La comprensión lectora en educación secundaria. (1681-5653, Ed.) *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-11.

Gordillo Alonso, A., & Flórez, M. d. (2009). Los niveles de comprensión lectora. *Revista Actualidades Pedagógicas* (53), 95-107.

Guarnizo Beltrán, L. E., & Rodríguez Hernández, L. A. (2012). La metacognición como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de colegios públicos de la ciudad de Bogotá. (I. 0123-06, Ed.) *Revista PAPELES*, 4(8), 31-39.

Guedes de Melo, L. B., Franco de la Rosa, A. C., & Chirino Barceló, V. (2013). La metacognición como estrategia reguladora de la comprensión lectora en alumnos de 6°. (I. 2.-2. 2007-3003, Ed.) *Revista de educación educativa*, 39-47.

Guedes De Melo, L. B., Franco de la Rosa, A. C., & Chirino Barceló, C. B. (2013). La metacognición como estrategia reguladora de la comprensión lectora en alumnos de 6° año de primaria. *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación*. Año 4, Núm. 7, 39-47.

Heit, I. (2012). Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista de Psicología*, 8(15), 79-96.

Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación (2013). Prueba Saber de Lenguaje de 9° (ICFES). Pág. 2-12.

- Leguizamón Sotto, D. V., Aláis Grill, A., Sarmiento Ceballos, J. I., & Dir., B. R. (2014). Mejoramiento De La Comprensión Lectora En Estudiantes De Cuarto Grado De Básica Primaria Mediante El Desarrollo De Estrategias Cognitivas Con El Apoyo De Un Recurso Tic. DSpace Universidad de la Sabana, 1-314.
- López V, M. J., Ponce A, H. R., Loyola F, M. S., & r Toro F., O. (2011). Software interactivo e impacto en el mejoramiento de la comprensión lectora octavo básico. Nuevas Ideas de Informática Educativa TISE 2011, 1-49.
- Martínez Mejía, R. D., & Rodríguez Villanueva, B. P. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Escenarios, 9(2), 18-25.
- Ministerio de Educación Nacional. (2011) Plan Nacional de Lectura y Escritura de educación Inicial, preescolar, básica y media. Bogotá. Colombia Pág. 11
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Pág. 27
- Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. (1665-7527, Ed.) Revista Mexicana de Orientación Educativa, 6(16).
- Núñez Delgado, P. (2009). Teoría comprensión lectora.
- Osses Bustingorry, S., & Jaramillo Mora, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. Estudios pedagógicos XXXIV, 187-197.
- Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de lev Vogotsky en comparación con la teoría de Jean Peaget. proglocode.unam.mx, 1-4.
- Thorne, C., Morla, K., Ucceli, P., Nakano, T., Mauchi, B., & Landeo, L. e. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario. (I. 0254-9247, Ed.) Revista de Psicología, 31(1).
- Trujillo Gutiérrez, S., Zárate Ortiz, F., & Lozano Rodríguez, A. (2013). La competencia lectora en estudiantes de nivel medio superior. Revista de Investigación educativa de la escuela de graduados en educación (7), 55-60.

Vargas, E., & Arbeláez Gómez, M. C. (2002). Consideraciones teóricas acerca de la metacognición. *Revistas Ciencias Humanas* (28).

Villa Orrego, N. H. (Enero-Junio de 2008). Propuesta de alfabetización visual para estudiantes de educación básica apoyada en recursos hipermediales. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 31(1), 207-225.

11. ANEXOS

Anexo 1. Plantillas para recolectar información del primer objetivo

Entrevista a estudiantes y padres de familia

Tabla de categoría de análisis para entrevistar a padres de familia y estudiantes del grado noveno de la I.E. San José del Citará de Ciudad Bolívar, Antioquia

OBJETIVO ESPECÍFICO No. 1: Identificar los hábitos y métodos de estudio que priman en los estudiantes analizados, con el fin de establecer las causas de sus dificultades de comprensión lectora

METODOLOGÍA: Cualitativa basada en el diseño de una entrevista a padres de familia y estudiantes.

Categorías	Subcategorías	Entrevista para padres de familia	Entrevista para estudiantes
Comprensión lectora	Placer por la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué significa leer para ustedes? ▪ ¿Por qué es importante leer? ▪ ¿A sus hijos les gusta leer en la casa? ▪ ¿Qué les gusta leer en la casa? ▪ ¿Cuánto tiempo dedican sus hijos a la lectura en la casa? ▪ ¿En qué sitio de la casa les gusta leer? ¿Por qué? ▪ ¿Prefieren leer en libros o en el computador? ▪ ¿Cuáles son las clases de lectura que les gusta? ▪ ¿Por qué a sus hijos no les gusta leer libros? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es leer? ✓ ¿Por qué es importante leer? ✓ ¿Cuáles son los tipos de lectura que les llama la atención? ¿Por qué? ✓ ¿Qué tipo de textos les gusta leer en el colegio? ✓ ¿Qué les gusta leer en sus casas? ✓ ¿Cuánto tiempo le dedican a la lectura en sus casas? ✓ En que sitio de la casa les gusta leer? ✓ ¿Cómo les gusta leer? ✓ Prefieren la lectura impresa o digital? ¿Por qué? ✓ ¿Crees que se aprende mejor leyendo o escuchando la información? ¿Por qué?

	La importancia de la comprensión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Sus hijos aprenden más cuando lee un libro o cuando ven fotos o videos? ¿Por qué? ▪ ¿Usted cree que sus hijos entienden lo que leen en los libros? ¿Por qué? ▪ ¿Por qué sus hijos no entienden lo que leen en los libros? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Entiendes más la lectura de un libro o el contenido de una película? ¿Por qué? ✓ ¿Por qué se te dificulta entender el contenido de un libro? ✓ ¿Por qué crees que es difícil hacer resúmenes y mapas conceptuales? ¿Por qué?
	Los Niveles de comprensión Literal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Su hijo es capaz de relatar lo que lee, ve o escucha sin perder detalles? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Te acuerdas con facilidad lo que dice una lectura de principio a fin? ¿Por qué?
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Opina su hijo frente a lo que lee, ve o escucha, estableciendo alguna comparación, similitud o ejemplo? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuándo lees sacas con facilidad el significado de las palabras desconocidas? ¿Por qué? ✓ ¿Se te facilita entender la información que hay detrás de lo expresado en un texto? ¿Por qué?
	Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Su hijo plantea alguna propuesta o alternativa de solución frente a una problemática que lee, ve o escucha? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Se te facilita expresar lo que lees comparándolo con tu vivencia personal desde lo social o económico? ¿Por qué? ✓ ¿Crees que es importante analizar bien la información para sacar nuestras propias

			conclusiones y lanzar juicios de valor? ¿Por qué?
	Estrategias cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuáles son las asignaturas que más les gusta? ¿Por qué? ▪ ¿Qué tipo de tareas les gusta hacer a sus hijos? ▪ ¿Cuáles son las actividades que más motivan a sus hijos? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuáles son las asignaturas que más te gustan? ¿Por qué? ▪ ¿Qué tipo de tareas te gusta hacer en el colegio? ✓ ¿Cuáles son las actividades que más te motivan en el colegio?
	Estrategias meta cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué actividades de pensamiento o recreativas desarrollan sus hijos en su tiempo libre? ▪ ¿Qué es lo que más les gusta hacer cuando no tienen tareas? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué actividades de pensamiento o recreativas desarrollas en tu tiempo libre? ✓ ¿Qué es lo que más te gusta hacer cuando no tienes tareas?
Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)	Las TIC en la educación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es Internet? ▪ ¿Para qué sirve el internet? ▪ ¿Cuánto tiempo pasa su hijo frente al computador y el Tv? ▪ ¿Qué es lo que a su hijo más le gusta hacer en el computador? ▪ ¿Cree usted que el internet puede ayudar en el estudio de su hijo? ¿Por qué? ▪ ¿Usted cree que la tecnología ayuda a mejorar el aprendizaje de sus hijos? ¿Por qué? ▪ ¿Qué tipos de aparatos tecnológicos usan sus hijos? ▪ ¿Por cuánto tiempo usa su 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es Internet? ✓ ¿Para qué sirve el internet? ✓ ¿Para qué te parece importante el internet? ✓ ¿Cuánto tiempo pasas frente al computador y el Tv? ✓ ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el computador? ✓ ¿Crees que el internet puede ayudarte en el estudio? ¿Por qué? ✓ ¿Crees que la tecnología ayuda a mejorar el

		<p>hijo el celular?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es lo que a su hijo más le gusta hacer con el celular? 	<p>aprendizaje? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son los dispositivos móviles que usas? ✓ ¿Cuáles son los dispositivos que más te gustan? ✓ ¿Por qué y para qué traes dispositivos móviles al colegio? ✓ ¿Por qué te gusta estar pendiente del celular cuando estás en clase? ✓ ¿Por cuánto tiempo en el día usas el celular? ✓ ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el celular?
Las TIC en el aula	Las TIC para mejorar la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuál es el medio de comunicación que más utilizan sus hijos para hablar con los amigos y familiares? ▪ ¿Cuál es la red social más apetecida por sus hijos? ¿Por qué? ▪ ¿A sus hijos les gusta más escribir o hablar y ver a la otra persona con quien se está comunicando? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es la red social que más te gusta y utilizas a diario? ✓ ¿Qué es lo que más te gusta hacer en Facebook? ✓ ¿Qué es lo que más te gusta de Facebook? ✓ ¿Cuánto tiempo permaneces conversando por Facebook? ✓ ¿Con quiénes conversas por Facebook?

	Objeto Virtual de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cuáles son los programas de Tv preferidos por sus hijos? ¿Por qué? ▪ ¿Cuáles son las películas y videos que más les gusta ver? ¿Por qué? ▪ ¿Cuáles son los videojuegos preferidos por sus hijos? ¿Por qué? ▪ Qué tipo de canciones les gusta escuchar a sus hijos? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son tus programas preferidos en la televisión? ¿Por qué? ✓ Qué tipos de películas y videos te gusta ver? ¿Por qué? ✓ ¿Cuáles son tus videojuegos preferidos? ¿Por qué? ✓ ¿Qué tipo de género musical te agrada más? ✓ ¿Cuáles son las canciones que más te gusta escuchar? ¿Por qué?
	Ambientes virtuales de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cree que su hijo aprende más frente a un tablero que frente al internet? ¿Por qué? ▪ ¿Por qué cree que el internet puede ofrecer mayor oportunidad de aprendizaje a su hijo? ▪ ¿Cree usted que su hijo puede hacer las tareas en grupo por internet? ¿Cómo? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que es más fácil aprender frente a un tablero o a través del internet? ¿Por qué? ✓ ¿Crees que el internet te puede ofrecer mayor oportunidad de aprendizaje? ¿Por qué? ✓ ¿Consideras que el internet te facilita hacer y entregar más fácil y a tiempo las tareas? ¿Por qué? ✓ ¿Crees que es importante seguir instrucciones para lograr lo que queremos o deseamos? ¿Por qué?

Figura 39. Preguntas para entrevista a padres de familia y estudiantes del caso de estudio

Plantilla de resultados de la entrevista a estudiantes y padres de familia

TABLA DE CLASIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE RESULTADOS DE ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO DEL PRIMERO OBJETIVO

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	HÁBITOS DE ESTUDIO
La comprensión lectora	❖ La lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Les gusta los textos románticos, fantásticos, de aventura y de terror • Prefieren el texto impreso acompañado de imágenes • Envían y reciben mensajes por Facebook, por <u>Whats App</u> y <u>Twitter</u>.
	❖ La comprensión	
	❖ Niveles de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Chatean con los amigos, familiares, pretendientes y hasta con personas desconocidas por el Facebook • Comparten información y tareas por el Facebook • Les gusta las tareas de ciencias, artes y matemáticas • Desarrollan Sudoku, crucigramas, sopas de letras, rompecabezas, parques en su tiempo libre • Comparten gustos, fotos, estados y videos por el Facebook • Miran videos que causa risa en el Facebook • Ven videos y programas televisivos de dibujos animados, infantiles y juveniles
	❖ Estrategias cognitivas	
	❖ Estrategias metacognitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Ven programas de exploración en Discovery Chanel • Ven películas de ciencia ficción y de risa en la televisión y en YouTube • Utilizan <u>You Tube</u> para descargar videos y canciones

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las TIC en la educación ❖ Las TIC en el aula ❖ Las TIC para mejorar la comprensión lectora ❖ Objetos virtuales de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Les gusta videojuegos de carreras, de violencia, de competencias, de fútbol y de retos • Escuchan música de rack, reggaetón y salsa • Escuchan música romántica, de reggaetón, rack y salsa mientras leen y/o realizan otra actividad u oficio en tiempo libre • Aprenden de la explicación del docente y de lo que hallan en internet • Recuerdan más fácil el contenido de texto que el de una película • Usan el celular y el internet durante largo tiempo del día y de la noche
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ambientes virtuales de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutan actividades recreativas como fútbol, voleibol, atletismo, patinaje en su tiempo libre • Escuchan música por mucho rato del día • Leen durante muy poco en los ratos libres y lo hacen sentados y acostados • Ven películas y documentales recostados y acostados • Tienen habilidad en los dedos para chatear • Les gusta estar con los audifonos en los oídos

Figura 40. Resultado de análisis de entrevista a padres de familia y estudiantes del caso de estudio

Cuestionarios del modelo del Programa Neurolingüística aplicado a los estudiantes

Las siguientes imágenes son evidencias de los cuestionarios del modelo PNL aplicados tanto a los estudiantes del caso de estudio como a los de otros grados para descubrir hábitos de estudio.

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACIÓN FAVORITO
(De acuerdo al modelo PNL)

Elige la opción más adecuada: *Estudiante 9023*

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor -
- b) leyendo el libro o la pizarra
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:

a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.

b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito

c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)

b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso

c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:

a) se organicen debates y que haya dialogo

b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.

c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:

a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.

b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.

c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.

d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.

e) Prefieres los chistes a los cómics.

f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico

2.- a) auditivo b) visual c) kinestésico

3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo

4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico

5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual

6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual;

e) auditivo f) auditivo.

Fuente: Robles Ana, <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

Figura 41. Test de sistema de representación favorito aplicado a los estudiantes

I.E. San José del Citará
Encuesta aplicada a estudiantes del grado 9º02

CUESTIONARIOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO PNL
INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE
(De acuerdo al modelo PNL)

Nombre: Estudiante 9023 Grado: 902

Este inventario es para ayudarle a descubrir su manera preferida de aprender. Cada persona tiene su manera preferida de aprender. Reconocer sus preferencias le ayudará a comprender sus fuerzas en cualquier situación de aprendizaje. Por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda Ud. según lo que hace actualmente, no según lo que piense que sea la respuesta correcta.

Use Ud. la escala siguiente para responder a cada pregunta: Ponga un círculo sobre su respuesta.

1 = Nunca 2 = Raramente 3 = Ocasionalmente 4 = Usualmente 5 = Siempre

1	Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto	1	2	3	4	5
4	Me gusta comer bocados y mascar chicle, cuando estudio	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales	1	2	3	4	5
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia	1	2	3	4	5
9	Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema	1	2	3	4	5
10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde	1	2	3	4	5
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores	1	2	3	4	5
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo	1	2	3	4	5
22	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.	1	2	3	4	5

Fuente: Metts Ralph (1999) "Teorías y ejercicios", Santiago de Chile, pp. 32. Derechos de propiedad literaria 1987 Ralph Metts S.J.

Proponemos aquí al lector una manera de hacerlo llenando la siguiente planilla en base a las respuestas del alumno:

VISUAL	Pregunta	1	3	6	9	10	11	14	
	Puntaje (1 a 5)	2	2	1	4	4	4	3	Total visual: 20
AUDITIVO	Pregunta	2	5	12	15	17	21	23	
	Puntaje (1 a 5)	5	4	5	1	1	1	5	Total auditivo: 29
KINESTESICO	Pregunta	4	7	8	13	19	22	24	
	Puntaje (1 a 5)	1	4	2	3	2	4	5	Total kinestésico: 21

Fueron eliminadas las preguntas 16-18-20 para que quedaran la misma cantidad de preguntas por cada estilo. Una vez completada la planilla, deberán obtenerse tres puntajes, correspondientes a los tres estilos de aprendizaje, los que definirán el perfil del estilo del alumno.

Figura 42. Cuestionario de estilo de aprendizaje según el modelo PNL

En las anteriores imágenes se visualiza la manera como los estudiantes desarrollaron ambos cuestionarios, al igual que la forma como se logra descubrir su hábito de estudio o estilo de aprendizaje.

Los cuestionarios modelos pertenecen a un estudiante del caso de estudio, en donde se alcanzó a ver que las respuestas de este alumno en ambos cuestionarios, coincidió en su estilo de aprendizaje, dejando al descubierto que el hábito de estudio que prima en este estudiante, es el auditivo. Por lo tanto, siendo este hábito el de mayor porcentaje tanto en los del caso de estudio como en los otros, se hizo énfasis en este y en el visual para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Anexo 2. Plantillas con criterios de búsqueda de recursos educativos digitales

La búsqueda de los recursos educativos digitales se realizó a partir del resultado de análisis del primer objetivo.

Para la ejecución de este objetivo se planeó elaborar una tabla en Excel teniendo en cuenta las características y atributos fundamentales, acordes con el tema de investigación, cuales suman un total de 13.

A partir de un rastreo minucioso en la web, se inicia la búsqueda de recursos educativos digitales abiertos de contenido temático relacionado con la deficiencia que poseen los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San José del Citará, en cuanto a relaciones semánticas.

Al elaborar la tabla de búsqueda de los recursos educativos abiertos se tuvo en cuenta los atributos que se relacionan a continuación:

- Tipo de recurso: en la web se encuentran diversos tipos de recursos educativos, entre los cuales se mencionan simulaciones, animaciones, videos, sitios web, repositorios, entre otros, lo cual es necesario identificar para enriquecer el proceso de aprendizaje.
- Título del recurso: ayuda como orientación en la búsqueda de los contenidos temáticos.

- Enlace web o URL de los recursos: muestra la dirección en donde se encuentra almacenado el recurso digital, puesto que es indispensable porque es la ruta que permite una rápida navegación.
- La licencia: es importante en el proceso de búsqueda debido a que la prioridad es tener en cuenta recursos educativos abiertos de uso académico y de licencia libre.
- El nombre de la persona o entidad que publica el recurso digital: puesto tomar un recurso educativo anónimo puede repercutir en graves dificultades de uso en el momento de la navegabilidad, además de tener poca confiabilidad.
- El nombre del programa en que creó el recurso: en la web existe variedad de programas de uso gratuito para crear recursos educativos, lo cual es necesario saber para que al momento del aplicativo no haya serios inconveniente.
- El tema: está relacionado con los distintos saberes que involucra el recurso educativo, puesto que es uno de los más importantes porque sirve como ruta o guía visible del contenido de la clase y a su vez, es el punto de partida para el desarrollo de las actividades propuestas.
- La transversalidad: consiste en que el recurso posea la posibilidad de desarrollar en el aprendiz diversas competencias y habilidades en la cual se involucran otras áreas del conocimiento.
- El objetivo: indica lo que se pretende lograr al culminar el desarrollo de las actividades de aprendizaje planeadas en cada curso.
- La usabilidad: corresponde a la manera como se puede utilizar el recurso educativo.
- La estrategia: es la metodología (cognitiva o meta cognitiva) utilizada en cada uno de los recursos digitales abiertos, la cual es importante debido a que es el eje fundamental del proceso de investigación de esta tesis
- El tipo de aprendizaje: hace referencia al sujeto al cual puede servirle el recurso educativo para un lograr su aprendizaje, pues con base en los instrumentos aplicados se visualiza que el mayor porcentaje de los estudiantes implicados en el proceso son visuales y auditivos.
- El tipo de lectura que posee el recurso digital: sirve para clasificar los recursos de acuerdo a su usabilidad y a la transversalización.

Los campos o atributos relacionados fueron planeados de tal manera, con el fin de hacer una búsqueda más detallada de los recursos educativos digitales de los que propende este trabajo de investigación.

Plantilla de búsqueda de recursos digitales educativos abiertos

En la siguiente plantilla se visualiza la forma como se organizó la información recolectada de la búsqueda de los recursos educativos digitales que se utilizaron en la propuesta pedagógica. Esta información está repartida en dos características: tecnológicas y pedagógicas como se muestra a continuación.

Características tecnológicas de la búsqueda de recursos educativos digitales

BÚSQUDA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS						
CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS						
No.	Tipo de Recurso	Título	Enlace	Licencia	Quién publica	Programa
1	Wiki	Etimología de las palabras	http://www.wikilengua.org/index.php/Etimolog%C3%Ada	Creative Commons	Wikilengua del español	php
2	Wiki	La palabra, lexemas y morfemas	http://lenguayliteraturaapuntes.wikispaces.com/La+palabra+	Creative Commons	Apuntes de lengua y literatura	JCLOZE
3	Wiki	prefijos y sufijos de origen griego	https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Prefijos	Creative Commons	Wikispaces Classroom	html
4	Wiki	Prefijos y sufijos de origen latino	https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Prefijos	Creative Commons	Wikispaces Classroom	html
5	documento interactivo	Prefijos y sufijos- ejercicio1	http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhot	Creative Commons	María Dolores Villalba Madrid	Hot Potatoes
6	documento interactivo	significado de prefijos	http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/potatoes/pref6.htm	Creative Commons	Rogelio Martinez	Hot Potatoes
7	Wiki	Polisemia	http://es.wikipedia.org/wiki/Polisemia	Creative Commons	Wikipedia	html
8	Interactivo	Las palabras polisémicas 1	http://www.xtec.cat/~jgenover/polisemia1.htm	Creative Commons	AulaQuijote	Hot potatoes
9	Interactivo	Las palabras polisémicas 4	https://aulaquiote.wikispaces.com/Palabras+polis%C3%A9m	Creative Commons	AulaQuijote -Fondo lector	Hot potatoes
10	Wiki	Sinónimos y antónimos	http://dicionline.wikispaces.com/Sin%C3%B3nimos+y+ant%C	Creative Commons	Diccionline	html
11	Interactivo	Sinónimas, antónimas y polisém	http://www.luntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%2	Creative Commons	AulaQuijote	Hot Potatoes
12	Wiki	Texto	http://es.wikipedia.org/wiki/Texto	Creative Commons	Wikipedia	html
13	Blog	Tipos de textos	http://www.apuntesdelengua.com/archivos/2ESO/tipologiatex	Creative Commons	José Hernández	html
14	Video	Texto informativo	https://www.youtube.com/watch?v=sifH3rtGTHU	Creative Commons	Youtube - Sebastian Zapata Qui	Youtube
15	Simulación	Los textos argumentativos	http://www.tinglado.net/tic/manuel/textosargumentativos/te	Creative Commons	Manuel Guerrero Gómez	LIM
16	Video	Hacer resúmenes	https://luisamariaarias.wordpress.com/2011/07/05/hacer-re	Creative Commons	Luisa Maria Arias Prada	Youtube
17	Simulación	El caballero Don Quijote: la a	http://nea.educastur.princast.es/quixote/	Creative Commons	Néstor Alonso Arruquero- Ferna	Flash
18	Simulación	Sinónimos y antónimos	http://agrega.educacion.es//repositorio/20042011/28/es_20	Creative Commons	Fernando Posada y otros - Proco	Java
19	Simulación	Palabras polisémica, sinónimas	http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?idluego	Creative Commons	Néstor Alonso Arruquero y Ferna	Hot Potatoes
20	wiki	Cohesión y coherencia	https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Coheren	Creative Commons	Wikispaces Classroom	html
21	Blog	El texto, coherencia y cohesión	http://tumirar-aral.blogspot.com/2010/05/el-texto-coherenci	Creative Commons	Soy de la Uned -- Zebensui Rodriguez Alvarez	
22	Video	Conectores	https://youtu.be/t5FTeN3p6u4	Creative Commons	You tube	Educatina
23	Video	No estes lejos de mí	https://www.youtube.com/watch?v=zR7bbi398m0	Creative Commons	Eudenia Romero	Flash
24	Video	La palabra	https://www.youtube.com/watch?v=bFwaTO3vgdQ	Creative Commons	Politécnico Grancolombiano	flash
25	Video	lexema y morfema	https://www.youtube.com/watch?v=yDsgaoPevfA	Creative Commons	Academia Usuario - Videos educativos	
26	Documento interactivo	Una concersación desordenada	http://88.27.243.197/aulaz/CAST/INTERACTIVAS/Comunicacion	Creative Commons	Isabel Yague Clua	Hot Potatoes
27	Simulación	Siglas y acrónimos	http://88.27.243.197/aulaz/CAST/COMPLEMENTARIO/Repasan	Creative Commons	Cuaderno de Lengua castellana.	LIM
28	Blog	La narración literaria	https://un10enlengua.wordpress.com/2009/11/25/la-narraci	Creative Commons	José Hernández	Hot potatoes
29	Interactivo	Funciones del lenguaje	http://www.apuntesdelengua.com/archivos/2ESO/funcionesde	Creative Commons	José Hernández	Hot potatoes
30	Simulación	Texto informativo	http://recursos.crfptic.es/recursos/lengua/lengua_ph/lengua	Creative Commons	José Hernández	Flash
31	animatrón	cuentos	http://www.cuentosinteractivos.org/ivanynavni/grandepeque/g	Creative Commons	Clic Clic Clic - cuentos interacti	Java
32	animatrón	cuentos	http://www.cuentosinteractivos.org/	Creative Commons	Clic Clic Clic - cuentos interacti	Java
33	video	Hepatitis B	https://www.youtube.com/watch?v=mRIAlz6LdeE	Creative Commons	Graziel Tunez - Youtube	flash
34	Video	El facebook	https://www.youtube.com/watch?v=5wJGKri-VyQ	Creative Commons	KRLI2490	flash
35	video	Entrevis sobre el facebook (parte	https://www.youtube.com/watch?v=0h8ap9ZmAts	Creative Commons	Solty Canal	flash
36	Simulación	Escenas del Lazarillo de Tormes	http://www.tinglado.net/tic/manuel/lazarillo/lazarillo.html	Creative Commons	Manuel Guerrero Gómez	LIM
37	Simulación	2E comentes sobre la lengua y litera	http://www.tinglado.net/2E-comentes-sobre-la-lengua-y-litera	Creative Commons	Manuel Guerrero Gómez	LIM

Características pedagógicas de la búsqueda de recursos educativos digitales

BÚSQUEDA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES ABIERTOS						
CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS						
Tema	Transversalidad	Objetivo	Uso	Estrategia	Tipo de público	Tipo de Lectura
Origen de las palabras	Literatura grecolatina	Conocer el origen de las palabras del idioma español	Conceptualización y ejemplos	Cognitiva	Visual	Literal plana
La palabra: lexema y morfema	Semántica	Conocer el concepto de palabra y su conformación	Conceptos, ejemplos y actividades	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
Prefijos y sufijos griegos	Literatura grecolatina	Conocer algunos prefijos y sufijos griegos pertenecientes al idioma español	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Prefijos y sufijos latinos	Literatura grecolatina	Conocer algunos prefijos y sufijos latinos utilizados en el idioma español	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Prefijos y sufijos	Literatura grecolatina	Afianzar los conocimientos sobre los prefijos y sufijos	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal auditiva
Significado de prefijos y sufijos	Literatura grecolatina	Afianzar los conocimientos sobre los prefijos y sufijos	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal auditiva
Concepto de polisemia	Semántica	Reconocer el concepto de polisemia	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Palabras polisémicas	Semántica	Conocer las palabras polisémicas más comunes	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Palabras polisémicas	Semántica	Conocer las palabras polisémicas más comunes	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Palabras sinónimas y antónimas	Semántica	Reconocer los conceptos de palabras sinónimas y antónimas	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal
Palabras polisémicas	Semántica	Reconocer el significado de diversas palabras	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal auditiva
El texto	Linguística	Reconocer el concepto de texto, características y tipos	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Tipos de textos	Linguística	Reconocer los tipos de textos y la intención comunicativa	Mostrar el organizador gráfico de texto	Cognitiva	Visual	Literal plana
Base y estructura de un texto informativo	Linguística	Reconocer los pasos para escribir un texto informativo	Conceptualización	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Los textos argumentativos	Linguística	Reconocer la estructura de un texto argumentativo	Conceptualización, ejemplos y ejercicios	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
El resumen	Linguística	Reconocer las pautas para hacer un resumen de un texto	Técnicas y pasos	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal
Literatura española- edad media	Literatura	Reconocer los detalles más relevantes de la obra	Ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Palabras sinónimas y antónimas	Semántica	Afianzar conocimientos acerca de los sinónimos y antónimos	Ejercicios prácticos interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Palabras polisémicas, sinónimas y antónimas	Semántica	Comprender la importancia de la adecuación del lenguaje	Ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La cohesión y la coherencia textual	Linguística	Reconocer los conceptos y características de la cohesión y coherencia textual	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
La cohesión y la coherencia textual	Linguística	Reconocer los mecanismos de cohesión textual	Conceptualización	Cognitiva	Visual	Literal plana
Los conectores textuales	Linguística	Reconocer el concepto de conectores y su clasificación	Conceptualización, ejemplos y ejercicios	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Poema	Lírica	Analizar algunas palabras de la que menciona el poeta	Conceptos, significados y definiciones	Cognitiva	Visual	Literal plana
La palabra	Semántica	Sensibilizar sobre el idioma español	Conceptos, significados y definiciones	Cognitiva	Visual	Literal plana
Lexema y morfema	Semántica	Consultar significados	Conceptos, significados y definiciones	Cognitiva	Visual	Literal plana
La comunicación	Linguística	Organizar frase para formar textos	Ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
Onomatopéyas, siglas y acrónimos	Semántica	Distinguir sigla y acrónimo	Conceptos, significados y ejercicios	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
Narración literaria	Literatura	Reconocer la estructura de una narración literaria	Exposición de conceptos, explicación y actividades	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
Funciones del lenguaje	Linguística	Reconocer la función que cumple el lenguaje en la comunicación	Ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Texto informativo	Linguística	Conocer los textos informativos y su uso como fuente de información	Juego con explicaciones y ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Cuento Iván y Navi	Literatura	Sensibilizar sobre valores	Juegos interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Cuento el mundo al revés	Literatura	Sensibilizar sobre los valores	Juegos interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La hepatitis B	Ciencias naturales	Elaborar un texto argumentativo	Conceptos y experimentos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
El facebook	Tecnología	Reconocer las ventajas y desventajas de la tecnología	Conceptos y experiencias	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Desventajas del facebook	Tecnología	Reconocer las ventajas y desventajas de la tecnología	Conceptos y experiencias	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La novela picaresca	Literatura	Reconocer las características del texto narrativo	Conceptos y actividades interactivas	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La lengua y la literatura	Literatura	Reconocer la lengua y la literatura como aliadas	Conceptos y actividades interactivas	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva

H	I	J	K	L	M	Barra de fórmulas
El texto narrativo	Literatura	Reconocer las características del texto narrativo	Conceptos y actividades interactivas	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La etimología de las palabras	Linguística	Reconocer el significado etimológico de algunas palabras	Sopa de letra, rompecabeza, apareamiento	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
La polisemia	Semántica	Reconocer el significado contextual de algunas palabras	Actividades interactivas de selección múltiple	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Concepto de semántica	Semántica	Reconocer el significado contextual de algunas palabras	Actividades interactivas variadas	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La lírica	La lírica	Reconocer la melodía de una canción: la feria de la feria	Audio y texto escrito de la canción	Cognitiva	Auditiva	Literal auditiva
Lectura de Robin Crusoe	Literatura	Responder preguntas de nivel inferencial	Lectura y test interactivo	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
Texto narrativo	Literatura	Responder preguntas de nivel inferencial	Lectura y test interactivo	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
La vida en los pueblos	Ciencias sociales	Reconocer aspectos contextuales en una lectura	Texto y test de nivel inferencial de la vida	Metacognitiva	Visual	Literal plana
La red invisible	Tecnología	Reconocer la situación comunicativa del texto: la red invisible	Lectura del texto	Cognitiva	Visual	Literal plana
Canción: que lloran de Ivy Queen	Ética	Sensibilizar sobre los valores	Audio de la canción	Cognitiva	Auditiva	Literal auditiva
Novela picaresca	Literatura	Conocer las características comunes de la novela picaresca	Exposición y lectura sobre la novela picaresca	Cognitiva	Visual	Literal plana
Origen de la palabra SIN	Semántica	Reconocer el origen etimológico de la palabra SIN	Explicación del origen de la palabra SIN	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Violencia	Ciencias sociales	Sensibilizar sobre el deterioro que causa la violencia	Vídeo ilustrativo con escenas violentas	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Recurso educativos abiertos	Tecnología	Conocer el concepto de recursos educativos abiertos	Explicación de los recursos educativos abiertos	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Cuento bigbackbunny	Literatura	Reconocer la estructura de un cuento	Visualizar los distintos momentos de la narración	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Texto publicitario yo-yo	Linguística	Reconocer los aspectos más significativos de un texto publicitario	Visualizar una publicidad	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Los efectos de los planetas	Ciencias naturales	Conocer los diversos planetas	Visualizar los distintos planetas de la vida	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Cuento el zorro	Literatura	Conocer la estructura de una narración	Lectura narrativa sobre el zorro y las gallinas	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Animación Minecraft	Ética	Reconocer los aspectos de una publicidad	Juego de animación	Metacognitiva	Visual y cognitivo	Literal auditiva
Riesgos prevenidos	Ética	Sensibilizar acerca de los prevención de accidentes	Muestra distintos intentos de atravesar un río	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Movimientos de la luna	Ciencias naturales	Conocer el proceso de rotación de la Luna	Exposición sobre el movimiento de la Luna	Cognitiva	Visual	Literal
Batalla de Boyacá	Ciencias sociales	Conocer los distintos acontecimientos académicos	Explicación y ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Publireportaje	Ciencias sociales	Sensibilizar sobre la optimización de los recursos	Vídeo con explicaciones y muestreos	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Hombre y tecnología	Ciencias sociales	Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente	Exposición y explicación sobre la conservación	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Especies amenazadas	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente	Exposición y explicación sobre la conservación	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Pesca responsable	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente	Exposición y explicación sobre la conservación	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Fauna y flora	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente	Exposición y explicación sobre la conservación	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Basuras-comida	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el manejo de las basuras	Exposición sobre el buen manejo de las basuras	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal visual
Tráfico de animales silvestres	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente	Exposición sobre el buen manejo de las basuras	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal visual
Residuos	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente	Exposición sobre el buen manejo de las basuras	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal visual
Las avispas africanas	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente	Exposición sobre el buen manejo de las basuras	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal visual
El café	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente	Exposición sobre el buen manejo de las basuras	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal visual
Crisis ambiental	Ciencias naturales	Sensibilizar sobre el ahorro de energía	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual y auditiva	Literal
Tsunami	Ciencias sociales	Conocer las causas de un Tsunami	Conceptos, ejemplos y ejercicios interactivos	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
Conectores discursivos	Linguística	Conocer la importancia de los conectores en el discurso	Exposición de ambientación sobre los conectores	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal plana
Textos literarios	Literatura	Reconocer las características de los textos literarios	Exposición y explicación de las características	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
El cuerpo humano	Ciencias naturales	Reconocer la función de cada aparato y sistema	Se muestran conceptos y funciones de los aparatos	Cognitiva y metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Test de comprensión	Linguística	Responder preguntas de nivel inferencial	Test de comprensión lectora	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Morfema y sus clases	Gramática	Conocer el objeto de estudio y las clases de morfemas	Conceptos y ejemplos	Cognitiva y metacognitiva	Visual	Literal plana
Sistemas del cuerpo humano	Ciencias naturales	Reconocer las diversas funciones de los sistemas	Conceptos y significados	Cognitivas y metacognitivas	Visual y auditivo	Literal auditiva
Vocabulario en inglés	Inglés	Reconocer el significado contextual de algunas palabras	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva

H	I	J	K	L	M	N
Sistemas del cuerpo humano	Ciencias naturales	Reconocer las diversas funciones de los sistemas	Conceptos y significados	Cognitivas y metacogn	Visual y auditivo	Literal auditiva
Vocabulario en inglés	Inglés	Reconocer el significado contextual de algunas p	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Test de organización de ideas	Linguística	Organizar de manera coherente algunas ideas	Ejercicios interactivos de comprensión	Metacognitiva	Visual y auditivo	Interactiva
Lectura, esquema, apuntes, subrayado	Linguística	Reconocer las técnicas de estudio	Conceptos, explicaciones y ejercicios interactivos	Cognitivas y metacogn	Visual y auditivo	Interactiva
La narración	Literatura	Reconocer la estructura de la narración	Conceptos, videos y actividades	Cognitivas y metacogn	Visual y auditivo	Literal auditiva
El texto literario	Literatura	Reconocer las características del texto literario	Conceptos y actividades interactivas	Metacognitiva	Visual	Literal auditiva
Dialectos del castellano	Linguística	Reconocer los distintos dialectos del castellano	Conceptos y exposiciones sobre los dialectos	Cognitiva	Visual	Literal plana
El acento	Semántica	Reconocer las clases de palabras según su acento	Exposición y ejercicios interactivos	Cognitiva y metacogn	Visual	Literal plana
Argumentación	Linguística	Responder algunas preguntas de nivel inferencial	Test interactivo de 6 preguntas	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Significado de las palabras	Semántica	Reconocer algunos conceptos como diccionario	Explicaciones y ejercicios interactivos	Cognitiva y metacogn	Visual y auditivo	Literal auditiva
Campo semántico	Semántica	Reconocer el significado de algunas palabras de	Conceptos y ejercicios interactivos	Cognitiva y metacogn	Visual	Literal plana
Uso de las letras b,y,c,s,z,g,j	Ortografía	Reconocer el uso de las letras en mención	Explicación y exposición del uso de las d	Cognitiva	Visual	Literal auditiva
Contenidos de lengua y literatura	Linguística	Reconocer el significado y conceptos de algunas	Juegos interactivos de temas de lengua y l	Metacognitiva	Visual y auditiva	Literal auditiva
Cuento Los Bisontes	Literatura	Escuchar el cuento y reconocer su estructura	Lectura del cuento Los Bisontes	Cognitiva	Auditiva	auditiva
Test de comprensión de los Bisontes	Literatura	Reconocer la estructura y características del texto	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal
Cuento	Literatura	Reconocer la estructura y características del texto	Audio del cuento	Cognitiva	Visual y auditivo	Auditiva
Ordenar texto	Linguística	Organizar párrafos de un texto según las ideas p	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Sobran palabras	Artística	Reconocer la importancia de la palabra	Canción con personajes animados	Cognitiva	Visual y auditivo	Auditiva
Test de lengua y dialecto	Linguística	Reconocer los distintos idiomas y dialectos en	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Temas variados	Textual	Ordenar palabras y ideas de diversa índole	Ejercicios prácticos interactivos	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Literatura Hispanoamericana	Literatura	Distinguir los principales representantes de la lit	Exposición de los principales obras y aut	Cognitiva	Visual	Literal plana
Tipos de textos	Linguística	Distinguir el concepto de los distintos tipos de te	Ejercicios interactivos de tipología textual	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Conectores y marcadores textuales	Linguística	Distinguir diferentes conectores y marcadores text	Ejercicios interactivos de tipología textual	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Uso de se	Linguística	Distinguir el uso del se	Explicaciones a través de una presentación	Cognitiva y metacogn	Visual	Literal plana
Tipos de textos	Linguística	Reconocer la intención comunicativa de algunos	Explicaciones sobre lo que se pretende r	Cognitiva	Visual	Literal plana
Texto argumentativo	Linguística	Reconocer los diferentes argumentos de un texto	Explicación dinámica de los argumentos a	Cognitiva y metacogn	Visual	Literal plana
Texto coherente	Linguística	Distinguir lo coherente de lo incoherente	Crítica a las expresiones de algunos cand	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Don Quijote de la mancha	Literatura	Conocer algunos aspectos de la obra de Don Qui	Lectura del 8º capítulo de los molinos de	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Texto informativo	Linguística	Reconocer el concepto y estructura del texto info	Expone la intención, características y ejem	Cognitiva	Visual	Literal plana
Crucigrama del texto informativo	Linguística	Reconocer algunos conceptos sobre los textos inf	Presenta cinco enunciados para llenar el	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Lenguas y dialectos de España	Linguística	Reconocer los diferentes idiomas y dialectos en	Exposición de las lengua oficiales y diale	Cognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
Especies en extinción	Ciencias naturales	Conocer la forma de vida de este felido	Muestrario de imagen para hacer descri	Cognitiva y metacogn	Visual	Literal plana
Cuento: ya no aguanto más	ética	Valorar lo que somos y hacemos	Lectura del cuento acompañado de músic	Cognitiva	Auditiva	Literal auditiva
Prueba de lexema	ética	Aprender a tomar riesgos para alcanzar nuestras	Lectura de un texto "el error más grande"	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Prueba de la novela hispanoamericana	Literatura	Reconocer el contexto histórico y literario de la n	Preguntas y respuestas interactivas sobre	Metacognitiva	Visual	Literal plana
Comic	Artística	Elaborar comics de manera creativa	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La frase	Linguística	Construir frases y textos coherentes	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
La construcción de textos	Linguística	Construir párrafos y textos coherentes	Ejercicios interactivos	Metacognitiva	Visual y auditivo	Literal auditiva
El resumen	Linguística	Aprender a estudiar	Lectura y explicación temática	Cognitiva	Visual	Literal plana

Figura 44. Características pedagógicas de la búsqueda de recursos educativos digitales

Preguntas realizadas a los estudiantes en el pre- test

Las posteriores imágenes responden al formato de las preguntas y respuestas de la prueba aplicada a los aprendices antes de intervenir la propuesta pedagógica mediante el desarrollo de las lecciones con ruta flexible en las actividades de aprendizaje.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
MONÓLOGO ENTRE DOS**

Esteban puso la maleta de lona empapada y le crujieron las articulaciones cuando se sentó en el suelo, junto a ella, esperando a que pasara el bus de las seis. Era tan temprano que sintió de inmediato las últimas gotas del rocío de la alborada en los fondillos del pantalón. "Y, encima, mojado", pensó, con disgusto creciente.

Amanecía. A las seis y cuarto de la mañana el sol es más picante que en el resto del día, pero también más pálido, porque es un sol que está acabado de estrenar y no ha tenido tiempo de aprender a calentarse.

Al frente suyo, carretera de por medio, Esteban vio los pastizales de las haciendas ganaderas. Pero no pudo oír el mugido de las vacas ni los pasos del compadre Pereira, que se le acercaba por la espalda, soplando aire fresco sobre una taza de café humeante, y cuando por fin se percató de su presencia ya le estaba tendiendo la mano, para saludarlo, como hacía siempre el compadre Pereira, a pesar de sus años, con un apretón resuelto que infundía un sentimiento de fuerza reposada, carácter y respeto.

Al sentirse encima, tan de repente, Esteban pensó que su mujer tenía razón: se estaba quedando sordo. Ese era el único motivo verdadero de aquel viaje y de la cantaleta de su mujer para que se sometiera a los exámenes. El médico especialista, que había sido compañero de su hijo mayor en la escuela, lo aguardaba en el hospital universitario de Cartagena de Indias para medirle la audición y hacerle un diagnóstico. El médico sospechaba que el celebrado silencio del campo, que hasta podía escucharse revuelto con la brisa en las primeras noches de verano, y de cuyas virtudes terapéuticas se habían lenguas los poetas que aconsejan huir del mundanal ruido, no era en realidad de buen provecho para los viejos, sino una desgracia, porque esa falta de alborotos es lo que va volviendo sorda a la gente.

En su juventud, cuando vadeaba acequias y pescaba tortugas con una lanza, corriendo como un potro sin riendas por las orillas del caño, Esteban era capaz de descifrar las canciones que la brisa entonaba en la arboleda. Pero esta mañana, en cambio, el oído no le alcanzó para escuchar el canto de los gallos. "Lo que vuelve sorda a la gente", se dijo, perplejo, mientras se vestía a tientas, "no es el bullicio sino el silencio". Supuso, entonces, que por motivos similares hay más mudos en el campo que en las ciudades. El compadre Pereira, que en las cacerías de antaño con sólo pegar la oreja al suelo alardeaba de saber por qué trocha andaban los conejos, bebió un sorbo largo de café en el momento exacto en que el bus cochambroso, cargado de gallinas y plátanos, asomó la cara en un recodo del camino.

- ¿Para dónde va, compadre? – preguntó Pereira, al ver el equipaje en el suelo -. ¿Para Cartagena?
- No, compadre – dijo Esteban, levantando el maletín -. Voy para Cartagena.
- Ah, caramba – exclamó el otro -. Yo pensé que iba para Cartagena.

Le soltó la mano tras el apretón. El bus se detuvo junto a ellos, como un perro viejo, inclinando la cabeza. "Mi compadre se está quedando sordo", pensó, con asombro, cada uno de los dos.

Tomado de: Gossain, Juan (2004). *Puro cuento*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana. pp. 223-225.

1. En la historia, el protagonista se dispone a viajar a Cartagena con el propósito de

- A. contrariar la cantaleta de su mujer.
- B. atender un chequeo de audición.
- C. saludar a un amigo de su hijo mayor.
- D. huir del celebrado silencio del campo.

2. De la información que da el narrador sobre el pasado de los personajes principales de la historia, puede afirmarse que ellos

- A. disfrutaban activamente de la naturaleza y del campo.
- B. discutían siempre y no se llevaban muy bien.
- C. sufrían desde muy jóvenes de una deficiencia auditiva.
- D. viajaban juntos a Cartagena con frecuencia.

3. El texto se compone de

- | | | | |
|----|--|--|--|
| A. | Introducción: la espera en la carretera del bus de las 6. | Desarrollo: Esteban percibe, ante la llegada de Pereira, que la sospecha de su mujer puede ser cierta. | Desenlace: el diálogo que permite comprobar que los dos personajes están sordos. |
| B. | Introducción: la espera en la carretera del bus de las 6 y el encuentro con Pereira. | Conflicto: narración de episodios del pasado de ambos personajes. | Cierre: el bus se detiene en la carretera. |
| C. | Nudo: opiniones del médico respecto al silencio del campo. | Inicio: encuentro de Esteban con el com padre Pereira. | Desenlace: apretón de manos de ambos amigos para despedirse. |
| D. | Inicio: la mujer de Esteban le dice que está quedándose sordo. | Conflicto: narración de episodios del pasado de ambos personajes. | Cierre: el diálogo que permite comprobar que los dos personajes están sordos. |

BLOQUE 1 9º Cuadernillo 01

4. En la expresión "...se dijo, perplejo, mientras se vestía a tientas...", la palabra subrayada establece una relación de

- A. causa consecuencia entre dos eventos.
- B. oposición entre dos situaciones.
- C. simultaneidad entre dos acciones.
- D. contradicción entre dos hechos.

5. En el texto, se presenta una aparente contradicción que se expresa a través de:

- A. "Revuelto con la brisa en las primeras noches de verano".
- B. "Lo que vuelve sorda a la gente...no es el bullicio sino el silencio".
- C. "se detuvo junto a ellos, como un perro viejo, inclinando la cabeza".
- D. "bebió un sorbo largo de café en el momento exacto en que el bus...y asomó".

6. De los siguientes enunciados el que utiliza una forma de narrar similar a la que se presenta en el cuento **Monólogo entre dos es:**

- A. *En los días inmediatos seguí escribiendo con obstinación, aunque no recogiera ya las explicaciones del capitán.*
- B. *Bueno ya, pidamos otros dos, pero no tan secos, capaz que nos curemos, mira que con esto de recortar diarios no he almorzado nada.*
- C. *La vi caminar detrás de los candelabros. "Lo hubieras hecho pasar", pregunté, sin dejar de comer. Entonces ella me respondió: "Era lo que iba a hacer".*
- D. *Cuando oyó la voz del viejo que lo llamaba, Alfonso abrió los ojos. Llevaba ya un rato despierto, esperando que él lo llamara.*

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
"LA CÁNDIDA ERÉNDIRA", DE GARCÍA MÁRQUEZ, VUELA A WASHINGTON**

"La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada", título original de la obra del Nobel colombiano, ha sido adaptada al teatro y se presenta esta temporada en El Gala.

En la capital estadounidense por estos días la temperatura no sube de los cero grados. Sin embargo, en el Teatro Gala, uno de los más antiguos de la ciudad, el calor es como el de un desierto en la Guajira colombiana. Al menos así será durante las próximas cuatro semanas.

Este escenario, que en este año 2011 celebra su 35 aniversario promoviendo las artes hispanas en Estados Unidos, puso en escena el jueves pasado "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada", uno de los cuentos más famosos del escritor colombiano Gabriel García Márquez, en el que una joven es sometida por su abuela a ejercer la prostitución, de pueblo en pueblo, a modo de pago por haber quemado accidentalmente su casa.

"No se trata de ilustrar una novela sobre el escenario, pues eso sería muy perezoso. Cada lector en su propia imaginación lo ve muy distinto. Es, más bien, traducirla a otro lenguaje en el que la gente no está leyendo el texto, sino viendo una representación que es fiel al sentido original del libro", asegura el director, Jorge Alí Triana, que se pasó los dos últimos meses en Washington preparando este montaje.

La puesta en escena cuenta con un grupo de actores que viajaron desde Nueva York y Colombia, al igual que actores del Teatro Gala; tiene una duración de 80 minutos y llama la atención por su colorido, así como por contar con un escenario giratorio y algunos elementos del Realismo mágico que caracteriza la obra de García Márquez, y del que la ascensión de Remedios la Bella es una de las imágenes más representativa.

Adaptado de: Gómez M., Sergio. "La cándida Eréndira", de García Márquez, vuela a Washington. Disponible en: eltiempo.com.
08 de febrero de 2011.

7. Según el texto, la ascensión del personaje de Remedios la Bella es una imagen representativa de

- A. el sentido del libro.
- B. la ciudad de Washington.
- C. el realismo mágico.
- D. La Guajira colombiana.

8. El segundo párrafo del texto tiene la función de

- A. explicar la procedencia del grupo de actores que forma parte de la obra y en qué consiste el realismo mágico.
- B. presentar el punto de vista del director sobre el montaje de la obra e informar el tiempo requerido para llevarlo a cabo.
- C. describir las características del escenario que se va a utilizar en la obra y el proceso creativo de Jorge Alí Triana.
- D. ampliar información sobre el lugar en que se presenta la obra y sobre la trama del cuento de García Márquez.

BLOQUE 1 92 Cuadernillo 01

9. En el párrafo uno, con la expresión "...en el Teatro Gala, ..., el calor es como el de un desierto en La Guajira colombiana", se busca

- A. expresar el realismo con que se ha montado la obra.
- B. sugerir que en la obra se vive la alegría del Caribe colombiano.
- C. mostrar que el clima de La Guajira es igual al de Washington.
- D. explicar cómo es el clima colombiano.

10. Del texto anterior se puede concluir que el Teatro Gala

- A. tiene en su grupo actores de varias ciudades de Estados Unidos.
- B. presenta continuamente obras basadas en cuentos de Gabriel García Márquez.
- C. representa un espacio importante para los artistas hispanos en los Estados Unidos.
- D. tiene como prioridad el estreno de obras colombianas para esta temporada.

11. Del título "La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y su abuela desalmada" se puede decir que

- A. especifica a qué género literario pertenece originalmente la obra.
- B. confirma datos sobre los responsables del montaje de la obra.
- C. presenta las características del escenario en donde se presenta la obra.
- D. brinda información sobre cómo son los personajes principales de la obra.

12. El desarrollo de la información del texto, en su orden, da respuesta a:

- | | | | |
|----|----------|-----------|-----------|
| A. | ¿Cuándo? | ¿A quién? | ¿Por qué? |
| B. | ¿Dónde? | ¿Qué? | ¿Cómo? |
| C. | ¿Qué? | ¿A quién? | ¿Cuándo? |
| D. | ¿Cómo? | ¿Por qué? | ¿Dónde? |

RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 A 18 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
SIN MONTARLA

El acoso escolar ha existido siempre, pero no por eso es normal. Infórmate sobre qué es y cómo debes actuar ante esta práctica, que ha llegado a tener consecuencias muy graves.

Algunos niños se la montan a sus compañeros, los golpean, les roban el dinero, y hasta los obligan a que les hagan las tareas y a hacer cosas para que queden en ridículo ante todo el colegio. Esto que te puede causar risa es un fenómeno que ha existido toda la vida y en todo el mundo. Esa manera tan violenta de ejercer el poder se conoce en nuestro medio como acoso escolar, y ahora también se aplica el término *bullying*, y a quien lo practica se le conoce como *bully*. Es una práctica despiadada que en Colombia crece cada día, y aunque durante mucho tiempo fue vista como algo normal, está comprobado que deja huellas que, a veces, las víctimas no logran superar en toda su vida.

El acoso escolar es una práctica repetitiva y constante. Es cuando alguien siente que se la tienen montada y se siente intimidado. No se considera *bullying* a las peleas o conflictos que existen entre compañeros y que una vez superados no se repiten.

El *bullying* puede ser físico, cuando hay golpes, pellizcos, mordiscos, empujones o zancadillas; cuando se lanzan objetos a su víctima o cuando le meten animales, vivos o muertos, en el pupitre o en la maleta. Es frecuente que el *bully* cause más daño físico del que pretende. Pero también puede ser verbal, cuando hay burlas, se pone a la víctima en ridículo ante los demás o se le ponen apodosos ofensivos. Inventar historias para desprestigiar a alguien, excluirlo del grupo y hacer que los demás lo excluyan también es acoso.

La víctima no puede enfrentar sola al *bully*. Los expertos recomiendan que si sabes de esta situación te unas con tus compañeros y profesores para que lo enfrenten en grupo. Normalmente el agresor disfruta del temor que siente su víctima, entonces se calmará cuando vea que nadie le tiene miedo. Es común que la gente celebre las acciones del *bully*, o que observe en silencio sus abusos. Si ves una práctica de estas no te quedes callado, y mucho menos la debes celebrar por más popular que sea el acosador. Junto con tus compañeros hazle saber que no están de acuerdo. Para parar a un *bully* es importante la unión.

Adaptado de: Revista Semana Jr., abril de 2010, p. 15.

13. El texto se compone de:

- Presentación de un problema-¿Cómo solucionarlo?-¿Cuáles son sus posibles causas?
- Llamado de atención al lector sobre la existencia de un problema-¿Qué es?-¿Cómo identificarlo?-¿Qué hacer para enfrentarlo?
- Presentación de un problema-¿Qué es?-¿Cómo se caracteriza?-¿Cuáles son las causas y consecuencias?
- Llamado de atención al lector sobre la existencia de un problema-¿Cómo identificarlo?-¿Qué es?-¿Cuáles son sus consecuencias?

BLOQUE 1 9º Cuadernillo 01

14. Por la forma como se describe el *bullying* en el texto, se puede afirmar que para el autor éste es un fenómeno que

- A. involucra falta de sensibilidad, apatía e insolidaridad, lo que causa disminución del rendimiento escolar.
- B. implica una repetición continuada de las agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.
- C. suele incluir conductas de diversa naturaleza de acuerdo con el entorno en el que se produce.
- D. tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo sin que el agredido se dé cuenta de ello.

15. De los siguientes enuncados, el que comparte con el texto la idea sobre cómo combatir el acoso es:

- A. "Un cobarde es una persona en la que el instinto de conservación aún funciona con normalidad". (Ambrose Bierce).
- B. "A veces en la vida hay que saber luchar no sólo sin miedo, sino también sin esperanza". (Alessandro Pertini).
- C. "Enfrentarlo, siempre enfrentarlo; el silencio no ayuda a resolver el problema. ¡Enfrentarse a él te llevara a la solución!" (Joseph Conrad).
- D. "La fuerza no puede jamás persuadir a los hombres; sólo logra hacerlos hipócritas". (Fénelon).

16. El propósito principal del texto *Sin montarla* es

- A. revelar a la juventud las estrategias para combatir la inteligencia de un *bully*.
- B. convencer a quienes quieren practicar el *bullying* sobre sus efectos nocivos.
- C. advertir a los docentes sobre la presencia de un *bully* y cómo se practica en el aula.
- D. explicar en qué consiste y cómo enfrentar un fenómeno conocido hoy como *bullying*.

17. En el texto, la información del último párrafo permite

- A. mostrar la relación entre acoso y *bullying*.
- B. explicar la relación entre un *bully* y su práctica.
- C. revelar la diferencia entre *bullying* y acoso escolar.
- D. exponer una estrategia para hacerle frente a un *bully*.

18. Según el texto, se conoce como *bully* a quien

- A. ignora a los acosadores.
- B. celebra el acoso escolar.
- C. practica el acoso escolar.
- D. calla cuando ve al acosador.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE.

19. Tu familia ha desarrollado un proyecto que consiste en la elaboración de queso de leche de cabra. Para empezar a comercializar el producto requieres pedir un permiso a la alcaldía municipal.

Para lograr este permiso, tú, como representante legal de la firma del producto, escribirías:

- A. Teniendo en cuenta que la leche de cabra es más barata que la leche de vaca, se vende fácilmente, por eso sería bueno que usted invirtiera en nuestro negocio.
- B. Como alcalde de nuestra comunidad es su obligación apoyar las medianas industrias.
- C. La distribución del queso de cabra traerá beneficios económicos para los empresarios de la región.
- D. El producto ha sido evaluado como un alimento de alta calidad por sus nutrientes, conservación e higiene.

20. Tu hermana debe escribir un texto para ayudar a algunas personas de la comunidad a utilizar correctamente la impresora de la sala de internet. Para apoyar a tu hermana en la planeación de la escritura le sugieres organizar las ideas así:

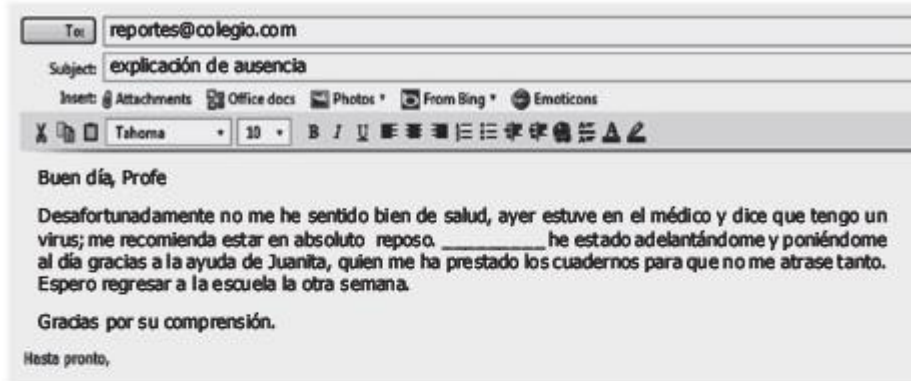
- A. Objetivo – Instrucciones – Recomendaciones.
- B. Definición – Análisis – Solución.
- C. Afirmación – Argumentos – Conclusión.
- D. Explicación – Causas – Consecuencias.

21. Tu familia tiene un negocio de postres caseros y desea aumentar las ventas exaltando las características naturales del producto. Para lograr el objetivo, el enunciado más pertinente sería:

- A. *¡Endulza tus días en el mejor lugar y a los mejores precios! ¡te esperamos!*
- B. *¡Elaborados con colorantes y azúcar, ven a probarlos!*
- C. *¡Abierto de lunes a sábado, de 8 a.m. a 5 p.m.. Servicio a domicilio!*
- D. *¡Delicias hechas de frutas frescas y miel de caña. Un placer para tu paladar!*

BLOQUE 1 9º Cuadernillo 01

22. Tu amiga Laura está escribiendo un correo electrónico en el que le explica a su profesora los motivos por los cuales no ha podido asistir a clases en la última semana. Hasta el momento, ha escrito lo siguiente:



Luego de leer el texto de Laura, consideras que falta un conector, por eso sugieres a tu amiga que utilice esta palabra:

- A. Mejor dicho.
 - B. Además.
 - C. Sin embargo.
 - D. Entonces.
23. *Estás escribiendo un texto para explicar a los niños de tercero de primaria qué es la biodiversidad. Hasta el momento has escrito cuatro enunciados distintos. Luego de leerlos, decides que el más adecuado para el tipo de lector es:

- A. *Según el Convenio Internacional sobre Biodiversidad Biológica, este término hace referencia a los patrones de comportamiento de las especies del planeta.*
- B. *Se llama biodiversidad al conjunto de todos los seres vivos y especies que hay sobre la Tierra y sus diferencias.*
- C. *La palabra biodiversidad se compone de la palabra griega bios (vida) y la palabra latina diversitas (diversidad o diferencia).*
- D. *Se puede definir la biodiversidad como la capacidad y abundancia dentro de una organización o sistema donde hay vida.*

* - Pregunta modificada con respecto a su versión original.

24. Estás escribiendo un texto sobre la política unificada de la corona de Castilla para controlar el poder sobre los territorios conquistados. Hasta el momento has escrito lo siguiente:

Los problemas que surgieron, respecto a la jurisdicción de la Corona sobre las tierras conquistadas, tenían que ver con que los primeros conquistadores a pesar de reconocer la autoridad de los Reyes Católicos, establecían reglas a su acomodo e incluso, en algunos casos, quisieron establecer dominios apartes. Por ello, la Corona decidió una política unificada acerca de las Indias en la cual promulgó: primero, el establecimiento de una autoridad económica para las Indias, que fue la Casa de Contratación de Sevilla, que a su vez otorgaba licencias a los que quisieren cruzar el Atlántico; segundo, decidió que los exploradores autorizados por la Casa de Contratación, se tenían que dedicar exclusivamente a explorar, dando informes de lo visto a la corona.

De los siguientes enunciados, la idea que permite dar continuidad al escrito es:

- A. *Los indígenas tenían que trabajar para los conquistadores a través de la mita, modalidad de trabajo obligatorio que se hacía por turnos.*
- B. *Alrededor de la plaza se tenían que construir las chozas de paja para alojar a las tropas, y una iglesia en donde se realizaran las misas.*
- C. *Cuando llegaron los europeos encontraron un pueblo disperso, con gran diversidad de lenguas, costumbres y sistemas religiosos.*
- D. *Después de estas dos condiciones, la Casa de Contratación arreglaría las leyes de Indias, con la sanción del Rey.*

25. Tú y tus compañeros de clase han escrito un artículo para el periódico mural del colegio, en donde explican el funcionamiento de la memoria humana:

La memoria consiste en la retención y recuperación de experiencias del pasado, para darle un uso en el presente. Su contraparte es el olvido, un mecanismo mediante el cual el archivo de información se depura. La memoria es fundamental para funciones como el aprendizaje, el pensamiento y la síntesis de ideas.

Al revisar el texto, señalas las siguientes palabras porque están mal escritas:

- A. *consiste/experiencias/aprendizaje.*
- B. *retención/información/funciones.*
- C. *pensamiento/síntesis/memoria.*
- D. *recuperación/ideas/contraparte.*

BLOQUE 1 9º Cuadernillo 01

26. Tus compañeros de grado 11 te han pedido ayuda con la revisión del discurso de despedida, que han escrito como prueba de agradecimiento a todos los profesores de la institución educativa:

Queremos agradecer a todo el equipo de profesores, quienes depositaron su confianza y conocimiento en este grupo tan especial que ahora se despide. Nunca olvidaremos los esfuerzos que continuamente realizaron para lograr que cada uno de nosotros desarrollara con dedicación y compromiso las actividades que nos proponían en el aula de clase. Aprovechamos para recordarles que el sábado en la tarde hay una ceremonia de graduación en el auditorio municipal, no se lo vayan a perder. Es debido al rigor y a la calidad de su trabajo docente, que hoy estamos aquí, satisfechos de haber logrado uno de nuestros sueños.

Al leerlo consideras que hay un enunciado que no corresponde con la situación y el propósito del texto, por lo que sugieres eliminarlo. El enunciado es:

- A. *Queremos agradecer a todo el equipo de profesores, quienes depositaron su confianza y conocimiento en este grupo tan especial que ahora se despide.*
- B. *Nunca olvidaremos los esfuerzos que continuamente realizaron para lograr que cada uno de nosotros, desarrollara con dedicación y compromiso las actividades que nos proponían en el aula de clase.*
- C. *Aprovechamos para recordarles que el sábado en la tarde hay una ceremonia de graduación en el auditorio municipal, no se lo vayan a perder.*
- D. *Es debido al rigor y a la calidad de su trabajo docente, que hoy estamos aquí, satisfechos de haber logrado uno de nuestros sueños.*

27. Has escrito un texto para enviar a un noticiero de la ciudad informando acerca de los efectos del invierno en la región donde vives y lograr apoyo inmediato. El texto dice:

Desde el municipio de Giraldo, informa Raúl Mosquera, estudiante de grado noveno del colegio Sabana Larga.

Son varias las familias que se han visto afectadas debido al invierno que golpea a nuestro municipio. El desbordamiento de la quebrada trajo como consecuencia la inundación de varias viviendas y la evacuación de cientos de personas por parte de los organismos de socorro. Se recomienda a la población cuidar los árboles, estos previenen los deslizamientos. Los organismos de socorro han traído gran cantidad de frazadas y alimentos, sin embargo estos recursos son insuficientes para la cantidad de población que ha quedado totalmente en la intemperie.

Al leer el texto decides eliminar la siguiente idea:

- A. *"Los organismos de socorro han traído gran cantidad de frazadas y alimentos..." porque esto no forma parte del problema sino de la solución.*
- B. *"Pedimos solidaridad y ayuda inmediata", porque es una idea que no forma parte del propósito del texto.*
- C. *"Se recomienda a la población cuidar los árboles, estos previenen los deslizamientos", porque, hace parte de la prevención del desastre y no es pertinente con el propósito del texto.*
- D. *"Son varias las familias que se han visto afectadas debido al invierno", porque no es pertinente con el tema del texto.*

Figura 45. Prueba Tipo Icfes usada como Pre- test

Tabla 7. Claves de respuesta de la prueba Tipo Icfes usada como Pre- test

Claves de respuesta, Lenguaje 9°

POSICIÓN	CLAVE	COMPONENTE	COMPETENCIA	AFIRMACIÓN
1	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
2	A	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
3	A	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
4	C	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
5	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
6	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
7	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
8	D	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
9	A	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
10	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
11	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
12	B	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
13	B	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
14	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
15	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Moviliza información sobre un saber previo o de un texto a otro, para explicar relaciones de contenido o forma.
16	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
17	D	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
18	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
19	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
20	A	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Previé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
21	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Previé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
22	C	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto.
23	B	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
24	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.
25	B	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
26	C	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
27	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_ESCRITURA	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
28	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
29	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
30	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
31	C	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
32	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Moviliza información sobre un saber previo o de un texto a otro, para explicar relaciones de contenido o forma.
33	D	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
34	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Moviliza información sobre un saber previo o de un texto a otro, para explicar relaciones de contenido o forma.
35	A	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
36	D	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
37	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
38	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
39	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
40	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
41	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA_LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.

Continúa en la siguiente página

Anexo 3. Plantilla de diseño de la propuesta pedagógica

Los aprendices visuales se relacionan con más efectividad con la información escrita, notas, diagramas y dibujos. Están inconformes en una presentación si no pueden tomar notas detalladas. Consideran que una información no existe si no la han visto escrita en alguna parte. Toman notas adicionales aunque les entreguen los materiales del curso. Tienden a ser más efectivos en las comunicaciones escritas, en la manipulación de símbolos, etc. Para esta sección de aprendizaje se tuvieron en cuenta recursos digitales como documentos escritos, videos, imágenes y ejercicios interactivos.

Mapeo para ruta de flexibilidad de la secuencia didáctica 1

Mapeo de índice temático con ruta flexible de la secuencia didáctica No. 1

No. de la lección	Tema de la lección	Secuencia didáctica y tiempo de uso del recurso educativo	URL del recurso educativo	Tipo de aprendiz	No. del recurso educativo
1ª.	Etimología de las palabras	1. Introducción con un video que explica el origen de la preposición SIN. Duración: 4:46 minutos	https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=qzcnkdqzZcQ	Visual y auditivo	49
		2. Simulación con 10 actividades de aprendizaje interactivas sobre la etimología de las palabras. Tiene una duración de: 35 minutos. para realizarlas.	http://www.tinglado.net/files/manuel/etimologia2/etimologia.html	Visual, auditivo y kinestésico	39
		3. Documento escrito con el concepto, la descripción y comprensión de la etimología de las palabras, contiene ejemplos de la etimología de algunas palabras. Tiene una duración de: 20 minutos para su lectura	http://www.wikilengua.org/index.php/Etimolog%C3%Ada	Visual	1
2ª.	La palabra: lexema y morfemas	1. documento escrito con conceptos, ejemplos y ejercicios de lexemas y morfemas. Se puede desarrollar en: 25 minutos	http://classroomlinea.blogspot.com/2009/09/lexema-y-morfema.html	Visual	94
		2. Video de realimentación del lexema y morfema: 4:55 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=yDsgaoPevfA	Visual y auditivo	25
		3. Test de comprensión lectora y aplicación del lexema y el morfema. Se puede desarrollar en 10 minutos.	https://www.goconqr.com/es-ES/p/2949971-Test-de-comprensi-n-quizzes	Visual	2

		4. Juego con actividades interactivas de los distintos campos de estudio del lenguaje. Se sugiere desarrollar en 20 minutos.	http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/espanol_p/flash/juego/juego_lengua.swf	Kinestésico	110
3ª.	El significado de las palabras	1. Simulación que contiene 7 temas relacionado con el significado de las palabras y diversas actividades de aprendizaje interactivas relacionadas con los contenidos. El desarrollo de todas las actividades tienen una duración de 60 minutos.	http://www.junta.deandalucia.es/averroes/carambolo.WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/El%20significado%20de%20la%20palabras_contenido/index.html	Visual, auditivo y kinestésico	86
4ª	Prefijos y sufijos de origen griego y latino	1. Video introductorio de tipos de palabras. Tiene una duración de 4:26 minutos.	https://www.youtube.com/watch?v=0Upfey5GG0c	Visual y auditivo	¿??
		2. Documento interactivo que contiene el significado de prefijos. Duración: 20 minutos.	http://alerce.pntic.mec.es/~marti41/potatoes/pref6.htm	visual	6
		3. Documentos escritos con imágenes de prefijos y sufijos de ambos orígenes. Duración: 20 minutos.	https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Prefijos+y+sufijos-de-origen-griego	Visual	3
			https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Prefijos+y+sufijos-de-origen-latino	Visual	4
4. Simulación con distintas actividades de la creación de palabras con prefijos. Se sugiere 30 minutos para su desarrollo.	http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_odes/2007/lengua/lc007_es/lc007_oa02_es/index.html	Visual, auditivo y kinestésico	¿??		
5ª.	La semántica	1. Simulación que contiene explicación de conceptos de antonimia, polisemia, sinonimia, homonimia, cambio semántico, ejemplos de familia léxica y actividades de aprendizaje interactivas. Tiempo para su realización: 60 minutos.	http://www.tinglado.net/tic/manual/semantica/semantica.html	Visual, auditivo y kinestésico	41

6ª	La polisemia	1. Video de sensibilización sobre el cuidado de la flora y la fauna marina. Tiene una duración de 1:57 minutos.	https://youtu.be/ARizeqTXgJU	Auditivo	¿??
		2. Documento escrito que explica el concepto de polisemia y da ejemplos de significado de algunas palabras. Para leer y observar en 10 minutos.	https://es.wikipedia.org/wiki/Polisemia	Visual	7
		3. Simulación con actividades interactivas como retroalimentación de polisemia mediante significados contextuales. Duración aproximada de: 25 minutos.	http://www.junta.deandalucia.es/averroes/~cepco3/fondodector/lecturas3/polisemias.htm	Visual y kinestésico	11
		4. Documento con actividades interactivas sobre polisemia. Se puede desarrollar en 25 minutos.	http://www.xtec.cat/~jgenover/polisemia1.htm	Visual	8
7ª.	Sinónimos y antónimos	1. Documento interactivo con actividades de aprendizaje contextuales de sinónimos y antónimos. Tiene una duración de 20 minutos para su realización.	http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?IdJuego=675&IdTipoJuego=8	Visual, auditivo y kinestésico	19
		2. Documento escrito con conceptos de sinónimos y antónimos y ejemplos de algunas palabras. Tiene una duración de 20 minutos para su visualización.	http://dicionline.wikispaces.com/Sin%C3%B3nimos+y+ant%C3%B3nimos	Visual	10
		3. Simulación con actividades de aprendizaje interactivas como retroalimentación de sinónimos y antónimos. Tiene una duración de 20 minutos para su desarrollo.	http://agrega.educacion.es//repositorio/20042011/28/es_2011042013_9133041/LB2_Sinonimos_Antonimos/index.html	Visual y kinestésico	18
8ª.	El texto	1. Video de motivación que trata sobre la inferencia. Tiene una duración de 8:47	https://youtu.be/GFA_FNB7c0	Visual y auditivo	¿??

		minutos.			
		2. Documento digital con la explicación del concepto de texto. Tiene una duración de 15 minutos.	https://es.wikipedia.org/wiki/Texto	Visual	12
		3. Documento con actividades de aprendizaje interactivas que contiene organización de frases coherentes. Tiene una duración de: 30 minutos.	http://www.junta.deandalucia.es/avermos/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/La%20frase/corriendo1c015_0a02_es/index.html	Visual y kinestésico	¿??
9ª	Tipos de textos	1. Imagen con un mapa conceptual, característica e intención comunicativa de algunos tipos de textos. Tiene una duración de: 15 minutos.	http://www.apuntesdelengua.com/archivos/2ESOtipologiatextual/tipologiatextual.jpg	Visual	13
		2. Imagen de cuadro de tipología textual según el propósito del emisor que explica concepto, característica e intención de cada tipo de texto acompañado de un video. Tiene una duración de: 15 minutos.	http://lacajadepandoras.blogspot.com/2010/10/tipos-de-textos.html	Visual y auditivo	101
		3. Documento digital con ejercicios interactivos como retroalimentación de los tipos de textos. Tiene una duración de: 30 minutos.	http://s276893698.mialojamiento.es/archivos/compenion_lectora/textosvarios.htm	Visual	98
10ª	Marcadores textuales	1. Video sobre los marcadores discursivos. Tiene una duración: 8:57 minutos.	https://www.youtube.com/watch?v=7tkZcwS9-wc	Visual y auditivo	72
		2. Documento escrito que contiene una tabla de conectores, ejercicios no interactivos y un video como retroalimentación del tema.	http://comentanotextosselectividad.wikispaces.com/Conectores	Visual y auditivo	22

		Se puede desarrollar en 25 minutos.			
		3. Documento digital con actividades de aprendizaje interactivas como evaluación de los de conectores y marcadores textuales. Duración: 30 minutos.	file:///C:/Users/Personal/Downloads/conectores1%20(1).htm	Visual	99
11ª	El texto narrativo	1. Audio cuento: Los bisontes. Tiene una duración de: 6:43 minutos.	http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/cuentos/audio/bisonte.mp3	Auditivo	90
		2. Simulación con explicación del concepto de texto narrativo, definiciones, estructura y elementos de la narración, actividades de aprendizaje interactivas como retroalimentación del texto narrativo. Se puede desarrollar en 30 minutos.	http://www.tinglado.net/?id=los-textos-narrativos#_T0_QkHw0dZM_blogger	Visual, auditivo y kinestésico	38
		3. Test interactivo de nivel inferencial del texto narrativo " Los bisontes desaparecidos". Se puede desarrollar en 15 minutos.	http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/cuentos/cuentos3/bisonte/actividades/preguntas_bisontes.swf	Visual, auditivo y kinestésico	91
12ª	La novela de caballería	1. Video de introducción que contiene lectura del capítulo 8º de los molinos de vientos de Don Quijote de la mancha. Tiene una duración de: 3:25 minutos.	https://www.youtube.com/watch?v=WuQZooXDTzQ	Visual y auditivo	104
		2. Simulación con juegos interactivos con audio que contienen relatos de la aventura de los molinos de la obra de Don Quijote de la mancha. Tiene una duración de: 56 minutos.	http://nea.educastur.pncast.es/quixote/	Visual, auditivo y kinestésico	17

13ª	Cohesión y coherencia textual	1. Documento digital con explicación de conceptos de cohesión y coherencia y muestreo de algunos marcadores textuales, contiene un video de aptitud verbal, cohesión y coherencia. Se puede desarrollar en 25 minutos	https://comentariosselectividad.wikispaces.com/Coherencia+y-cohesi%C3%B3n	Visual y auditivo	20
		2. Video con explicación y ejemplos sobre coherencia y cohesión textual. Tiene una duración de 11:07 minutos.]	https://www.youtube.com/watch?v=d-tIOQfwKsc	Visual y auditivo	103
		3. Documento digital con una actividad interactiva de ordenación de ideas como retroalimentación de la coherencia. Duración estimada para su desarrollo: 25 minutos.	http://88.27.243.197/aulaz/CAST/INTERACTIVAS/Comunicacion/OrdenarConversacion.htm	Visual y kinestésico	26
14ª	El texto literario	1. Introducción al tema con una simulación que contiene explicación sonora y ejercicios interactivos acerca del texto literario. Se sugiere una duración para su desarrollo de: 35 minutos.	http://www.tinglado.net/?id=el-texto-literario	Visual, auditivo y kinestésico	82
		2. Documento digital que contiene un video de (2:18) minutos que expone y explica las características de los textos literarios. Se sugiere una duración para su desarrollo de: 20 minutos.	https://comentariosselectividad.wikispaces.com/Caracter%C3%A1sticas-de-los-textos-literarios	Visual y auditivo	72
15ª	La narración literaria y no literaria	1. Simulación del Naufragio de Indianápolis que contiene explicación de una misión a un planeta como introducción al tema de la narración, conceptualización y ejemplos de la narración literaria y no literaria y ejercicios interactivos acerca del tema. Tiene una duración de: 60 minutos.	http://www.tinglado.net/tic/manuel/indianapolis/desastresnavales.html	Visual, auditivo y kinestésico	81

Figura 46. Mapeo de ruta flexible en las actividades de aprendizaje

Los estudiantes auditivos se relacionan con más facilidad con la palabra hablada. Tienen a escuchar una conferencia y luego toman apuntes o revisan el material entregado. Dan más importancia a lo que les dicen que a lo que ven escrito. A menudo repiten en voz alta los textos para entenderlos o recordarlos. Pueden ser buenos oradores o conferencistas.

Para este tipo de aprendizaje se tuvieron en cuenta recursos digitales como videos, simulaciones y audios.

Los aprendices kinestésico aprenden más a través de tocar, del movimiento y del espacio. Prefieren imitar y practicar. Pueden parecer lentos debido a que la información no se les presenta en forma adecuada a sus métodos de aprendizaje. Para este tipo de aprendizaje se tuvieron en cuenta recursos digitales como simulaciones, rompecabezas y crucigramas.

Anexo 4. Plantilla y resultado de la encuesta de evaluación de impacto y alcance de la propuesta pedagógica

Tabla 8. Resultado de la encuesta de evaluación de impacto y alcance de la propuesta pedagógica

1¿Crees que a través de este repositorio puedes adquirir nuevos conocimientos?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	15	93.8%
No	1	6.3%
2¿Crees que las actividades de aprendizaje propuestas en las distintas lecciones pueden ayudarte a mejorar tu desempeño en el área de lenguaje?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	16	100%
No	0	0%
3¿Te gusta el contenido de los distintos menús del repositorio?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	15	93.8%
No	1	6.3%
4¿Crees que el trabajo que se ha desarrollado en el repositorio ha significado un cambio significativo para tu aprendizaje?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	16	100%
No	0	0%
5¿Crees que el desarrollo de las actividades de retroalimentación de las lecciones pueden ayudarte a mejorar tu comprensión de texto?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	15	93.8%
No	1	6.3%
6¿Consideras que aprendiste algo nuevo y significativo a través de esta propuesta pedagógica?		

Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	15	93.8%
No	1	6.3%
7¿Crees que las evaluaciones propuestas en las distintas lecciones pueden ayudarte a fortalecer tu capacidad de análisis y de comprensión textual?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	15	93.8%
No	1	6.3%
8¿Cuál crees que es el nivel de impacto del repositorio?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Excelente	4	25%
Bueno	12	75%
Regular	0	0%
9¿Cuál crees que es el alcance, utilidad o importancia de esta propuesta pedagógica?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Bueno	14	87.5%
Regular	2	12.5%
10¿Te gustaría que todas las clases sean planeadas similares a las lecciones contenidas en esta propuesta?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	13	81.3%
No	3	18.8%
11¿Te gustaría que los docentes utilizaran esta propuesta pedagógica para enseñar otras áreas?		
Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	14	87.5%
No	2	12.5%
12¿Recomendarías esta propuesta a otros estudiantes y profesores?		

Opciones de respuestas	Respuesta total	Porcentaje
Sí	16	100%
No	0	0%

Matriz de valoración de prueba piloto

Para evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica se elaboró una plantilla que recogiera la mayor información posible tanto de las características tecnológicas como didácticas como se muestra en la plantilla que fue aplicada a los 16 estudiantes del caso de estudio del grado 9° de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia, cuyos resultados fueron expuestos anteriormente.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA PRUEBA PILOTO

Estimado estudiante con base en la caracterización de esta propuesta pedagógica, marque una equis (X) en la casilla de su apreciación de acuerdo a los criterios enunciados.

PÁGINA WEB				
OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA "CON LAS TIC ANALIZO Y COMPREENDO: ANALISTIC"				
CARACTERÍSTICAS TECNOLÓGICAS	CRITERIOS	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
	Pertinencia de los recursos digitales			
	Funcionalidad tecnológica (navegabilidad)			
	Utilidad de los recursos digitales			
	Accesibilidad (fácil manejo)			
	Facilidad para la entrega de tareas			
	Confianza de la página			
CARACTERÍSTICAS DIDÁCTICAS	Comprensión narrativa de las lecciones			
	Pertinencia de los contenidos temáticos			
	Comprensión de las actividades de aprendizaje			
	Pertinencia en el tiempo para el desarrollo de las actividades de aprendizaje			
	Comprensión de los textos			
	Pertinencia de las evaluaciones			

Figura 47. Matriz de valoración de prueba piloto

Formato de las preguntas y respuestas de la prueba aplicada como pos test a los estudiantes del caso de estudio

Los formatos que se relacionan a continuación son tomados del Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación (ICFES), propendiendo a la no transcripción de la información por derechos de autor.



PRUEBA DE LENGUAJE

Liberada

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN MONÓLOGO ENTRE DOS

Esteban puso la maleta de lona empapada y le crujieron las articulaciones cuando se sentó en el suelo, junto a ella, esperando a que pasara el bus de las seis. Era tan temprano que sintió de inmediato las últimas gotas del rocío de la alborada en los fondillos del pantalón. "Y, encima, mojado", pensó, con disgusto creciente.

Amanecía. A las seis y cuarto de la mañana el sol es más picante que en el resto del día, pero también más pálido, porque es un sol que está acabado de estrenar y no ha tenido tiempo de aprender a calentarse.

Al frente suyo, carretera de por medio, Esteban vio los pastizales de las haciendas ganaderas. Pero no pudo oír el mugido de las vacas ni los pasos del compadre Pereira, que se le acercaba por la espalda, soplando aire fresco sobre una taza de café humeante, y cuando por fin se percató de su presencia ya le estaba tendiendo la mano, para saludarlo, como hacía siempre el compadre Pereira, a pesar de sus años, con un apretón resuelto que infundía un sentimiento de fuerza reposada, carácter y respeto.

Al sentirse encima, tan de repente, Esteban pensó que su mujer tenía razón: se estaba quedando sordo. Ese era el único motivo verdadero de aquel viaje y de la cantaleta de su mujer para que se sometiera a los exámenes. El médico especialista, que había sido compañero de su hijo mayor en la escuela, lo aguardaba en el hospital universitario de Cartagena de Indias para medirle la audición y hacerle un diagnóstico. El médico sospechaba que el celebrado silencio del campo, que hasta podía escucharse revuelto con la brisa en las primeras noches de verano, y de cuyas virtudes terapéuticas se habían lenguas los poetas que aconsejan huir del mundanal ruido, no era en realidad de buen provecho para los viejos, sino una desgracia, porque esa falta de alborotos es lo que va volviendo sorda a la gente.

En su juventud, cuando vadeaba acequias y pescaba tortugas con una lanza, corriendo como un potro sin riendas por las orillas del caño, Esteban era capaz de descifrar las canciones que la brisa entonaba en la arboleda. Pero esta mañana, en cambio, el oído no le alcanzó para escuchar el canto de los gallos. "Lo que vuelve sorda a la gente", se dijo, perplejo, mientras se vestía a tientas, "no es el bullicio sino el silencio". Supuso, entonces, que por motivos similares hay más mudos en el campo que en las ciudades. El compadre Pereira, que en las cacerías de antaño con sólo pegar la oreja al suelo alardeaba de saber por qué trocha andaban los conejos, bebió un sorbo largo de café en el momento exacto en que el bus cochambroso, cargado de gallinas y plátanos, asomó la cara en un recodo del camino.

- ¿Para dónde va, compadre? – preguntó Pereira, al ver el equipaje en el suelo -. ¿Para Cartagena?
- No, compadre – dijo Esteban, levantando el maletín -. Voy para Cartagena.
- Ah, caramba – exclamó el otro -. Yo pensé que iba para Cartagena.

Le soltó la mano tras el apretón. El bus se detuvo junto a ellos, como un perro viejo, inclinando la cabeza. "Mi compadre se está quedando sordo", pensó, con asombro, cada uno de los dos.

Tomado de: Gossain, Juan (2004). *Pero cuenta*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana, pp. 223-225.

1. En la historia, el protagonista se dispone a viajar a Cartagena con el propósito de

- A. contrariar la cantaleta de su mujer.
- B. atender un chequeo de audición.
- C. saludar a un amigo de su hijo mayor.
- D. huir del celebrado silencio del campo.

2. De la información que da el narrador sobre el pasado de los personajes principales de la historia, puede afirmarse que ellos

- A. disfrutaban activamente de la naturaleza y del campo.
- B. discutían siempre y no se llevaban muy bien.
- C. sufrían desde muy jóvenes de una deficiencia auditiva.
- D. viajaban juntos a Cartagena con frecuencia.

3. El texto se compone de

- | | | | |
|----|--|--|--|
| A. | Introducción: la espera en la carretera del bus de las 6. | Desarrollo: Esteban percibe, ante la llegada de Pereira, que la sospecha de su mujer puede ser cierta. | Desenlace: el diálogo que permite comprobar que los dos personajes están sordos. |
| B. | Introducción: la espera en la carretera del bus de las 6 y el encuentro con Pereira. | Conflicto: narración de episodios del pasado de ambos personajes. | Cierre: el bus se detiene en la carretera. |
| C. | Nudo: opiniones del médico respecto al silencio del campo. | Inicio: encuentro de Esteban con el com padre Pereira. | Desenlace: apretón de manos de ambos amigos para despedirse. |
| D. | Inicio: la mujer de Esteban le dice que está quedándose sordo. | Conflicto: narración de episodios del pasado de ambos personajes. | Cierre: el diálogo que permite comprobar que los dos personajes están sordos. |

BLOQUE 1 9º Cuadernillo 01

4. En la expresión "...se dijo, perplejo, mientras se vestía a tientas...", la palabra subrayada establece una relación de
- A. causa consecuencia entre dos eventos.
 - B. oposición entre dos situaciones.
 - C. simultaneidad entre dos acciones.
 - D. contradicción entre dos hechos.
-
5. En el texto, se presenta una aparente contradicción que se expresa a través de:
- A. "Revuelto con la brisa en las primeras noches de verano".
 - B. "Lo que vuelve sorda a la gente...no es el bullicio sino el silencio".
 - C. "se detuvo junto a ellos, como un perro viejo, inclinando la cabeza".
 - D. "bebió un sorbo largo de café en el momento exacto en que el bus..., asomó".
-
6. De los siguientes enunciados el que utiliza una forma de narrar similar a la que se presenta en el cuento **Monólogo entre dos es:**
- A. *En los días inmediatos seguí escribiendo con obstinación, aunque no recogiera ya las explicaciones del capitán.*
 - B. *Bueno ya, pidamos otros dos, pero no tan secos, capaz que nos curemos, mira que con esto de recortar diarios no he almorzado nada.*
 - C. *La vi caminar detrás de los candelabros. "Lo hubieras hecho pasar", pregunté, sin dejar de comer. Entonces ella me respondió: "Era lo que iba a hacer".*
 - D. *Cuando oyó la voz del viejo que lo llamaba, Alfonso abrió los ojos. Llevaba ya un rato despierto, esperando que él lo llamara.*

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
"LA CÁNDIDA ERÉNDIRA", DE GARCÍA MÁRQUEZ, VUELA A WASHINGTON**

"La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada", título original de la obra del Nobel colombiano, ha sido adaptada al teatro y se presenta esta temporada en El Gala.

En la capital estadounidense por estos días la temperatura no sube de los cero grados. Sin embargo, en el Teatro Gala, uno de los más antiguos de la ciudad, el calor es como el de un desierto en la Guajira colombiana. Al menos así será durante las próximas cuatro semanas.

Este escenario, que en este año 2011 celebra su 35 aniversario promoviendo las artes hispanas en Estados Unidos, puso en escena el jueves pasado "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada", uno de los cuentos más famosos del escritor colombiano Gabriel García Márquez, en el que una joven es sometida por su abuela a ejercer la prostitución, de pueblo en pueblo, a modo de pago por haber quemado accidentalmente su casa.

"No se trata de ilustrar una novela sobre el escenario, pues eso sería muy perezoso. Cada lector en su propia imaginación lo ve muy distinto. Es, más bien, traducirla a otro lenguaje en el que la gente no está leyendo el texto, sino viendo una representación que es fiel al sentido original del libro", asegura el director, Jorge Alí Triana, que se pasó los dos últimos meses en Washington preparando este montaje.

La puesta en escena cuenta con un grupo de actores que viajaron desde Nueva York y Colombia, al igual que actores del Teatro Gala; tiene una duración de 80 minutos y llama la atención por su colorido, así como por contar con un escenario giratorio y algunos elementos del Realismo mágico que caracteriza la obra de García Márquez, y del que la ascensión de Remedios la Bella es una de las imágenes más representativa.

Adaptado de: Gómez M., Sergio. "La cándida Eréndira", de García Márquez, vuela a Washington. Disponible en: eltiempo.com.
08 de febrero de 2011.

7. Según el texto, la ascensión del personaje de Remedios la Bella es una imagen representativa de

- A. el sentido del libro.
- B. la ciudad de Washington.
- C. el realismo mágico.
- D. La Guajira colombiana.

8. El segundo párrafo del texto tiene la función de

- A. explicar la procedencia del grupo de actores que forma parte de la obra y en qué consiste el realismo mágico.
- B. presentar el punto de vista del director sobre el montaje de la obra e informar el tiempo requerido para llevarlo a cabo.
- C. describir las características del escenario que se va a utilizar en la obra y el proceso creativo de Jorge Alí Triana.
- D. ampliar información sobre el lugar en que se presenta la obra y sobre la trama del cuento de García Márquez.

BLOQUE 1 92 Cuadernillo 01

9. En el párrafo uno, con la expresión "...en el Teatro Gala, ..., el calor es como el de un desierto en La Guajira colombiana", se busca

- A. expresar el realismo con que se ha montado la obra.
- B. sugerir que en la obra se vive la alegría del Caribe colombiano.
- C. mostrar que el clima de La Guajira es igual al de Washington.
- D. explicar cómo es el clima colombiano.

10. Del texto anterior se puede concluir que el Teatro Gala

- A. tiene en su grupo actores de varias ciudades de Estados Unidos.
- B. presenta continuamente obras basadas en cuentos de Gabriel García Márquez.
- C. representa un espacio importante para los artistas hispanos en los Estados Unidos.
- D. tiene como prioridad el estreno de obras colombianas para esta temporada.

11. Del título "La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y su abuela desalmada" se puede decir que

- A. especifica a qué género literario pertenece originalmente la obra.
- B. confirma datos sobre los responsables del montaje de la obra.
- C. presenta las características del escenario en donde se presenta la obra.
- D. brinda información sobre cómo son los personajes principales de la obra.

12. El desarrollo de la información del texto, en su orden, da respuesta a:

- | | | | |
|----|----------|-----------|-----------|
| A. | ¿Cuándo? | ¿A quién? | ¿Por qué? |
| B. | ¿Dónde? | ¿Qué? | ¿Cómo? |
| C. | ¿Qué? | ¿A quién? | ¿Cuándo? |
| D. | ¿Cómo? | ¿Por qué? | ¿Dónde? |

RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 A 18 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
SIN MONTARLA

El acoso escolar ha existido siempre, pero no por eso es normal. Infórmate sobre qué es y cómo debes actuar ante esta práctica, que ha llegado a tener consecuencias muy graves.

Algunos niños se la montan a sus compañeros, los golpean, les roban el dinero, y hasta los obligan a que les hagan las tareas y a hacer cosas para que queden en ridículo ante todo el colegio. Esto que te puede causar risa es un fenómeno que ha existido toda la vida y en todo el mundo. Esa manera tan violenta de ejercer el poder se conoce en nuestro medio como acoso escolar, y ahora también se aplica el término *bullying*, y a quien lo practica se le conoce como *bully*. Es una práctica despiadada que en Colombia crece cada día, y aunque durante mucho tiempo fue vista como algo normal, está comprobado que deja huellas que, a veces, las víctimas no logran superar en toda su vida.

El acoso escolar es una práctica repetitiva y constante. Es cuando alguien siente que se la tienen montada y se siente intimidado. No se considera *bullying* a las peleas o conflictos que existen entre compañeros y que una vez superados no se repiten.

El *bullying* puede ser físico, cuando hay golpes, pellizcos, mordiscos, empujones o zancadillas; cuando se lanzan objetos a su víctima o cuando le meten animales, vivos o muertos, en el pupitre o en la maleta. Es frecuente que el *bully* cause más daño físico del que pretende. Pero también puede ser verbal, cuando hay burlas, se pone a la víctima en ridículo ante los demás o se le ponen apodosos ofensivos. Inventar historias para desprestigiar a alguien, excluirlo del grupo y hacer que los demás lo excluyan también es acoso.

La víctima no puede enfrentar sola al *bully*. Los expertos recomiendan que si sabes de esta situación te unas con tus compañeros y profesores para que lo enfrenten en grupo. Normalmente el agresor disfruta del temor que siente su víctima, entonces se calmará cuando vea que nadie le tiene miedo. Es común que la gente celebre las acciones del *bully*, o que observe en silencio sus abusos. Si ves una práctica de estas no te quedes callado, y mucho menos la debes celebrar por más popular que sea el acosador. Junto con tus compañeros hazle saber que no están de acuerdo. Para parar a un *bully* es importante la unión.

Adaptado de: Revista Semana Jr., abril de 2010, p. 15.

13. El texto se compone de:

- Presentación de un problema-¿Cómo solucionarlo?-¿Cuáles son sus posibles causas?
- Llamado de atención al lector sobre la existencia de un problema-¿Qué es?-¿Cómo identificarlo?-¿Qué hacer para enfrentarlo?
- Presentación de un problema-¿Qué es?-¿Cómo se caracteriza?-¿Cuáles son las causas y consecuencias?
- Llamado de atención al lector sobre la existencia de un problema-¿Cómo identificarlo?-¿Qué es?-¿Cuáles son sus consecuencias?

BLOQUE 1 9º Cuadernillo 01

14. Por la forma como se describe el *bullying* en el texto, se puede afirmar que para el autor éste es un fenómeno que

- A. involucra falta de sensibilidad, apatía e insolidaridad, lo que causa disminución del rendimiento escolar.
- B. implica una repetición continuada de las agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.
- C. suele incluir conductas de diversa naturaleza de acuerdo con el entorno en el que se produce.
- D. tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo sin que el agredido se dé cuenta de ello.

15. De los siguientes enuncados, el que comparte con el texto la idea sobre cómo combatir el acoso es:

- A. "Un cobarde es una persona en la que el instinto de conservación aún funciona con normalidad". (Ambrose Bierce).
- B. "A veces en la vida hay que saber luchar no sólo sin miedo, sino también sin esperanza". (Alessandro Pertini).
- C. "Enfrentarlo, siempre enfrentarlo; el silencio no ayuda a resolver el problema. ¡Enfrentarse a él te llevara a la solución!" (Joseph Conrad).
- D. "La fuerza no puede jamás persuadir a los hombres; sólo logra hacerlos hipócritas". (Fénelon).

16. El propósito principal del texto *Sin montarla* es

- A. revelar a la juventud las estrategias para combatir la inteligencia de un *bully*.
- B. convencer a quienes quieren practicar el *bullying* sobre sus efectos nocivos.
- C. advertir a los docentes sobre la presencia de un *bully* y cómo se practica en el aula.
- D. explicar en qué consiste y cómo enfrentar un fenómeno conocido hoy como *bullying*.

17. En el texto, la información del último párrafo permite

- A. mostrar la relación entre acoso y *bullying*.
- B. explicar la relación entre un *bully* y su práctica.
- C. revelar la diferencia entre *bullying* y acoso escolar.
- D. exponer una estrategia para hacerle frente a un *bully*.

18. Según el texto, se conoce como *bully* a quien

- A. ignora a los acosadores.
- B. celebra el acoso escolar.
- C. practica el acoso escolar.
- D. calla cuando ve al acosador.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE.

19. Tu familia ha desarrollado un proyecto que consiste en la elaboración de queso de leche de cabra. Para empezar a comercializar el producto requieres pedir un permiso a la alcaldía municipal.

Para lograr este permiso, tú, como representante legal de la firma del producto, escribirías:

- A. Teniendo en cuenta que la leche de cabra es más barata que la leche de vaca, se vende fácilmente, por eso sería bueno que usted invirtiera en nuestro negocio.
- B. Como alcalde de nuestra comunidad es su obligación apoyar las medianas industrias.
- C. La distribución del queso de cabra traerá beneficios económicos para los empresarios de la región.
- D. El producto ha sido evaluado como un alimento de alta calidad por sus nutrientes, conservación e higiene.

20. Tu hermana debe escribir un texto para ayudar a algunas personas de la comunidad a utilizar correctamente la impresora de la sala de internet. Para apoyar a tu hermana en la planeación de la escritura le sugieres organizar las ideas así:

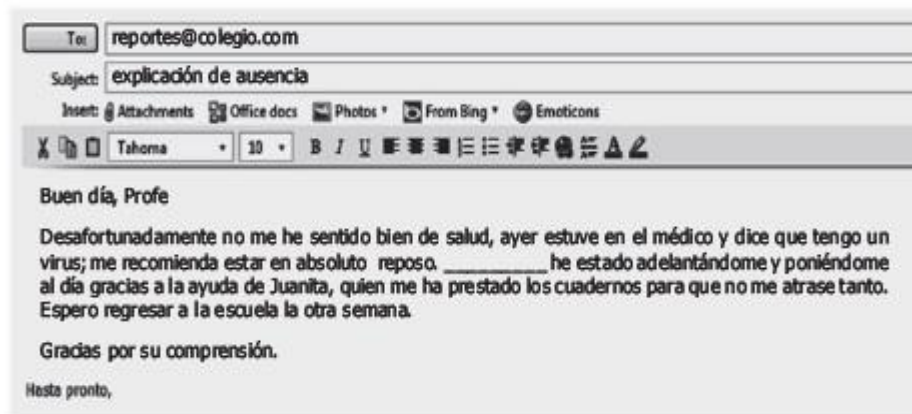
- A. Objetivo – Instrucciones – Recomendaciones.
- B. Definición – Análisis – Solución.
- C. Afirmación – Argumentos – Conclusión.
- D. Explicación – Causas – Consecuencias.

21. Tu familia tiene un negocio de postres caseros y desea aumentar las ventas exaltando las características naturales del producto. Para lograr el objetivo, el enunciado más pertinente sería:

- A. *¡Endulza tus días en el mejor lugar y a los mejores precios! ¡te esperamos!*
- B. *¡Elaborados con colorantes y azúcar, ven a probarlos!*
- C. *¡Abierto de lunes a sábado, de 8 a.m. a 5 p.m.. Servicio a domicilio!*
- D. *¡Delicias hechas de frutas frescas y miel de caña. Un placer para tu paladar!*

BLOQUE 1 9º Cuadernillo 01

22. Tu amiga Laura está escribiendo un correo electrónico en el que le explica a su profesora los motivos por los cuales no ha podido asistir a clases en la última semana. Hasta el momento, ha escrito lo siguiente:



Luego de leer el texto de Laura, consideras que falta un conector, por eso sugieres a tu amiga que utilice esta palabra:

- A. Mejor dicho.
- B. Además.
- C. Sin embargo.
- D. Entonces.

23. *Estás escribiendo un texto para explicar a los niños de tercero de primaria qué es la biodiversidad. Hasta el momento has escrito cuatro enunciados distintos. Luego de leerlos, decides que el más adecuado para el tipo de lector es:

- A. *Según el Convenio Internacional sobre Biodiversidad Biológica, este término hace referencia a los patrones de comportamiento de las especies del planeta.*
- B. *Se llama biodiversidad al conjunto de todos los seres vivos y especies que hay sobre la Tierra y sus diferencias.*
- C. *La palabra biodiversidad se compone de la palabra griega bios (vida) y la palabra latina diversitas (diversidad o diferencia).*
- D. *Se puede definir la biodiversidad como la capacidad y abundancia dentro de una organización o sistema donde hay vida.*

* - Pregunta modificada con respecto a su versión original.

24. Estás escribiendo un texto sobre la política unificada de la corona de Castilla para controlar el poder sobre los territorios conquistados. Hasta el momento has escrito lo siguiente:

Los problemas que surgieron, respecto a la jurisdicción de la Corona sobre las tierras conquistadas, tenían que ver con que los primeros conquistadores a pesar de reconocer la autoridad de los Reyes Católicos, establecían reglas a su acomodo e incluso, en algunos casos, quisieron establecer dominios apartes. Por ello, la Corona decidió una política unificada acerca de las Indias en la cual promulgó: primero, el establecimiento de una autoridad económica para las Indias, que fue la Casa de Contratación de Sevilla, que a su vez otorgaba licencias a los que quisieren cruzar el Atlántico; segundo, decidió que los exploradores autorizados por la Casa de Contratación, se tenían que dedicar exclusivamente a explorar, dando informes de lo visto a la corona.

De los siguientes enudados, la idea que permite dar continuidad al escrito es:

- A. *Los indígenas tenían que trabajar para los conquistadores a través de la mita, modalidad de trabajo obligatorio que se hacía por turnos.*
 - B. *Alrededor de la plaza se tenían que construir las chozas de paja para alojar a las tropas, y una iglesia en donde se realizaran las misas.*
 - C. *Cuando llegaron los europeos encontraron un pueblo disperso, con gran diversidad de lenguas, costumbres y sistemas religiosos.*
 - D. *Después de estas dos condiciones, la Casa de Contratación arreglaría las leyes de Indias, con la sanción del Rey.*
25. Tú y tus compañeros de clase han escrito un artículo para el periódico mural del colegio, en donde explican el funcionamiento de la memoria humana:

La memoria consiste en la retención y recuperación de experiencias del pasado, para darle un uso en el presente. Su contraparte es el olvido, un mecanismo mediante el cual el archivo de información se depura. La memoria es fundamental para funciones como el aprendizaje, el pensamiento y la síntesis de ideas.

Al revisar el texto, señalas las siguientes palabras porque están mal escritas:

- A. *consiste/experiencias/aprendizaje.*
- B. *retención/Información/funciones.*
- C. *pensamiento/síntesis/memoria.*
- D. *recuperación/ideas/contraparte.*

BLOQUE 1 9º Cuadernillo 01

26. Tus compañeros de grado 11 te han pedido ayuda con la revisión del discurso de despedida, que han escrito como prueba de agradecimiento a todos los profesores de la institución educativa:

Queremos agradecer a todo el equipo de profesores, quienes depositaron su confianza y conocimiento en este grupo tan especial que ahora se despide. Nunca olvidaremos los esfuerzos que continuamente realizaron para lograr que cada uno de nosotros desarrollara con dedicación y compromiso las actividades que nos proponían en el aula de clase. Aprovechamos para recordarles que el sábado en la tarde hay una ceremonia de graduación en el auditorio municipal, no se lo vayan a perder. Es debido al rigor y a la calidad de su trabajo docente, que hoy estamos aquí, satisfechos de haber logrado uno de nuestros sueños.

Al leerlo consideras que hay un enunciado que no corresponde con la situación y el propósito del texto, por lo que sugieres eliminarlo. El enunciado es:

- A. *Queremos agradecer a todo el equipo de profesores, quienes depositaron su confianza y conocimiento en este grupo tan especial que ahora se despide.*
- B. *Nunca olvidaremos los esfuerzos que continuamente realizaron para lograr que cada uno de nosotros, desarrollara con dedicación y compromiso las actividades que nos proponían en el aula de clase.*
- C. *Aprovechamos para recordarles que el sábado en la tarde hay una ceremonia de graduación en el auditorio municipal, no se lo vayan a perder.*
- D. *Es debido al rigor y a la calidad de su trabajo docente, que hoy estamos aquí, satisfechos de haber logrado uno de nuestros sueños.*

27. Has escrito un texto para enviar a un noticiero de la ciudad informando acerca de los efectos del invierno en la región donde vives y lograr apoyo inmediato. El texto dice:

Desde el municipio de Giraldo, informa Raúl Mosquera, estudiante de grado noveno del colegio Sabana Larga.

Son varias las familias que se han visto afectadas debido al invierno que golpea a nuestro municipio. El desbordamiento de la quebrada trajo como consecuencia la inundación de varias viviendas y la evacuación de cientos de personas por parte de los organismos de socorro. Se recomienda a la población cuidar los árboles, estos previenen los deslizamientos. Los organismos de socorro han traído gran cantidad de frazadas y alimentos, sin embargo estos recursos son insuficientes para la cantidad de población que ha quedado totalmente en la intemperie.

Al leer el texto decides eliminar la siguiente idea:

- A. *“Los organismos de socorro han traído gran cantidad de frazadas y alimentos...” porque esto no forma parte del problema sino de la solución.*
- B. *“Pedimos solidaridad y ayuda inmediata”, porque es una idea que no forma parte del propósito del texto.*
- C. *“Se recomienda a la población cuidar los árboles, estos previenen los deslizamientos”, porque, hace parte de la prevención del desastre y no es pertinente con el propósito del texto.*
- D. *“Son varias las familias que se han visto afectadas debido al invierno”, porque no es pertinente con el tema del texto.*

Figura 48. Prueba Tipo Icfes usada como Pos- test

Las imágenes anteriores pertenecen al contenido del test de Prueba Saber de Lenguaje de 9° del año 2013, aplicado como pre- test y post- test a los estudiantes del caso de estudio del grado 9° 02 de la Institución Educativa San José del Citará del municipio de Ciudad Bolívar, Antioquia. En este se visualizan los contenidos de las 27 preguntas que se escogieron para la prueba piloto de esta propuesta pedagógica; todas formuladas por el Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación (ICFES).

Tabla 9. Claves de respuesta de la prueba Saber de Lenguaje grado 9°

Claves de respuesta, Lenguaje 9°

POSICIÓN	CLAVE	COMPONENTE	COMPETENCIA	AFIRMACIÓN
1	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
2	A	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
3	A	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
4	C	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
5	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
6	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
7	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
8	D	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
9	A	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
10	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
11	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
12	B	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
13	B	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
14	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
15	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Moviliza información sobre un saber previo o de un texto a otro, para explicar relaciones de contenido o forma.
16	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
17	D	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
18	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
19	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
20	A	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Previ el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
21	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Previ temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
22	C	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto.
23	B	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
24	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.
25	B	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
26	C	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar al texto a la situación de comunicación.
27	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITURA	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
28	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
29	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
30	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
31	C	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
32	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Moviliza información sobre un saber previo o de un texto a otro, para explicar relaciones de contenido o forma.
33	D	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
34	D	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Moviliza información sobre un saber previo o de un texto a otro, para explicar relaciones de contenido o forma.
35	A	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
36	D	SINTÁCTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
37	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
38	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información implícita en el contenido del texto.
39	D	PRAGMÁTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
40	B	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.
41	C	SEMÁNTICO	COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTURA	Recupera información explícita en el contenido del texto.

Continúa en la siguiente página

La anterior gráfica corresponde a la tabla de clave de respuestas de la Prueba Saber de Lenguaje de 9° del año 2013, en donde se visualizan y se evidencia las respuestas correctas de las distintas preguntas, incluyendo las 27 utilizadas para este trabajo de investigación; también se observan los diversos componentes del área de Lenguaje (semántico, sintáctico y pragmático), la competencia que se evalúa (comunicativa- lectura y comunicativa –

escritura) y el nivel de comprensión al que pertenece cada pregunta (literal, inferencial y crítico).