

**EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA  
CONVIVENCIA ESCOLAR**

**EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA  
CONVIVENCIA ESCOLAR**

**DORIS AMPARO GONZÁLEZ SALAZAR.**

**MÓNICA MARÍA RESTREPO CASTAÑO.**

**OLGA ELIZABETH AGUDELO CHALARCA.**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MEDELLIN**

**2014**

**EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA  
CONVIVENCIA ESCOLAR**

**EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA  
CONVIVENCIA ESCOLAR**

**DORIS AMPARO GONZÁLEZ SALAZAR.**

**MÓNICA MARÍA RESTREPO CASTAÑO.**

**OLGA ELIZABETH AGUDELO CHALARCA.**

**Director**

**JUAN CARLOS ECHEVERRI ÁLVAREZ**

**PhD en Educación**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MEDELLÍN**

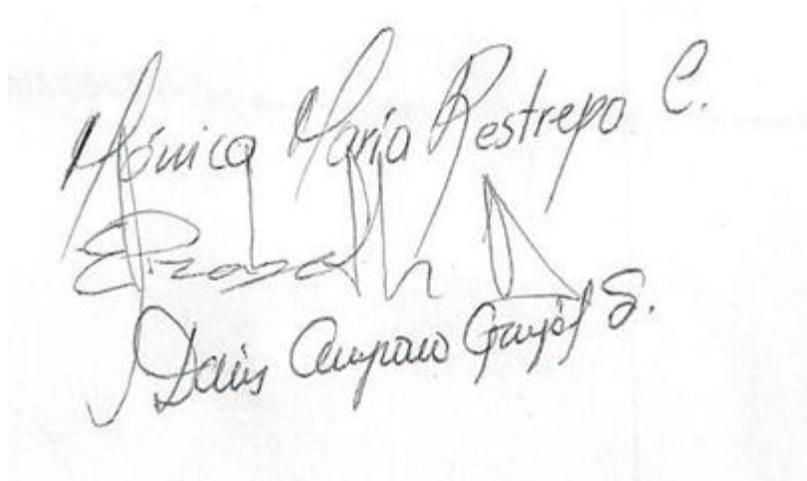
**2014**

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Septiembre de 2014

## Declaración de Originalidad

“Declaramos que esta tesis o trabajo de grado no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad”. Art.82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.



Alfonso Mario Restrepo C.  
Roberto  
Adrián Augusto Gavilán S.

EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Medellín, 2014**

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	12
PRIMERA PARTE .....	19
1. Planteamiento del problema.....	19
1.1 Objetivos.....	36
1.2 Estado del arte .....	37
1.3 Marco teórico de referencia conceptual.....	47
1.4 La convivencia escolar .....	51
1.5 Diseño metodológico.....	54
SEGUNDA PARTE .....	61
2. El papel del juego en el recreo escolar.....	61
2.1 Valor pedagógico de la recreación .....	66
2.2. El juego en el recreo y las concepciones que tienen algunos docentes de las instituciones estudiadas.....	73
2.3. El recreo: entre la diversión y la tensión. ....	79
3. La convivencia escolar como resultado de la interacción entre niños y niñas. ....	83
3.1. Incidencia del Género en el desarrollo de la convivencia escolar durante el recreo .....	84
3.2. Diferencias en las interacciones de niños y niñas durante el recreo.....	89
3.3. Espacios que ocupan niños y niñas durante el recreo escolar .....	92
4. El patio de recreo y su incidencia en el desarrollo de la convivencia escolar. ....	97
4.1. Entre lo real y lo ideal del patio de recreo escolar.....	101
4.2. El espacio de recreo y su influjo en la formación integral de los estudiantes .....	106
4.3. El patio de recreo: escenario determinante en la convivencia escolar. ....	110
CONCLUSIONES .....	114
BIBLIOGRAFÍA.....	119
ANEXOS.....	124

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## LISTA DE TABLAS

**TABLA 1:** Generalidades de los datos obtenidos respecto a la categoría juego

**TABLA 2:** Generalidades de los datos obtenidos respecto a la categoría género

**TABLA 3:** Generalidades de los datos obtenidos respecto a la categoría espacio

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## LISTA DE ANEXOS

**ANEXO A:** Protocolo de entrevista

**ANEXO B:** Guión de entrevista

**ANEXO C:** Matriz de análisis de entrevista.

**ANEXO D:** Guía de observación del recreo escolar

**ANEXO E:** Fotos de evidencia

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## RESUMEN

La investigación aborda el recreo escolar en la educación básica en Colombia, un terreno que, aunque en la actualidad tiene mayores referentes, ha sido históricamente descuidado en las preguntas educativas y pedagógicas. Así, el recreo no es asumido aquí en sí mismo como una realidad compleja, lo cual sería plenamente válido, sino que es analizado a la luz de un elemento constitutivo de la cotidianidad escolar: la convivencia. Este enfoque, en efecto, permite por lo menos, dos tipos de preguntas íntimamente relacionadas: una direccionada al significado educativo y pedagógico del recreo en la educación en Colombia y las concepciones que estudiantes y profesores tienen en torno a este; la otra, permite mirarlo como el espacio del juego, el descanso, la socialización amigable y amorosa, el conflicto y la violencia, por ejemplo. Es decir, otorgarle al recreo la posición formativa, socializadora y constructora de subjetividades que posee intrínsecamente.

Bajo la mirada del recreo como un espacio formativo importante para el desarrollo personal y social de los niños y niñas, la investigación: El Recreo en la Educación Básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar, se trazó como objetivo caracterizar el recreo en dos instituciones educativas del municipio de Envigado, las formas de interacción que surgen en la relación con el otro y el influjo de éstas en la construcción de la convivencia escolar. Por tanto, nuestro estudio está fundamentado en la investigación de enfoque cualitativo, apoyado en la metodología etnográfica y permite el acercamiento a la realidad que viven los y las estudiantes en y durante el recreo en ambas instituciones educativas. Los instrumentos empleados fueron, la entrevista y la libreta de apuntes. Se aplicó la técnica de observación participante por lo cual se realizó un proceso de observación sistemática y detallada del recreo, del desarrollo de los juegos y las interacciones sociales que surgen en él.

Las categorías emergentes arrojan conceptos que incitan a la reconstrucción de planteamientos teóricos expresados y observados por los docentes en cada institución, compilados y desarrollados por el grupo de investigación en temáticas como: “el papel del juego en el recreo

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

escolar”, “la convivencia escolar como resultado de la interacción entre niños y niñas”, “el patio de recreo y su incidencia en el desarrollo de la convivencia escolar”.

Esta investigación nos lleva a concluir que el recreo escolar es fundamental en el desarrollo de la convivencia escolar, como espacio de formación en el que se favorecen las interacciones entre los estudiantes, porque es en este espacio en el que se aprenden y se practican valores fundamentales para la vida en comunidad. El estudio sirve de insumo para generar reflexiones en los espacios educativos alrededor del recreo, puesto que se hace necesario replantear la concepción y ampliar la mirada que en la actualidad se tiene acerca del mismo.

### **Palabras Clave:**

Recreo Escolar - Convivencia escolar - Juego- Género - Espacio.

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## ABSTRACT

The research addresses the school recess in basic education in Colombia, a topic that, although with a great deal of importance, has historically been neglected in educational and pedagogical fields. The school recess is not assumed here itself as a complex reality, which would be fully valid, but it is analyzed in the light of a constitutive and traditional element of school: Social harmony. This approach, in effect, allows us to ask, at least, two types of closely related questions: one addressing both the educational and pedagogical significance of recreation in education in Colombia and the conceptions students and teacher have about it; the other, lets us look at it as the game time, relaxation, friendly and loving socialization, conflict and violence, for example. That is, it is necessary to give recess the socializing and construction of subjectivities position it deserves and inherently possesses.

Under the gaze of recess as an important formative chance to contribute to the personal and social development of children, this research: the School Recess in Basic Education: A question for the game and school life, has as its main objective characterize both the school recess in two educational institutions in Envigado, and the forms of interaction that arise in every relation with other people and the influence of such forms on the construction of school life. Therefore, our study is based on a qualitative research approach, supported by ethnographic methodology which allows us to get an approach to the reality experienced by the students during the school recess in both educational institutions. The instruments used were the interview and the notebook. We us Participant observation technique therefore a process of systematic and detailed observation of the school recess, games and social interactions that arise during school break.

Emerging categories yield concepts that encourage the reconstruction of theoretical approaches expressed and mentioned by teachers in each institution studied. Such theoretical approaches were compiled and developed by the research group focused on topics such as: "the role of game in the school recess", "school life as a result of the interaction among boys and girls ", " the playground and its impact on the development of school life."

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

This research leads us to conclude that the school recess is essential in the development of school life, since it constitutes a chance for students to learn how to interact and practice important community life values. The study serves as source to generate reflections in educational spaces regarding the school recess, since it is necessary to rethink the conception about the school recess and broader the perspective that currently people have about it.

### **Keywords:**

School Recess - School life - Game- Gender - Space.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene una breve pero intensa historia. Cuando en clase de investigación, en la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, nos sugieren pensar en un posible tema que pudiera ser un pretexto para un trabajo de investigación educativa, lo primero que hicimos fue empezar a pensar sobre qué tema lo podíamos desarrollar: deseábamos algo que estuviera relacionado con nuestra vida diaria como maestras, es decir, que aportara a nuestra formación personal y profesional al mismo tiempo, es decir, queríamos no sólo conocer, observar, aprender, sino, además, realizar un estudio diferente e innovador hasta donde fuera posible; éste precisamente ha sido nuestro mayor reto.

Creíamos reconocer, como investigadoras noveles la existencia de numerosas investigaciones que tendían siempre hacia el mismo objeto de estudio que se nos ocurría a nosotras. Por este motivo, al principio del proceso de formación, nos sentíamos indecisas e inseguras con sólo pensar en un tema que nos llamara la atención y no descubriéramos de inmediato que eran temas casi obvios y abordados de múltiples maneras que no alcanzábamos plantear como problema de investigación original o, por lo menos, con un enfoque particular pertinente.

No obstante, insistentes en el deseo de hacer cosas nuevas y diferentes, se nos ocurrió que deberíamos de trabajar sobre algo que pasaría en la escuela más vivencial, cotidiano, aparentemente más simple y decidimos apartarnos de conceptos elaborados teóricamente. Fue así como fijamos nuestra mirada en el mismo espacio que nos brindaba algún tiempo de conversación en el trabajo institucional: “El recreo escolar”.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

La mayor motivación surge cuando nos remontamos a nuestros recuerdos infantiles específicamente en la educación primaria, sin duda hay recuerdos buenos; penosos otros que quisiéramos simplemente no recordar; cada uno de ellos nos provocan risa, melancolía, alegría pero coincidimos que los mejores momentos vividos en la escuela los experimentamos precisamente allí, en el recreo: tema que cobra presencia en nuestra mente de forma recurrente; Como por ejemplo el recuerdo de ese día en el que una de nosotras fue por primera vez a la escuela y estaba ansiosa de escuchar la campana que le permitiera ir al baño sin necesidad de pedir permiso -lamentablemente no llegó ese momento, y tuvo que mojarse en los pantalones - otros recuerdos evocados nos ubican en el patio de recreo jugando a la *chucha cogida*, *policías y ladrones*, *jeymi*, *ponchadito*, entre otros juegos característicos de la etapa escolar.

Ese ir y venir en el tiempo, que nos evocó la experiencia personal que desde niñas tuvimos con el recreo, y pensar qué sentido tiene el recreo en la escuela al revivirlo, ese recuerdo nos hizo pensar que la sociedad actual avanza muy deprisa, sin embargo en la escuela parece haberse detenido el tiempo, que atrapa los más bellos recuerdos infantiles allí vividos.

Quién en su edad escolar no ansiaba la hora en que sonara la campana, o tuvo la impresión de que moría de hambre y el tiempo no pasaba, porque aún no escuchaba esa campana que lo desconectaba de sus actividades académicas, y lo invitaba al descanso, al disfrute de un rico y delicioso algo, lonchera, o mecato... así mismo le ofrecía la oportunidad de encontrarse con aquellos compañeros y amigos para descansar, relajarse, o simplemente cambiar de actividad: charlar, jugar con balón, cuerdas, bolas, escuchar música, o compartir en ese corto espacio de tiempo juegos y travesuras. Ese momento tan esperado e introyectado incluso aún por nuestro cuerpo, que desde su naturaleza humana se programaba también para su descanso; pues este prodigioso mecanismo del reloj biológico interno no falla y manda con el agotamiento a exigir y merecer un descanso.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Evocar esos momentos de la infancia y de la escuela nos llevó a pensar en varias situaciones que hacían parte de la cotidianidad pero que hoy sencillamente pueden ser interrogantes, pretextos o excusas para iniciar algún tema de investigación, por ejemplo recordar ¿a qué se jugaba en el recreo? ¿Cuándo ocurrían problemas y por qué? ¿Quiénes eran los que protagonizaban los conflictos que surgían en el recreo? ¿Qué será de aquella maestra que justa o injustamente nos privó del recreo? ¿Qué fue de mi compañero que siempre llevaba una torta de jamón para el recreo? ¿Ahora se juega lo que en nuestros tiempos jugábamos durante esos treinta minutos? ¿Habrá aún esa cadena de amigos que reunidos emprendían las aventuras escolares? ¿Qué pasaría con aquellos compañeros que salían a recreo solos?

Estos son sólo una corta lista que aflora una muestra de la información que se puede dilucidar a partir del tema elegido “El recreo escolar”. Por tanto, podemos decir que la siguiente investigación surgió de los innumerables interrogantes que suscita en la cotidianidad del maestro la observación de fenómenos que ocurren en la escuela, y que a pesar de que pueden ser fuente de información significativa para nuestro quehacer docente al parecer pasan desapercibidos porque no se enmarcan dentro del contexto pedagógico que creemos presente e importante solo si se evidencian al interior del aula. Lamentablemente el recreo escolar como escenario donde se permean relaciones que favorecen la convivencia ha sido el tema olvidado en los asuntos que tienen que ver con la formación de los estudiantes.

Desde esta intención son muchos los interrogantes que nos mueven o que nos llevan a comprender la realidad de nuestro objeto de estudio, algunos de carácter general que son aquellos que mueven nuestro interés: el recreo que, pese a ser un elemento constante de la cotidianidad en la escuela en Colombia, históricamente ha sido el elemento olvidado de las reflexiones investigativas y pedagógicas realizadas en torno a las problemáticas escolares, como si el recreo, en vez de ser parte de la formación y de la construcción de sociabilidad y subjetividades, fuera el elemento que por ratos deja suspendidos estos elementos hasta que, después del timbre, recomienza la verdadera función escolar de la enseñanza, del aprendizaje y de la formación. Sin

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

embargo, los problemas actuales de la escuela, tales como la convivencia, la formación ciudadana, la violencia, por ejemplo, hacen volver la mirada hacia el recreo como un espacio constitutivo de la formación en y para la convivencia.

La pregunta por el recreo escolar, desde el punto de vista del juego y la convivencia en instituciones escolares, cuenta con escasa documentación bibliográfica, más aún en lo que se refiere al ámbito nacional, es poco el material escrito que contempla antecedentes históricos sobre el recreo y su relación con el juego y la convivencia escolar; muchos autores e investigadores han centrado su interés en defender la importancia del recreo y otros se han dedicado a estudiar las problemáticas de convivencia presentadas actualmente en la escuela. De tal manera, aunque en Colombia, al menos en la última década, este no haya sido motivo de reflexiones e investigaciones pedagógicas se considera pertinente hacer una investigación que posibilite reconocer el lugar del juego, las relaciones que establece éste con la formación y la convivencia en el recreo escolar en la Educación Básica Primaria en Colombia.

La convivencia escolar, considerada por nosotras de suma importancia puesto que el niño reclama en su recreo ser reconocido, ser tenido en cuenta, ser visibilizado, ser partícipe de lo que en la escuela se genera; allí durante el recreo, él expone sus juegos y hace a sus iguales partícipes, desarrolla su expresión corporal, poniendo de manifiesto todo su ingenio y su imaginación. Para el abordaje de cualquier tipo de investigación es preciso no olvidar que es necesario articular las demandas de vida de la escuela a los continuos cambios sociales, políticos, económicos, culturales, tecnológicos, informáticos y de comunicación para lograr una contextualización de dicha temática en el momento actual.

Para abordar los cuestionamientos planteados hemos optado por una metodología de investigación cualitativa que nos permitirá indagar e interpretar las realidades encontradas. A lo largo del trabajo se diferencian varias fases o etapas: La primera, en la que empezamos a pensar y a cuestionarnos por un posible tema de interés que reuniera las características antes

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

mencionadas. La segunda tiene que ver con la elección del tema objeto de estudio “El recreo escolar”, el cual estuvo influenciado por nuestra vinculación a él incluso desde nuestra etapa de vida más temprana (la niñez) y al que permanecemos vinculadas en las instituciones donde laboramos, puesto que coincidimos en un interés particular que giró en torno a lo que pasa en el recreo escolar con nuestros estudiantes y surgió así la siguiente pregunta: ¿de qué manera ha sido asumido el recreo en la Educación Básica Primaria en Colombia?, ¿cuál es su relación con el juego y la convivencia escolar?, la cual direccionó el camino a seguir. Vimos oportuno, pertinente y eficaz seleccionar las instituciones en las que laboramos para realizar la investigación, por la facilidad para realizar observaciones continuas de ese momento específico dentro de la jornada escolar.

En la tercera etapa (casi dos años) participamos como observadoras en las instituciones educativas, tratando de apropiarnos de la realidad para lograr comprender así el sentido que tiene el recreo en la escuela, y determinar de este modo su relación con el juego y la convivencia. Paralelamente, realizamos una revisión bibliográfica que nos permitió encontrar respuestas a los interrogantes que fueron surgiendo de las observaciones realizadas a través del tiempo y cuando se intenta leer la realidad. Ahora con los insumos que poseemos y el camino descrito anteriormente se intentó hacer una construcción narrativa significativa para todos aquellos que estén interesados en el tema y que pueda ser fuente de referencia para otros investigadores.

La estructura o forma del trabajo se dividió en tres grandes apartados que permitieron globalizar el estudio. El primero lo constituyó el planteamiento del problema y su fundamentación teórica en la que se profundizó sobre aquellos temas obligados para lograr alcanzar nuestro objetivo general: caracterizar el recreo escolar en su relación con el juego y la convivencia en dos instituciones educativas del municipio de Envigado. Haciendo un recorrido de lo general a lo particular enfatizando en aquellas situaciones consideradas relevantes para poder comprender todo aquello que define, explica en forma detallada lo que acontece en la realidad del recreo escolar en la educación básica, y que permitiera dilucidar nuestras búsquedas hacia el objeto de

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

estudio. Aquí hicimos un recorrido histórico pormenorizado acerca del origen, usos e interpretación que se le ha dado al recreo a través del tiempo y del espacio; en este sentido fue preciso tener en la cuenta algunos elementos y situaciones fundamentales que lo caracterizan: juegos, espacios e interacciones, que hacen presencia y cobran fuerza en él. Ello como primer interés de nuestro análisis cuestionó todo el tiempo la validez de nuestros interrogantes y apreciaciones intentando siempre mantener el hilo conductor de la problemática planteada.

Pensamos que en este marco de fundamentación teórica fue desde donde inicialmente pudimos justificar nuestra pregunta de investigación: ¿de qué manera ha sido asumido el recreo en la educación básica primaria en Colombia, y cuál es su relación con el juego y la convivencia escolar?

En un segundo apartado presentamos la fundamentación metodológica donde se plantearon los imaginarios de partida y la perspectiva que había con la investigación adoptada así como la forma de concebir la investigación como un insumo importante y aportante para la educación, además describe la muestra, técnicas e instrumentos seleccionados para el desarrollo de la investigación, la matriz utilizada para la triangulación de la información, y las observaciones generales que surgen. Todo esto consideramos ofrecía y daba credibilidad al estudio que realizamos.

En el tercer apartado se hizo una narrativa teórica descriptiva, construida a partir de los hallazgos suministrados por las fuentes bibliográficas y empíricas que pretendieron validar algunas de las tesis encontradas, así mismo, reconfirmar la relevancia e importancia que revierte nuestro estudio para todos aquellos que tienen que ver con la formación integral de niños y niñas en edad escolar, donde se han tenido en cuenta las categorías resultantes como: juego, género y espacio, con las cuales se construyeron tres capítulos que invitan a la reflexión, análisis e interpretación de la temática planteada a partir del tema general que nos convocó en nuestro trabajo investigativo: el recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

De tal manera consideramos que reflexionar sobre el juego en el recreo fue una posibilidad de profundizar en las relaciones y las diferentes situaciones que se revelaron entre los actores involucrados en el presente estudio de investigación, especialmente los niños, las niñas y los docentes. Así mismo, se plantearon algunas generalidades teóricas acerca de lo qué es el género, su desarrollo y la evolución que ha tenido dicho concepto a través de la historia escolar; se dejó en evidencia que la reproducción de los roles y estereotipos de género tradicionales siguen siendo frecuentes en los modelos educativos, por tanto, fue preciso mostrar al lector nuevos paradigmas que le permitieran reflexionar acerca del tema; igualmente se abordó la convivencia escolar desde una perspectiva general focalizada en situaciones cotidianas que emergen en el recreo escolar, acá se tuvo en la cuenta las observaciones realizadas en la libreta de apuntes y las respuestas en particular que los docentes dieron a algunas preguntas que se relacionaban con el género, el juego y la convivencia

Por último se habló del patio, de su importancia como escenario en el que se desarrolla el recreo escolar, donde las y los niños participan de una serie de juegos y actividades que les permiten libertad, movimiento, independencia, autonomía, seguridad, competitividad y creatividad. Así mismo es el lugar que brinda a los estudiantes la oportunidad de establecer interacciones sociales, que favorecen su capacidad socializadora y la adquisición de actitudes, valores y habilidades indispensables para la vida.

Se pretende que el abordaje de estos capítulos concientice al lector, sobre la importancia que hoy revierte para todos los que de una u otra manera ejercemos influencia en la formación de la identidad de género en la convivencia escolar, así mismo, el conocimiento de la identidad de género por su papel determinante en la formación integral de las y los estudiantes.

Para finalizar se presentó tanto la bibliografía utilizada para la elaboración del marco teórico y metodológico, como los anexos que ofrecen una información complementaria requerida para llevar todo el proceso (Entrevistas, libreta de apuntes, matriz de triangulación, fotografías).

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## PRIMERA PARTE

### 1. Planteamiento del problema

El recreo, pese a ser un elemento constante de la cotidianidad en la escuela en Colombia históricamente ha sido, de manera paradójica, el elemento olvidado de las reflexiones investigativas y pedagógicas realizadas en Colombia en torno a las problemáticas escolares, como si el recreo, en vez de ser parte de la formación y de la construcción de sociabilidad y subjetividades, fuera el elemento que por ratos deja suspendidos estos elementos hasta que, después del timbre, recomienza la verdadera función escolar de la enseñanza, del aprendizaje y de la formación. Sin embargo, los problemas actuales de la escuela, tales como la convivencia, la formación ciudadana, la violencia, por ejemplo, hacen volver la mirada hacia el recreo como un espacio constitutivo de la formación en y para la convivencia. De tal manera, aunque en Colombia al menos en la última década este no haya sido motivo de reflexiones e investigaciones pedagógicas se considera pertinente hacer una investigación que posibilite reconocer el lugar del recreo en la Educación Básica Primaria y las relaciones que establece con la convivencia escolar a través del estudio de un caso particular, el caso del recreo en las instituciones educativas Alejandro Vélez Barrientos y Comercial de Envigado, sede San Rafael.

El problema presentado es desarrollado a continuación de la siguiente forma: en primer lugar, mostramos que el recreo como parte constitutiva de la formación, tiene una tradición y un antecedente histórico desde la escuela; en segundo lugar, entregamos información sobre el recreo como elemento constitutivo y fundamental del quehacer en la escuela pues en él se tejen diversas subjetividades, y problemáticas derivadas de las interacciones que surgen tanto en el contexto escolar como fuera del mismo. Por tanto puede ser un elemento fundamental para abordar actuales preguntas por la convivencia. En último término, presentamos los planteamientos teóricos que desde nuestra práctica nos llevara a la articulación de los objetivos planteados en relación con la pregunta que direcciona esta investigación.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

En cuanto al primer asunto, comenzamos por decir que el recreo es un elemento constitutivo de la escuela moderna, pero sus antecedentes se pueden remontar, inclusive, siglos atrás en la historia de la humanidad y de la educación. En cada época, por supuesto, han existido diferentes formas de comprender la educación, los niños y las instituciones. Al respecto del recreo María Cristina (Linares, 2007, p. 29) hace un recuento histórico. En la antigüedad, la primera vez que aparece este concepto fue en la Grecia bajo el término de *Skholé* (Jaeger, 1971) que significa literalmente tiempo libre. Era el tiempo que utilizaban exclusivamente las clases altas, el hombre libre quien podía gozar de ocio. Este ocio era destinado a proporcionar un estado de paz y contemplación creadora en que sumía el espíritu. Era por tanto, una oportunidad para rendir el culto al cuerpo, alma y espíritu. En el ámbito educativo, el periodo de descanso estaba relacionado con un ideal de sociedad, además, los ciudadanos tenían un espacio de tiempo en el día dedicado a una actividad de descanso que ellos llamaban *ocio*. Dicha actividad consistía en la contemplación de la naturaleza del ser humano, en el encuentro con los dioses y consigo mismo. Posteriormente el término ocio fue reemplazado por la palabra romana *Otium*, agregándole a su significado diversión para todos, por tanto el ocio se practicaba en lugares distintos a los productivos.

Luego, aparece el pensamiento ilustrado de Jean Jacques Rousseau (Ginebra, Suiza 1712 -1778) –considerado uno de los padres de la educación moderna y un gran intelectual del siglo XVIII– quien reconoce en su pedagogía renovada la gran diferencia existente entre adulto y niño. Por tanto, se puede aceptar que el niño no es otro adulto, es simplemente un niño, con necesidades, alegrías, tristezas, con características propias acordes a su proceso de desarrollo. Este niño ha de ser orientado por el adulto, quién tendrá como base el respeto por la libertad de ese niño y la responsabilidad de prepararlo para el papel que desempeñará como sujeto cívico. Seguidamente, durante el siglo XIX el concepto de infancia se articula con el desarrollo de la ciencia pedagógica, Johann Heinrich Pestalozzi (Zúrich, 1746 -1827), Johann Friedrich Herbart (Oldenburg, 1776- 1841), Friedrich Fröbel (Oberweissbach, Turingia, 1782 -1852), quienes dan

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

cuenta de nuevas realidades sociopolíticas y económicas (Revolución Industrial, Revolución Francesa, el Capitalismo).

Las primeras experiencias reflexivas sobre el recreo surgen en Inglaterra con Samuel Wilderspin (1791-1866), creador de lo que se llamaría el modelo, sistema o método de las *infantschools*, dedicando el resto de su vida a la difusión de este tipo de establecimientos.

Wilderspin afirmó que estas reflexiones se realizan con objetivos de vigilancia, corrección y disciplina del niño. Para el maestro de ese momento el patio se comparaba con el mundo, donde los pequeños eran dejados libres y los maestros tenían la oportunidad de observarlos y darles consejos. El recreo era visto como remedio para evitar las malas costumbres, corregirlas y rescatar a los niños de las malas tendencias. A fines del siglo XIX, triunfa la escuela pública, obligatoria y laica; el método de enseñanza simultánea (según el cual treinta o cuarenta alumnos realizaban a la vez la misma actividad) y la escuela graduada. Fue en este momento, con la constitución de los sistemas educativos nacionales, cuando se instituyó el recreo de manera generalizada. En este orden los fundamentos para la implementación de los recreos escolares se basaron en la biología, la fisiología y la higiene. El objetivo del recreo era reponerse de la fatiga. (Linares, 2005)

La experiencia de recreos, patios escolares, se extendió en Europa y llega a América, con prácticas y ensayos que no solo daban cuenta del género sino además de la religión. Igualmente se tuvieron en cuenta las características del patio de recreo como espacio fundamental provisto de ciertas condiciones propias acordes a las actividades ofrecidas durante el recreo escolar. En Argentina, la educadora Juana Manso (1870) impulsó la práctica de los recreos y los patios. Más tarde, la legislación de este país la incorporó como normativa: “Las clases diarias de las escuelas públicas serán alternadas con intervalos de descanso, ejercicio físico y canto”. Posteriormente el pedagogo Rodolfo Senet (1894) planteó que en las escuelas mixtas los patios de recreo deben ser separados

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

por sexo y edad, es decir, las diferenciaciones de género tan comunes en el origen de la educación se hacen otra vez presentes. (Linares, 2005).

Por su parte Stanley Lewis Engerma (2002), estudia la evolución de las instituciones y las políticas educativas de los países Americanos entre 1800 y 1925, y cómo éstas afectaron el comportamiento futuro de la educación en los dichos países, - el cual- relata: durante la mayor parte del siglo XIX la educación en Colombia se vio afectada por los constantes conflictos entre los partidos políticos, y por la relación de estos con la iglesia católica. En 1870, por medio del decreto federal orgánico de la instrucción pública, se ordenó que la educación primaria pública fuese gratuita, obligatoria y laica. El decreto también estableció que el sistema educativo debería estar supervisado por el Gobierno Nacional. Posteriormente, con la Constitución de 1886 y el Concordato de 1887, el conflicto entre la iglesia y el Estado pierde fuerza. Los conservadores dispusieron que la educación primaria aunque debía ser gratuita no debía ser obligatoria, y estar regida por los preceptos de la iglesia católica, la cual la orientaría y la supervisaría. Por medio de la Ley General de Educación (Ley 89 de Instrucción Pública, 1892), se decretó que el gobierno central supervisaría y regularía la educación en el país. (Herrera, 1993, p.23)

La incapacidad y rivalidad de los partidos políticos por organizar y regular la educación a lo largo del siglo XIX, las guerras civiles y los escasos recursos con que contaba el país, llevaron a que Colombia a comienzos del siglo XX fuera uno de los países más atrasados del mundo en materia educativa. El siglo XX en Colombia se inició con la guerra civil de los Mil Días (1899-1902). Durante este tiempo, respecto a la educación, muchas de las escuelas, sus enseres y libros de texto fueron destruidos y un gran número de alumnos que asistían a ella tuvieron que abandonarla. Al terminar la guerra, el país se encontraba arruinado, con una grave crisis en los sectores externos y financiero, y con altos niveles de inflación y deuda pública.

Después de la guerra, se puso en marcha la política de reconstrucción económica y se emitieron una serie de leyes con el objeto de regular y organizar la administración pública en el país.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Dentro de esas leyes se encuentra la número 39 de 1903, reglamentada por el decreto 491 de 1904, referente la educación, la cual dividió la enseñanza oficial en primaria, secundaria, industrial, profesional y artística. La Ley estipuló que la educación pública en el país debía estar regida por los cánones de la religión católica y que la educación primaria debería ser gratuita pero no obligatoria. Asimismo, este decreto dentro plan de estudios establece la distribución de la jornada escolar por tiempos y el momento destinado para el recreo.

Martha Cecilia Herrera en su artículo publicado en el 2010: “Historia de la Educación en Colombia, la republica liberal y la modernización de la educación: 1930-1946”; nos relata:

“La mayoría de los países de América Latina atravesaron por procesos de modernización del aparato educativo durante la primera mitad del siglo XX, período en el cual intentaron hacer suyos los ideales de educación universal que se materializaron en los países europeos a lo largo del siglo XIX. La dinámica que tomó el desarrollo de los países latinoamericanos en el presente siglo configuró nuevos perfiles en el campo de la educación, cifrándose la esperanza en este medio como la posibilidad de inculcar valores ciudadanos acordes con la construcción de los Estados Nación” (p.32, 2010).

En Colombia este proceso tuvo una significación importante en el período de 1930-1946, cuando bajo los gobiernos sucesivos del partido liberal, conocidos como *La República Liberal*, la educación se constituyó en un problema de orden nacional en torno al cual se concentró la atención de importantes sectores de la opinión.

Los fenómenos relatados arriba estuvieron acompañados por sucesos internacionales que contribuyeron a precisar el perfil de estas décadas, incidiendo profundamente en el plano nacional. Dentro de ellos puede mencionarse el cambio de eje económico de Inglaterra hacia los

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Estados Unidos —que repercute en la intervención directa de este país en diversos territorios de América Latina—, la primera y segunda guerra mundial, el auge del autoritarismo en diversos países europeos, el surgimiento de movimientos nacionalistas en algunos países de América Latina (México y Perú), así como el despertar del movimiento estudiantil en Córdoba-Argentina. Estos acontecimientos influyeron de una u otra manera en Colombia, a través de la crisis de recesión internacional en la década del treinta y la redefinición de la división internacional del trabajo, además de la confrontación de ideologías que permearon algunos grupos en el país. Por último, Herrera (2010) agrega que los múltiples procesos generaron nuevas modas pedagógicas y modelos educativos en diversas partes del mundo, los cuales fueron conocidos en Colombia e incluso en algunos casos se les trató de buscar aplicación en el contexto de una reforma a la educación colombiana.

Los programas educativos elaborados por el ministerio trataron de adecuarse a las teorías de la Escuela Activa europea y especialmente a los postulados del pedagogo belga Ovidio Decroly, quien visitó al país en 1925, y dictó numerosas charlas sobre su método de enseñanza globalizada y con base en los centros de interés, que situaba la utilidad de su formación individual de los niños al servicio del engranaje social. La pedagogía de los centros de interés se experimentó en el departamento de Cundinamarca en 1932 y en 1935 se generalizó al resto del país. Su aplicación no fue exitosa pues el Ministerio de Educación no estableció los mecanismos de su puesta en marcha, ni invirtió en recursos para la capacitación del magisterio, lo cual limitó bastante las proyecciones de esta medida. Otro aspecto interesante fue el fomento de restaurantes escolares, roperos y calzado escolar, para suplir la deficiencia de recursos económicos de los estudiantes. Esta experiencia se recogió de la década anterior y se trató de ampliar su radio de influencia, empero, la mayor parte de los restaurantes se situaron en las ciudades y localidades de mayor concentración poblacional. Aunque se dictaron normas para establecer la igualdad entre la educación rural y urbana, la escuela rural continuó con sus mismas deficiencias. Los programas escolares no se adaptaban a los problemas cotidianos del campo, las jornadas de estudio eran menores que las urbanas y los recursos educativos de que se disponía eran escasos (Herrera, 1993, p. 56).

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Seguidamente, Giovanni Iafrancesco V. (1998), reseña el periodo comprendido entre 1930 y 1950 en donde se introdujo el concepto de libertad de enseñanza pero bajo inspección y vigilancia. Se volvió a hablar de gratuidad de la enseñanza y se organizó el currículo pensando que en la primaria se formara el buen ciudadano y en la secundaria se dieran los conocimientos culturales y el enriquecimiento del espíritu y unas bases sólidas intelectuales, morales y éticas. Aparece también en este período la educación integral y el currículo se organizó en cinco asignaturas intelectuales y cinco de ejercicios prácticos. Se sugirió acabar con las lecciones de memoria y más bien implementar el gabinete de libros oratorios. Se buscó la cultura extensa pero no enciclopédica y el equilibrio entre las humanidades clásicas y la técnica. En este período también surgen las escuelas vocacionales con programas no universitarios dando formación técnica y la enseñanza bilingüe en bachillerato. Por último cabe señalar que aparece la primera prueba de estado para controlar la calidad de la educación.

De 1960 a 1970 se crean los Institutos de Educación Media Diversificada —INEM— con el propósito de incorporar a los alumnos a la fuerza laboral al tener conocimiento de algún arte u oficio. Se reestructuró el plan de estudios con base en la formación en tres áreas: cultura general, cultura vocacional y actividades extraclase. De 1970 a 1975 se incorpora el concepto de educación básica, se da flexibilidad en los planes y programas de estudio institucionales para facilitar a los planteles definir su propuesta educativa, se diversifica el ciclo vocacional en académico, pedagógico, industrial, agropecuario, comercial y de promoción social, conservando el ciclo básico. Se autoriza la flexibilidad en los métodos, en los programas, en las formas de evaluación y en cambio de modalidades del bachillerato.

De 1991 hasta nuestros días se crea el Consejo Nacional de Educación Superior –CESU- (creado por la Ley 30 de 1992) La educación ocupa un lugar importante dentro de la Constitución, se publican las leyes 30 de 1992 y 60 de 1993, se emite la Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994, y todas sus resoluciones reglamentarias. Asimismo, se habla de los proyectos educativos institucionales, de la flexibilidad curricular, del gobierno escolar, de la evaluación por logros, de

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

la planeación estratégica y de la calidad total aplicadas a la administración educativa, del constructivismo como estrategia pedagógica y modelo de aprendizaje y de educación informal, no formal, de adultos, especial y de etno- educación.

Como se observó en este recorrido por las perspectivas educativas adoptadas tanto en Colombia y en otros países, el recreo no es siempre tenido presente. Pese a esto, el recreo y la convivencia escolar se han ido instituyendo en la vida educativa y social como espacio de aprendizaje y socialización. Al respecto, en nuestro país el Ministerio de Educación Nacional (MEN) considera al recreo escolar como “espacios reales donde se aprenden y practican competencias para la convivencia, el respeto y la defensa de los derechos humanos y el ejercicio de la pluralidad”. (2004, p.11). El término como tal se ha ido localizando e institucionalizando en el ámbito educativo y social al punto de que, en la actualidad, profesionales y estudiosos de diferentes disciplinas depositan su mirada en él y le dan diversas connotaciones y conceptualizaciones, con lo cual continua adquiriendo mayor relevancia en los ámbitos local, nacional e internacional.

La pregunta por la convivencia también ha sido tema de interés para el MEN, así lo evidencian los objetivos y metas del Plan Decenal de Educación 1996- 2005:

“El objetivo más profundo del Plan Decenal de Desarrollo Educativo es el de concitar la confluencia de voluntades y esfuerzos de toda la nación alrededor del proyecto educativo más ambicioso de nuestra historia: la formación de seres humanos integrales, comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la convivencia y la tolerancia, seres humanos con capacidad de discrepar y argüir sin emplear la fuerza, seres humanos preparados para incorporar el saber científico y tecnológico de la Humanidad en favor de su propio desarrollo y del país”(MEN -Plan Decenal de Educación-, 1996- 2005, pág.3).

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

De igual forma, el Plan Decenal 2006- 2016 plantea como uno de sus desafíos de la educación en Colombia la educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía, el cual tiene una pretensión clara y es “Fomentar una educación que garantice el desarrollo humano integral a través de la inclusión social, el respeto y valoración a la diversidad étnica, económica, cultural, política, sexual, bioambiental y religiosa, desde lo cognitivo, axiológico, procedimental y convivencial” (MEN, pág. 26).

El Plan Decenal de Educación tiene estipulados unos mecanismos de seguimiento, evaluación y participación, entre los cuales están los foros educativos anuales nacionales, departamentales, municipales y distritales. (Ley 115, Art. 164). En este sentido el foro: “Reescribiendo el Futuro: Propuestas de Promoción de la Paz y la Convivencia Pacífica en las Instituciones Educativas”, realizado por la Fundación para la reconciliación en Bogotá en septiembre de 2011, tuvo como temas centrales la convivencia escolar y la educación para la paz. En dicho evento el viceministro de educación preescolar, Básica y Media, Mauricio Perfetti (2011), destacó dos marcos políticos para esta reflexión: el Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016, que establece una educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía, y la articulación de diversas instancias que promueven iniciativas para la educación para la paz; y el Plan de Desarrollo Prosperidad para todos, en el que se establece la importancia de una educación para la calidad en Colombia en la que se propende por la formación de mejores ciudadanos, con valores éticos, respetuosos y que conviven en paz. El viceministro sostuvo que: "Con la educación de calidad está la necesidad de formar mejores seres humanos, que convivan en una sociedad democrática. Los estándares se deben materializar, y ese es el reto de las instituciones educativas y la política pública". (MEN, Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016) El funcionario aseguró que una educación para la paz va más allá de la enseñanza, pues también tiene en cuenta los diferentes ámbitos que se dan en los escenarios educativos, instancias en los que hay que desarrollar estrategias.

En busca de alternativas para superar los problemas de violencia escolar y para lograr los desafíos trazados en el ámbito educativo, el Gobierno Nacional promulga la ley 1620 de 2013

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

como mecanismo de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela. Por tanto el gobierno abre espacios de sensibilización, análisis y reflexión con respecto a la convivencia escolar, que deben ampliar la visión formativa de las instituciones educativas y pensar en cada espacio, físico y temporal, como un escenario propicio para la formación integral de las nuevas generaciones. En este orden de ideas, es en torno a esas reflexiones en las que el recreo como escenario y espacio formativo propio de la escuela, debe ser mirado como un momento pedagógico, determinante en el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan la convivencia escolar.

Es indudable que en los últimos años las pretensiones y los intereses no solo de los entes gubernamentales, sino también de las investigaciones sociales y educativas en Colombia se han movilizado hacia la comprensión de otras alternativas temáticas en la naturaleza compleja y abierta del sujeto que se educa. En este sentido la incorporación de renovados intereses de investigación educativa y pedagógica nos lleva a proponer, desde una mirada reflexiva, crítica y propositiva en razón de las realidades presentes en la escuela, la realización de una investigación sobre el recreo escolar y su relación con la convivencia en la escuela. Los elementos que se tienen en cuenta para hacerlo son una caracterización del proceso histórico que este ha tenido en la escuela en relación con el recreo y la descripción de las interacciones que emergen en los espacios de recreo en la educación básica en Colombia, en el caso concreto de dos instituciones de educación básica en el municipio de Envigado.

En segundo lugar, en términos de presentar la problemática, podemos decir que el recreo es actualmente un elemento constitutivo de la escuela, de la formación y con él se canalizan las preguntas fundamentales por las subjetividades y prácticas propias del entorno escolar. Por tanto, el recreo puede ser un elemento fundamental para abordar preguntas actuales en torno a la escuela, por ejemplo, por la convivencia, pues el recreo ofrece espacios temporales y

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

espaciales que permiten otras alternativas, otras realidades posibles en las cuales se reconoce que los estudiantes disfrutan, dentro de los procesos educativos, de momentos de juego y recreación que les proporcionan disfrute, placer, además, que les posibilitan expresar sentimientos, emociones y asumir roles que les permitirán la adquisición de habilidades y competencias necesarias para desempeñarse en la vida eficientemente. En otras palabras, las situaciones propias del recreo procuran el desarrollo integral del estudiante y la convivencia escolar.

También es posible, por supuesto, que el recreo sea un motivo de aprensión y de miedo para ciertos alumnos que, sin saberlo, pueden ser víctimas de discriminaciones por imaginarios sobre la belleza, riqueza, gustos sexuales, fuerza, toda vez que en el recreo quedan expuestos a estas violencias, unas veces soterradas y otras evidentes pero que generan diferentes formas de maltrato, sufrimiento y fracaso escolar. Por tanto, no hay que partir del supuesto según el cual el recreo es solo disfrute y descanso, solo las fuentes podrán decir que tanto lo es o no lo es, según las dinámicas actuales de relaciones entre los niños y jóvenes, pero lo que sí es evidente, es que el recreo es un espacio para para la socialización de experiencias y prácticas de convivencia en las que niños y maestros comparten experiencias y aprendizajes en el desarrollo de proyectos de vida en la comunidad educativa para la transformación de los conflictos y los aprendizajes desde la institución educativa.

La escuela como agente educativo y socializador se convierte en el entorno en el que el niño se desenvuelve hasta lograr la inclusión total en la sociedad. La escuela es “un lugar, un edificio, un espacio limitado: a la escuela hay que ir” (Trilla Bernet Jaume, 1985). Por ello, el niño se encierra en un entorno que utiliza para su formación y, también, para su esparcimiento. Así, su formación se organiza en diferentes bloques en función del tiempo, por eso tiene momentos en los que aprende en el aula, se divierte en el recreo e interactúa en momentos y espacios comunes entendiendo que todas las vivencias que el niño recibe le sirven para «aprender» y, en definitiva, conseguir su formación. Entre esos escenarios delimitados espacial y temporalmente en la

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

escuela, está el recreo. El recreo es un «lugar», en la medida en que está condicionado a determinados espacios, y además cuenta, mayoritariamente, con el beneplácito de todos los niños, ya que «desean» ir al recreo en un tiempo específico durante el día, por lo cual también es tiempo y duración. En él, aparentemente, se sienten libres porque no están sometidos a las normas que el profesor plantea en clase, ni a otros condicionantes que se establecen en la escuela.

En términos generales, pareciera ser claro que los niños establecen una relación simbiótica entre el recreo y el juego en la medida en que generan reacciones físicas y mentales de las cuales se puede decir que para ellos el recreo es diversión, placer, desinhibición, como actividad ocupa un lugar muy importante dentro del campo pedagógico, psicológico y artístico, no solo para los niños sino también para los adultos. En este sentido, los autores Carlos Alberto Jiménez, Raimundo Dinello y Alvarado (2000) aducen que el juego es un ámbito de formación cultural y moral de las futuras generaciones. A través de los juegos que surgen en el recreo los niños aprenden a compartir espacios, sentimientos, siguen reglas, o normas que les ayudan a poner en práctica valores fundamentales como solidaridad, tolerancia, cooperación y respeto que los entrena, prepara, y capacita para el desarrollo de las habilidades sociales fundamentales, necesarias para que exista una sana convivencia, que se verá reflejadas en las diferentes interacciones que emergen de las actividades que se suscitan en el patio de recreo escolar.

En actividades habituales como el recreo escolar, y en las acciones que en él se llevan a cabo, surgen formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso y se pone de manifiesto la función socializadora de la escuela, se aprende a convivir y la institución educativa intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos: la promoción de la solidaridad, la paz, la justicia, la responsabilidad individual y social. Estos se traducen en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva y educadora de los adultos que son los responsables de la formación de las jóvenes generaciones, por eso, el desafío de la escuela es convertirse en propulsora de procesos de democratización y

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

participación. Sin lugar a dudas si la escuela puede hacer esto, estará dando respuesta a una de las demandas más requeridas por la sociedad: la convivencia. Es por ello que todo acto y espacio pedagógico debe considerar a la convivencia como parte medular del proceso educativo, relacionarla con el aprendizaje y la formación de la ciudadanía.

Las relaciones entre maestros y niños en el trabajo educativo cotidiano responden a una construcción específica, heterogénea y contradictoria que precisamente se evidencia en el recreo escolar, el cual constituye una de las realidades cotidianas existentes en el ámbito de la escuela, y por ello no se le debe excluir del valor pedagógico que posee; en él se proyecta la vida cotidiana reflejada en los diferentes roles e interacciones sociales que asumen estudiantes y docentes. Claudia Lucía Ordoñez (2004), plantea la necesidad de la interacción social en la construcción de aprendizajes, que son particulares pero que no se aíslan de la relación con el otro, en este sentido afirma que:

“El aprendizaje es individual y produce resultados visibles en desempeños individuales, pero el proceso ocurre naturalmente y se estimula en la interacción con otros y en la producción en colaboración con otros. Los demás son parte importante del medio en que se desenvuelve quien aprende y, por ende, de su aprendizaje permanente”. (Ordoñez, 2004, p.8)

El recreo es escenario de reunión, conversación, encuentro y desencuentro con los otros, y así debe ser tratado por una escuela que le dé sentido y lo comprenda como un elemento constitutivo de la formación de la subjetividad y la convivencia. Así como lo referencia Claudia Lucía Ordoñez (2004) para quien la interacción como principal elemento socializador, puede posibilitar de forma espontánea, lúdica e intencionada la construcción de aprendizajes, no sólo instrumentales y reproducidos, sino, elaborados, contruidos desde el sujeto mismo y exteriorizados, sin la preponderancia de los adultos quienes reprimen en muchas ocasiones los deseos y sueños de los escolares. Así, si es una evidencia que el proceso educativo que se lleva a cabo en cualquier institución educativa de Colombia, está compuesto por espacios temporales,

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

distribuidos con antelación teniendo en la cuenta el tiempo dedicado a las actividades académicas y el tiempo para los recreos, entonces esos recreos deben hacer parte de las teleologías formativas y en las estrategias de convivencia para una mejor ciudadanía.

Anthony Pellegrini y Peter Smith (1993) definen el recreo como "un rato de descanso para los niños típicamente fuera del aula". (p.51). En comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en el que los niños tienen más libertad para elegir lo que quieren hacer y con quién, es un momento para conversar, relajarse y comer algo. El recreo favorece la inclusión, la toma de decisiones, la interacción, el desarrollo de reglas de juego y la diversión entre quienes participan de él, por tanto, como lo plantea Jarrett (2008), el recreo tiene relación con el aprendizaje de los niños, el desarrollo social, las necesidades de descanso, la actividad física, en general con la salud infantil integral.

El recreo se convierte en uno de los escenarios más esperados e inesperados de la escuela, allí convergen distintas maneras de ser, actuar y pensar que se cristalizan a través de la acción corpórea, acción que implica un despliegue profundo y complejo del ser. Así lo afirman, en relación con otros asuntos, pero aplicables al sujeto niño en el recreo, Manuel Sergio y Sergio Toro (2005): "el ser humano compromete todo su ser en cualquier acción que realice y cada acción posee un carácter simbólico que surge de su subjetividad y de la relación con otros" (p.106). Así, el niño que es invisibilidad en las otras realidades de la escuela, en las otras vidas del mundo académico y escolarizado. En el recreo como escenario de cambio y de transformación, se plantean otras posibilidades para vivenciar con su cuerpo, es decir, ingenia nuevas maneras de hacer y de ser, que van más allá de un simple lugar de "descanso", que trasciende a un escenario de desarrollo de humanidad donde lleva a cabo las imposibilidades que no puede vivir en el aula de clase u otros espacios académicos.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Al justificar la investigación podemos decir, que el objeto de estudio, el recreo escolar, nos lleva a plantearnos la siguiente pregunta: ¿de qué manera ha sido asumido el recreo en la Educación Básica Primaria y cuál es su relación con la convivencia escolar? Este interrogante se constituye en la base que permitirá seguir los lineamientos que nos lleven a una respuesta articulada según los objetivos trazados. Nuestra mirada está dirigida hacia lo que puede significar el recreo y las diferentes relaciones que surgen en él en términos de convivencia, puesto que durante el recreo, cada uno de los actores involucrados en el estudio (maestros y estudiantes), asumen diferentes roles. Estos roles dejan en evidencia ciertas interacciones que caracterizan la convivencia escolar dentro del recreo, el objeto de nuestra investigación, donde hemos observado que aunque este hace parte de la cotidianidad escolar, las instituciones educativas, al parecer, no le otorgan el valor formativo que merece. En la cotidianidad escolar, pareciera que el recreo sólo se ha visto y asumido como un lugar donde el docente descansa del estudiante y viceversa, pero no se ha reconocido como un espacio constructor de vivencias significativas, hecho que equivale a entender la complejidad y plasticidad del ser humano que se transforma en y desde la acción corpórea.

El tema elegido para esta investigación: “el recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar”, es de actualidad e interés para la comunidad educativa y para la sociedad, dada la controversia generada por las diferentes concepciones, en la planeación, ejecución y desarrollo que tiene el recreo en la escuela. En este sentido se observa que este espacio dentro de la jornada escolar no se articula dentro de un propósito formativo claro para las instituciones y que el interés de estudios e investigaciones anteriores se ha centrado en manifestaciones de violencia en el recreo escolar, asimilación de códigos de género, el recreo y el aprendizaje, el recreo y el desarrollo social, la educación física y recreo, pero no en las diferentes formas de interacción emergentes en este escenario. De ahí que nuestro este trabajo investigativo pretenda, desde otra perspectiva, elaborar un marco de interpretación conceptual en torno al recreo en la educación básica primaria y determinar las relaciones de éste con la convivencia, con el fin de cualificar cada vez más el espacio dedicado al recreo, como un escenario de

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

formación en valores y participación, que transforme positivamente a los estudiantes, favoreciendo su convivencia escolar.

El recreo escolar es importante como objeto de estudio en tanto representa diferentes beneficios para los que participan en él. El valioso aporte que el recreo proporciona a los educandos ha sido investigado, analizado e interpretado por diferentes disciplinas entre las cuáles sobresalen: la psicología social y evolutiva, la pedagogía, la neurología, la psiquiatría, la sociología, la antropología, entre otras. Dichos estudios han fundamentado la importancia del recreo escolar al demostrar que los niños son más eficientes en sus trabajos cuando tienen momentos de descanso y esparcimiento. (Chávez, 2013, p.27.), cita a Pica Rae, quien plantea siete razones por las que los niños necesitan el recreo, entre las cuales están: la luz exterior estimula la glándula pineal, la parte del cerebro que ayuda a regular nuestro reloj biológico; es importante para el sistema inmunológico y hace a las personas sentirse mejor; el juego físico no estructurado reduce el estrés. Para muchos infantes, el recreo es una oportunidad para desahogarse; al aire libre los niños y niñas puede tener comportamientos fuertes, desordenados y ruidosos, los cuales, se consideran inapropiados en las aulas.

El recreo escolar resulta ser, por tanto, una oportunidad importante dentro del espacio pedagógico que se desarrolla en una institución educativa, el cual cumple varios cometidos, entre ellos, acceder a que la población estudiantil obtenga un tiempo de descanso y gozo que les permita lograr un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, posibilitar que los estudiantes compartan juegos y otras actividades que promueven la socialización entre pares y, también, servir para que el personal docente pueda observar el comportamiento individual y grupal de sus estudiantes en espacios de mayor libertad donde los niños logren aprender a vivir y compartir juntos. En relación con estos argumentos, la investigación toma fuerza y se asume como objeto de estudio, El recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar en dos instituciones educativas del municipio de Envigado, donde se asume que la convivencia no es el

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

resultado prescriptivo del manual escolar, sino que toma concreción en el espacio real del estar juntos por afinidades electivas, por relaciones de poder y de saber, es decir, la verdadera sociedad escolar se configura en las opciones de convivencia manifiestas en el recreo.

Es claro que la escuela de hoy debe asumir múltiples retos entre los cuales está la formación de los estudiantes para vivir en sociedad, por lo que se hace necesario utilizar cada uno de los espacios que la conforman, para contribuir, desde las dinámicas que allí se desarrollan, a una educación para la participación y convivencia escolar. De este modo, el patio de la escuela y el recreo constituyen un escenario de interacción no solo entre docentes y estudiantes, sino también entre pares; interacciones mediadas por sensaciones, emociones, sentimientos que se suscitan. De tal manera, mediante esta investigación buscamos resaltar el recreo como un elemento constitutivo de la formación escolar que se convierte en un escenario privilegiado para reconocer las prácticas de convivencia de las instituciones escolares.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 1.1 Objetivos

#### **Objetivo General:**

Caracterizar el recreo escolar en su relación con el juego y la convivencia en dos instituciones educativas del municipio de Envigado.

#### **Objetivos Específicos**

- Elaborar un balance de la literatura en torno al papel del recreo en la educación básica en Colombia.
- Caracterizar las formas de interacción que emergen en los espacios de recreo en la educación básica primaria.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 1.2 Estado del arte

La pregunta por el recreo escolar, desde el punto de vista de la convivencia en instituciones escolares cuenta con escasa documentación bibliográfica. Más aún en lo que se refiere al ámbito nacional, el material escrito que contempla antecedentes históricos sobre el recreo y sobre la relación recreo– convivencia es poco; existen algunas aproximaciones investigativas contempladas en trabajos de pregrado y postgrado como son: Mariela Aparicio, Irma Pareja, María Teresa Zuñiga , Recuperación de los juegos tradicionales mediante el espacio escolar del recreo, en tres escuelas públicas del municipio de Palmira-Valle, Santiago de Cali (1996); María Cecilia Caro Restrepo, Los Juegos de Poder en los patios de recreo. Bogotá Revista de Recreación. N° 11 Marzo del 1998; Jaime Hernán Echeverri; José Gabriel Gómez, Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. V Congreso de Recreación Coldeportes, Manizales, Caldas, Colombia. (1998); Lorena Pérez Hurtado y Tatiana Collazos Henao (2007), Los Patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas, sedes Pablo Sexto en el municipio de Dos Quebradas Caldas.

Muchos autores e investigadores han centrado su interés en defender la importancia del recreo y otros se han dedicado a estudiar las problemáticas de convivencia presentadas actualmente en la escuela. A continuación, presentamos algunas investigaciones, artículos y documentos que permiten tener un panorama general en el cual se inscribe nuestra investigación. El sondeo realizado corresponde a libros, artículos de revistas electrónicas indexadas e investigaciones de las colecciones bibliográficas de las bibliotecas y centros de documentación de algunas facultades de educación de universidades de la ciudad de Medellín.

Se realizó una búsqueda bibliográfica teniendo en la cuenta un orden geográfico de esta forma, la búsqueda permitió acercarnos a publicaciones realizadas en el ámbito internacional, iniciando

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

concretamente en Estados Unidos, Olga Jarrett (2008), “El recreo en la escuela primaria”. El artículo presenta los resultados de una investigación hecha en escuelas estadounidenses, el cual aborda la temática sobre el recreo y su relación con el aprendizaje, el desarrollo social y la salud del niño, así como la investigación sobre temas relacionados con implicaciones para la política de recreo, tales como la necesidad de descansos y la actividad física, la frecuencia en que el recreo debería ocurrir dentro de la jornada escolar y la participación u orientación que se necesita de la supervisión de los adultos.

Consideramos el texto pertinente para el objeto de investigación puesto que coincidimos con la autora al pensar que el recreo contribuye al desarrollo emocional, social de los niños y a la resolución de problemas cotidianos, aportándoles beneficios personales, sociales y académicos. Esto confirma la necesidad de indagar sobre el tema propuesto en el momento. El recreo escolar es con frecuencia el único tiempo durante la semana que los niños de hoy, con un horario de actividades sobrecargado, tienen para jugar sin seguir una rutina estructurada. Este espacio les ofrece a los estudiantes esparcimiento descanso y relajación. Algunos autores han depositado su mirada en él por considerársele parte fundamental de la cotidianidad escolar, esto ratifica aún más nuestro deseo de indagar sobre las relaciones que se dan entre el recreo y la convivencia escolar.

Dentro de los trabajos relacionados con el tema del recreo en España encontramos la tesis doctoral de Ramón Canto (2004), titulada “Comportamiento motor espontáneo en el patio de recreo escolar: análisis de las diferencias por género en un grupo de escolares de 8 a 9 años”, en ella se analiza, clasifica y describe la existencia de comportamientos motrices libres y espontáneos, producto de las relaciones interpersonales, en una muestra de escolares de 8 a 9 años en el tiempo del recreo en el patio escolar, así como, las causas ambientales-físicas que lo provocan o facilitan. Por medio de una metodología observacional se han identificado y constatados los distintos espacios empleados en cada una de las categorías comportamentales establecidas, con la finalidad de instaurar la territorialidad (reparto, ocupación y uso) entre los niños y las niñas participantes en este estudio, dentro del espacio disponible en el patio de recreo escolar. El análisis de las observaciones registradas, mostró la existencia de dichas desigualdades

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

en el uso y el empleo del espacio disponible, desigualdad que perjudica a las niñas. El estudio concluye con la necesidad de repensar los espacios de juego para que tanto niños como niñas puedan desplegar sus posibilidades de movimiento en el momento del recreo escolar.

De la misma forma, en la tesis doctoral de Henar Rodríguez Navarro y Alfonso García (2009), “Asimilación de códigos de género en las actividades del recreo escolar”, describen algunos códigos culturales referidos al género como resultado de un estudio etnográfico realizado en un colegio de Educación Primaria en España, inicia con una revisión sobre bibliografía con la misma perspectiva metodológica y temática, luego el procedimiento metodológico utilizado, seguidamente se exponen algunos aspectos referidos al género obtenidos mediante el análisis de las interacciones sociales de los estudiantes en el recreo escolar, explicando los diferentes significados construidos en este espacio. Para terminar hacen referencia a la utilidad que este tipo de estudios pudiera tener para la reflexión sobre la práctica de los profesionales de la educación. Este análisis detallado nos llevó a ciertos cuestionamientos que dieron cuenta de situaciones entorno al recreo escolar, que observadas de una manera exhaustiva, crítica y reflexiva condujeron a posibles connotaciones o definiciones del termino en la actualidad, donde emergen temas como la identidad de género, las competencias ciudadanas, espacios virtuales que nos ubican en un sinnúmero de posibilidades e interpretaciones a partir de las experiencias y el contexto inmediato de unos y otros.

Seguidamente, otro autor español realiza una investigación en torno al recreo: Francisco Javier Acedo Gracia (2009), con su libro “Educación Física y Recreo, Una propuesta didáctica para ocupar el tiempo de recreo en la educación secundaria”. En su texto define el recreo como: “momento o espacio muy especial de gran aceptación por todos los estudiantes dentro del periodo educativo”. Simultáneamente, se refiere a memorias personales del recreo tales como los buenos momentos, recuerdos y sensaciones. También, se concentra en aquellos tiempos divertidos que pasaba en el recreo con los amigos y amigas practicando deporte o realizando juegos populares propios de la época. Luego, hace referencia a los cambios; básicamente toda la sociedad se ha

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

adaptado a nuevos tiempos, al igual que las instituciones educativas, los estudiantes, los padres de familia y los profesores. Estos últimos han pasado de tener un papel de organización y de participación en las diferentes actividades que se proponían en las instituciones educativas, a asumir un rol de control del alumnado y de las conductas disruptivas que generan los alumnos durante los recreos.

El autor presenta en el libro una propuesta didáctica que hace hincapié en actividades que han ocupado por mucho tiempo el recreo, en el marco de un proyecto didáctico de fácil y rápida aplicación en cualquier espacio educativo. Asimismo, en el primer capítulo dentro de las bases teóricas que plantea están el recreo en el ámbito educativo, la necesidad del recreo en el siglo XXI, así como las teorías a favor del recreo escolar. Planteamientos que favorecerán la ampliación del marco conceptual de la investigación y por ende la descripción histórica del recreo.

Así, como a través de un recorrido bibliográfico se hace un acercamiento a la categoría de recreo con el fin de darle un horizonte al problema planteado, de igual forma, para la categoría de convivencia, retomamos algunos trabajos que orientaran la investigación, a saber, Iberoamérica, en Costa Rica, Jenny María Artavia Granados (2011) en su tesis doctoral “Juegos e interacción social en los recreos y su relación con los comportamientos violentos: El caso de las y los estudiantes de VI año de una escuela de la Dirección Regional de Educación Occidente”. Su autora propone comprender cómo los juegos y la interacción social de los estudiantes de VI año, durante los recreos de la escuela, se relacionan con los comportamientos violentos en esa institución educativa. Para su logro, empleó la investigación cualitativa, la cual le permitió adentrarse en el desarrollo del recreo escolar, los juegos y las interacciones sociales de las y los niños para tratar de indagar si estas actividades suscitan comportamientos violentos de índole físico, psicológico, verbal y de maltrato sexual. Al realizar su trabajo empleó varias técnicas de recolección de datos, a saber, observaciones, entrevistas a profundidad, grupos focales, sociodramas y la ficha con un estudio de caso; con la intención de obtener diversas opiniones y

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

sentimientos de los diferentes sujetos de estudio. Consideramos de gran valor teórico encontrar este insumo porque nos facilitó explicación de ciertas respuestas que emitían los sujetos objeto de nuestra investigación.

Las conclusiones del estudio fueron las siguientes: se logró identificar la existencia de juegos que propician comportamientos violentos entre los estudiantes. Varios éstos con cierto liderazgo que es aprovechado para marcar la pauta y, con ello, controlar y manipular a ciertos compañeros y compañeras, quienes por su indefensión no los pueden enfrentar. Esto provoca comportamientos violentos de índole físico, de rechazo y exclusión, así como de maltrato sexual. Los espacios organizados por la escuela para el desarrollo de los recreos resultan ser muy limitados en cuanto a extensión se refiere, tal hecho podría generar algunos de los comportamientos violentos entre estudiantes, que se suscitan frecuentemente en los recreos. La escuela tiene organizado el proceso de supervisión del recreo por parte de los y las docentes, sin embargo, en su mayoría, estos no asumen a cabalidad tal función.

Posteriormente, Artavia (2012), publica un artículo de investigación titulado “Manifestaciones de violencia explícita o evidente durante el desarrollo del recreo escolar”, estudio realizado en una escuela de la Dirección Regional de Educación de Occidente en Costa Rica. Tiene como finalidad determinar si en el intervalo de los recreos de la escuela, se suscitaban manifestaciones de violencia escolar explícitas entre estudiantes de IV, V y VI año de Educación Básica. Durante el desarrollo del estudio, se tomaron en cuenta aspectos relacionados con las actividades lúdicas y las interacciones personales que se presentaban en estos espacios escolares. Sobre todo los que podrían propiciar violencia escolar categórica; los mecanismos de prevención y estrategias empleados por la escuela para contrarrestar la violencia escolar; también el nivel de integración del personal docente y administrativo de la escuela durante el periodo de los recreos.

Además, se plantearon algunas conclusiones de las cuales se destaca que un alto porcentaje de niños y niñas manifiesta que existen enfrentamientos entre estudiantes durante el desarrollo de los

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

recreos, y que estos se perciben a través de comportamientos de violencia tanto física como verbal. Las manifestaciones de violencia más comunes son peleas, golpes, así como el uso de un lenguaje soez y ofensivo. Los motivos de los enfrentamientos varían según el nivel escolar entre el estudiantado. Los mecanismos empleados por la escuela para contrarrestar la violencia suscitada durante los recreos, se basan en el uso de procedimientos sancionatorios y la aplicación de medidas preventivas.

Lucía Chaves Álvarez (2013), en su reciente artículo “Una mirada a los recreos escolares: el sentir y pensar de los niños y niñas”, publicado en la revista electrónica *Educare*, Costa Rica, sintetiza la investigación realizada con un grupo de niños y niñas en torno a la temática del recreo, con el fin de dar a conocer las percepciones de la población infantil participante y, a la vez, plantear posibles estrategias que contribuyan a mejorar y fortalecer el recreo en la escuela. En la investigación se trazaron seis objetivos específicos, que se detallan seguidamente: conocer la opinión de los niños y niñas de escuelas primarias con respecto a los recreos; identificar cuáles son las características de los recreos de las escuelas primarias a partir de la opinión de los niños y niñas; determinar el rol de los adultos en los recreos a partir de la opinión de los niños y niñas de primero y segundo ciclo; identificar las acciones de los niños y niñas durante el recreo; determinar los intereses y necesidades de los niños y las niñas durante el recreo; y plantear una propuesta para el Ministerio de Educación Pública, basada en recomendaciones relacionadas con la temática de los recreos, a partir de la indagación teórica realizada y el sentir de los niños y niñas con respecto al recreo. A partir de estos objetivos, hace un recorrido por aspectos teóricos fundamentales relacionados con el tema de los recreos; luego detalla la metodología y los resultados obtenidos en la investigación, para terminar con el planteamiento de recomendaciones enfocadas a propiciar la mejora y el fortalecimiento de estos tiempos de esparcimiento de la jornada escolar.

Encontramos en esta investigación aportes fundamentales relacionados con el tema del recreo desde los aspectos: pedagógico, legal y del desarrollo físico, mental, espiritual y social del

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

estudiante. Asimismo, hace cuestionamientos que develan la responsabilidad que deben asumir docentes y directivos de las instituciones educativas con respecto a los recreos para generar mejoras en los procesos educativos de manera integral y responder a las características, intereses y necesidades de los escolares. Cada una de las temáticas mencionadas anteriormente puede orientar la problemática planteada de nuestra investigación, con las que encontramos similitud.

En Argentina, Víctor Pavía (2005), en el libro “El Patio escolar: el juego en libertad vigilada: un lugar emblemático territorio de pluralidad”, expone una interpretación de las cualidades del patio escolar y sus modos de uso como espacio cotidiano de recreo. La indagación recorre lo arquitectónico y lo pedagógico, lo recreativo y lo educativo, lo motriz y lo social, lo objetivo y lo subjetivo, abordando las teorías y políticas de la recreación, un campo en construcción. No se propugna un modelo único de patio escolar. Sin embargo, se aportan elementos para que los colectivos escolares discutan sus patios de recreo y para que funcionarios y planificadores revisen sus criterios para diseñar espacios de juego. Para lograr este objetivo se analizaron: la organización del espacio; el carácter de los espacios de juego; el espacio de juego situado; espacios y tiempos escolares para el descanso y el esparcimiento; la educación escolar y sus regiones. Existen aportes sobre el patio escolar de recreo, realizados desde la sociología, la antropología, la psicología y la arquitectura. Dentro de la gama de cualidades que el autor hizo alusión sobre el patio escolar en su texto, planteó el siguiente interrogante en la investigación: ¿cómo la convivencia se ve afectada dependiendo del lugar o espacio en el que se desarrolla el recreo escolar?

En Argentina, Juana Ferreiro y Clara Inés Stramiello, en el artículo “Resignificar la escuela como escenario de participación”, publicado en la Revista Iberoamericana de Educación (2007), las autoras plantean los desafíos educativos que debe asumir la escuela hoy, donde se hace necesario construir un nuevo clima y una cultura institucional que se sostenga como uno de los principales ejes; cual es educar para la participación. Ellas describen dos dimensiones que contribuyen a la construcción de la escuela como un escenario de participación: el fortalecimiento de los equipos

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

docentes y el desarrollo de comunidades de aprendizaje y participación entre docentes, alumnos y familias, como por ejemplo, los patios de juego, los comedores de encuentro y los espacios libres sociales. En relación al patio de la escuela y el recreo estas autoras plantean:

“La experiencia actual muestra que muchas veces el patio y el recreo son espacios de violencia, desencuentro, diferencias. Espacios donde se manifiesta lo bueno y lo malo de la comunidad, transformar estos patios en ámbitos de participación, en espacios de aprendizaje donde se distribuyen las responsabilidades y donde se forman sentimientos de colaboración, es un desafío contemporáneo realizable aunque arduo”. (Ferreiro y Stramiello, 2007, p.3).

Asimismo, señalan que los aportes de diversas investigaciones sobre el tema confirman que el juego: mejora la comunicación, fortalece los vínculos, genera la participación, distribuye el poder de decisión, permite vivenciar la importancia de la organización, eleva la autoestima, favorece la creatividad, genera autonomía y que en este sentido, la experiencia de crear en el patio espacios lúdicos con intencionalidad pedagógica, es decir, la formación intencional en valores como solidaridad, respeto, compromiso, coherencia, favorece el encuentro entre unos y otros, promueve la cultura, la imaginación, la alegría y la creatividad, prescindiendo de la edad de los que participan.

En nuestro contexto local, Colombia, encontramos a Humberto Gómez (1993), con su libro “Valor Pedagógico del Recreo”, quien realiza una caracterización histórica del recreo desde los griegos, en donde la palabra recreo quiere decir deleitarse cuando, crear, divertirse, alegrarse creando, conociendo cosas nuevas, fue empleada inicialmente por ellos, quienes relacionándola con la palabra ocio pausa creativa, encuentro del espíritu, la utilizaron como una manera de descanso voluntario después de algunas instrucciones en el proceso de enseñanza. Asimismo, retoma algunos autores como Rabelais, Rousseau, Herbart y Froebel de quienes presenta algunas connotaciones que tienen que ver con lo que tradicionalmente llamamos recreo.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Luego, describe los elementos que conjugan el recreo: el placer, expresión de acumulación de energía, situación de ansiedad, adquisición de experiencia, interacción social, unificación de la personalidad y el sentido de la comunicación. Seguidamente, teniendo en cuenta el desarrollo integral del niño, explica tres objetivos del recreo dirigidos: al logro del desarrollo de la capacidad motora, la comprensión y la capacidad creadora, y el desarrollo pedagógico. Posteriormente, hace referencia a la cantidad de valores que el niño durante el recreo puede adquirir, los cuales plantea así: valor psicomotriz, valor pedagógico, valor social, y valor cultural. Finaliza con algunos juegos sugeridos para realizar durante el recreo escolar.

Diego Armando Jaramillo Ocampo (2012), publicó el artículo: “El recreo escolar: un escenario de vidas posibles”. El autor hace énfasis en el recreo como parte de otras realidades que vive el escolar que poco a poco se ha ido instituyendo como un espacio de aprendizaje y socialización, donde se pone en práctica las competencias ciudadanas y el respeto. El recreo permite la habitación de la vida en conjunto, libera al escolar de las tensiones generadas en el aula a la vez le posibilita convertirse y desarrollarse en un sujeto por y para la sociedad. El recreo escolar escenario pactado para el descanso y el reabastecimiento de energía no solo física y orgánica sino social, emocional y espiritual, donde surgen y se refuerzan aprendizajes vistos en clase allí se proyecta el mundo cotidiano en el mundo escolarizado; lamentablemente permanece oculto para los docentes quienes deben estudiar, comprender, analizar y transformar desde el acto educativo las diferentes situaciones que ocurren en ese espacio, lo que sin duda contribuirá a mejorar sus prácticas pedagógicas y les permitirá llevar procesos de formación integral para la construcción de un currículo enfatizado en la proyección de valores que favorecen la sana convivencia.

Este primer acercamiento con la teoría y las aproximaciones inscritas en el contexto del recreo escolar y la convivencia nos permitió tener una idea acerca del tema, configurar la ruta del diseño metodológico y ampliar el bagaje teórico como directriz para el desarrollo de nuestra investigación y a la vez corroboró la importancia y pertinencia del recreo y la convivencia

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

escolar, convirtiéndose en un componente fundamental para la formación integral de los estudiantes.

Una vez revisadas las diversas fuentes bibliográficas podemos enterarnos que el tema: El recreo, ha sido de interés y estudio desde décadas atrás; su importancia radica no solo porque se enmarca en el aprendizaje como tal, sino que además abarca la comprensión de un aprendizaje social, relacional y de convivencia, al que se enfrentan día a día docentes, niños y niñas. Reiteramos que nuestro interés es situar la convivencia en el ámbito del recreo escolar puesto que ya abunda un interés desbordante hacia el estudio del recreo escolar en relación a otros temas, con una inclinación enfática hacia los conflictos que en él se suscitan.

Por tanto, ratificamos nuestro deseo de investigar: ¿de qué manera ha sido asumido el recreo en la educación básica y cuál es su relación con la convivencia? Es más, después de analizar detenidamente la literatura encontrada al respecto nos enteramos de que en Colombia existe poca bibliografía en torno al tema y la que hay aparece referenciada entre los años 1995 y 2013, aproximadamente. Lo que nos conduce a pensar que el tema ha tomado auge a partir del nuevo milenio, lo que lo hace más atractivo para nosotros puesto que es posible abordarlo con mayor autonomía.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 1.3 Marco teórico de referencia conceptual

Para nuestra investigación, Francisco Acedo Gracia (2009), con su libro “Educación Física y recreo, una propuesta para ocupar el tiempo de recreo en la educación secundaria”, se convierte en importante referente teórico. Sostiene que diferentes autores defienden el recreo como un aspecto fundamental en la vida humana que brinda muchas herramientas lúdicas básicas para el desarrollo de un papel de dinamización social. Estas herramientas proporcionan a la persona diferentes elementos de orden cultural, social y psíquico, y que a su vez subyacen a otros objetivos educativos que permiten obtener diferentes tipos de aprendizaje. Francisco Acedo retoma una apreciación acerca del recreo hecha por el profesor German Eiviño (2007) en la que afirma que *“el recreo es habitualmente considerado como un tiempo residual entre periodos de trabajo, sin embargo ofrece un territorio potencialmente fértil para desplegar actividades lúdicas y juegos que impulsan nuevos aprendizajes y valores”* (p.31). El recreo acontece dentro de un espacio educativo y por tanto debe constituirse como tal, por la simple razón de estar dentro del mismo contexto escolar:

“El recreo escolar es una actividad recreativa, la cual forma parte del espacio pedagógico que se desarrolla en la escuela y tiene como finalidad otorgar a las y los estudiantes el descanso necesario durante la jornada escolar, para lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más productivo” (Eiviño, 2007, p.38).

Frente a la concepción o teorización de recreo existen diferentes definiciones, cualquiera que se tome tiene relación o hace referencia al concepto que al respecto tiene La Real Academia de la lengua, define el recreo como la acción de recrearse, con acepciones como; suspensión de clases para recrearse o jugar, en su tercera acepción hace referencia al sitio o lugar apto o dispuesto para la diversión. En el ámbito educativo el recreo tiene un significado muy similar, los estudiantes disponen de un tiempo entre clases para poder escapar a su rutina de estudio y trabajo escolar para relacionarse con el resto de sus compañeros, hacer actividades lúdicas, leer en la biblioteca o practicar algún deporte. El recreo educativo o escolar es la oportunidad adecuada para compartir

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

y hacer actividades libres, vincularse con niños de otros cursos, compartir experiencias y actividades, en otras palabras es el momento para que el alumno pueda descansar, jugar, participar, organizar y proponer sus propias reglas.

A través del tiempo, las instituciones educativas a lo largo y ancho del planeta han modificado las condiciones, los espacios, y los requerimientos demandados por el recreo sustentando estos en el cambio social o dinámicas socio-culturales diferentes, por consiguiente, incluso se ha pensado en la posibilidad de disminuir el tiempo de recreo o eliminarlo por completo; sin embargo, en contra de ésta última idea, el autor Francisco Javier Acedo Gracia, en su texto: Educación Física y Recreo trae a colación las tres teorías que plantea Evans, John y Pellegrini, Anthony, desde 1997, que sustentan la necesidad de tiempo de descanso en la escuela, y la importancia de la existencia del recreo, son ellas:

- **La teoría de la energía sobrante:** los estudiantes se quedan sedentarios por espacios largos de tiempo, les aumenta la energía sobrante. La inquietud, la agitación, la concentración menguante y los comportamientos no enfocados en la tarea en general son indicios de que los niños necesitan un descanso. Sólo después de soltar la energía contenida pueden volver a clase listos para trabajar.
- **La teoría de la novedad:** los estudiantes se interesan menos por las tareas de clase, dada la monotonía que se producen en algunas asignaturas. Los estudiantes pierden la atención en las aulas y necesitan un tiempo para divertirse, explayarse e introducir novedades en su rutina académica. El recreo permite a los estudiantes la oportunidad de participar en actividades distintas de las lecciones académicas, olvidando la monotonía antes creada. Una vez que vuelven a clase, vuelven a percibir las tareas escolares como nuevas y originales.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

- **La teoría de la madurez cognitiva:** Pellegrini y Bjorklund (1996) Los estudiantes aprenden más participando en tareas separadas por plazos de tiempo, que en las concentradas en un solo periodo. Según este modo de pensar entre las clases lectivas, el recreo les ofrece a los estudiantes los descansos necesarios entre las clases lectivas para optimizar tanto las actividades como su comportamiento dentro de las mismas.

Durante el recreo escolar, los estudiantes participan de actividades de juego espontáneas las cuales permiten el movimiento libre, estimulan su imaginación, seguridad, competitividad, independencia, construcción, creatividad y les da la oportunidad de establecer interrelaciones personales con otros compañeros y compañeras. Es un tiempo y un espacio para vivirlo con la libertad necesaria para decidir qué hacer, cómo y con quién. Es un tiempo para descansar y disfrutar, despejarse, desestresarse, jugar, correr e interactuar con sus pares. También, es importante señalar que el recreo, además de promover la socialización, hace que las y los estudiantes participen en juegos donde se refuerzan habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos, se establecen prácticas de ejercitación física que contrarrestan la inactividad y el sedentarismo, promoviendo así hábitos positivos para la salud.

Consideramos entonces, que dentro del recreo escolar es evidente la importancia que tiene el juego para los niños y las niñas, es por esto que retomamos autores que han estudiado la importancia del juego en el desarrollo del ser humano, es así como el autor Humberto Gómez en el ámbito local con sus textos: *Valor Pedagógico del Recreo* (1995) y *Juegos Recreativos Tradicionales de la Calle. Una herramienta pedagógica* (2009), se refiere en el primero de forma descriptiva y detallada a los elementos que se conjugan en el recreo, estos son: el placer, expresión de acumulación de energía, situación de ansiedad, adquisición de experiencia, interacción social, unificación de la personalidad y sentido de comunicación. Asimismo, plantea y explica los objetivos y valores del recreo. En el segundo texto presenta un balance de definiciones del juego, la recreación y el tiempo libre, las que tuvimos en la cuenta para la justificación y sustentación de las categorías de nuestra investigación. Una obra que se tornó clásica por su importancia es *Homoludens* (1938), del historiador y teórico holandés Johan Huizinga; en la que analiza la

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

importancia social y cultural del juego y pretende señalar la importancia del juego en el desarrollo de los humanos.

Para Huizinga (1987: 23) “el juego oprime y libera, el juego arrebatata, electriza, hechiza. Está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía”. Los niños cuando juegan con sus pares sienten estas emociones anteriormente expresadas por el autor, es así como el juego les posibilita un mayor conocimiento de sí y de comunicación con los otros. Pero sobre todo les brinda placer, emerge la risa, el regocijo, el disfrute, la culminación de un tiempo y un espacio de vida sin el cual es difícil concebir el recreo escolar.

Con base en estas fuentes es posible considerar, en la actualidad, al recreo como un derecho de los niños en las escuelas primarias. Con este fundamento, el objeto de nuestra investigación no fue solo el de identificar cuáles son las características de los recreos de las escuelas primarias a partir de la opinión de los niños, las niñas y el personal docente, sino, además, lograr caracterizar en la actualidad el concepto de recreo con respecto a la convivencia escolar; en esta investigación entendimos el recreo como un espacio intermedio entre las actividades académicas propias de la escuela que permite el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues no solamente implica el movimiento y la actividad física, sino que contribuye al desarrollo del lenguaje emocional, cognitivo y social, expresando sentimientos y emociones reflejadas en las diferentes interacciones que favorecen la convivencia escolar.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 1.4 La convivencia escolar

La escuela es una institución que congrega a personas y las organiza para el logro de determinados objetivos. En la escuela estamos inmersos en la convivencia, dado que esta última está siempre presente en una organización social. No podemos dejar de con-vivir, puesto que la esencia misma de este tipo de instituciones es que las personas se organizan e interactúan en forma permanente. Por tanto, consideramos pertinente acercarnos a algunas concepciones existentes acerca del término convivencia escolar y que aporten los insumos necesarios para una contextualización objetiva de nuestra investigación en particular (Banz, 2008).

La convivencia escolar, se refiere a la dinámica que se genera como resultado del conjunto de relaciones entre los actores de la comunidad educativa, sus actitudes, valores, creencias y normas que subyacen a las prácticas educativas y las actividades propias de la escuela, en el reconocimiento de los intereses y emociones individuales y colectivos e inciden en su desarrollo ético, socio afectivo y cognitivo, y son determinantes del clima escolar y de los ambientes de aprendizaje (MEN- Ministerio de Educación Nacional, Ley 201 de 2012, Sistema nacional de convivencia escolar y formación para los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar)

Las escuelas son micro sociedades, en tanto poseen una organización y estructura determinada, con normas de convivencia, sistemas de reglas que regulan las interacciones y la participación. Son un pequeño sistema político y social que ofrece muchas oportunidades para practicar y examinar las aplicaciones de los principios democráticos. Este hecho encierra una riqueza invaluable, a saber, la escuela permite aprender las habilidades, actitudes y valores de la convivencia democrática, practicándolos y no a través de discursos. Si la convivencia se enseña conviviendo, la escuela es un lugar de privilegio para realizarlo (Banz, 2008).

La convivencia en las instituciones educativas no resulta ser fácil, sobre todo porque, en el proceso educativo que se implementa, se establecen relaciones interpersonales entre diversas poblaciones.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Estas relaciones presentan múltiples expectativas del proceso educativo, responsabilidades, intereses, actitudes y capacidades de relación muy variadas. La escuela, como institución social, está llamada a educar para el logro de un desarrollo humano armónico y socialmente justo, así como para el cambio y la movilidad social. La educación es un proceso global y social, el cual está presente a lo largo de la vida y tiene por finalidades las siguientes: el desarrollo de un conjunto de capacidades, destrezas y habilidades para la incorporación productiva al mercado de trabajo; la formación para la realización personal y la socialización de la persona, de modo que esta asuma los valores y actitudes que le permitan convivir pacífica y solidariamente con los otros miembros de la sociedad.

La escuela debe ser visualizada como un lugar que va más allá del proceso de aprender, para pasar a ser reconocida como un ámbito de convivencia, donde los estudiantes acuden a una instancia regulada por normas y reglas sociales, que les enseñan a identificar los papeles que cada quien tiene que desarrollar. Las diversas formas de pensar, sentir y actuar que caracterizan a la red social de un sistema educativo, hacen de este una instancia donde confluyen todo tipo de comportamientos y actitudes, los cuales podrían tornar complejo el desarrollo social del ámbito escolar. Una concepción diferente de convivencia a la que se usa tradicional y familiarmente en las escuelas y que permite pensar en la convivencia como un recurso educativo sobre el cual podemos operar para producir aprendizajes, es la que propone el, Ministerio de educación de Chile (Banz, 2008), que ha entendido la convivencia escolar como:

“La interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional (...)...No se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción” (Ministerio de educación de Chile–MINEDUC-, 2002, pág.7 y Banz, 2008, p 1 doc).

La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen. De allí que todos son, no sólo partícipes de la convivencia,

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

sino gestores de ésta. Por tanto, la convivencia no es algo estable, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Esto tiene una implicancia fundamental: la convivencia no es responsabilidad de uno u otro actor, sino de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción. La convivencia, entendida así, no se refiere a espacios de esparcimiento, sino que es parte medular del acto educativo, relacionándose con el aprendizaje y la formación de la ciudadanía. (Banz, 2008)

La convivencia alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados mediante procesos como: Interactuar (intercambiar acciones con otro u otros) , interrelacionarse (establecer vínculos que implican reciprocidad), dialogar (fundamentalmente escuchar, también hablar con otro/s), participar (actuar con otro/s), comprometerse (asumir responsablemente las acciones con otro/s), compartir propuestas, discutir (intercambiar ideas y opiniones diferentes con otro/s), disentir (aceptar que mis ideas o las del otro/s pueden ser diferentes), acordar (encontrar los aspectos comunes, implica pérdida y ganancia), reflexionar ( volver sobre lo actuado, lo sucedido. “Producir Pensamiento” – conceptualizar sobre las acciones y las ideas” (Ianni, Norberto Daniel, 2003).

Aprender a convivir e interactuar en una comunidad requiere de un conjunto de aprendizajes básicos que se verán reflejados en desempeños sociales posteriores, por tanto en esta investigación la convivencia escolar fue entendida como: las interacciones suscitadas entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, específicamente entre estudiantes y entre estudiantes y docentes; durante el tiempo del recreo escolar, que a su vez nos permitió observar los tipos de interacción que se dieron en el colectivo escolar y en los diferentes subgrupos que se conformaron y cómo dichas interacciones intervinieron en el desarrollo de competencias ciudadanas, la práctica de valores y la participación.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 1.5 Diseño metodológico

A continuación se presentan los procesos metodológicos relacionados con la forma en que se llevó a cabo el proceso de investigación, es decir, el tipo de estudio, la descripción del contexto institucional donde se efectuó el proceso investigativo, la caracterización de los sujetos, de las fuentes de información, de las técnicas que se emplearon para su recolección y posteriormente la forma en que se realizó el análisis de los datos.

Nuestro estudio se fundamentó en la investigación de enfoque cualitativo, apoyado en la metodología etnográfica; se diseñaron instrumentos para la recolección de la información requerida con relación al desarrollo del tema a tratar, en este caso: El Recreo en la Educación Básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar

La investigación cualitativa propone un tipo de investigación que permite el acercamiento a la realidad que viven los y las estudiantes en las diferentes instituciones educativas, en el caso concreto motró el desarrollo de los juegos y la influencia que tuvieron las interacciones sociales en la convivencia escolar con el fin de caracterizar las formas de interacción social y de convivencia escolar. Todo esto fue posible a través de la aplicación de las técnicas e instrumentos previamente diseñados.

El método etnográfico, según lo indica Goetz y LeCompte (1988), procura describir y reconstruir de forma sistemática y detallada las características de las categorías y fenómenos en estudio. Esto con la finalidad de teorizar sobre las categorías, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los postulados generados a partir de lo observado en el campo. Dicho método se considera un instrumento valioso en el ámbito educativo, pues permite comprender, desde adentro, los fenómenos educativos. Procurando la explicación de la realidad a partir de la percepción y opinión de los sujetos involucrados en los estudios. Otra característica importante

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

del estudio etnográfico es la incorporación de experiencias, creencias, actitudes, pensamientos y reflexiones de los participantes, todo esto hace posible encontrar diversas significaciones a las vivencias que se observan en cualquier escenario. En la etnografía prevalece la observación participativa de las y los protagonistas en el estudio de investigación, centrada en su ambiente natural como dice Taylor (1986): “la búsqueda fenomenológica siempre parte del mundo de la vida, de la actitud natural y de la vida cotidiana que es original”, es precisamente en ese mundo donde se pretende entender la experiencia de vida y de convivencia de los estudiantes en su espacio habitual de recreo.

### **La población:**

La población con la que se desarrolló esta investigación está conformada por maestros-niños-niñas, que hacen parte de las sedes de primaria en las instituciones educativas Alejandro Vélez Barrientos e Institución educativa Comercial, localizadas en el área urbana del municipio de Envigado (Antioquia). La población seleccionada está cursando actualmente algún grado de educación básica primaria, es decir, se ubica en los grados de primero a quinto. Según el listado de niños matriculados se estima un total de novecientos estudiantes, que oscilan en un intervalo de edad de seis a doce años. Cada uno con características de desarrollo físico y mental acordes a su edad.

### **Muestra**

La muestra para esta investigación corresponde al total de estudiantes de primero a quinto grado de educación básica primaria, de ambas instituciones quienes son los que participan del recreo escolar diariamente y cinco profesores de la básica primaria pertenecientes a ambas instituciones respectivamente para un total de diez maestros, uno por grado, a quienes se les delega acompañamiento de zonas durante el recreo escolar, poseen diferentes características con respecto a su formación profesional algunos con la formación de pregrado y otros con posgrado (especializaciones y maestría).

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Como se puede observar es una muestra totalmente heterogénea, no intencionada a quienes se les aplicó la técnica de la observación y el instrumento entrevista para la recolección de datos con los cuales se logró caracterizar el uso que se le da a este importante espacio escolar por parte de los educandos, al igual que las diferentes interacciones de convivencia escolar emergentes en los recreos. Para lo anteriormente planteado realizamos un rastreo bibliográfico que diera cuenta de la literatura existente con relación al tema de investigación que nos interesa: El recreo en la educación básica: una pregunta en clave de convivencia escolar y así determinamos las relaciones que tiene el Recreo Escolar con la convivencia en las instituciones objeto de estudio.

### **Técnicas**

A la muestra antes mencionada se le aplicaron algunas técnicas de recolección de datos como la observación, y la entrevista estructurada, como instrumento con el propósito de elaborar una caracterización en torno al papel del recreo en la educación básica y de las formas de interacción que emergen en los espacios de recreo. Tanto la técnica como el instrumento son cualitativos y favorecieron el desarrollo de nuestra investigación aportando información significativa para el tema investigado: el recreo Escolar.

### **La observación participante:**

Permite recoger datos de naturaleza descriptiva, inmersos en la cotidianidad de un grupo. Es aquella en la que el observador se integra al grupo con el objeto de realizar una investigación. La observación participante se realizó durante los recreos, esto permitió captar los hechos tal como se presentan, lo cual resulta una técnica muy importante para la recolección de datos e información, pues permite al investigador interactuar más tiempo y en contacto directo con los sujetos en estudio y así, vivir de manera cotidiana las interacciones y actividades que estos ejecutan. Rodríguez, Gil y García (1996, p. 165) manifiestan que: “la observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Esta estrategia se realizó a través de un proceso de observación sistemático y detallado, acerca del recreo escolar y su relación con la formación y la convivencia. Para lo que el investigador recoge lo observado a partir de situaciones reales, que tienen lugar en las instituciones educativas objeto de estudio en esta investigación durante el tiempo del recreo, realizándose con sumo cuidado, sin modificar ni manipular información y así garantizar la objetividad de la misma. Para ello, se utilizaron las grabaciones de vídeo, a través de las cuales se pudo tomar nota detallada de todos los aspectos verbales y no verbales que se percibían en el desarrollo de las diferentes observaciones para obtener un conocimiento profundo y completo de la realidad estudiada.

La observación participante es la principal herramienta de la etnografía y se apoya para registrar sus “impresiones” en el diario de campo, que es una herramienta profesional que permite describir, analizar y valorar la acción educativa de manera consciente y explícita. Por tanto, debemos transcribir todo lo que observamos en relación con los objetivos específicos de este trabajo. Es por ello, que realizamos en nuestra libreta de apuntes diario descripciones detalladas de acontecimientos significativos ocurridos durante el recreo escolar, separando los juicios de valor y analizando posibles causas y consecuencias diferentes para un mismo fenómeno y haciendo valoraciones argumentadas tras la descripción y análisis

### **La entrevista estructurada:**

Mediante la cual se obtiene información directa de la fuente. Es una técnica en la que el entrevistador solicita información del entrevistado, para obtener datos sobre un problema determinado, presupone la posibilidad de interacción verbal, entre dos personas o más.

Consideramos pertinente para nuestra investigación emplear la entrevista analítica personal estructurada, de respuesta abierta, donde el entrevistado pudo responder con sus propias palabras, otorgando mayor libertad donde se lograron respuestas más profundas que permitieron describir,

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

inferir, explicar e interpretar los por qué de las diferentes situaciones vividas durante el recreo escolar.

A partir del diálogo con docentes se realizaron algunas entrevistas formales e informales o conversaciones, con el objetivo de hacer una exploración general del tema del recreo; y rescatar o compilar información teórico-conceptual que permitiera determinar algunas de las interacciones que surgen en el recreo escolar y que favorecen la convivencia y la adquisición de habilidades sociales en situaciones o contextos diversos. Con todo lo anterior, se logró recolectar información para el posterior análisis e interpretación del Recreo en la educación básica y la convivencia escolar, del rol del personal docente y administrativo durante el desarrollo de los recreos en la escuela.

Nuestras entrevistas tuvieron las siguientes características: las sesiones fueron de 20 a 30 minutos; se llevaron a cabo en cada una de las instituciones educativas donde laboran los profesores. Sólo asistió el informante al que se le hizo la entrevista y el entrevistador.

### **Instrumentos.**

Son los elementos que facilitan, perfeccionan o amplían la tarea de observación realizada por el investigador; por tal razón consideramos pertinente para nuestra investigación los siguientes:

#### **La libreta de apuntes o libreta de campo**

Es una libreta que el observador lleva consigo, con el objeto de registrar en el campo de acción todas las informaciones, datos, referencias, expresiones u opiniones, que puedan ser de su interés para la investigación. Esta permitió tomar datos objetivos, oportunos y verídicos, que de otro modo pudieran ser distorsionados. La libreta de apuntes se llevó por cada una de las observadoras

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

quienes aprovecharon situaciones que confluyeron en el momento del recreo, que fueron evidentes y significativas para la convivencia escolar y arrojaron la información que fue registrada en una guía que se diseñó con el propósito de sistematizar y facilitar el análisis de la información que constituyó el anexo 4.

### **Guión de Entrevista:**

La entrevista Estructurada se realizó sobre la base de un formulario previamente preparado, a través de una lista de preguntas establecidas con anterioridad. Ésta consistió en un diálogo fluido entre entrevistador y entrevistado, con el propósito de obtener información relevante con base en unos tópicos y subtópicos, que para el caso en particular: El Recreo en la Educación Básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar, fueron los siguientes: convivencia y recreo.

Este tipo de entrevista toma la forma de un interrogatorio en el cual las preguntas establecidas con anterioridad se plantearon siempre en el mismo orden y se formularon con los mismos términos. Esta técnica presupone el conocimiento previo del nivel de información de los entrevistados y que el lenguaje del cuestionario o guía fuera comprensible para ellos de una manera unívoca.

El guion buscó orientar la conversación con el entrevistado; en nuestro caso nos sirvió como nivel inicial de categorización, permitiendo obtener información que posteriormente fue sistematizada en una matriz de análisis de entrevistas, (Anexo 3) en la cual se pudo rotular, hacer comentarios y posteriormente categorizar. Es importante tener claro que en dicha matriz se utilizaron diferentes códigos para referirnos y citar comentarios de los entrevistados y su caracterización, según la institución a la que pertenecían y el grado al que asisten, así:

**AVB:** Institución educativa Alejandro Vélez Barrientos

**IECS:** Institución educativa Comercial de Envigado sede San Rafael

**F:** Género Femenino del docente entrevistado, seguido de un número que hace referencia al grado que ese docente tiene a su cargo

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

**D:** que se refiere a Docente, seguida de un numero entre 1 y 10 que representa el orden en que se realizó la entrevista.

**R:** hace referencia a la respuesta, seguida de un número entre 1 y 27 que numera dicha respuesta.

**Código:** Institución, grado, género, número de docente, número de respuesta.

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## SEGUNDA PARTE

### 2. El papel del juego en el recreo escolar

En el presente apartado del estudio de investigación “el recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar”, lo iniciamos con una síntesis de la categoría juego y sus respectivas subcategorías, presentada en la tabla n°1.

**Tabla 1 Generalidades de los datos obtenidos respecto a la categoría juego**

Categoría	Subcategoría	Generalidades
<b>Juego</b> Como elemento significativo e imprescindible del recreo escolar. En los estudiantes se manifiesta en: placer, alegría, asombro e iniciativa.	<b>Recreación</b>	Actividad social: en la que se practican juegos tradicionales como: “la chucha”, “escondidijo”, “tin, tin, corre, corre.”
	<b>Riesgo</b>	Por los objetos que utilizan para jugar: palos, botellas, tarros, tapas... Formas como: correr a gran velocidad, jugar juegos bruscos de manos, como empujones. Con los pies: patadas, zancadillas.
	<b>Tensión</b>	Para los docentes: los accidentes, quejas y problemas. Para los estudiantes: por los castigos, el rechazo y las normas.
	<b>Concepciones</b>	Dicotomía de pensamientos y significados del recreo. Para docentes: momento de acompañamiento (control y vigilancia, velar por la integridad física y emocional del niño). Es momento que se asume

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

		<p>como una carga.</p> <p>Para estudiantes: Disfrute, goce, alegría, entretenimiento, diversión.</p>
--	--	--

La categoría expuesta, es decir, Juego, tanto en las entrevistas como en las observaciones aparece como factor relevante y repetitivo, que toma fuerza por ser elemento significativo para la construcción de convivencia escolar durante el recreo. Las categorías seleccionadas responden a la tarea de análisis de los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados en cada institución. Conjuntamente, la información que aparece fue compilada, reconstruida y contextualizada por nuestro grupo de investigación quienes sustentamos su contenido a partir de los objetivos planteados.

En la tabla anterior observamos dentro de la categoría Juego cuatro tipos de subcategorías o formas como realizan los juegos los niños y las niñas durante el recreo. En las observaciones encontramos que existe un juego en el que se divierten y disfrutan al máximo. Asimismo, se presentan juegos de riesgo como en el que utilizan objetos con los cuales pueden lastimar algún compañero, generando tensión tanto en estudiantes como en docentes, porque se presentan las quejas, los problemas y situaciones en las que se debe intervenir para establecer el orden.

Nos referimos específicamente al juego como elemento presente, significativo e imprescindible en el desarrollo del recreo y la importancia de éste en el proceso de socialización de los niños y las niñas. Iniciar con la categoría juego se nos muestra como tarea apasionante, sobre todo por ser una actividad social por excelencia y por constituir un microcosmos en el que están claramente reflejadas las características del pensamiento y la emocionalidad infantil. Reflexionar sobre el juego en el recreo es una posibilidad de profundizar en las relaciones y las diferentes situaciones que se revelan entre los actores involucrados en el presente estudio de investigación, en especial como lo son: los niños, las niñas y los docentes.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Como resultado de observaciones y de las entrevistas realizadas a las docentes de las instituciones educativas investigadas, se resalta la importancia del juego durante el desarrollo del recreo escolar como agente socializador a partir de la construcción que hacen los niños y las niñas de convivencia en sus relaciones mediante los juegos que realizan; por ejemplo, en la institución educativa Alejandro Vélez Barrientos, durante el recreo se observó que los niños de los grados: primero y segundo toman su lonchera en el corredor al frente del aula de clase formando círculos de a cuatro o cinco compañeros, la profesora está pendiente de ellos para que se coman la lonchera, y a quienes van terminando de comer se les da la indicación de pasar al patio pequeño a jugar. En el patio se van organizando libremente de la siguiente forma: las niñas gustan de hablar entre ellas cogidas de la mano, de gancho o jugar con algún juguete, o cosmético como brillo o un peine para hacerse peinados; cuando se están peinando hablan de cómo mamá se peina o se maquilla y unas a otras empiezan a peinarse. Por su parte, los niños de estos mismos grados juegan con los amiguitos con *bolas*, láminas o un juguete, pero la mayoría de las veces salen peleando y llorando porque pierden, no aceptan esto y dicen que el amiguito le quiere robar y es en este momento donde buscan a su profesora para que les ayude a resolver tal situación.

Los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la misma institución presentan otro tipo de comportamientos: para salir del aula lo hacen corriendo; quienes van a comprar en la tienda los alimentos que van a consumir, llegan rápido a la fila y que los atiendan lo más pronto, para buscar a sus compañeros, comer juntos y luego decidir qué van hacer. En estos grados, para algunos es indiferente compartir entre niños y niñas, se sientan, comen, comparten historias de la casa, del barrio, anécdotas o el programa o juego que esté de moda; se ríen, hacen chistes o también traen un juego de mesa para jugar todo el grupito. Otros se reúnen por género: los niños buscan un balón para jugar fútbol o hacer *chutes* al arco, las niñas tienen como preferencia jugar con las manos o buscan cuerdas para saltar y entre ellas mismas deciden como lo van hacer; se distribuyen turnos y ponen reglas. Otros juegan *chucha cogida* o se les esconden a los

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

compañeros. De estos grados pocos son los que buscan a los docentes para conversar con ellos y contarle algo que le suceda y un grupo muy reducido decide ir a la biblioteca a leer.

Lo descrito en los párrafos anteriores de la observación realizada se puede sustentar con el concepto de juego del autor Humberto (Gómez, 2009, p. 16), “es a través del juego que se desarrollan las capacidades intelectuales y morales del niño y se crean hábitos de sociabilidad, colectivismo, amor y respeto a la naturaleza”. Es así, como en nuestra experiencia investigativa por medio de la observación, se acumuló información sobre los eventos o conductas de los niños y las niñas; algunos descritos anteriormente y se hizo posible comprender que el recreo como escenario escolar, es un medio facilitador de convivencia donde el juego es para los niños su principal actividad, en el que pueden participar de forma activa y libre y a su vez, a partir del diario compartir construir sociedad.

De igual forma, Gómez (2009), argumenta: “el juego y el recreo pueden aumentar la capacidad de los niños para almacenar nueva información, ya que su capacidad cognitiva es mayor cuando se le ofrece un cambio drástico en la actividad”. Percibimos que, el cambio de actividad, se combina con la ansiedad y el deseo de los niños por salir al recreo especialmente a jugar, esto hace que se tenga un momento totalmente diferente al del aula y se pueda verdaderamente descansar, compartir, cambiar de actitud y al regresar de nuevo a clases, se tenga una mayor disposición para el trabajo académico, o para las actividades que se presenten.

El proceso de aprendizaje y socialización forma parte de toda la vida de las personas y tiene lugar inicial fundamentalmente en la familia y en la escuela. La etapa de mayor trascendencia de dicho proceso, probablemente, se sitúe en la infancia y en la adolescencia. Aunque hemos de considerar que nuestra necesidad de socialización, de alimentar nuestra creatividad compartiendo, de explorar, de aprender actuando, de compartir con otros nuestro espacio o de competir con ellos y con nosotros mismos en busca de la propia superación, alientan nuestra voluntad de ocupar el tiempo de ocio con actividades físicas, lúdicas, deportivas, de tiempo libre, a lo largo de la vida. Las actividades lúdicas son la mejor herramienta que tenemos los seres humanos para

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

concernos, puesto que en lo lúdico nos comportamos como somos y el juego se convierte en el aliado de la comunicación.

Es ahí donde está el verdadero valor de dichas actividades. Se encuentra un nexo de unión que surge por la transmisión de sensaciones en la práctica de sus diversas manifestaciones en el juego, de la mera ocupación del tiempo libre, específicamente en nuestro caso la ocupación del tiempo durante el recreo escolar de los niños y las niñas, en el disfrute propio y compartido. Dicha actividad, el juego, constituye un canal social por el que viaja información acerca de quiénes somos, cómo es nuestro interior, que nos hace falta del entorno, a la vez sirve como canal para recibir información, aprender de los otros y del entorno en que vivimos. El proceso de socialización en la escuela tiene como objetivo construir al individuo en persona y prepararlo para convivir con otras personas en sociedad y para alcanzar ese fin se presenta ese espacio tan corto pero de tan profundo sentido y significado como es el recreo escolar.

Al realizar el análisis de las observaciones y las entrevistas que se hicieron en las instituciones educativas, se obtienen rótulos repetitivos que nos llevan a reflexionar sobre el juego y organizar las siguientes subcategorías que nos apoyan para profundizar sobre diferentes situaciones de convivencia que surgen a partir del juego en el desarrollo del recreo escolar, entre ellas tenemos: el valor pedagógico de la recreación, definiciones de algunos autores sobre el juego y las concepciones de los docentes sobre el juego durante el recreo escolar, el recreo entre la diversión y la tensión (seguridad e inseguridad en el recreo escolar). En cada una realizamos planteamientos que dan cuenta y justifican nuestro trabajo de investigación a través de los hallazgos encontrados, tras un estudio y análisis de las poblaciones investigadas. A continuación, presentamos conceptos de algunos autores que han trabajado sobre el juego y la recreación, los conceptos de algunas maestras y las narraciones de las observaciones.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 2.1 Valor pedagógico de la recreación

Según el recuento histórico que hace Gómez (2009) de la recreación, afirma que ella ha ocupado siempre un importante lugar en la existencia del ser humano, pues en éste señala que la recreación hace parte de sus necesidades y sus impulsos vitales. Además, hace referencia a las abundantes evidencias que nos presentan a individuos, grupos y culturas alrededor del juego y la recreación. Considera que, desde la antigüedad, las expresiones artísticas, los espectáculos y los deportes, entre otros, han sido manifestaciones de la vida social y religiosa de los pueblos, muchas de las cuales se han conservado hasta la actualidad sin mayores evoluciones. De igual manera, plantea que las actividades lúdicas como: perseguir, imitar, cantar, correr, representar, han sido realizadas por el ser humano desde sus orígenes con fines lúdicos, es decir, de disfrute y placer. Gómez (2009), También, refiere que desde épocas remotas se le ha atribuido un gran valor educativo a la recreación: trae a colación culturas como: los egipcios, los romanos y los mayas; quienes aprovechaban las actividades lúdicas como un medio para que los niños y los jóvenes aprendieran de los adultos los valores, los conocimientos, y las normas de la vida social.

Durante el recreo escolar observamos, en cada una de las instituciones, cómo cada vez que los niños y las niñas deciden reunirse para jugar comienza algo nuevo. El juego la mayoría de las veces lo cambian, no sólo porque cambian los integrantes, modifiquen algunas normas en el transcurso de este según los intereses de los participantes, sino también, porque su carácter impredecible culminará diferente a como ha sucedido anteriormente. Después de comer, conforman rápidamente sus grupos para decidir qué jugar. En el juego es probable emprender cosas novedosas, es así como los niños y las niñas con las propuestas que hacen pretenden que este sea más divertido, competitivo y despliegue una alta dosis de satisfacción y alegría por haber jugado. Como lo afirma Humberto Gómez (1995, p. 8), “El juego en el tiempo del recreo contribuye a desarrollar el espíritu constructivo, la imaginación, y hasta la facultad de sistematizar. Además estimula el trabajo creativo sin el cual no habría ciencia ni arte”.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Asimismo, todo lo anteriormente expuesto se puede constatar con lo que argumenta el historiador holandés Johan Huizinga, quien abrió camino para la comprensión del juego en la vida del ser humano y en el desarrollo de la civilización, al publicar en 1938 su obra *Homo ludens*. Inicia una tarea que hoy continúa buscando explicación para procurar una definición de la naturaleza de juego y sus diferentes manifestaciones. Huizinga afirma: “el juego siendo invención y disciplina a la vez, cumple un valor cultural inestimable, porque él enseña la lealtad y el respeto de las convenciones estimulando la ingeniosidad, el refinamiento y la fantasía”. El legado cultural es un gran aporte transmitido y fijado en situaciones que suelen darse durante el espacio del recreo, los niños y las niñas reproducen sus propias vivencias, las de sus familias y las de su medio social.

Según lo observado, las reglas que los niños establecen en los juegos permiten que la participación sea más ordenada. Compartir con los otros, interactuar y jugar lleva consigo unas reglas básicas para facilitar la convivencia. Algunas de estas reglas son propias del juego las cuales son transmitidas de generación en generación (como los juegos de rondas, juegos populares), otras veces como lo expresamos en el párrafo anterior son los mismos niños quienes varían las reglas, las cuales se van asumiendo paulatinamente por colectivo. Cuando los niños juegan, se observa una actitud muy particular; el estricto cumplimiento de éstas hasta el punto de exasperarse los unos con los otros, defendiendo hasta el límite el acatamiento de la regla; quien no la asuma corre el riesgo de ser expulsado del juego.

Humberto Gómez (2009, p. 31), considera que, “una verdadera recreación debe poseer tres elementos fundamentales: libertad de decisión, creatividad, y satisfacción personal; la ausencia de estos elementos, o de alguno, imposibilitara la verdadera recreación”, al hacer una relación de estos elementos con lo observado en el recreo escolar se puede ratificar que, cuando suena el timbre, la campana o el docente da la señal de salida para el recreo los niños cambian sus rostros, se observa en ellos alegría, euforia, abandonan sus aulas de clase rápidamente, tienen la libertad de decidir qué van hacer durante el tiempo del recreo; elegir con quién jugar, imaginar qué van hacer, cómo lo van hacer. Se precisa con esta descripción que la mayoría de los niños se recrean en este espacio tan esperado porque se observan que, sienten y viven estas emociones.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Para Humberto Gómez (2009, p. 32), “La recreación es la realización o práctica de actividades durante el tiempo libre, haciendo de éste algo constructivo que proporciona descanso, diversión y participación social voluntaria, permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora”. La recreación proporciona las circunstancias y las condiciones fáciles para que el individuo tenga acceso a la práctica de actividades libremente. Es una forma de entretenimiento o de descanso con diversión y que implica participar activamente, pero de una manera refrescante y divertida. Al realizar las entrevistas a los maestros, encontramos que en algunos momentos del recreo se organizan actividades en las que los estudiantes pueden participar según sus intereses, como lo expresa la docente de la institución educativa Comercial de Envigado sede San Rafael: “Dentro de la escuela se ha organizado desde hace varios años los interclases, los niños en el descanso tienen la oportunidad de jugar partidos que ya están programados tanto para hombres y mujeres”. (IECS.F1.D2.R4).

Desde el punto de vista psicológico Humberto Gómez (2009, p. 32), plantea “La recreación debe tener todo aquello que produzca goce, disfrute, satisfacción y un estado emocional placentero. Debe ser un medio para desalineación del goce y el disfrute personal”. Es evidente que la recreación satisface necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre, tener aficiones, participar de actividades artísticas, contribuyendo al desarrollo humano integral. Gran parte de las actividades recreativas se desarrollan en las instituciones educativas especialmente durante los recreos. Al estar en el aula de clase y después de haber transcurrido un período de tiempo, los niños y los docentes se van agotando, se sienten cansados, el estado de ánimo y la disposición para el trabajo académico ya no es el mismo, se necesita de ese momento, ese espacio diferente al del aula tan anhelado, en el que se tiene la libertad de hacer algo diferente y se puedan recuperar las energías para promover de nuevo ese desarrollo intelectual, mental y físico del estudiante y la comunidad, brindándoles además satisfacción y experiencias placenteras como lo es el comer, ir al baño, comprar, jugar, charlar,

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

compartir, correr, gritar, entre otras situaciones que se viven en el recreo escolar; las cuales de una u otra forma mejoran el estado de ánimo y se regresa al aula de clase con mejor actitud.

Según Humberto Gómez (2009, p. 33), la recreación es también “la realización o práctica de actividades durante el tiempo libre, haciendo de éste algo constructivo que proporciona descanso, diversión y participación social voluntaria permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora”. La recreación durante el recreo escolar, es un espacio que invita a los niños y las niñas a utilizar todo el potencial que está latente en ellos mismos y en el entorno; siendo este momento como un estímulo de vida mental, física, afectiva y social donde tienen la oportunidad de inventar experiencias, desempeñar roles que ayuden a desarrollarse, a expresarse, y a conseguir un sentimiento de participación y pertenencia dentro de la escuela que luego se verá reflejado en su medio social, cultivando así, relaciones sanas y armónicas.

En la misma línea y apoyando lo expuesto en el párrafo anterior, citamos los siguientes apartados de entrevistas realizadas a las docentes de las instituciones educativas Alejandro Vélez Barrientos y Comercial de Envigado, sede San Rafael, sobre las apreciaciones que las docentes expresan acerca de lo que significa el recreo escolar para los niños de estas dos instituciones “Para los niños el recreo es: jugar, es una diversión, un momento de esparcimiento, de charlar, de jugar, de reír, de escuchar música, divertirse” (IECS.F3.D3.R.2), es decir, los docentes perciben que el recreo les proporciona a los niños y a las niñas un tiempo de descanso. También perciben que el recreo es para los niños “un tiempo de disfrute, de goce, de desorden y nosotros estamos ahí mediando en el orden” (IECS.F5.D4.R2).

Por tanto, la presencia del docente se hace necesaria para orientar, acompañar y formar. Todas las situaciones no pueden ser resueltas por los mismos niños; pequeños o grandes sienten la necesidad de buscar ayuda, protección o simplemente buscar al adulto para lo que se pueda ocurrir. La docente de la institución Alejandro Vélez lo expresa: así:

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

“El recreo es el escenario en que el niño puede ser, es el espacio donde el niño a través del juego se le permite ser el mismo y en ese ser el mismo es donde el niño desarrolla su personalidad, entonces tiene un componente pedagógico muy valioso, porque entonces vienen los niños que son líderes y ese liderazgo lo manifiestan a través del juego”.

(AVB.F1.D10.R2).

Según lo observado, acogemos lo expresado por la anterior docente porque, de los acuerdos a los que llegan los niños y las niñas en común cuando van a realizar un juego, hay momentos en los que las decisiones son tomadas por uno solo niño o niña quien es el líder o quien puede llegar a lograr consensos o imponer las reglas del juego, así mismo, sucede que quien dirige el juego es el que ha prestado el material requerido (un balón, una cuerda, un juguete, un juego de mesa). Estos materiales pueden representar dispositivos de poder, el poder según Foucault pasa a través de dominados y dominantes, es una estrategia, no es represivo sino productivo.

Retomando los lineamientos curriculares de educación física, recreación y deporte del MEN (2000: p. 82), definen la recreación como: “experiencia lúdica de múltiples interrelaciones con las dimensiones del desarrollo humano, que encuentra en la dimensión corporal el espacio privilegiado para su desenvolvimiento, dado su carácter vivencial, emocional y desinteresado”. La recreación como experiencia lúdica en la escuela, encuentra en el recreo un espacio que les brinda a los niños y las niñas la oportunidad de expresar sus vivencias, relacionarse con el otro, desde la dimensión corporal y espacial, fortaleciendo las relaciones interpersonales y sobre todo el crecimiento personal. La recreación se asocia, también, con el factor intelectual y educativo; investigaciones como la citada a continuación, ha demostrado que los niños aprenden mucho más después de haber tenido espacios de descanso, es por ello que es considerada fundamental para el desarrollo intelectual.

Olga Jarrett (2008), encontró que “muchas actividades de los niños durante el recreo, abarcando la cultura, la toma de decisiones y el desarrollo de las reglas para el juego, implican el desarrollo

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

de habilidades sociales”, las interacciones y los nexos que están mediados por el uso del poder, del saber, del afecto y, en general por los valores culturales del entorno social de la escuela pueden contribuir a un ambiente social de convivencia. Las diferentes actividades que se presentan durante el recreo escolar dan la oportunidad a los niños y a las niñas de hacer adaptaciones sociales, integrándose a la comunidad, permitiendo la transmisión de la cultura a través aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos, y morales; practican situaciones de mando, fortalece su autodisciplina, les ayuda a controlar sus emociones, en tanto que, contribuye a la formación integral del individuo.

Muestra de ello, son las actividades realizadas en el recreo, que fueron observadas en la Institución Educativa Alejandro Vélez Barrientos, en el mes de abril de 2013, en este recreo las docentes encargadas del proyecto de lectura dispusieron en el patio salón mesas con algunos libros para que los niños y las niñas pudieran acceder libremente a leer u observarlos. Asimismo, alrededor de la cancha habilitaron otras mesas para los niños y las niñas de cada grado expusieran los trabajos realizados en plastilina.

En el patio salón, donde están los libros, algunos niños se acercaron tímidamente cogieron un libro lo observaron y se fueron. Otros escogieron los libros que contenían más dibujos y que eran más llamativos y unos cuantos seleccionaron un libro o cuento y se sentaron a leer; sin importarles el ruido y demás distracciones que se les presentaron. Los juguetones pasaron corriendo y gritando por el lugar sin percatarse de lo que está ocurriendo allí; la docente les pide el favor de no interrumpir a sus compañeros, la escucharon y volvieron a su actividad. En la cancha los niños que expusieron sus trabajos fueron los más visitados; los rodearon alrededor de la mesa para observar, felicitar, admirar y, también, preguntarles cómo lo hicieron, cuánto tiempo se demoraron haciéndolo, y hasta les pidieron que les enseñaran a hacerlo. En la misma institución, otra actividad que fue constante; era la invitación para que los niños trajeran de sus casas juegos de mesa y pudieran sentarse a jugar con sus compañeros, pocos fueron los que lo hicieron y tenían ya seleccionado el grupito de amigos con quienes iban a jugar.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Como lo demostraron algunas de las investigaciones consideradas en el estado de la cuestión, entre ellas: Ana Lucía Chaves Álvarez, “Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas”; Olga Jarrett, “El Recreo en la Escuela Primaria”; Humberto Gómez, “Valor Pedagógico del Recreo”; Diego Armando Jaramillo Ocampo, “El recreo escolar: un escenario de vidas posibles”; y como lo expresaron las docentes entrevistados y se reflejó en las observaciones; el recreo se hace más ruidoso gracias a la emoción y los gritos de algunos niños y niñas para no dejarse atrapar de los amiguitos que los persiguen. Otros juegan muy brusco y lugares como el restaurante escolar son utilizados como obstáculo para jugar chucha cogida. Es ese momento dentro de la jornada escolar en el que los estudiantes disfrutan de variedad de juegos y actividades que los divierten y mediante los cuales ellos expresan sus emociones y ponen de manifiesto los intereses, valores y emociones que guardan en su interior y que reflejan aprendizajes, costumbres y principios transmitidos por su cultura y por su entorno familiar, es por ello, que el recreo se convierte en un encuentro de culturas, es decir, los juegos y actividades lúdicas que se llevan a cabo en el recreo revierten gran importancia para desarrollo social de los estudiantes.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### **2.2. El juego en el recreo y las concepciones que tienen algunos docentes de las instituciones estudiadas.**

En este apartado, iniciamos con definiciones que tienen algunos autores sobre el juego, a las que les agregaremos algún comentario o ampliaremos con las entrevistas u observaciones realizadas en las instituciones educativas del municipio de Envigado, elegidas para nuestra investigación. Luego se retoman respuestas textuales de los docentes entrevistados en ambas instituciones sobre las concepciones que tiene del juego en el recreo escolar, a las que también se les harán comentarios, y servirán como preludeo para vislumbrar la importancia de la realidad del recreo y la relación de éste con la convivencia escolar.

Para Humberto Gómez (2009, p 17), en su libro: Juegos recreativos tradicionales de la calle. Una herramienta pedagógica. Define el juego como:

“Un medio de apoyo de los conocimientos y constituye un refuerzo para su continuo desarrollo. A través del juego se desarrollan las capacidades intelectuales y morales del niño, y se crean hábitos de sociabilidad, colectivismo, amor y respeto por la naturaleza”.

El autor hace referencia a la importancia del juego como un medio de apoyo en la labor educativa, porque el juego contribuye en el niño a su formación pedagógica y al desarrollo de su propia personalidad, permite de la misma forma la relación con el otro, el fortalecimiento del trabajo en equipo, el desarrollo de su creatividad y el respeto de su entorno. El espacio de la institución donde se vivencia y practica el juego es el recreo escolar, el cual tiene un significado y aprecio relevante para los niños y las niñas en cada institución educativa.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Humberto Gómez (2009), además esboza que: “con el desarrollo del niño, el juego también se desarrolla y cambia” los juegos de los niños y las niñas van cambiando de acuerdo con sus edades, con los grupos de niños con los cuales comparten. Al observar el espacio de recreo en cada institución se hizo evidente que en los lugares donde comparten los niños pequeños: grados primero y segundo es muy común la representación de roles, por ejemplo: las niñas, la mayoría de ellas sentadas reunidas en grupos pequeños con sus muñecas y demás juguetes que traen de la casa; jugando a las “*mamacitas*” los cargan, los cuidan y los comparten entre ellas. Por otro lado están los niños de esa misma edad algunos representando juegos de los programas que ven en la televisión y otros simulando que sus manos son armas y se disparan unos a otros tal como lo observan en los programas.

Asimismo, en las observaciones realizadas durante los recreos encontramos que los niños de los grados tercero son más dinámicos; desde que salen del salón de clase están corriendo; parecieran tener un motor por dentro, hasta para tomar la lonchera permanecen de pie. La mayoría, niños o niñas, juegan durante el recreo, especialmente juegos de movimiento y que tenga mucho desgaste físico. Los estudiantes más grandes, de los grados cuarto y quinto, salen de forma más tranquila del aula de clase, la mayoría tiene el lugar del patio de recreo donde se ubican para sentarse a tomar la lonchera, conversar, contar historias, si traen algún juego lo comparten. Otros estudiantes de esta edad juegan con bolas, trompos, saltan a la cuerda o prestan un balón y se organizan para chutar al arco.

Los beneficios que aporta el juego para el desarrollo integral de los niños son realmente importantes especialmente desde la asimilación y práctica de valores. El juego tiene un papel muy importante en la vida del niño, a través de éste se divierte, al tiempo que practica las habilidades aprendidas o aprende nuevas cosas. Para todo niño el juego es una necesidad de desarrollo, su cuerpo y su inteligencia necesitan del movimiento y del sano esparcimiento para progresar adecuadamente, conociendo lo que les rodea. El placer es, al parecer, una característica primordial, propia del juego, lo que lo hace más interesante y más cercano a los niños, pues ellos

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

consideran el juego como algo que les pertenece, que conocen, que dominan, y, así mismo, comprenden su importancia.

Ahora bien, luego de estas enunciaciones, alternaremos con los datos recogidos durante las entrevistas y las observaciones realizadas. Durante el recreo escolar se observó que, al compartir los niños cada juego que ellos proponen, se construye y se afianza su identidad. En los juegos es tan importante valorar la individualidad de cada sujeto, como lo que adquiere cuando está vinculado con la vida colectiva. Esa doble tarea de conjugar lo individual con lo social le pertenece al juego. Jugar es una dinámica que va desde lo privado hasta lo público, la podemos evidenciar en los momentos en los que el juego transcurre. Para jugar se necesita en primera instancia de iniciativa, esta no sólo se da por el deseo de empezar algo nuevo, también, por la alegría y el asombro; por ser una actividad por naturaleza libre, hay siempre una elección voluntaria de hacer parte de ella o no.

La iniciativa de jugar en el recreo escolar, va ligada a la experiencia de placer y felicidad que surge desde el momento en que el niño toma la decisión de jugar, donde los sentimientos y emociones viajan a través de la mente y el cuerpo y, le proporcionan al cuerpo un sistema de control y equilibrio. En el juego espontáneo durante el recreo escolar los protagonistas son los niños, así lo expresan las docentes entrevistadas: “Los principales actores en el recreo son los estudiantes que aprovechan el descanso para un esparcimiento, para compartir con sus amiguitos, para descansar”. (IECS.F1.D2.R1). “Los estudiantes básicamente son los principales actores en el recreo y nosotros los maestros somos secundarios, que estamos ahí, en un proceso de acompañamiento”. (AVB.F3.D8.R.1). “Los estudiantes son los protagonistas porque es para ellos este espacio de recreo, de descanso, de consumir los alimentos, de interactuar con sus pares”. (AVB.F3.D8.R.2).

Los niños y las niñas en la escuela y en su entorno viven la mayor parte de su cotidianidad jugando, al iniciar la jornada, aun cuando no han ingresado a las aulas pareciera un primer

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

descanso; los niños y las niñas juegan, corren, se esconden, comen, charlan, así tengan asignado un lugar de encuentro y se les haya dado las indicaciones sobre el comportamiento que deben tener; para la mayoría de ellos lo que importa es jugar y compartir con sus amigos, estos momentos los disfrutan con alta dosis de seriedad avanzando tanto en el juego como en el encuentro de forma tan pausada y comprometida, que son capaces de tener control de cada situación. La seriedad se asocia a la exploración que el niño hace del mundo que lo rodea, además, del respeto que se requiere por las reglas establecidas. No obstante, darle un toque de seriedad al acto de jugar o al de establecer relaciones con sus compañeros no implica negarle el disfrute, de hecho cuando se juega o se comparte, la risa bien puede ser parte importante en tanto se le da cabida a la alegría en pleno. De acuerdo con las concepciones encontradas, se podrá afirmar que el juego es y seguirá siendo una herramienta mágica en la escuela capaz de generar espacios y momentos para la acción libre y la creación desde donde se pueden desencadenar valores, atributos y saberes, porque este es un mundo de vida de los niños, un mundo que por su carácter ambivalente, espontáneo, flexible, gratuito y tolerante permite ser construido, destruido, y reconstruido.

Después de esta descripción sobre el primer momento de socialización, volvamos a la hora del recreo escolar donde los niños se relacionan y juegan de acuerdo a sus intereses y edades, practican multiplicidad de juegos, algunos de ellos suelen tener objetivos similares, su intención en tanto es parecida aunque en su nombre y quizás en su desarrollo varíen, en el recreo correr es para los niños una actividad emocionante que comúnmente practican tanto niños como niñas, porque prefieren los juegos en los que haya la oportunidad de desplazamiento, agitación, liberación de adrenalina, cansancio, descarga y recuperación de energía. El recreo es un espacio propicio para tener cualquier tipo de juegos, así lo expresa la docente: “Los chicos se agrupan por intereses, a unos les gusta más correr, entonces buscan juegos como chucha cogida” (AVB. F.1.D10.R.5), “Los estudiantes se agrupan, ellos buscan cosas afines que tengan entre ellos, puede ser por la edad, por género o puede ser por el grupo”. (IECS.F5.D4.R5).

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Los juegos más comunes y de mayor disfrute por los estudiantes consisten en pasar corriendo y esquivando a una buena velocidad, evitando ser cogido, de igual manera hay complacencia por esconderse detrás de las columnas, las canecas, los docentes, los mismos compañeros, en los baños, incluso, lo hacen no solo por jugar sino para no ser visto por algún docente que probablemente les dirá: “está prohibido correr”. Esta expresión cargada de mucho sentido es la que se suele repetir en las instituciones educativas a las hora del recreo escolar, entre otras como: “No corras porque vas a tumbarle el algo a los compañeros, “dame esa botella, aquí no se puede jugar con estos objetos, “no traigan balones porque el espacio es muy pequeño para tantos niños y golpean a algún compañero”.

En las observaciones realizadas se hace evidente para los niños que es de gran interés y entusiasmo jugar al fútbol, aunque los maestros no permitan este juego por el espacio tan reducido, sin embargo ellos lo hacen. Parece ser que esta prohibición está por encima de su voluntad, entonces el momento del recreo se convierte, en ocasiones, en una dicotomía de pensamientos entre maestros y estudiantes. Los maestros cuidando de que no golpeen algún compañero y ellos con esas ganas tan intensas de jugar así no tengan balón; lo remplazan por una botella, una lata, una tapa, cualquier objeto que ellos puedan chutar y el descanso transcurre: el docente quitándoles los objetos y ellos, esperando a que se descuide para hacer uso de cualquiera de los objetos ya mencionados y poder jugar fútbol.

La forma de jugar para los niños durante el recreo escolar es simplemente una manera de disfrute; como nos lo referencia una de las docentes entrevistadas “están los grupitos donde uno de ellos es el que manda el juego”. (IECS.F2.D1.R1). Así se muestra la fuerza, el deseo de vencer al otro, es un intercambio de poder, el producto de todo lo que los niños viven en sus hogares, en su entorno, lo que ven en los medios de comunicación, en las películas y caricaturas infantiles que tienen una gran dosis de violencia, escenas que luego los niños develan en la escuela al interactuar con sus compañeros. Durante el recreo escolar también observamos la naturalidad en el juego en los niños, es precisamente allí, en lo cotidiano donde se dan esos momentos de gran

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

intimidad que se transforman en fantasía por la posibilidad de alejarse de la realidad para intimar con sus iguales y algunos especialmente los más grandes juegan a contarse sus historias, a escucharse, a ser bondadosos con el diálogo que abre toda posibilidad de encuentro y que al final los hace sentir comprendidos y felices de poder contar con sus amigos.

En general, se observa que los maestros reconocen la importancia del juego para el desarrollo de los niños y las niñas, especialmente en lo que tiene que ver con las interacciones sociales e identifican los gustos y preferencias de los estudiantes según sus edades y nivel de desarrollo, pero es claro que muchas veces son ellos quienes tienen que intervenir para evitar que se den esos juegos porque, dadas las limitaciones de espacio en las instituciones para este tipo de actividades, éstas tienen que ser restringidas debido a que atentan contra el orden y el desarrollo armónico del recreo, pero el principal propósito de esas prohibiciones es velar por la integridad y seguridad física y emocional de los niños y las niñas. Es por eso que el juego como actividad central del recreo escolar, en la mayoría de los casos es intervenido por los docentes, pero no con fines formativos sino con el objeto de controlar las acciones e instaurar normas y así evitar que surjan situaciones conflictivas.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### **2.3. El recreo: entre la diversión y la tensión.**

Los juegos, las relaciones y las situaciones que se presentan durante el recreo escolar son diversas, tanto entre maestros y estudiantes como entre los mismos estudiantes, las cuales generan ciertas emociones en cada uno de los participantes; encontramos que las de mayor relevancia en las instituciones investigadas fueron la diversión y la tensión; la diversión por parte de la generalidad de los estudiantes, la tensión de algunos estudiantes y de los maestros en el desarrollo de esta actividad como parte de la jornada escolar. La diversión en los niños reconoce que estas prácticas son ante todo juego y como tal se convierten para ellos en el tiempo más importante, el que no se puede perder dentro de la jornada escolar porque es disfrute, es gozo, es descanso, es alegría.

La diversión en el recreo implica aventura y libertad, cuando los niños y las niñas se sienten libres son capaces de dejar de pensar en sí mismos para pensar en los otros; ese es el verdadero significado de libertad para ellos: dejar de ser para existir con otros y tomar riesgos frente a lo cual son necesarios los vínculos de confianza, pues ella es, la que los empuja a la aventura, a la diversión y también al riesgo. Los niños y las niñas viven situaciones en el recreo que les permiten el aprendizaje y la práctica de valores como el respeto, la ayuda mutua que, en síntesis, no es más que la formación de un colectivo en el que priman intereses comunes al igual que los intereses individuales. Del mismo modo, ellos tienen que plantear sus opiniones y tener en la cuenta la de los otros, se deben escuchar, dirigirse, subordinarse unos a otros y pedir ayuda cuando sea necesario.

Entre algunas situaciones que generan para niños y docentes diversión, tensión, riesgo, seguridad e inseguridad en el recreo escolar, que mencionan las docentes entrevistadas tenemos: “los juegos en algunas ocasiones se tornan bruscos y se vuelven algo agresivos, en la fila de la tienda aparece

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

la violencia, no tanto física, sino verbal”. (IECS.F2.D1.R6). “Se da el desquite de muchas peleas que se tienen casadas”. (IECS.F5.D4.R3).

Estos ejemplos del día a día y situaciones como estas hacen que el recreo escolar pase de ser el escenario de diversión y de descanso a tener momentos de riesgo e inseguridad, en los que, tanto niños como docentes, nos vemos involucrados al tener que enfrentar estas situaciones que cambian el ambiente de este espacio. Los niños se ven afectados por el poco espacio que tienen para poder jugar, se les está llamando la atención continuamente, se les prohíbe realizar sus actividades preferidas y ellos mismos lo expresan: “ya no es tan divertido”.

Para los docentes que estamos como observadores, como actores al parecer secundarios, el recreo es percibido con malestar, como algo que genera carga, tensión; donde se hace necesario establecer normas para que haya control entre los niños, porque a diferencia de las aulas de clase, el recreo es un espacio más amplio donde el docente no descansa, ni puede compartir con los niños como debería de ser: “los profesores también estamos ahí involucrados constantemente en un acompañamiento en todas las zonas de donde se está dando el recreo para poder estar vigilando que los niños estén bien”. (IECS.F1.D2.R1). “Para nosotros los docentes es una carga más porque no hay control absoluto sobre los estudiantes” (IECS.F3.D3.R2).

Asimismo, otras de las situaciones de tensión son aquellas en las que los estudiantes salen golpeados con diferentes objetos; se presentan los momentos de tensión y de inseguridad en la tienda escolar. Los niños pequeños se observan con temor porque cuando están haciendo la fila en la tienda, los niños más grandes les quitan en turno, los molestan, o en ocasiones también, se presentan situaciones en las que les quitan el dinero, les tumban la lonchera por estar jugando brusco. Llega así, el momento en el que se hace necesaria la intervención de los docentes para hacer un llamado al orden y a respetar el espacio y la integridad del otro. Algunos niños se muestran receptivos y aceptan las orientaciones que se les brinda para mejorar. En cambio, a otros les molesta que el docente intervenga, se muestran poco tolerantes, discuten y hasta se enfrentan al docente que les llama la atención. Esto hace que se vean afectadas las relaciones

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

entre docentes y estudiantes y se origine un ambiente tenso, totalmente diferente al que debe presentarse.

Otra situación que se presenta respecto a la inseguridad en el recreo escolar y que afecta a los niños y las niñas, son las situaciones en los baños o unidades sanitarias. Allí se observa que algunos niños disfrutan al hacerles maldades a los demás compañeros tirándoles agua o encerrándolos para asustarlos o hacerlos llorar. Otros más atrevidos, vigilan desde la puerta y esperan a que ingresen al baño los niños y si dejan la lonchera afuera se la llevan. En los baños de las niñas se presentan situaciones como: entrar en parejas, grupitos para hablar de las demás o de otro grupo de compañeras; utilizando un lenguaje gestual, en algunos casos y en otros escribiendo detrás de las puertas cosas que molestan a las otras y que se refieren a las relaciones que tienen algunas de ellas con los niños y las que no son ciertas se las inventan para hacerlas sentir mal. Esto ocurre con mucha frecuencia especialmente con las niñas de los grados tercero, cuarto y quinto. Como expresa una de las maestras entrevistada:

“Ya están empezando una relación de coquetería, entonces ya se mandan carticas, que el uno le mandó saludos a la otra o ya no hay tanto como la mediación entre cartas y entre cosas, sino que ya se da más el contacto directo diciéndole que -tú me gustas-”  
(IECS.F5.D4.R.10).

En cada una de estas situaciones se requiere de la intervención de los docentes a quienes les corresponde hacer las veces de conciliador.

Igualmente, se genera tensión entre algunos niños porque son muy selectivos, siempre están buscando en sus relaciones conveniencia, reciprocidad, confiabilidad y estabilidad. Asimismo, sus lazos de amistad suponen un acto de selección, lo que puede generar entre los niños y las niñas un cierto grado aparente de rechazo por el género contrario en el desarrollo de las actividades grupales. Aunque no es muy claro si es un temor o un rechazo que los niños y las niñas sienten frente al otro género, es evidente que se presenten agresiones en las relaciones entre ellos por el solo hecho de pertenecer al género contrario. Y es, precisamente, esta característica:

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ser niño o ser una niña, lo que puede conducir en los juegos que ellos practican a respuestas de tipo agresivo, debido a que las pueden emplear como defensa ante situaciones que perciben como fuente de peligro, incluso de poca credibilidad aunque en realidad no lo sean.

En este punto, juegan un papel muy importante la confianza que se tienen entre los niños del mismo género. Es claro que existen diferencias entre géneros, siendo los hombres en algunos casos más agresivos que las mujeres. Pareciera ser que es más fácil y menos arriesgado para los hombres ser agresivos entre ellos mismos, de allí que prefieran en muchos momentos jugar con un igual, es así como lo expresa el siguiente comentario: “El conflicto mayor del género es de poder y competencia, ley del más fuerte tanto en niñas como en niños”(IECS. F.1. D6. R.11.)

Después del recuento de las situaciones que se pueden evidenciar en las diferentes zonas empleadas para el momento del recreo escolar, fue posible concluir que se presentan un sin número de situaciones que hacen referencia a: la diversión en tanto es el momento tan esperado para cambiar de actividad, salir del aula, para correr, comer, compartir, conversar, ser creativo al jugar, hacer bromas, perseguir, o estar al lado de la profesora para dialogar con ella. Pero al mismo tiempo se presentan situaciones que generan tensiones que cambian el propósito, sentido y ambiente de lo que es verdaderamente el recreo escolar; tanto para los niños como para los docentes, al estar involucrados en situaciones que debemos resolver y que no permiten el desarrollo armónico del descanso.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 3. La convivencia escolar como resultado de la interacción entre niños y niñas.

El presente capítulo “La convivencia escolar como resultado de la interacción entre niños y niñas” tiene como finalidad presentar la caracterización de la convivencia escolar durante el recreo en la educación básica primaria, partiendo de la premisa de que la convivencia no es algo estable sino que es una construcción colectiva, dinámica sujeta a modificaciones que se dan como producto de las interacciones entre niños y niñas. Este capítulo sustenta su contenido a partir del objetivo general planteado en la investigación titulada: “El recreo en la educación básica, una pregunta por el juego y la convivencia escolar”. La siguiente tabla logra consolidar algunas características en las que coinciden respuestas generales que dan los docentes entrevistados, las cuales han permitido delimitar, y dar un orden lógico a los datos encontrados. Es así como consideramos que surge la categoría Género, que es transversal a la convivencia y al espacio.

**Tabla 2: Generalidades de los datos obtenidos respecto a la categoría género**

Categoría	Subcategoría	Generalidades
<b>Género</b>  Construcción cultural de la diferencia sexual	<b>Interacciones por género</b>	Diferentes formas (conversan, juegan, se agrupan, se aíslan, asumen roles y estereotipos.) Dialogo entre pares. Relaciones de competencia
	<b>Convivencia</b>	Se presenta en diferentes formas, solidarizan con el otro. Comparten Acata normas Reacciones de autocuidado y protección. Surgen actividades colectivas. Socializa
	<b>Espacio</b>	Transversaliza todas las categorías. Caracteriza los diferentes escenarios según sus usos por género Permite el desplazamiento, la socialización, la movilidad, favorece el esparcimiento y la satisfacción de necesidades básicas (alimentación-baños) Exhibe su liderazgo, escenario conflictos

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 3.1. Incidencia del Género en el desarrollo de la convivencia escolar durante el recreo

La temática planteada a continuación, surge como una categoría principal arrojada por la información y posterior análisis de las entrevistas realizadas a los docentes de dos instituciones educativas de educación básica primaria del municipio de Envigado: Alejandro Vélez y Comercial de Envigado sede San Rafael. Para su mejor comprensión desplegaremos el capítulo en tres apartados o subtítulos así:

- Incidencia del género en el desarrollo de la convivencia escolar durante el recreo.
- Diferencias en las interacciones de niños y niñas durante el recreo (relaciones, emociones, juegos).
- Espacios que ocupan niños y niñas durante el recreo escolar.

Hablaremos ahora de género esto supone pasar del campo de la biología al de la cultura. Desde mediados de los años 70, la definición que más se ha conservado es considerar el género como la construcción cultural de la diferencia sexual, en alusión al hecho de que, sobre la base de la distinción sexual, las sociedades humanas montan una gran cantidad de expectativas de comportamiento y oportunidades de actuación diferenciales entre hombres y mujeres. Otra definición interesante es aquella que reconoce el género como encarnación o incardinación: la manera como una gran cantidad de discursos sobre las feminidades y las masculinidades y, en consecuencia, sobre las expectativas y oportunidades referidas se van introyectando en el cuerpo, volviéndose cuerpo, mediante expresiones y prácticas cotidianas, sistemáticas y reiteradas en los espacios de crianza, e interacción social (García, 2007)

Desde ese punto de vista, el género podría comprenderse como cuerpo informado lingüísticamente, es decir, se ha creado y ha tomado forma a partir de un lenguaje que lo comunica y expresa. Frente a estas definiciones existen múltiples connotaciones; otra quizá desde su origen puede ser: La forma en la que se definen los modos apropiados de ser hombre o mujer obedeciendo a una historicidad: determinadas por un aquí y un ahora, construidas en marcos

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

espacio-temporales concretos. Aunque el contenido específico de las diferencias entre los géneros es dinámico de acuerdo con dicha historicidad, se debe reconocer que una constante histórica muy fuerte es el conjunto de las expectativas de todas las sociedades para que todas las hembras se conviertan en mujeres y los machos en hombres, y unas y otros no de cualquier modo, sino en consonancia con unos tipos regulados específicos. (García, 2007).

El concepto de género también se puede decir que es un sistema simbólico, es decir, un elemento de construcción social constantemente afectado por el poder social que impone un tipo de femineidad a través de un determinado sistema sexo/género. Como consecuencia, el género está abierto al cambio y es objeto de interpretación; sus significados y su jerarquía cambian en cada momento de la historia; se convierte en ritual; impone obligaciones y derechos, y constituye cuidadosos procedimientos. Establece marcas, graba recuerdos en las cosas e incluso en los cuerpos; se hace contabilizador de deudas (Connell, 1998).

Adicionalmente, el concepto de género se aborda desde la institucionalidad, llámese primera institución con la que el niño o la niña tiene contacto: la familia, puesto que es en el grupo familiar donde niños y niñas reciben los primeros mensajes sobre las tareas, roles, comportamientos, responsabilidades y actitudes de todos los miembros que integran el hogar. De ahí que a la familia se la considere un espacio primario de socialización. Es así que las y los estudiantes de primaria, en su cotidianidad interactúan con las responsabilidades y tareas que asumen los diferentes miembros que integran el hogar, y así, inician su aprendizaje sobre las obligaciones que adquirirán en su vida adulta. La asignación rígida y excluyente de ciertas tareas para uno u otro sexo constituye un elemento que niños y niñas pueden incorporar y reproducir en su futura vida familiar, como se menciona en el Estudio Violencia Género Educación Básica parte 1 (Unicef, 2009).

La escuela como segunda institución con la que el niño o la niña tiene contacto, facilita o promueve su socialización y se debe plantear interrogantes acerca de los modelos, de los valores y de las expectativas de género que se enseñan y que se aprenden a través de la experiencia educativa; acerca de cómo se articulan con otros valores que circulan en las aulas, relacionados

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

con el nivel socioeconómico, con lo étnico, con lo rural, entre otros. Durante el recreo escolar pueden visualizarse dichos valores expresados en las interacciones que surgen, como ejemplo tenemos lo que expresó la docente de la escuela Alejandro Vélez: “Los niños grandes de los grados quintos tienden a molestar a los pequeñitos”. (IECS. F.3. D3. R.20).

De tal manera, es preciso recordar que para los niños y niñas la asistencia a la educación básica es fundamental para el desarrollo integral de su personalidad, dado que las primeras experiencias escolares (preescolar- primaria) favorecen la socialización; el ambiente escolar y familiar influyen de manera determinante en el desarrollo físico, intelectual, emocional, moral y social de los niños y las niñas. En algunas respuestas que dieron las docentes entrevistadas coincidieron con lo afirmado anteriormente: “Las niñas tienen un grupito de niñas, pero no tienen dificultades en socializar fácilmente con los niños”. “Los niños se agrupan por género, algunas veces presionados por el grupo”.

De acuerdo con la Teoría de los roles, toda realidad se construye socialmente sobre la base de las interacciones entre personas que constituyen roles; algunos de ellos se fijan, se estereotipan ahorrando a los sujetos la tensión y la inestabilidad que produce la incertidumbre de no lograr identificarse, de hecho sabemos que cada persona posee un acervo infinito de roles, entre los cuales elige uno. Toda realidad se construye socialmente sobre la base de las interacciones entre personas que constituyen roles; algunos de ellos se fijan, se estereotipan, ahorrando a los sujetos la tensión y la inestabilidad que produce la incertidumbre de no lograr identificarse, de antemano, sabemos que cada persona posee un acervo infinito de roles, entre los cuales elige uno de acuerdo con el contexto, con el tipo de relaciones que en dicho contexto se generan. Desde esta perspectiva, en las diversas instituciones uno aprende a ser hombre o mujer, es decir, aprende los roles y las actitudes asociados a los sexos. (Stromquist, 1998). “Aun cuando los y las docentes tienen incorporado un discurso positivo respecto de la igualdad en el trato de niños y niñas y acerca de la equidad, en un porcentaje importante, los maestros varones dicen entenderse mejor con los alumnos por el hecho de ser hombres.”

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Por ejemplo, el hecho de que como parte de los procesos de construcción de las identidades masculinas el hombre tenga la necesidad de hacer patente su valentía, virilidad y jerarquía, son aspectos que tienden a legitimar la violencia y discriminación hacia las mujeres. Es común entonces ver cómo desde niños los varoncitos exhiben su masculinidad, se presenta con frecuencias en las observaciones realizadas en la libreta de apuntes, cómo de manera especial los niños de los grados superiores (cuarto y quinto) comienzan a asediar a las niñas con coqueteos o estereotipos machistas. Las niñas en cambio se muestran más recatadas, tímidas y delicadas frente a cualquier eventualidad, temerosas de quedar en evidencia.

De este modo, la escuela sería un espacio en el cual los individuos aprenden a ser alumnos y alumnas, pero también varones y mujeres, vale decir, que aprenden los comportamientos adecuados por pertenecer a una u otra de estas categorías. Se transmiten en todo momento mensajes a través de las palabras y de los tonos de voz, de los gestos, de las formas de aproximarse a las personas, de las expectativas que se expresan.

Durante el recreo escolar y en el salón de clase los docentes reproducen de modo activo el sistema jerárquico de divisiones y de clasificaciones de género, no lo cuestionan sino que lo refuerzan, y ello ocurre a pesar de que en su discurso teórico propician la igualdad, deciden agruparse para pasar el tiempo del recreo. Expresan “El género predomina en las relaciones, todos prefieren compañeros del mismo grupo. Según su afinidad e intereses. Pudiéramos decir que se buscan o asocian según grado, sexo, empatía”. Así mismo se deben de tener en la cuenta las relaciones que se dan entre los propios docentes, que se manifiestan particularmente al comienzo del recreo; algunos docentes se acercan a otros para hablar cosas personales o cotidianas de la labor. Tampoco se puede dejar de lado las interacciones que surgen con padres y madres de familia, en otras palabras, con la amplia gama de individuos y grupos que intervienen

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

o interactúan directa e indirectamente en la escuela. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013 la escuela es un lugar de privilegio donde se logra enseñar convivencia puesto que a convivir se aprende y se enseña conviviendo (p.6)

Los docentes son figuras de peso que influyen en la adquisición de los procesos psicosociales tales como: la identidad sexual, la autonomía, el auto concepto, la autoestima y la motivación al logro de cada niño o niña. Esto debido no sólo al tiempo que pasan juntos, sino al tipo de interacción que se establece entre alumnos y docentes, así lo revelan algunas encuestas que coinciden en afirmar que el recreo es un espacio donde fluyen diferentes manifestaciones de emociones, sentimientos y expresiones por parte de los niños, quienes afloran su sentir ante cualquier situación, además, activan todo tipo de relaciones que se puedan suscitar en el momento; hasta el niño más tímido y aislado presenta algún rasgo de esa interacción y convivencia, que parece insinuarse en todas las acciones y situaciones presentes durante el recreo escolar.

Los docentes también pueden caracterizarse por sus interacciones aunque un poco más cohibidas y condicionadas por el papel que se les ha asignado en este espacio, sin embargo, hay que reconocer que de acuerdo con la actitud, asertividad y receptividad que tenga el docente de la educación básica primaria con sus alumnos en los espacios y actividades que comparten influenciará su desempeño escolar, salud psíquica y el establecimiento de expectativas frente a la de vida por parte de los estudiantes.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 3.2. Diferencias en las interacciones de niños y niñas durante el recreo

El recreo es escenario de reunión, conversación, encuentro y desencuentro con los otros, y así debe ser tratado por una escuela que le dé sentido y lo comprenda como un elemento constitutivo de la formación de la subjetividad y la convivencia; como lo referencia Claudia Lucía Ordoñez (2004), para quien la interacción como principal elemento socializador puede posibilitar de forma espontánea, lúdica e intencionada la construcción de aprendizajes, no sólo instrumentales y reproducidos, sino elaborados, contruidos desde el sujeto mismo y exteriorizados, sin la preponderancia de los adultos quienes opinan y reprimen los espacios de juego, para que tanto niños como niñas puedan desplegar sus posibilidades de movimiento en el momento del recreo escolar.

En la investigación realizada nos pareció de vital importancia averiguar por los diferentes significados que pueda tener el recreo escolar en los imaginarios de sus protagonistas, ante la pregunta propuesta: ¿qué significado tiene para usted el recreo? Llama la atención la afinidad en la respuesta que dieron la mayoría de los docentes quienes coincidieron en sus apreciaciones. Muestra de ello es la siguiente afirmación: “El recreo para mí es un espacio para descansar, para que los niños se olviden del estudio un ratico, para que compartan con sus compañeros un ratico, para que compartan actividades que no pueden hacer dentro del salón, para que ellos se sientan tranquilos y para que tomen energía para continuar con la siguiente etapa de la jornada escolar.” (IECS. F.2. D1.R25). Así mismo los docentes entrevistados opinaron que: “El recreo es el tiempo en el que los niños y las niñas pueden hacer lo que quieren o prefieren.”

En lo que se refiere a los juegos, condicionan unas determinadas relaciones entre grupos de género y de edad que comparten un uso sociocultural del espacio, de una manera diferenciada y excluyente, por consiguiente es común observar que durante el recreo escolar niños y niñas se agrupan no solo por sus intereses sino además, porque se sienten más a gusto y seguros con aquellos de su mismo sexo. De ahí que de antemano casi se puede decir que –pareciera- existe

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

sexo para cada juego o dicho en otras palabras la sociedad ha vetado a los individuos de ciertos comportamientos, actitudes, y roles que –supuestamente- no corresponden a su género.

Qué mejor escenario para presenciar estas situaciones masculinas y femeninas que el patio de recreo, donde la mayoría de los niños se muestran aparentemente cómodos con su rol, actividad o juego. De hecho los docentes e incluso los mismos niños observan cómo existe una diferencia marcada entre los juegos que practican unos y otros. Con respecto a esto, la información arrojada por los instrumentos empleados refiere que en cuanto a las actitudes las niñas son más pasivas que sus compañeros, apareciendo con más predisposición a mirar y a hablar que a moverse. Porque por ejemplo se da mucho la interacción de niñas de cuarto con quinto, que se integran entre ellas, entonces no se da muchas veces. (IECS. F.5. D4. R.5).

Se repliegan a zonas periféricas del patio que son más seguras, cercanas a paredes, rincones, entre otras., huyendo de los empujones, persecuciones violentas, conflictos y jugando juegos que no necesitan entrar en competencia con los de sus compañeros y ocupando el tiempo en desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas y, sobre todo, realizando juegos estereotipados. Ante las preguntas realizadas en la entrevista que dan cuenta por esa diferencia de interacciones de niños y niñas los docentes entrevistados respondieron: “los niños mientras comen se van desplazando, las niñas son más de sentarse en grupo a comerse la lonchera y ya después jugar”; “los juegos son diferentes, por ejemplo, los niños de cuarto tienen una relación”; “los niños juegan con los tarritos, todos quieren estar ahí corriendo” (IECS. F.2. D1.R20), también docentes comentaron: “las actividades que ellos hacen como comer, salir a jugar, ir al servicio sanitario”. (AVB. F.1.D7. R.21).

Por tanto, es común observar que: “los niños gustan y disfrutan de juegos bruscos como correr, hacer actividades que demandan más desgaste de energía” IECS. F.2. D1.R2). De igual forma, “los niños se recrean, participando en algún torneo de baloncesto o de microfútbol”, (IECS. F.4. D5. R.2 - IECS. F.2. D1.R5). Queda en evidencia que la forma de agruparse entre los niños y

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

niñas es determinante y significativa ya que son atraídos por los juegos que tienen que ver con uno y otro sexo. Esto, según la respuesta que da la docente de la Alejandro Vélez, ocurre entre los mismos niños que son del mismo sexo (niños con niños y niñas con niñas) y no es tan recurrente que sean niños grandes con pequeños porque en esta institución están separados por niveles de edades.

Las interacciones motivadas de las relaciones que emergen del recreo escolar están mediadas por diferentes factores que condicionan las situaciones y el entorno de los diferentes actores; como anteriormente ha sido expresado en el marco de referencia teórico, el recreo escolar se convierte en el pretexto ideal para que tanto niños como docentes se acerquen, tengan un contacto más humano y social. Dichas interacciones están mediadas en gran parte por las reacciones que tienen los demás protagonistas que interactúan en el recreo.

“Algunos niños son muy cariñosos con los profesores entonces se mantienen con ellos, donde está el profe están los estudiantes, mientras que otros prefieren estar con sus pares, lo mismo algunos profes que son más tolerantes y más cariñosos con los niños les gusta compartir sólo con ellos en el descanso” (IECS. F.2. D1.R22). Las interacciones que emergen durante el recreo se manifiestan de diferente forma y pueden ser emotivas, expresivas, intelectuales o personales, todas ellas enmarcadas en un contexto social. Al respecto los docentes comentaron que: El recreo es el momento preciso y oportuno que ofrece la escuela “para compartir espacios de la vida de los muchachos, para contar de la hermanita, de la casa, de la mascota”. (IECS. F.5. D4. R.22).

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### **3.3. Espacios que ocupan niños y niñas durante el recreo escolar**

Los espacios de recreo proporcionan ambientes de aprendizaje, porque ofrecen a las niñas y los niños mayores posibilidades para que se relacionen con las otras personas e interactúen con otros objetos, jueguen con sus pares y socialicen entre ellos/as. No obstante, a través de nuestra investigación sobre este espacio, se pudo observar que los niños ocuparon la mayor parte del mismo, en especial por las actividades que realizaron y que involucraron los torneos interclases, haciendo que se apropien del centro, es decir, del patio o la cancha que en la mayoría de instituciones educativas tienen la misma función, mientras que las niñas se repartieron en los espacios periféricos, en los rincones. Los niños salen al patio de recreo cada uno con su propia cultura internalizada (producto de la influencia de las personas adultas de la casa + los mensajes de los medios de información + el aula + los/as amigos/as).

Los niños se apropian de los lugares donde tienen mayor posibilidad de ejercitarse poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía. Según Carmen Teresa (García, 2008), esto se refiere al ambiente exterior destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, porque al mismo tiempo los niños se mueven, descubren y aprenden. Es por ello, que los elementos que se incorporen deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

Por su parte las niñas empiezan a asumir que deben desarrollar estrategias de adaptación/aceptación que no impliquen ningún conflicto con los niños varones. En lo que se refiere a los juegos, condicionan unas determinadas relaciones entre grupos de género y de edad que comparten un uso sociocultural del espacio, de una manera diferenciada y excluyente. Evidentemente, ellos/as no tienen conciencia de esta realidad. Así, desde los primeros años construyen socioculturalmente qué es ser niño y qué es ser niña, de manera no sólo diferenciada,

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

sino también excluyente; práctica que aprenden y ejercen muy tempranamente (qué se puede hacer y qué no se puede hacer de acuerdo con su sexo).

El patio escolar, o patio de recreo, es aquel contexto espacio- temporal asignado por la institución escolar con el objetivo de que disfruten, dentro de los procesos educativos, de momentos de juego y recreación que les proporcionan esparcimiento, goce. En las decisiones sobre la ocupación del espacio por parte de los niños y niñas durante el recreo intervienen no solamente ellos y ellas, los mismos niños y niñas sostienen que son los maestros docentes y directivos quienes regulan y controlan los espacios que pueden ser utilizados. Además se presenta la convivencia de las niñas y los niños en términos de uso, apropiación y restricción del espacio cuando establecen acuerdos.

Al respecto, Víctor (Pavía, 2005) expone una interpretación de las cualidades del patio escolar y sus modos de uso como espacio cotidiano de recreo. La indagación recorre lo arquitectónico y lo pedagógico, lo recreativo y lo educativo, lo motriz y lo social, lo objetivo y lo subjetivo, abordando las teorías y políticas de la recreación, un campo en construcción. No se promulga un modelo único de patio escolar. Sin embargo, se aportan elementos para que los colectivos escolares discutan sus patios de recreo y para que funcionarios y planificadores revisen sus criterios para diseñar espacios de juego. Para lograr este objetivo se analizan: la organización del espacio; el carácter de los espacios de juegos; el espacio de juego situado; espacios y tiempos escolares para el descanso, y el que los estudiantes puedan compartir.

Aunque el espacio destinado para los juegos debiera ser un espacio, por excelencia, para la socialización, para la convivencia, igualdad social y no violento, sin embargo, el patio de recreo, por ser un espacio donde prevalece el dejar hacer y dejar pasar, se convierte en un espacio segregado, donde, además predominan las relaciones/interacciones discriminatorias y donde se construye cotidianamente la desigualdad en la distribución y uso del patio de recreo, en el cual prevalecen los juegos excluyentes y violentos, lo que origina exclusión o autoexclusión por parte

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

de las niñas. Así, en el espacio escolar –como en otros espacios–se producen, reproducen y expresan relaciones sociales.

El espacio no solamente facilita los usos para los que está construido –en este caso, la actividad educativa–, sino que también tiene una dimensión simbólica en tanto configura el ámbito para el despliegue de la imaginación, la creatividad, la relación, el reconocimiento, la tensión e, incluso, el conflicto entre grupos y personas. Esto lo corroboran Juana Ferreiro y Clara Inés (2007), quienes plantean los desafíos educativos que debe enfrentar la escuela. La experiencia actual muestra que muchas veces el patio y el recreo son espacios de violencia, desencuentro, diferencias.

Así, respecto de los acuerdos que toman los niños y niñas para el uso de los espacios recreativos, se debe tener en cuenta que son los maestros y maestras quienes toman esta decisión. Así lo corroboraron las entrevistas realizadas a los maestros:

“El papel del docente es el de vigilancia y de estar dispuestos a ayudarles a los niños si lo requieren”. (AVB. F.D7. R.2.).

Víctor Pavía (2005) expone una interpretación de las cualidades del patio escolar y sus modos de uso como espacio cotidiano de recreo. Se desprende, entonces, que el espacio físico y de infraestructura con que los niños y niñas cuentan durante el recreo, también incide en su bienestar y satisfacción manifestado durante este período de la jornada escolar. Al respecto, Williams, citado por Pavía (2005), destaca la relación entre el fenómeno educativo y el espacio físico al plantear de este último que:

(...) su diseño, disposición, interés, limpieza y seguridad, su capacidad para exaltar o relajar (...) todo va a impactar en la experiencia recreativa, simplemente porque todas las formas de recreación al aire libre dependen de la interacción de individuos (grupos) y el medio ambiente (Víctor. 2005, p. 45).

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

En relación con ello vemos que nuestras instituciones carecen de los espacios adecuados, ante lo cual los docentes dijeron: “las tres zonas que tenemos para el descanso son las que tenemos que utilizar, no tenemos mucho de donde escoger, lo que tenemos se utiliza al máximo, el patio salón que es pequeño, el patio que es muy pequeño y los corredores por donde transitan los estudiantes. Por ellos todos estarían en la cancha, ese es el lugar favorito de todos desde transición hasta quinto, a ellos les da mucha tristeza tenerse que limitar al patio pequeño”. Muy a menudo, surgen problemas o conflictos por el espacio en especial de pronto al finalizar el partido los perdedores quedan ofendidos entonces puede provocar alguna discusión entre ellos, o por los niños que van corriendo provocan accidentes, y como el espacio es pequeño hace que las cosas sean más frecuentes.

En ocasiones la limitación de espacio físico para el disfrute del recreo hace que los niños y niñas se enfrenten violentando su convivencia escolar. Así se refleja en las respuestas que algunos docentes dieron a la pregunta por la frecuencia con la que se presentan los conflictos en el recreo:

“Casi siempre se presentan entre los mismos niños que en los grupos siempre se destacan por algún comportamiento inadecuado o niños que les gusta pelear, niños o niñas que se agreden de palabras porque no le gustó algo del otro compañero. Son los niños quienes utilizan más los patios y menos las canchas”. (IECS. F.4. D5. R.8.).

Es claro que los espacios escolares son lugares donde se generan, recrean y reproducen relaciones, en otras palabras, el espacio que ocupan niños y niñas durante el recreo escolar llama o convoca a la convivencia, así lo reflejaron los docentes cuando afirmaron que: “durante el recreo se dan básicamente relaciones de convivencia, de sociabilidad, de compartir experiencias, situaciones que les hayan sucedido a los estudiantes en la casa, en la mañana, en el fin de semana, más que todo es de interacción social por los pares”.(IECS. F.3. D3. R.3).

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

También generan los momentos de tensión y es por eso que para la mayoría de los docentes este espacio o momento es sinónimo de estrés, desagrado, puesto que se duplica la responsabilidad que tienen con sus estudiantes y con otros, situación que se evidencia más claramente en la siguiente respuesta; “Del recreo pienso yo, en los salones si uno pasa todos están trabajando con regularidad. Pero en el descanso si están todos juntos y alguien le dijo algo insultante al otro se arma el conflicto.” (AVB. F.1.D9. R.24). Los docentes coincidieron en decir que en ocasiones durante el tiempo del recreo, ni siquiera logran satisfacer sus necesidades básicas personales.

En cuanto al uso y apropiación del espacio durante el recreo escolar se observa que existe una desigualdad en la distribución de los espacios de juego, existe una polarización de juegos masculinos y femeninos en la que se despliegan conductas, frecuentemente, activas para las relaciones de amistad con el grupo de pares, que juegan un rol muy importante en la búsqueda y obtención del sentido de identidad y pertenencia.

En el espacio del recreo escolar es común observar que siempre los conflictos que surgen se presentan entre los mismos niños, que en los grupos se destacan por algún comportamiento inadecuado o niños que les gusta pelear, niños o niñas que se agreden de palabras porque no le gustó algo del otro compañero.

En algunos momentos las relaciones se hacen cercanas y en otros momentos son más bien de lejanas. Esto se da en la medida que niños y niñas sienten que el docente es quien pone la norma y regula el espacio, para ellos se convierte en un conflicto entre la relación del maestro con ellos. “No puede ser de otra manera porque, finalmente ellos están aprendiendo que en todos los espacios hay normas.” (AVB. F.3 D9. R.22). Puede decirse entonces, que el recreo escolar es un espacio propicio en el que los niños y niñas expresan sus diferencias de género, según sus gustos, preferencias, necesidades e intereses, pero a la vez, logran compartirlos y aprender sobre el respeto y la tolerancia frente a la diferencia.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 4. El patio de recreo y su incidencia en el desarrollo de la convivencia escolar.

En nuestra investigación “El Recreo en la Educación Básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar”, hemos encontrado que el espacio constituye una categoría importante para nuestro objeto de estudio: el recreo escolar, de la cual se presentan aspectos relevantes en la tabla n°3, y que se desarrollan a lo largo de este apartado.

Tabla n° 3 Generalidades de los datos obtenidos respecto a la categoría espacio

Categoría	Subcategorías	Generalidades
<b>Espacio</b>  Lugar destinado por la institución educativa para el desarrollo del recreo escolar.	<b>Patio de Recreo</b>	El espacio es reducido y limitado para la población.
	<b>Interacción</b>	Conflictos manifestados en insultos, golpes, atropello e irrespeto.  Se dan juegos bruscos y de competencia que generan rivalidad.  Se comparten actividades lúdicas y recreativas.

La categoría espacio que surgió a partir del análisis de las observaciones del recreo, de las fuentes documentales y de las entrevistas realizadas a los docentes de las Instituciones educativas Comercial de Envigado, sede San Rafael y Alejandro Vélez Barrientos, y teniendo en cuenta que en el ámbito educativo el espacio destinado para el recreo escolar, es decir, el patio de recreo se ha reconocido como el contexto espacio- temporal asignado por la institución educativa, con el propósito de que los estudiantes puedan compartir actividades lúdicas y recreativas durante este lapso de tiempo dentro de la jornada escolar.

En las observaciones encontramos que en el patio de recreo las y los niños participan de una serie de juegos y actividades que, según los maestros entrevistados, les permiten libertad de movimiento, independencia, autonomía, seguridad, competitividad y desarrollo de la creatividad; y es así como el escenario en el que se lleva a cabo el recreo brinda al estudiante la oportunidad de establecer interacciones sociales que favorecen su capacidad socializadora y la adquisición de

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

actitudes, valores y habilidades indispensables para la vida. En éste sentido Víctor (Pavía, 2000) se refiere al patio escolar como:

“Es el territorio singular en la escala de la vida cotidiana de la vida escolar en tanto configura un espacio de transición, de acoples y rupturas entre el adentro y el afuera de la escuela; entre lo obligado y lo libre; entre el alumnado y el jugador, entre lo que sé y lo que debo aprender. Todo a la vista de muchos, ya que el recreo suele ser un momento de encuentros masivos permeable a la vida exterior” (Pavía, 2000, p. 2).

Bajo esta mirada, el patio escolar se convierte en un lugar significativo, dotado de atributos tanto físicos como simbólicos para los estudiantes y es considerado por ellos como ese lugar propio dentro de la estructura física de la escuela, que se pone de manifiesto en sus rostros de alegría y en la energía desbordante en cada movimiento cuando se escucha la señal que convoca cada día al patio de recreo para compartir allí sus saberes prácticos, desarrollar una serie de actividades recreativas e interactuar con sus pares mediante un tema de conversación, la fila en la tienda escolar, la observación de un partido del torneo interclases o el juego de moda; situaciones que los estudiantes disfrutan plenamente.

Los docentes entrevistados reconocieron el significado que tiene el recreo para los estudiantes y como ellos anhelan que llegue este momento y señalan que su importancia radica en el cambio de espacio y de actividades, lo que les permite desplegar su energía y alegría, al jugar en lo que a ellos más les gusta, de igual forma consideraron que el recreo es indispensable en la labor educativa para que el niño tenga momentos en los que pueda estar atento y trabajando, pero también, otros en los que pueda disfrutar de actividades libres y de la compañía de sus amigos en un espacio más abierto como el patio de recreo.

Tradicionalmente se ha concebido el patio de recreo como un espacio en el que se concentran los estudiantes y que les permite un lapso de descanso y recreación dentro de la jornada escolar, sin

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

embargo, es evidente que el descanso y el esparcimiento no son las únicas características del recreo escolar, al tratarse de un tiempo y un espacio para vivirlo con la libertad necesaria para decidir qué hacer, cómo y con quién; los maestros coinciden en que el patio de recreo es el escenario en el que los estudiantes desarrollan la parte socio – afectiva, donde libremente puede escoger la persona con la que desean compartir, donde definen sus intereses, sus afinidades, es el espacio libre donde no hay regulación por una actividad académica orientada por un docente, en el patio de recreo las y los estudiantes participan en juegos donde se refuerzan habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos, se establecen prácticas de ejercitación física que contrarrestan la inactividad y el sedentarismo, propio de las clases que se desarrollan en el aula.

Es tal la importancia de este espacio en el que se desarrolla el recreo que Olga Jarret (2003, p. 2), manifiesta que: “el recreo podría ser la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños”, es decir, es en el patio de recreo donde las interacciones entre iguales, la interiorización de las normas y la práctica de valores van a incidir significativamente en el desarrollo social, afectivo y cognitivo de las y los estudiantes; aspectos que fueron corroborados mediante las observaciones realizadas durante el recreo escolar y que mostraron que para los estudiantes el tiempo de recreo es el momento esperado porque les resulta una actividad placentera y flexible, acorde con sus necesidades e intereses y que se desarrolla en un espacio físico que para ellos representa libertad y que es considerado como propio dentro de una infraestructura escolar.

Es claro que en el patio de recreo convergen distintos tipos de conocimiento, diferentes formas de saber, siendo central, en este espacio el saber construido socialmente por todos los protagonistas: los estudiantes, quienes a través de la expresión de sentimientos, emociones, gustos, acuerdos y desacuerdos se van formando en el desarrollo de habilidades sociales, habilidades para la vida que les permitirán en un futuro incorporarse y adaptarse a los requerimientos y dinámicas de la sociedad y es por eso que en la cotidianidad del patio de recreo, se hace evidente la función socializadora de la escuela a través de los juegos que surgen entre los estudiantes, en las charlas espontáneas, en discusiones y diálogos, en el reconocimiento de los acuerdos y las diferencias, y es sólo a través de estas relaciones que se aprende a convivir.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

En ese proceso de formación para la convivencia al que se ve enfrentada la escuela en el espacio propio del recreo escolar, surgen tensiones entre los maestros que son manifestadas por ellos en las entrevistas y dan cuenta de que para ellos, ese espacio “abierto” propicia situaciones conflictivas y de inseguridad, razón por la cual la institución educativa debe asumir una serie de restricciones, normas y acuerdos para condicionar la forma como se va a utilizar el patio escolar. Estas restricciones procuran, en primera instancia, proveer un alto grado de seguridad física a las y los estudiantes, así como regular la convivencia entre ellos. El propósito de las normas es establecer obligaciones, deberes o prohibiciones que propicien comportamientos que favorezcan la vida en sociedad y la adquisición de valores como son la seguridad, justicia, igualdad, libertad y el bien común, no solo en el momento y en el espacio propio del recreo sino también a lo largo de la vida.

La escuela debe replantear el valor que hasta ahora le ha dado al patio de recreo y concebirlo como un espacio pedagógico que complementa el proceso formativo de los estudiantes por ser un escenario de reunión, conversación, encuentros y desencuentros, en el que se propicia la interacción como principal elemento socializador, en el que se construyen no sólo aprendizajes instrumentales y reproducidos, sino, elaborados, exteriorizados y contruidos desde el sujeto mismo, sin la preponderancia de los adultos quienes reprimen en muchas ocasiones los deseos y sueños de los escolares. (Jaramillo, 2011. Pág.4). Es por eso que las instituciones educativas deben considerar el escenario del recreo escolar como otro espacio para la formación en la vida escolar, debe ser estudiado y comprendido para llevar a cabo procesos de formación construcción del ser humano y así favorecer la convivencia.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### 4.1. Entre lo real y lo ideal del patio de recreo escolar

En el desarrollo de esta investigación hemos encontrado que el interés por el espacio escolar está relacionado con la organización del tiempo y el uso de los diferentes lugares que lo conforman, en el caso específico del patio de recreo las experiencias narradas por maestras de antaño (IECS. F.4. D5. R.26), quienes revelaron que en etapas escolares del pasado, el recreo se llevaba a cabo dentro de la jornada escolar pero en lugares abiertos cercanos a la institución o en la calle, o incluso los estudiantes podían desplazarse a sus casas en este tiempo, si la distancia se los permitía. Pero poco a poco, la escuela fue encerrándose, definiendo muros, llaves, y espacios internos que marcaban una separación con el afuera. Así, al entrar a ella, se entraba a un lugar con reglas propias, que permanecía cerrado a otras manifestaciones sociales. De ese modo, jugar en el patio de la escuela pasó a ser distinto a jugar en otros lugares.

Veamos un poco más sobre cómo surge la idea del juego y sus funciones morales y educativas, por ejemplo, en María Cristina Linares (2007, p.30) Myriam Southwell destaca que en la década de 1820 los británicos Samuel Wilderspin y David Stow enfatizaron la importancia de la actividad física en patios equipados para ese fin. Diseñaron "patios modelos" con instrucciones para la "supervisión sobre los alumnos en las horas de juego" y que esta propuesta se expandió rápidamente a todo el mundo occidental. En ella, había una pretensión de control moral, tanto en el aula como en el descanso. Wilderspin (1824) sostenía:

"El patio puede ser comparado al mundo, donde los pequeños son dejados libres, allí puede verse qué efectos ha producido su educación, ya que si alguno de los niños gustan de pelear y discutir, es allí donde lo van a hacer, y esto le da al maestro una oportunidad de darles un consejo claro sobre la impropiedad de tal conducta; mientras que si se los deja en una escuela sin patio, entonces estas inclinaciones malvadas, con muchas otras, nunca se manifestarían hasta que estén en la calle, y entonces el maestro no tendría oportunidad de intentar remediarlas". (Wilderspin, 1824).

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Para ese momento histórico el patio de recreo tuvo dos características comunes: constituir lugares de esparcimiento para interrumpir el trabajo y descansar; y ser ámbitos para supervisar las conductas, las relaciones con los pares, la dinámica de los cuerpos. Actualmente el recreo tiene un significado particular para los maestros, ellos consideran que es un espacio para descansar, para que los niños se olviden del estudio por un momento, en este espacio no hay regulación por una actividad académica orientada por los docentes, es un tiempo para que compartan entre compañeros actividades que no pueden hacerse dentro del salón, para que los estudiantes se sientan tranquilos y para que retomen energía para continuar con la siguiente etapa de la jornada escolar y especialmente es un espacio que favorece el desarrollo socio – afectivo , porque en éste los estudiantes escogen a sus amigos, definen sus intereses, sus afinidades, de acuerdo a la etapa de desarrollo en la cual se encuentran.

Es claro que el recreo y el patio de recreo han tenido transformaciones a lo largo de la historia, no solo en su concepción sino también en el aspecto arquitectónico. El desarrollo urbanístico en el que se ven inmersas las comunidades, hace que los espacios dedicados a la recreación sean cada vez más reducidos y la escuela no es ajena a estos cambios en su estructura física, dado el aumento de la población y la meta de cobertura educativa trazada por el Ministerio de Educación Nacional, que sumada a la necesidad de cualificar los desempeños académicos de los estudiantes, han llevado a que los espacios dedicados al juego y en nuestro caso particular el patio de recreo, hayan pasado a un segundo plano, para dar paso a la construcción de aulas de clase, salas de informática y laboratorios. Al respecto, Pavía (2005, p. 21) considera que: “a los ojos de ciertos planificadores de la transformación neoliberal, cada espacio en una escuela adquiere valor (justificación económica) cuando su utilización “supera el 70% y se optimiza cuando sobrepasa el 80% del tiempo escolar disponible”, razón por la cual la inversión en la construcción de lugares como los anteriormente mencionados, pareciera que resulta más productivo”.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Al observar el desarrollo de los recreos en las instituciones elegidas para nuestra investigación, se puede corroborar en parte el planteamiento de Víctor Pavía, encontramos espacios reducidos que albergan un gran número de estudiantes de diferentes edades en un mismo periodo de tiempo, razón por la cual los docentes deben asumir el rol de vigilantes en las zonas en las que se lleva a cabo el recreo, con el propósito de garantizar el cumplimiento de normas básicas como evitar los juegos bruscos, que los estudiantes corran y de este modo prevenir accidentes que atenten contra su integridad física o que los estudiantes mayores aporreen a los menores. De igual forma los maestros consideran que una de las principales falencias estructurales que tienen las instituciones son las zonas de recreo, porque son demasiados niños compartiendo un mismo espacio, incluso los maestros manifiestan que “los recreos se viven en condiciones de hacinamiento y esto hace que ellos no pueden desarrollar las actividades que ellos quisieran durante el descanso.”

Los maestros reconocen que uno de los aspectos que influye significativamente en el desarrollo del recreo es el espacio, el patio de recreo. Sobre el particular en una de las entrevistas se obtuvo una apreciación al respecto, la docente sostuvo que las instituciones adolecen de espacios realmente de recreo, aparte que son estructuras de cemento y evocó el pensamiento de San Juan Bautista de la Salle cuando dijo –“No se podía concebir escuela sin patio de recreo” -. La docente consideró que, en las instituciones que ha construido últimamente el municipio, el arquitecto se equivocó porque están enfocadas a tener los niños casi en hacinamiento viendo estructuras grises que generan actitudes casi depresivas y enfatizó en decir

“Yo pienso que ambiente y mente son, ambas, caras de una misma moneda y que uno no le puede pedir al niño ambientes de convivencia agradables, cuando uno le está ofreciendo una estructura de cemento gris, unos espacios reducidos similares a los que tienen en sus casas. En las instituciones no hay zonas verdes, solo un patio pequeño y una cancha también pequeña para que los niños hagan su descanso”. (AVB. F.1.D10. R.16),

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

En la escuela actual la realidad de los patios de recreo dista sustancialmente de la concepción, que de ellos, se tuvo en el pasado, los niños y niñas tienen que habituarse a compartir un espacio reducido en el que simultáneamente se realizan múltiples actividades como comer, jugar, hablar con los compañeros, pero no sin antes tener presente una serie de normas e indicaciones, que si bien están diseñadas para mantener el orden y la tranquilidad en los patios de recreo, coartan el desarrollo de la autonomía y la libertad añorada por los estudiantes durante el recreo escolar. Esta realidad del patio de recreo inquieta a los maestros, quienes a pesar de conocer la importancia que tienen para el desarrollo integral de los estudiantes, los espacios de juego y recreación, han tenido que asumir roles relacionados con la vigilancia y el control y dejar de lado su función formadora en este importante espacio pedagógico que constituye el patio de recreo.

En las entrevistas realizadas a los docentes se pudo ver que uno de los detonantes de conflictos en el momento del recreo escolar tiene que ver con el espacio:

“Los problemas más que todo se dan por la parte física del establecimiento, como tenemos una zona relativamente pequeña entonces se dan porque los niños corren, se empujan, un chico accidentalmente le tumba el refrigerio a otro, los niños se sienten atropellados en el espacio y generalmente se escuchan quejas como –no me permite jugar, me empujó o me tiro la lonchera”. (IECS. F.1. D2.R6).

Al concentrarse un número significativo de estudiantes en un espacio limitado, en el que los niños y niñas quieren explorar actividades lúdicas que surjan desde su propia iniciativa y no poder hacerlo porque, literalmente, como lo manifestó continuamente el docente encargado de la disciplina en la formación de los estudiantes: “niños en el recreo no se puede correr porque el espacio no lo permite”, hace que ellos se sientan coartados, con deseos de sobrepasar la norma, de invadir el espacio de otros compañeros y esto conlleva al surgimiento de situaciones conflictivas en el recreo que deben ser intervenidas por los maestros.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Es claro que una particularidad de los patios de recreo de nuestras instituciones educativas, no es el libre desarrollo de actividades por parte de los estudiantes, porque ellos tienen que adaptarse a las posibilidades de juego que les permiten el espacio y las normas establecidas por la institución para este momento del recreo en el que es común ver a los maestros asumiendo roles de vigilancia, mediación e intervención en las relaciones que surgen entre los estudiantes siendo generalmente conflictivas, porque mientras unos reclaman un espacio para realizar actividades que les permitan divertirse, relajarse y liberar toda energía que caracteriza la edad escolar, otros se sienten atropellados y violentados por sus compañeros, y es por eso que el patio de recreo ha dejado de ser un espacio pedagógico para convertirse en un lugar en donde hay que procurar cuidarse, realizar actividades y adoptar comportamientos que favorezcan el desarrollo armónico del recreo escolar.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### **4.2. El espacio de recreo y su influjo en la formación integral de los estudiantes**

En la actualidad, las diferentes instituciones educativas expresan explícitamente en sus proyectos educativos institucionales su compromiso con la formación integral de sus estudiantes, dando respuesta a la Ley General de Educación colombiana (115 de 1994), la cual plantea en su artículo primero que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes” (pág.50). Por cuanto pretende no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino también ofrecerles los elementos necesarios para que se fortalezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades, y es por ello, que en lo atinente a la formación de los educandos, en el artículo 92 , ratifica la obligación de las instituciones educativas con la formación al plantear que: “los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación”.

La ley atribuye a la escuela el legado de formar a los estudiantes para la vida en sociedad, constituyéndose en el escenario en el que niños y niñas manifiestan los valores transmitidos por la familia en las primeras interacciones sociales establecidas con sus pares, es por eso que las dinámicas escolares deben estar orientadas por una actitud abierta, dialógica y crítica, que supere la concepción de la escuela como ámbito cerrado, clausurado o excluido del contexto. Al respecto Juana Ferreyro y Clara Inés Stramiello (2007, p.5) sostienen que “...es necesario promover cambios desde las propias escuelas y de su comunidad de pertenencia. El desafío, en alguna medida, es transformar a la escuela en una institución autónoma, flexible, democrática, conectada con el entorno cercano y el mundo. Para ello es conveniente transformar la cultura de las escuelas convirtiéndolas en un eficaz escenario de participación”; aunque la escuela no es el único ámbito

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

de aprendizaje, sí es el que tiene una responsabilidad frente a la ley, y por ende, una intencionalidad pedagógica respecto a la transformación de la sociedad, mediante la acción y participación de los ciudadanos que forma en su seno.

La escuela y todo lo que la constituye debe representar escenarios y actos pedagógicos con objetivos definidos e intencionalidades formativas claras, por lo cual, las diferentes expresiones de la vida escolar trascienden las relaciones meramente funcionales, administrativas y burocráticas, porque es allí, en la escuela, donde se establece una verdadera y fundamental comunicación humana; razón por la cual se convierte en una necesidad resignificar los lugares o espacios físicos del entorno educativo, caso concreto de nuestra investigación, el patio de recreo, la concepción y utilización de éste y re-pensar la práctica pedagógica en el momento del recreo durante la jornada escolar. Allí converge una muestra fehaciente de la sociedad, es el patio de recreo el lugar donde los estudiantes manifiestan sus valores, su cultura, donde el comportamiento es el mejor reflejo de la vida de los hogares y las comunidades.

Las observaciones realizadas en las instituciones educativas elegidas para la investigación nos permitieron detener nuestra mirada en lo cotidiano de la escuela, en el recreo escolar y descubrir la importancia de las actividades que en ese momento específico eran desarrolladas por los niños y niñas, entre ellas el juego y sus connotaciones, acción central del recreo en el que se destacan la comunicación, los vínculos afectivos entre pares, la participación, las relaciones de poder, la toma de decisión, lo que permite vivenciar la importancia de este espacio en cuanto favorece la socialización, la participación, la creatividad, aspectos fundamentales para la formación integral de los seres humanos.

En este sentido, el patio de recreo se constituye en un espacio significativo para las prácticas pedagógicas como contexto de socialización en el que se aprenden y practican valores como solidaridad, respeto, compromiso, coherencia, que a su vez benefician el encuentro con uno, con los otros, con el juego, la cultura, la imaginación, la alegría y la creatividad. Al respecto Diego

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Armando (Jaramillo, 2011), plantea que el recreo –como escenario de reunión, conversación, encuentro y desencuentro con los otros–, es tratado por la escuela y se comprende y se le da sentido desde la interacción como principal elemento socializador y podría posibilitar de forma espontánea, lúdica e intencionada la construcción de aprendizajes, no sólo instrumentales y reproducidos, sino, elaborados, exteriorizados y contruidos desde el sujeto mismo, sin la preponderancia de los adultos quienes reprimen en muchas ocasiones los deseos y sueños de los escolares. (pág.4). en consecuencia el patio de recreo debe ser reconocido como un lugar constructor de vivencias significativas donde los estudiantes construyen su identidad y el sentido del otro, aspectos esenciales para la vida en comunidad.

En la experiencia de observación de los recreos se evidencia que el patio de recreo refleja las dinámicas sociales, los conflictos que los estudiantes perciben en el entorno familiar, en el barrio se transfieren al ámbito escolar, en el recreo se observan relaciones de amistad, grupos donde se empiezan a evidenciar situaciones de acoso, estudiantes que buscan intimidar a otros pidiéndoles el dinero de la lonchera o pasan corriendo y les tiran la comida al piso o les interrumpen el juego a otros compañeros de grupo; algunos estudiantes rechazan o discriminan a otros, los estudiantes de los grados superiores, cuarto y quinto, empiezan a identificarse con roles de jóvenes y actúan de manera ruda y agresiva, como tratando de mostrarle a los estudiantes de grados inferiores que ellos tienen el poder, proponen juegos que para los niños menores son novedosos, buscando ser el centro de todas las miradas, y eso básicamente es lo que ocurre en los diferentes grupos sociales.

De igual forma, los maestros entrevistados expresaron que en el patio de recreo se suscitan interacciones en las que los estudiantes transfieren comportamientos aprendidos en las familias, por ejemplo, en la comunidad educativa de la institución San Rafael, la población suele ser vulnerable y es común que los estudiantes provengan de familias disfuncionales y esas problemáticas familiares se vean reflejadas en el comportamiento de los estudiantes, quienes se muestran irritables, poco tolerantes, agresivos y presentan con mayor frecuencia dificultades en cuanto al cumplimiento de la norma. Mientras que en la institución educativa Alejandro Vélez

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Barrientos los estudiantes se precian de tener mayor estabilidad familiar, si bien es cierto que se presentan situaciones conflictivas, existe mayor estabilidad en sus hogares.

Cuando los niños en el espacio del patio escolar se ven inmersos en esas micro sociedades, en las que hay momentos para compartir, disfrutar, expresarse, dialogar y discutir, para manifestar acuerdos y desacuerdos, tienen la posibilidad de desarrollar habilidades para la toma de decisiones y solucionar conflictos, concertar y tomar partido ante diferentes situaciones, plantear y participar de propuestas que favorezcan la construcción del carácter y la autoestima. Es decir, en palabras de Diego Armando Jaramillo Ocampo, el juego recreo que se da en el patio escolar es precisamente ese tránsito entre lo posible y lo imposible, entre lo que puede ser y lo que está siendo, por esto, el juego abastece al niño de libertad para liberar energía reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. Ese lugar, que parte de la intención del niño, no solo expresa un componente racional sino que integra lo afectivo, lo corpóreo, lo cultural, lo espiritual; todo lo que el escolar es y transfiere a su contexto expresando su participación y construcción en las realidades socialmente construidas y compartidas. (Jaramillo, 2011. Pag.6)

Es notoria la incidencia que tiene el espacio de recreo en la formación integral de los estudiantes, puesto que los niños y las niñas necesitan aprender a ser seres sociales y como consecuencia de las actuales características familiares y sociales, el patio de recreo puede ser el único espacio en el que los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar la socialización y la comunicación real con sus pares y una vez se termina la jornada escolar, los estudiantes tienen escasas posibilidades de interacción social. Por tanto, en las instituciones educativas el escenario del recreo escolar es un importante espacio de formación en la vida escolar, lo que debe ser motivo de interés para los docentes y directivos con el propósito de transformarlo desde el acto educativo, es decir, transferir, retomar y aplicar las situaciones y acontecimientos emergidos de él para seguir llevando a cabo procesos de formación y construcción del ser humano.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### **4.3. El patio de recreo: escenario determinante en la convivencia escolar.**

En el documento previo a la Ley 1620 de 2013, denominado proyecto de ley, aparece definido el concepto de convivencia escolar como la dinámica que se genera como resultado del conjunto de relaciones entre los actores de la comunidad educativa, sus actitudes, valores, creencias y normas que subyacen a las prácticas educativas y las actividades propias de la escuela, en el reconocimiento de los intereses y emociones individuales y colectivos e inciden en su desarrollo ético, socio afectivo y cognitivo, y son determinantes del clima escolar y de los ambientes de aprendizaje (2013, pág.1). Es decir, la convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias y los puntos de vista de sus semejantes.

La convivencia es un aprendizaje, se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, padres de familia. En el espacio escolar, la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos: en el aula de clase, en la biblioteca, en la cafetería, en el restaurante escolar y por consiguiente en el patio de recreo, en el que la convivencia experimentada es la base del ejercicio de la ciudadanía y la participación y constituye en los cimientos para la construcción de una sociedad más justa que dignifique a las personas mediante el respeto de los derechos y el cumplimiento de los deberes.

El patio de recreo es un espacio propicio para el aprendizaje de la convivencia, allí los maestros se convierten en un referente importante para los estudiantes como adultos que tienen la responsabilidad de acompañarlos y orientarlos en el proceso de socialización en el que la convivencia es esencial puesto que el ser humano, por su naturaleza necesita de otros, es, se hace y construye en la relación con los demás y la escuela es un lugar excepcional para aprender a convivir porque la misión principal de la institución escolar, además de enseñar contenidos, es enseñar a ser ciudadanos, respetar a los otros como iguales en dignidad y derechos, a reconocer, valorar y aceptar las diferencias, a ser solidarios y tolerantes. Con respecto a ese proceso de

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

aprendizaje de la convivencia que se da en los recreos los maestros entrevistados expresaron que entre los estudiantes son frecuentes los desacuerdos, pero que éstos son necesarios,

“el pelear con el otro y al otro día estar con él, reconciliarse, que es lo que pasa con los niños, ayuda a que ellos vayan mirando como es la vida en relación con la convivencia entre los adultos, los niños son muy nobles, ellos se pueden decir hasta misa hoy y mañana están juntos, entonces es eso, el saber que tenemos diferencias pero después podemos compartir una serie de cosas en las cuales nos encontramos y eso les ayuda a los muchachos a establecer la relación con el otro”. (IECS. F.5. D4. R.14).

Las docentes también manifiestan que el patio de recreo “es fundamental, que es un espacio propicio para nosotros los adultos fortalecer la convivencia de los estudiantes porque es un ambiente real en el que los niños interactúan entre ellos, con otros actores, donde ellos aprenden a respetar, convivir, respetar el turno, hacer la fila”. (AVB. F.4.D8. R.14).

En este sentido Víctor (Pavia, 2000) considera que los patios de recreo constituyen el escenario más amplio de interacción al que tienen acceso los niños en edad escolar, es un espacio de rutina diaria que complementa la jornada de estudio, lo cual se convirtió en la oportunidad para la interacción y el juego (pág.6). Por consiguiente es en el espacio designado para el recreo, donde los estudiantes aprenden a comunicar, a participar, a dialogar escuchando al otro, a resolver las diferencias en forma armoniosa, todas estas, características de una sana convivencia escolar.

En las observaciones realizadas en los recreos de las instituciones educativas elegidas para nuestra investigación encontramos algunas dificultades entre los estudiantes, catalogadas por los maestros en las entrevistas como “problemas disciplinarios”, que afectan la convivencia escolar. Por ejemplo, se observó que los estudiantes gustan de jugar fútbol con los envases plásticos en

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

los que se empacan los jugos y gaseosas, en este juego se apreció brusquedad porque los niños se tiran bruscamente dichos recipientes, lo que desencadena en reacciones agresivas y lo que inicialmente era un juego, termina en discusiones, insultos y hasta golpes. Otro foco de indisciplina o conflicto es la fila de la tienda, allí los estudiantes se empujan, se irrespetan el turno. En los baños los niños y niñas se tiran agua y se mojan, algunos toleran ese “juego” pero otros se exasperan. En otras ocasiones las niñas se están comiendo la lonchera y los niños se las arrebatan. Las situaciones expuestas son comunes en los patios de recreo y ameritan la intervención de los docentes para que den solución a los conflictos que originan.

En las entrevistas realizadas encontramos en los maestros inquietudes con respecto a la convivencia, como esta “una de las cosas que siempre nos ha preocupado en la institución es la forma de interactuar de los estudiantes, los juegos son sumamente bruscos, el resultado de un juego brusco siempre es una pelea, siempre termina un niño llorando, siempre termina alguien herido, además los niveles de tolerancia de nuestros estudiantes son muy bajos, entonces un estudiante se mete a buscar un juego brusco pero cuando a él le duele, inmediatamente quiere acabar con el otro”. (IECS. F.5. D4. R.6).

Estas situaciones que alteran el orden y la paz de los recreos son vistas en la mayoría de los casos como violencia y ese ha sido precisamente en tema de interés de muchas investigaciones acerca del recreo escolar, sin embargo el Ministerio de Educación de Chile (2010), plantea que para abordar los problemas de convivencia escolar es necesario aclarar que en la cotidianidad de la escuela no todo lo que ocurre puede ser llamado violencia, agresión o *bullying*. En tal sentido, es conveniente comprender que en todo ser humano existe una cuota de *agresividad natural*, que es de orden instintivo, como una defensa ante una situación de riesgo, lo que se diferencia de una agresión desmedida o calculada para provocar daño a otro; a esto último, lo llamamos violencia.

En el ámbito del recreo escolar muchas veces los niños, niñas y jóvenes responden con cierto grado de agresividad a molestias pasajeras de sus compañeros ya sean de orden físico (un empujón, un manotazo) o de orden verbal (una mala palabra, una broma con doble sentido). En la

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

mayoría de los casos no hay intención de causar daño ni alcanza a constituir un conflicto; es parte de la vida habitual de niños, niñas y jóvenes en pleno desarrollo físico y en el aprendizaje de la convivencia, es por eso que esa agresividad que tiene una base natural, que no debe ser eliminada sino encausada, educada y formada conforme a principios y valores. En este sentido dentro de los planteamientos del artículo del Ministerio de Chile (2010, p.13) se dice que: “El conflicto, es un hecho social imposible de erradicar, porque en todo grupo humano siempre habrá intereses diferentes: algunos semejantes, otros complementarios y otros sencillamente opuestos. No pensamos igual, tenemos diferentes visiones de la vida y de la sociedad, diferentes percepciones de lo que es mejor para unos y para otros; por eso surgen los conflictos: por diferencia de intereses”. Es por eso que el patio de recreo dentro del ámbito escolar se convierte en un escenario fundamental para el aprendizaje de la convivencia, porque allí los maestros como agentes formadores, pueden contribuir a la solución de esos conflictos mediante el diálogo, la escucha verídica de los argumentos e ideas de los actores, la empatía y la mediación, y de este modo formar a sus estudiantes para la vida en comunidad.

Puede concluirse entonces que el patio de recreo se constituye en un espacio físico dentro de la infraestructura escolar en el que se favorece el desarrollo integral de los niños y las niñas, puesto que en él se alberga a un gran número de estudiantes en un momento específico dentro de la jornada escolar y en el que las actividades y acciones desarrolladas allí, no solamente implica el movimiento y la actividad física, sino que contribuye al desarrollo social de los estudiantes, al aprendizaje y la práctica de valores fundamentales para la convivencia, que a su vez fortalecen la toma de decisiones, la comunicación, la manifestación de gustos, intereses, acuerdos y desacuerdos, la solución de conflictos de manera pacífica, y todo esto resulta ser determinante en la convivencia escolar y en la formación de los niños y jóvenes para incorporarse exitosamente a la vida en sociedad.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### CONCLUSIONES

El juego y por tanto el recreo escolar son parte fundamental de la formación de niños y niñas. Además de permitirles relajarse y sobrellevar de forma adecuada la jornada escolar, optimizan su rendimiento, el recreo es considerado el momento en que niños y niñas pueden interactuar libremente sin la supervisión directa de una persona adulta, lo que contribuye así a su socialización. Entre compañeros y compañeras, aprenden a negociar, a ceder, a trabajar en equipo, a ganar y perder de forma libre, experimentando sus propias reacciones y enfrentándose a las reacciones de otros, nadie les dice qué o cómo tienen que actuar y así van creciendo como personas, y aprenden a resolver sus propios conflictos adquiriendo poco a poco las habilidades personales y emocionales que les permitan desarrollar a una sana convivencia.

En este proyecto inicialmente nos propusimos, caracterizar el recreo escolar, en su relación con el juego y la convivencia, en dos instituciones educativas del municipio de Envigado, éste nos llevó a trazar y desarrollar un diseño metodológico, en el que las actividades realizadas para la consecución del logro de los objetivos específicos planteados, nos condujeron hacia una información completa acerca del Recreo, sus características fundamentales y su influencia en el desarrollo de la convivencia escolar.

Después del análisis e interpretación de los hallazgos encontrados, no sólo en las fuentes empíricas consultadas sino también en las referencias teóricas rastreadas podemos decir que:

Encontramos elementos fundamentales, mediante los cuales se establece que el recreo, el juego y la convivencia escolar tienen un vínculo, o relación recíproca que los hace dependientes de manera enfática cuando se abordan temáticas acerca del juego como actividad inherente al recreo, cuando se plantea el género como factor importante de las interacciones entre niños y niñas y al pensar en el espacio como un elemento determinante en el que confluyen todas aquellas relaciones que permiten el desarrollo de la convivencia escolar.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Mediante esta investigación encontramos que en el recreo se presentan un sin número de vivencias significativas que dan pie al desarrollo de las habilidades sociales que tienen como base el juego, por lo que se le considera un elemento presente, significativo e imprescindible en el desarrollo del recreo y vital en el proceso de socialización de los niños y las niñas, porque les permite la participación, el fortalecimiento de su personalidad y capacidad creadora en su relación con el otro y con su entorno.

El recreo es fundamental como espacio de formación, es un momento propicio para que los adultos fortalezcan las interacciones entre los estudiantes porque es un ambiente real en el que los niños interactúan entre ellos y aprenden valores fundamentales para la vida

La problemática abordada en la investigación y direccionada por el interrogante: ¿de qué manera ha sido asumido el recreo en la educación básica primaria en Colombia, y cuál es su relación con el juego y la convivencia escolar?, muestra que a pesar de que el recreo juega un papel tan importante en el ámbito escolar y que distintas investigaciones han hecho de él su campo de estudio lamentablemente ha sido el tema olvidado en los asuntos que tienen que ver con la formación de los estudiantes, ya que las investigaciones recientes se ocupan de asuntos diferentes que distan de ver el recreo escolar como escenario donde se permean relaciones que favorecen la convivencia.

Las observaciones llevadas a cabo en los recreos escolares, la matriz de análisis de las entrevistas realizadas a docentes, se convierten en una fuente empírica, aportante de referentes contextuales interesantes, que direccionaron el camino a seguir para la consecución o logro del objetivo general planteado: Caracterizar el recreo escolar, en su relación con el juego y la convivencia, en dos instituciones educativas del municipio de Envigado.

Los maestros debemos de dar una mirada exhaustiva al momento del recreo ya que este trae consigo información significativa que aportará positivamente a la formación personal, y académica de nuestros estudiantes, que nos ayudará a emprender acciones de mejora, lo que

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

contribuirá en un futuro a la cualificación de la educación y formación de nuestros educandos. Así mismo esto nos aportará información valiosa sobre su evolución y nos permitirá detectar problemas, necesidades, habilidades, que contribuirán a planear e implementar estrategias encaminadas a aprovechar educativa y pedagógicamente ese momento particular dentro de la jornada escolar llamado recreo, tan significativo y relevante en la interacción de los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, en el desarrollo de la investigación y mediante el análisis de la información se llega a la conclusión de que:

En el recreo se establecen interacciones entre niños y niñas, quienes asumen diferentes roles que les permiten agruparse según los intereses por género, fortaleciendo así el desarrollo de su identidad pero de igual forma en el recreo los niños y las niñas interactúan en momentos y espacios comunes entendiendo que todas las experiencias vividas les sirven para «aprender» y, en definitiva, para conseguir su formación y a pesar de que existe una desigualdad en la distribución de los espacios de juegos y una polarización de juegos masculinos y femeninos, se despliegan conductas, frecuentemente, activas para las relaciones de amistad con el grupo de pares que juegan un rol muy importante en la búsqueda y obtención del sentido de identidad y pertenencia. Es entonces, cuando el recreo debe ser visto como un espacio donde se generan, recrean y reproducen relaciones sociales que benefician la convivencia escolar.

Los niños en el espacio del patio escolar se ven inmersos en la micro sociedad, en la que hay momentos para compartir, disfrutar, expresarse, dialogar y discutir, para manifestar acuerdos y desacuerdos, tienen la posibilidad de desarrollar destrezas para la toma de decisiones, para solucionar conflictos, concertar y tomar partido ante diferentes situaciones, plantear y participar de propuestas que favorezcan la construcción del carácter y la autoestima.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Mediante esta investigación se hace notoria la incidencia que tiene el recreo en la formación integral de los estudiantes, puesto que ellos necesitan aprender a ser seres sociales y como consecuencia de las actuales características familiares y sociales, este momento puede ser el único espacio en el que los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar la socialización y la comunicación real con sus pares y una vez se termina la jornada escolar, los estudiantes tienen escasas posibilidades de interacción social. Por tanto, en las instituciones educativas, el escenario del recreo escolar es un importante espacio de formación en la vida escolar, por lo que debe ser motivo de interés para los docentes y directivos con el propósito de transformarlo desde el acto educativo, es decir, transferir, retomar y aplicar las situaciones y acontecimientos emergidos de él para seguir llevando a cabo procesos de formación y construcción del ser humano, por tanto, consideramos pertinente afirmar que las situaciones propias del recreo procuran el desarrollo integral del estudiante y la convivencia escolar..

A partir de las observaciones realizadas y de las respuestas de los docentes en las entrevistas puede definirse el recreo como el escenario en el que los estudiantes desarrollan la parte socio – afectiva, donde libremente puede escoger la persona con la que desean compartir, donde definen sus intereses, sus afinidades. Al considerarse el recreo como un tiempo de libertad dentro de la jornada escolar, porque no hay regulación por una actividad académica orientada por los docentes, las y los estudiantes participan en juegos donde se refuerzan habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos. Mediante las diferentes prácticas de convivencia los estudiantes se ven inmersos en una micro sociedad, en la que hay momentos para compartir, disfrutar, expresarse, dialogar y discutir, para manifestar acuerdos y desacuerdos y es a través de esa convivencia que se logran desarrollar habilidades para la toma de decisiones, para solucionar conflictos, para concertar y tomar partido ante diferentes situaciones.

En el espacio escolar la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos y sobre todo en el recreo, en el que los maestros se convierten en un referente importante para los estudiantes como adultos que tienen la responsabilidad de acompañarlos y orientarlos en el proceso de socialización en el que la convivencia es esencial puesto que el ser

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

humano, por su naturaleza necesita de otros, es, se hace y construye en la relación con los demás y la escuela es un lugar excepcional para aprender a convivir porque la misión principal de la institución escolar, además de enseñar contenidos, es enseñar a ser ciudadanos, respetar a los otros como iguales en dignidad y derechos, a reconocer, valorar y aceptar las diferencias, a ser solidarios y tolerantes en comunidad y en el que la convivencia escolar adquiere otras dimensiones que no están atravesadas por la disciplina, los saberes y las responsabilidades académicas por lo cual permite desarrollar otras lógicas que pasan por el afecto, el género e, inclusive, permite descubrir las formas individuales de socialización, miedo, entre otros asuntos que constituyen la subjetividad de las personas y, por supuesto, entonces, la vida en sociedad, por consiguiente las prácticas de convivencia escolar se concretan y privilegian en el escenario propio del recreo.

A partir de nuestra investigación se hace necesario replantear la concepción y ampliar la mirada que en la actualidad se tiene acerca del recreo, por tanto, esta investigación sirve de insumo para generar reflexiones en los espacios educativos alrededor del recreo, pues es claro el influjo que éste tiene en la convivencia escolar como espacio propicio en la formación integral para la socialización, el desarrollo de habilidades, el aprendizaje y practica de valores. Queda claro que si bien el recreo es un momento para el juego, la recreación y el esparcimiento, estos se convierten en instrumentos mediadores para lograr un fin determinante en la formación de los estudiantes: la convivencia escolar.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### BIBLIOGRAFÍA

- ACEDO G. Francisco Javier. (2009). Educación Física y recreo. Una propuesta didáctica para ocupar el tiempo de recreo en la educación secundaria.
- AIZENCANG, N. (2005). Jugar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los Aprendizajes escolares. Buenos Aires: Manantial.
- ANTONELLI, F. y Salvini, A. (1982). Psicología del deporte. Valladolid: Miñón.
- ARTAVIA, Jenny. (2012). Manifestaciones de violencia explícita o evidente durante el desarrollo del recreo escolar. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” Volumen 12, Número 2 Mayo-Agosto pp. 1-29 Este número se publicó el 30 de mayo de 2012. Costa Rica.
- ARTAVIA, Jenny. (2011). Tesis Doctoral “Juegos e interacción social en los recreos y su relación con los comportamientos violentos: El caso de las y los estudiantes de VI año de una escuela de la Dirección Regional de Educación Occidente”. San José, Costa Rica.
- BANZ, CECILIA (2008). Convivencia escolar, documento valoras UC, Recuperado de: <http://es.slideshare.net/jnavarro/4-convivencia-escolar>.
- CANTO, Ramón. (2004). Tesis Doctoral “Comportamiento Motor Espontáneo en el Patio de Recreo Escolar: Análisis de las diferencias por género en un grupo de escolares de 8 a 9 años”. Madrid
- CEPECS- CINEP. (1990). Los Maestros Construimos Futuro: Experiencias Pedagógicas en Educación Formal. Arte Fotolito “ARFO” Ltda. Pag 99. Bogotá, Colombia.
- CHAPELA, L.M. (2002). *El juego en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- CHAVES, Ana Lucía. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. Revista Electrónica Educare, 17(1), 67-87. Heredia, Costa Rica.
- Diversidad Sexual en La Escuela. (2007). Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia - Carlos Iván García Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/220205119/Diversidad-Sexual-en-La-Escuela-Dinamicas-Pedagogicas-Para-Enfrentar-La-Homofobia-Carlos-Ivan-Garcia>

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

- EDUCARE Revista Electrónica. Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/current>
- FERREYRO, Juana y STRAMIELLO, Clara Inés. Resignificar la escuela como escenario de participación. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) n ° 42/5 – 25 de abril de 2007. Argentina. EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- GARCÍA, Carmen Teresa. AYASO, Margolfa. RAMÍREZ, María Gabriela. El patio de recreo en el preescolar: un espacio de socialización diferencial de niñas y niños. Revista venezolana de estudios de la mujer - caracas, julio-diciembre 2008, VOL. 13, N° 31. Recuperada de <http://www.scielo.org.ve/pdf/rvem/v13n31/art11.pdf>. Junio 2 de 2014. 2:00 p.m.
- FLÓREZ OCHOA, Rafael. Pedagogía del Conocimiento Bogotá 2005... Mc Graw- Hill.
- FLÓREZ OCHOA, Rafael. VIVAS GARCÍA, Mireya. La Formación como principio y fin de la acción pedagógica. Revista Educación y pedagogía, Vol. XIX. Número 47, Enero- Abril de 2007.
- GARCÍA, Carmen Teresa y otros. Revista venezolana de estudios de la mujer. V.13 n. 31 dic 2008
- GOETZ, J.P, LECOMPTE, M.D. Etnografía y Diseño cualitativo en investigación cualitativa. Morat. Madrid. 1988.
- GÓMEZ, Humberto Juegos recreativos tradicionales de la calle. Una herramienta pedagógica. Séptima edición. MEN. Bogotá Colombia, 2009 Pág. 31-42
- GÓMEZ, Humberto Valor pedagógico del Recreo. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá Colombia. 1995 Pág. 7-25
- HERRERA CORTES, MARTHA CECILIA. "Historia de la educación en Colombia. La República Liberal y la modernización de la educación: 1930-1946". En: Colombia Revista Colombiana de Educación ISSN: 0120-3916 ed: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. v.26 fasc. p.97-24,1993.
- HUIZINGA Johan. Homo Ludens. España: Editorial Alianza. Emecé 1968. Quinta reimpresión 1995. Primera. Edición 1954.
- IANNI, Norberto Daniel. La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales. Número 2. Línea temática: Cultura

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

de centro y convivencia escolar ISSN 1728-0001. Monografías virtuales. Agosto-Septiembre de 2003

- JARAMILLO OCAMPO, Diego Armando. El recreo escolar: un escenario de vidas posibles. Revista Digital Buenos Aires año 16, N.165 Febrero 2012.
- JARRETT, Olga S. El recreo en la Escuela Primaria: ¿Que indica la investigación?. ERIC Digest. (ED467567). 2002
- LA GESTION CURRICULAR. Problemática y perspectivas de Giovanni Iafrancesco V. Editorial Libros & libros. Bogotá. 1998.
- LEY 115, Por la cual se expide la ley general de educación. Congreso de la República de Colombia. Febrero 8 de 1994.[http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).> [Consultado 28 de mayo de 2014. 9:30 p.m.]
- LINARES, María Cristina. “El recreo, ese momento tan esperado”, Revista el Monitor de la Educación, Ministerio Educación, Ciencia y Tecnología, N° 10,2006/2007, Pág.9.Buenos Aires. Argentina.
- LINARES, María Cristina. (2007).ABCEDARIO ESCOLAR. Historia de objetos y prácticas. Buenos Aires. Noviembre.
- LINARES, María Cristina. Genealogía del recreo, Museo de las Escuelas. Buenos Aires. 2005
- MÁXIMO DÍAZ, Leonardo. El juego durante el recreo escolar: si aprendo a comunicar, ¿puedo jugar? Revista Educación Física y Deporte. Medellín. Volumen 27 # 01- Enero- Junio 2008. Páginas 87- 94. U de A.
- MINEDUC, Ministerio de educación Chile (2010). Comité de convivencia escolar democrática: Marco conceptual.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE. “Conviviendo mejor en la escuela y el liceo”. 2010.[http://www.mineduc.cl/index2.php?id\\_seccion=3375&id\\_portal=50&id\\_contenido=13803](http://www.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=3375&id_portal=50&id_contenido=13803). [Consultado Junio 1 de 2014. 10:00 p.m.]
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2000) Lineamientos curriculares, Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá Colombia. Pág 82-88

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2004). *Formar para la ciudadanía ¡sí es posible!* [www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf) [Consultado el 25 de Noviembre de 2012]
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2010). Sistema Educativo Colombiano. <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-233839.html>. [Consultado el 25 de julio de 2013]
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Ley 1620 (2013). <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-322486.html>. [Consultado Febrero 13 de 2014. 8:30 p.m.]
- ORDOÑEZ Claudia Lucía. Pensar pedagógicamente desde el constructivismo, De las concepciones a las prácticas pedagógicas. *Revista de Estudios Sociales no. 19*, diciembre de 2004, 7-12.
- PALACIOS, J. (1995). Juegos motores. Cuadernos técnico pedagógicos do INEF-Galicia, N°. A Coruña: Centro Galego de Documentación y Ediciones Deportivas.
- PALACIOS, J. (1998). Jugar es un derecho. A Coruña: Xaniño Editorial.
- PAVIA, Víctor. El Patio escolar: el juego en libertad vigilada: un lugar emblemático territorio de pluralidad. Primera edición. Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y material didáctico. 2005. 144 páginas.
- PAVÍA, Víctor. Investigación y juego, reflexiones desde una práctica. <http://www.efdeportes.com/efd18a/pavia.htm>. Buenos Aires, año 5-No.18. Febrero de 2000. [Consultado Febrero 13 de 2014. 8:30 p.m.]
- PLAN DECENAL DE EDUCACION 2006-2016. [http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057\\_compendio\\_general.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_compendio_general.pdf). [Consultado febrero 13 de 2014. 10:13 a.m.]
- PROYECTO DE LEY: Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Congreso de Colombia. Recuperado de <http://www.observatorioescolar.org/index.php/noticias/item/16-sistema-nacional-de-convivencia-escolar-y-formaci%C3%B3n-para-el-ejercicio-de-los-derechos-humanos-sexuales-y-reproductivos>. [Consultado febrero 13 de 2014. 12:30 a.m.]

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

- Revista el Monitor de la Educación, Ministerio Educación, Ciencia y Tecnología, N° 10,2006/2007. Buenos Aires. Argentina.
- RODRÍGUEZ, Henar y GARCÍA, Alfonso. Asimilación de códigos de género en las actividades del recreo escolar. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 64 (23,1) (2009), 59-72 España.
- RÖHRS, H. (1987). Juego y deporte en la perspectiva de la enseñanza. Revista Española de Educación Física, 15, 27-31.
- ROMERA, E., Ortega, R. & Monks, C. (2008). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. International Journal of Psychology and Psychological Therapy, 2, 193-202.
- SENET, Rodolfo. Genealogía del Recreo. Recuperado de: [www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/programas/me/pdf/recreo.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/programas/me/pdf/recreo.pdf).
- SÉRGIO, Manuel y TORO, Sergio La Motricidad Humana, Un corte epistemológico de la educación física. En: Revista En acción 1. Con sentido. , 2005. Pág. 104-108.
- TRILLA, Jaume (1985). Ensayos sobre la escuela. Barcelona: Laertes.
- UNICEF. Estudio Violencia Genero Educacion Basica Part1, (2009). Informe Nacional sobre Violencia de Género, en la Educación básica en México Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/155530120/Estudio-Violencia-Genero-Educacion-Basica-Part1>

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## ANEXOS

**ANEXO A:** Protocolo de entrevista

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Maestría en Educación**

**Énfasis: Maestro-Pensamiento-Formación**

**Investigación: El recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar.**

**Equipo Investigador**

Doris Amparo González Salazar.

Mónica María Restrepo Castaño.

Olga Elizabeth Agudelo Chalarca.

**Director: Juan Carlos Echeverri**

**Instrumento:** Entrevista estructurada

**Guion de Entrevista Estructurada**

**Objetivo General:** Caracterizar el recreo escolar en su relación con el juego y la convivencia en dos instituciones educativas del municipio de Envigado.

**Objetivo Específico:** Indagar en los docentes de educación básica primaria sobre las interacciones que emergen en el recreo escolar, mediante la aplicación de una entrevista estructurada.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### **Justificación**

Con el propósito de alcanzar los objetivos trazados se ha elegido el instrumento Entrevista Estructurada, el cual se realiza sobre la base de un formulario previamente preparado, a través de una lista de preguntas establecidas con anterioridad. Ésta consiste en un diálogo fluido entre entrevistador y entrevistado, con el propósito de obtener información relevante con base en unos tópicos y subtópicos, que para el caso en particular: El recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y convivencia escolar, se han considerado como tópicos: convivencia y recreo; cada uno con sus respectivos subtópicos.

Este tipo de entrevista toma la forma de un interrogatorio en el cual las preguntas establecidas con anterioridad se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos. Esta técnica presupone el conocimiento previo del nivel de información de los entrevistados y que el lenguaje del cuestionario o guía sea comprensible para ellos de una manera unívoca.

El guion busca organizar los tópicos y subtópicos que orientan la conversación con el entrevistado; además, sirve como nivel inicial de categorización, que permite luego obtener una información relevante y flexible, abierta pero con delimitaciones, las propias de los tópicos y los subtópicos.

### **Protocolo de Entrevista:**

#### **Identificación del entrevistador:**

#### **Los entrevistadores**

Las entrevistadoras son docentes en formación, estudiantes de la Maestría en Educación: Maestro – pensamiento – formación, quienes adelantan la investigación: El recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar.

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### Identificación del entrevistado:

Buenos días nos encontramos en la Institución Educativa-----, con la licenciada-----, egresada de la Universidad-----

- ¿Puede contarnos a grandes rasgos su trayectoria académica y profesional?
- ¿Qué asignaturas, grupos y alumnos tiene a cargo?
- ¿Cómo describiría su relación con sus alumnos? ¿Y con sus compañeros?

### Bloque temático: Convivencia

Actores	¿Qué personas son protagonistas en el recreo? ¿Qué rol desempeña cada actor en el recreo?
Relaciones	¿Qué tipo de relaciones se establecen en el recreo? ¿Qué tipo de actividades colectivas hay? ¿Cómo se agrupan o aíslan los estudiantes?
Conflictos	¿Qué tipo de problemas disciplinarios se presentan en el recreo? ¿Qué tipo de conflictos? ¿Entre qué tipo de actores son más comunes los conflictos en el recreo? ¿En qué zonas de la institución son más comunes
Género	¿De qué forma se relacionan niños con niñas? ¿Qué tipo de conflictos genera el género?
Edad	¿Tiene la edad algún influjo sobre las formas de relacionarse en el recreo? ¿Institucionalmente se tiene en la cuenta la edad para administrar el recreo?
Significados	¿Qué piensa usted de las relaciones en términos de convivencia en el recreo?

## EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

	¿Cómo debería ser la convivencia en relación con lo que actualmente no es?
--	--

### Bloque temático: Recreo

Lugar	¿Cómo es el espacio para el recreo en la institución? ¿Considera este espacio suficientemente apto para el recreo? ¿Qué problemas genera el espacio para el bienestar y el descanso?
Espacios	¿Cuáles zonas de la institución se utilizan más en el recreo? ¿En qué espacios se generan más problemas disciplinarios o conflictos?
Tiempo	¿Cuál es su apreciación frente al tiempo destinado para el recreo en la institución?
Relaciones	¿Cómo podría describir las relaciones de los niños y de estos con los profesores en el recreo?
Frecuencias	¿Qué tan a menudo se presentan problemas o conflictos en el recreo? ¿Las faltas graves son más de los salones de clase o del recreo?
Significados	¿Qué significado tiene para usted el recreo? ¿Qué cosas debería tener el recreo que actualmente no tiene? ¿Cree usted que deba mejorarse la convivencia en el recreo, por qué?

Cierre de la Entrevista:

De antemano agradecemos su colaboración y la veracidad de la información suministrada.

EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ANEXO B: Guión de entrevista

EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Bloque temático: convivencia

Actores	¿Qué personas son protagonistas en el recreo? ¿Qué rol desempeña cada actor en el recreo?
Relaciones	¿Qué tipo de relaciones se establecen en el recreo? ¿Qué tipo de actividades colectivas hay? ¿Cómo se agrupan o aíslan los estudiantes?
Conflictos	¿Qué tipo de problemas disciplinarios se presentan en el recreo? ¿Qué tipo de conflictos? ¿Entre qué tipo de actores son más comunes los conflictos en el recreo? ¿En qué zonas de la institución son más comunes
Género	¿De qué forma se relacionan niños con niñas? ¿Qué tipo de conflictos genera el género?
Edad	¿Tiene la edad algún influjo sobre las formas de relacionarse en el recreo? ¿Institucionalmente se tiene en la cuenta la edad para administrar el recreo?
Significados	¿Qué piensa usted de las relaciones en términos de convivencia en el recreo? ¿Cómo debería ser la convivencia en relación con lo que actualmente no es?

Recreo:

Lugar	¿Cómo es el espacio para el recreo en la institución?
-------	---

EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

	<p>¿Considera este espacio suficientemente apto para el recreo?</p> <p>¿Qué problemas genera el espacio para el bienestar y el descanso?</p>
Espacios	<p>¿Cuáles zonas de la institución se utilizan más en el recreo?</p> <p>¿En qué espacios se generan más problemas disciplinarios o conflictos?</p>
Tiempo	<p>¿Cuál es su apreciación frente al tiempo destinado para el recreo en la institución?</p>
Relaciones	<p>¿Cómo podría describir las relaciones de los niños y de estos con los profesores en el recreo?</p>
Frecuencias	<p>¿Qué tan a menudo se presentan problemas o conflictos en el recreo?</p> <p>¿Las faltas graves son más de los salones de clase o del recreo?</p>
Significados	<p>¿Qué significado tiene para usted el recreo?</p> <p>¿Qué cosas debería tener el recreo que actualmente no tiene?</p> <p>¿Cree usted que deba mejorarse la convivencia en el recreo, por qué?</p>

EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ANEXO C: Matriz de análisis de entrevistas

EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

<b>MATRIZ DE ANÁLISIS ENTREVISTAS DOCENTES</b>			
<b>Convivencia</b>	<b>RÓTULOS</b>	<b>COMENTARIOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
<b>Actores</b>			
<b>¿Qué personas son protagonistas en el recreo?</b>			
<b>IECS. F.2. D1.R1</b>			
<b>IECS. F.1. D2.R1</b>			
<b>IECS. F.3. D3. R.1</b>			
<b>IECS. F.5. D4. R.1</b>			
<b>IECS. F.4. D5. R.1</b>	.		
<b>IECS. F.1. D6. R.1</b>			
<b>AVB. F.4 D7. R.1</b>			
<b>AVB. F.1 D8. R.1</b>			
<b>AVB. F.5.D9. R.1</b>			
<b>AVB. F.2- D10. R.1</b>			
<b>¿Qué rol desempeña cada actor en el recreo?</b>			
<b>IECS. F.2. D1.R2</b>			
<b>IECS. F.1. D2.R2</b>			
<b>IECS. F.3. D3. R.2</b>			

EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

**ANEXO D:** Guía de observación del recreo escolar

**EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

<b>Identificación:</b> <b>Fecha:</b> <b>Acontecimiento:</b> El recreo <b>Lugar:</b> <b>Hora inicial:</b> <b>Hora Final:</b> <b>Observador:</b>	
<b>Observación:</b>	<b>Comentarios:</b>
<b>Párrafo 1</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 2</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 3</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 4</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 5</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 6</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 7</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 8</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 9</b>	<b>En párrafo ___</b>
<b>Párrafo 10</b>	<b>En párrafo ___</b>

# EL RECREO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PREGUNTA POR EL JUEGO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## ANEXO E: Fotos de evidencia

