

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN DE ACCIÓN DE COMUNICACIÓN
ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMARIA

ANGIE JULIETH ORTIZ JÁUREGUI
SILVIA JULIANA FLÓREZ MORALES

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
BUCARAMANGA, SANTANDER
OCTUBRE DE 2011

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN DE ACCIÓN DE COMUNICACIÓN
ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMARIA

Angie Julieth Ortiz Jáuregui

Silvia Juliana Flórez Morales

Proyecto de Grado para Optar al Título de Comunicadoras Sociales - Periodistas

Director del Proyecto

Luis Argenis Osorio

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

BUCARAMANGA, SANTANDER

OCTUBRE DE 2011

Tabla de Contenido

	Pág.
1. Resumen	4
2. Introducción	8
3. Planteamiento del Problema	9
4. Justificación	11
5. Objetivos	13
6. Marco Teórico	14
7. Metodología	21
8. Resultados	31
9. Discusión	50
10. Conclusiones	54
11. Sugerencias y Recomendaciones	56
12. Anexos	58
13. Bibliografía	84

1. Resumen

RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN DE ACCIÓN DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE PRIMARIA

AUTOR(ES): Angie Julieth Ortiz Jáuregui

Silvia Juliana Flórez Morales

FACULTAD: Facultad de Comunicación Social

DIRECTOR(A): Luis Argenis Osorio

RESUMEN

El proyecto “Aprendiendo a Comunicarnos”, como decidieron nombrarlo los niños de 4º del Colegio Agroecológico Holanda, tuvo como objetivo implementar un programa que permitiera el desarrollo de las competencias comunicativas (Interpretativa, argumentativa y propositiva) a través de la comunicación alternativa, en niños de cuarto primaria del Colegio Agroecológico Holanda. El enfoque utilizado en éste proyecto fue la Investigación – Acción (IA). Se utilizaron cuatro instrumentos de recolección: Encuesta de Valoración de Actividades Iniciales, Encuesta de Evaluación de Competencias, Diarios de Campo y Fotografías, por medio de los cuales se logró obtener la información necesaria para evidenciar los resultados finales. Los resultados señalaron que: El entorno de los estudiantes era enteramente rural, enfocado al sector agrícola debido a la geografía de la zona. Las principales problemáticas identificadas fueron la falta de conciencia con respecto al cuidado del medio ambiente, y la violencia intra e interfamiliar. La socialización del proceso con los padres de familia de los estudiantes y la comunidad de Los Santos se cumplió a cabalidad, planteando la posibilidad de explorar la comunicación alternativa más adelante, para expresar sus problemas cotidianos. La investigación tuvo mayor impacto en la competencia argumentativa de los estudiantes con los cuales se trabajó. Cabe resaltar que en futuras investigaciones sería posible lograr resultados más significativos en el proceso, si se presentara mayor concordancia entre el programa de las instituciones educativas y las temáticas de las investigaciones lleven a cabo

posteriormente. Así mismo, en ésta ocasión fue importante fomentar la comunicación alternativa como medio para expresar diversas situaciones o difundir información, en una zona en la cual el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC'S) no es muy frecuente.

PALABRAS CLAVES:

Comunicación alternativa, competencias comunicativas, primaria

V° B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

1.1. Abstract

RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: DESIGN AND IMPLEMENTATION OF AN ACTION PLAN OF ALTERNATIVE COMMUNICATION FOR COMMUNICATIVE COMPETENCE DEVELOPMENT IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

AUTOR(ES): Angie Julieth Ortiz Jáuregui

Silvia Juliana Flórez Morales

FACULTAD: Facultad de Comunicación Social

DIRECTOR(A): Luis Argenis Osorio

ABSTRACT

“Learning to Communicate” , as decided to name it children of 4° of the school Agroecológico Holanda, had as principal objective, implement a program that made possible to develop the communication skills through alternative communication in children of fourth grade. The approach used in this project was the Investigation - Action (IA). Were used for data collection instruments: Survey of Initial Assessment, Skills Assessment Survey, field notes and photos, through which was achieved the necessary information to show the final results. For these, through the IA, took out a series of training exercises for 1 year and a half, which allowed to know the community, to have a perspective that would define most effective ways to work with it. In the above process were used three methods of collection: Photographs, field notes and surveys, through which it was able to obtain the information necessary to show the final results. The results showed that: The environment of the students is entirely rural focusing on the agricultural sector due to the geography of the area. The main problems identified were lack of awareness about environmental care, and intra and interfamilial violence. The socialization process with parents of students and the community of Los Santos was fully achieved, raising the possibility of exploring alternative communication below, expressing their everyday problems. The research had the greatest impact on students’ argumentative competence with which they worked. It should be noted that future research would be possible to achieve significant results in the process, if it occurred closer match between the program of educational institutions and

topics of research carried out later. Also, on this occasion was important to promote alternative communication as a means to express information in an area in which the use of Information and Communication Technologies (ICTs) is not common.

KEY WORDS:

Alternative communication, communication skills, primary

V° B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

2. Introducción

En la actualidad existen diversas teorías educativas que proponen variadas formas de mejoramiento de la educación infantil, lo cierto es que visto desde la comunicación, en la era de la sociedad de la información y el conocimiento la mayoría de las teorías educativas o nuevos modelos tienen como eje fundamental el manejo de las tecnologías.

La proliferación tecnológica ha generado una relación directamente proporcional entre manejo de recursos tecnológicos y buena educación. Ahora, contrapuesto encontramos que ante la ausencia tecnológica que dinamice la educación, la carencia de servicios básicos y la presencia de grupos subversivos han elevado los índices de deserción escolar principalmente en las zonas rurales. Entonces se hacen necesarias nuevas formas de comunicar la educación, formas más dinámicas de enseñar que vayan a la par de las exigencias cotidianas de las nuevas generaciones pero que no se desvinculen de la riqueza de la comunicación en la oralidad, las artes y el contacto personal.

Este proyecto pretende mostrar la comunicación alternativa como una vía de respuesta a las necesidades suscitadas principalmente en las áreas rurales por los cambios tecnológicos ya sea por ausencia o por dependencia de estos.

3. Planteamiento del problema

La Mesa de los Santos es un municipio ubicado en la provincia de Soto, Santander y se encuentra a 40 minutos del casco urbano de la ciudad de Bucaramanga. Es un área rural y turística que poco a poco ha sido urbanizada y cuya población habitual a excepción de los visitantes que la frecuentan por sus complejos turísticos como Panachi (Parque Nacional del Chicamocha) o Acuarela, está conformada por los campesinos de la región.

El centro educativo de la Mesa de los Santos es el Colegio Agroecológico Holanda. Éste plantel cuenta con pocos recursos tecnológicos y por estar integrado en su mayoría por los hijos de los agricultores de la región, tiene una gran necesidad de aplicar lo cognitivo a la cotidianidad, de allí que el colegio tenga un enfoque agroecológico.

Teniendo en cuenta que se trabajó con una comunidad rural en la cual las nuevas tecnologías no ocupan un lugar significativo en la enseñanza, se pretendió a través de ésta gestión, lograr un mayor desarrollo de las competencias comunicativas de los niños de cuarto primaria, explorando principalmente la interpretación, argumentación y proposición en los estudiantes, con el fin de identificar las mayores problemáticas del entorno, desde la perspectiva de los niños con los cuales se llevó a cabo el proyecto.

De ésta forma, ellos podrían evidenciar y plasmar aquellos aspectos que ellos consideraban que afectaban su entorno y que a su vez, eran importantes en su comunidad.

El problema identificado estaba básicamente enfocado hacia la necesidad de interpretar el entorno que rodea la población estudio del Colegio Agroecológico Holanda. De esta forma se mostró la unión comunicación y educación como una

opción para un nuevo modelo pedagógico que desde las artes, lo retórico, lo poético y otras expresiones, buscara el continuo progreso comunicativo en la zona rural elegida para la aplicación del proyecto.

Fue así como el cuidado del medio ambiente y la violencia intrafamiliar e interfamiliar, fueron identificados como los principales aspectos que requerían atención en el sector y que hacían necesario un llamado a la comunidad con el fin de generar una reacción positiva con respecto a puntos críticos exaltados por los menores.

De allí la pregunta problema que nació fue: ¿La implementación de un programa de comunicación alternativa optimizará las competencias de un grupo de 4° de primaria del Colegio Agroecológico Holanda, en comparación con un grupo que no recibió el programa?

4. Justificación

Esta propuesta de investigación se llevará a cabo principalmente con el ánimo de explorar y profundizar las competencias comunicativas (interpretación, argumentación y proposición), tomándolas como elemento fundamental de procesos de desarrollo en comunidades, en este caso de la comunidad rural perteneciente a la Mesa de los Santos - Santander, específicamente en los niños de cuarto primaria que asisten al Colegio Agroecológico Holanda que es el único en esta zona; por tanto, ésta ha sido la única investigación que se efectuará en la zona, con respecto al ámbito comunicativo-educativo.

También busca evidenciar el desarrollo y la implementación de la comunicación alternativa como una propuesta que contrarresta los modelos que relacionan la buena educación con el uso dependiente de las TICS en el área rural, al mismo tiempo que se enfoca en cultivar las habilidades comunicativas de los niños y apoyar las expresiones alternativas como teatro, baile coreográfico, oratoria, pintura, entre otras y entenderlas como parte de las relaciones culturales de la comunidad.

Es preciso que por medio de la comunicación se aporte sustancialmente al fortalecimiento de la educación en zonas que tienen gran índice de deserción escolar como son las áreas rurales, lo cual se materializa en brindar oportunidades de crecimiento académico y personal para los niños del Colegio Agroecológico Holanda de tal forma que estos se anclen al sistema educativo. Por ésta razón es preciso explorar las competencias comunicativas de los estudiantes, con el fin de que ellos puedan identificar las principales problemáticas de su entorno y de ésta forma, expresar ante la comunidad a través de la comunicación alternativa, su punto de vista al respecto.

Un ejemplo claro y evidente de los buenos resultados que logra la implementación de la comunicación alternativa en los niños, lo brinda YAACK (Argumentative and

Alternative Communication Connecting Young Kids)¹, sitio web que plantea el uso de la comunicación alternativa, como recurso de enseñanza a niños que presentan problemas en el desarrollo de sus competencias comunicativas, abarcando aspectos fundamentales dentro del proceso de aprendizaje, instruyendo y guiando a quienes necesitan un método efectivo de formación.

En éste sitio web, creado por Ruth Ballinger, se encuentran consignados métodos de enseñanza y guías que permiten proporcionar ayuda a niños con necesidades especiales en el aspecto comunicativo.

Finalmente, con éste proyecto se espera aportar al proceso de aprendizaje de los niños de cuarto grado del Colegio Agroecológico Holanda, ya que no solamente se pretende dar a conocer la comunicación alternativa como un medio de comunicación eficiente, sino evidenciar a través de la misma las principales problemáticas del entorno, mostrando también a la comunidad, la posibilidad de expresar en futuras oportunidades aquellos aspectos que se quieran difundir haciendo uso de la comunicación alternativa. Así mismo, la contribución que se espera brindar no solo a los estudiantes sino a la comunidad, es evidenciar la opción de transmitir un mensaje a través de medios alternativos de comunicación y no exclusivamente a través de medios masivos de comunicación, que es lo que sucede frecuentemente.

¹ BALLINGER, Ruth. Argumentative and Alternative Communication Connecting Young Kids. Proyecto de Maestría en Educación Especial, 1999. Hawaii Department of Education. YAACK. Disponible en : <http://aac.unl.edu/yaack/>

5. Objetivo general

Implementar un plan de acción que permita el desarrollo de las competencias comunicativas a través de la comunicación alternativa en niños de cuarto primaria del Colegio Agroecológico Holanda.

5.1. Objetivos específicos

1. Identificar el entorno sociocultural de los niños de cuarto grado del Colegio Agroecológico Holanda.
2. Diseñar el plan de acción en competencias comunicativas a través de la comunicación alternativa.
3. Establecer el impacto del plan de acción en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños de cuarto primaria del Colegio Agroecológico Holanda.
4. Socializar con los padres de familia y con la comunidad de Los santos, los productos comunicativos resultantes del plan de acción de comunicación alternativa.

6. Marco Teórico

El escenario mundial que se dibuja para las generaciones presentes, es una puesta en escena orquestada por el triunfo del capitalismo y por la supremacía tecnológica que ha permeado cada una de las esferas de la vida cotidiana. En medio de todo, la comunicación con un papel bastante importante, está siendo entendida solamente como una herramienta, reducida al protagonismo que han logrado las NTICS (Nuevas Tecnologías de la Información y el Conocimiento), que desplazan poco a poco las formas básicas de comunicación basadas en la proximidad de la interrelación.

Pareciese que el ideal de desarrollo y de comunicación efectiva se viera materializado en los adelantos tecnológicos que cada vez dan más alcance y peso a lo mediático. Ésta mirada también presente en el campo de la educación se vislumbra en los proyectos educativos institucionales de los planteles, los cuales contemplan como parte realmente importante del desarrollo comunicativo del estudiante, centrados en la implementación y manejo de las diferentes TICS. Igualmente, no se pretenden satanizar los adelantos tecnológicos, pues han hecho un poco más fácil tanto aprender como enseñar a los niños en los planteles educativos, aportando a la calidad de vida de las comunidades en las cuales se implementan.

6.1. La Comunicación

Por tanto, hay que partir del hecho de que *“la comunicación es tal vez el más importante de todos los procesos del ser humano, por cuanto le permite*

*interactuar, es decir, establecer contactos a todo nivel con los otros, para así sentar las bases en la construcción de las sociedades”.*²

Así mismo, se pueden plantear varias perspectivas que permiten entenderla, de acuerdo al contexto en el cuál sea utilizada, pero en esencia, la interacción siempre será un elemento fundamental de la comunicación.

En el contexto que abarca éste proyecto, es necesario tener en cuenta una mirada de la comunicación no como herramienta sino como disciplina que gestiona la información y el conocimiento, y que si bien se expresa a través de algunos canales como los medios masivos, también hay formas diversas de expresión que pueden materializar procesos efectivos de comunicación enfocados en minimizar el impacto de las desigualdades sociales en los campos de la educación popular y el desarrollo rural. En el caso de la relación comunicación-educación, es evidente que la mirada reducida de la comunicación a información expresada a través de los medios y de la tecnología ha llevado a dos grandes problemáticas:

1. La supresión progresiva de las formas convencionales de expresión por el remplazo de las formas tecnológicas. De esta forma por ejemplo los estudiantes en los colegios ya no tienen como tarea hacer un escrito, una poesía o un dibujo, sino hacer un blog u otros. Un claro ejemplo de esto lo manifiesta Marco Marinucci, Gerente de Google Libro para América Latina, quien en un artículo publicado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, asegura que: *“Con el tiempo, Internet cambiará definitivamente la manera de acceder a los libros. La preparación para leer un libro en pantalla es cuestión de tiempo y costumbre, y la industria debe estar abierta a comenzar a explorar esas nuevas*

² DE SALAZAR, Nahir. Comunicación Aumentativa y Alternativa. Editores ARFO. Santa Fe de Bogotá, 2000. Pág. 53. Universidad Pedagógica Nacional.

*tecnologías. No pueden seguir dependiendo del invento, de hace seis siglos, de Gutenberg*³.

2. La dependencia tecnológica como sinónimo de buena educación ha ampliado la brecha digital y pone en una desventaja mayor a las escuelas del área rural. “Considerada desde una perspectiva global, la tecnología ha influido en esta situación más por los efectos que ha generado en el contexto general que por su propia incidencia en el interior de los centros educativos. De hecho en términos generales la renovación tecnológica en la educación es pobre, lenta y escasísima en los países no desarrollados”⁴ y por supuesto también en sus zonas rurales.

Es evidente que las escuelas en general, pero específicamente las rurales necesitan incursionar en lo tecnológico, esto es algo innegable, pero también es cierto que mientras los gobiernos, las ONGs y las empresas privadas logran su meta de cerrar la brecha digital, para las escuelas sin acceso, existen otras opciones que pueden desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes y que no sólo pueden ser vistas como una opción para sustituir lo tecnológico en lo rural, sino también debiera verse como un programa necesario en lo urbano que refuerce la experiencia cognitiva y que permita una formación integral, no dependiente de lo tecnológico en los planteles educativos de las grandes urbes. La idea es acudir en el ámbito educativo rural al “empoderamiento”, es decir, a formar otra concepción de educación a través del uso del conocimiento y la producción de éste sin dependencia tecnológica que agrande las desigualdades.

³ Autor Anónimo. Artículo “Internet ayuda al libro, no lo reemplaza”, 2010. Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. Disponible en <http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-199279.htm>.

⁴ PEREZ Tornero José Manuel. Comunicación y educación en la sociedad de la información. Editorial Paidós. Barcelona, 2000. Pág. 37.

6.2. La Comunicación Alternativa

La comunicación alternativa en sus inicios tuvo un componente político, debido a que en el contexto de la época se llamaban medios alternativos de comunicación a aquellos medios de comunicación que representaban la oposición de la sociedad a los diversos estándares políticos que de una u otra forma no permitían la libre expresión, y por tanto, los ciudadanos se veían obligados a utilizar distintas formas de comunicación, todo con el fin de informar, lo cual no indica que éste sea su único significado debido a que a través de la historia se le han asignado distintos conceptos. Por otra parte en el enfoque de ésta investigación, la comunicación alternativa puede entenderse como una opción que busca romper con el paradigma de la dependencia comunicación- medios masivos. Ésta ha de ir *“orientada a la generación de fuentes, mensajes y líneas de trabajo informativo comunicacional, a través de la creación de centros alternativos de comunicación popular”*⁵, entendiendo centro alternativo como un espacio propicio para el aprendizaje de la comunicación, proponiendo como ejemplo particular, el sitio web YAACK (<http://aac.unl.edu/yaack/>), orientado a suplir las necesidades de aprendizaje de niños con problemas comunicacionales, asesorando a sus visitantes en la enseñanza y aplicación de la comunicación alternativa.

Por ésta razón, *“la comunicación alternativa, en tanto, hace referencia a todo tipo de comunicación distinta del habla que es empleada en el contacto directo entre los interlocutores. Cuando usamos gestos, signos manuales, la escritura, por ejemplo, para comunicarnos, estamos usando formas alternativas”*⁶, lo cual hace evidente que el uso de otros métodos de enseñanza permiten hacer efectivo el aprendizaje de la comunicación, en tanto esta sea usada como fin y como medio, dependiendo de los intereses propios.

⁵ SIMPSON Máximo. Comunicación Alternativa y Cambio Social. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1981. Pág. 27. Universidad Nacional Autónoma de México.

⁶ DE SALAZAR, Nahir. Comunicación Aumentativa y Alternativa. Editores ARFO. Santa Fe de Bogotá, 2000. Pág. 35. Universidad Pedagógica Nacional.

Así mismo, cabe resaltar que la influencia del lenguaje, lo que expresa una persona acerca de un ámbito cualquiera, es bastante significativa. Por esta razón, *“es justo suponer que la principal contribución del estudio de la lengua se encuentra en el entendimiento que puede proporcionar en cuanto al carácter de los procesos mentales y las estructuras que forman y manipulan”*,⁷ sin que esto implique un manejo virtual del mismo, ya que es en la interacción que permite la comunicación alternativa, en donde se evidencia dicho lenguaje.

6.3. Las Competencias Comunicativas

Además, ésta interacción que propone la comunicación alternativa, implica el manejo de un lenguaje determinado, encaminado al logro de un efectivo proceso de comunicación. De ésta forma, hay que tener en cuenta que *“Realizar trazos, emplear colores, moldear formas en arcilla y en general producir formas bi o tridimensionales, supone la combinación de diversas habilidades, competencias y sensibilidades, las cuales se dimensionan en dos direcciones fundamentales: la primera está soportada en la relación que se da entre el individuo y su forma particular de percibir y sentir; la cual a su vez se entrelaza con la segunda instancia constituida por el contexto tanto a nivel de lo natural como de lo familiar, lo social, lo cultural y lo histórico”*⁸.

Al mencionar las dos direcciones fundamentales en las cuales es posible dividir las habilidades, se puede deducir que el ser humano es pensante individualmente (percibe y siente por sí mismo), hasta el momento en que se ve influenciado por su entorno. Es allí cuando empieza a crear una posición frente a diversas situaciones que se presenten a lo largo de su vida, además de manifestar de cierto modo sus pensamientos. Lo que determina la interpretación que un sujeto realice,

⁷ Chomsky Noam. Language and Mind. Cambridge, United Kingdom, 2006. Pág. 58. University Press, Cambridge.

⁸ RINCÓN, Cecilia. Infancia y Comunicación. Ed: Fondo de Publicaciones Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas. Colombia, 2002. Pág. 161. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

son los pre saberes con que cuenta cada persona, que son aquel elemento que definirá su perspectiva acerca de todo.

Por otra parte, retomando el aspecto de las habilidades, hay que tener en cuenta que una habilidad está definida como una aptitud que una persona adquiere con el fin de llevar a cabo una tarea de la forma más efectiva posible. En ésta ocasión, con referencia particularmente a las competencias comunicativas, es necesario aclarar que son comprendidas como *“el conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo - lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos – que el hablante/oyente/escritor/lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerida”*⁹.

De igual forma, es importante mencionar que dichas competencias comunicativas se apoyan en otras tres competencias que son:

- Competencia Interpretativa. Comprende acciones orientadas a encontrar el sentido y significado de conceptos, de un texto, de una proposición, de un problema, de una gráfica, de un mapa, de un esquema, de los postulados y planteamientos de una teoría o de una propuesta. Se fundamenta en la reconstrucción del significado de una teoría; es decir, de su explicación. En este nivel se indaga acerca del “qué”, “cuándo”, “cómo” y “cuál” de una propuesta.
- Competencia Argumentativa. Involucra todas aquellas acciones que tienen como fin dar razón de una afirmación y que se expresa en la explicitación del “Por qué” y “ Para qué” de un planteamiento teórico, en la articulación

⁹ LOMAS, Carlos. Fragmento publicado en SIGNOS del libro: Ciencias de Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua. Editorial Paidós, 2002. Disponible en http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=271.

de conceptos y teorías con el ánimo de justificar una afirmación, en la demostración matemática, en las conclusiones, etc.

- *Competencia Propositiva. Hace referencia a las acciones de generación de hipótesis, de resolución de problemas, de creación, de generalizaciones teóricas, de proposición de alternativas de solución, de aplicación del saber en un contexto determinado, de creación, de invención, entre otras acciones.*¹⁰

Ante dicha aclaración, cabe resaltar además que los esquemas de un individuo se encuentran siempre actualizándose y ampliándose, de acuerdo a las experiencias que permitan la modificación de dichos esquemas establecidos en una persona, que a su vez le permiten comprender un texto fácilmente.

6.4. La Educación

En cuanto a la educación, la comunicación alternativa busca aterrizar la idea de que cada individuo como ser comunicante puede generar a partir de sus habilidades productos altamente comunicativos que refuercen sus conocimientos y que aporten al desarrollo de la comunidad o a la solución de una problemática específica.

La educación por competencias implementada por el gobierno nacional en todos los planteles de Colombia busca precisamente el desarrollo de las habilidades de los niños. Si se aplica esto anclado a la comunicación alternativa, se podría decir que el niño pasa de ser un receptor de la información educativa como en el modelo tradicional a ser un individuo que toma la información, la procesa y la realimenta en un producto determinado por sus habilidades que enriquece el

¹⁰ CORDOBA PEREA, Harry Antonio. Competencia Comunicativa, Competencia Cognitiva y Ecaes. Cali, Pág. 4. Departamento de Lenguas Universidad Javeriana Cali.

proceso cognitivo del infante. Es decir el niño toma lo cognitivo, lo vuelve comunicativo y lo difunde en su contexto sociocultural.

*“La comunicación es tal vez el más importante de todos los procesos del ser humano, por cuanto le permite interactuar, es decir, establecer contactos a todo nivel con los otros, para así sentar las bases en la construcción de las sociedades”.*¹¹

6. Metodología

La metodología que se determinó como apropiada para el desarrollo de la investigación fue el método cualitativo Investigación – Acción. Se optó por esta metodología ya que contempla la investigación desde un enfoque que implica llevar a cabo un diagnóstico inicial, para reflexionar posteriormente acerca del desarrollo del estudio.

6.1. La investigación acción

Una de las principales características de la investigación acción es que ésta *“interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”*¹², tomando como profesores en éste contexto a quienes realizaron la investigación, y como alumnos a los estudiantes de cuarto primaria del Colegio Agroecológico Holanda.

¹¹ DE SALAZAR, Nahir. Comunicación Aumentativa y Alternativa. Editores ARFO. Santa Fe de Bogotá, 2000. Pág. 53. Universidad Pedagógica Nacional.

¹² ELLIOT, Jhon. La investigación-acción en educación. Ediciones Morata, S.L. Madrid, 1994. Pág. 25.

La metodología Investigación- acción encajó en el objetivo del proyecto, en la medida en que se trabajó con base en los conocimientos de los niños del colegio, y a partir de allí se generaron producciones que estaban enfocadas al aporte social de la comunidad.

Así mismo, la investigación-acción indica que *“los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural.*

*Lo que ocurre se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, por qué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación-acción.”*¹³

Éste proyecto estuvo enfocado en las diferencias del manejo de las TICs, entre la educación urbana y rural, al mismo tiempo que propuso implementar la comunicación alternativa como un recurso para desarrollar las competencias comunicativas de los niños, sin depender de implementos tecnológicos.

“Aprender- Haciendo”¹⁴ fue el punto de unión entre la metodología y el proyecto, ya que los niños reconocieron y desarrollaron sus habilidades, al mismo tiempo que aprendieron a comunicarse efectivamente, al realizar actividades y proyectos comunicativos alternativos.

Todo lo anterior, fue originado de la perspectiva que los niños tenían acerca de su entorno, pues los productos finales estaban destinados a ser socializados con los padres de familia y la comunidad de la Mesa de los Santos, por lo cual, dichos

¹³ Op Cit.

¹⁴ CASILIMAS Carlos. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. ARFO Editores. Bogotá, 2002. Pág. 70. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES.

productos se encontraban constituidos correctamente a partir de sus concepciones culturales.

Finalmente, dentro de la metodología investigación-acción, se encuentran 10 clases propuestas de tipologías de las teorías prácticas de la enseñanza investigación/descubrimiento. En éste proyecto se aplicó la tipología llamada: Informal-estructurada-guiada que consiste en que *“el profesor puede tratar de obtener resultados cognitivos preconcebidos guiando a los alumnos hacia ellos sin imponer límites a su capacidad para dirigir su propio aprendizaje”*.¹⁵

6.2. Población

El Colegio Agroecológico Holanda, concebido como un escenario privado, se encuentra ubicado en el municipio de la Mesa de los Santos, en el departamento de Santander – Colombia.

El curso escogido para la aplicación del estudio, fueron los estudiantes que cursaban 4° primaria en el año 2009, que se encontraban entre los 8 y 11 años, edad que se consideró propicia para la exploración y fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de la comunicación alternativa, y de la metodología investigación – acción.

La escogencia del curso se llevó a cabo teniendo en cuenta que los niños se encontraban en una edad propicia para explorar lo que se quería trabajar, además de encontrarse en una zona rural, en la cual es escaso el manejo de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICS).

Los habitantes de la Mesa de los Santos, por lo tanto los acudientes de los estudiantes con los que se trabajó, en su mayoría trabajan en el sector agricultor (de allí el énfasis del Colegio Agroecológico Holanda), lo cual hizo más interesante

¹⁵ ELLIOT, Jhon. La investigación-acción en educación. Ediciones Morata, S.L. Madrid, 1994. Pág. 143.

la población estudio en la medida en que los resultados alcanzados y el uso de la comunicación alternativa, harían posible una mayor comprensión sobre la forma de comunicar determinados mensajes.

6.3. Instrumentos de recolección de información

Fueron utilizados cuatro métodos de recolección en ésta investigación: Encuestas, diarios de campo y fotografías.

- Encuesta de Valoración de Actividades Iniciales: Se realizó después de algunos meses de haber empezado el proyecto de investigación, con el fin de evaluar el proceso en sus inicios. Allí fueron cuestionados los estudiantes, con respecto a su opinión acerca de las diferentes actividades que se llevaron a cabo en la etapa de acercamiento a la comunidad. Por otra parte, fue una oportunidad para contar con la valoración que los estudiantes tenían de las investigadoras. El formato de las encuestas aplicadas se encuentra en el Anexo 1 de éste documento.
- Encuesta de Evaluación de Competencias: Posteriormente, al concluir la investigación, se aplicó una encuesta final que hizo posible definir el cumplimiento del segundo objetivo específico del proyecto, que consistió en establecer el impacto del programa trabajado, en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños de 4° del Colegio Agroecológico Holanda. El instrumento aplicado contó con preguntas abiertas y cerradas, diseñadas estratégicamente para evaluar cada una de las competencias exploradas (Interpretativa, argumentativa y propositiva). A través del mismo, fue posible evaluar finalmente todo el proceso investigativo que se llevó a cabo. El formato de dicha encuesta se encuentra en el Anexo 5 de éste documento.

- **Diarios de Campo:** A través de los diarios de campo se recolectó información bastante útil, para poder evidenciar el cumplimiento del primer objetivo específico que consistió en la identificación del entorno sociocultural de los niños con los cuales se trabajó. En los diarios de campo se consignaron todos aquellos aspectos relevantes del proceso, con el fin de tener obtener diversidad de datos en toda la investigación y de no perder detalle alguno de lo que sucedía durante el proceso. Allí se encuentran plasmadas todas las actividades y distintos comportamientos de los estudiantes que hicieron posible enriquecer mucho más el trabajo realizado. Todos los diarios de campo escritos se encuentran en el Anexo 2 de éste trabajo.
- **Registro Fotográfico:** A través de una cámara (características de la cámara), fueron registrados distintos momentos de la investigación.

El registro fotográfico que se desarrolló durante todo el proceso, desde su inicio hasta el final, hizo posible identificar ciertos subgrupos dentro del curso, además de definir la participación y falta de participación de algunos estudiantes. Además, permitió evidenciar el tercer objetivo específico de éste proyecto que se trataba de socializar con los padres de familia y con la comunidad de Los Santos, los productos comunicativos resultantes del programa en comunicación alternativa que se desarrolló a lo largo del año y medio que se trabajó con los estudiantes. Además, fue posible recordar a través de las imágenes ciertos detalles importantes de las situaciones que se vivían a lo largo del proceso, contribuyendo con mucha más información útil para la investigación. El producto del registro fotográfico se encuentra en el Anexo 3 de éste trabajo.

6.4. Fases de la Investigación

El proyecto contó con distintas fases que permitieron que éste se llevara a cabo de forma ordenada y coherente. Dichas fases son:

Fase 1: Selección de la población

Inicialmente, se realizó la selección de la población con la que se trabajaría, eligiendo a los niños de cuarto grado de primaria del Colegio Agroecológico Holanda, ubicado en el municipio de la Mesa de los Santos. Los niños de éste curso oscilaban entre los 8 y los 11 años, razón por la cual se consideró que se encontraban en una edad que facilitaría el cumplimiento del objetivo que se pretendía alcanzar (utilizar la comunicación alternativa como una vía de expresión y desarrollo de las habilidades interpretativas de los niños de manera que fortalezcan su proceso cognitivo), al tiempo que aportaban a la cultura de la zona.

Fase 2: Ganando confianza de los estudiantes

Después de haber realizado la selección, se inició un proceso de socialización entre las investigadoras y el grupo de niños escogidos. Teniendo claro que las investigadoras no pertenecían a este entorno y eran percibidas como completas extrañas, se realizó observación pasiva, en una etapa de acercamiento y conocimiento del escenario en el cual se desenvolvían diariamente los estudiantes de cuarto primaria del Colegio Agroecológico Holanda. Debido al proceso de aproximación previo se continuó con actividades grupales que permitieron la integración y el rompimiento de la barrera entre las investigadoras y los niños, como la selección grupal de un nombre para la investigación, que fue llamada “Aprendiendo a Comunicarnos”, la creación de una hoja de vida de cada estudiante, y la carnetización de los mismos con el fin de generar sentido de pertenencia con la actividad. En éste momento del proceso, se aplicó la Encuesta de Valoración de Actividades Iniciales mencionada anteriormente, que buscó

identificar las conformidades e inconformidades hasta el momento por parte de los estudiantes con respecto a las actividades realizadas en la investigación. Igualmente, a través de ésta encuesta inicial, fue posible definir qué medios de comunicación alternativa serían utilizados posteriormente en el proyecto de investigación, y allí se evidenciaron las preferencias de los estudiantes por el canto, el baile coreográfico, el teatro y la pintura, escogiendo estos tres últimos, ya que se contaba con especialistas en éstas tres áreas, para consolidar los productos comunicativos de la investigación. El propósito de estos productos, fue la socialización con los padres de familia y la comunidad de los santos, acerca de las principales problemáticas de su entorno desde la perspectiva de los estudiantes.

Fase 3: Intervención en competencias comunicativas.

Posterior a la etapa de acercamiento a la comunidad, se continuó el proyecto trabajando y fortaleciendo las competencias comunicativas de los niños, por medio de actividades lúdicas que fomentaran la exploración de la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva de los estudiantes, al tiempo que se explicaba y enfatizaba en la diferencia entre medios de comunicación, medios masivos de comunicación y medios alternativos de comunicación con el fin de que se tuviera claridad con respecto a la razón por la cual se trabajaría finalmente con pintura, teatro y baile coreográfico. Las actividades realizadas se planearon de acuerdo al tiempo, espacio y situación en la que se encontraran los estudiantes, teniendo en cuenta que durante todo el proceso existieron diversas circunstancias, como el embarazo de una estudiante del curso, los rumores de violación de varias niñas de cuarto primaria, y el fallecimiento de un estudiante, que de una u otra forma alteraron el comportamiento del grupo, forzando a la investigación en algunas ocasiones a enfocar la formulación y realización de actividades, de acuerdo a cada eventualidad que debía ser manejada sutilmente y en concordancia con los propósitos de la investigación. A continuación se encuentra

un cuadro que indica las actividades que se llevaron a cabo de acuerdo a cada competencia comunicativa.

Objetivo	Competencia	Actividades
<p>Explorar la competencia interpretativa de los estudiantes por medio de actividades lúdicas y formales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de la familia de cada niño con el fin de conocer el entorno familiar. • Conformación de frase “Aprendiendo a Comunicarnos”, dividiendo el curso en grupos. (dinámica unión de letras). • Escrito y dibujo sobre niño fallecido con el fin de conocer la opinión de los niños y posteriormente entregar los productos a los padres de familia del menor. • Explicación detallada sobre medios de comunicación, medios masivos de comunicación y medios de comunicación alternativa. • Definición temas específicos que afecten a la comunidad. Fueron conformados en el salón grupos de 5 estudiantes con el fin de explorar y definir cuáles son las problemáticas más evidentes que identifican los estudiantes en su comunidad.
<p>Explorar la competencia argumentativa de los estudiantes por medio de actividades lúdicas y formales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad al aire libre: Conformación de grupos concursando por mayor cantidad de respuestas correctas a preguntas académicas (dinámica con bombas). • Explicación detallada sobre medios de comunicación, medios masivos de comunicación y medios de comunicación alternativa. • Actividad sobre qué creen y qué quieren transmitir los estudiantes con el mural “unidos podemos ser un

		colegio más comunicativo”.
Explorar la competencia propositiva de los estudiantes por medio de actividades lúdicas y formales.	<ul style="list-style-type: none"> • Propositiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación del nombre de la investigación por parte de los niños, como “Aprendiendo a Comunicarnos”. • Encuesta de Valoración de Actividades Iniciales en donde se cuestiona a los estudiantes acerca de sus preferencias entre actividades como canto, baile coreográfico, teatro, pintura, lectura y escritura. • Escogencia frase del mural. • Actividad “Pon tu Huella”. • Sugerencias de los estudiantes para la obra de teatro y el baile coreográfico. Se conforman los grupos de teatro y de baile coreográfico, dependiendo de los intereses de cada estudiante.

Fase 4: Socialización Final y Evaluación del Proyecto

Para culminar la investigación, después de haber enfocado el proyecto hacia la exploración de las competencias comunicativas a través de la comunicación alternativa, se inició el proceso de identificación de las principales problemáticas del entorno de los estudiantes, con el fin de comunicar a la comunidad dichas problemáticas identificadas, a través de tres artes escénicas:

Arte Escénica	Objetivo	Público	Actividad Desarrollada

Baile Coreográfico	Representar la problemática de falta de cuidado de medio ambiente identificada por los estudiantes en su entorno familiar y social.	Padres de familia de los estudiantes y comunidad de Los Santos en general.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección del tema del baile. • Organización del grupo a participar. • Montaje y ensayos de la coreografía. • Puesta en escena.
Pintura "Pon tu Huella"	Plasmar un mural en el Colegio Agroecológico Holanda que transmita la falta de comunicación y cercanía entre cursos identificada por los estudiantes en la institución.	Comunidad educativa del Colegio Agroecológico Holanda.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la problemática del colegio. • Concurso para la selección de la frase que se espera pintar y posibles dibujos. • Selección del lugar en el que se va a pintar el mural. • Realización de la actividad "Pon tu Huella" en compañía de un experto en murales.
Teatro	Generar productos que evidencien la violencia intrafamiliar del entorno familiar y social, identificada por los estudiantes.	Padres de familia de los estudiantes y comunidad de Los Santos en general.	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la temática de la obra de teatro. • Selección de estudiantes a participar en la actividad. • Montaje de sketch con base en sugerencias y opiniones de los estudiantes y ensayos con ayuda de una experta en teatro. • Presentación final.

Finalmente, se aplicaron 82 encuestas divididas de la siguiente forma: 42 encuestas a los estudiantes con los que se trabajó, que al finalizar el proyecto se encontraban culminando 5° primaria. 20 encuestas a los estudiantes de 4° primaria y 20 encuestas a los estudiantes de 6° bachillerato, con el fin de obtener resultados comparables con aquellos niños pertenecientes a un nivel mayor y un nivel menor de curso, que no habían sido participes de la investigación. Esto permitió definir el cumplimiento del objetivo general del proyecto y dar por terminado el proceso.

7. Resultados

Los resultados obtenidos en este proyecto se derivan en cuatro pasos, teniendo en cuenta que fueron tres los métodos de recolección utilizados (Encuesta de Valoración de Actividades Iniciales, Encuestas de Evaluación de Competencias, Diarios de campo y fotografías). Cada uno de los métodos aplicados fue analizado y el resultado de dichos análisis se encuentra expuesto a continuación. Posteriormente, se llevarán a cabo las conclusiones generales y finalmente las sugerencias y recomendaciones propuestas a partir de los resultados obtenidos.

7.1. Análisis de Resultados Cuantitativos

- Análisis de Encuesta de Valoración de Actividades Iniciales

Las encuestas de Diagnóstico Inicial, tuvieron como objetivo evaluar el proceso en sus inicios, es decir, medir el grado de satisfacción en los estudiantes con respecto a las actividades iniciales que se llevaron a cabo como parte del proceso de acercamiento a la comunidad. A través de las mismas, fue posible evidenciar las expectativas que los estudiantes tenían del proyecto y las actividades que eran de su preferencia.

Encuesta de Valoración de Actividades Iniciales

Género: F ____ M ____

1. Me gusta el proyecto “Aprendiendo a Comunicarnos”

Si ____ No ____

2. Califica la actividad No. 1 (Primer día de interacción con los estudiantes)

☺ ____ :/ ____ ☹ ____

3. Califica la actividad No. 2 (Etapa de Conocimiento de la Comunidad)

☺ ____ :/ ____ ☹ ____

4. Califica la actividad No. 3 (Realización de hoja de vida de cada estudiante)

☺ ____ :/ ____ ☹ ____

5. Califica la actividad No. 4 (Trabajo con los estudiantes fuera del aula de clase)

☺ ____ :/ ____ ☹ ____

6. Califica la actividad No. 5 (Espacio recreativo con los estudiantes)

☺ ____ :/ ____ ☹ ____

7. Describe en una palabra a la investigadora Angie

8. Describe en una palabra a la investigadora Silvia

9. ¿Crees que las actividades que se han realizado son suficientemente dinámicas?

Si ____ No ____ A veces ____

10. Marca con una X las actividades que crees que se deberían realizar

Pintura ____ Lectura ____ Escritura ____

Baile ____ Canto ____ Teatro ____

Análisis de primera encuesta aplicada a los estudiantes de 4° del Colegio Agroecológico Holanda con el fin de llevar a cabo una evaluación inicial del proyecto “Aprendiendo a Comunicarnos”.

Clasificación de los estudiantes encuestados por género:

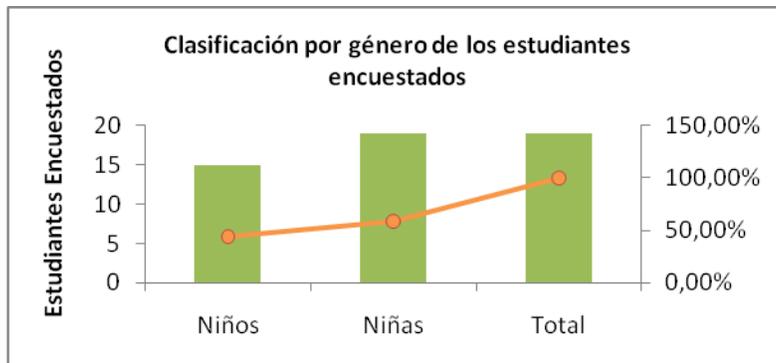


Figura1. Porcentaje de Estudiantes por Género.

Al iniciar el proyecto en 4° primaria con los niños del Colegio Agroecológico Holanda, el curso estaba conformado por 15 niños (44%) y 19 niñas (58%), para un total de 34 estudiantes (100%).

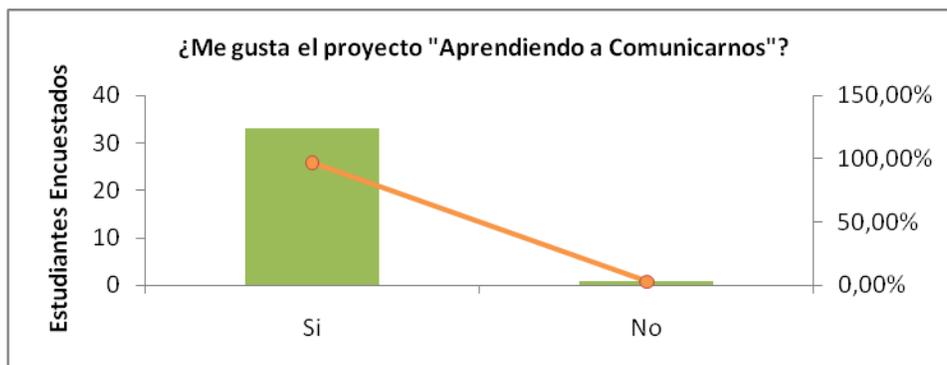


Figura 2. Porcentaje de respuestas positivas y negativas a la pregunta 2.

Ante la pregunta realizada, 33 estudiantes, es decir el 97% del curso respondió afirmativamente y 1 estudiante, es decir el 3% del curso respondió negativamente.

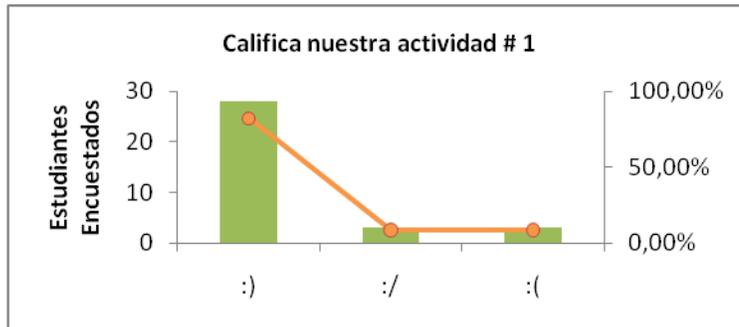


Figura 3. Porcentaje de respuestas positivas, neutras y negativas en la actividad 1.

☺ Positivo (Barra 1)
:/ Aceptable (Barra 2)
☹ Negativo (Barra 3)

Los resultados de la pregunta No. 2 mostraron el grado de satisfacción de los estudiantes con respecto a la actividad No. 1 que se realizó (Primer día de interacción con los estudiantes), de la siguiente forma: 28 estudiantes (82%) se mostraron conformes con la actividad, 3 estudiantes (8%) se mostraron neutros con respecto a la misma, y 3 estudiantes (8%) calificaron de forma negativa la actividad.

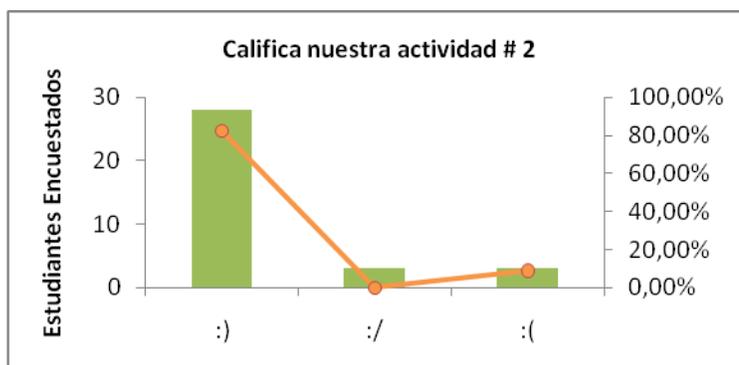


Figura 4. Porcentaje de respuestas positivas, neutras y negativas en la actividad 2.

☺ Positivo (Barra 1)
: / Aceptable (Barra 2)
☹ Negativo (Barra 3)

Los resultados de la pregunta No. 3 mostraron el grado de satisfacción de los estudiantes con respecto a la actividad No. 2 que se realizó (Etapa de Conocimiento de la Comunidad), de la siguiente forma: 28 estudiantes (82%) se mostraron conformes con la actividad, 3 estudiantes (8%) se mostraron neutros con respecto a la misma, y 3 estudiantes (8%) calificaron de forma negativa la actividad.

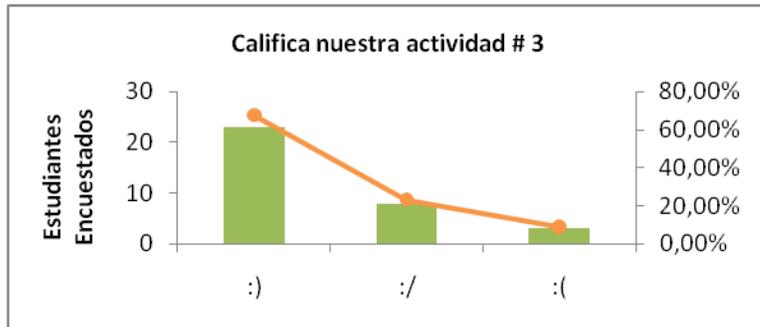


Figura 5. Porcentaje de respuestas positivas, neutras y negativas en la actividad 3.

☺ Positivo (Barra 1)
: / Aceptable (Barra 2)
☹ Negativo (Barra 3)

Los resultados de la pregunta No. 4 mostraron el grado de satisfacción de los estudiantes con respecto a la actividad No. 3 que se realizó (Realización de hoja de vida de cada estudiante), de la siguiente forma: 23 estudiantes (67%) se mostraron conformes con la actividad, 8 estudiantes (23%) se mostraron neutros con respecto a la misma, y 3 estudiantes (9%) calificaron de forma negativa la actividad.

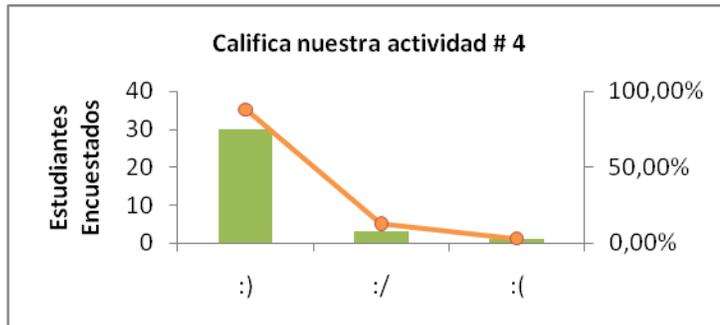


Figura 6. Porcentaje de respuestas positivas, neutras y negativas en la actividad 4.

☺ Positivo (Barra 1)
: / Aceptable (Barra 2)
☹ Negativo (Barra 3)

Los resultados de la pregunta No. 5 mostraron el grado de satisfacción de los estudiantes con respecto a la actividad No. 4 que se realizó (Trabajo con los estudiantes fuera del aula de clase), de la siguiente forma: 30 estudiantes (88%) se mostraron conformes con la actividad, 3 estudiantes (12%) se mostraron neutros con respecto a la misma, y 1 estudiante (3%) calificó de forma negativa la actividad.

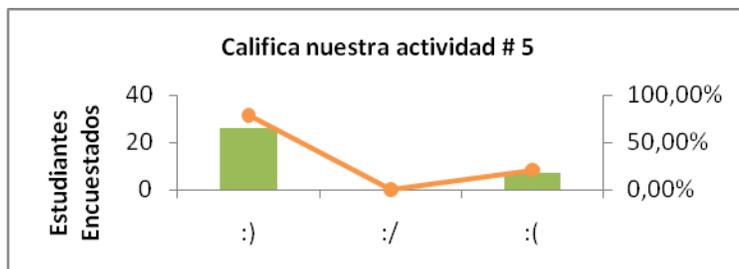


Figura 7. Porcentaje de respuestas positivas, neutras y negativas en la actividad 5.

☺ Positivo (Barra 1)
: / Aceptable (Barra 2)
☹ Negativo (Barra 3)

Los resultados de la pregunta No. 6 mostraron el grado de satisfacción de los estudiantes con respecto a la actividad No. 5 que se realizó (Espacio recreativo con los estudiantes), de la siguiente forma: 26 estudiantes (78%) se mostraron conformes con la actividad, ningún estudiante se mostró neutro con respecto a la misma, y 7 estudiantes (21%) calificaron de forma negativa la actividad.

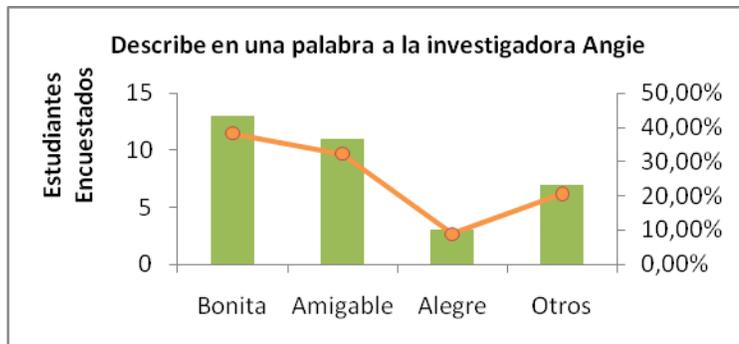


Figura 8. Porcentaje por categorías sobre la percepción de la investigadora Angie por parte de los estudiantes.

De acuerdo a la pregunta realizada, 13 estudiantes (38%) describen a la investigadora Angie como Bonita, 11 estudiantes (32%) la describen como Amigable, 3 estudiantes (8%) como Alegre, y 7 estudiantes (20%) utilizan otras palabras para describir a la investigadora.

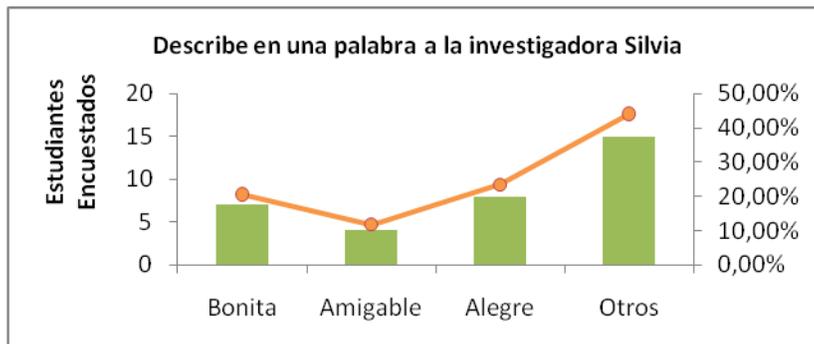


Figura 9. Porcentaje por categorías sobre la percepción de la investigadora Silvia por parte de los estudiantes.

De acuerdo a la pregunta realizada, 7 estudiantes (20%) describen a la investigadora Silvia como Bonita, 4 estudiantes (11%) la describen como Amigable, 8 estudiantes (23%) como Alegre, y 15 estudiantes (44%) utilizan otras palabras para describir a la investigadora.

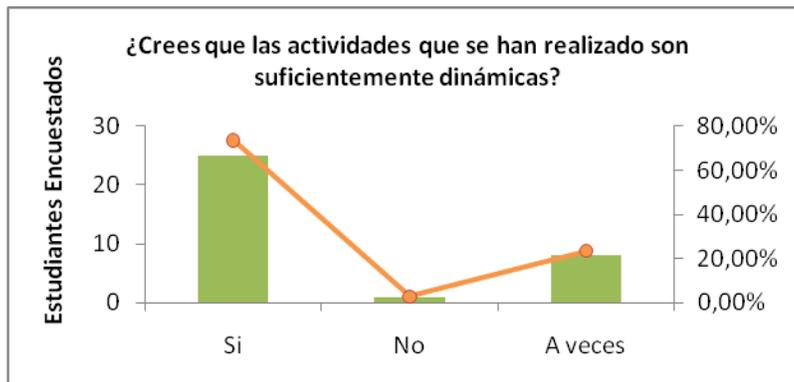


Figura 10. Porcentaje de respuestas positivas, negativas y neutras sobre la dinámica de las actividades realizadas.

Según la pregunta realizada, 25 estudiantes (73%) considera que las actividades realizadas son suficientemente dinámicas, 1 estudiante (2%) considera que no lo han sido, y 8 estudiantes (23%) considera que las actividades han sido dinámicas a veces.

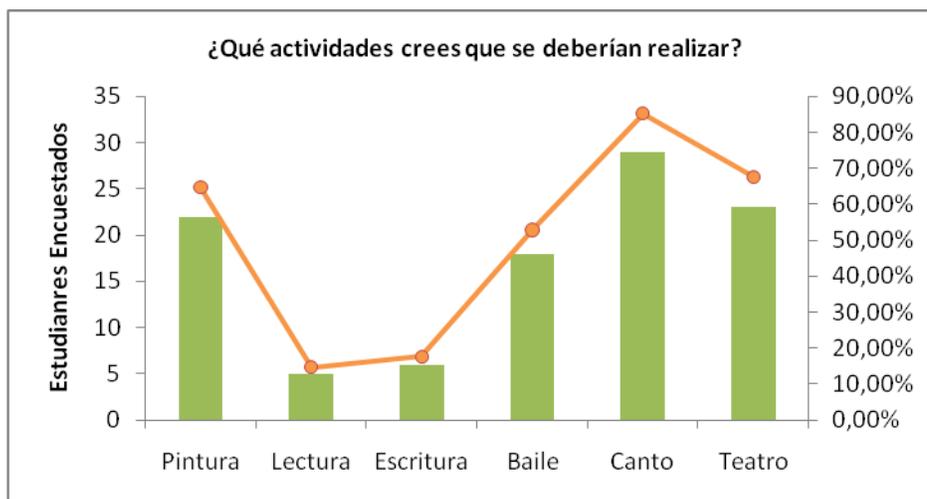


Figura 11. Porcentaje por categorías, sobre las actividades que los estudiantes proponen para ser realizadas en el proyecto.

De acuerdo a la pregunta realizada, 29 estudiantes (28%) consideran que se deberían realizar actividades canto, 22 estudiantes (21%) consideran que se deberían realizar actividades de Pintura, 29 estudiantes (17%) consideran que se deberían realizar actividades de baile, y 23 estudiantes (22%) consideran que deberían realizarse actividades de Teatro. El 11% restante de la sumatoria total, considera que se deben realizar actividades de lectura y escritura..

- Análisis de Encuesta de Evaluación de Competencias

Estas encuestas, dieron respuesta al cumplimiento del segundo objetivo específico de éste proyecto, que implicaba establecer el impacto del programa que se trabajó, en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños con los que se llevó a cabo la investigación.

Se aplicaron en total 82 encuestas divididas de la siguiente forma: 42 encuestas aplicadas a los estudiantes con los cuales se trabajó, es decir aquellos que en el momento de aplicación, culminaban el grado 5°. Igualmente, se tomaron muestras de 20 estudiantes de sexto grado y 20 estudiantes de cuarto primaria con el fin de contar con la evaluación de alumnos que no estuvieron involucrados con el proyecto de investigación "Aprendiendo a Comunicarnos".

Ésta encuesta fue diseñada con base en los conceptos de competencias interpretativa, argumentativa y propositiva y tuvo como fin evaluar dichas competencias en los estudiantes con los cuales se trabajó. Las celdas subrayadas, corresponden a las opciones de respuesta correctas de la Encuesta de Evaluación de Competencias. Finalmente, es preciso aclarar que en las preguntas 1, 2, 3 y 4 existen dos posibles opciones de respuesta correcta, pero una de ellas se ajusta más a lo que se está preguntando al estudiante concretamente.

Encuesta de Evaluación de Competencias

Lee el siguiente texto:

Era un día de verano y una hormiga caminaba por el campo recogiendo granos de trigo y otros cereales para tener algo que comer en invierno. Una cigarra la vio y se sorprendió de que fuera tan laboriosa y de que trabajara cuando los demás animales, sin fatigarse, se daban al descanso.

La hormiga, de momento, no dijo nada; pero, cuando llegó el invierno y la lluvia deshizo el heno, la cigarra, hambrienta, fue al encuentro de la hormiga para pedirle que le diera parte de su comida. Entonces, ella respondió: "Cigarra, si hubieras trabajado entonces, cuando yo me afanaba y tú me criticabas, ahora no te faltaría comida."

Ahora responde:

1. Brevemente explica: ¿Acerca de qué trata la historia? (Ésta pregunta evaluó la competencia Interpretativa)

2. ¿Cuándo debió recoger la comida la cigarra? (Ésta pregunta evaluó la competencia Interpretativa)

a. Antes del invierno
comida

b. La cigarra actuó bien al no recoger la comida

c. Cuando la hormiga la estaba recogiendo

d. Durante el invierno

3. ¿Cómo fue la labor de la hormiga? (Ésta pregunta evaluó la competencia Interpretativa)

a. La labor de la hormiga fue perezosa
responsable

b. La labor de la hormiga fue responsable

c. La labor de la hormiga no era necesaria

d. La labor fue la adecuada

4. ¿Por qué era importante que la cigarra recogiera granos de trigo? (Ésta pregunta evaluó la competencia Argumentativa)

5. ¿Para qué le sirvió a la hormiga haber recogido granos de trigo? (Ésta pregunta evaluó la competencia Argumentativa)

a. Para tener comida en el invierno

b. No le sirvió para nada

c. Para darle comida a la cigarra
su casa

d. Para guardar los granos de trigo en su casa

6. ¿Qué harías tú en el lugar de la cigarra al no tener alimento para el invierno? (Ésta pregunta evaluó la competencia Propositiva)

Tabla 1. Porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 1 según opciones de respuesta y grado de escolaridad.

Pregunta	Opciones de Respuesta	Porcentaje Cuarto Grado	Porcentaje Quinto Grado	Porcentaje Sexto Grado
1. Brevemente explica: ¿Acerca de qué trata la historia?	a. De una hormiga y una cigarra	55%	85%	80%
	b. De una hormiga que recogía comida en el invierno	20%	5%	10%
	c. Hay que trabajar para pensar en el futuro	15%	10%	10%
	d. Otro	10%	0%	0%
Total Aciertos		75	90	90

En la tabla 1 se puede observar el porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 1 según las opciones de respuesta y el grado de escolaridad. En este caso las respuestas correctas fueron la A y la B. Se observa que el mayor acierto lo tuvieron los grupos de quinto y sexto grado, lo cual indica que en éste ítem, la competencia interpretativa está más desarrollada en estos cursos.

Tabla 2. Porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 2 según opciones de respuesta y grado de escolaridad.

Pregunta	Opciones de Respuesta	Porcentaje Cuarto Grado	Porcentaje Quinto Grado	Porcentaje Sexto Grado
2. ¿Cuándo debió recoger la comida la cigarra?	a. Antes del invierno	40%	70%	60%
	b. La cigarra actuó bien al no recoger la comida	15%	10%	0%
	c. Cuando la hormiga la estaba recogiendo	45%	20%	40%
	d. Durante el	0%	0%	0%

	invierno			
Total Aciertos		85	90	100

En la tabla 2 se puede observar el porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 2 según las opciones de respuesta y el grado de escolaridad. En este caso las respuestas correctas fueron la A y la C. Se observa que el mayor acierto lo tuvo sexto grado, lo cual indica que en éste ítem, la competencia interpretativa está más desarrollada en el grado sexto.

Tabla 3. Porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 3 según opciones de respuesta y grado de escolaridad.

Pregunta	Opciones de Respuesta	Porcentaje Cuarto Grado	Porcentaje Quinto Grado	Porcentaje Sexto Grado
3. ¿Cómo fue la labor de la hormiga?	a. La labor de la hormiga fue perezosa	20%	5%	5%
	b. La labor de la hormiga fue responsable	50%	70%	65%
	c. La labor de la hormiga no era necesaria	0%	15%	0%
	d. La labor fue la adecuada	30%	10%	30%
Total Aciertos		80	80	95

En la tabla 3 se puede observar el porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 3 según las opciones de respuesta y el grado de escolaridad. En este caso las respuestas correctas fueron la B y la D. Se observa que el mayor acierto lo tuvo sexto grado, lo cual indica que en éste ítem, la competencia interpretativa está más desarrollada en el grado sexto.

Tabla 4. Porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 4 según opciones de respuesta y grado de escolaridad.

Pregunta	Opciones de Respuesta	Porcentaje Cuarto Grado	Porcentaje Quinto Grado	Porcentaje Sexto Grado
4. ¿Por qué era importante que la cigarra recogiera granos de trigo?	a. Para almacenar comida para el invierno	45%	60%	50%
	b. Para tener abundancia de comida	30%	10%	15%
	c. Porque si no, no podía comer	10%	25%	30%
	d. Otro	15%	5%	5%
Total Aciertos		55	85	80

En la tabla 4 se puede observar el porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 4 según las opciones de respuesta y el grado de escolaridad. En este caso las respuestas correctas fueron la A y la C. Se observa que el mayor acierto lo tuvo quinto grado, lo cual indica que en éste ítem, la competencia argumentativa está más desarrollada en el grado quinto.

Tabla 5. Porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 5 según opciones de respuesta y grado de escolaridad.

Pregunta	Opciones de Respuesta	Porcentaje Cuarto Grado	Porcentaje Quinto Grado	Porcentaje Sexto Grado
5. ¿Para qué le sirvió a la hormiga haber recogido granos de trigo?	a. Para tener comida en el invierno	40%	90%	60%
	b. No le sirvió para nada	0%	0%	0%
	c. Para darle comida a la cigarra	0%	0%	5%
	d. Para guardar los granos de trigo en su casa	60%	10%	35%

Total Aciertos		40	90	60
-----------------------	--	----	----	----

En la tabla 5 se puede observar el porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 5 según las opciones de respuesta y el grado de escolaridad. En este caso la respuesta correcta fue la A. Se observa que el mayor acierto lo tuvo quinto grado, lo cual indica que en éste ítem, la competencia argumentativa está más desarrollada en el grado quinto.

Tabla 6. Porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 6 según opciones de respuesta y grado de escolaridad.

Pregunta	Opciones de Respuesta	Porcentaje Cuarto Grado	Porcentaje Quinto Grado	Porcentaje Sexto Grado
6. ¿Qué harías tú en el lugar de la cigarra al no tener alimento para el invierno?	a. Buscar Comida	40%	70%	55%
	b. Salir a pedir comida	20%	20%	30%
	c. Trabajar antes de invierno	10%	10%	10%
	d. Otro	30%	0%	5%
Total Aciertos		20	20	30

En la tabla 6 se puede observar el porcentaje de respuestas correctas en la pregunta 6 según las opciones de respuesta y el grado de escolaridad. En este caso la respuesta correcta fue la B. Se observa que el mayor acierto lo tuvo sexto grado, lo cual indica que en éste ítem, la competencia propositiva está más desarrollada en el grado sexto.

7.2. Análisis de Resultados Cualitativos

- Análisis de Diarios de Campo

Éste método de recolección, permitió dar cumplimiento al primer objetivo específico de éste proyecto que fue: Identificar el entorno sociocultural de los niños de 4° del Colegio Agroecológico Holanda.

Teniendo en cuenta que a través de los diarios de campo se consignaron distintas características acerca del lugar en el cual se llevó a cabo la investigación, fue a través de los mismos, como se logró identificar el entorno en el cual habitan los estudiantes que formaron parte del proyecto “Aprendiendo a Comunicarnos”, nombre otorgado a la investigación por parte de los estudiantes involucrados.

Es conveniente afirmar que el primer objetivo de éste trabajo se cumplió, teniendo como evidencia los documentos redactados a lo largo del proyecto, de los cuales se seleccionaron aquellos en los que se hace más evidente la identificación del entorno de los estudiantes con los cuales se trabajó.

De ésta forma, se encontró que el entorno del que hacen parte los estudiantes del Colegio Agroecológico Holanda, ubicado en la Mesa de los Santos, está caracterizado como una zona rural en la cual el turismo ha crecido significativamente durante los últimos dos años, a causa de la ubicación del Teleférico que conduce al Parque Nacional del Chicamocha en el sector.

Así mismo, los padres o acudientes de los menores de edad, cuentan con un nivel de escolaridad promedio de secundaria, ya que la mayoría de los habitantes de la Mesa de los Santos, tiene como ocupación encargarse del aspecto agrícola de diversas parcelas allí ubicadas, además de la vigilancia de las mismas en algunos casos.

Por otra parte, teniendo en cuenta la perspectiva de los estudiantes con los cuales se trabajó, se identificaron 2 problemáticas sobresalientes, a través de una actividad hecha en clase en la que se solicitó a los estudiantes que manifestaran las principales problemáticas que ellos visualizaban en su entorno. Por tanto, las dos situaciones encontradas fueron: 1. La falta de conciencia con respecto al cuidado del medio ambiente, y 2. Los actos violentos que se presentan en diversas ocasiones en los alrededores.

- Análisis de Fotografías

A través de las fotografías fue posible cumplir el cuarto objetivo específico de éste proyecto que consistía en: Socializar con los padres de familia y con la comunidad de Los santos, los productos comunicativos resultantes del programa de comunicación alternativa.

A través de las imágenes captadas durante todo el proceso fue posible demostrar que el cuarto objetivo específico de éste trabajo se logró cumplir a cabalidad, ya

que en la clausura de los estudiantes de quinto grado, después de la ceremonia característica que realiza la institución al finalizar un año escolar, los niños de quinto grado presentaron, no sólo ante sus padres sino ante toda la comunidad, los productos correspondientes a los medios de comunicación alternativos utilizados (teatro y baile coreográfico), para mostrar la perspectiva de los estudiantes con respecto a su entorno.

Dicha presentación contó con la atención de los allí presentes, concientizando a las personas que observaron los productos, acerca de los mayores problemas percibidos por los menores en su comunidad.

Igualmente, las fotografías permitieron evidenciar la actividad de la realización del mural, que se llevó a cabo en las instalaciones del Colegio Agroecológico Holanda, y que tenía como fin llevar un mensaje a cada uno de los alumnos que transitara por el lugar, explorando igualmente la comunicación alternativa de quienes participaron en la ejecución de la pintura.

De ésta forma, se generó una reacción positiva en aquellos que presenciaron las obras de teatro y baile coreográfico, y que también tuvieron la oportunidad de observar la realización o el producto final del trabajo realizado con la pintura, logrando socializar a cabalidad aquello que se trabajó durante el proceso “Aprendiendo a comunicarnos”, nombre otorgado por los estudiantes a la actividad en general.

Éste instrumento permitió evidenciar el proceso desarrollado en el transcurso del proyecto de investigación. Las fotos están categorizadas en tres momentos que se presentaran a continuación.

Socialización inicial

A continuación se pueden apreciar algunas imágenes de la socialización inicial que se llevó a cabo con los padres de familia de los estudiantes con los que se trabajó, en donde se explicó en qué consistía el proyecto de investigación y se notificó y requirió el permiso de los acudientes para la realización de éste. Cabe anotar que la asistencia a ésta reunión fue bastante amplia, y que la disposición por parte de los acudientes de los estudiantes se hizo notar a través de los buenos comentarios hechos acerca de lo que se explicó sobre el proyecto.



Foto 1. Introducción a la reunión.



Foto 2. Charla de socialización.



Foto3. Participantes en la charla de socialización.



Foto 4. Exposición y explicación del proyecto.

Actividad “Pon tu huella”

El propósito de ésta actividad era que los estudiantes dejaran un mensaje plasmado en un mural al Colegio Agroecológico Holanda. El mensaje seleccionado fue extraído de una actividad que se llevó a cabo con los estudiantes, que fueron quienes finalmente construyeron poco a poco el mensaje final: Unidos Podemos Ser Un Colegio Más Comunicativo. En la realización del mural, se contó con la ayuda y participación de un diseñador gráfico experto en el área.



Foto 5. Inicio de actividad "Pon tu Huella".



Foto 6. Participación de todos los estudiantes del curso.



Foto 7. Mural terminado



Foto 8. Transcurso de la actividad.

Socialización final con padres de familia

Durante la jornada en la que se llevó a cabo la clausura del año escolar, se presentaron las actividades de baile coreográfico y teatro a través de las cuales los estudiantes manifestaron su preocupación por las principales problemáticas que ellos encontraron en su entorno, e hicieron evidentes las posibles soluciones a las mismas. Fue una jornada bastante emotiva, ya que los niños culminaban sus estudios de primaria éste día.

Para ésta actividad también se contó con una persona experta en actuación que se encargó de guiar los ensayos previos a la presentación.



Foto 9. Inicio de baile coreográfico.



Foto 10. Escena de teatro.



Foto 11. Actuación de estudiantes.



Foto 12. Culminación de presentaciones.

8. Discusión

En este apartado, se pretende contrastar lo expuesto en la teoría con los resultados obtenidos en el proceso de investigación. Cabe resaltar que en la zona de Los Santos no había una investigación previa con respecto al ámbito comunicativo - educativo, por tanto éste proceso genera un aporte a la zona en la medida en que se brindó la posibilidad a la comunidad, de explorar la comunicación alternativa como medio de difusión de información en el sector.

Otro aspecto de gran importancia en la presente investigación, fue la estructuración del proyecto con base en las competencias comunicativas; las cuales van mas allá del concepto de habilidades en la medida en que las competencias no solo requieren la demostración o puesta en escena de la habilidad; sino que también deben ser acordes y funcionales al contexto donde se exhiben o desarrollan. En este caso se pretendió, por medio de un abordaje vivencial, la apropiación por parte del grupo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

De ésta forma, los estudiantes de quinto grado lograron explorar por medio de actividades tanto lúdicas como formales, el entorno en el cual habitan, para poder posteriormente identificar aquellas problemáticas principales de la zona, y a través de medios alternativos de comunicación, expresar y manifestar su punto de vista al respecto.

Al analizar los resultados cuantitativos de la prueba de evaluación de competencias, se pudo evidenciar que las competencias interpretativa y propositiva estaban mas desarrolladas en el grado sexto (grupo no intervenido); sin embargo la competencia argumentativa se evidencio más desarrollada en el grado quinto (grupo de intervenido). También se encontró que el grupo de cuarto grado obtuvo los porcentajes más bajos en todas las competencias, lo cual se

podría esperar debido a que éste curso se encuentra en un rango académico inferior y no fue intervenido. Lo observado anteriormente, podría indicar que el programa fue exitoso en el campo de la competencia argumentativa; sin embargo es necesario tomar con precaución estos resultados debido a que no se tiene un referente sobre las competencias que tenían los niños antes de la implementación del programa. Una explicación para que el programa no presentara mejores resultados en todas las competencias, se pudo deber a la alta rotación de estudiantes durante el desarrollo del proyecto que dificultó un proceso totalmente efectivo con respecto a las competencias interpretativa y propositiva, en algunos de los estudiantes pertenecientes a Quinto Grado.

Así mismo, al analizar los resultados cualitativos de la investigación es posible afirmar que aunque en las Encuestas de Evaluación de Competencias no existió evidencia de un buen desarrollo de la competencia propositiva, es posible identificar en el análisis de los resultados cualitativos que ésta competencia tuvo gran avance, ya que desde el inicio del proyecto de investigación los estudiantes se encontraron sujetos a proponer acciones a tomar en las diversas actividades que se planearon, construyendo en conjunto con las investigadoras, el plan de acción que se aplicó finalmente, lo cual quiere decir que integrando los resultados cualitativos y cuantitativos de la investigación, es preciso afirmar que existieron resultados óptimos con respecto a las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva en la medida en que fueron exploradas a lo largo del proceso y su avance fu evidente a través de los métodos de recolección.

Por otra parte, otro aspecto clave de la investigación fue la comunicación alternativa, vista como el rompimiento del paradigma comunicación – medios masivos, fomentando entonces todas aquellas formas de comunicación que se encuentren fuera de lo habitual.

En ésta ocasión, se utilizaron tres formas de expresión en artes escénicas: la pintura, el teatro y el baile coreográfico, a través de los cuales fue posible transmitir a la comunidad, las principales problemáticas que los estudiantes encontraron en su entorno, y su posición ante las mismas.

En el caso de la pintura , los estudiantes manifestaron través de la actividad “Pon tu Huella”, su preocupación con respecto a la limitada comunicación e interacción entre cursos de diferente nivel. Por tanto, se plasmó en un muro autorizado del Colegio Agroecológico Holanda, una pintura con el mensaje “Unidos podemos hacer un colegio más comunicativo”. Éste mural, se llevó a cabo con la ayuda de un diseñador gráfico y con la participación de todos los estudiantes del curso intervenido, que fueron quienes finalmente, transmitieron el mensaje a la comunidad estudiantil.

Con respecto al baile coreográfico y al teatro, se construyeron tres sketch y una coreografía también con ayuda de una profesional en el área, con base en las principales problemáticas del entorno que los estudiantes identificaron por medio de una actividad realizada durante la investigación, con el fin de evidenciar ante la institución, los padres de familia y la comunidad en general, las problemáticas más significativas y perceptibles por los estudiantes con los cuales se trabajó.

Como éstas, hay muchas formas más de fomentar la comunicación alternativa, ya que al estar definida como cualquier forma de comunicación diferente a la que se conoce entre interlocutores, ésta brinda la posibilidad de explorar múltiples opciones por medio de las cuales también se pueden transmitir todo tipo de mensajes. Las tres formas de comunicación alternativa aplicadas en éste proyecto, fueron escogidas a través de una encuesta inicial que se llevó a cabo en la cual se hicieron evidentes las preferencias de los estudiantes para expresarse, e igualmente, se tuvo en cuenta el hecho de contar con personas expertas en el

tema, propicias para complementar el proceso investigativo desde su campo de acción.

De igual forma, la comunicación alternativa que se aplicó en éste proceso, se muestra bastante útil en otros procesos de aprendizaje, como es el caso del sitio web YAACK (<http://aac.unl.edu/yaack/>) creado por Rut Ballinger con el fin de contribuir con el desarrollo de las competencias comunicativas de niños con problemas en la exploración de las mismas. Allí, se instruye de forma específica a las personas que visiten la página, en la metodología de la enseñanza a través de la comunicación alternativa.

Es así entonces, como se demuestra que la comunicación alternativa al mostrarse bastante dinámica, genera resultados positivos en quienes la aplican, explorando indirectamente también, aspectos como la creatividad en las personas que la utilizan, contribuyendo de igual forma con los procesos de aprendizaje en cualquier ámbito, aunque mayormente en el ámbito comunicativo, demostrando que la comunicación puede ser utilizada como medio tanto como fin, siempre y cuando se tengan en cuenta los procesos adecuados a seguir estratégicamente para la exploración exitosa de la misma.

9. Conclusiones

El proyecto “Aprendiendo a Comunicarnos” permitió extraer diversas conclusiones durante todo el proceso, enriquecedoras tanto para la comunidad como para la investigación. A continuación se encuentran las conclusiones finales de éste proceso:

- Se logró evidenciar a través de los métodos de recolección, que los principales problemas de la zona consisten en la falta de conciencia con respecto al cuidado del medio ambiente, y a la violencia entre los habitantes expresada de distintas formas. Éstas dos problemáticas expuestas fueron manifestadas por parte de los estudiantes ante la comunidad a través de dos medios de comunicación alternativa, que fueron el teatro y el baile coreográfico, con el fin de crear conciencia en el sector acerca de los aspectos que los estudiantes sugirieron que debían mejorar.
- Con respecto a los resultados cuantitativos, las Encuestas de Evaluación de Competencias mostraron una superioridad del grupo que recibió el programa en la competencia argumentativa, con respecto a los grupos que no lo recibieron; sin embargo este patrón no se dio en las competencias interpretativa y propositiva.
- Por otra parte, con respecto a los resultados cualitativos, los diarios de campo y las fotografías permitieron evidenciar el alto desarrollo de la competencia propositiva por parte de los estudiantes que se presentó desde el inicio del proyecto de investigación.
- La competencia interpretativa fue la que menor desarrollo mostró en los resultados cuantitativos que arrojó la investigación.

- Las artes escénicas, vistas como medios de comunicación alternativa permitieron la exploración de las competencias comunicativas de los estudiantes, fomentando además la conciencia con respecto al papel que ejercen los mismos en la sociedad, al darles una mirada diferente como medio de expresión ante su comunidad.
- Las reacciones de la comunidad que presenció la puesta en escena de las artes escénicas fue positiva en la medida en que lo que se quería lograr era una representación del entorno que generara una reacción que indicara conciencia por parte de la comunidad acerca de sus problemas. Algunos de los asistentes manifestaron su aprecio por el proyecto y resaltaron el aporte realizado tanto a estudiantes, como a padres de familia y comunidad.

10. Sugerencias y Recomendaciones

Dado que ésta es una investigación enfocada en aportar a la comunidad en la medida de lo posible, el mejoramiento de la misma desde el ámbito comunicativo, es preciso resaltar algunas sugerencias y recomendaciones para futuros procesos similares y para la comunidad de Los Santos.

Se hace necesario revisar a profundidad el programa desarrollado para determinar los elementos que fomentaron el impacto en la competencia argumentativa, y los aspectos por mejorar para generar un mayor fortalecimiento en las competencias interpretativa y propositiva

También es importante resaltar que los resultados probablemente se mostrarían más exitosos en la medida en que el proyecto de investigación vaya de la mano con el plan educativo de la institución y exista sinergia entre los mismos, para no generar confusiones que pueden perjudicar ambos procesos; además de esto, el diseño de las pruebas iniciales y finales de la investigación deben ser similares o iguales, con el fin de contar con una mirada previa y otra posterior de la situación específica que se pretende evaluar.

Igualmente, es necesario comunicar de una forma poco usual, para que los habitantes del sector realmente presten atención a lo que se comunica y creen conciencia acerca de lo que sucede a su alrededor, fomentando además la generación y creación de medios alternativos de comunicación, que a su vez hacen posible la unión y la integración para un fin lo suficientemente importante, como es informar, no sólo para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, sino también como apoyo a las distintas formas de manifestar situaciones en la comunidad.

Por otra parte, la creatividad que se explora por medio de la comunicación alternativa, puede generar productos bastante interesantes que marquen la

diferencia y promuevan otras formas de comunicación ajenas a las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTICS) que son poco frecuentes en zonas rurales.

La comunicación se encuentra inmersa en cada uno de los instantes de la vida del ser humano, y es su labor hacer la diferencia en éste proceso, ya que no es en manos de los niños que se encuentra el futuro de una región o de un país, sino en manos de cada persona que se proponga hacer la diferencia; los medios de comunicación alternativos, brindan la posibilidad de hacer la diferencia. Lo único que debe definirse es qué se quiere comunicar, ya que partiendo de allí se podrá lograr el objetivo final, que es hacer comprensible el mensaje.

11.ANEXOS

11.1. ANEXO 1

Diarios de Campo consignados a lo largo del proyecto de investigación.

Diario de Campo 1

Fecha: Lunes Abril 6 de 2009

Lugar: Colegio Agroecológico Holanda

Situación: Presentación del proyecto ante los padres de familia

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Se realizó la presentación del proyecto ante los padres de familia de los alumnos de 4º de primaria del Colegio Agroecológico Holanda, dejando claros los puntos a tratar, resolviendo dudas acerca de la autorización del rector del Colegio y explicando el objetivo principal del proyecto. Los padres de familia se mostraron receptivos y animados con lo que se planteó realizar con sus hijos.

Posteriormente se hizo una presentación ante los alumnos que se mostraron muy alegres y atentos a lo que se les explico (el proyecto a grandes rasgos). Se les comentó que se realizaría un proyecto que involucraba la comunicación social y la educación, que habían sido escogidos por su rango de edad y considerándolos un grupo óptimo.

Diario de Campo 2

Fecha: Viernes Abril 10 de 2009

Lugar: Colegio Agroecológico Holanda

Situación: Primer día de interacción con los estudiantes

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Cada investigadora realizó una presentación más detallada de si misma ante los niños (nombre completo, edad, semestre cursado), cada uno de los niños mencionó su nombre y su edad. Algunos de ellos mostraron timidez al realizar la actividad, otros se mostraron muy extrovertidos pero todos a la expectativa de la actividad.

A continuación, se procedió a la selección de un nombre para la actividad a realizar con el curso, se les explicó de forma más profunda y clara lo que se pretende con ellos con el fin de que tengan claro el proyecto. El nombre fue escogido repartiendo papeles a los niños interesados en proponer nombres, y se hizo una selección por votación de donde surgió el nombre “Aprendiendo a Comunicarnos”.

Se donó una carpeta a cada niño con el fin de tener un registro de cada actividad escrita que se lleve a cabo. Los niños a partir de este día se llevaban a su casa cada carpeta con el fin de que los padres de familia firmaran el compromiso.

Diario de Campo 3

Fecha: Viernes Abril 24 de 2009

Lugar: Colegio Agroecológico Holanda

Situación: Etapa de conocimiento de la comunidad

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: El propósito de éste día era carnetizar a todos los niños de 4^o del colegio, con un documento que los identificara como pertenecientes al proyecto “Aprendiendo a Comunicarnos”. Se llevó un dibujo de Batman para que los niños colorearan y un dibujo de campanita para que las niñas realizaran lo mismo. Mientras ellos coloreaban, fuera del salón se tomaba la foto de cada estudiante (primero niños y después niñas) para el carné, descargándola inmediatamente e imprimiendo algunos de los carné.

A medida que los niños pasaban a ser fotografiados, por orden de lista, se les anexaba a su carpeta el dibujo que se encontraban coloreando en ese momento. Los niños se mostraron bastante alegres e inquietos pero muy motivados con la entrega de sus carné de identificación.

Se llevó una cámara fotográfica para tomarle una foto a cada niño para su carné, con un computador portátil para descargarlas inmediatamente, además de una impresora para lograr tener algunos listos este mismo día y entregarlo a los alumnos.

Se realizó fuera del salón ésta actividad de tomar las fotos y descargarlas, mientras los niños que pasaban se encontraban en el salón coloreando unos dibujos con un diseño de Batman para los niños y de Campanita para las niñas.

Diario de Campo 4

Fecha: Viernes Mayo 8 de 2009

Lugar: Colegio Agroecológico Holanda

Situación: Realización de hoja de vida de cada estudiante

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: El propósito de éste día era obtener una hoja de vida de cada niño perteneciente al salón. Por esto se le dio a cada niño una hoja para que pintara a su familia (personas con las que habita), mientras se llamaban por orden de lista

para tomarles datos como el peso(se llevó una báscula para esto) , la estatura (por medio de un metro), la edad y la ocupación de los padres de familia de cada estudiante.

En ésta ocasión los niños mostraron más confianza y se pudo identificar dentro del salón quiénes eran más inquietos, quienes más callados, aplicados etc. Se mostraron muy habladores, algunos todavía tímidos, pero con la mayor disposición siempre para colaborar con lo que se necesitara. Éste dibujo de la familia se anexo a la carpeta, con el fin de mantener el registro hasta ahora llevado.

Diario de Campo 5

Fecha: Viernes Mayo 22 de 2009

Lugar: Colegio Agroecológico Holanda

Situación: Trabajo con los estudiantes fuera del aula de clase

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: En éste día se hizo necesario realizar una actividad fuera del aula de clase, a petición de los alumnos y con el fin de generar más confianza y ver aspectos como liderazgo, comunicación entre ellos y trabajo en grupo. La actividad consistía en colgar bombas de color verde y rojo en un arco de la cancha del colegio, lo cual se hizo mientras se tomaba lista en el aula de clase.

Se formaron 4 grupos de 10 estudiantes a los cuales se presentaba una lista de preguntas de carácter académico. Las preguntas tenían dos opciones de respuesta que representaban las bombas de color verde y rojo. Cada alumno de cada grupo debía seleccionar un número de pregunta y de acuerdo a la respuesta seleccionaba la bomba. Al final, el grupo ganador era quien obtuviera más respuestas acertadas, y fue en éste momento que se evidenció la influencia que tienen algunos estudiantes sobre otros con respecto a las decisiones de las respuestas y de las bombas que escogían.

Después de haber realizado ésta actividad, en los mismos grupos se repartieron hojas con letras que formaban la frase “Aprendiendo a comunicarnos”, que dedujeron rápidamente algunos estudiantes y otros necesitaron más tiempo para formar la oración. Al finalizar éstas actividades, se le dio una hoja a cada grupo con el fin de que inventaran un cuento en el cuál cada uno sería un personaje, ante lo cual unos se mostraban de acuerdo, otros en desacuerdo, pero todos participaron en la elaboración del mismo. Al final se repartieron gomitas a todos los estudiantes que se mostraban bastante contentos con las actividades realizadas y con más confianza que antes, hacia las investigadoras.

Diario de Campo 6

Fecha: Viernes Agosto 14 de 2009

Lugar: Colegio Agroecológico Holanda

Situación: Espacio recreativo con los estudiantes

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: En ésta ocasión, se pretendía proyectar una película que por problemas técnicos no se pudo realizar. Se intentó con un dvd acompañado de un video beam, con un computador portátil y con un computador de escritorio de la sala de informática pero no fue posible llevar a cabo la actividad. Éste día fue reemplazado por una actividad de recreación ya que no se contaba con una segunda posibilidad teniendo en cuenta que después de la película se pretendía analizar la misma invitando a los estudiantes a escribir la enseñanza que les había dejado la película con motivo de observar la interpretación que cada uno podía tener de la misma.

El profesor encargado del grupo no se mostró molesto, sino muy colaborador y comprensivo con la situación técnica que se presentó, y los niños se mostraron un poco decepcionados pero cuando se realizó la actividad recreativa dejaron de lado las caras largas.

Diario de Campo 7

Fecha: Viernes Agosto 28 de 2009

Lugar: Mesa de los Santos

Situación: Actividad con los estudiantes fuera de las instalaciones del Colegio

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Para ésta fecha debido a la tradición del mes de agosto de elevar cometas, se contaba con ésta actividad programada con anterioridad. Las investigadoras fuimos invitadas al lugar y a compartir un rato con los niños fuera del aula de clase y de las instalaciones del Colegio Agroecológico Holanda.

Después de varios meses de visitas y actividades los niños se muestran actualmente más receptivos y confiados y ha sido posible identificar ciertos alumnos por indisciplina, por excelencia, por colaboración, por participación, por timidez, etc.

Después de elevar cometas en un lugar relativamente retirado del colegio, regresamos a las instalaciones del plantel educativo en donde se llevó a cabo una actividad recreativa con los niños con el fin de hacer menos tediosa la espera por sus padres de familia que venían a recogerlos.

Diario de Campo 8

Fecha: Viernes Septiembre 25 de 2009

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Día del Amor y la Amistad

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Los niños reciben con mucho entusiasmo a las investigadoras. Al llegar, se intercambian abrazos, besos en la mejilla y sonrisas. La mayoría de los que se acercan son niñas.

El lugar que se adecuó para la actividad fue un sitio que está ubicado frente al salón en donde normalmente funciona la biblioteca. Alrededor del sitio se encuentran 3 salones de clase y el lugar está en la mitad de estos.

Los niños se sienten incómodos cuando ponen música de patito feo porque dicen que es música de niñas. Todos vinieron con ropa particular y están bailando. Toman éste día como un jean day.

Las niñas bailan en círculos aunque hay algunas sentadas. Los niños cantan todas las canciones que se saben gritándose entre ellos las letras y bailando por todo el espacio que se destino para la actividad.

Después de aproximadamente 15 minutos, los niños dicen estar aburridos por “la música de niñas” y quieren destapar los regalos rápidamente. La mayoría de niños del salón se acerca a una mesa, en donde se encuentran los regalos, una torta y dos litros de gaseosa, como husmeando por si encuentran o alcanzan a ver algún regalo a través de sus envolturas.

Antes de empezar la repartición de regalos, luego de haber pasado unos 10 minutos después de lo anterior, los niños se muestran muy inquietos y ansiosos por esto. Le piden al profesor que destapen ya los regalos que ya están cansados de bailar.

Durante la repartición de regalos los niños se muestran a la expectativa esperando quién es su amigo secreto. Algunos ya lo saben y otros no.

El profesor realiza una actividad que consiste en decir una frase y expresarla a través de llanto, seriedad y risas. Lo hace con 3 niños y 2 niñas y todos los alumnos disfrutan del momento y se ríen. Las niñas realizan la actividad riéndose todo el tiempo con un poco de pena, los niños igualmente excepto uno que parece disfrutar del momento de atención que le dan sus compañeros. Después de ésta actividad que dura aproximadamente 10 minutos empieza la entrega de regalos y cada alumno debe decir características de su amigo secreto y entre todos adivinan quien es. Todos muestran mucho entusiasmo adivinando quien tiene a quien y qué le regalan a cada alumno. Se dan un abrazo y un beso en la mejilla en cada entrega.

Termina la entrega de regalos y empieza la repartición de la torta que las investigadoras ayudan a cortar, poner en los platos, servir gaseosas para todos los niños y repartir ordenadamente con la ayuda de algunos alumnos.

Después de terminar la repartición y de que todos han terminado de comer su pedazo de torta, los alumnos siguen bailando con la música que les pone el profesor en una grabadora, de un Cd que el trajo con música electrónica, reggaetón, patito feo y tropipop.

A eso de las 5 de la tarde empiezan a llegar los padres de familia a recoger a sus hijos que les muestran lo que les regalaron y se marchan emocionados contando lo que ha pasado durante la tarde.

Diario de Campo 9

Fecha: Viernes Octubre 9 de 2009

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Aplicación de encuestas

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: En ésta ocasión, se va a llevar a cabo la aplicación de encuestas a todos los niños del salón, con el fin de obtener resultados que nos indicarán qué preferencias creativas tienen ellos y con qué actividades se han sentido a gusto o no.

Llegamos al Colegio y los niños nos recibieron en el salón, con un saludo no muy efusivo por parte de muchos pero por parte de otros sí ya que se acercaban a abrazarnos y darnos besos en la mejilla además de las sonrisas que nunca faltan.

Organizamos el salón en las 4 filas en las que se encuentra normalmente y repartimos las encuestas que esperamos respondan con gran sinceridad. Los niños se hacen preguntas entre ellos después de haberles dado las indicaciones a lo cual han prestado atención no muchos de ellos. Después de empezar a responder la encuesta algunos nos miran antes de marcar una respuesta como preguntándose qué responder, otros tienen miradas de picardía pero la mayoría de niños están concentrados en responder las encuestas.

Aproximadamente 10 minutos después entrega una niña la primera encuesta y se muestra muy sonriente. Después de ella, se acerca la niña que se encontraba sentada al lado de ella y así sucesivamente, empiezan uno por uno a entregar las encuestas hasta pasar aproximadamente 15 minutos momento en el que nos vemos obligadas a recoger las encuestas por la indisciplina que se empieza a presentar en el salón.

Seguido a esto nos disponemos a marcharnos porque hoy no contamos con toda la jornada de la tarde ya que los niños han perdido clase y deben adelantarse. Nos despiden muy cordialmente y uno de los niños nos mira y se ríe de nosotras tal vez por las respuestas que dio en su encuesta.

Diario de Campo 10

Fecha: Viernes Noviembre 6 de 2009

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Actividad de escrito sobre Dubán y dibujo para él

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: El recibimiento después de tanto tiempo fue alegre y acogedor como en cada asistencia al colegio. Se organizaron los niños en 4 filas con espacio suficiente para cada alumno. Los niños se muestran a la expectativa con respecto a la actividad. Se les dan las indicaciones de hacer un escrito sobre su amigo

fallecido Dubán, en donde expliquen y expresen cómo era él y cada quien lo debe escribir como quiera.

Uno de los niños, en el momento en que se terminaban de dar las indicaciones, se agachó en su pupitre y se puso a llorar, por lo cual una de las investigadoras lo sacó del salón, preguntándole que pasaba a lo que el respondió que no quería hacer la actividad porque no quería acordarse de su amigo. Se le propuso que tomara fotografías dentro del colegio que significaran algo de su amigo, y que explicara después porqué las había tomado y también se rehusó.

Las niñas y los niños dentro del salón se muestran serios y pensativos, algunos muestran melancolía en medio de la actividad. Algunos la realizan animados como cuando una persona está escribiendo una historia muy interesante que le apasiona realmente.

Se les pidieron 10 renglones mínimo para que contaran la historia o hicieran la descripción y han pasado aproximadamente 15 minutos y dos niños ya finalizaron la actividad. Todos se miran entre ellos como preguntándose qué deben escribir.

Casi la mitad del salón ya terminó el ejercicio y han pasado aproximadamente 20 minutos. Los que ya terminaron comentan entre ellos lo que han escrito. Las niñas se muestran más interesadas en lo que están escribiendo que los niños.

Han terminado de escribir más niños que niñas. Algunos miran lo que escriben, cuentan las líneas, piensan y siguen escribiendo o se ponen la mano en la cabeza y apoyan el codo en el pupitre y siguen pensativos.

Los niños se organizaron de otra forma para realizar los dibujos para su amigo Dubán, que es la segunda parte de la actividad de hoy. Después de haberse acomodado salieron a descanso.

Al llegar del descanso, los niños se organizaron en grupos, algunas niñas frente al tablero en hilera, otras niñas detrás de ellas se organizaron en círculo. Aproximadamente 5 niñas y 1 niño no se organizaron en círculos o en grupos sino que permanecieron sentados individualmente.

Todos prestan más atención cuando se explica algo en el tablero y se hacen dibujos o se escriben cosas allí. Cuando se les explica algo sólo hablándoles sin escribir nada en el tablero tienden a hablar más entre ellos y a dispersarse más.

El niño que no quiso realizar la actividad anterior, se dispuso a hacer el dibujo de forma más calmada y alrededor de sus otros compañeros.

Los dibujos entre las niñas son parecidos y entre los niños también. Se prestan los colores entre ellos mientras hacen el dibujo y se asesoran acerca de qué se vería más bonito. Llamaron a las investigadoras para mostrar los dibujos que han hecho y para obtener un visto bueno.

Durante la actividad se hace revisión de carpetas para tener en cuenta qué niños hacen falta por ciertas actividades e indicarles que las realicen. Al final de la jornada, todos los niños entregan sus dibujos y sus escritos a las investigadoras,

quienes se encargarán de poner esto dentro de sobres que serán archivados en un cajón que se entregará a los padres de Dubán Andrés, el niño fallecido.

Diario de Campo 11

Fecha: Jueves Marzo 4 de 2010

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Misa de Duván y escogencia de frase del mural

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Después de haber realizado la actividad en la cual los estudiantes plasmaron sus preferencias acerca de lo que debería verse en un muro externo del colegio, se escogieron 3 frases entre las presentadas, en las cuales se tomó en cuenta la coherencia en la redacción. Las frases escogidas fueron:

1. “Nos debemos respetar unos a otros”. Escrita por Deicy Carolina Arenales Almeyda.
2. “Todos Unidos podemos hacer un colegio mas responsable y admirado”. Escrita por Leydi Viviana Jurado Guerrero.
3. “Aprendamos a ser agroecológicos”. Escrita por Angel Yesid Navas Niño.

La frase escogida por votación fue la número dos “Todos Unidos podemos hacer un colegio mas responsable y admirado”. Después de esto se llevo a cabo una modificación para “responsable y admirado” y se pidieron sugerencias a los alumnos. Ellos suministraron palabras como: democrático, social, verde, amistoso y colaborador.

Finalmente la frase se modificó con ayuda de los niños por medio de votaciones por cada palabra concluyendo con la frase para el mural que es: “Unidos podemos hacer un colegio más comunicativo”.

Después de esto se hizo una actividad de lo que conciben los alumnos de quinto primaria del Colegio Agroecológico Holanda como medios de comunicación. Se dividió el grupo en 2 cada uno de 17 alumnos y ellos arrojaron los siguientes resultados:

Aguilas Negras

*Radio

* Televisión

*Teléfono

*Carta

*Vallas publicitarias

*Humo

*Ondas

*Micrófono

5 Estrellas

*Walkie Talkie

*Radio

*Celular
Periódico
*Televisión
Cartel
*Ondas

Después de éste ejercicio se explicó a los estudiantes la diferencia entre:

- Medios de comunicación.
- Medios masivos de comunicación.
- Medios de comunicación alternativa.

Diario de Campo 12

Fecha: Jueves Abril 15 de 2010

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Actividad “Pon Tu Huella”

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Los niños ya no estudian en la jornada de la tarde. Llegamos a las 7:30 aproximadamente y adecuamos el lugar en el que hoy vamos a hacer la actividad “Pon Tu Huella”. Contamos con una persona que se encarga de realizar el dibujo y los niños ponen su huella solamente.

Primero, mientras se pinta una parte del muro para adecuarla con el fin de que los niños pongan las huellas, se hace una actividad en el aula de clase, ya que después de haberles dado tres conceptos a los niños, estos deben evaluarse. Se empieza recordando los conceptos de: medios de comunicación, medios masivos de comunicación, y medios alternativos de comunicación con la ayuda de los niños, de los cuales no todos recuerdan bien dichos conceptos. Después de aclarar dudas, se hace un proceso evaluativo seleccionando aleatoriamente 10 niños a los cuales se les hacen preguntas acerca de lo que se acabó de recordar. Algunos niños, por problemas de atención, siguen con dudas y se les aclaran. Se pregunta acerca de la actividad con los padres llegando a la conclusión de que la mayoría de niños cumplió con informar a sus padres o acudientes acerca de los conceptos explicados, sin evaluar posteriormente la explicación realizada.

Después de esto se entrega una hoja a cada niño en la cual deben escribir en 6 renglones lo que ellos creen que pueden transmitir a la comunidad con el mensaje plasmado en el mural “unidos podemos ser un colegio más comunicativo”.

Posteriormente, los niños se organizan en grupos de 5 para pasar a poner la huella en el mural de forma ordenada. A cada niño al llegar se le pintan las manos del color que escoja para que pueda poner su huella en el mural. Todos los niños se muestran muy emocionados y felices con ésta actividad y empiezan a colaborar ordenadamente a rellenar algunas figuras de las que se encuentran allí.

La actividad tiene una duración de aproximadamente 2 horas y después de éste lapso algunos niños se dirigen a sus casas y otros se quedan colaborando con la

finalización del mural, poniendo sus huellas nuevamente y ayudando a rellenar y retocar algunas partes del mural.

Al final de la actividad, se deja plasmado el mural y los pocos niños que se quedaron hasta finalizar se muestran muy contentos y manifiestan su felicidad por la realización del mural en el Colegio, que además generó mucho interés por parte de los compañeros de otros cursos, de las personas que por allí transitan normalmente y de los padres de familia de los niños que estudian en el Colegio Agroecológico Holanda.

Diario de Campo 13

Fecha: Mayo 20 de 2010

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Despedida de vacaciones

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: En éste día, se habló con los niños acerca de la actividad “Pon Tu Huella”, ante lo cual los comentarios fueron completamente positivos e incluso muchos de ellos manifestaron que a sus padres les había llamado mucho la atención la actividad y les había parecido muy bonita.

Algunos de los niños expresaron inconformidad ya que sintieron que su participación en el proceso de pintar no fue mucha, ya que eran bastantes estudiantes y todos debían pasar por el mural y dejar su huella en el mismo, lo cual se hizo en bastante orden.

Éste día no se llevó a cabo ningún tipo de actividad escrita, ya que lo que se logró fue un mayor acercamiento a los niños y una mayor confianza por parte de ellos al expresar sus pensamientos no solo con respecto a la actividad, si no con respecto a su entorno estudiantil, es decir, con respecto al Colegio Agroecológico Holanda y quienes lo conforman.

Diario de Campo 14

Fecha: Agosto 19 de 2010

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Definición temas específicos que afecten a la comunidad

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Después de haber realizado un ejercicio bastante similar para llevar a cabo el dibujo del mural, se conforman en el salón grupos de 5 estudiantes con el fin de explorar y definir cuáles son las problemáticas más evidentes que identifican los estudiantes en su comunidad. De ésta forma será posible explorar el teatro y el baile coreográfico, dependiendo de lo que arrojen los resultados por parte de los estudiantes.

Lo primero que debían hacer los niños era expresar a través de una frase escrita la problemática que ellos consideraran más significativa en su comunidad. Posteriormente, se identificaron como problemas principales la violencia en la comunidad y la falta de conciencia con respecto al cuidado del medio ambiente y de ésta forma, se invitó a los niños a plantear 2 títulos, uno para la actividad de baile coreográfico y otro para realizar una obra de teatro. Éstas fueron algunas de las frases que surgieron en la actividad:

- *Debemos cuidar el agua para que no se contamine
- *Debemos evitar problemas entre nosotros mismos
- *En mi comunidad se presentan muchas peleas creo que eso debe mejorar
- *No deben talar árboles ni dañar la mesa, debemos hacer algo para cuidarlo
- *Yo creo que en mi comunidad hay mucha contaminación
- *No debemos contaminar el agua porque sin ella nos moriríamos
- *No botemos basuras en las zonas verdes
- *Debemos tener inteligencia vial para evitar accidentes
- *Unidos podemos hacer un ambiente más sano

Diario de Campo 15

Fecha: Septiembre 16 de 2010

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Sugerencias de los niños para obra de teatro y para baile coreográfico

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Después de haber definido cuales eran las principales problemáticas de la comunidad, se quería fomentar la proposición en los niños y por lo tanto se llevó a cabo una charla con todos los alumnos de quinto grado acerca de qué les gustaría plasmar en la obra de teatro y en el baile coreográfico.

Surgieron ideas que finalmente se van a tener en cuenta en la composición de la obra de teatro y de la coreografía, y además de esto se decidió que la obra de teatro abarcará el tema de la violencia en la comunidad, y a través del baile coreográfico se hará evidente la necesidad de cuidar el medio ambiente.

Éste día, se conforman los grupos de teatro y de baile coreográfico dependiendo de los intereses de cada estudiante. Algunos que no asistieron éste día al colegio, fueron delegados de tal forma que existiera equidad en el número de estudiantes que conforma cada grupo.

Diario de Campo 16

Fecha: Octubre 4 de 2010

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Sugerencias de los niños para obra de teatro y para baile coreográfico

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Hoy, los niños interactúan con Claritza, nuestra instructora de teatro, forman grupos de seis estudiantes y crean una situación ellos mismos, con personajes que se involucren en la historia creada. De ésta forma se generan 3 subgrupos en el grupo de estudiantes de teatro. Por otra parte, los estudiantes de baile coreográfico empiezan a conformar la coreografía entre todos, aportando cada uno ideas y mostrando sus habilidades en éste campo.

Después de trabajar de formas separadas, se lleva a cabo un ejercicio para todo el curso, que pretende explorar aquellos talentos existentes dentro del aula que nunca se han mostrado. El ejercicio consiste en decir una frase expresando determinado sentimiento, ya sea de felicidad, tristeza, calma etc. Y de ésta forma se logra identificar qué estudiantes cuentan con más espontaneidad que otros, y qué estudiantes se ocultan y procuran no llamar la atención exageradamente.

Diario de Campo 17

Fecha: Noviembre 26 de 2010

Lugar: Mesa de Los Santos

Situación: Clausura de los estudiantes y presentación de productos a los padres de familia y acudientes al evento.

Elaborado por: Angie Ortiz - Silvia Flórez

Observación: Éste día se llevan a cabo las graduaciones de los estudiantes de quinto primaria del Colegio Agroecológico Holanda, en conjunto con las graduaciones de preescolar, secundaria y la jornada nocturna del establecimiento educativo.

La jornada inicia a las 8 de la mañana con la ceremonia característica de los grados de fin de año en la institución. De ésta forma, el evento transcurre y finaliza aproximadamente a las 10 am, momento en el cual se presentan los productos finales del proyecto “Aprendiendo a Comunicarnos” a los padres de familia de los estudiantes graduados de quinto grado de primaria, y a los demás asistentes a las graduaciones.

Inicialmente, se presentan 3 pequeñas obras de teatro en las cuales se hace evidente un problema grave de violencia no solo intrafamiliar, sino externo, que involucra también personas que habitan o estudian alrededor de los niños que las interpretan. La primera obra trata de un hombre que maltrata a su esposa, y su pequeña hija refleja esto en los juegos con sus amigas, la segunda obra consiste en un padre que inculca el racismo en su hija, y ésta rechaza a un niño de su colegio debido a su color de piel. Finalmente, la tercera obra trata de un niño que roba a sus compañeros de clase y nadie lo descubre, pero en determinado momento sufre las consecuencias y siente lo que significa ser robado por otras personas que le arrebatan sus útiles escolares y su dinero.

Todas las obras dejan una enseñanza bastante clara y permiten que la audiencia deduzca rápidamente que se trata de algo negativo que está afectando a su

comunidad, ya que la reacción de quienes observan las obras refleja en la expresión facial que esto es algo cotidiano que no debe suceder.

Posteriormente, se lleva a cabo la presentación del grupo de baile coreográfico con la canción titulada “La Tierra”, interpretada por Juanes. El baile coreográfico realizado va acompañado de carteles con frases redactadas por los estudiantes, acerca del cuidado del medio ambiente.

Finalmente, tanto padres de familia como estudiantes se muestran satisfechos con los productos finales que surgieron del proyecto “Aprendiendo a Comunicarnos”, expresando su conformidad con un efusivo aplauso.

11.2. ANEXO 2

Fotografías capturadas a lo largo del proyecto de investigación “Aprendiendo a Comunicarnos”.







11.3. ANEXO 3

Sketch de escenas de teatro presentadas ante los padres de familia, elaboradas con base en lo que los estudiantes identificaron como una de las principales problemáticas de su entorno.

Sketch 1

- **Una niña con su mama están sentadas en la sala de la casa.**
- Niña: mama, mama mi papi me quiere
- Mama: claro cariño el te quiere demasiado
- Niña: a ya mami entiendo...
- La niña da una vuelta en la sala con su muñeca jugando
- Niña: mami, mami mi papa te quiere
- Mama: claro tu papa me ama y a ti también
- Niña: y porque mami
- Mama: nena porque somos su familia, ¿porque lo preguntas?
- Niña: no por nada mami, mejor vamos a jugar al parque
- Mama: claro vamos un rato antes que llegue tu padre.
- **Salen del escenario y entra el papa, entra cansado que viene del trabajo es agricultor, tiene su ropa sucia. Se sienta en la silla**
- Papa: (se enfurece cada vez mas) buenas hija... hija buenas, es que no tiene boca, o es que no hay nadie...
- **Entra la mama apresurada.**
- Mama: que paso mijo, lo que pasa...
- El papa se levanta de la silla y le interrumpe. Cada vez más molesto.

- Papa: porque no me responde cuando le hablo, donde estaba metida. (La coge del cabello y la golpea)
- **La niña entra y ve como su papa le pega a su mama**
- Los papas salen del escenario y la niña entra con dos amiguitas a la sala y juegan con las muñecas
- Amiga: hay yo quiero que juguemos a las muñecas.
- Amiga2: hay no juguemos a algo más extremo, más divertido:
- Niña: hay miren juguemos con las muñecas pero no a la cocinita, sino asi.
- La niña coge las muñecas y les da cachetas, las golpea.
- Niña: toma...toma
- La mama entra con un morado en su rostro
- Mama: que haces
- Niña: jugando con las muñecas mama
- Mama. Pero las vas a dañar, trátalo con cuidado
- Niña: mmm... pero acaso que estoy haciendo mami
- Mama: pues la estas maltratando, es que no quieres a tus muñecas
- Niña: claro que si mami, yo las quiero demasiado
- La niña coge a la muñeca y la mira
- Mama: entonces
- Niña: pues mami, mi papi te quiere mucho y él hace eso contigo, y yo quiero mucho a mis muñecas y yo hago lo mismo.

- **Sketch 2**
- El papa está arreglando un radio viejo y llega su hijo Camilo.
- Camilo: papa tengo que comprar un lapicero, que ya se me acabo.
- Papa: ahora no moleste, que estoy ocupado
- **Camilo camina hacia la escuela llega al salón y se sienta, el profesor inicia la clase, Camilo mira hacia el alrededor y pide un lapicero prestado**
- Compañero1: no, no tengo y si tuviera no te lo prestaría; porque usted es un envidioso
- Compañero2: mire Camilo yo se lo presto, me lo entrega al final de la clase
- Profesor: bueno el primero que termine el ejercicio sale al patio a educación física.
- **Camilo se para entrega mira a su compañero y se hace el disimulado**
- Compañero2: Camilo
- **Camilo se hace el loco**
- Compañero2: Camilo, el lapicero devuélveme el lapicero
- Camilo: yo no tengo nada
- Compañero2: claro que si el que te preste al iniciar la clase
- Camilo: que va yo no tengo nada
- Camilo sale corriendo. Todos murmuran entre ellos y salen del escenario
- Suena el timbre, Camilo entra a clase y ve en un escritorio una cartuchera, Camilo la ve mira hacia los lados y la guarda en su bolso, entran los compañeros, entra cindy y dice
- Cindy: quien ha visto mi cartuchera.
- Varios responden que no han visto la cartuchera

- En forma rápida como si pasara rápido el tiempo todos hablan rápido y caminar rápido (efecto de adelantar rápido una cinta) salen del escenario
- Camilo entra a la casa y ve un billete en la mesa, lo coge y sale corriendo.
- **Al día siguiente Camilo va hacia la escuela cuando aparecen de repente por detrás dos ladrones**
- Ladrones: deme lo que tiene hermano, no mire hacia atrás, que no mire hacia atrás no entiende, rápido
- Camilo: pero yo no tengo nada de valor
- Ladrones: no importa deme su bolso (**lo cogen y sale corriendo**)
- **Camilo se sienta muy aburrido, casi llorando**
- Camilo: eso me pasa por estar cogiendo lo que no debo, además yo no me quiero ver así en un futuro, robando y corriendo por estar cogiendo lo que no es mío.

- **Sketch 3**
- Acto 1
- Hay una familia reunida, todos están mirando televisión el papa lo está pasando la tv
- Papa: esos negros ahora ase están robando todo el protagonismos del cine, no eso como ahora hasta presidentes negros hay. Pero no dejaran de ser negros.
- Acto 2
- Todos los alumnos están dentro del salón y la profesora aun no ha llegado, unos corren, otros tiran papeles, y otros gritan.
- En la puesta hay dos niñas hablando mientras miran a uno de sus compañeros que se encuentra sentado en su puesto dibujando a Camila.
- Camila: mire a ese niño tan sucio

- Andrea: yo lo veo limpio
- Camila: no, mírelo bien, sus manos están sucias
- Andrea: no es como una cicatriz, vamos y le preguntamos que el paso
- Camila: no, mi papa dice que no debo hablar con gente como el
- Andrea: gente como él, si es Fabián, nuestro compañero, no es un desconocido.
- Sergio: la profe la profe
- Todos corren y se sienta en el puesto
- Profesora: Buenos días niños nos hacemos en parejas, para hacer las guías.
- Se reúnen en parejas y queda sola Camila y al otro lado Fabián
- Samuel: jejejeje toma te toco con el negrito, eso te pasa por clasista
- Camila con lágrimas en los ojos, sale corriendo del salón, la profesora se va detrás de ella
- Profesora: que pasa Camila
- Camila: nada profesora yo ya voy para el salón
- Profesora: Pero porque lloras
- Camila: No quiero hacerme con el negro ese
- Profesora: Mira Camila él se llama Fabián, es tu compañero y debes respetarlo
- Camila: Pues ellos deberían seguir siendo esclavos es lo que dice mi papa
- Profesora: Pero como se te ocurre ellos son iguales que nosotros debes aprende a tolerar y a querer a tus compañero mira que además es uno de los alumnos más destacados del salón.
- Camila: Mire profe yo voy a ir al salón pero me hago sola

- Profesora: No me parece, pero si quieres pues hazlo tu sola
- Regresan al salón y todos entregan el trabajo a la profesora, kamila se queda sola en el salón haciendo el trabajo.
- **Luego de un rato sale al patio todos juegan y ella se sienta. Luego llega Samuel y la empieza a molestar**
- Samuel: a Camila le gusta el negro a Camila le gusta el negro... **(Todos la molestan)amila sale corriendo y se cae, Fabián la ayuda a levantarla**
- Fabián: no llores, te ves más bonita sonriendo.
- Camila lo mira apenada y sale corriendo...

11.4. ANEXO 3

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	INDICADORES
Presentación Abril 6 de 2009	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar a los padres de familia la actividad a realizar con los niños y comprometerlos por medio de un documento escrito. ❖ Explicarle al grupo de que se va a tratar el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunión padres de familia, de los estudiantes de cuarto primaria del colegio Agroecológico Holanda. ❖ Presentación ante el grupo de cuarto primaria.
Abril 10 de 2009	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Empezar a romper una posible barrera existente entre investigadoras y niños. ❖ Los niños proponen un nombre para el proyecto que se va a trabajar y por medio de una votación se escoge el mejor. ❖ Se anexaran a una carpeta todas las actividades que se lleven a cabo durante el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividad de presentación tanto de los niños como las investigadoras. ❖ Selección de un nombre para el proyecto a trabajar. ❖ Entrega de una carpeta a cada niño.
Abril 24 de 2009	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mientras se toman las fotografías para la carnetización de los estudiantes, los niños colorean unos dibujos suministrados por las investigadoras. ❖ Carnetizar a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Toma de fotos, para los carnets. ❖ Entrega de los carnets al finalizar la jornada.
Mayo 8 de 2009	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños plasman en un dibujo a su familia o a las personas con las que viven. ❖ Mientras realizan la anterior 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes realizan un dibujo de su familia. ❖ Elaboración de la hoja

	<p>actividad, se les elabora la de hoja de vida que consta de (estatura, peso, con quien vive).</p>	<p>de vida de cada estudiante.</p>
<p>Mayo 22 de 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conformar dos equipos. Realizar preguntas con respuestas tipo falso-verdadero acerca de temas como películas de niños, colores en inglés y nombre del proyecto. ❖ Observar la influencia que puede tener el grupo en la decisión de un estudiante con respecto al acierto de una pregunta. ❖ Contemplar el comportamiento de los niños y la efectividad al realizar trabajos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividad fuera del aula de clase (cancha de baloncesto del Colegio Agroecológico Holanda). ❖ Análisis del grupo en general y la relación entre los estudiantes. ❖ Los niños deben construir la frase "APRENDIENDO A COMUNICARNOS", con hojas que contienen las letras exactas para conformar el nombre del proyecto.
<p>Agosto 14 de 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Llevar a cabo una retroalimentación acerca de los diversos puntos de vista con respecto al mensaje principal de la película para empezar a conocer el aspecto interpretativo de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyección de una película.
<p>Agosto 28 de 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta actividad se observa el comportamiento de los niños fuera del Colegio Agroecológico Holanda. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elevar cometas. Actividad de integración entre investigadoras, niños, padres de familia y profesor director de curso.
<p>Septiembre 25 de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En ésta ocasión se lleva a 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Celebración del día

2009	cabo un proceso de observación participante con el fin de identificar aquellos niños líderes o con aspectos sobresalientes en el curso, como colaboración, disciplina, indisciplina, timidez y rechazo entre otros.	del amor y la amistad.
Octubre 9 de 2009	❖ Se realiza un proceso evaluativo del proyecto por parte de los niños ya que son ellos quienes se encuentran involucrados principalmente en el mismo.	❖ Aplicación de encuestas a los estudiantes.
Noviembre 6 de 2009	❖ Los alumnos realizan un escrito, donde plasman lo que deseen acerca de su ex compañero Dubán y elaboran una carta para enviársela en un acto simbólico a Dubán.	❖ Actividad “Carta al cielo”.
Noviembre 13 de 2009	❖ Sustentación Final de segundo semestre de 2009 en la Universidad Pontificia Bolivariana	
Febrero 16 de 2010	❖ Presentación de cronograma del año ante la Universidad Pontificia Bolivariana.	
Febrero 26 de 2010	❖ Explicación a los estudiantes, que conforman ahora el grado quinto primaria, el cronograma a seguir en este nuevo	❖ Actividad de reencuentro, inicio de un nuevo año.

	periodo.	
Marzo 4 de 2010	❖ Escogencia de la frase a plasmar en el mural.	❖ Se entrega al grupo hojas en blanco donde cada niño escribe la frase que cree que debe ir en el mural.
Abril 15 de 2010	❖ .Se realiza dibujo en un muro autorizado por el Colegio Agroecológico Holanda, con el mensaje creado por los niños de quinto primaria con el fin de plasmar algo que se quiera comunicar al colegio.	❖ Actividad: ¡Pon tu huella! Elaboración de pintura con la participación de los niños en el muro autorizado por el Colegio.
Mayo 20 de 2010	❖ Socialización de percepciones sobre la actividad "Pon tu Huella". ❖ Despedida de vacaciones.	❖ Registro fotográfico de socialización verbal sobre la actividad "Pon tu Huella".
Agosto 19 de 2010	❖ Definición de temas específicos que afectan a la comunidad.	❖ Se divide el curso en grupos de estudiantes para que expresen las inconformidades más notorias en la comunidad. ❖ Se define que las principales problemáticas son la falta de cuidado del medio ambiente, y la violencia intrafamiliar, y en la zona.
Septiembre 16 de 2010	❖ Sugerencias de los estudiantes para realización de obra de teatro y baile coreográfico.	❖ Socialización verbal con los niños, con el fin de fomentar la participación del

		grupo en los productos a presentar.
Octubre 4 y 18 de 2010	❖ Inicio de ensayos de teatro y baile coreográfico.	❖ Interacción de los estudiantes con la instructora de teatro y baile coreográfico, mientras se ensayan las presentaciones finales.
Noviembre 26 de 2010	❖ Socialización de productos con padres de familia y comunidad.	❖ Culminación del proyecto "Aprendiendo a Comunicarnos".

12. Bibliografía

1. Autor Anónimo. Artículo INTERNET AYUDA AL LIBRO, NO LO REEMPLAZA, 2010. Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. Disponible en <http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-199279.htm>.
2. BALLINGER, Ruth. ARGUMENTATIVE AND ALTERNATIVE COMMUNICATION CONNECTING YOUNG KIDS. Proyecto de Maestría en Educación Especial. (1999) Hawaii Department of Education. YAACK. Disponible en: <http://aac.unl.edu/yaack/>.
3. CASILIMAS Carlos. PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. ARFO Editores. Bogotá, 2002. Pág. 70. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES.
4. CHOMSKY Noam. LANGUAGE AND MIND. Cambridge, United Kingdom, 2006. Pág. 58. University Press, Cambridge.
5. CÓRDOBA PEREA, Harry Antonio. COMPETENCIA COMUNICATIVA, COMPETENCIA COGNITIVA Y ECAES. Cali, Pág. 4. Departamento de Lenguas Universidad Javeriana Cali.
6. DE SALAZAR, Nahir. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA. Editores ARFO. Santa Fe de Bogotá, 2000. Pág. 53. Universidad Pedagógica Nacional.
7. ELLIOT, Jhon. LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EDUCACIÓN. Ediciones Morata, S.L. Madrid, 1994. Pág. 25.
8. LOMAS, Carlos. Fragmento publicado en SIGNOS del libro: CIENCIAS DEL LENGUAJE, COMPETENCIA COMUNICATIVA Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA. Editorial Paidós, 2002. Disponible en http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=271

9. MONCADA Camilo, COMUNICACIÓN ALTERNATIVA. Ed. Arfo Ltda. Bogotá, 1986. Materiales de trabajo 9-10. Pág. 3.

10. PEREZ TORNERO José Manuel. COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. Editorial Paidós. Barcelona, 2000. Pág. 37.

11. RINCÓN, Cecilia. INFANCIA Y COMUNICACIÓN. Ed: Fondo de Publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia, 2002. Pág. 161. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

12. SIMPSON Máximo. COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1981. Pág. 27. Universidad Nacional Autónoma de México.