

# Investigación educativa, una fundamentación metódica y metodológica

Énfasis Ambientes de Aprendizaje Mediados  
por TIC de la Maestría en Educación UPB

Compiladores

Isabel Cristina Ángel-Uribe

Lina María Cano Vásquez

Alejandro Uribe Zapata



378.007  
C227

Cano Vásquez, Lina María, autor

Investigación educativa, una fundamentación metódica y metodológica, énfasis ambientes de aprendizaje mediados por TIC de la Maestría en Educación UPB / autores Lina María Cano Vásquez [y otros 8] – 1 edición – Medellín: UPB, 2025 -- 255 páginas.

978-628-500-160-4 (versión digital)

1. Tesis y disertaciones académicas -- 2. Educación en ambientes virtuales (EAV) -- 3. Investigación educativa -- 4. Comunicación científica -- 5. Escritura académica -- 6. Metodología de la investigación

CO-MdUPB / spa / RDA  
SCDD 21 / Cutter-Sanborn

© Guadalupe Álvarez  
© Guillermo Echeverri Jiménez  
© Beatriz Elena López Vélez  
© Juan Carlos Echeverri-Álvarez  
© María Elena Giraldo-Ramírez  
© Gloria María Álvarez Cadavid  
© Lina María Cano Vásquez  
© Marita Lopera Rendón  
© Fáber Andrés Piedrahíta Lara  
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana  
Vigilada Mineducación

**Investigación educativa, una fundamentación metódica y metodológica**

ISBN: 978-628-500-160-4 (versión digital)

Primera edición, 2025

Escuela de Educación y Pedagogía

CIDI. Grupo de investigación: Educación en Ambientes Virtuales. Proyecto de investigación: Proyecto General Grupo de Investigación en Educación en Ambientes Virtuales. Radicado: 358C-11/18-21

**Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín:** Mons. Ricardo Tobón Restrepo

**Rector General:** Padre Diego Marulanda Díaz

**Vicerrector Académico:** Álvaro Gómez Fernández

**Decano de Escuela de Educación y Pedagogía:** Juan Francisco Vásquez Carvajal

**Coordinadora Editorial UPB:** Lisa María Colorado Rodríguez

**Producción:** Ana Milena Gómez Correa

**Diagramación:** María Isabel Arango Franco

**Corrección de estilo:** Weimar Toro Ramírez

**Imagen portada:** Shutterstock 2450090315

**Dirección Editorial:**

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2025

Correo electrónico: editorial@upb.edu.co

www.upb.edu.co

Medellín - Colombia

**Radicado:** 2328-15-08-24

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

# Una herramienta de extracción y organización de la información: la ficha

Dr. Juan Carlos Echeverri-Álvarez

Mag. Beatriz Elena López-Vélez

**E**n la actualidad un texto como este parecería ser un vulgar anacronismo, porque las múltiples herramientas tecnológicas permiten un mejor tratamiento de los textos. Sin embargo, para la época en que se escribió el texto (2009) todavía era posible y necesario trabajar con ciertos rudimentos que permitían, luego, los desplazamientos. Más aún, el carácter originalmente didáctico del texto todavía conserva parte de su potencia formativa y sirve para pensar la organización de la información en ficheros digitales y bases de datos. Pensamos, entonces, y por eso se conserva, que su lectura coadyuva a pensar de mejor manera los procesos de investigación y la información que es menester conservar y hacer operativa siempre.

En todo proceso de investigación hay flujos de información y comunicación relacionados con distintas fuentes (entidades, personas, documentos, textos, entre otros). Parte de la tarea del investigador radica en construir un paquete técnico que le posibilite, en relación con una postura epistemológica y con un objetivo de investigación, ubicar, recolectar, almacenar, sistematizar y organizar la información.

De acuerdo con las fuentes productoras de información, el investigador selecciona una técnica (por ejemplo, la entrevista, el grupo de discusión, la observación, la encuesta, etc.) y, con base en ella, construye unos instrumentos

que le permitan acceder de manera sistemática a dicha información (guiones, protocolos, fichas de observación, diarios de campo, fichas de reseña, fichas temáticas, entre otros).

Este documento tiene como propósito ser una guía para la construcción de fichas temáticas en los procesos de investigación. En primer lugar, se plantea el concepto de ficha temática (¿qué es una ficha temática?) y los campos que puede contener; en segundo lugar, se describen los usos de la misma; y, finalmente, se refieren los aspectos técnicos en su utilización.

## Uno: ¿qué es una ficha temática?

La ficha temática es un instrumento de investigación utilizado para la recolección sistemática de información bibliográfica y documental. Se denomina información bibliográfica a aquella que se encuentra en textos (libros teóricos), revistas, páginas de internet especializadas en temáticas; la bibliografía es un tipo de fuente que presenta teorías, conceptos y nociones en relación con un problema de orden disciplinar o científico. Se reconoce, genéricamente, como fuente secundaria. La información documental, o fuente primaria, se refiere a información que se encuentra en documentos escritos, oficiales o no, tal es el caso de leyes, decretos, cartas, programas, etc.; hacen referencia a documentos que han sido elaborados para fines distintos a los de teorizar o conceptualizar cualquier campo del conocimiento. Por ejemplo, la correspondencia que se establece entre un grupo de maestros y las entidades gubernamentales, como las secretarías de educación no es teorización, pero bien podría usarse para describir las relaciones entre estos agentes e instituciones.

Como su nombre lo indica, la ficha es una herramienta que permite extraer información específica, pertinente y con un alto grado de probabilidad de utilización para la redacción definitiva de artículos e informes, ya que es información evaluada en relación con un todo mayor, que es el libro o documento. Se denomina temática porque consigna información en torno a un tema determinado. No es, en este sentido, un espacio para datos dispersos o bibliografías diversas: cada ficha debe especificar el tema y limitarse a consignar ideas acerca de él.

Como instrumento genérico, la ficha es propia de la investigación. No obstante, la ficha se adecua a los requerimientos de cada investigación en curso; por eso se dice que la ficha, como otros instrumentos de investigación,

es una creación de los investigadores de acuerdo con las necesidades específicas de tratamiento de la información. Sin embargo, es posible tener un formato estándar que, en relación con los datos básicos de fuentes bibliográficas, permita consignar información de este tipo y sistematizar la información para citar con propiedad la fuente a la hora de redactar los informes. En el mismo sentido, la ficha evita pérdidas de tiempo pues consigna fidedignamente la fuente consultada. Una cita correcta, además, es un acto tanto de ciencia (aporta pruebas para una confrontación académica) como cortesía con otros investigadores (hace expedito el camino para que localicen los datos usados con rapidez y precisión).

Si bien el soporte físico de la ficha ha sido el papel, hoy, las tecnologías computacionales permiten trabajarlas directamente como bases de datos que ofrecen una organización y recuperación de la información de forma automatizada y eficiente. No obstante, para investigaciones en las cuales el acceso a los libros o los documentos es restringido y limitado en el tiempo (o utilizadas como forma de aprendizaje y recordación), el formato papel continúa siendo un modo expedito de extraer información en forma eficiente.

### Uso de la ficha temática en un proceso de investigación

El uso de la ficha no es un asunto mecánico, ni automático; adquiere todo su sentido en un proceso de investigación o de organización de información cualitativa para la redacción de textos. Además, es una muy buena herramienta de estudio, para un estudiante, y de preparación de clases, para un docente. La ficha permite entablar relaciones complejas con informaciones previas y futuras, ampliar argumentos, hacer hipertextos y programar profundizaciones. La ficha es un instrumento personal. En ese aspecto, muchos investigadores considerarán como un proceso dudoso fichar una fuente secundaria, a sabiendas de poder obtener fotocopias o formatos electrónicos. Para otros, como se ha comprobado, fichar es una estrategia de investigación y de apropiación más eficiente de las teorías y las conceptualizaciones. Para muchos de ellos, fichar hace parte de la dinámica misma de leer bien un libro. En fin, la ficha es una herramienta cognitiva, un instrumento para cualificar el aprendizaje.

La ficha temática puede contener los campos que a continuación se especifican:

- **Número:** es importante para ordenar el fichero. Puede hacerse una numeración completa del total de fichas de un libro. También se utiliza fichar por temas y problemas.
- **Autor:** en este campo se debe anotar el autor o los autores de la obra consultada. El primer autor se cita por apellidos y nombre, separados por una coma:

Foucault, Michel.

- **Título/subtítulo:** si es libro: título del libro, con todos los subtítulos que hagan parte del título de la obra, si los tiene:

Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión.

- **Referencia:** contiene los demás elementos que componen una cita o un pie de página: editorial (que no lleva la palabra “editorial”, a no ser que se llame Editorial: “Siglo Veintiuno Editores”; no “Editorial Siglo Veintiuno Editores”); ciudad (no país. Cuando aparece el país, generalmente se refiere a la capital), año, número total de páginas.

Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores. 2007.384. p.

Si la cita es de una revista: título del artículo, nombre de la revista (la palabra “revista” solo va cuando la revista se llama “Revista...”), entidad productora, volumen, número, año, número de páginas entre las cuales se encuentra el artículo:

Revista Textos. UPB. Medellín. Vol. 1. No. 6. pp. 76-95

Si es capítulo de compilación: autor (es), título del capítulo, En: Compilador o editor, título, editorial, ciudad, año, número de páginas:

Larrosa, Jorge. “Tecnologías del yo y Educación (notas sobre la construcción pedagógica de la experiencia de sí)”.

En: Larrosa, Jorge (Ed). Escuela, Poder y subjetivación (p. 390).  
Madrid. La Piqueta. 1995.

Si es artículo de una página de Internet: título, autor(es), nombre de la página donde se encuentra, dirección electrónica, fecha de consulta. Si es una revista electrónica, hay que escribir el nombre de la revista, el volumen, el número y la fecha. (Cuando se usa este tipo de fuentes, se recomienda bajar el documento a un archivo personal, para tener copia de seguridad).

En el caso de información documental: tipo de documento (periódico, carta, programa, documento de trabajo, PEI, diseño curricular, manual de convivencia, etc.); título; autores (en caso de que los tenga); fecha; ciudad y entidad productora del documento.

- **Localización:** es normal que, durante un proceso de investigación, el investigador tenga que recurrir en diversas ocasiones a la misma fuente para complementar o corroborar información; por esto es importante que la ficha misma le proporcione esta información lo más exactamente posible. Por ejemplo, tener información acerca de la biblioteca en la cual se encuentra el material, su signatura o ubicación; de igual manera, si es parte de un archivo, contar con el nombre del archivo y la ubicación del documento dentro de este. Si es información personal, saber a quién pertenece.

### Libro personal

Biblioteca UPB 364.6 F68

- **Tema:** cada ficha debe desarrollar solo un tema. Este se refiere a un concepto o una noción, por ejemplo: enseñanza, formación integral, aprendizaje, currículo, entre otros. El tema es de lo que trata la ficha, no el libro o documento que se está fichando o el título de la investigación en proceso. Así, por ejemplo, si el problema de investigación es la disciplina en las escuelas públicas, se está fichando el libro *Vigilar y castigar*. Ante un párrafo que trate las leyes judiciales, el tema no es la disciplina, ni vigilancia y castigo, sino, precisamente, leyes judiciales.
- **Palabras clave o descriptores:** son palabras o conceptos que están en el texto que se ha extraído y que se consideran de mayor relevancia. No deben ser categorías de la investigación o del tema general de búsqueda, sino, como se dijo, palabras relevantes en la información extraída. Por supuesto, la investigación puede hacer coincidir muchas veces los descriptores con categorías de análisis.

Ley, justicia, Larrosa.

- **Texto:** en este campo se escribe el párrafo o párrafos que han sido seleccionados, por su relevancia, para la investigación. En este, algunos investigadores escriben las síntesis de los textos. Para los principiantes, en investigaciones más o menos prolongadas, se recomiendan notas textuales y entrecomilladas para recordar su condición.

- **Notas:** es un campo de mucha importancia; en este, el investigador escribe las relaciones que hizo cuando escribió el texto, por ejemplo: “esto mismo lo plantea el autor X”, o “debo confrontar tal bibliografía” o “este argumento me sirve para tal cosa..., esto lo usaré para...”. No se puede olvidar que el estado mental de extracción de la información es diferente a la de redacción de textos. Muchas veces, si no se tiene la precaución de anotar aquello para lo que supone que le puede servir la información, esta se convertirá, en el momento de la redacción, en un sobrante inútil.

**Tabla.** La ficha temática

<b>Autor (es):</b> Larrosa, Jorge.	
<b>Título / subtítulo:</b> Tecnologías del Yo y Educación (Notas sobre la construcción y la mediación del pedagógica de la experiencia de sí).	
<b>Referencia:</b> En: Larrosa, Jorge (Ed.). Escuela, poder y subjetivación. La piqueta. Madrid. 1995.	
Tema: Construcción y mediación pedagógica.	<b>Localización:</b> Luis Ángel Arango 370.1/E74p
<b>Texto:</b> “La tercera modalidad de la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de uno mismo [...] es aquella que se produce en esas prácticas para la formación inicial y permanente del profesorado en las que lo que se pretende es que los participantes problematicen, expliciten y, eventualmente, modifiquen la forma en que han construido su identidad personal en relación con su trabajo profesional. De lo que se trata ahí es de definir, formar y transformar un profesor reflexivo, capaz de examinar y reexaminar, regular y modificar constantemente tanto su propia actividad práctica como, sobre todo, a sí mismo en el contexto de dicha práctica profesional. Las palabras clave de esos enfoques de la formación del profesorado son reflexión autoformación, autoanálisis, autocrítica, toma de conciencia, autonomía, etc.” (p. 280)	<b>Palabras Clave:</b> Mediación pedagógica Autoformación Autoanálisis
<b>Observaciones:</b> mostrar que los maestros interiorizan esas prácticas y no dependen únicamente de procesos dirigidos de formación, sino que es una forma de habitar la escuela.	

**Fuente.** Elaboración propia.



## Dos: usos de la ficha temática: ¿para qué sirve?

La ficha temática sirve para almacenar, organizar y concretar la información pertinente a una investigación. Se denomina información pertinente a aquella que el investigador, con base en unos criterios que pueden ser de tiempo, espacio, corrientes teóricas, etc., considera relevante para su proyecto.

Esta información pertinente puede estar en varios órdenes; aquí presentaremos dos:

- **Rastreo de conceptos o nociones:** textos que describen el significado de palabras: enseñanza, aprendizaje, currículo, pedagogía, etc.
- **Construcción de argumentos:** textos que el investigador toma porque apoyan un argumento propio o porque, por el contrario, lo deslegitiman y requieren ser tenidos en cuenta en su propia argumentación.

De lo anterior puede deducirse que una ficha, por sí sola, sin hacer parte de una serie, sirve poco, pues únicamente le permitirá al investigador mostrar solo una postura; la ficha toma relevancia en la medida en que se encuentre en series, es decir, dentro de un fichero que, en relación con un concepto o un argumento, presente varios puntos de vista (textos), de diferentes autores o entidades productoras, de tal manera que el investigador pueda construir, con base en ellas, sus propias conceptualizaciones o argumentos.

## Tres: aspectos técnicos en el uso de la ficha temática

Todos los campos deben contener información. En el caso de no tener alguna de esta, debe estar claro por qué no se posee, tendrá que ir la abreviatura “s.d.” (sin dato).

Los descriptores deben dar cuenta de lo que está en el campo texto. Deben ser palabras o nociones relevantes.

En el campo texto deben ir párrafos o fragmentos de párrafos entre comillas (si son textuales); estos deben tener sentido en sí mismos. Al cerrar las comillas, debe ir el número de página entre paréntesis, por ejemplo:

(p. 45). Aunque algunos investigadores no fichan de manera textual, sino que elaboran resúmenes, se recomienda fichar de manera textual, pues esto permitirá citar literalmente a los autores en el momento de la escritura.

Cuando el texto entre comillas es muy largo y se requiere dejar alguna información por fuera sin detrimento de la idea expuesta, se utilizan los puntos suspensivos entre corchetes “[...]”, con lo cual se indica que se dejó alguna información por fuera:

La tercera modalidad de la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de uno mismo [...] es aquella que se produce en esas prácticas para la formación inicial y permanente del profesorado en las que lo que se pretende es que los participantes problematicen [...] y, eventualmente, modifiquen la forma en que han construido su identidad personal en relación con su trabajo profesional. [...] Las palabras clave de esos enfoques de la formación del profesorado son reflexión autoformación, autoanálisis, autocrítica, [...], etc. (La Rosa, 1985. p. 280)

Es de vital importancia consignar el número de página al final de cada idea completa transcrita (o cada vez que haya cambio de página). El descuido de este aspecto hace que, a la hora de redactar, se pierda tiempo buscando citas difíciles de encontrar.

## Referencias

- La Rosa, J. (1985). Tecnologías del Yo y Educación (Notas sobre la construcción y la mediación del pedagógica de la experiencia de sí). En: J. Larrosa (Ed.). *Escuela, poder y subjetivación*. La piqueta.
- Foucault, Michel. (2007). *Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión*. Siglo XXI.