

# Investigación educativa, una fundamentación metódica y metodológica

Énfasis Ambientes de Aprendizaje Mediados  
por TIC de la Maestría en Educación UPB

Compiladores

Isabel Cristina Ángel-Uribe

Lina María Cano Vásquez

Alejandro Uribe Zapata



378.007  
C227

Cano Vásquez, Lina María, autor

Investigación educativa, una fundamentación metódica y metodológica, énfasis ambientes de aprendizaje mediados por TIC de la Maestría en Educación UPB / autores Lina María Cano Vásquez [y otros 8] – 1 edición – Medellín: UPB, 2025 -- 255 páginas.

978-628-500-160-4 (versión digital)

1. Tesis y disertaciones académicas -- 2. Educación en ambientes virtuales (EAV) -- 3. Investigación educativa -- 4. Comunicación científica -- 5. Escritura académica -- 6. Metodología de la investigación

CO-MdUPB / spa / RDA  
SCDD 21 / Cutter-Sanborn

© Guadalupe Álvarez  
© Guillermo Echeverri Jiménez  
© Beatriz Elena López Vélez  
© Juan Carlos Echeverri-Álvarez  
© María Elena Giraldo-Ramírez  
© Gloria María Álvarez Cadavid  
© Lina María Cano Vásquez  
© Marita Lopera Rendón  
© Fáber Andrés Piedrahíta Lara  
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana  
Vigilada Mineducación

**Investigación educativa, una fundamentación metódica y metodológica**

ISBN: 978-628-500-160-4 (versión digital)

Primera edición, 2025

Escuela de Educación y Pedagogía

CIDI. Grupo de investigación: Educación en Ambientes Virtuales. Proyecto de investigación: Proyecto General Grupo de Investigación en Educación en Ambientes Virtuales. Radicado: 358C-11/18-21

**Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín:** Mons. Ricardo Tobón Restrepo

**Rector General:** Padre Diego Marulanda Díaz

**Vicerrector Académico:** Álvaro Gómez Fernández

**Decano de Escuela de Educación y Pedagogía:** Juan Francisco Vásquez Carvajal

**Coordinadora Editorial UPB:** Lisa María Colorado Rodríguez

**Producción:** Ana Milena Gómez Correa

**Diagramación:** María Isabel Arango Franco

**Corrección de estilo:** Weimar Toro Ramírez

**Imagen portada:** Shutterstock 2450090315

**Dirección Editorial:**

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2025

Correo electrónico: editorial@upb.edu.co

www.upb.edu.co

Medellín - Colombia

**Radicado:** 2328-15-08-24

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

## Presentación

**E**n sus orígenes, la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), en su modalidad presencial, tenía un proyecto académico denominado “Monográfico”, el cual estaba liderado por los profesores del programa, quienes, a su vez, hacían parte de los dos grupos de investigación existentes en aquel momento y que le daban soporte a la maestría, a saber: Educación en Ambientes Virtuales (EAV) y Pedagogía y Didáctica de los Saberes (PDS). Se le llamaba monográfico porque eran compendios que se concentraban en asuntos temáticos puntuales que eran presentados a los estudiantes cada semestre. Por ello, se hicieron varias ediciones en formato físico, para pensar siempre en plural en relación con este proyecto.

Los monográficos presentaban los cursos que hacen parte de la fundamentación conceptual y contextual, de la ruta metódica y metodológica de los dos énfasis del programa. Cada profesor exponía la concepción de sus cursos, la información básica de los mismos, junto con las referencias académicas que los alimentan. Por ser un espacio de formación avanzada, el proyecto buscaba estimular la escritura académica entre pares de los mismos profesores del programa, que hacían, como ahora, un ejercicio de reflexión permanente en relación con sus cursos, al tiempo que los estudiantes y los demás colegas del programa reconocían el contenido y las metodologías que se

ofrecen. En su momento, se dijo sobre este proyecto que el Monográfico es una forma de materialidad de una tecnología intelectual, la escritura; de allí que no pueda reducirse a una cosa, a una entidad estática, porque refiere más una entidad dinámica que configura y da cuenta de relaciones configuradas por diversas subjetividades. La escritura actúa, entonces, como técnica, lenguaje y memoria; como traducción que alcanza la creación de un universo simbólico autónomo, que actúa como registro, exterioriza una función cognitiva y permite volver a dicho universo en cualquier tiempo y espacio.

En la actualidad, se busca recuperar el proyecto para la Maestría en Educación Virtual que se oferta en la UPB, ya que los monográficos, además de ser un insumo valioso de consulta para la comunidad académica de la maestría, nunca circularon de manera virtual. A diferencia de las ediciones pasadas, que se hacían por cohortes y semestralmente, en esta ocasión se decidió compilar toda la producción en dos volúmenes. La organización sigue dos criterios: por un lado, la fundamentación conceptual y contextual para la reflexión sobre los ambientes de aprendizaje mediados por TIC; y, por el otro, la fundamentación metódica y metodológica de la investigación desde una perspectiva mediacional e interaccional (de este volumen). A diferencia del proyecto original, este ejercicio de compilación es liderado por la línea Educación en Ambientes Virtuales (EAV), que hace parte del grupo de investigación Educaciones, Lenguajes y Ambientes de Aprendizaje (EDULAAP), y que da soporte al único énfasis con el que cuenta, por ahora, la Maestría en Educación Virtual, a saber: Ambientes de aprendizaje mediados por TIC.

Se debe subrayar e insistir en que, si bien los autores tuvieron la oportunidad de revisar la versión original de los textos, estos no sufrieron modificaciones sustanciales más allá de una revisión de estilo y una precisión en las referencias. Así, los manuscritos mantienen el espíritu y el tono de su versión original.

Este volumen aborda asuntos claves relacionados con la elaboración de una tesis y todo lo que implica el apartado metodológico. En concreto, se tocan temas relacionados con la escritura académica; las implicaciones de escribir una tesis; la importancia de comunicar ideas en el ámbito académico; los rasgos propios de la investigación posgraduada; los rudimentos del ejercicio investigativo para los que no se dedican profesionalmente a esta labor; la necesidad de reconocer y utilizar estrategias, recursos, formatos e instrumentos específicos según las necesidades e intencionalidades de los proyectos de investigación; el reconocimiento de las formas y estructuras canónicas de llevar a cabo una monografía para cumplir con los requisitos

de grado; la apuesta por ciertos enfoques teóricos y metodológicos para abordar la relación de las TIC en las esferas educativas desde una perspectiva mediacional e interaccional.

Hacer una tesis requiere esfuerzo, constancia, paciencia, dedicación y tiempo. Este volumen ofrece una serie de insumos para los estudiantes, aunque también para los profesores, de cualquier posgrado. Familiarizar a los estudiantes con la estructura formal de una tesis, tanto en su versión canónica como en las formas emergentes e innovadoras, cobra relevancia si se desea cumplir con este requisito de grado en los tiempos de duración de los programas de posgrado y sobre todo si las personas no han tenido un acercamiento constante a este tipo de formato, escrituras, reflexiones y ejercicios. Este volumen no solo reflexiona sobre tales asuntos metodológicos y metódicos, sino que también puede convertirse en un material con potencial didáctico para los estudiantes y profesores de posgrados relacionados no solo con temas de educación y tecnología, sino con temáticas propias de la educación y las ciencias sociales y humanas en general.

Por ello, esperamos que el texto que tienen ante ustedes sea enriquecido, discutido, comentado; que sea motivo de diálogo entre los profesores autores y los estudiantes lectores, que estimule la producción académica y divulgativa de la comunidad que hace parte de la Maestría en Educación Virtual, y que esto promueva, a su vez, espacios de discusión y diálogo alternativos en relación con los temas que se proponen.