



Proceso de transición de los grados quinto a sexto, una propuesta desde las competencias comunicativas y emocionales, en las instituciones educativas Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y Antonia Santos de Cazarito

Maribel Marengo Yance

Flor de Sinelda Moreno

Ana Teresa Rodríguez Sánchez

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Asesora: Sonia Isabel Graciano Jaramillo

Magister en Educación

Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Educación y Pedagogía

Maestría en Educación

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

El contenido de este documento no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad.

Dedicatoria

Dedico de manera especial este logro profesional a las personas más importantes de mi vida, a mis hijos Lina Marcela y Nick Fernando Velásquez Marengo y a la memoria de mis padres Esteban y Julia.

Maribel Marengo Yance

Dedico todo el esfuerzo y sacrificio en la realización de esta maestría a mis hijas Ingrid Lorena y Maryory Yamile Ramírez Moreno quienes decididamente me ofrecieron su cariño y apoyo para cumplir la meta propuesta. Igualmente, a la memoria de mis queridos padres Flor María Moreno y José Efigenio García.

Flor de Sinelda Moreno

Dedico este triunfo de mi formación profesional en primera instancia a mi amado esposo Seudiel Pinzón Cardozo quién me acompañó de manera incondicional con mucho amor, esfuerzo y sacrificio, y a mis adorados hijos quienes son mi motor de vida e inspiración para transmitirles un legado de superación y éxito profesional: Cristian Alejandro Cristancho, Juan Daniel Cristancho, Jhoan Estiven Pinzón, y Harold Camilo Pinzón.

Ana Teresa Rodríguez Sánchez

Agradecimientos

Agradecemos a Dios, por concedernos la oportunidad de realizar esta formación.

A la Secretaria de Educación de Vichada, por su gestión y apoyo.

A la UPB, por llegar a este territorio, con los sacrificios que representa.

A todos nuestros docentes quienes han puesto su profesionalismo y humanismo a nuestra disposición.

A nuestra asesora Magister Sonia Isabel Graciano Jaramillo, por su incondicional dedicación, quien con sus orientaciones y conocimientos hicieron posible la realización de este trabajo de grado.

A nuestros compañeros de estudio quienes nos animaron en todo momento para culminar el proceso.

Y a quienes de manera directa o indirecta nos han incitado para no desfallecer ante este propósito.

Maribel, Flor, Ana Teresa

Agradezco al señor Diego Borja, exfuncionario de la Secretaría de Educación, quien me invitó y motivo para realizar esta Maestría

Flor de Sinelda Moreno

Contenido

Resumen.....	6
Abstract.....	6
PRIMERA PARTE.....	8
Introducción.....	8
Planteamiento del Problema	9
Justificación	12
Objetivos.....	13
Contexto.....	14
El estado de la cuestión	16
Referentes conceptuales	21
Metodología.....	28
SEGUNDA PARTE	33
Hallazgos	33
Propuesta de Intervención	35
Recomendaciones	39
Referencias	40

Resumen

Este texto presenta, desde la investigación acción educativa, el abordaje de una problemática común que afecta el ambiente escolar en dos instituciones educativas del departamento del Vichada: Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta en Puerto Carreño y la Institución Educativa Antonia Santos, ubicada en la Inspección de Cazuarito.

La problemática en cuestión se centra en el proceso de transición de los estudiantes de quinto a sexto grado, toda vez que en este tránsito se observan afectaciones en el desarrollo competencias comunicativas y emocionales y, en consecuencia, impacta el clima escolar.

Para la recolección de información que permitiera comprender el fenómeno localizado, se hizo un ejercicio de revisión documental a través del cual se amplían los conceptos de transición, transición educativa, competencias comunicativas y competencias emocionales. Por otro lado, para leer el sentir y las expectativas de estudiantes y maestros, se realizaron talleres a través de la técnica Colcha de Retazos; esta, al ser una técnica interactiva, favoreció el acercamiento a la problemática con aportes importantes para los hallazgos de la investigación.

A través de estas estrategias de recolección de información se logró diseñar una propuesta de intervención encaminada a favorecer la transición de los estudiantes de quinto a sexto grado en las instituciones educativas en mención. La propuesta de intervención se denomina Guía Pedagógica para la Transición de Quinto a Sexto grado, estructurada en cuatro etapas así: 1, Gestión administrativa; 2: Apropriación de docentes; 3: Acompañamiento a estudiantes; y la etapa 4, evaluación: ¡cuánto hemos avanzado!

Finalmente, se dejan algunas recomendaciones en las cuales se resalta la importancia de que las instituciones educativas generen acciones pedagógicas encaminadas a atender la transición educativa mencionada, de tal manera que se promuevan las competencias comunicativas y emocionales de los niños en pro de una sana convivencia y avances en los logros académicos de los estudiantes que atraviesan por esta etapa escolar.

Palabras clave: transición, transición educativa, competencias comunicativas, competencias emocionales

Abstract

In the process of exploration base on the action-research method applied in education in the education institutions of municipality Puerto Carreño: Escuela Normal Superior

Federico Lleras Acosta and the township of Cazarito: Institución Educativa Antonia Santos. It is possible to determine a common problem that affects the scholar framework.

The transition of students who go from 5th to 6th grade, represent to both schools a difficult situation that is not adequately addressed. This situation affects not only the communicative and emotional students skills, but also the learning environment and the teaching labor.

Callejas, V (2019) & González, D. And Peláez, D. (2021); highlights that 5th to 6th grade transition impacts in a rough way the school environment of the students. Impact, that coincidence with the preteen age stage on students that represents physical and emotional alterations.

Transition, educational transition, communicative skills and emotional skills, are the main concepts developed throughout this investigation that help the understanding of repercussions in students who pass from elementary to middle school.

This is qualitative research that used the patchwork quilt and the document review as the collective data method. Those methods help the researcher to interpret the opinions of both teachers and students in the class of Spanish. Allowing for the fundamental design of an intervention proposal that supports the transition from 5th to 6th grade at Normal Superior Federico Lleras Acosta and Antonia Sant.

The intervention proposal is called “*guía pedagógica para la transición de quinto a sexto*”. This guide is well structured in four stages in order to achieve a common objective. Stage 1: Administrative Management. Stage 2: Teachers Appropriation. Stage 3: Students Guidance. Stage 4: Evaluation, ¡How far we are!

Meeting the scholar transitions is a necessity in the educational process. Taking into account the different alterations that this process represents, even more when there is the elementary to middle school plus the pre-teen affectation that the pupils suffer. With the product of this investigation it pretends to facilitate pedagogical tools that helps the 5th to 6th grade transition.

Keywords: transition, educational transition, communicative skills, emotional skills

PRIMERA PARTE

Introducción

El presente documento expone el ejercicio investigativo que soporta una propuesta de intervención desde las competencias comunicativas y emocionales, en las Instituciones Educativas: Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y Antonia Santos de Cazarito.

La propuesta de intervención en mención, emerge de la exploración del contexto desde la dinámica de la investigación acción educativa, a partir de lo cual se determinó como problemática de estudio la transición de quinto a sexto grado. Se consideró que tal situación amerita estudio e intervención a partir del análisis de las afectaciones observadas en este tránsito cuando no se cuenta con una preparación y sensibilización al respecto, esto se refleja tanto en el bajo desempeño de los estudiantes en las competencias comunicativas y emocionales, como también en el clima escolar.

En coherencia con lo anterior, la investigación se plantea como objetivo general reconocer la importancia de la transición de quinto a sexto grado, a través del estímulo de las competencias comunicativas y emocionales en las instituciones focalizadas. Así mismo, se proponen dos objetivos específicos, uno realizar un rastreo bibliográfico sobre conceptos centrales necesarios para comprender la problemática; y otro, que apunta a la estructuración de una estrategia orientada al acompañamiento pedagógico del proceso de transición de los grados quinto a sexto.

En este sentido, como aporte a la problemática elegida el equipo investigador diseñó una propuesta de intervención denominada: Guía pedagógica para la Transición de Quinto a Sexto; este producto significa un texto de consulta, con actividades y orientaciones que favorecen los procesos de transición de la primaria al bachillerato. La propuesta de divulgación y formación sobre estas orientaciones pedagógicas está estructurada en cuatro etapas, considerando que cada una de ellas, representa un proceso determinado que se enlazan para lograr un objetivo. Las etapas son: 1, gestión administrativa; 2, gestión académica apropiación de docentes; 3, acompañamiento a estudiantes; 4, evaluación.

Planteamiento del Problema

Se observa como en el grado Sexto, en la Escuela Normal Superior del Municipio de Puerto Carreño y en la Institución Educativa Antonia Santos de la Inspección de Cazarito, muchos estudiantes presentan dificultades en el rendimiento académico, en especial en lo relacionado con las competencias comunicativas: escuchar, hablar, expresar sus sentimientos y emociones, leer y escribir. De la misma manera, manifiestan problemas emocionales, que afectan su convivencia en la escuela.

Las alteraciones, tanto en sus habilidades comunicativas como comportamentales, se observan como efecto de los notorios cambios que experimentan los estudiantes entre 10 y 14

años de edad, que impactan su estado emocional, más si se tiene en cuenta que en la escuela primaria el proceso de interrelación docente alumnos y entre compañeros es un ambiente más cálido y familiar, en donde el docente representa un rol casi que paterno.

Fox Annie explica que “sexto grado representa el momento donde los niños revalúan quienes son y donde encajan, los niños necesitan encontrar su lugar en ese nuevo orden”. Citado por Crawford, L. (2020, p2). En esta búsqueda los estudiantes se enfrentan a problemas de autoestima que obstaculizan su proceso de aprendizaje.

Cuando el estudiante termina la básica Primaria y pasa a la secundaria encuentra en este nuevo ambiente una serie de factores como: multiplicidad de áreas y de docentes lo que produce temor para expresar sentimientos y pensamientos, lo que genera inseguridades en el proceso de adaptación y afecta el desarrollo de sus competencias comunicativas y socio-emocionales.

La escuela busca, entre otras cosas, que los estudiantes tengan un desempeño académico que les permita interactuar con su medio y contar con herramientas para que más adelante se incorporen a la vida laboral o formación profesional. En este sentido, el rendimiento académico es una ocupación permanente de la escuela, en lo cual se lee que éste puede afectarse por diversos factores, entre los observados cada vez con mayor frecuencia están el temor, la inseguridad y baja

autoestima, lo que ocasiona desmotivación con consecuencias como inasistencias prolongadas sin aparente justificación, reprobación del año escolar y hasta deserción académica.

En coherencia con lo anterior, se encuentra que entre los aspectos importantes para atender está la competencia emocional como una capacidad adquirida, basada en la inteligencia emocional y evidenciada desde la conciencia de uno mismo, la cual puede fortalecerse, entre otras experiencias, con actividades de interacción como la lectura, la escritura y la oratoria. Es decir, favorecer las habilidades comunicativas lleva a ser consciente de los propios sentimientos y pensamientos e influye en la manera de relacionarse en su entorno con las personas con quienes se convive.

Por ello entre las apuestas de la escuela se halla la formación de niños y jóvenes que puedan desenvolverse de forma proactiva, tanto en actividades recreativas y académicas, a través de actividades pedagógicas que estimulen la motivación y haga que se sientan seguros de sí mismo; con este propósito la Básica Primaria genera un ambiente de acompañamiento cercano el cual tiene cierta ruptura en el paso al grado sexto.

Se lee, entonces, que el grado sexto significa una etapa de transición entre el ciclo de Básica Primaria y la secundaria, etapa en la que se observan cambios notorios en los niños, toda vez que inician la etapa de la pubertad y adolescencia; también hay cambios evidentes en el sistema educativo que los acompaña, pues en el bachillerato se encuentran con muchos profesores encargados de las diferentes áreas y asignaturas que hacen una orientación más académica; llegan a aulas saturadas con numerosos compañeros de diferentes procedencias; finalmente, un establecimiento con áreas más amplias y una normatividad, en muchos casos, diferente a la que conocían en la primaria.

Gimeno, citado por Cabello y Blanco, (1997) sostiene que “(...) las transiciones educativas son ambivalentes. Por una parte, se dan en lo estructural y en lo personal y, además pueden ser progresivas y positivas, ayudando a avanzar y a crecer o, por el contrario, provocando crisis e incluso la exclusión (p. 346)”.

Contemplado el grado sexto como etapa de transición, se observa que los cambios enunciados generan inestabilidad en los niños que ingresan al bachillerato, algunos manifiestan inseguridad, timidez, agresión o aislamiento; en otros casos, se ve afectado el rendimiento

académico. Esta transición y la importancia de la misma de cierta manera es ignorada en las instituciones académicas, al punto que no se contemplan acciones puntuales y claras para que este proceso inevitable se acompañe con acciones pedagógicas que minimicen tales afectaciones.

Así, entonces, se apuesta, por una parte, a plantear alternativas de intervención que atiendan el estímulo de las competencias comunicativas, como manera de construir un ambiente educativo saludable en el que se tengan experiencias de comunicación necesarias, para un ambiente educativo, y para la vida misma. Por otra parte, se quiere aportar a la construcción de herramientas emocionales para expresar necesidades, deseos y aportar alternativas de solución para sí y para el colectivo al que pertenece.

Justificación

La transición del grado quinto a sexto es una etapa en la vida escolar de los estudiantes donde experimentan grandes cambios en su rol de aprendiz, por lo tanto, se hace pertinente llevar a cabo un proceso de adaptación armónica para que su permanencia y formación sea eficiente en los nuevos escenarios donde desarrollará su potencial y nuevos aprendizajes.

Se observa que los cambios enunciados generan inestabilidad en los niños que ingresan al bachillerato, algunos manifiestan inseguridad, timidez, agresión o aislamiento; en otros casos, se ve afectado el rendimiento académico. Esta transición y la importancia de la misma, de cierta manera, es desconocida en las instituciones académicas, al punto que no se contemplan acciones puntuales y claras para que este proceso inevitable se acompañe con acciones pedagógicas que minimicen tales afectaciones. Un proyecto de investigación como el presente pretende aportar con acciones específicas para que las instituciones, en cabeza de sus docentes, establezcan acciones claras y planeadas de acompañamiento en esta importante etapa de formación.

De esta manera se hace evidente la necesidad de que los establecimientos educativos generen desde el nivel de la Básica Primaria y continuando con la secundaria, acciones pedagógicas puntuales encaminadas a contener los riesgos socioemocionales y académicos que deben enfrentar los estudiantes en esta transición educativa, aplicando las actividades lúdicas pedagógicas.

Así, se lee que en la medida en que el estudiante desarrolle competencias comunicativas y emocionales, es probable que pueda interactuar de manera constructiva, pacífica, democrática e incluyente en su entorno escolar, familiar y social. Por tanto, incentivar el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas y socio-emocionales es una labor a la que todo docente debe prestar especial atención, con el fin de contribuir a la formación de seres reflexivos con dominio de sus facultades sensitivas e intelectuales que promuevan la adquisición y construcción de conocimientos aplicables a la solución de problemas de su contexto personal, familiar y social, contribuyendo a su desarrollo integral. Lo anterior representa un reto importante en la atención pedagógica de la transición educativa de quinto a sexto.

Objetivos

3.1 Objetivo general

Reconocer la importancia de la transición de quinto a sexto grado, a través del estímulo de las competencias comunicativas y emocionales, con el fin de mejorar el desempeño académico y la convivencia de los estudiantes del grado sexto, en las Instituciones Educativas: Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y Antonia Santos de la Inspección de Cazarito.

3.2 Objetivos específicos

- Realizar un rastreo bibliográfico sobre los conceptos de transición, transición educativa, desarrollo de las competencias comunicativas, emociones y competencias emocionales, que permita comprender las transformaciones de los estudiantes que pasan por la transición de quinto al sexto grado.
- Estructurar una estrategia orientada al acompañamiento pedagógico del proceso de transición de los grados quinto a sexto, que brinde a las instituciones educativas estrategias que favorezcan las competencias comunicativas y la convivencia escolar.

Contexto

El departamento de Vichada es un territorio multicultural y pluriétnico, donde se destacan comunidades indígenas como: Sikuni, Amorua, Piapoco, Puinave, Piaroa, Curripaco, Sálivas; además de una considerable población migrante, en especial del vecino país de Venezuela.

El municipio de Puerto Carreño, capital de este departamento, se encuentra ubicado geográficamente al extremo oriental de Colombia, comparte frontera con el País de Venezuela. Allí se encuentra la Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta, institución que ofrece educación para niños, adolescentes y jóvenes lugareños y del país vecino; con una misión de formar educadores íntegros e inclusivos de la más de alta calidad pedagógica, investigativa, científica y ética, para desempeñarse en el nivel Preescolar y ciclo de Básica Primaria; acorde con las expectativas individuales, de familia y sociedad, contribuyendo al desarrollo de la Orinoquia colombo venezolana y del País.

La Institución educativa Antonia Santos, de la Inspección de Cazarito, se encuentra ubicada al extremo sur del Municipio de Puerto Carreño, departamento de Vichada, vecina de la ciudad venezolana de Puerto Ayacucho. Allí se cuenta con modalidad académica y modelo pedagógico constructivista social, atiende niños y jóvenes de la Inspección, sus alrededores y procedentes de Venezuela, en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica.

Como se menciona anteriormente, en estas instituciones se atienden estudiantes de comunidades indígenas que vivencian sus propias tradiciones, costumbres y lenguajes. Sus familias, por lo general subsisten de cultivos nativos, como la yuca, plátano, maíz, piña y otros con los que elaboran alimentos como casabe y mañoco. También hacen parte de su alimentación las bebidas elaboradas con plantas silvestres, como el seje y la manaca. La pesca es una actividad económica y de subsistencia. La caza de animales es una opción que ya ha venido decayendo debido a la protección de animales en vías de extinción

Debido a la situación política de Venezuela, son muchas las familias que han llegado a Puerto Carreño en busca de una mejor calidad de vida. El comercio, la prestación de servicio doméstico, la atención de fincas, el trabajo en las reforestadoras que se han instalado en

territorios de Vichada, entre otras, son las fuentes laborales que fortalecen su economía. Los estudiantes migrantes se caracterizan por su acento caribeño, su alegría y desparpajo, debiendo adaptarse a nuevas costumbres, dialecto y forma de interrelacionarse, produciéndose en ocasiones conflictos con los nativos.

La presencia de las instituciones militares como policía, armada y ejército aportan a las instituciones educativas la población flotante, debido a la rotación laboral de este personal. Estos estudiantes provienen de diferentes departamentos del país y su permanencia en los establecimientos educativos es de 2 a 3 años; enriqueciendo el ambiente intercultural en las instituciones y las escuelas.

Los mestizos oriundos de Puerto Carreño es la mayor población de estudiantes en la Escuela Normal y Antonia Santos, las labores del campo, el comercio, la pesca, el transporte fluvial y terrestre, la industria hotelera, restaurantes y el empleo de empresas públicas y privadas fortalecen la economía de estas familias. Sus tradiciones culturales obedecen al folclor llanero como el joropo, la música con el arpa, el cuatro y las maracas junto con su gastronomía en la que se destaca la mamona que es carne asada de una ternera. Su cosmovisión está influenciada por los mitos y leyendas de la región como la bola de fuego, la sayona y el silbón.

Aunque la religión católica es la predominante en el municipio, últimamente han surgido otras denominaciones protestantes.

El estado de la cuestión

Luego de realizar una revisión bibliográfica juiciosa de autores que han centrado sus estudios e investigaciones en temáticas relacionadas con el proceso de transición y las competencias emocionales y comunicativas, se destacan las siguientes publicaciones desde los ámbitos nacional e internacional, a manera de antecedentes del presente proyecto.

Nacionales

Callejas, V. (2019) en su trabajo de grado “La ruta escolar de quinto a sexto. Factores que inciden en el proceso de transición en la I.E. Javiera Londoño, su propósito se enfatiza en los factores que inciden en la transición de los estudiantes del grado quinto al grado sexto, llegando a conclusiones que confirman que los cambios curriculares, adaptación de un nuevo ambiente escolar, las relaciones familiares e interpersonales, el paso de la niñez a la adolescencia y falta de un plan institucional de acogida para los estudiantes que lleguen al grado sexto, causa desmotivación y afectaciones en la emociones de los nuevos estudiantes de la secundaria.

Gutiérrez, D. (2001). Con su trabajo de investigación titulado “Estrategias lúdicas para fortalecer las competencias comunicativas”, propone una serie de estrategias lúdicas pedagógicas y de acompañamiento para regular el estrés en la etapa transitoria de primaria a bachillerato, evitando contratiempos en estudiantes y docentes en la nueva etapa escolar, con ello se favoreció la capacidad crítica en la lectura de textos que hacen parte de la vida cotidiana de los niños que ingresan a la secundaria y del ámbito escolar.

Rodríguez, M., Portilla, A. (2020). En este artículo los autores analizan como se fortalecen las competencias comunicativas a partir del enfoque metodológico de investigación donde se reflexiona desde la práctica pedagógica del maestro y la actitud de los estudiantes frente a las estrategias propuestas: Prueba de comunicación escrita y lectura crítica durante tres años (2014-2017), reconociendo la importancia del manejo emocional y el reconocimiento de estas habilidades en la apropiación del lenguaje oral y escrito.

En el artículo de Cortázar, H. (2016), Desarrollo de Competencias Emocionales. Una mirada desde la educación literaria, encontramos un gran apoyo para enriquecer el marco teórico de nuestro trabajo de investigación, dando especial importancia al valor de las emociones, a la formación de las emociones en el aula, y de cómo las emociones influyen en la creación literaria, texto que enfatiza además en los planteamientos de los Ministerios de Educación y Cultura de Colombia, en los estándares oficiales en lenguaje y competencias ciudadanas y la estrategia “leer es mi cuento”, a fin de plantear una propuesta humanizante para llevar de manera práctica a las aulas la formación literaria de niños y adolescentes colombianos.

González, D. y Peláez, D. (2021) desde su proyecto Estrategias pedagógicas para mejorar el acompañamiento y regular niveles de estrés en la etapa transitoria de primaria a bachillerato de los estudiantes de la institución educativa Santa Teresa, propone una serie de estrategias pedagógicas para mejorar el acompañamiento y regular niveles de estrés en la etapa transitoria de primaria a bachillerato, para que los estudiantes del grado quinto de primaria realicen una transición a grado primero de bachillerato, de manera efectiva y sin mayores contratiempos, tanto para estudiantes como para profesores, obteniendo así mejores resultados en el inicio de su nueva etapa escolar.

Con el trabajo de grado para optar al título de especialistas, Gutiérrez, Serrano y Delgado (2021), buscan mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender, interpretar y tomar una postura crítica frente a los textos que hacen parte de la vida cotidiana o del ámbito académico a través de estrategias lúdicas para fortalecer las competencias comunicativas.

Dentro de sus objetivos, también está proponer un instrumento que permita evaluar la eficacia de la estrategia y mejorar los resultados del área de lectura crítica en las Pruebas Saber Pro, concluyendo que las estrategias lúdicas-pedagógicas permiten fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, ya que leer críticamente es un ejercicio mental que desarrolla diferentes habilidades y competencias que posee el ser humano, permitiéndole desenvolverse con autonomía y criterio propio en diferentes campos sociales y culturales a lo largo de su vida.
Gutiérrez, D. (2021)

En el artículo de Cortázar, H. (2016), Desarrollo de Competencias Emocionales. Una mirada desde la educación literaria, se encontró un gran apoyo para enriquecer los referentes conceptuales de la presente investigación, en cuanto la importancia de la formación de las

emociones en el aula, y cómo las emociones influyen en la creación literaria, este texto enfatiza además los planteamientos de los Ministerios de Educación y Cultura de Colombia respecto a los estándares oficiales en lenguaje y competencias ciudadanas y la estrategia “leer es mi cuento”, a fin de plantear una propuesta humanizante, para llevar de manera práctica a las aulas la formación literaria de niños y adolescentes colombianos.

Gómez, J.(1996) manifiesta que Hymes en la década de los setenta resignifica conceptos como los de competencia lingüística, hablante-oyente y comunidad de habla homogénea, en coincidencia con Noam Chomsky, cuando afirma que dichos conceptos no tienen en cuenta los factores socioculturales que influyen en el uso lingüístico y comunicativo de las personas, para definir de esta manera la competencia comunicativa como “Un saber cuándo no y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, y en qué forma”, por lo que Hymes sostiene que la situación no es construir enunciados gramaticales correctos, sino utilizarlos en contextos concretos y determinar si son apropiados socialmente, lo que nos permite inferir los valiosos aportes para esta investigación.

Como resultado de la consulta de textos, con el fin de adquirir mayor claridad conceptual y de la problemática detectada se destacan las siguientes fuentes:

Internacionales

Goleman, D. (2021). Considera que las emociones son habilidades que se pueden desarrollar para que los sujetos se conviertan en mejores personas, desarrollar empatía y aprender a sintonizar y sentir las emociones de los demás. Destaca cinco aspectos principales de la inteligencia emocional: La autoconciencia, la auto-regulación, empatía, motivación y habilidad social

Los aportes del proyecto de Jiménez, F. (2015) tienen como objetivo analizar el impacto que tienen la implementación de talleres lúdicos-pedagógicos sobre la competencia comunicativa, interpersonal en los estudiantes de cuarto grado de un colegio público de Bogotá, utilizando

metodología de investigación cualitativa, vislumbrando el mejoramiento en su proceso de interacción, comunicación e influencia positiva en nuevas formas de comportamiento social a la hora de resolver conflictos, este estudio reviste gran interés en la argumentación del presente trabajo.

Pompas Montes de Oca, Y (2012) dice que la comunicación es una herramienta necesaria en la labor educativa, y al tener en las competencias comunicativas un aspecto importante para el desarrollo de esta investigación, en especial en niños del grado sexto, se considera importante tener en cuenta este artículo, el cual dirige su atención hacia el análisis de algunas cuestiones teóricas de las competencias comunicativas, que son necesarias para el perfeccionamiento de proceso comunicativo visto como una necesidad social y como herramienta de trabajo en la labor pedagógica.

Se plantea en este artículo la necesidad de formar seres humanos con capacidad para establecer relaciones justas con sus semejantes, apreciar el medio en el que vive con sentido democrático y tolerante, para resolver de manera creativa los retos que las condiciones históricas les presenta.

Sánchez Benítez Gema, (2010) en esta investigación educativa presenta la revisión de estrategias de aprendizaje del componente lúdico, pretende demostrar que este último componente es fuente inagotable de recursos para poner en práctica estrategias de aprendizaje como la comunicación, de gran importancia a la hora de diseñar unidades didácticas, materiales y manuales para la enseñanza del lenguaje. Dice que a partir del juego se aplican técnicas que refuerzan la memoria, tarea cognitiva para el aprendizaje, solventar problemas comunicativos, así como actitudes que posibilitan una asimilación de contenidos de manera eficaz, gracias a la creación de ambientes favorables al compañerismo y a la cooperación entre estudiantes.

Urdan Garín, B. (2008), comparte la cartilla de Inteligencia Emocional, como resultado de un proyecto implementado para el desarrollo de la inteligencia emocional de niños y adolescentes a través de la acción tutorial, en busca de adquisición de habilidades emocionales, por ende, para la vida de los estudiantes, proponiendo un modelo emoción-pensamiento-acción que se consideran más adecuados a la naturaleza humana, contemplando estrategias que pueden fortalecer el propósito de la presente investigación.

Mayer, J. y Salovey, P. (1997) sostienen que la percepción emocional es la capacidad para percibir, evaluar y expresar las emociones adecuadamente. Además, que la competencia emocional está compuesta por cinco dimensiones: Asertividad, auto-control, empatía, cooperación y responsabilidad.

Gardner (1995) define las emociones como un potencial psicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura. La inteligencia emocional se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes con los estados de ánimos, motivaciones, temperamentos e intenciones. (pensar en pasarla a referentes conceptuales)

Lorente García, Rocío, (2008) en la reseña "Educar por competencias" de Gimeno, S. Expone cómo el autor argumenta la importancia de la calidad y de la organización significativa y relevante de la información que el sujeto maneja y que, en definitiva, definirá sus posibilidades productivas, sociales y culturales, resaltando el concepto de competencias, sosteniendo que este término "aparece como una serpiente sinuosa que ha acompañado mi vida académica desde mis primeros contactos con el territorio de la pedagogía como estudiante" Gimeno, S.

Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (2016) en su Guía paso a paso estrategia de formación de competencias Socioemocionales en la Educación Secundaria y Media, explica la importancia de las competencias socioemocionales, destaca como el desarrollo de estas competencias es fundamental para lograr una salud mental positiva, tal y como es definida por la Organización Mundial de la Salud: "Estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad". En esta misma línea, las competencias socioemocionales promueven un mejor rendimiento académico y alejan a la persona de conductas de riesgo tanto individuales como grupales. Esto es especialmente importante en la adolescencia, en donde planear el futuro es una tarea prioritaria.

Referentes conceptuales

Se inicia con el significado de transición, el cual será el punto de partida de este capítulo que permitirá un recorrido por el concepto de transición educativa. Posteriormente, se despliegan los conceptos de competencia, competencias comunicativas, emociones y competencias emocionales; finalmente, se hace una reseña respecto a la comprensión rastreada sobre estrategias lúdicas pedagógicas.

Transición

“El término transición se utiliza normalmente para definir el cambio, el traspaso, la evolución progresiva de un estado a otro. La palabra puede ser usada para designar un estado de ánimo (por ejemplo, la transición entre la alegría y el llanto) así como también para cuestiones físicas o científicas (por ejemplo, cuando hablamos de la transición de la materia de un estado al otro). Finalmente, la idea de transición también se puede aplicar para cuestiones más complejas como son los eventos históricos o sociales que significan cambios importantes en la vida de las personas y que en la mayoría de los casos, pueden llevar mucho tiempo. Cuando hablamos de transición, siempre estamos dando a entender que hablamos de algo que cambia o se altera en su esencia de manera progresiva...”. Bembibre, C. (2011).

Lo cual permite aproximarse a diversas consideraciones, especialmente en lo que respecta a la transición educativa:

Transición educativa

Según Fabián y Dunlop (2007) la transición educativa hace referencia al cambio que efectúan los niños desde una fase educativa a otra; en estos cambios los pequeños se enfrentan a desafíos relativos a las relaciones sociales, al estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los

contextos de aprendizaje y el aprendizaje mismo, lo cual hace que este proceso resulte ser algo intenso y con demandas crecientes. (P, 228)

Como se mencionó anteriormente, Sacristán, G. (1997) plantea que en la transición los cambios son ambivalentes, por una parte, se dan en lo estructural y en lo personal y, además pueden ser progresivos y positivos, ayudando a avanzar y a crecer, o por el contrario, provocando crisis e incluso la exclusión.

En su artículo periodístico, “Acompañe el paso de primaria a bachillerato”, Pérez, J. (2016), comenta que la transición de primaria al bachillerato implica no solo cambios en los ritmos de su proceso de enseñanza y aprendizaje, también hace parte del desarrollo de formación de su personalidad.

Estos cambios no solo afectan a los jóvenes que inician la Educación Básica Secundaria, con ellos, también a sus padres y a las mismas instituciones educativas que deben desarrollar un trabajo de acompañamiento para que los pasos que dan sean positivos y los lleven a desarrollar sus mejores potenciales durante este año y en el futuro.

En este proceso uno de los fenómenos que se presenta en el comportamiento de los muchachos que empiezan su ciclo de secundaria es una mayor rebeldía, incluso sus focos de intereses pueden cambiar. Como lo ejemplifica Carolina Cabra: “Ya no les interesa tanto ser los mejores en rendimiento académico, sino ser los más populares”.

Para Callejas, V. (2019), las dificultades que se presentan en la transición de los estudiantes del grado quinto al grado sexto, confirman que los cambios curriculares, la adaptación de un nuevo ambiente escolar, las relaciones familiares e interpersonales, el paso de la niñez a la adolescencia y falta de un plan institucional de acogida hacia el grado sexto, causa desmotivación y afectaciones en las emociones de los nuevos estudiantes del nivel de secundaria.

Para Antúnez, S. (2005), la causa fundamental de la dificultad en la transición educativa radica en la organización y el desarrollo del tránsito. Por lo tanto, es importante tener en cuenta que:

- Los apoyos externos favorecen la transición
- El proceso requiere institucionalización
- Es necesario construir protocolos de trabajo
- La colaboración entre las sedes en relación con la transición

Como se observa, la transición de primaria a secundaria involucra el desarrollo de las competencias comunicativas como aspecto importante en el desempeño académico de los niños. Respecto a las emociones se reconoce que estas van de lo agradable y satisfactorio, hasta la explosión de sentimientos desconocidos para los estudiantes, como la ansiedad, angustia, la desmotivación, por ejemplo. Esto conlleva a la necesidad de intervenir en la manifestación de emociones producidas por los eventos que se presentan en el nuevo nivel educativo. Antúnez, S. (2005).

Competencia

Respecto al concepto de competencia, se retoma lo definido por El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, que lo plantea como un “conjunto de conocimientos, disposiciones y habilidades relacionadas entre sí, para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos, relativamente nuevos y retadores”. MEN (2004).

Competencia, “es el resultado de la intersección de los siguientes componentes: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores”, según Miguel (2006). Aportando elementos para la comprensión de este aspecto que reviste gran importancia en el desarrollo de esta investigación.

Se reconocen también, como competencia el “conjunto de cualidades de un alumno, condicionada por la experiencia de su actividad en un determinado ámbito social y personal significativo, así mismo se contempla la competencia, como la disposición de un sujeto a organizar eficazmente los recursos externos e internos para fijar y alcanzar un objetivo”. Cortez, (2023)

Competencias Comunicativas

Las Competencias comunicativas se definen como “Un saber cuándo no y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, y en qué forma...no es construir enunciados gramaticales correctos, si no utilizarlos en contextos concretos y determinar si son apropiados socialmente”. Gómez, J. (1996).

Competencia Comunicativa “Son necesarias para el perfeccionamiento del proceso comunicativo visto como una necesidad social y como herramienta para el trabajo en la labor pedagógica”. Pompas Montes de Oca. (20012)

Las competencias comunicativas se entienden como el proceso para expresar ideas, tanto en forma oral como escrita, pasando por el lenguaje corporal, según Brandan, (2022), lo que nos permite reconocer en las competencias comunicativas la columna vertebral del proceso de enseñanza y aprendizaje que, acompañada con el desarrollo de las competencias emocionales, favorecen la formación integral de los estudiantes.

Para Candlin, (1986) Las competencias comunicativas son la “Habilidad de crear significados, explorando el potencial inherente en cualquier lengua, y Ortega (2000) las define como la capacidad de usar la lengua con éxito y propiedad.

Emociones

Ahora bien, las emociones constituyen un factor muy importante en el presente proyecto de investigación; comprender su significado no es tan sencillo como parece, por tanto, se partirá de definir el término emoción desde su acepción etimológica, del latín emotio, que concierne en la variación profunda pero efímera del ánimo, la cual puede ser agradable o penosa y presentarse junto a cierta conmoción somática. Las emociones le permiten a todo individuo establecer su posición respecto al entorno que lo rodea, siendo impulsada hacia otras personas, objetos, acciones o ideas.

El psicólogo Jean Piaget, sostiene que existen conductas emocionales que se encuentran asociadas con los procesos de construcción de una mente individual e inteligente. Los procesos de conocimiento del entorno se incorporan mediante un mecanismo de evolución individual de la inteligencia, que escoge estructuras internas vinculadas a la formación y las particularidades estructurales del cerebro y los elementos del sistema nervioso, y las asocia con las percepciones del entorno.

Para Fernández y Abascal. (1999) la emoción, es un “proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio”. El ser humano está expuesto a esta influencia, pues las vivencias lo someten a experiencias cambiantes que alteran su vida, estados de ánimo y emociones.

Las reacciones psicofisiológicas como alegría, tristeza, rabia que en gran parte gobiernan nuestras decisiones también afectan nuestra conducta, premisa con la que Canon y Bard (2019), definen el concepto de emociones. Reconociendo como influyen las emociones en el proceso de comunicación que se establecen entre las personas y que afectan todas las esferas de la vida, como son la académica, social y personal.

Competencias Emocionales

Según Rosario Peiró, (2022) las competencias emocionales conforman una serie de habilidades y actitudes que son determinantes en la persona a la hora de gestionar sus emociones en su vida diaria. Todo este conjunto constituye la inteligencia emocional que tiene un individuo.

Daniel Goleman, sostiene que hay algunas competencias emocionales indispensables. Destaca las siguientes:

- **Habilidad social:** Se trata de una serie de destrezas que sirven para tener unas relaciones interpersonales positivas.
- **Empatía:** Consiste en ponerse en el lugar de otra persona y saber cómo se siente, es algo que nos ayudará a mantener relaciones sólidas, basadas en el respeto y el entendimiento.

- **Identificación de emociones:** Es el primer paso para saber cómo nos sentimos. Si uno puede ponerle una etiqueta a la emoción que siente, eso ayudará a gestionarla de forma más eficaz.
- **Gestión emocional:** Una vez se identifican las emociones, es importante regularlas y entenderlas, ya que estas tienen un importante impacto en los comportamientos que lleva a cabo una persona en su vida diaria.
- **La autorregulación** es algo que puede ayudar a controlar mejor las emociones en determinadas situaciones.

Bizquera y Pérez (2007) consideran que las Competencias Emocionales son el conjunto de conocimientos, habilidades, capacidades, y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales

Además, la competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales. La autoeficacia definida como la capacidad y las habilidades que tiene el individuo para lograr los objetivos deseado, según, Saarni (2000)

Asertividad, autocontrol, empatía, cooperación y responsabilidad son las cinco dimensiones que destacan Mayer, J. Saloveey para el desarrollo de la competencia emocional (1997)

Lúdica

Referirse a la lúdica es aproximarse a una serie de actividades que generan placer, de tal manera que asumir el juego como estrategia pedagógica es aproximarse a un método educativo placentero, tanto así que desde estudios psicológicos y pedagógicos es considerado como herramienta especial para incentivar el desarrollo de todas las áreas del individuo.

La aplicación de la lúdica a través de estrategias pedagógicas empleadas por los docentes para lograr aprendizajes significativos que permitan desarrollar integralmente los conocimientos,

las habilidades y destrezas en los educandos, se constituyen en herramientas que facilitan el alcance de las metas curriculares propuestas.

El método lúdico sugiere actividades formativas que estén de acuerdo a la edad de los estudiantes, al contenido del currículo y a los valores educativos que se deseen impartir. Para los niños y adolescentes, la práctica de un ejercicio lúdico es indispensable para su crecimiento personal y social, además de ser visto como una alternativa de ocio saludable.

Al ser el proceso de transición de quinto de primaria a sexto grado de básica secundaria un episodio que genera trauma para muchos niños, es importante tener en cuenta que las estrategias lúdicas pedagógicas en el proceso de adaptación se convierten en apoyo indispensable para el desarrollo de competencias de manera integral.

La Lúdica es una actividad complementaria del desarrollo del ser humano que le da sentido a la vida y la enriquece diariamente.” La lúdica adorna la vida, la completa y es, en este sentido, imprescindible para la persona, como función biológica para la comunidad...” Huizinga. (2005)

Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas hacen referencia a un conglomerado de actividades que convierten el proceso enseñanza-aprendizaje en un proceso dinámico que tiene la posibilidad de incentivar la participación y experiencia de los estudiantes. Marles Betancourt. (2017) aseveran que a su vez genera pautas para explorar, concentración y necesidades de los estudiantes.

Las estrategias lúdicas pedagógicas al aplicarse desde el contexto constructivista social representan para esta investigación herramientas que facilitan la recolección de la información necesaria para conocer la problemática y formular una propuesta para dar solución a la misma.

Metodología

Las investigadoras consideran que la metodología inicia con una reflexión sobre los pasos recorridos en la presente investigación, a saber: la observación y definición del problema a la luz del contexto institucional, el rastreo de información que dio como resultado el estado de la cuestión, y posteriormente la construcción de un marco conceptual, en torno a la transición de los grados quinto y sexto desde el estímulo de las competencias comunicativas y emocionales.

Así, en principio, las investigadoras hicieron lectura de la realidad institucional que habitan, esto en torno a las prácticas pedagógicas y las relaciones de estas con elementos contextuales como: las alteraciones tanto en las habilidades comunicativas como comportamentales en la etapa de transición de la primaria a la secundaria. Ante esta situación se hace evidente la necesidad de que las instituciones educativas planteen acciones pedagógicas puntuales encaminadas a prever riesgos socioemocionales y académicos que sortean los estudiantes en este momento de transición educativa.

Como resultado de esta lectura surgió la pregunta: ¿Cómo fortalecer el proceso de transición de los grados quinto a sexto, mediante la estimulación de las competencias comunicativas y socio emocionales, en las Instituciones Educativas Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta y Antonia Santos? A partir de este interrogante base, se dio paso a la elaboración del planteamiento del problema, la justificación del mismo y la estructuración de los objetivos general y específicos de esta investigación.

Estos pasos significaron la base del camino a seguir en relación con el rastreo de información, para efectos del levantamiento del estado de la cuestión y la fundamentación conceptual de la investigación. Así mismo, emerge la apuesta, por una parte, a plantear alternativas de intervención que atiendan el estímulo de las competencias comunicativas, esto como manera de construir un ambiente educativo saludable en el que se tengan experiencias de comunicación formativas, tanto para un ambiente educativo, como para la vida misma. Por otra parte, se quiere aportar a la construcción de herramientas emocionales para expresar necesidades, deseos y aportar alternativas de solución para sí y para el colectivo al que se pertenece.

Enfoque

En coherencia con el proceso descrito anteriormente, se define el presente ejercicio académico como una investigación de enfoque cualitativo, toda vez que tal como lo definen Blasco y Pérez (2007) es un ejercicio que “estudia la realidad en su contexto natural y tal y como sucede” (pág. 25). Este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica por lo cual el análisis no es estadístico.

La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). “El investigador pregunta cuestiones abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en tema que vincula y reconoce sus tendencias personales”. (Todd, 2005), referencia por Hernández, S., Fernández, C., Baptista, L. en el libro de Metodología de la Investigación. (2014, p.470).

Población y Muestra

Niños entre 10 y 14 años, básicamente, son los estudiantes objeto de estudio en esta investigación, quienes se encuentran cursando los grados quinto y sexto en las instituciones educativas Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y la IE Antonia Santos de Cazarito. Esta es una población multiétnica y pluricultural que se caracteriza por la presencia de niños y niñas procedentes de las diferentes comunidades indígenas del departamento de Vichada, estudiantes procedentes de otras regiones del país, considerando la población flotante constituida por hijos de personal de las fuerzas armadas, de Instituciones como Policía, Armada y Ejército de la región y migrantes procedentes de Venezuela especialmente. Las instituciones educativas en las que se centra la investigación, atienden esta población sin ningún tipo de discriminación, inclusive se atiende también algunos niños que presentan alguna condición especial, sea cognitiva o física.

Método

Debido a la naturaleza de esta investigación, la cual se enfoca en la reflexión de la propia práctica pedagógica, las investigadoras definieron como método investigativo la Investigación Acción Educativa que, según Kart Lewin “se enfoca más a la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo” (Restrepo, 2004). Se considera un método pertinente al considerarse como un camino que ofrece una posible salida a una problemática común experimentada en el campo educativo que “supone una indagación reflexiva por parte de los docentes acerca de su propia práctica, con el objetivo de identificar aquellas situaciones problemáticas que se desean cambiar” (Sandín, 2005).

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Las técnicas de recolección de información fueron elegidas en coherencia con el problema de investigación planteado, la población y los objetivos de la investigación. A continuación, se desglosa cada técnica con su intencionalidad específica; al final, como anexos, se adjuntan las fichas técnicas de cada una con la información recolectada.

Revisión Documental:

La revisión documental se encuentra dentro del grupo de los métodos cualitativos. Consiste en realizar una recopilación de información a través de la revisión de diferentes fuentes documentales. Es de anotar que esta técnica de recolección de datos demanda del investigador un buen criterio de análisis y selección de fuentes, además hay que tener presente que los documentos no necesariamente presentan información objetiva, pues dan cuenta del deber ser y no necesariamente de la aplicación de su contenido. Lo que hace posible el rastreo bibliográfico sobre conceptos de transición; transición educativa; desarrollo de las competencias comunicativas; proceso emocional de los niños y niñas entre 10 y 14 años, lúdica y estrategias lúdicas.

Las técnicas interactivas

Son una serie de procedimientos y herramientas útiles para recoger, validar y analizar la información, muy recomendadas en los diseños metodológicos para la investigación cualitativa, que reconocen al sujeto como portador de conocimientos, capaz de construir y de cuestionarse sobre su propia realidad. Por otro lado, el investigador se reconoce como agente de cambio, a partir de la participación directa en la investigación. Según lo expresado por García, B., González, S., (2002 p. 71).

Las técnicas interactivas, desde el enfoque de la investigación cualitativa, son dispositivos que activan la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, lo cual es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos para hacer deconstrucciones y construcciones, generando de esta manera, procesos interactivos que promuevan el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, propiciando la construcción colectiva del conocimiento y el diálogo de saberes.

Con base en lo anterior y con el objetivo de recoger información correspondiente se elige la Colcha de Retazos para propiciar un acercamiento a la población, objeto de la investigación. Esta se sustenta en las representaciones que los sujetos reconocen y exteriorizan, develando sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana, propiciando que expresen aspectos significativos de sus vivencias.

Es muy importante el punto de partida de esta técnica en donde la elaboración individual de cada uno de los participantes empieza con la construcción en un pedazo de papel en forma de cuadrado la percepción del tema a trabajar. Para ello, es importante que los participantes tengan a su disposición la mayor cantidad de materiales.

Cuando todas las personas finalizan la elaboración individual, es decir su “retazo”, cada una lo ubicará sobre un pedazo de papel resistente, de modo que todos los retazos queden fijados formando una Colcha, con el fin de que los participantes puedan visualizar el trabajo de sus compañeros y el producto de todos los retazos unidos.

Es importante lograr que cada participante comparta con el resto del grupo aquello que quiso expresar en su retazo, lo cual no quiere decir que las personas sean obligadas a hacerlo, pero sí que el facilitador de la sesión “ponga en juego” las estrategias necesarias para generar un ambiente propicio donde los participantes se sientan a gusto hablando ante sus compañeros sobre su propia elaboración, es pertinente contar con preguntas que propicien la reflexión y el debate entre los participantes y que al mismo tiempo sirvan de puntos de focalización para la información que se necesita generar en el proceso investigativo.

Luego de socializar la actividad individual, llega el momento en el cual se busca que los participantes concluyan, sinteticen y elaboren construcciones colectivas. En este momento se posibilita la reflexión sobre el sentido de lo expresado en la colcha de retazos y se da cuenta de tensiones, miedos, logros, metas comunes, vivencias significativas, situaciones a superar, replantear, de construir y resignificar.

Se ha seleccionado la Colcha de Retazos por ser una herramienta que explora la sensibilidad de los actores involucrados en el proceso de investigación, en el presente caso, es importante que estudiantes, padres, docentes y directivos, con la orientación de los investigadores exploren en sus expresiones, sensaciones y sentimientos en búsqueda de respuestas a la perturbación que surgen en muchos estudiantes al momento de la transición en los niveles académicos y en especial al paso de la primaria al bachillerato, caso que nos ocupa.

Lo que se espera que surja de la recolección de información es un aporte significativo planteamiento de una propuesta de intervención para el proceso de transición de los grados quinto y sexto desde el estímulo de las competencias comunicativas y emocionales en las Instituciones Educativas: Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y Antonia Santos de la Inspección de Cazarito.

SEGUNDA PARTE

Hallazgos

Respecto al alcance de los objetivos planteados en la investigación, se resalta la realización del rastreo bibliográfico sobre los conceptos de transición, transición educativa, desarrollo de las competencias comunicativas, proceso emocional de los niños y niñas entre 10 y 14 años. De esta exploración da cuenta el desarrollo del punto de referentes conceptuales y el diligenciamiento de la matriz de información. **Ver Anexo 1.**

Como fundamento para el diseño de la propuesta de intervención, se resalta a continuación los siguientes aportes recogidos a través de la técnica Colcha de Retazos desarrollada con docentes y estudiantes. **Ver Anexo 2 (taller con docentes). Anexo 3 (taller con estudiantes). Anexo 4 (registro fotográfico).**

Los docentes aportan las siguientes impresiones:

- Las actividades propias de la colcha de retazos, con algunos ajustes, bien podrían hacer parte de la guía pedagógica para la transición, producto de esta investigación.
- Se observó que los docentes de primaria sienten que el docente de bachillerato no demuestra la paciencia necesaria a los niños que vienen de un ritmo de primaria.
- Los docentes de bachillerato expresan que los niños de primaria que reciben no tienen hábitos para permanecer en el aula, esto hace que deseen salir del aula continuamente.
- El docente de bachillerato relata que los estudiantes del grado quinto no cuentan con las competencias escriturales para la toma de nota, prefieren escribir de muestra del tablero.
- Así mismo expresan, los docentes de bachillerato que los niños que ingresan al grado sexto son muy sensibles a los llamados de atención, incluso al tono de voz de docente. Algunos demuestran dificultad para la comunicación oral.
- Consideran que es necesario realizar rotación con docentes en los grados cuarto y quinto de primaria, para que los niños se familiaricen con esta dinámica propia de la secundaria.
- Anotan que los maestros deben cuidar su imagen para dar una impresión de amabilidad al estudiante que llega a la secundaria.

- Es muy importante la ambientación del aula para recibir a los estudiantes de sexto desde el primer día.

Los estudiantes de sexto grado manifestaron que:

- Sienten felicidad cuando llegan a la secundaria, sin embargo, sienten muchos nervios porque todo es diferente: el colegio es más grande, hay muchos niños y muchos maestros.
- A veces prefieren aislarse por temor a que otros compañeros se metan con ellos.
- Los horarios más extensos.
- Sienten temor al hablar porque los compañeritos más grandes se burlan.
- Hay muchos docentes dictándoles clases y son muy serios, como si estuvieran bravos.
- Les da tristeza por no tener el acompañamiento del padre en la institución el primer día.
- Las clases son como aburridas y dejan muchas tareas para la casa.
- Les da pena participar en clase porque si se equivocan los regañan y los otros niños se ríen de ellos.

Así, con el alcance de los objetivos específicos, se vislumbra el acercamiento al objetivo general de la investigación el cual refiere como punto central el reconocimiento de la importancia de la transición de quinto a sexto grado, a través del estímulo de las competencias comunicativas y emocionales, en las Instituciones Educativas: Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y Antonia Santos de la Inspección de Cazarito.

El rastreo de información realizada permitió enriquecer la conceptualización necesaria, y con la aplicación de la propuesta de intervención diseñada, la comunidad educativa estaría en condiciones de reconocer el paso de quinto a sexto grado como una etapa de transición que bien puede significar la oportunidad de estimular competencias comunicativas y emocionales, que impacten tanto el rendimiento académico de los estudiantes como el avance en un clima escolar respetuoso.

Anexo a este trabajo, las investigadoras presentan una guía pedagógica inédita, en la cual se recogen orientaciones a docentes y actividades a realizar con los estudiantes, que favorece el proceso de transición de quinto a sexto.

Propuesta de Intervención. Anexo 5

Título: Guía pedagógica de la transición de 5° a 6°

Objetivo:

Socializar y ejecutar las actividades de la guía pedagógica que favorezcan el proceso de transición de los niños de los grados 5° y 6°

Estructura:

La propuesta consiste en el diseño de una guía pedagógica estructurada en cuatro etapas, cada una obedece a un proceso, que a su vez se entrelazan para lograr que la transición de los grados quinto a sexto se pueda acompañar con el menor traumatismo posible, favoreciendo el desempeño de los estudiantes en el ingreso a la secundaria y la construcción de un ambiente escolar respetuoso. Las etapas son:

Etapa 1, denominada Gestión administrativa. En ésta, las acciones se encaminan a presentar la propuesta al personal administrativo y con ello alcanzar la inclusión de las actividades en el cronograma institucional y contar con el aval de rectorías y coordinaciones para la ejecución de las actividades propias de la propuesta. Esta etapa consta de dos momentos: uno, presentación de la propuesta; y dos, la gestión de los permisos y los avales.

Etapa 2, Gestión académica, Apropiación de docentes. Consiste en la realización de actividades de formación a los docentes respecto al foco de la propuesta. Esta etapa contiene dos momentos: el primero de formación y el segundo de reflexión.

Etapa 3, Gestión académica, acompañamiento a estudiantes. Para esta etapa se espera ejecutar actividades con los estudiantes, en tres momentos: exploración, ejecución y trabajo colaborativo.

Etapa 4, evaluación. Finalmente, llega el momento de recoger insumos con el fin de mejorar la propuesta respecto a la Transición de grado quinto a sexto. En este punto se espera hacer proyección de la gestión comunitaria como nueva etapa de la propuesta. Para este momento de la evaluación se estipulan tres aspectos: recolección de información, análisis, y clausura.

ETAPA 1: GESTION ADMINISTRATIVA	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Procedimiento administrativo
CONTENIDO TEMÁTICO	Gestión ante la administración Permisos y cronogramas
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Momento 1: Presentación de la propuesta. En este momento se presentará la propuesta ante la administración de las instituciones educativas, con el fin que conozcan el proceso para la implementación de la propuesta pedagógica que favorece la transición educativa de quinto sexto.
	Momento 2: Para este momento se gestionarán los permisos y cronogramas ante la Rectoría de las Instituciones Normal y Antonia Santos, para hacer posible que los docentes y directivos conozcan el material y la problemática que este pretende intervenir
RESPONSABLES	Equipo Investigador
MATERIALES	Presentación y socialización de la guía pedagógica de la transición de 5° a 6°. Solicitud de permisos y cronograma
FECHA ESTIMADA	Febrero a Junio del año 2025
OBSERVACIONES	Se espera que esta gestión sea positiva para desarrollar las actividades propuestas en la guía. También sugerir la rotación de docentes en el grado quinto.

ETAPA: 2 GESTION ACADEMICA APROPIACIÓN DE DOCENTES	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento pedagógico a los docentes de 5 y 6 sobre la importancia de la transición
CONTENIDO TEMÁTICO	Socialización y Sensibilización <ul style="list-style-type: none"> • Transición • Efectos de la transición en los estudiantes de quinto a sexto.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Momento 1: Formación Taller concepto e importancia de transición de grado 5° a 6°
	Momento 2: Reflexión <ul style="list-style-type: none"> • Ambientación con frases reflexivas “Así soy yo...” • Proyección de película “Intensamente 2” • Compromiso de cambio “Me Reconozco”
RESPONSABLES	Equipo investigador
MATERIALES	Tarjetas, carteleras, marcadores, fotocopias, refrigerios
FECHA ESTIMADA	Marzo - Abril del año 2025
OBSERVACIONES	Con el desarrollo del taller se busca que haya comprensión y unificación del concepto de transición y su importancia en el desarrollo competencias comunicativas y emocionales en niños de los grados 5 y 6.

ETAPA: 3 GRSTION ACADEMICA. ACOMPAÑAMIENTO A ESTUDIANTES	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La transición de 5° a 6°, un paso a paso divertido
CONTENIDO TEMÁTICO	Socialización del proceso de transición, grado 5° a 6°: Exploración Ejecución y trabajo colaborativo
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Momento 1 <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y apropiación del concepto de transición (Emoji de las emociones).
	Momento 2: Se realizará mediante el desarrollo de las siguientes actividades: Los estudiantes de grado 11° en equipo con directivos, administrativos y docentes de la sección secundaria preparan y dirigen la recepción y bienvenida en el primer día de clase de los estudiantes de grado <ul style="list-style-type: none"> • Participación del grado 5° en la sección secundaria en intercambios deportivos y culturales. • Primer encuentro “un viaje por las competencias comunicativas y emocionales”, para estudiantes de grado 6°, videos cortos. • Concurso cuento de las emociones: “Este es mi cuento” participación de estudiantes, (docentes orientan y son los jurados)
RESPONSABLES	Equipo investigador con la participación de los directores de grado y docentes de quinto y sexto
MATERIALES	Implementos deportivos: balones de voleibol y fútbol Amplificación de sonido Papel oficio, colores, marcadores, recortes de revistas, tijeras, colón.
FECHA ESTIMADA	Año escolar 2025 y 2026.
OBSERVACIONES	El proceso de transición del grado sexto se acompañará por las actividades mencionadas, que brindaran un ambiente educativo agradable proporcionando a los niños la confianza para el desarrollo de sus competencias comunicativas y emocionales.

ETAPA: 4 EVALUACIÓN DEL PROCESO Y AFINACIÓN DEL MISMO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	¡Cuánto hemos avanzado!
CONTENIDO TEMÁTICO	Recolección de información Análisis Resultados
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Momento 1: Colcha de retazos, para reconocer como han sido los avances del proceso de transición de los estudiantes en grado 6°, respecto a: desarrollo de habilidades comunicativas, avance de competencias emocionales y solución a situación de convivencia escolar.

	<p>Momento 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumento, ficha evaluación del proceso de transición, y las transformaciones en las competencias comunicativas y emocionales. <p>Momento 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Clausura (publicación de resultados de las estrategias en el proceso de transición de 5° a 6° en las instituciones educativas)
RESPONSABLES	Equipo investigador
MATERIALES	Video Beam Cartulinas, fichas o memos de colores surtidos, cinta pegante, colbón, marcadores. Fichas de evaluación docente Diplomas a los participantes
FECHA ESTIMADA	Cuarto período 2026
OBSERVACIONES	El desarrollo de esta etapa nos ofrecerá los resultados e insumos para el mejoramiento de la propuesta.

Recomendaciones

Desde la labor docente es importante reconocer la transición como factor fundamental en el proceso educativo, con el propósito de fomentar nuevas estrategias para minimizar el impacto que ésta produce en estudiantes, docentes e instituciones educativas. Esto implica procesos de formación docente, de tal manera que estén preparados para acompañar esta etapa de transición.

Preparar una transición amigable desde los dos últimos grados de primaria implica preparar los estudiantes para los cambios que les esperan en su ingreso al grado sexto. De manera especial se resalta la importancia de reconocer las características de la preadolescencia, como ese momento en el desarrollo humano donde se presenta una explosión de emociones, unas positivas, otras que significan un reto para el acompañamiento en este tránsito de la primaria al bachillerato.

Implementar desde los planes de diversas áreas, la lúdica y el arte como estrategias que fortalezcan el desarrollo de las competencias comunicativas y emocionales en los estudiantes de los grados quinto y sexto. Ejemplo: dramatizados, intercambios deportivos, la lectura, la escritura, la pintura, manualidades, otras. En consecuencia, a futuro, esto demande estructuración en los planes de estudio, de tal manera que desde el currículo se favorezca esta etapa de transición.

Incluir en el cronograma de las actividades académicas e institucionales la guía pedagógica para la transición quinto a sexto, producto de este proceso de investigación educativa que busca facilitar el paso de la primaria al bachillerato, mediante estrategias lúdicas pedagógicas dirigidas a diferentes actores de la comunidad educativa: administrativos, docentes y estudiantes.

Hacer extensiva las estrategias pedagógicas a los padres de familia de los estudiantes de los grados quinto y sexto, para fortalecer desde las familias hábitos que puedan beneficiar la transición de la primaria al bachillerato.

Y, atreviéndonos a soñar un poco, invitar muy comedidamente a otras instituciones a adherirse a nuestra propuesta, que bien pueden adaptar a sus propios contextos.

Referencias

- Antúnez, S. (2005). Cuidado de los procesos de transición de primaria a secundaria: a modo de balance. España, https://scholar.google.com.co/scholar?q=Antunez,+s,+transici%C3%B3n+educativa&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar . .
- Azorin, C. (2019). Las Transiciones Educativas y su influencia en el alumnado. *Edetania* 55, 2019 223-248 Fabian y Dunlop
- Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. (2016). Guía paso a paso. Estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media. Perú, https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385321_recurso.pdf
- Bizquera, R. (2018). Educación emocional para el desarrollo integral en secundaria. España, <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2018/11/Educaci%C3%B3n-emocional-para-el-desarrollo-integral-en-secundaria.pdf>
- Callejas, V., Ríos, J. (2019). La ruta escolar de 5° a 6°: factores que inciden en el proceso de transición en la I.E. Javiera Londoño. Colombia, <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4761/La%20ruta%20escolar%20>
- Castillo, F. (2015). Talleres lúdico-pedagógicos para desarrollar la competencia comunicativa interpersonal. México, Tesis de Maestría, Tecnológico de Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/622490>
- Córdoba, M. (2020). Artículo El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los estudios generales. *Nuevo Humanismo, Revista del centro de estudios generales*. <https://dx.doi.org/10.15359/rnh8-14>
- Córtazar, H. (2016). Desarrollo de Competencias Emocionales. Una mirada desde la educación literaria, Colombia, *Revista de Ciencias Humanas* 14. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/CienciasHumanas/article/view/3802>
- Chi-Cauich, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico. México, Chi-Cauich, W. <https://docplayer.es/123557010-Estudio-de-las-estrategias-ludicas-y-su-influencia-en-el-rendimiento-academico-de-los-alumnos-del-cecyte-pomuch>
- García, B., González, S. (2002). Técnicas Interactivas para la investigación social cualitativa, Medellín. Fundación Universitaria Luis Amigó, Centro de Investigaciones.
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Estados Unidos, <https://www.buscilibre.com.co/libro-la-inteligenciaemocional/9789585121355/p/53513256>
- Gómez, J. (1996). Acerca de la competencia comunicativa Hymes DH. Colombia, https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/170_10946/5737

- González, D., Peláez, D. (2021). Estrategias pedagógicas para mejorar el acompañamiento y regular niveles de estrés en la etapa transitoria de primaria a bachillerato, Colombia. <https://Repository.ces.edu.co/handle.10946/5737>
- Gutiérrez, D., Serrano, I. (2021). Estrategias lúdicas para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes del grado undécimo del Liceo Santa Teresita de Lisieux. Bogotá, <https://Repositpry.libertadores.edu.co/handle11371/4152>
- Lorente, R. (2008). Reseña de "Educar por competencias" Gimeno, S.". España, <https://www.redalyc.org/pdf/567/56712875016.pdf>
- Monarca, H., Rappoport, S. (2012). Factores condicionantes de las trayectorias escolares en la transición entre enseñanza primaria y secundaria. España, Chromeextensión://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pd
- Pérez, J. (2016). Acompañe el paso de primaria a bachillerato. Colombia, <https://www.elcolombiano.com/colombia/educacion/el-paso-de-primaria-a-bachillerato-debe-ser-acompanado-AE3446367>
- Pompas, Y., Pérez, I. (2012). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. Cuba, <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/27>
- Sánchez, G. (2010). Las Estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. España, <https://dialnet.Unirioja.es>servlet >articulo>
- Tavares, W., Ribeiro, P. (2017). Recuperado 28 de Agosto de 2023. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962017000200012
- Urdangarin, B., Izaguirre, L. (2008). Inteligencia emocional. 12 a 14 años. España, www.igipuskoa.net
- Villegas, Y. (2011). Implementación de una propuesta didáctica centrada en las competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula. Colombia, <https://respositorio.utp.edu.co/items/c117bc66-d99c-4100-9402-dd7108fea65>
- Recuperado 25 de Agosto 2023. Toto, I., Lara, G (2015). https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/icbi/articulos/construcción_de_un_árbol_de_problemas
- Recuperado 26 de Agosto de 2023 <https://tecnicasinteractivas.weebly.com/disentildeo-y-clasificacioacuten-de-las-teacutecnicas-interactivas.html>
- Recuperado. 27-9-2024. Bembibre, C. (2011) <https://significado.com/transicion>. Estudio. Sociedad, Cultura, Ciencia.

Anexos

Anexo 1: Matriz de información

FICHA TÉCNICA DE LA MATRIZ DE INFORMACIÓN # 1			
<u>Técnica:</u> Revisión documental			
<u>Instrumento:</u> Matriz de información			
<u>Fuente:</u> Bibliografía sobre el tema			
<u>Objetivo de Investigación:</u> Realizar un rastreo bibliográfico sobre conceptos de transición, transición educativa, desarrollo de las competencias, comunicativas, proceso emocional de los niños y niñas entre 10 y 14 años, y estrategias lúdicas.			
<u>Objetivos del Instrumento:</u> Rastrear autores que hablan del desarrollo de las competencias comunicativas y emocionales de los niños de 10 a 14 años y estrategias lúdicas.			
<u>Medio de Aplicación:</u> diligenciamiento de la matriz de información con base en los datos rastreados en la bibliografía.			
Texto- Título	Autor / año	Transición	Transición Educativa
Estudio. Sociedad, Cultura, Ciencia	https://significado.com/transicion	Algo que cambia o se altera en su esencia de manera progresiva	
	Sacristán G. (1997)	Los cambios son ambivalentes, por una parte, se dan en lo estructural y en lo personal y, además pueden ser progresivas y positivas, ayudando a avanzar y a crecer, o por el contrario, provocando crisis e incluso la exclusión.	
Artículo	Pérez, J. (2016)		La transición de primaria al bachillerato implica no solo cambios en los ritmos de su proceso de enseñanza y aprendizaje, también hace parte del desarrollo de formación de su personalidad
La ruta escolar de quinto a sexto: factores que inciden en el proceso de transición en la I. E Javiera Londoño. Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana.	Callejas, V. (2019)		Las dificultades que se presentan en la transición de los estudiantes del grado quinto al grado sexto... Los cambios curriculares, adaptación de un nuevo ambiente escolar, las relaciones familiares e interpersonales, el paso de la niñez a la adolescencia y falta de un plan institucional de acogida hacia el grado sexto, causa desmotivación y afectaciones en las emociones de los nuevos estudiantes del nivel de secundaria.

Texto- Título	Autor / año	Competencias comunicativas	Competencias emocionales
Talleres lúdico-pedagógicos para desarrollar la competencia comunicativa interpersonal.	<u>Jiménez, F.</u> 2015,	Impacto que tienen la implementación de talleres lúdicos-pedagógicos sobre la competencia comunicativa, interpersonal en los estudiantes	
Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa	<u>Rodríguez, M.,</u> <u>Portilla, A.</u> 2020	Reconocer la importancia del manejo emocional y el reconocimiento de estas habilidades en la apropiación del lenguaje oral y escrito.	
La competencia comunicativa en la labor pedagógica	<u>Pompas, Y.,</u> <u>Pérez, I.</u> 2012	La necesidad de formar seres humanos con capacidad para establecer relaciones justas con sus semejantes, apreciar el medio en el que vive con sentido democrático y tolerante, para resolver de manera creativa los retos que las condiciones históricas les presentan.	
Artículo. Educación: PUCPVOL.27, #52	Huizinga. (2005)	Es una actividad complementaria del desarrollo del ser humano que le da sentido a la vida y la enriquece diariamente, adorna la vida, la completa y es, en este sentido, imprescindible para la persona, como función biológica para la comunidad. (ps.140-159)	
Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes (9 a 13 años)	<u>Montaño, L V</u> 2019		La educación emocional apoya y ayuda a promover el desarrollo y avance de las competencias emocionales de las niñas y niños, favoreciendo de esta manera el avance integral y social del niño. (p.16)
Texto- Título	Autor / año	Lúdica	Estrategias lúdicas
Artículo. Educación: PUCPVOL.27, #52	Huizinga. (2005)	Es una actividad complementaria del desarrollo del ser humano que le da sentido a la vida y la enriquece diariamente, adorna la vida, la completa y es, en este sentido, imprescindible para la persona, como función biológica para la comunidad. (ps.140-159)	
Artículo, La lúdica como estrategia para la	Marles Betancourt. (2017).		Un conglomerado de actividades que convierten el proceso enseñanza-aprendizaje

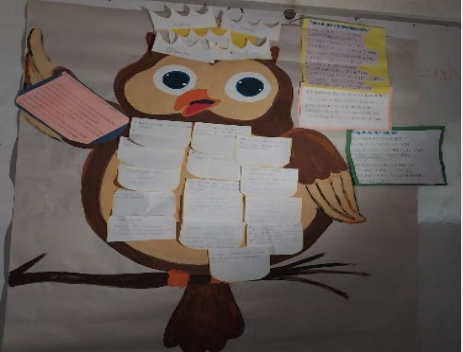
educación y cultura ambiental, en el contexto universitario			en un proceso dinámico que tiene la posibilidad de incentivar la participación y experiencia de los estudiantes. (p286-292)
---	--	--	---

Anexo 2: Taller colcha de retazos docentes

FICHA TÉCNICA DEL TALLER-COLCHA DE RETAZOS- DOCENTES	
<p><u>Técnica:</u> Técnicas interactivas de investigación social <u>Instrumento:</u> Actividad de construcción colectiva Taller-Colcha de retazos <u>Fuente:</u> Docentes <u>Objetivo de Investigación:</u> Estructurar una estrategia orientada al acompañamiento pedagógico del proceso de transición de los grados quinto a sexto. <u>Objetivos del Instrumento:</u> Recoger aportes y expectativas de docentes como insumos para construir una propuesta de intervención para la transición de los estudiantes de los grados quintos a sexto. <u>Medio de Aplicación:</u> taller de construcción colectiva</p>	
TALLER I: DOCENTES	
Descripción del Taller	
TALLER DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	
<p>Lugar de Aplicación: Escuela Normal Superior de Puerto Carreño, Vichada – Sala de docentes Fecha: <u>6 de octubre de 2023</u> Tiempo: <u>1 hora</u> Fuente: <u>Docentes grado quinto y sexto</u> Tema de la Investigación: Las competencias comunicativas y emocionales en el proceso de transición de los estudiantes del grado sexto de la Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y de la Institución Educativa Antonia Santos de Cazarito. Objetivo de la investigación: Diseñar actividades lúdica-pedagógicas orientadas a desarrollar las competencias emocionales y comunicativas.</p>	
Responsables: Docentes Maribel Marengo, Flor Moreno, Ana Teresa Rodríguez.	
Medio de aplicación: Taller de construcción colectiva...	
Recursos	
Materiales: Sala de docentes, escritorio, pupitres, tablero, marcadores borrables y permanentes, 2 pliegos de cartulina, hojas de papel iris, hojas blancas, lápices, colores, Mascaras de animalitos, cinta pegante y refrigerio.	
I.- Descripción del Taller:	Tiempo
<p>Previamente se dispone el material necesario en el espacio seleccionado, el cual estará decorado con caritas que representen emociones. Se inicia con el saludo de bienvenida, una reflexión Bíblica (Proverbios 27, 23) aplicada a nuestra realidad de papel como docentes, luego se realiza una breve presentación de la docente y su objetivo de la invitación. A continuación, se les solicita organizarse en dos grupos para realizar la siguiente dinámica: Presentación: Organizados y separados los dos grupos, se le coloca a cada uno una máscara, la cual tiene como representación un animal doméstico que solo el participante estará enterado, pero sus ojos estarán totalmente tapados, la situación es que deben ubicar su pareja de la misma especie haciendo el ruido que lo caracteriza, ejemplo si es perro tendrá que moverse buscando su pareja ladrando guau, guau, y así sucesivamente los demás, los encuentran a su pareja, se van haciendo a un lado, hasta que todos hayan logrado ubicaren en el tiempo estipulado. Reflexión: Cada pareja en breves palabras expresan como se sintieron al estar con los ojos vendados, que sintieron cuando no encontraban a su pareja, y que sintieron al encontrarla. Luego los participantes se ubican en los escritorios asignados para ellos. Por último, se les explica la relación de lo que sintieron y vivieron en la dinámica, algo muy similar a lo que nuestros alumnos sienten al llegar del proceso de la transición de la primara a</p>	3 min

la secundaria, de grado quinto a grado sexto, felices, ansiosos, pero también con temores a los nuevos retos que se les presenta en su nueva experiencia de la secundaria.	
Objetivo del taller: Recoger aportes y expectativas de los docentes, como insumos para construir una propuesta de intervención para la transición de los grados quinto a sexto.	2 min
Explicación de los pasos del taller: 1. Acuerdos de trabajo: a.- Se hace especial énfasis en el respeto de cada uno de los aportes de los participantes. b.- Tener muy claro cumplir con los tiempos acordados. c.- Utilizar al máximo el material asignado. d.- Ser muy real en su accionar.	5min
2.- Motivación: Cada uno de los participantes pensará por un momento con cual animal, vegetal, u objeto se identifican, y lo plasmará en un dibujo donde exprese, que de esta manera inspiran en sus estudiantes confianza, respeto y ternura, posteriormente pegarán sobre la corona que esta dibujada sobre la cabeza de un gran búho expuesta para tal fin. (Hojas blancas, lápices y colores).	6 min
3.- Aplicación técnica Colcha de Retazos: Luego se explica que deben responder por escrito cuatro preguntas, formuladas con antelación, para lo cual utilizarán papel blanco, papel iris de diferentes colores, los cuales se pegarán en las grandes alas del Búho dispuesta para ello.	
Preguntas a docentes de grado quinto: a.- ¿Cómo consideras que los estudiantes del grado quinto se pueden preparar emocionalmente para el ingreso a la secundaria? ¿Por qué? b.- ¿Qué estrategias aplicadas en la escuela han sido exitosas para el estímulo de las competencias emocionales de los estudiantes del grado quinto? c.- ¿Qué actividades has implementado para facilitar el ingreso de los niños de quinto grado a la secundaria?	25 min
Preguntas a docentes de grado sexto: a.- ¿Te has dado cuenta cuáles son las dificultades o cambios emocionales que presentan los estudiantes que ingresan al grado sexto? b.- ¿En términos generales, describe cómo expresan sus sentimientos y emociones los estudiantes que ingresan a sexto grado? c.- ¿Nombra algunos cambios que presentan en el desempeño académico los estudiantes que ingresan al grado sexto? Los participantes (voluntarios) leerán sus respuestas en voz alta, luego de haber ubicado sus respuestas en la colcha de retazos. Se realizará una reflexión sobre sus respuestas. “UN BUEN MAESTRO SABE QUE EN TODO SER HUNANO HAY GRANDEZA”	25 min
• Refrigerio	10 min
4.- Tres participantes responderán de manera verbal: • ¿Qué te gusto del taller? • ¿Qué sugerías para mejorar la aplicación de estos talleres? • ¿En parejas escribir en un memo una sugerencia para mejorar la actividad?	4 min
10.- CONCLUSIÓN docente investigadora. Agradecimiento y despedida	2 min

FICHA TÉCNICA DEL TALLER-COLCHA DE RETAZOS- DOCENTES	
<p>Técnica: Técnicas interactivas de investigación social</p> <p>Instrumento: Actividad de construcción colectiva Taller-Colcha de retazos</p> <p>Fuente: Docentes</p> <p>Objetivo de Investigación: Estructurar una estrategia orientada al acompañamiento pedagógico del proceso de transición de los grados quinto a sexto.</p> <p>Objetivos del Instrumento:</p> <p>Recoger aportes y expectativas de docentes como insumos para construir una propuesta de intervención para la transición de los estudiantes de los grados quintos a sexto.</p> <p>Medio de Aplicación: taller de construcción colectiva</p>	
TALLER I: DOCENTES	
Descripción del Taller	
TALLER DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	
<p>Lugar de Aplicación: Institución Educativa Antonia Santos de Cazarito – Sala de docentes</p> <p>Fecha: <u>18de octubre de 2023</u> Tiempo: <u>1 hora</u></p> <p>Fuente: <u>Docentes grado quinto y sexto</u></p> <p>Tema de la Investigación: Las competencias comunicativas y emocionales en el proceso de transición de los estudiantes del grado sexto de la Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y de la Institución Educativa Antonia Santos de Cazarito.</p> <p>Objetivo de la investigación: Diseñar actividades lúdica-pedagógicas orientadas a desarrollar las competencias emocionales y comunicativas.</p>	
Responsables: Docentes Maribel Marengo, Flor Moreno, Ana Teresa Rodríguez.	
Medio de aplicación: Taller de construcción colectiva...	
Recursos	
Materiales: Sala de docentes, escritorio, pupitres, tablero, marcadores borrables y permanentes, 2 pliegos de cartulina, hojas de papel iris, hojas blancas, lápices, colores, Mascaras de animalitos, cinta pegante y refrigerio.	
I.- Descripción del Taller:	Tiempo
<p>Previamente se dispone el material necesario en el espacio seleccionado, el cual estará decorado con emoticones que representen emociones.</p> <p>Se inicia con el saludo de bienvenida, una reflexión Bíblica (Proverbios 27, 23) aplicada a nuestra realidad de papel como docentes, luego se realiza una breve presentación de la docente y su objetivo de la invitación.</p> <p>Seguidamente se les solicita organizarse en dos grupos para realizar la siguiente dinámica:</p> <p>Presentación: Organizados y separados los dos grupos, se le coloca a cada uno una máscara, la cual tiene como representación un animal doméstico que solo el participante estará enterado, pero sus ojos estarán totalmente tapados, la situación es que deben ubicar su pareja de la misma especie haciendo el ruido que lo caracteriza, ejemplo si es perro tendrá que moverse buscando su pareja ladrando guau, guau, y así sucesivamente los demás, los encuentran a su pareja, se van haciendo a un lado, hasta que todos hayan logrado ubicaren en el tiempo estipulado.</p> <p>Reflexión: Cada pareja en breves palabras expresan como se sintieron al estar con los ojos vendados, que sintieron cuando no encontraban a su pareja, y que sintieron al encontrarla.</p> <p>Luego los participantes se ubican en los escritorios asignados para ellos.</p> <p>Por último, se les explica la relación de lo que sintieron y vivieron en la dinámica, algo muy similar a lo que nuestros alumnos sienten al llegar del proceso de la transición de la primaria a la secundaria, de grado quinto a grado sexto, felices, ansiosos, pero también con temores a los nuevos retos que se les presenta en su nueva experiencia de la secundaria.</p>	3 min

<p>Objetivo del taller: Recoger aportes y expectativas de los docentes, como insumos para construir una propuesta de intervención para la transición de los grados quinto a sexto.</p>	2 min
<p>Explicación de los pasos del taller: 1. Acuerdos de trabajo: a.- Se hace especial énfasis en el respeto de cada uno de los aportes de los participantes. b.- Tener muy claro en cumplir con los tiempos acordados. c.- Utilizar al máximo el material asignado. d.- Ser muy real en su accionar.</p>	5min
<p>2.- Motivación: Cada uno de los participantes pensará por un momento con cual animal, vegetal, u objeto se identifican, y lo plasmará en un dibujo donde exprese, que de esta manera inspiran en sus estudiantes confianza, respeto y ternura, posteriormente pegarán sobre la corona que esta dibujada sobre la cabeza de un gran búho expuesta para tal fin. (Hojas blancas, lápices y colores).</p>	6 min
<p>3.- Aplicación técnica Colcha de Retazos: Luego se explica que deben responder por escrito cuatro preguntas, formuladas con antelación, para lo cual utilizarán papel blanco, papel iris de diferentes colores, los cuales se pegarán en las grandes alas del Búho dispuesta para ello.</p>	
<p>Preguntas a docentes de grado quinto: a.- ¿Cómo consideras que los estudiantes del grado quinto se pueden preparar emocionalmente para el ingreso a la secundaria? ¿Por qué? b.- ¿Qué estrategias aplicadas en la escuela han sido exitosas para el estímulo de las competencias emocionales de los estudiantes del grado quinto? c.- ¿Qué actividades has implementado para facilitar el ingreso de los niños de quinto grado a la secundaria?</p> <p>Preguntas a docentes de grado sexto: a. ¿Te has dado cuenta cuáles son las dificultades o cambios emocionales que presentan los estudiantes que ingresan al grado sexto? B.- ¿En términos generales, describe cómo expresan sus sentimientos y emociones los estudiantes que ingresan a sexto grado? C.- ¿Nombra algunos cambios que presentan en el desempeño académico los estudiantes que ingresan al grado sexto?</p> <p>Los participantes (voluntarios) leerán sus respuestas en voz alta, luego de haber ubicado sus respuestas en la colcha de retazos. Se realizará una reflexión sobre sus respuestas. “UN BUEN MAESTRO SABE QUE EN TODO SER HUNANO HAY GRANDEZA”</p>	25 min 25 min
<p>• Refrigerio</p>	10 min
<p>4.- Tres participantes responderán de manera verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué te gusto del taller • Qué sugieres para mejorar la aplicación de estos talleres. • En parejas escribir en un memo una sugerencia para mejorar la actividad. 	4 min

Anexo 3: Taller colcha de retazos estudiantes

FICHA TÉCNICA DEL TALLER-COLCHA DE RETAZOS- ESTUDIANTES-	
<p>Técnica: Técnicas interactivas de investigación social</p> <p>Instrumento: Actividad de construcción colectiva Taller-Colcha de retazos</p> <p>Fuente: Estudiantes del grado sexto.</p> <p>Objetivo de Investigación: Estructurar una estrategia orientada al acompañamiento pedagógico del proceso de transición de los grados quinto a sexto.</p> <p>Objetivos del Instrumento: Recoger aportes y expectativas de docentes como insumos para construir una propuesta de intervención para la transición de los estudiantes de los grados quinto y sexto.</p> <p>Medio de Aplicación: taller de construcción colectiva</p>	
TALLER III: ESTUDIANTES	
Descripción del taller	
TALLER DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	
<p>Lugar de Aplicación: Escuela Normal Superior de Puerto Carreño, Vichada – Aula Sexto Grado</p> <p>Fecha: <u>7 de octubre de 2023</u> Tiempo: <u>1 hora, 30 minutos</u></p> <p>Fuente: <u>Estudiantes grado 6°</u></p> <p>Tema de la Investigación: Las competencias comunicativas y emocionales en el proceso de transición de los estudiantes del grado sexto de Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y de la Institución Educativa Antonia Santos de Cazarito.</p> <p>Objetivo de la investigación: Diseñar actividades lúdica-pedagógicas orientadas a desarrollar las competencias emocionales y comunicativas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Responsables: Escuela Normal Superior de Puerto Carreño: Maribel Marengo, Flor de Sinelda Moreno 	
Medio de aplicación: Taller de construcción colectiva...	
Recursos	
<p>Materiales: Aula de clase, escritorio, pupitres, tablero, marcadores borrables y permanentes, 2 pliegos de papel cartulina, Memos adhesivos de colores surtidos, hojas blancas, papel iris, lápices, colores, y cinta pegante.</p> <p>Humanos: Docentes investigadoras, alumnos del grado sexto.</p>	
I.- Descripción del Taller:	Tiempo
<p>Previamente se dispone el material necesario: Aula de clase, escritorio, pupitres, tablero, marcadores borrables y permanentes, 2 pliegos de papel cartulina, Memos adhesivos de colores surtidos, hojas blancas, papel iris, lápices, colores, y cinta pegante, en el espacio seleccionado para la actividad, que inicia con el saludo de bienvenida, para luego realizar una breve dinámica de presentación con los participantes:</p> <p>Se disponen los estudiantes por parejas ubicados en una misma línea, harán lo que la docente le pida, manos en la cabeza, media vuelta, manos en las rodillas, vuelta entera, manos en los pies, manos en la espalda, y cuando diga caramelo, se lanzan a coger el caramelo que está ubicado en el suelo en medio de la pareja de estudiantes, se hace repetidas veces.</p>	10 min
<p>Reflexiones sobre la actividad:</p> <p>Muy seguramente los nervios a no cumplir con los comandos dado por la docente.</p> <p>El temor a equivocarse.</p> <p>Muchos de estos temores ustedes los han vivido al llegar a la secundaria, al grado 6°, lo cual les impide comunicar lo que quieren, lo que sienten, se sienten inseguros, solos, se cohiben de participar, de demostrar lo que saben.</p>	5 min

Es por ello que esta investigación nos ha permitido diseñar algunas actividades para lograr en ustedes el desarrollo de sus competencias comunicativas y emociones de manera satisfactoria. Seguido se da a conocer los objetivos del taller: Recoger aportes y expectativas como insumos para construir la propuesta de intervención para la transición de quinto grado de primaria a sexto grado de secundaria.	
Explicación de los pasos del taller: 1. Acuerdos de trabajo: (Tablero y marcadores) a. Se hace especial énfasis en el respeto de cada uno de los aportes de los participantes. b. Se establecen pautas o acuerdo entre todos, para el desarrollo de la actividad. c. Respetar los tiempos dados para cada actividad.	
2.- Motivación: el aula estará decorada con imágenes de Emojis. Los participantes realizarán un dibujo de un Emoji, que exprese sus emociones en relación con sus experiencias en el paso de la primaria a la secundaria que posteriormente pegarán sobre el gran sombrero que esta dibujado sobre la cara de un Emoji muy alegre.	5 min
3.- Aplicación técnica Colcha de Retazos: A continuación, cada estudiante responderá por escrito cuatro preguntas, formuladas con antelación, para lo cual utilizarán papel iris de diferentes colores, los cuales se pegarán sobre una ruana de cartulina que cubre el cuerpo del Emoji.	
Preguntas: a. ¿En qué área te va mejor en sexto que en quinto de primaria? b. ¿Cuáles de las actividades que realizas en el colegio te gustan más? ¿Por qué? c. ¿Hay áreas en las que bajaste tu rendimiento? ¿Por qué crees que esto ha pasado? d. ¿Qué actividades de las que te ponen en el colegio te gustan menos? ¿Explica por qué? e. ¿Qué te hubiera gustado que hicieran tus profes cuándo llegaste al grado sexto? Seis participantes (voluntarios) leerán sus respuestas en voz alta, concluyendo con una reflexión.	20 min
• Refrigerio	10 min
EN GRUPOS DE CINCO escribir en un memito una sugerencia para mejorar la actividad.	8 min

FICHA TÉCNICA DEL TALLER-COLCHA DE RETAZOS- ESTUDIANTES-Técnica: Técnicas interactivas de investigación socialInstrumento: Actividad de construcción colectiva Taller-Colcha de retazosFuente: Estudiantes del grado sexto.Objetivo de Investigación: Estructurar una estrategia orientada al acompañamiento pedagógico del proceso de transición de los grados quinto a sexto.Objetivos del Instrumento:

Recoger aportes y expectativas de docentes como insumos para construir una propuesta de intervención para la transición de los estudiantes de los grados quinto a sexto.

Medio de Aplicación: taller de construcción colectiva

TALLER III: ESTUDIANTES	
Descripción del taller	
TALLER DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	
<p>Lugar de Aplicación: Institución Educativa Antonia Santos de Cazuarito – Aula Sexto Grado Fecha: <u>19 de octubre de 2023</u> Tiempo: <u>1 hora, 30 minutos</u> Fuente: <u>Estudiantes grado 6°</u> Tema de la Investigación: Las competencias comunicativas y emocionales en el proceso de transición de los estudiantes del grado sexto de Escuela Normal Superior de Puerto Carreño y de la Institución Educativa Antonia Santos de Cazuarito. Objetivo de la investigación: Diseñar actividades lúdica-pedagógicas orientadas a desarrollar las competencias emocionales y comunicativas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Responsable: Institución Educativa Antonia Santos de Cazuarito: Ana Teresa Rodríguez. 	
Medio de aplicación: Taller de construcción colectiva...	
Recursos	
<p>Materiales: Aula de clase, escritorio, pupitres, tablero, marcadores borrables y permanentes, 2 pliegos de papel cartulina, Memos adhesivos de colores surtidos, hojas blancas, papel iris, lápices, colores, y cinta pegante. Humanos: Docentes investigadoras, alumnos del grado sexto.</p>	
I.- Descripción del Taller:	Tiempo
<p>Previamente se dispone el material necesario: Aula de clase, escritorio, pupitres, tablero, marcadores borrables y permanentes, 2 pliegos de papel cartulina, Memos adhesivos de colores surtidos, hojas blancas, papel iris, lápices, colores, y cinta pegante, en el espacio seleccionado para la actividad, que inicia con el saludo de bienvenida, para luego realizar una breve dinámica de presentación con los participantes: Se disponen los estudiantes por parejas ubicados en una misma línea, harán lo que la docente le pida, manos en la cabeza, media vuelta, manos en las rodillas, vuelta entera, manos en los pies, manos en la espalda, y cuando diga caramelo, se lanzan a coger el caramelo que está ubicado en el suelo en medio de la pareja de estudiantes, se hace repetidas veces.</p>	10 min
<p>Reflexiones sobre la actividad: Muy seguramente los nervios a no cumplir con los comandos dado por la docente. El temor a equivocarse. Muchos de estos temores ustedes los han vivido al llegar a la secundaria, al grado 6°, lo cual les impide comunicar lo que quieren, lo que sienten, se sienten inseguros, solos, se cohiben de participar, de demostrar lo que saben. Es por ello que esta investigación nos ha permitido diseñar algunas actividades para lograr en ustedes el desarrollo de sus competencias comunicativas y emociones de manera satisfactoria. Seguido se da a conocer los objetivos del taller: Recoger aportes y expectativas como insumos para construir la propuesta de intervención para la transición de quinto grado de primaria a sexto grado de secundaria.</p>	5 min
Explicación de los pasos del taller:	
<p>1. Acuerdos de trabajo: (Tablero y marcadores) a. Se hace especial énfasis en el respeto de cada uno de los aportes de los participantes. b. Se establecen pautas o acuerdo entre todos, para el desarrollo de la actividad. c. Respetar los tiempos dados para cada actividad.</p>	

<p>2.- Motivación: el aula estará decorada con imágenes de Emoji. Los participantes realizarán un dibujo de un Emoji, que exprese sus emociones en relación con sus experiencias en el paso de la primaria a la secundaria que posteriormente pegarán sobre el gran sombrero que está dibujado sobre la cara de un Emoji muy alegre.</p>	<p>5 min</p>
<p>3.- Aplicación técnica Colcha de Retazos: A continuación, cada estudiante responderá por escrito cuatro preguntas, formuladas con antelación, para lo cual utilizarán papel iris de diferentes colores, los cuales se pegarán sobre una ruana de cartulina que cubre el cuerpo del Emoji.</p>	
<p>Preguntas: a. ¿En qué área te va mejor en sexto que en quinto de primaria? b. ¿Cuáles de las actividades que realizas en el colegio te gustan más? ¿Por qué? c. ¿Hay áreas en las que bajaste tu rendimiento? ¿Por qué crees que esto ha pasado? d. ¿Qué actividades de las que te ponen en el colegio te gustan menos? ¿Explica por qué? e. ¿Qué te hubiera gustado que hicieran tus profes cuando llegaste al grado sexto? Seis participantes (voluntarios) leerán sus respuestas en voz alta, concluyendo con una reflexión.</p>	<p>20 min</p>
<p>• Refrigerio</p>	<p>10 min</p>
<p>EN GRUPOS DE CINCO escribir en un memito una sugerencia para mejorar la actividad.</p>	<p>8 min</p>

Anexo 4: Registro fotográfico

Escuela Normal Superior

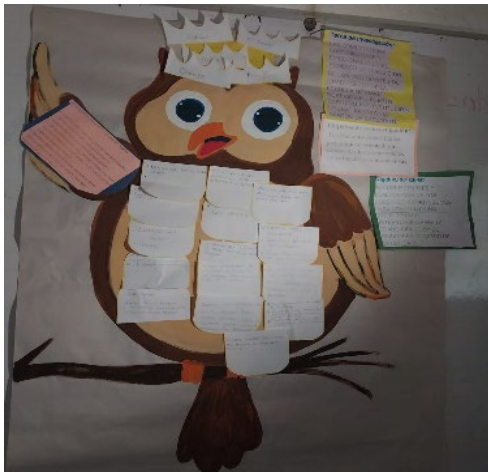


Taller con docentes



Taller con estudiantes

I.E. Antonia Santos de Cazarito



Taller con docentes



Taller con estudiantes



Anexo 5: Propuesta de intervención

Introducción

Uno de los momentos educativos determinantes en la formación de las personas son las transiciones educativas. Aunque estas han sido reconocidas por los educadores, se observa con preocupación que la transición de quinto a sexto grado es un momento al que no se le viene prestando la atención requerida.

Como producto de un proceso de investigación en donde pudo determinarse la necesidad de atender adecuadamente la transición de primaria a secundaria, se ha diseñado la guía pedagógica para la atención de quinto a sexto.

Esta guía está estructurada en cuatro etapas que definen las pautas para la aplicación de estrategias pedagógicas puntuales, encaminadas al fortalecimiento del acompañamiento que requiere la transición de quinto a sexto.

Cada una de las etapas y momentos orientan el proceso dirigido a directivos, docentes y estudiantes, con el fin de atender los requerimientos de los estudiantes, en especial apoyar el desarrollo de sus competencias comunicativas y emocionales, para fortalecer el desempeño académico de los niños.

Presentación

La guía pedagógica para la transición de 5° a 6°, contiene una ruta para la atención de la transición de primaria a secundaria. Las estrategias pedagógicas que se proponen son el resultado de la consulta y la reflexión en torno a esos cambios que enfrentan los estudiantes que pasan de la primaria al bachillerato.

La presente guía esta estructurada en cuatro etapas, comenzando por la gestión administrativa, que nos permite presentar y gestionar los permisos necesarios para ejecutar las acciones pedagógicas propuestas.

Se continua con la intervención a docentes y directores de grados de quinto y sexto, a través de actividades lúdicas que llevan a pensar y reflexionar sobre la transición referida. De igual manera se orienta a la atención de los estudiantes de quinto y sexto, con el fin de generar conciencia de lo que representa este momento educativo.

Este proceso culmina con la evaluación formativa del proceso, que permitirá observar sus aciertos y desaciertos, para ajustar y fortalecer esta propuesta pedagógica, esperando de que sea de utilidad para las instituciones educativas.

Etapa 1: GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Procedimiento administrativo

La primera etapa de esta guía es posiblemente la más sencilla, pero al mismo tiempo determinante para la ejecución de la estrategia pedagógica. La conforman dos momentos, que como el título de la etapa lo indica abren el camino para atender de manera oportuna y adecuada el paso de la primaria al bachillerato.



- Presentar la propuesta a la administración de la I.E. para su aprobación
- Incluir en el cronograma institucional las actividades de la guía pedagógica para la transición 5° a 6°

Gestión ante la administración: Para dar inicio a esta etapa, se solicita mediante oficio el espacio para la presentación de la *guía pedagógica para la transición de 5° a 6°*, ante rectoría y coordinación. Se proyectará y explicará la estructura de la guía, contemplando objetivo, tiempos, recursos y responsables.

Estructura propuesta de intervención

Guía pedagógica de la transición de 5° a 6°

Objetivo: Socializar y ejecutar las actividades de la guía pedagógica que favorezcan el proceso de transición de los niños de los grados 5 y 6

ETAPA 1: GESTION ADMINISTRATIVA	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Procedimiento administrativo
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la propuesta a la administración de la I.E. para su aprobación • Incluir en el cronograma institucional las actividades de la guía pedagógica para la transición 5° a 6°
CONTENIDO TEMÁTICO	Gestión ante la administración Permisos y cronogramas
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA)	Momento 1: Presentación de la propuesta. En este momento se presentará la propuesta ante la administración de las instituciones educativas, con el fin que conozcan el proceso para la implementación de la propuesta pedagógica que favorece la transición educativa de quinto sexto.

	Momento 2: Para este momento se gestionarán los permisos y cronogramas ante la Rectoría de las Instituciones Normal y Antonia Santos, para hacer posible que los docentes y directivos conozcan el material y la problemática que este pretende intervenir
RESPONSABLES	Equipo Investigador
MATERIALES	Presentación y socialización de la guía pedagógica de la transición de 5° a 6° . Solicitud de permisos y cronograma
FECHA ESTIMADA	Enero - MARZO 2025
OBSERVACIONES	Se espera que esta gestión sea positiva para desarrollar las actividades propuestas en la guía. También sugerir la rotación de docentes en el grado quinto.

ETAPA: 2 APROPIACIÓN DE DOCENTES	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento pedagógico a los docentes de 5 y 6 sobre la importancia de la transición
OBJETIVO	Socializar y sensibilizar el significado de la transición educativa y los efectos en los estudiantes que pasan de quinto a sexto grado.
CONTENIDO TEMÁTICO	Socialización y Sensibilización <ul style="list-style-type: none"> • Transición • Efectos de la transición en los estudiantes de quinto a sexto.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA)	Momento 1: Formación a docentes Taller concepto e importancia de transición de grado 5° a 6°
	Momento 2: Reflexión <ul style="list-style-type: none"> • Ambientación con frases reflexivas “Así soy yo...” • Proyección de película “Intensamente 2” • Compromiso de cambio “Me Reconozco”
RESPONSABLES	Equipo investigador
MATERIALES	Tarjetas, carteleras, marcadores, fotocopias, refrigerios
FECHA ESTIMADA	MARZO ABRIL 2025
OBSERVACIONES	Con el desarrollo del taller se busca que haya comprensión y unificación del concepto de transición y su importancia en el desarrollo competencias comunicativas y emocionales en niños de los grados 5 y 6.

ETAPA: 3 ACOMPAÑAMIENTO A ESTUDIANTES	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La transición de 5° a 6°, un paso a paso divertido
OBJETIVO	Acompañar el proceso de transición de los estudiantes de los grados quinto y sexto, apoyado con actividades lúdicas pedagógicas que facilitan el paso de la primaria al bachillerato.
CONTENIDO TEMÁTICO	Socialización del proceso de transición, grado 5° a 6°: Exploración Ejecución y trabajo colaborativo
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA)	Momento 1 <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y apropiación del concepto de transición (Emoji de las emociones).
	Momento 2: Se realizará mediante el desarrollo de las siguientes actividades: Los estudiantes de grado 11° en equipo con directivos, administrativos y docentes de la sección secundaria preparan y dirigen la recepción y bienvenida en el primer día de clase de los estudiantes de grado <ul style="list-style-type: none"> • Participación del grado 5° en la sección secundaria en intercambios deportivos y culturales. • Primer encuentro “un viaje por las competencias comunicativas y emocionales”, para estudiantes de grado 6°, videos cortos. • Concurso cuento de las emociones: “Este es mi cuento” participación de estudiantes, (docentes orientan y son los jurados)
RESPONSABLES	Equipo investigador con la participación de los directores de grado y docentes de quinto y sexto
MATERIALES	Implementos deportivos: balones de voleibol y fútbol Amplificación de sonido Papel oficio, colores, marcadores, recortes de revistas, tijeras, colbón, detalles para reconocimiento y premiación (útiles escolares).
FECHA ESTIMADA	AÑO ESCOLAR 2025
OBSERVACIONES	El proceso de transición del grado sexto se acompañará por las actividades mencionadas, que brindaran un ambiente educativo agradable proporcionando a los niños la confianza para el desarrollo de sus competencias comunicativas y emocionales.

ETAPA: 4 EVALUACIÓN DEL PROCESO Y AFINACIÓN DEL MISMO	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	¡Cuánto hemos avanzado!

OBJETIVO	Evaluar la aplicación de la guía pedagógica para la transición de 5° a 6°, a través de técnica interactiva y ficha evaluativa con estudiantes de dicha transición y los docentes que allí laboran.
CONTENIDO TEMÁTICO	Recolección de información Análisis Resultados
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA)	Momento 1: Colcha de retazos (reconocer como han sido los avances del proceso de transición de los estudiantes en grado 6°)
	Momento 2: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento, ficha evaluación del proceso de transición, y las transformaciones en las competencias comunicativas y emocioéneles.
	Momento 4: <ul style="list-style-type: none"> Clausura (publicación de resultados de las estrategias en el proceso de transición de 5° a 6° en las instituciones educativas)
RESPONSABLES	EQUIPO INVESTIGADOR
MATERIALES	Video Beam Cartulinas, fichas o memos de colores surtidos, cinta pegante, colbón, marcadores. Fichas de evaluación docente Diplomas a los participantes
FECHA ESTIMADA	Primer semestre del 2026
OBSERVACIONES	El desarrollo de esta etapa nos ofrecerá los resultados e insumos para el mejoramiento de la propuesta.

Momento 2.

Gestión de permisos: Con la socialización de la problemática relacionada con la transición escolar de quinto a sexto y la guía pedagógica, se gestionarán los permisos correspondientes para incluir en el cronograma institucional las acciones contempladas en la guía.

Después de que haya quedado incluida esta guía en el cronograma institucional se dará paso a las siguientes etapas, llegando de esta manera a docentes y estudiantes de los grados quinto y sexto, generando herramientas pedagógicas que facilitan la transición educativa de primaria a secundaria.

Ejecución: primer período académico

Etapa 2: APROPIACION DE DOCENTES

Acompañamiento pedagógico a los docentes de 5° y 6° sobre la importancia de la transición

La transición escolar de la primaria al bachillerato tiene grandes implicaciones en las competencias comunicativas y el desarrollo emocional de los estudiantes que pasan de quinto a sexto grado, por lo cual es importante fundamentar en los docentes, conocimientos, destrezas y habilidades que les permita atender de manera adecuada a los estudiantes de estos grados.

Objetivos

Socializar y sensibilizar el significado de la transición educativa y los efectos en los estudiantes que pasan de quinto a sexto.

Momento 1: Formación docente.

Taller concepto e importancia de la transición 5° a 6°.

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Actividad 1: jugando con las estrellas</p>	<p>Socialización y sensibilización</p> <p>Recepción Se invita a los docentes a ubicarse en cada una de las sillas dispuestas en el aula de clase. Se inicia la actividad con el saludo de bienvenida, reflexión con Dios, agradecimiento por la participación en el presente taller. Introducción de la actividad: Se formulará la siguiente pregunta: ¿En sus planeaciones de clase tiene en cuenta el proceso de transición de los niños cuando ingresan a secundaria? Se solicita no responder. Este será un cuestionamiento para generar reflexión en los docentes y directores de los grados quinto y sexto.</p> <p>Ambientación del aula: como pueden observar en el tablero se han ubicado varias estrellas. A continuación, jugaremos con un dado. Se pide que pase un voluntario para que lance el dado, el número que salga, corresponde con el de la estrella que esta en el tablero. Al respaldo de esta estrella va a encontrar una pregunta la cual leerá en voz alta, compartirá su respuesta con sus compañeros,</p> <p>¿Qué estrategias aplica para fomentar la participación de los estudiantes de 5° y 6° en clase?</p> <p>¿Cómo influye el ambiente escolar en la disposición de los estudiantes para fortalecer su aprendizaje?</p> <p>¿Fomenta la inclusión en el aula desde tus prácticas pedagógicas?</p> <p>¿Qué importancia tiene para usted el diagnóstico o conducta de entrada de los estudiantes cuando se inicia la secundaria?</p>
---	--

<p>Actividad 2: Silla sorpresa:</p>	<p>¿Cómo reconocer las dificultades de adaptación y emocionales que manifiestan los estudiantes cuando ingresan a la secundaria?</p> <p>Conclusión Esta actividad genera reflexión en los docentes, incentiva a un mayor compromiso desde el que hacer pedagógico en busca de una atención pertinente a los estudiantes que experimentan esta transición educativa. Se enfatiza en la definición del término transición y el concepto de transición educativa, en especial de primaria a secundaria y los efectos en el desempeño académico, las competencias comunicativas y el desarrollo emocional de los niños de 10 a 14 años.</p>
	<p>A continuación, se invita a los docentes a intercambiar de sillas para motivarlos a la siguiente actividad, que consiste en revisar debajo de su silla y descubrir el contenido. Cada docente organizará la frase que encuentra la compartirá en voz alta. “Cada estudiante es un mundo único; mi labor es descubrir y nutrir su potencial individual”</p> <p>“La enseñanza no solo se trata de transmitir conocimientos, sino de inspirar curiosidad y amor por el aprendizaje”</p> <p>“Un aula activa y participativa es el reflejo de un docente que escucha y valora las voces de sus estudiantes”.</p> <p>“El error es una oportunidad de aprendizaje, como docente debo crear un ambiente donde mis estudiantes se sientan seguros para explorar y equivocarse”</p> <p>“La empatía y la conexión emocional son tan importantes como el contenido académico; un estudiante que se sienta valorado aprende mejor”</p> <p>“Mi papel como docente es guiar. Motivar y desafiar a mis estudiantes, ayudándoles a convertirse en pensadores críticos y ciudadanos responsables”</p> <p>Finalización: se pide libre participación para que los docentes socialicen sus reflexiones de acuerdo a la frase sorpresa que la correspondió.</p> <p>Se les invita a interiorizar, retener y llevar a la practica la importancia del acompañamiento en los estudiantes de grado 5° y sexto para lograr el paso de la transición sea una experiencia agradable y sin temores.</p>

Momento 2:

Reflexión

Este momento pretende que se puedan reconocer las emociones experimentadas por los estudiantes de la transición 5° a 6°, para tenerlas en cuenta en el proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas y emocionales.

- **Ambientación con frases reflexivas “Así soy yo...”**

Se decora el aula de proyección con las frases que anteriormente organizaron los docentes. Se dará lectura por los participantes

- **Proyección de película “Intensamente 2”** <https://lookerstudio.google.com>

Con la proyección de la película y en especial con los episodios que muestran el despliegue de emociones que experimentan los preadolescentes y adolescentes, se pretende que los docentes de quinto y sexto tengan en cuenta en el proceso de transición, el desarrollo emocional de sus estudiantes.

¿Cómo atender las diferentes emociones manifestadas por los niños en el aula?

Tres docentes participantes responden la pregunta para generar la reflexión en cada uno de los participantes.

Compromiso de cambio. “Me reconozco”

Para finalizar este momento, cada docente participante, escribirá en un memo, quién soy y cuál será mi compromiso en la formación de los niños de quinto y sexto.

Materiales: estrellas, cartulina, película, memos, refrigerio

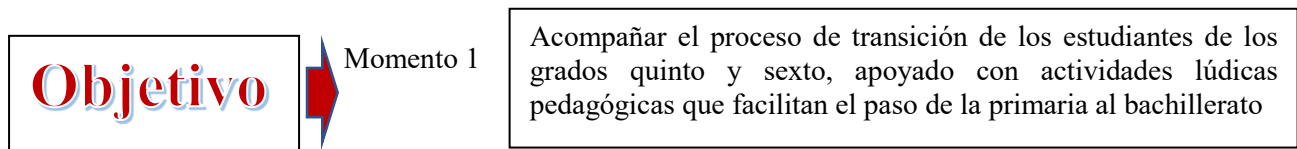
Responsable: equipo dinamizador

Ejecución: primer período académico

Etapa 3: ACOMPAÑAMIENTO A ESTUDIANTES

La transición de 5° a 6°, un paso a paso divertido

Es momento de compartir con los estudiantes de los grados quinto y sexto, por lo tanto vamos a utilizar la lúdica y el juego que permiten aproximarse a los niños generando confianza, empatía y entusiasmo para intercambiar sus saberes, impresiones, opiniones y expresar sus emociones.



Exploración y apropiación del concepto de transición (Emoji de las emociones).

La lúdica y el juego son estrategias pedagógicas que permiten aproximarnos a los estudiantes, generando en ellos la confianza que les facilita expresar sus saberes, opiniones, sentimientos y emociones.

Se puede realizar un juego divertido en este momento. Ahora vamos a jugar a *la pelota preguntona*. Este juego consiste en preparar una pelota a la cual se le pegan tiras con preguntas, en este caso, con preguntas sobre lo qué es la transición, la transición educativa y sus efectos en los estudiantes.

Para empezar, se recibe a los estudiantes en un lugar adecuado, puede ser en el patio de descanso o la cancha, se organizan de manera circular. Después de estar organizados, extenderles un caluroso saludo y encomendar a Dios nuestra actividad, proseguiremos a explicar el juego:

El nombre del juego es *la pelota preguntona*

¿Por qué creen que se llama así el juego? Se dará oportunidad para que tres estudiantes den su respuesta. Luego se les complementa la respuesta de los compañeros. Se llama así porque la pelota está cubierta con muchas tiras de papel, en las cuales hay escrita una pregunta.

¡Aquí tenemos las preguntas!

¿Has escuchado hablar de la palabra transición?
¿Para ti qué significado tiene la palabra transición?
¿Tus profesores en algún momento te han hablado de los cambios que llegan con la secundaria?
¿Con una palabra indica cómo te sentías en la primaria?
¿Qué se siente llegar a la secundaria?
¿Qué recomendaciones te han hecho en casa, ahora que ingresas al bachillerato?
¿Cómo es tu profesor de primaria?
¿Cómo te tratan los profesores de la secundaria?
¿Cómo son tus amigos de la primaria?
¿Cómo son tus compañeros de la secundaria?
Ceda el turno
Cuenta un chiste o anécdota

Materiales: Una pelota grande, emoji de las emociones, pito, sonido, cartulina, franjas de papel con preguntas, éstas se adhieren a la pelota con las preguntas hacia adentro, de tal manera que los estudiantes no puedan mirar las preguntas.

Dinámica: Se escucha una canción, mientras la pelota pasa de mano en mano, al escuchar el pito se detiene la pelota, el estudiante que queda con la pelota, debe presentarse ante el grupo con su nombre y despegar una tira de papel y leer en voz alta la pregunta correspondiente, puede contestar de manera oral o retirar un emoji y pegarlo en la cartulina. El juego continúa de la misma manera hasta terminar con las preguntas. Fuente Leticia Sánchez (Madrid). Al finalizar el docente explicará en que consiste la transición de quinto a sexto, por qué es tan importante para los niños

Momento 2

Se realizará mediante el desarrollo de las siguientes actividades:

- Los estudiantes de grado 11° en equipo con directivos, administrativos y docentes de la sección secundaria preparan y dirigen la recepción y bienvenida en el primer día de clase de los estudiantes de grado sexto.

Con recursos de la institución educativa se prepara un ambiente agradable para recibir a los niños de sexto grado, se puede decorar con globos de colores, cartel de **bienvenida**, música, distintivo con una insignia alusiva a su primer día en la secundaria.

Realizar un **recorrido** por las instalaciones de la secundaria, acompañados por el director de grado y los estudiantes del grado undécimo, donde conocerán cada una de las dependencias y el servicio que les ofrece, de igual manera se les presentará al personal de la institución. Ejecución primer día de clases

- Participación del grado 5° en la sección secundaria en intercambios deportivos y culturales. Programar encuentros deportivos (fut-sala, voleibol, basquetbol) de los estudiantes de los grados quinto y sexto en la sede de la secundaria, para que los niños se vayan apropiando del ambiente escolar de la secundaria.

Ejecución primer período

- Primer encuentro “un viaje por las competencias comunicativas y emocionales”, para estudiantes de grado 6°, videos cortos.

Con la proyección de videos cortos relacionados con la transición, se motivará la reflexión de los niños, quienes expresarán oralmente sus opiniones, percepciones e inquietudes.

Ejecución segundo periodo

- Concurso cuento de las emociones: “Este es mi cuento” participación de estudiantes, (docentes orientan y son los jurados)

Desde el área de español y ética, se organizará y ejecutará con la participación del equipo dinamizador, el concurso “**este es mi cuento**”, en donde los niños de sexto escribirán e ilustrarán cuentos relacionados con su ingreso a la secundaria.

Criterios: Se tendrá en cuenta para seleccionar los dos cuentos ganadores: caligrafía, ortografía, estructura del cuento, claridad, coherencia, ilustraciones y pulcritud.

Se reconocerá la participación de todos los participantes y se premiará con útiles escolares a los dos mejores cuentos.

Ejecución tercer período

Materiales: Implementos deportivos: balones de voleibol, fútbol y basquetbol, Amplificación de sonido, Papel oficio, colores, marcadores, recortes de revistas, tijeras, pegante, detalles para reconocimiento y premiación (útiles escolares).

Responsables: equipo dinamizador

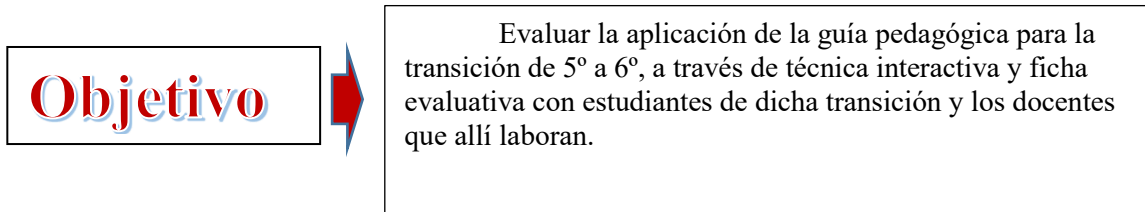
Ejecución de la etapa 3: año escolar 2026

Ejecución: año académico 2026

ETAPA: 4 EVALUACIÓN DEL PROCESO

¡Cuánto hemos avanzado!

Llegando a la evaluación se propone una intervención con estudiantes y docentes, lo que permitirá identificar los avances y dificultades, como insumo para el mejoramiento de esta propuesta pedagógica.

**Momento 1: Colcha de retazos (reconocer como han sido los avances del proceso de transición de los estudiantes en grado 6°)**

El aula de clase es el lugar ideal para desarrollar esta actividad evaluativa. Se iniciará con la ambientación del fijando en el tablero la colcha de retazos con las preguntas que orientarán este proceso. Se sugiere decorar la colcha con emoji alusivo a las emociones.

Los pupitres se organizarán en grupos de tres. Se proyectará un corto video de las evidencias de la ejecución de las estrategias de la presente guía. A continuación, se formulará una a una las preguntas de la colcha de retazos.

Preguntas

1. ¿Cómo te pareció la actividad de bienvenida que tus docentes y compañeros del grado undécimo prepararon para los estudiantes del grado sexto?
2. ¿Cómo puede mejorarse la bienvenida para los niños del grado sexto?
3. ¿Estás de acuerdo con el intercambio deportivo entre 5° y 6°? ¿Por qué?
4. ¿Qué consejo le darías a los estudiantes que vienen de quinto para sexto grado?
5. ¿Qué has aprendido sobre la transición de primaria a bachillerato?

Los estudiantes en grupos de tres, como están organizados los pupitres, responderán las preguntas formuladas por el docente en un memo que se les irá entregando. Posteriormente un integrante del grupo la pegará en la colcha de retazos su respuesta en el lugar correspondiente.

Luego, un estudiante de cada grupo leerá dos respuestas en una de las preguntas de la colcha de retazos. Para finalizar tres estudiantes compartirán una reflexión sobre sus experiencias en el grado sexto.

Momento 2

Instrumento, ficha evaluación del proceso de transición, y las transformaciones en las competencias comunicativas y emocionales.

Para evaluar el proceso desde la perspectiva de los docentes se aplicará el siguiente instrumento que permitirá conocer sus apreciaciones, las dificultades presentadas y los avances logrados con la aplicación de la guía.

Cuestionario

Pregunta	Si	No	¿Por qué?
1. ¿Consideras importante atender el proceso de transición de 5° a 6°?			
2. ¿Afecta la transición el estado emocional de los estudiantes que inicial el bachillerato?			
3. ¿Se presentan muchas dificultades para de las competencias comunicativas en los niños que ingresan al grado sexto?			
4. ¿Ha sido útil la aplicación de la guía pedagógica para la transición 5° a 6°?			
5. ¿Has adquirido algún compromiso como resultado			

Referencias

- Antúñez, S (2005). Cuidado de los procesos de transición de primaria a secundaria: a modo de balance. España,
https://scholar.google.com.co/scholar?q=Antunez,+s,+transici%C3%B3n+educativa&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar . . .
- Azorin, C. (2019). Las Transiciones Educativas y su influencia en el alumnado. Edetania 55, 2019 223-248 Fabian y Dunlop
- <https://lookerstudio.google.com> película “Intensamente 2”