



**Clima Escolar y Valores Culturales: Compromiso desde el Currículo Intercultural de la
Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán**

Yonh Jairo Hernández
Luz Marina Ponare Chipiaje
Cesar Rodríguez

Trabajo de grado de maestría presentado para optar al título de Magíster en Educación

Asesora
Gloria del Pilar Londoño Gallego, Magíster en Educación

Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Educación y Pedagogía
Maestría en Educación
Puerto Carreño, Vichada, Colombia
2024

El contenido de este documento no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad.

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Declaración de originalidad

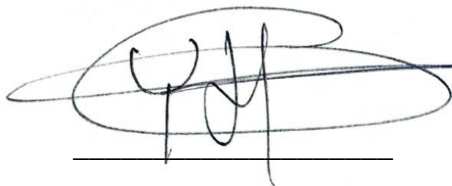
Diciembre de 2024

Yohn Jairo Hernández, César Rodríguez & Luz Marina Ponare Chipiaje.


Declaramos que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquier otra universidad, Art 92, parágrafo.

Régimen estudiantil de formación avanzada.

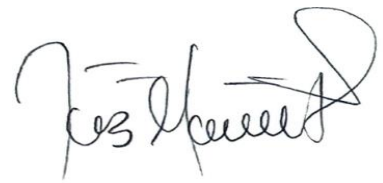
Firma los autores



Yohn Jairo Hernández



César Rodríguez



Luz Marina Ponare Chipiaje

Dedicatoria

Primeramente, a Dios y todos aquellos que formaron en mí un gran hombre, a mi abuela que gracias a ella tengo esta gran oportunidad, a mi esposa e hija por estar siempre a mi lado como apoyo en los momentos de gran dificultad, a toda mi familia que cree en mí y que ve, en mí una

figura y un ejemplo a seguir. Siempre agradecidos con ellos y ellas, A mis profesores y compañeros, por los aprendizajes compartidos y las experiencias que hicieron de este camino algo inolvidable.

Yohn Jairo Hernández

Principalmente agradecemos a Dios por permitirnos alcanzar nuestros sueños y metas propuestas en culminar la Maestría en Educación y le pedimos al Dios Todopoderoso nos guíe cada día, para seguir cumpliendo nuestros compromisos como docentes.

Agradecemos a nuestras familias, esposa, esposo, hijos e hijas, por brindarnos su apoyo al crecimiento profesional.

Les deseamos nuestra gratitud y agradecimiento a nuestros asesores de formación avanzada, por guiarnos hacia la transformación de mejoramiento educativo. Por último, le agradecemos de manera especial al equipo de la Secretaría de Educación, por brindarnos ese apoyo incondicional en la capacitación de la Maestría en Educación.

César Rodríguez

Luz Marina Ponare Chipiaje

Agradecimientos

Quiero expresar primeramente gratitud a Dios y toda mi familia por este gran logro que estoy alcanzando, a mis docentes que han dado lo mejor para que este momento se esté cumpliendo y volviendo realidad. A la Secretaría de Educación de Vichada y a la Universidad Pontificia Bolivariana por brindarme esta gran oportunidad. “Gracias a todos por esta gran oportunidad”.

Yonh Jairo Hernández

En primer lugar, agradecer a la madre naturaleza, a mi señora, a mis hijos por brindarme ese gran apoyo en contribuir en mí, sus granitos de arena a la transformación profesional, al igual en agradecer inmensamente a la Secretaría de Educación por facilitarme la oportunidad en realizar la Maestría en Educación, simultáneamente mi gratitud a los profes de la Maestría de la Universidad Pontificia Bolivariana, por educarnos en los saberes y conocimientos en la educación avanzada.

César Rodríguez

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mi madre, pues sin ella no lo habría logrado. Tu bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por un camino del bien. Por eso te doy gracias por su voluntad y paciencia lleno de amor madre mía.

Luz Marina Ponare Chipiaje

Tabla de contenido

Resumen	8
Abstract	9
PRIMERA PARTE	10
Introducción	10
Planteamiento del Problema.....	12
Justificación.....	13
Objetivos	144
Contexto	155
El estado de la cuestión	166
Referentes conceptuales	200
Metodología	24
SEGUNDA PARTE	27
Hallazgos	27
Propuesta de Intervención	30
Conclusiones	72
Recomendaciones	73
Referencias	75
Anexos.....	79

Lista de tablas

<i>Tabla 1 Población estudiantil indígenas interculturalidad</i>	25
<i>Tabla 2 Docentes y su grupo étnico correspondiente</i>	26
<i>Tabla 3 Técnica e instrumento para la recolección de la información</i>	81
<i>Tabla 4 Dirigido a padres de familia, entrevista semiestructurada</i>	85
<i>Tabla 5 Dirigido a estudiantes de grado Tercero B.</i>	86
<i>Tabla 6 Análisis de información docentes (entrevista)</i>	89
<i>Taller con Estudiantes (Evidencias)</i>	92

Lista de figuras

Figura 1. Resultados y técnicas	19
Figura 2. Ciclo de investigación-acción	25

Resumen

El presente trabajo de grado titulado *Clima Escolar y Valores Culturales desde el Currículo Intercultural y el Micro currículo de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán* tiene como objetivo fortalecer los valores culturales y ancestrales de los estudiantes de educación preescolar, básica primaria y secundaria, en un contexto educativo afectado por transformaciones sociales y culturales. Se enfoca en mejorar el clima escolar y la convivencia armónica a través de un currículo intercultural que atienda la diversidad cultural y étnica, con un enfoque especial en los pueblos indígenas.

La crisis de valores en los contextos educativos y familiares se ha agravado debido a factores como el consumismo tecnológico, la desintegración familiar y los cambios generados por la cultura occidental, lo que ha afectado negativamente a los niños y adolescentes, especialmente en su comportamiento y relaciones interpersonales en su entorno escolar. En este sentido, la escuela se convierte en el espacio clave para contrarrestar estas realidades que se viven en la institución educativa.

Este trabajo de grado propone integrar estrategias pedagógicas que refuercen los valores culturales y éticos, promoviendo la convivencia en la institución educativa. Así, se busca que los estudiantes desarrollen una conducta basada en los valores culturales y ancestrales de sus comunidades en el respeto, valor primordial en una sociedad con los principios éticos y morales necesarios para una convivencia sana.

Palabras clave: clima escolar, valores culturales, currículo intercultural, convivencia, pueblos indígenas

Abstract

The present thesis titled *Clima Escolar y Valores Culturales desde el Currículo Intercultural y el Micro currículo de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán* aims to strengthen the cultural and ancestral values of preschool, primary, and secondary education students in an educational context affected by social and cultural transformations. It focuses on improving the school climate and harmonious coexistence through an intercultural curriculum that addresses cultural and ethnic diversity, with a special focus on Indigenous peoples.

The crisis of values in educational and family contexts has worsened due to factors such as technological consumerism, family disintegration, and changes brought about by Western culture. This has negatively affected children and adolescents, especially in their behavior and interpersonal relationships within the school environment. In this regard, the school becomes a key space to counteract these realities that are present in the educational institution.

The project proposes integrating pedagogical strategies that reinforce cultural and ethical values, promoting coexistence in the educational institution. In this way, it seeks for students to develop behavior based on the cultural and ancestral values of their communities, with respect as a fundamental value in a society grounded in the ethical and moral principles necessary for healthy coexistence.

Keywords: School climate, Cultural values, Intercultural curriculum, Coexistence, Indigenous peoples

PRIMERA PARTE

Introducción

El presente trabajo de grado tiene como objetivo fortalecer los valores culturales y ancestrales de los estudiantes de educación básica primaria y secundaria en la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán. Esto se logra a través de un currículo intercultural que atiende la diversidad cultural y étnica, especialmente de los pueblos indígenas, en un contexto marcado por profundas transformaciones sociales y culturales. La razón de ser del documento es abordar cómo el clima escolar y la convivencia en los estudiantes se ven impactados por estos cambios.

Se exploran cuatro definiciones clave para la comprensión del trabajo de grado. En primer lugar, el "clima escolar" se refiere a la calidad del ambiente educativo tal como lo experimentan estudiantes, docentes y directivos. Los "valores culturales" abarcan las creencias, lenguas, costumbres y relaciones que identifican a los pueblos étnicos. El "currículo intercultural" expresa los procesos de enseñanza y aprendizaje diseñados para atender la diversidad cultural y étnica de los estudiantes, con un enfoque especial en los pueblos indígenas. Por último, el "micro currículo" es el nivel más concreto del diseño curricular, que permite abordar problemas específicos dentro de núcleos temáticos previamente definidos.

La crisis de valores en contextos educativos y familiares ha sido exacerbada por factores como el consumismo tecnológico, la desintegración familiar, influencias del entorno, dificultades económicas o desempleo. Estas situaciones han dejado a las escuelas como el principal espacio de formación de valores, a menudo en detrimento del rol fundamental de los padres. Esta realidad se ve reflejada en la pérdida de valores culturales y tradicionales, afectando a los niños y adolescentes de manera directa en su comportamiento, a menudo con manifestaciones de agresividad.

Ante esta situación, el trabajo de grado Clima escolar y valores culturales desde el currículo intercultural de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán se propone como una estrategia para que, a través de un currículo intercultural que integre valores éticos, morales y ancestrales, los estudiantes desarrollen desde allí una serie de actividades de formación y lúdica que les permita aprender a convivir en paz y en armonía con los demás compañeros y con el medio natural que les rodea. La Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán se posiciona como un espacio clave para promover un cambio en las estrategias de enseñanza-aprendizaje, reforzando los valores culturales e históricos desde la cosmovisión intercultural, y brindando a los

estudiantes las herramientas necesarias para vivir en paz con los otros desde el dialogo intercultural

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer el clima escolar, los valores culturales, el currículo intercultural y el micro currículo, las relaciones interpersonales en los entornos escolares en los estudiantes de la básica primaria y secundaria?

Sub- pregunta

¿Cómo puede la educación propia e intercultural fomentar una convivencia armónica, fortaleciendo el respeto, la tolerancia y las relaciones positivas en los entornos escolares?

Planteamiento del Problema

Las constantes quejas de los docentes de los niveles de educación preescolar, básica primaria y secundaria, en las reuniones del Consejo Académico en los años 2022 y 2023, en las cuales se informa sobre el mal comportamiento y conductas negativas de los niños, niñas y adolescentes en las aulas de clases y en el contexto de la institución educativa, observándose estas actitudes en reiteradas ocasiones, ha generado que los padres de familias retiren a sus hijos de la institución y además los mismos estudiantes le manifiestan a sus docentes el deseo de abandonar la escuela ya que sus compañeros no dejan que las clases se desarrollen en completa normalidad.

Por los motivos descritos anteriormente, es importante realizar un plan de acción desde el currículo bilingüe intercultural con la finalidad de reducir las conductas negativas que los niños, niñas y adolescentes manifiestan en las aulas clases y en los diferentes entornos de la escuela hacia sus compañeros y compañeras, lo que afecta la convivencia y el ambiente escolar en las aulas de clases. La importancia del trabajo de grado radica en la recuperación de los valores del respeto desde el currículo intercultural indígena Yaiyatane y Uratane.

En este sentido es importante mencionar que los valores de la familia son fundamentales en la población indígena para convivir y vivir en armonía, tranquilidad y en paz consigo mismo y con las demás personas del entorno, comprendiendo y entendiendo las diferencias, y resolviendo de manera adecuada las indiferencias con el otro u otra. Desde la escuela, recuperar todos esos valores éticos y morales que se han dejado de transmitir en los niños y niñas en algunas familias, son los principales objetivos en este trabajo de investigación desde el currículo intercultural con enfoque diferencial.

Los avances tecnológicos y la emergente globalización, trae consigo ventajas y desventajas; las ventajas en los trabajos que realizan de forma eficaz y conecta con el mundo desde diferentes plataformas sociales, las desventajas el mal uso de las diferentes tecnologías en las familias, dejando así a un lado la responsabilidad en la crianza de los niños en valores humanos, ambiental y cultural. La situación actual en relación con el uso de la tecnología representa un reto debido a los diferentes distractores que se pueden presentar en el ámbito familiar y escolar.

El presente trabajo de grado Clima escolar y valores culturales desde el currículo intercultural de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, tendrá el desafío de recuperar en

los estudiantes de la educación preescolar, básica primaria y básica secundaria, los valores culturales en el respeto hacia el otro; la escuela como segundo hogar cada día está en la búsqueda y en el fortalecimiento de los principios en la educación ética y en valores humanos, ambientales y culturales; los lazos de amistad para convivir en una sociedad de respeto y de armonía, gozan así de una sana y cálida armonía de convivencia de paz en la institución educativa, lo que conlleva a un buen ambiente de respeto para un rendimiento académico en el aprendizaje adecuado al grado, lo que demuestre y se refleje en las pruebas externas con buenos resultados de los estudiantes.

Desde el trabajo de grado, para lograr estos objetivos, los docentes y padres de familia que conforman esta gran comunidad educativa trabajarán de la mano y en equipo desde el currículo intercultural indígena, con el objeto de disminuir el mal ambiente escolar que se vive y se presentan en las aulas de clases y en el contexto de la institución educativa en la educación básica primaria. El compromiso de la educación no corresponde únicamente al estado, un actor importante son los padres de familias en la enseñanza de los valores éticos y morales para que crezcan y se desarrollen en un ambiente sano y en armonía preparándolos a ellos para que convivan en una sociedad donde el dialogo sea la mejor herramienta de solución a las diferencias.

Justificación

El fortalecimiento del clima escolar, los valores culturales, el currículo intercultural y las relaciones interpersonales en los entornos escolares son fundamentales para garantizar un ambiente educativo inclusivo y armónico. Un clima escolar positivo es clave para el bienestar de los estudiantes, ya que un entorno respetuoso y seguro favorece el desarrollo de habilidades académicas, sociales y emocionales. La creación de este clima no solo minimiza los conflictos, sino que también facilita la participación activa de los estudiantes en su proceso educativo, promoviendo la convivencia pacífica y el respeto mutuo.

La integración de los valores culturales en el currículo es esencial para fortalecer la identidad de los estudiantes y promover la valoración de la diversidad. Un currículo intercultural no solo incluye las perspectivas y saberes de diversas culturas, sino que también reconoce la importancia de las tradiciones y costumbres de cada comunidad, como las de los pueblos

indígenas, en la formación de los estudiantes. Al hacerlo, los estudiantes se sienten valorados y comprendidos, lo que aumenta su sentido de pertenencia y fomenta el respeto por las culturas ajenas. Este enfoque contribuye a una educación más inclusiva, que refleja la diversidad cultural de los estudiantes y fomenta una convivencia armónica.

El micro currículo, adaptado a las realidades y necesidades del contexto educativo, juega un papel crucial en la creación de un entorno escolar que responda a las particularidades de la comunidad. Al ser contextualizado, el micro currículo permite que los contenidos sean más relevantes y significativos para los estudiantes, facilitando la conexión entre el conocimiento escolar y su vida cotidiana. Además, al fortalecer las relaciones interpersonales entre estudiantes, docentes y familias, se promueve un trabajo colaborativo que potencia la formación de estudiantes con habilidades para resolver conflictos, trabajar en equipo y respetar las diferencias. De este modo, no solo se mejora el rendimiento académico, sino que se contribuye al desarrollo integral de los estudiantes como individuos capaces de convivir en una sociedad plural y diversa.

Objetivos

3.1 Objetivo general

Comprender desde el currículo intercultural, la importancia del clima escolar, valores culturales y el micro currículo, que busca la generación de un ambiente de integración comunitaria, que promueva las relaciones interpersonales en la población estudiantil de la educación preescolar, básica primaria y básica secundaria, en la Institución Educativa Intercultural Jorge Eliecer Gaitán, de la ciudad Puerto Carreño Vichada.

3.2 Objetivos específicos

- Incluir desde el currículo intercultural enfoques pedagógicos que promuevan en los estudiantes de básica primaria y secundaria una formación integral, orientada hacia una convivencia sana y armónica a través de procesos educativos significativos y transformadores.
- Promover en los estudiantes el fortalecimiento de la convivencia a través de un currículo intercultural que integre los valores ancestrales de respeto propios de la cosmovisión indígena, representados en la sabiduría Sikuani mediante las expresiones *YAIYATANE* y *URATANE*, como principios fundamentales de respeto mutuo y armonía comunitaria.

- Fortalecer las estrategias de convivencia mediante la implementación de talleres formativos y lúdicos dirigidos a padres de familia, docentes y estudiantes, con el propósito de capacitar en valores sociales, culturales y tradicionales, a través de una propuesta de intervención educativa integral.

Contexto

El trabajo de grado Clima escolar y valores culturales desde el currículo intercultural de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, se realiza en la Institución Educativa Intercultural Jorge Eliecer Gaitán, ubicada en el barrio Mateo-OCIMA en la Carrera 26 calle 17-73, Municipio de Puerto Carreño Vichada, fundado en el año de 1985 por el líder indígena Jairo Gaitán, desde sus inicios, la escuela ha brindado sus servicios educativos a niños y niñas indígenas y no indígenas de la región, particularmente a aquellos de escasos recursos económicos.

La institución educativa Intercultural Jorge Eliecer Gaitán atiende para el año de 2023 un total de 518 estudiantes en la sede principal, calendario A, urbano, jornada mañana, cuenta con la subsede del Centro educativo Puerto Colombia y C.E La Mallera, ambos centros educativos ubicados en resguardos indígenas, se atiende a un total de 30 estudiantes de la escuela Kanalitojo y 60 de la escuela la Mallera, todos ellos niños y niñas de la etnia Amorua. Es importante mencionar que mediante Decreto 018 emitido por la Secretaría de Educación y Cultura en el año 2021 se apertura el bachillerato gradualmente hasta el grado noveno.

En las reuniones sostenidas en el año 2021 por el Consejo Académico con el Secretario de Educación y su equipo profesional, se manifestaron las necesidades y dificultades en caso de dar apertura al bachillerato en la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, con una infraestructura a medias para la atención educativa, talento humano y otras necesidades, lo cual puede afectar el clima escolar y convivencia.

Las situaciones de niveles comportamentales en los niños, niñas y adolescentes de la educación preescolar, básica primaria y básica secundaria, se han manifestado de manera vertiginosa y agresiva, siendo la no adecuada en los niveles de formación, actuando en contravía al manual de convivencia de la institución y de las normas de convivencia escolar y de los pactos de aula que se acuerdan desde el principio de año y de los compromisos que se asumen en el formato de matrícula al firmar, acudiente y estudiante.

Las diferentes estrategias de convivencia que implementan los docentes en las aulas de clases, buscan minimizar por momento las situaciones de ánimos de los niños, niñas y adolescentes, es así que, desde el trabajo de grado Clima escolar y valores culturales desde el currículo intercultural de la Institución Educativa Intercultural Jorge Eliecer Gaitán, se pretende disminuir el mal clima escolar que viven entre los niños, niñas y adolescentes de preescolar, básica primaria y secundaria, situación presentada con mayor frecuencia en los años 2022 - 2023, y que han generado diferentes inconvenientes como el deseo de no volver a la escuela por parte de algunos niños. A las situaciones de mal clima escolar se le hace seguimiento mediante los observadores de los estudiantes y anotaciones en la coordinación de convivencia y disciplina que realiza el coordinador de la institución.

La institución Educativa Intercultural Jorge Eliecer Gaitán, ofrece los grados: Preescolar, básica primaria y secundaria, cuenta con una planta de personal docente de 19 en la sede principal y dos docentes de las sedes rurales y cinco administrativos.

El estado de la cuestión

En el presente trabajo de grado, con referencia al estado de la cuestión, se presentan los principales resultados de las investigaciones relacionadas con esta temática, la ventana de observación comprende del año 2018 al 2023, la búsqueda se realizó en diferentes bases de datos académicas y repositorios institucionales de varias universidades.

Los documentos consultados y seleccionados se ordenaron a partir de los siguientes ámbitos: de orden local, nacional e internacional.

Contexto local

En el entorno local, se encontró un proyecto de grado con similitudes a las problemáticas del interés de la Institución Educativa Intercultural Jorge Eliecer Gaitán, el trabajo de grado de investigación de los docentes Chipiaje *et al.* (2022), los docentes se centraron en Diseñar una Estrategia Pedagógica para afrontar el conflicto escolar y mejorar la convivencia entre los estudiantes del grado noveno en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús del municipio de Cumaribo, los docentes investigadores usaron los métodos de trabajo de investigación cualitativa y acción participativa.

Se seleccionó una muestra de treinta (30) estudiantes, información compartida desde la coordinación y de convivencia, estudiantes que en reiteradas ocasiones han estado en conflicto, entre indígenas y no indígenas. Se utilizó la técnica e información de la cartografía, en este instrumento se identifican los lugares donde se desarrollan los conflictos entre estudiantes. En los hallazgos, se encontró que para los estudiantes no es un tema desconocido hablar de conflictos escolares.

Como objetivo y plan de acción, los docentes proponen fortalecer la convivencia entre los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, a partir del desarrollo de talleres lúdicos con base en el respeto y la diversidad cultural, para consolidar experiencias de vivir en paz, y llevar a cabo la realización de las metas, se proponen desarrollar talleres de expresión artística y cultural, juegos autóctonos, charlas interculturales lúdicas y pedagógicas y la celebración del día internacional de la Paz.

En esta misma línea, la investigación realizada en la Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta, en Puerto Carreño, por los autores Rivera *et al.* (2022), Estudio de las concepciones docentes sobre disciplina y convivencia y su relación con el abordaje a la cátedra de la paz en la Sección Secundaria de la Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta, Vichada, busca analizar las percepciones de los docentes sobre disciplina y convivencia, así como su relación con la cátedra de la paz, para mejorar las relaciones entre la comunidad educativa. El estudio se divide en tres fases: primero, se exploran los conceptos de disciplina y convivencia; segundo, se evalúa el conocimiento sobre la cátedra de la paz (Ley 1732 de 2014); y tercero, se resalta la importancia de la reflexión sobre competencias ciudadanas. Mediante entrevistas y talleres cualitativos, se observan prácticas pedagógicas rígidas y falta de conocimiento normativo, lo que motiva la propuesta "Una convivencia en paz... ¡sí es posible!" como estrategia para fortalecer la convivencia institucional y el diálogo en la práctica docente.

Contexto nacional

Realizada la búsqueda en las bases de datos académicas, se encontró la investigación denominada "El Clima Escolar y la Violencia de los Estudiantes de la Institución Educativa Noroccidental de Soledad", realizada por Castro (2018) en el departamento de Atlántico, municipio de Soledad, la investigación se desarrolló desde un enfoque de investigación de tipo descriptivo, la muestra objeto de estudio y de la investigación fueron los estudiantes del grado cuarto (4°), un total de 64 alumnos, con previo consentimiento.

El investigador utilizó la técnica del cuestionario de auto informe y el cuestionario de Rosario Ortega y Del Rey (2001) los instrumentos aplicados en la investigación fueron revisados por los expertos en la temática y aprobado, los resultados obtenidos por el investigador en las preguntas de los cuestionarios arrojado en el software muestran un gran porcentaje negativo en las respuestas, concluyendo así que el clima escolar no es mejor en estos grados de educación básica primaria en esta institución educativa.

En la búsqueda de documentos a nivel nacional con relación al tema de investigación, se realizó el estudio del trabajo de investigación titulado “ Fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa República de Honduras de la ciudad de Medellín”, realizada por Tobón (2022), es una investigación pedagógica que se ejecutó en una institución educativa en la ciudad de Medellín, en el grado séptimo, el investigador utilizó el método de investigación cualitativo, estudiando la realidad del contexto natural de los estudiante de dicho grado.

En esta investigación, se buscó por medio de estrategias pedagógicas aplicadas desde el área de la educación ética y en valores humanos la solución a los conflictos presentes en el grupo, entre pares. La muestra que se tomó es de 69 estudiantes del grado séptimo entre las edades de 12 a 17 años, el investigador empleó como técnica la encuesta para la recolección datos, el grupo focal y la revisión documental.

Los conflictos más frecuentes que se presentan entre pares en el grado en el que se realiza la investigación y son registradas en el observador son de tipologías I, II y III. Las pérdidas de pertenencias, los apodos, los robos, insultos y agresiones verbales, todas estas situaciones son manifestadas en el grupo focal y la encuesta, técnica de investigación utilizada en este proyecto de grado.

De otro lado, la propuesta de estrategia pedagógica se titula “Construyendo convivencia escolar”, desde el área de educación ética y en valores humanos, se reforma y se modifica la malla curricular con nuevas metodologías más participativas para el estudiante, la cual se realizará en tres periodos académicos en secuencias didácticas, siguiendo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional. Se busca en el estudiante desarrolle habilidades para la vida que les permita relacionarse con las demás personas de la sociedad.

Rubiano y Tafur (2021), realizaron la investigación con la pregunta problema ¿Qué factores caracterizan el Clima Escolar en actores educativos de tres sedes de la básica primaria y

una sede de la básica secundaria vinculadas a la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara del municipio de Yaguará (Huila) y técnica comercial Caldas del municipio de Guamo (Tolima)? El objetivo de esa investigación se basó en caracterizar los factores que determinan el clima escolar en los actores de la comunidad educativa del nivel de básica primaria y de grado sexto en las instituciones correspondiente de Ana Elisa del municipio de Yaguará y la técnica comercial Caldas del Guamo (Tolima).

La metodología que utilizaron los investigadores en el proyecto fue la cuantitativa y la cualitativa, y el método que integra los dos métodos de investigación en el análisis recolectado fue el diseño anidado concurrente de varios niveles (DIACNIV), el cuestionario y entrevista fueron las técnicas y la recolección de la información, la muestra total fue de 152 participantes de la comunidad educativa.

En el siguiente cuadro se presentan los resultados según técnica utilizada, percepciones de las comunidades educativas

Figura 1. Resultados y técnicas



Fuente: Rubiano y Tafur (2021)

Contexto internacional

En ciudad de México, DF, Larios, (2020), realizó el trabajo titulado “La gestión de la convivencia escolar en la educación básica en México: desde la perspectiva del marketing educativo”, el objetivo de este trabajo buscaba evaluar el clima escolar percibido (escolar y de aula) en la escuela secundaria de Amozoc de Mota (Puebla, México) desde una perspectiva del marketing educativo. El investigador utilizó método de la encuesta presencial a docentes y estudiantes. Participaron 215 profesores y 150 alumnos en la encuesta. Se aplicaron dos

instrumentos, el estudio de conducta y clima escolar y convivencia en los centros escolares de la ciudad Cantabria.

Los resultados arrojados se detectaron que el principal problema en el clima escolar es que los estudiantes agresivos y dominantes, no les gusta respetar las normas de convivencias en el aula y el entorno de la institución educativa.

Referentes conceptuales

Clima escolar

Desde el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en la guía “Ruta de reflexión y mejoramiento pedagógico “Siempre Día E” Consejo Nacional de Clima Escolar, se define el clima escolar y lo asocia con las conductas de un conjunto de patrones que desarrollan las personas fruto de la experiencia acumulada en la escuela y “refleja las normas, metas, valores, las relaciones interpersonales, las prácticas de enseñanza y aprendizaje y las estructuras organizacionales” (citado por Thapa et al., 2013, pág. 358).

Assaél y Neumann (1991), consideran el clima escolar como constructo multidimensional, haciendo referencia a los pensamientos, percepciones, así como a los valores que los integrantes de una comunidad educativa y las relaciones sociales.

Walberg referenciado por Cornejo y Redondo (2001) define el clima escolar como la forma en que los estudiantes perciben el entorno socio psicológico en el que aprenden. En otras palabras, se refiere a cómo los miembros de la comunidad educativa ven las relaciones interpersonales que surgen en el contexto de la institución escolar y el "marco" en el que dichas relaciones se desarrollan.

De otro lado, Conejo y Redondo (2001), definen clima social escolar como las relaciones e interacciones sociales que se establecen en la comunidad educativa en los diferentes contextos donde docentes y estudiantes a diario conviven, en sana armonía y convivencia y de paz entre las partes, trabajando en grupo, fortaleciendo los lazos de amistad en el apoyo hacia el otro en las dificultades del otro.

En la Guía número 34 del MEN, en Procesos y componentes de las áreas de gestión institucional, se define al clima escolar como generar un ambiente sano y agradable que propicie el desarrollo de los estudiantes, así como los aprendizajes y la convivencia entre todos los

integrantes de la institución. Entre los factores que se encuentran en la guía 34 del MEN están los siguientes: pertenencia y participación, ambiente físico, inducción a los nuevos estudiantes, motivación hacia el aprendizaje, manual de convivencia, actividades extracurriculares, bienestar de los alumnos, manejo de conflictos y casos difíciles.

De igual manera, Aron y Milicic (1999) clasifican los climas sociales en dos grandes: clima nutritivo y clima sociales tóxicos. La percepción del clima social incluye la percepción que tiene cada individuo que forma parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracteriza el clima escolar. Percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrolla sus actividades habituales.

Valores culturales (cosmovisión)

La cosmovisión de los grupos étnicos del Vichada en su forma de ser, en la percepción del sentido de la palabra, se basa en ver el mundo natural como la madre tierra, porque de ella proviene la vida y da lo que necesita para vivir, en los eventos de carácter culturales y tradicionales de los indígenas, la naturaleza forma parte de las celebraciones rituales como eje fundamental en los ritos y rezos. El respeto por la naturaleza y la protección del territorio son valores que identifican a los indígenas, que viven en constantes comunión y comunicación con la naturaleza para potenciar su sabiduría y los saberes ancestrales y son momentos para ligarse a ella en uno solo, Gutiérrez (2020).

Los valores culturales sin duda alguna se demuestran en las prácticas ancestrales de cada pueblo y de los diferentes conocimientos transmitidos por medio de la tradición oral por los adultos mayores. La educación propia en el presente se ha convertido en un arma potencial para que nuestras culturas se puedan conservar y pervivir para siempre las prácticas, tradicionales y culturales en el tiempo, Molina y Tabares (2014). En este mismo sentido, Vergara (2021) describe la educación intercultural como una herramienta mediante la cual los pueblos originarios perviven ante los atropellos que han sufrido durante años.

En el contexto de la institución que se desarrolla esta investigación, desde el PECEI de la institución intercultural Jorge Eliecer Gaitán, que se encuentra en constante mejoramiento por situaciones de la modernidad y globalización, se busca formar en los niños y niñas, la recuperación de los valores culturales que los identifica, fortalece y recupera, respetando al prójimo y el entorno que los rodea, como la naturaleza que brinda protección y alimentos para

vivir. El perfil que se busca desde el PECEI es que se ajuste a las necesidades de la realidad de la moderna sociedad actual conservando la cultura y adaptándose a ella sin ningún problema o dificultad alguna, donde el estudiante sea agente y motor de desarrollo.

Desde el Proyecto Educativo Comunitario Intercultural de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán, son claros los objetivos desde la educación propia como única institución educativa en el casco urbano con educación de enfoque diferencial, donde se busca el fortalecimiento los valores culturales y los lazos familiares como núcleo fundamental de la sociedad y de la pervivencia de las tradiciones culturales de los indígenas de la región como la preservación de la lengua, la espiritualidad, la gobernabilidad, la organización social, las prácticas comunitarias y la oralidad en un sistema y contexto hegemónico que va en contra de nuestras tradiciones.

Currículo intercultural

Según el Decreto 804 de 1995, la interculturalidad se entiende como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo.

La interculturalidad en el sistema educativo colombiano encuentra su justificación en el reconocimiento de una población caracterizada por su diversidad étnica y cultural. Este contexto plantea el reto de fomentar una participación activa en la construcción de ciudadanía. Sin embargo, la desconexión entre los contenidos curriculares y las realidades sociales de las comunidades, junto con el desconocimiento de sus particularidades culturales, ha intensificado las dificultades para alinear las prácticas educativas con los procesos de formación ciudadana. Palencia (2021)

Williamson (2004) nos presenta una definición o un concepto sobre la ecuación intercultural bilingüe, pero se referencia en Francesco Chiodi y Miguel Bahamondes en la cual presenta una definición que precisan como de amplia aceptación; señalan que “equivale a decir educación indígena: un modelo educativo para los indígenas y de los propios indígenas” y tiene como principal característica “la plena participación de las lenguas y de las culturas indígenas al proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 23).

Además, “la estructura curricular básica ha sido diseñada y estructurada desde la mentalidad y la cultura hegemónica. No es un currículo inclusivo de la diversidad. Para hacerlo inclusivo, es necesario interculturalizarlo...” Tubino y Zariquiey (2005, p. 92).

En este mismo sentido, un currículo intercultural “es un espacio en el que se negocian las prácticas, los conocimientos, los valores, la palabra, los tiempos, los espacios, las formas de hacer y la autoridad comunal. Es un espacio de negociación de poder en el ámbito educativo” (Garcés y Guzmán, 2003, p. 21).

En la construcción de un currículo intercultural, resulta fundamental integrar la dimensión cultural e histórica de los saberes ancestrales y tradicionales, así como la ley de origen, el derecho mayor, el derecho propio y la ley natural. Este enfoque busca fortalecer la cultura propia, los conocimientos, los saberes y las prácticas cotidianas, promoviendo las vivencias socioculturales que configuran las dinámicas complejas de los procesos sociales y culturales. De este modo, se fomenta un sentido de pertenencia y relevancia en el aprendizaje (Ruiz et al., 2005).

Micro currículo

El micro currículo es el nivel estructural más definido y concreto del diseño curricular. Cuando se ha trabajado un currículo centrado en “núcleo problemático”, como una estructura curricular intermedia, al micro currículo le corresponden los problemas específicos que conforman un núcleo o un sub núcleo problemático, (Vásquez, 2014), el micro currículo es el programa específico que desarrollan los docentes como parte de su responsabilidad académica y la cual debe responder a los criterios del Macro currículo y articular con el Meso currículo, garantizando de esta manera unidad de criterios conceptuales pedagógicos y curriculares.

Los historiadores del curriculum, sitúan el nacimiento de lo curricular como área específica de teorización e investigación en 1918 con la publicación del libro “the Curriculum” de Franklin Bobbitt (1876 – 1952).

Metodología

Enfoque

La presente investigación se realiza con estudiantes de educación básica primaria de la institución educativa bilingüe Jorge Eliécer Gaitán, en la Ciudad de Puerto Carreño, Vichada, se enfoca en esta población porque se ha venido detectando en estos grupos manifestaciones constantes de comportamiento agresivos entre compañeros y compañeras, insultos, riñas, otras emociones y el mal uso de un vocabulario no adecuado, comportamientos que ha influido en la generación de un mal clima escolar en las aulas y los contextos de la institución.

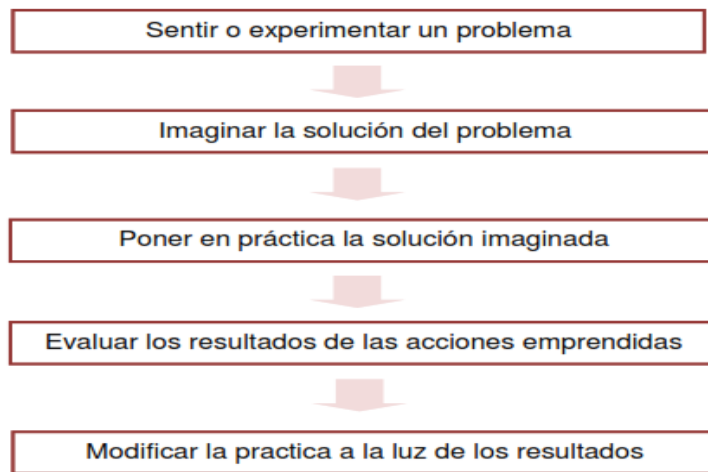
El enfoque de investigación que se aplica en el presente proyecto es la investigación cualitativa, investigación que permitirá comprender desde lo inductivo y profundizar en la situación problema que se está presentando en la institución, en este caso, en los estudiantes de la educación básica primaria, el enfoque seleccionado es adecuado para trabajar en este grupo porque se presta a la situación que viven los estudiantes, donde las situaciones van cambiando.

Por medio del enfoque cualitativo son muchas las acciones que se puede permitir en trabajar de manera flexible y reflexiva según los resultados, las condiciones están dadas, por ser de corte cualitativo se puede trabajar con diferentes recursos en esta investigación en los grupos de la educación básica primaria.

Método

La Investigación Acción Participativa es el método seleccionado para el desarrollo de la presente investigación sobre el clima escolar en la institución educativa bilingüe intercultural Jorge Eliécer Gaitán. Con el ciclo de Whitehead (1991) se adecuó el plan de trabajo en la presente investigación.

Figura 2.

Ciclo de la investigación-acción según Whitehead (1991)

Fuente: Modelo Whitehead, Investigación Acción, Rodríguez et al., 2011

Población

El proyecto de investigación Clima escolar y valores culturales: compromiso desde el currículo intercultural de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán, se realiza en los estudiantes de los niveles educativos de la educación básica primaria y secundaria entre las edades de seis y doce años. Los estudiantes focalizados en el presente proyecto de investigación son provenientes de los resguardos y los asentamientos del municipio de Puerto Carreño y niños migrantes. Son estudiantes de escasos recursos económicos, que viven en precarias condiciones socio económicas y ambientales.

A continuación, se relaciona en las siguientes tablas, los grupos étnicos interculturales de la institución educativa, estudiantes, docentes y directivos docentes.

Tabla 1 Población estudiantil indígena interculturalidad

Amorúa	Piapoco	Saliba	Jiví	Cubeo	Afro	Curripaco	Puinave	Mapollo	Piratapuyo	Bare	Sikuani
82	24	41	3	1	1	1	1	1	1	1	120

Total: 277

Fuente: *Elaboración propia*

Tabla 2 Docentes y su grupo étnico correspondiente

Grupo étnico u otro	Docentes
Amorúa	3
Afro	3
Sikuani	11
Mestizo	3
Total	18

Fuente: Elaboración propia

Técnicas e instrumentos de recolección para la recolección de la información

En las tablas 3, 4 y 5 se detallan las técnicas que se implementarán en el proyecto de investigación, así como las actividades diseñadas para cumplir con los objetivos planteados. A partir de los resultados obtenidos, se iniciará la formulación de una propuesta de intervención orientada a mejorar el clima escolar entre los estudiantes de la institución educativa. Estas actividades integrarán la participación de docentes, estudiantes y padres de familia, promoviendo una mejora continua en la convivencia de los niños desde un enfoque basado en la educación propia, la interculturalidad y la cosmovisión.

Ver anexos, tablas 3,4 y 5,

SEGUNDA PARTE

Hallazgos

A continuación, se presentan los hallazgos según cada objetivo específico planteado en esta investigación.

Objetivo uno

Las estrategias pedagógicas de trabajo en equipo, creación de carteleras y actividades culturales fomentan un ambiente de respeto, inclusión y confianza entre los estudiantes, donde aprenden a valorarse mutuamente y reconocer la diversidad. Estas prácticas impulsan una convivencia sana y armónica, reforzando la empatía y el respeto en el aula. A través del currículo intercultural, se potencia el aprendizaje colaborativo, fortaleciendo los vínculos y promoviendo una comunidad educativa unida y respetuosa.

Objetivo dos

A partir de las respuestas, se evidencia que el clima escolar en la institución se percibe como un ambiente mixto, con momentos de respeto y compañerismo, aunque también se presentan situaciones de conflicto y falta de respeto. Los docentes observan comportamientos negativos como gritos, apodos y agresiones verbales, así como una influencia de las relaciones familiares y el entorno social en la conducta de los estudiantes. Para promover una mejor convivencia, los docentes utilizan estrategias como el diálogo, la elaboración de carteleras, y la enseñanza de valores, integrando proyectos transversales y fortaleciendo los valores desde la perspectiva cultural y educativa indígena. Sin embargo, notan que algunos estudiantes presentan dificultades para expresar emociones de manera adecuada y resolver conflictos pacíficamente.

Objetivo tres

Los hallazgos indican que en la institución se promueve un ambiente de convivencia basado en proyectos transversales que refuerzan valores esenciales como el amor, el respeto, la tolerancia y la empatía. Desde el Proyecto Educativo Comunitario Intercultural (PECI), se trabaja constantemente en la enseñanza del respeto hacia los demás, sin importar diferencias de raza, cultura o género. Además, el diálogo y la solidaridad son valores fundamentales que se integran

en las actividades escolares para mejorar la convivencia y fomentar un clima escolar positivo. Las estrategias buscan fortalecer la convivencia mediante el intercambio de experiencias culturales, reforzando así la cohesión y el respeto dentro de la comunidad educativa.

Hallazgo entrevista semiestructurada a padres de familia

Los padres de familia expresan el deseo de que sus hijos se desarrollen en un ambiente educativo positivo y con oportunidades para mejorar sus habilidades y valores. Enfatizan la importancia de enseñar responsabilidad, respeto y paciencia en el aula, sugiriendo prácticas como la rotación de grupos y el uso de juegos didácticos para fomentar la interacción sana entre estudiantes. También consideran fundamental el apoyo de los docentes en temas de disciplina y fortalecimiento académico, como la corrección ortográfica y la enseñanza de valores. Notan, además, que un entorno colaborativo y comunicativo, tanto en el aula como en el hogar, contribuye significativamente a un clima escolar más armonioso y al crecimiento integral de sus hijos.

Hallazgo taller con estudiantes

Los patrones culturales son un conjunto de normas que rigen el comportamiento de un grupo de personas dentro de una sociedad, es decir; la manifestación en que enfrentan los estudiantes indígenas por condiciones de choques culturales, antropológicamente, los niños, las niñas y los adolescentes se enfrentan en un desafío de actos intolerantes en el aula, especialmente con niveles de mal comportamientos, actuaciones inadecuadas de convivencia, la demostración de comportamientos negativos, expresiones ofensivas, las acciones de solidaridad, humildad y hospitalidad, configuran el sentido de machismo visto y vivido desde el seno del hogar. Romero, define a los patrones culturales como un conjunto de normas que rigen el comportamiento de un grupo organizado de personas, en función de sus tradiciones, costumbres, hábitos, creencias, ubicaciones geográficas y experiencias, para establecer unos modelos de conductas.

En tal sentido en algunos de los estudiantes expresan con lenguaje soeces o disruptivos, lo cual les afecta directamente la concentración personal en las horas de clases, se frustran fácilmente en su proceso de enseñanza y aprendizaje. A pesar de las circunstancias de la dinámica cultural e intercultural, la mayoría coincide en que se sienten bien con sus compañeros, incluidos los niños indígenas, criollos, afros, y migrantes venezolanos, valorando la riqueza de

las diversidades culturales étnicas. Las perspectivas de los estudiantes visionan a largo y corto plazo, en disponer la atención durante las clases, salones más ordenadas, más dinámicas, más disciplinadas y sin peleas, sin contra tiempo, indicando espacios de ambiente más estructurado, más colaborativos y eso ayudaría a mejorar las relaciones en el aula y sus experiencias educativas resaltaría sano y de familiaridad escolar.

Propuesta de Intervención

“DÉMONOS LA MANO Y VIVAMOS EN PAZ”

Objetivos:

Mejorar en la implementación de un micro currículo intercultural, pedagógico, didáctico y lúdico, con la idea de armonizar el clima escolar de convivencia entre la población estudiantil y llevar a cabo las enseñanzas y aprendizajes en las áreas disciplinares de religión, ética, ciencias sociales y lengua castellana.

Estructura:

Propuesta de intervención:

La propuesta de intervención va enfocada para los estudiantes, docentes y padres de familia con el fin de mejorar las relaciones interpersonales y está orientada a trabajar por núcleos temáticos relacionados de la siguiente manera:

¿Qué es núcleo de formación?

El núcleo de formación se refiere al trabajo independiente de las actividades que pueden realizar los docentes mediante actividades presenciales, como hacer tareas de forma independiente o grupal, puede ser en la biblioteca u otro centro de estudios dirigidos por otros.

Núcleo de formación.

El núcleo de formación consiste en orientar a los docentes referente al clima y convivencia escolar desde la interculturalidad y la cosmovisión indígena, las actividades a desarrollar hacen referencia desde el punto de vista en compartir, orientar, capacitar mediante actividades curriculares y pedagógicas referente al clima escolar para una convivencia armónica de los estudiantes.

¿Qué es un núcleo lúdico?

Es el método o un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía, de paz, de tranquilidad, de buena convivencia, desde los estudiantes que están inmersos en el proceso de formación, enfocados desde el lenguaje de los juegos y el cumplimiento de las normas sociales.

Núcleo Lúdico:

El núcleo lúdico consiste en desarrollar actividades mediante juegos que promuevan la dinámica y armonía en la sana convivencia desde la mirada intercultural, los procesos lúdicos pedagógicos estarán orientados a realizar las actividades que estén relacionado a la armonía integral uniendo los lazos de amistad fundamentado en el respeto y empatía hacia el otro.

NÚCLEO DE FORMACIÓN - 2025

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONTENIDO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD (PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA)	RESPONSABLE	MATERIALES	FECHA ESTIMADA
Foro de los valores indígena en el trabajo colectivo	Educación propia	<p>Definición:</p> <p>UNUMA es un enfoque de educación intercultural que promueve el rescate, fortalecimiento y enseñanza de los saberes y valores ancestrales en las comunidades indígenas, integrándolos con los conocimientos contemporáneos y la enseñanza del trabajo en comunidad, ayudando al otro.</p> <p>Contexto cultural: Se explicará cómo la educación propia intercultural busca reconocer y respetar la diversidad cultural de los estudiantes, integrando las tradiciones locales en los procesos educativos formales.</p> <p>Saber hacer: Métodos ancestrales de trabajo en comunidad.</p> <p>Saber ser: Valores culturales, identidad y respeto por la naturaleza y la comunidad.</p> <p>Saber convivir: Importancia del diálogo intercultural y el aprendizaje colectivo.</p>	Equipo investigador	Marcador, colores, tempera, borrador, cinta, tempera Libro sabiduría ancestral indígena.	Abril 2025.

		<p>Descripción:</p> <p>Formación de los grupos: Dividir a los docentes en grupos pequeños (idealmente de 4 a 6 personas por grupo) para facilitar la colaboración y el trabajo en equipo.</p> <p>Asignación de temas: Cada grupo recibirá un subtema relacionado con el tema principal tratado en el taller. Esto puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural en el aula. • Estrategias para mejorar la convivencia escolar. • Cosmovisión indígena y su impacto en la educación. • Educación propia e intercultural en la IEJEG. <p>Elaboración de las carteleras: Cada grupo tendrá que desarrollar una cartelera que refleje los conceptos clave de su subtema. La cartelera debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título claro del tema. • Definiciones y conceptos clave. • Ejemplos prácticos o casos aplicados a la realidad escolar. • Elementos visuales (dibujos, esquemas, etc.) que refuercen la comprensión. 			
--	--	--	--	--	--

		<p>Exposición de cada grupo del trabajo realizado en UNUMA, se concluye con recomendaciones, compromisos y sugerencias por cada docente a favor del clima escolar teniendo en cuenta las enseñanzas desde la interculturalidad indígenas.</p> <p>Propósito: con el desarrollo de esta actividad se busca orientar desde los docentes y a los estudiantes, concientizar la importancia de que conozca referente a la educación propia y valorar el valor cultural en trabajar y vivir en comunidad y respetar la diferencia cultural, respetando, apropiando y empoderando los conocimientos tradicionales para con eso conocimientos aplicarlos en la enseñanza a resolver situaciones de clima escolar.</p> <p>(Dirigidos a docentes)</p>			
Tejiendo Naturaleza: Mantenimiento de Jardines desde la Interculturalidad"	Trabajando en comunidad, responsabilidad, trabajo en equipo y colaborativo, participación, tolerancia, disciplina y empatía.	<p>Reflexión grupal sobre el entorno y su relación con el clima escolar.</p> <p>Organizar una charla en la que los estudiantes reflexionen sobre el estado del entorno físico de la escuela y cómo éste influye en el bienestar colectivo. Se usarán metáfora sobre cómo un ambiente descuidado refleja o afecta las relaciones interpersonales, la motivación y el respeto mutuo.</p> <p>Pedir a los estudiantes que respondan preguntas como:</p>	Equipo investigador, docentes y estudiantes.	Pala, rastrillo, carretilla, abono, cartulina, temperas o colores.	Abril de 2025.

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que se sienten las personas al ver su entorno descuidado? • ¿Cómo se relaciona esto con cómo tratamos a nuestros compañeros y profesores? • ¿Qué importancia tiene cuidar nuestro ambiente para mejorar nuestra convivencia diaria? <p>Exposición de las carteleras y las conclusiones y recomendaciones.</p> <p>Luego de estas actividades se realiza el embellecimiento de los jardines por cada uno de los grados.</p> <p>El propósito de trabajar en el mantenimiento de los jardines para mejorar el clima escolar es fomentar un ambiente agradable y saludable que promueva el bienestar de los estudiantes y docentes. Los jardines bien cuidados no solo embellecen el entorno, sino que también sirven como espacios de convivencia, relajación y aprendizaje, lo que contribuye a fortalecer la armonía, el respeto mutuo y la conexión con la naturaleza dentro de la comunidad escolar entre los estudiantes.</p> <p>Propósito: El propósito de trabajar en el mantenimiento de los jardines es fomentar un ambiente agradable y saludable que promueva el bienestar de los estudiantes y docentes. Los jardines</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>bien cuidados no solo embellecen el entorno, sino que también sirven como espacios de convivencia, relajación y aprendizaje, lo que contribuye a fortalecer la armonía, el respeto mutuo y la conexión con la naturaleza dentro de la comunidad escolar.</p> <p>Dirigido a (Docentes y estudiantes primaria y secundaria.)</p>			
<p>Reverdeciendo el entorno intercultural.</p>	<p>Trabajo en equipo y colaborativo (UNUMA), responsabilidad, respeto, medio ambiente, compromiso, convivencia, empatía, democracia.</p>	<p>Resumen de la actividad: Se iniciará con una charla informativa para los estudiantes sobre la importancia de las plantas nativas en el ecosistema local. Se les explicará cómo estas plantas contribuyen a la biodiversidad, ayudan a conservar el agua y ofrecen refugio a la fauna autóctona. Se destacará el valor cultural del trabajo en equipo y de la importancia de ella para las comunidades.</p> <p>Con la ayuda del señor Raúl Reina experto tradicional conocedor de las especies de plantas nativas locales, se seleccionarán especies de plantas nativas adecuadas para el entorno escolar,</p> <p>Sembrando una planta nativa, contribuimos con el medio ambiente.</p>	<p>Equipo investigador, docentes y estudiantes</p>	<p>Pala, rastrillo, carretilla, abono, selección de espacio para la siembra de plantas nativas seleccionadas.</p>	<p>Junio de 2025.</p> <p>Primer semestre de 2025.</p>

		<p>1. Introducción Teórica</p> <p>Charla Inicial: se explica de manera sencilla qué son las plantas nativas y por qué son esenciales para el ecosistema local. Se aborda lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad: Cómo las plantas nativas mantienen el equilibrio natural y contribuyen a la diversidad biológica. • Conservación del Agua: Resaltar cómo algunas plantas ayudan a retener agua y mejoran la calidad del suelo. • Refugio para la Fauna Autóctona: Explicar que las plantas nativas son el hogar y fuente de alimento para muchas especies animales locales. • Valor Cultural y Trabajo en Equipo: Enfatizar el valor de la colaboración en actividades de siembra, destacando cómo trabajar juntos puede tener un impacto positivo en la comunidad y el medio ambiente. <p>2. Selección de las Plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta con Expertos: se invita por medio de la alcaldía del municipio al DAGA un experto para que brinde la charla sobre las especies de plantas nativas que se adaptan mejor al entorno escolar y expliquen las características de cada una. Ellos pueden compartir conocimientos sobre cómo cuidar estas plantas y por qué son apropiadas para la región. 			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Elección Participativa: con los estudiantes se seleccionan las plantas a sembrar basándose en las recomendaciones de los expertos. Esto fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad. <p>3. Preparación de la Siembra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación del Área de Siembra: Se identifica el espacio en el entorno escolar donde se llevará a cabo la siembra, tomando en cuenta factores como el tipo de suelo, la cantidad de sol y sombra, y la cercanía de otras plantas. • Materiales Necesarios: Hacer una lista de herramientas y materiales necesarios, como palas, guantes, y compost. Los estudiantes pueden organizarse en grupos y asignarse tareas específicas (excavar, plantar, regar, etc.). <p>4. Actividad de Siembra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucción Guiada: Demostrar cómo sembrar correctamente cada tipo de planta. Explicar los pasos a seguir, desde cavar un hoyo hasta regar y cubrir con tierra. • Siembra en Grupos: Formar grupos pequeños de estudiantes para que cada uno siembre una planta, promoviendo el trabajo en equipo y la colaboración. <p>5. Reflexión y Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro del Proceso: Los estudiantes pueden tomar fotos o hacer un diario de la siembra, registrando el proceso y observando el crecimiento de las plantas con el tiempo. 			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Final: Nos reuniremos nuevamente para reflexionar sobre la actividad, permitiendo que los estudiantes compartan sus experiencias y lo que aprendieron sobre el medio ambiente y el trabajo en equipo desde la interculturalidad. <p>Esta actividad no solo promueve el conocimiento sobre el medio ambiente, sino que también ayuda a fortalecer la cooperación, el sentido de pertenencia y el respeto por el entorno natural y cultural del planeta.</p> <p>Propósito: Esta actividad fomenta el entendimiento y el aprecio por las tradiciones culturales y ecológicas, impulsando una convivencia armónica y un sentido de pertenencia compartido, respetando a la vegetación, el uso, el oxígeno, la sombra, siempre reconociendo el respeto a la naturaleza mediante la siembra de árboles nativos en el entorno escolar, valorar y preservar la biodiversidad local, fortalecer el respeto por la naturaleza y promover la colaboración entre estudiantes, docentes y familias, uniendo lazos de amistad.</p> <p>(Dirigido a los grados 6°, 7°, 8° y 9° y docentes titulares.)</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>La red de resolución de conflicto.</p>	<p>Taller de resolución de conflictos</p>	<p>Explicación del propósito: Comienza explicando que la actividad les ayudará a aprender a resolver conflictos respetando las diferentes culturas de sus compañeros. Pregunta si conocen o han visto conflictos y cómo se sienten cuando los enfrentan.</p> <p>Presentación de la diversidad cultural: Habla brevemente sobre cómo las personas de diferentes culturas pueden tener formas distintas de resolver conflictos. Puedes contar un cuento breve o mostrar imágenes que representen diversas formas de resolución de conflictos en culturas específicas</p> <p>Ver video El león y el ratón" (Esopo) https://www.youtube.com/watch?v=yMSEjiGpuTo</p> <p>Después de ver el video:</p> <p>Uso de un hilo o cuerda: Elige un niño para que empiece sosteniendo un extremo de un hilo de lana. Este niño compartirá un conflicto que haya experimentado o uno ficticio relacionado con el aula</p>	<p>Equipo investigador y estudiantes.</p>	<p>Televisor de 60", video el león y el ratón, hilo o pita, colbón, colores o temperas, marcadores, tijeras, papel tamaño carta u oficio y lápiz.</p>	<p>Agosto de 2025</p>
---	---	--	---	---	-----------------------

		<p>(por ejemplo, no compartir materiales, peleas por un juego, burlas, esconder los útiles a otros, indisciplina en el aula, robos, rapar de la mano a otro niño un elemento como lápiz, etc.).</p> <p>Intercambio de roles: Una vez que se exponga el conflicto, el niño con el hilo pasará el extremo del hilo a otro compañero. El siguiente niño tendrá que pensar en cómo la persona afectada se sintió y qué podría hacer para resolver el conflicto. El hilo sigue pasando hasta que se explore el conflicto desde varias perspectivas.</p> <p>Presentación de diversas estrategias: A continuación, presenta de manera sencilla diferentes enfoques culturales para resolver conflictos, adaptados al contexto infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Círculo de la palabra: Explica que, en algunas culturas, todos se sientan en círculo y hablan uno por uno. Puedes hacer una ronda donde cada niño diga una palabra amable para resolver el conflicto. • Ayuda de una figura respetada: Comenta cómo algunas culturas piden ayuda a un 			
--	--	---	--	--	--

adulto respetado (como un abuelo) para resolver problemas. En el juego, el “niño mediador” puede ser un compañero al que todos respeten.

- **Uso de historias o canciones:** Explica que otras culturas resuelven conflictos contando historias o cantando. Invita a los niños a crear una historia corta o cantar una canción que muestre una solución pacífica.

Juego en Parejas

- **División en parejas:** se divide a los niños en parejas y se le pide que representen un conflicto sencillo. Cada uno asumirá un rol (por ejemplo, un compañero que no quiere compartir, o un amigo que se siente excluido, cuando se quitan los útiles escolares, cuando se dicen palabras irrespetuosas, cuando se pelean etc.). Los niños representan situaciones de la vida diaria que sucede en el aula y el contexto de la institución.
- **Resolución del conflicto:** Se le pide que utilicen una de las estrategias culturales presentadas para resolver el conflicto. Luego, cada pareja comparte su experiencia con el grupo.

Cierre con Reflexión y Compromiso

- **Reflexión grupal:** Se le pide que se reúnan en círculo y se preguntará a los participantes cómo se sintieron al resolver los conflictos de manera pacífica y respetuosa desde la interculturalidad. Se pregunta qué

		<p>aprendieron de las estrategias de otras culturas y cómo se pueden aplicar en la escuela y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación del “Árbol de la Paz”: En cada hoja, escriben o dibujan una acción que prometan llevar a cabo para promover la paz y el respeto. El árbol se dejará en un espacio que pueda ser visualizado de la escuela. <p>(Dirigidos a estudiantes de grado quinto y docente titular)</p>			
<p>OBSERVACIONES: Las fechas establecidas están sujetos a cambios por diferentes motivos que afecte la programación ya establecida.</p>					

NÚCLEO LÚDICO - 2025

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONTENIDO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD (PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA)	RESPONSABLE	MATERIALES	FECHA ESTIMADA
Halando de la cuerda	Aprendamos a ganar y a perder.	<p>Preparación previa: Antes del juego (en este caso, halar la cuerda), se realizan actividades que promuevan la comprensión de los valores involucrados. Por ejemplo:</p> <p>Lectura de un cuento que ilustre el valor de la cooperación y el respeto mutuo. “Cuento el elefante Bernardo”</p> <p>Visualización de un video corto que muestre ejemplos de trabajo en equipo o la importancia de reconocer el esfuerzo de los demás. Video titulado “El poder del trabajo en equipo”. https://youtu.be/YGxr38aTM2c?si=tlYjMgFTiVzwP6RW</p> <p>Discusión grupal sobre cómo se sienten cuando ganan o pierden y cómo creen que deberían comportarse en ambas situaciones.</p> <p>Desarrollo del juego: Se lleva a cabo la actividad de halar la cuerda, poniendo en práctica lo aprendido sobre trabajo en equipo. Durante el juego, se fomenta que los estudiantes den lo mejor de sí mismos y, al</p>	Equipo investigador y docentes	1 cuerda de 15 metros	Agosto 2025.

		<p>final, se les recuerda la importancia de respetar tanto la victoria como la derrota.</p> <p>Reflexión posterior: Después del juego, se genera una conversación en la que los estudiantes reflexionan sobre lo sucedido:</p> <p>¿Aplicaron lo aprendido sobre cooperación y respeto?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué emociones experimentaron al ganar o perder?</p> <p>¿Cómo valoraron el esfuerzo del equipo contrario?</p> <p>Actividad creativa: Para consolidar los aprendizajes, los estudiantes realicen un dibujo o una cartelera que refleje lo que han aprendido sobre trabajo en equipo, respeto y cómo manejar las emociones en situaciones de competencia.</p> <p>Propósito: El propósito de la actividad de "halar la cuerda" desde la interculturalidad para mejorar el clima escolar es promover el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto entre estudiantes, resaltando la importancia de la unión y la colaboración en la resolución de desafíos comunes. Al integrar valores y perspectivas culturales diversas, esta actividad fomenta el entendimiento mutuo y la convivencia</p>			
--	--	--	--	--	--

		armónica, fortaleciendo los lazos comunitarios y el sentido de pertenencia en un ambiente inclusivo.			
Carrera bomba por pareja	Lúdico y recreativo	<p>Actividad previa: antes de desarrollar el juego se procede realizar la actividad de conocerse mejor y desarrollar habilidades importantes para trabajar en equipo, como la confianza y la comunicación. Se divide en equipos dependiendo de la cantidad de participantes, los equipos estarán compuestos de manera intercultural o por personas diferentes, que no se conozcan entre sí. Se les entrega una hoja y un marcador para que respondan las preguntas., ¿Cuál es tu actividad favorita?, ¿Qué valor te parece más importante en una amistad y en un juego? o ¿Qué juego tradicional conoces de tu cultura? ¿Estaría dispuesto a jugar conmigo? ¿Cuáles son sus fortalezas en un juego en equipo? ¿Qué es lo más importante en un juego?</p> <p>Al terminar de responder, cada pareja comparte con el grupo una cosa nueva que aprendieron sobre su compañero y cómo creen que los ayudará en el juego.</p> <p>Entre todos se construye el árbol de la amistad y la confianza con conceptos claves.</p> <p>Luego en pareja se procede a realizar el juego de carrera de la bomba en pareja, las parejas serán las mismas que le fue asignado en la actividad anterior.</p>	Equipo investigador, docentes y estudiantes	Bomba, marcador, hoja, borrador, tempera, tijeras, lápiz.	Noviembre de 2025.

		<p>Se explica que el juego será una oportunidad para aplicar lo que han practicado y que estos valores son fundamentales para construir un buen clima escolar.</p> <p>Objetivo: Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.</p> <p>Descripción: En parejas, los jugadores deben transportar un globo desde el punto de salida hasta la meta sin utilizar las manos. Pueden llevarlo entre las frentes, las espaldas o las rodillas. Si el globo se cae o revienta, deben volver al inicio.</p> <p>Conclusiones, reflexiones y recomendación</p> <p>Propósito: "Carrera bomba por pareja" para mejorar el clima escolar es fomentar la colaboración, el trabajo en equipo y la comunicación entre los estudiantes. Al trabajar en pareja para completar el desafío, los estudiantes aprenden a coordinarse, apoyarse mutuamente y respetar el ritmo del otro, lo que contribuye a fortalecer la convivencia y a crear un ambiente escolar más armónico y solidario.</p>			
Cuido mi cuerpo y el de los demás desde la interculturalidad.		<p>Inicio Actividad: "Círculo de Respeto" Objetivo: Promover el respeto por el propio cuerpo y el de los demás, fortaleciendo las relaciones interpersonales y el clima escolar positivo desde la interculturalidad.</p>	Equipo investigador y estudiantes		Agosto de 2025.

		<p>Se entrega a los estudiantes los siguientes:</p> <p>Desarrollo de la Actividad:</p> <p>1. Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se explica a los estudiantes el propósito de la actividad: reflexionar sobre el respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás, y cómo este respeto contribuye a un ambiente escolar armónico con todos los compañeros en el aula de clase. ➤ El equipo investigador del proyecto habla sobre lo que significa el "espacio personal" y por qué es importante respetar los límites físicos y emocionales de los demás compañeros, familiares y otros, que no interesa el tamaño y edad, que todos debemos de cumplir con respetar a los demás sin intentar hacer daño al otro su espacio personal. ➤ Se coloca una cartulina en el centro del salón y se le pide a cada estudiante que se ponga de pie, formando un círculo alrededor de la cartulina. ➤ Se explica que la cartulina representa un “espacio personal” simbólico y que es importante mantener una distancia 		<p>Materiales:</p> <p>Cartulina Papel Marcadores de colores. Cinta adhesiva Tempera Colores Tijeras</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>respetuosa con ella, como si se tratara de una persona o un compañero (a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedimos a los estudiantes que, manteniendo su posición, piensen en algunas acciones que expresen respeto hacia el espacio personal, como pedir permiso antes de abrazar a alguien o escuchar cuando alguien dice “no” a algo. <p>2. Reflexión Escrita en Cartulinas (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega a cada estudiante medio octavo de cartulina o una hoja tamaño carta y les pedimos que escriban o dibujen una frase o imagen sobre cómo les gusta que respeten su espacio personal. Por ejemplo, “me gusta que respeten mi tiempo de descanso” o “me gusta que me escuchen cuando hablo”. Etc. ➤ Usarán marcadores, témpera, crayola, papel crepe o papel de colores con el fin de decorar su trabajo de manera creativa, expresando “el respeto por su espacio” <p>3. Compartir en Grupo el trabajo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se solicita a algunos estudiantes que compartan lo que escribieron o dibujaron, reflexionando sobre la importancia de respetar esos límites. 			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ A continuación, discute con el grupo cómo esas ideas pueden aplicarse en el contexto escolar para mejorar el clima escolar y promover el respeto mutuo. <p>4. Cierre de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El equipo investigador recuerda a los estudiantes que respetar el espacio y el cuerpo de los demás contribuye a un ambiente escolar donde todos pueden sentirse seguros, valorados y felices con diferentes grupos sociales, dentro de la institución y fuera de ella. ➤ En cartulina, se pega sus trabajos para luego colocarlo en lugar visibles y toda la comunidad educativa lo pueda visualizar. <p>En esta actividad permite que los estudiantes reflexionen y compartan sus pensamientos, fomentando un ambiente donde se sientan escuchados y respetados.</p> <p>Reafirma los valores de empatía y respeto, fundamentales para un clima escolar positivo y armonioso desde la interculturalidad.</p> <p>(Dirigido a estudiantes de grado Tercero B (3°) y docente titular de grado).</p>			
<p>OBSERVACIONES: Las fechas establecidas están sujetos a cambios por diferentes motivos que afecte la programación ya establecida.</p>					

NÚCLEO DE FORMACION 2026					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONTENIDO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD (PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA)	RESPONSABLE	MATERIALES	FECHA ESTIMADA
Diálogo y Paz a la familia	Taller con los padres de familias Cortometraje “el orden de las cosas”	<p>Actividad: Antes de la proyección, se ofrece una breve explicación del cortometraje. Explicamos que se aborda temas como la violencia de género y los roles familiares, y que será una oportunidad para reflexionar sobre cómo estos temas se ven desde distintas culturas.</p> <p>Desde la Interculturalidad: Destaca la importancia de entender y respetar cómo las diferentes culturas ven los roles de género y la convivencia familiar, y enfatiza el papel de los padres en transmitir valores que promuevan el respeto y la igualdad.</p> <p>Ver cortometraje “el orden de las cosas”: invitamos a los padres de familia, a observar los comportamientos de los personajes y las dinámicas familiares que se presentan.</p> <p>Interculturalidad: Pide a los padres que piensen en cómo la cosmovisión y los valores de su cultura influyen en la forma en que perciben el respeto, la violencia, y los roles de género.</p> <p>Debate en grupo</p>	Equipo investigador y padres de familias	Cartelera, marcadores, colores, video de cortometraje, televisor de 60”	Abril de 2026.

		<p>Se organizan en media luna para debatir acerca del cortometraje el orden de las cosas</p> <p>¿Qué situaciones del cortometraje les llamaron la atención?</p> <p>¿Cómo se relacionan con sus propias experiencias y con los valores de su cultura?</p> <p>¿De qué manera se podrían abordar situaciones similares desde la perspectiva de su cultura?</p> <p>Dos opciones para seleccionar por los padres de familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo, los padres de familias elaboran carteleras sobre cual son los deseos para sus hijos e hijas en el futuro. • Los padres de familias se preparan para representar las escenas, pero incorporando prácticas y valores culturales de su comunidad para resolver los conflictos. <p>(Dirigido a padres de familias o acudiente)</p> <p>El propósito: de proyectar el cortometraje <i>"El orden de las cosas"</i> en un taller para padres de familia es reflexionar sobre los roles familiares, la importancia de la equidad y el respeto mutuo en el hogar. A través de esta actividad, se busca sensibilizar a los padres sobre cómo sus actitudes y comportamientos</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>impactan en la convivencia familiar y escolar, promoviendo un ambiente positivo que favorezca el desarrollo emocional y social de sus hijos.</p>			
<p>Kuwai, Majalu y Wajani: Mitos Indígenas como herramientas pedagógicas.</p>	<p>Formación para una buena enseñanza.</p>	<p>Explicar la importancia de la mitología indígena en la educación intercultural y cómo se vincula con el currículum escolar.</p> <p>Exposición breve de los mitos:</p> <p>Kuwai: el creador y maestro de la humanidad.</p> <p>Majalu: diosa vinculada a la naturaleza y la fertilidad.</p> <p>Wajani: figura nacida de la unión divina, con un papel crucial en la enseñanza de la vida y la conexión con el entorno.</p> <p>En grupo de 4 docentes, responden las siguientes preguntas.</p> <p>En los mitos indígenas, ¿Cómo enfrentan los personajes los desacuerdos o problemas entre ellos? ¿Qué estrategias podemos aprender para solucionar los conflictos de manera pacífica en la escuela? ¿Qué figuras míticas indígenas podrían ser un modelo para manejar el enojo, la frustración o la envidia en el contexto escolar?</p> <p>¿Qué roles de liderazgo aparecen en los mitos indígenas?, ¿qué cualidades de esos líderes podrían</p>	<p>Equipo investigador</p>	<p>Video proyector, marcadores, colores o tempera cartulina u hojas tamaño carta.</p>	<p>Julio de 2026.</p>

		<p>servirnos para mejorar la convivencia escolar y fomentar un clima más positivo?</p> <p>En muchos mitos indígenas, los líderes no solo son fuertes, sino también justos y sabios. ¿Qué tipo de liderazgo deberíamos promover entre estudiantes y docentes para lograr un clima escolar armonioso?</p> <p>¿Qué enseñanzas sobre la interculturalidad y el respeto por otras culturas podemos extraer de los mitos indígenas para aplicarlas en nuestro contexto escolar?</p> <p>¿Cómo podríamos usar los mitos indígenas para enseñar a los estudiantes a apreciar y respetar las distintas cosmovisiones que conviven en la escuela?</p> <p>En los mitos indígenas, ¿cómo se relacionan los seres de diferentes mundos o realidades?, ¿qué podemos aprender de esas relaciones para fomentar la convivencia entre estudiantes de diferentes orígenes o culturas?</p> <p>¿Cómo los mitos indígenas refuerzan el sentido de pertenencia a una comunidad?, ¿qué podemos hacer para que todos los estudiantes sientan que pertenecen a la escuela y son valorados?</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>En los mitos, ¿cómo se expresa la importancia del grupo sobre el individuo?, ¿cómo podemos aplicar esa enseñanza para promover la colaboración y la solidaridad entre los estudiantes?</p> <p>Por grupo realizan las exposiciones, cada grupo se les dejará dos o tres preguntas e igualmente lo pueden representar por medio de gráficos.</p> <p>Reflexiones, conclusiones y recomendaciones.</p> <p>(Dirigidos a: docentes institución educativa)</p> <p>Propósito: del taller para docentes <i>"Kuwai, Majalu y Wajani: Mitos Indígenas como herramientas pedagógicas"</i> es fortalecer la comprensión y valoración de la interculturalidad en el aula, utilizando mitos indígenas como recursos educativos. Este taller busca capacitar a los docentes para integrar las cosmovisiones y enseñanzas de las culturas indígenas en su práctica pedagógica, fomentando el respeto por la diversidad cultural y promoviendo un ambiente escolar inclusivo y enriquecido por el saber ancestral para la resolución de conflictos entre estudiantes.</p>			
"Raíces y Tradición: El		<p>Presentación del Ritual Sikuni: Explicar de manera sencilla qué es el Ritual de Pubertad y por qué es importante para los Sikuni. Por medio videos</p>	Equipo investigador,	Trajes típicos indígenas, cartulina,	Marzo de 2026.

Ritual de Pubertad	Nuestra cosmovisión indígena.	<p>se ilustra sus prácticas y la importancia que tiene para cultura sikuaní este baile de celebración en la mujer indígena.</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=1_78G0asHAQ</p> <p>Después de observar el video se hacen las comparaciones con otras culturas sobre las celebraciones de la pubertad en la mujer.</p> <p>Se seleccionan niños o niñas por cultura para que narren de qué manera celebran los ritos de pubertad en su cultura.</p> <p>En grupo de cinco (5) estudiantes se le da una cartulina para que en ella describan la importancia y del respeto hacia las demás culturas, plasman esta actividad de manera creativa. Terminada la actividad cada grupo exponen su trabajo en el aula ante demás grupos.</p> <p>Luego de la exposición, la docente investigadora Luz Marina Ponare relata el mito de Bakatsolowa, este mito representa</p> <p>Las tradiciones de la formación de la mujer, se le recomienda para ser mujer y respetar a los demás y desde los valores culturales.</p>	docentes titulas & estudiantes.	marcadores, borrador, papel periódico, etc.	
--------------------	-------------------------------	---	---------------------------------	---	--

		<p>Desde este relato se enseña a los niños, especialmente a ellos, la no discriminación o burlas hacia la mujer cuando llega la etapa de la pubertad de una mujer. A la niña se le enseña con los consejos de cómo ser una buena mujer, madres, hermana, etc.</p> <p>Se forma grupo para representar la “celebración ritual de la pubertad en la niña indígena Sikuani”. Dramatización.</p> <p>Los personajes son los siguientes: Niña de la pubertad, mamá, abuela y comunidad.</p> <p>Se divide en grupo de 5 estudiantes, se les solicita que represente en la cartelera el rito de Pubertad y bakatsolowa, escriben en ella los valores interculturales se practican allí.</p> <p>Se realiza exposición por cada grupo el grado de Cuarto B y 4A</p> <p>(dirigido a Estudiantes grado Quinto & docente titulares.)</p> <p>Propósito: <i>"Raíces y Tradición: El Ritual de Pubertad"</i> para mejorar el clima escolar es promover el respeto y la comprensión hacia las prácticas culturales y los ritos de paso en las comunidades indígenas. Al explorar estas tradiciones, se busca</p>			
--	--	--	--	--	--

		sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la diversidad cultural y fortalecer el sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces. Esto contribuye a un ambiente escolar más inclusivo y respetuoso, donde se valoran y celebran las diferencias culturales como parte integral de la convivencia armónica.			
Respetando la autoridad: obediencia y deferencia hacia los líderes y mayores	El Respeto hacia las autoridades, líderes y abuelos	<p>Actividades para fomentar el respeto a la autoridad. Se realizará por grupo (estudiantes) Discusión en grupo. ¿Qué significa respetar a la autoridad?, ¿por qué es importante respetar a los líderes? ¿Por qué es importante el respeto hacia los demás? ¿Será que solamente debemos de respetar a líderes y personas mayores? ¿Qué valores debemos de practicar ante los demás sea aquí o fuera?</p> <p>Se da un pliego de cartulina a los grupos, cada grupo estará conformados por cinco (5) estudiantes, responden las preguntas anteriores. De manera creativa decoran su trabajo.</p> <p>Exponen el trabajo realizado en grupo, cada grupo tiene cinco minutos para presentar su trabajo realizado.</p>	Equipo investigador, docentes titulares de grado y estudiantes grado noveno.		

		<p>Luego de exposición en aula, cada grupo exponen en los siguientes grados de primaria: 5° A, B, 4°A, B, 3°A, B</p> <p>Dirigido a estudiante de grado Noveno (9°A)</p>			
<p>Mis habilidades sociales en la convivencia escolar.</p>	<p>Sé cómo convivir con mis compañeros (educación propia en familia)</p> <p>Taller de los valores de familia.</p>	<p>Inicio: el grupo docente investigador del proyecto clima escolar y valores culturales, realiza la introducción del concepto de convivencia en los estudiantes de grado Cuarto A.</p> <p>Concepto a continuación: La convivencia se refiere a la capacidad de las personas para vivir juntas en armonía, respetando sus diferencias y colaborando de manera constructiva. Este concepto implica el establecimiento de relaciones basadas en el respeto mutuo, la tolerancia, la comunicación efectiva y el compromiso con el bienestar común.</p> <p>En un contexto educativo, la convivencia se enfoca en la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal, en el cual los estudiantes, docentes y padres de familia se sienten valorados y apoyados. La convivencia escolar promueve valores como el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, y es fundamental para construir una comunidad educativa saludable e inclusiva.</p> <p>El objetivo de introducción al concepto de convivencia es dar a conocer a los niños que la</p>	<p>Equipo investigador & estudiantes grado Tercero (3°)</p>	<p>Cartulina, marcadores, concepto de convivencia, colores, tijeras, temperas, etc.</p>	<p>Julio de 2026</p>

		<p>convivencia y los valores familiares influyen en la forma en que interactuamos con los demás.</p> <p>Actividad de inducción a concepto de convivencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparación: se coloca la cuerda en el suelo para simular un puente. Divide a los estudiantes en dos grupos de estudiantes. 2. Inicio del juego: Explica que el objetivo del juego es cruzar el puente en equipo. Para avanzar, cada grupo debe responder una pregunta o superar un reto relacionado con la convivencia. 3. Retos o preguntas: A medida que cada equipo avanza, se detienen en ciertos puntos donde debes presentarles situaciones hipotéticas. Algunos ejemplos podrían ser: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué harían si un compañero está siendo excluido de un juego? ○ ¿Cómo resolverían un conflicto si ambos quieren usar el mismo libro? ○ Describe una acción que muestre respeto hacia los demás. 4. Reglas del puente: Todos los integrantes del equipo deben cruzar el puente juntos, no pueden dejar a nadie atrás. Solo pueden avanzar si todos colaboran para resolver los 			
--	--	---	--	--	--

		<p>retos. Si alguien cae o el grupo no se pone de acuerdo, deben volver al inicio y replantear su estrategia.</p> <p>5. Conclusión: Una vez que ambos equipos crucen el puente, se reflexionan sobre las lecciones aprendidas. Se pregunta a los estudiantes cómo se sintieron trabajando en equipo, qué hicieron para resolver las situaciones, y cómo se puede aplicar esto en su vida cotidiana.</p> <p>Actividad dos.</p> <p>Dinámica de Apertura: se realizará una breve actividad donde cada estudiante comparta una palabra que para ellos represente la convivencia en familia, como "respeto," "amor," o "ayuda".</p> <p>Explicación del Tema (equipo de investigación proyecto): se explica cómo la educación recibida en familia forma la base de cómo convivimos con nuestros compañeros en los entornos escolares y sociales. (equipo investigador)</p> <p>Lluvia de Ideas sobre Valores: Preguntamos a los estudiantes qué valores han aprendido en casa y escribe una lista en el tablero, cada estudiante pasa y escribe un valor</p> <p>Reflexión Individual: se solicita a los estudiantes que elijan un valor que consideran importante y que los escriban en una hoja y cómo practican en casa y</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>cómo podrían aplicarlo en la escuela y fuera ese valor.</p> <p>Compartir en Grupo: se forman en grupos de cinco estudiantes para compartir su valor elegido y discutir las formas de aplicarlo en su convivencia diaria con compañeros, por medio de una cartelera realizan el trabajo después de la discusión, le decoran de manera creativa.</p> <p>Se deja pegado en lugares visibles las carteleras, portón, tarima de la cancha, periódico mural en los bloques de primaria y bachillerato y diferentes dependencias de la institución.</p> <p>Práctica de aplicación de los valores por medio de juegos de simulación.</p> <p>Objetivo: Practicar la aplicación de valores familiares en situaciones escolares comunes por medio de juegos</p> <p>Actividades:</p> <p>Descripción de Situaciones: se presenta a los estudiantes una situación común en la escuela (por ejemplo, compartir materiales, resolver un conflicto, o ayudar a un compañero, falta de colaboración, discriminación, exclusión social, aptitud indiferente o apática, robo o apropiación de objetos ajenos, ignorar a un compañero que pide ayuda, etc.).</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Trabajo grupal</p> <p>Se divide a los estudiantes en grupo de cinco y se le asigna una situación a cada uno. Se solicita que actúen cómo responderían aplicando los valores familiares discutidos de la actividad anterior.</p> <p>Espacio de Reflexión de la actividad.</p> <p>Se abre un espacio para que en grupos discuta cómo aplicaron sus valores y qué resultados obtuvieron de la manera como resolvieron la situación. Cada grupo lo hace frente a sus compañeros de grupo.</p> <p style="text-align: center;">“El Árbol de la Convivencia”</p> <p>Crear una representación visual de los valores familiares y su relación con la convivencia.</p> <p>Actividades:</p> <p>Se les proporciona a los estudiantes una plantilla de un árbol o que dibujen uno. Cada rama representará un valor familiar, y en las hojas los estudiantes escribirán cómo pueden aplicar ese valor para mejorar la convivencia con sus compañeros.</p> <p>En trabajo de grupo, realizan un árbol de la convivencia, allí escriben los valores familiares en cada rama y sus compromisos a que se comprometen en la aplicación de esos valores.</p> <p>En grupo explica cómo piensan aplicar esos valores.</p> <p>Dirigidos a estudiantes grado Séptimo A (7°)</p>			
<p>OBSERVACIONES: Las fechas establecidas están sujetos a cambios por diferentes motivos que afecte la programación ya establecida.</p>					

NÚCLEO LÚDICO - 2026

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONTENIDO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD (PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA)	RESPONSABLE	MATERIALES	FECHA ESTIMADA
"Tiro a la Convivencia: Acertando en los Valores"	Respeto Responsabilidad Solidaridad Empatía Amor Amistad Cooperación Tolerancia	Ante de empezar. Explicación de los valores que se encuentran en la ruleta por el equipo de investigación. Respeto Responsabilidad Solidaridad Empatía Amor Amistad Cooperación Tolerancia Solidaridad Paciencia Cooperación Disciplina Compromiso Ayuda Amistad Compañerismo Cooperación Compromiso Deber	Equipo investigador y estudiantes.	Ruleta, arco y flecha, cartulina, colores o marcadores.	Agosto de 2026.

		<p>Derecho. Convivencia</p> <p>Se hará una pequeña conversación en donde los niños compartan ejemplos de cómo pueden practicar ese valor en la escuela y en su comunidad.</p> <p>Los estudiantes tomarán turnos para lanzar al blanco.</p> <p>Al acertar en un valor (por ejemplo, respeto), el niño deberá explicar ese valor y dar ejemplos.</p> <p>Al finalizar los niños escriban o dibujen un compromiso personal para poner en práctica uno de los valores aprendidos en el juego y lo pega en una cartelera que se dejara en un lugar visible.</p> <p>(Dirigido a estudiantes y docente de los grados Tercero a Quinto)</p>			
<p>Carrera de Valores: Saltando hacia la Convivencia</p>	<p>Valores para trabajar:</p> <p>Respeto: Valorar las reglas y a los compañeros de equipo.</p> <p>Responsabilidad: Cumplir con las tareas asignadas durante el juego y colaborar con los demás.</p>	<p>Los jugadores se dividen en equipo de 3 o 5 para. Cada equipo recibe un saco.</p> <p>Se explica que, además de competir por llegar a la meta, deberán poner en práctica el valor que les ha tocado en su tarjeta durante todo el recorrido.</p> <p>Cada equipo, antes de empezar, tiene que comentar brevemente cómo aplicarán su valor durante la actividad. Por ejemplo, el equipo que tiene “cooperación” debe decir cómo se ayudarán mutuamente si uno de los compañeros se queda atrás o si alguien cae.</p>	Equipo investigador y estudiantes.	Sacos tarjetas de los valores.	Noviembre de 2026.

	<p>Cooperación: Trabajar juntos para alcanzar las metas del equipo.</p> <p>Solidaridad: Ayudar a los compañeros a completar el recorrido en caso de que tengan dificultades.</p> <p>Tolerancia: Aceptar los errores y aprender de ellos, sin burlarse o desanimar a los demás.</p> <p>Empatía: Ponerse en el lugar del otro para apoyar y animar a los compañeros.</p>	<p>Si un miembro del equipo cae o tiene dificultades para avanzar, sus compañeros deben poner en práctica el valor asignado, ya sea ayudando, animando o brindando apoyo.</p> <p>El equipo que no cumpla con el requisito anterior será penalizado, dando una ventaja o saltando hacia atrás.</p> <p>Cada pareja cuando llegue a la meta escribe el significado de los valores que estará escrito en el pizarrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto: Reconocer, apreciar y valorar a las personas, sus ideas, y sus sentimientos. Es la base para una convivencia pacífica y armoniosa. • Solidaridad: Apoyar y ayudar a los demás en situaciones difíciles, compartiendo tanto en los buenos como en los malos momentos. • Responsabilidad: Cumplir con los deberes y compromisos, asumiendo las consecuencias de nuestras acciones y decisiones. • Tolerancia: Aceptar y respetar las diferencias de las personas, sean estas de opinión, cultura o creencias, sin juzgar ni discriminar. 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Honestidad: Actuar de manera sincera y transparente, siendo coherentes entre lo que decimos y lo que hacemos, y diciendo siempre la verdad. • Empatía: Ser capaz de ponerse en el lugar de los demás, comprendiendo sus sentimientos y puntos de vista. • Amabilidad: Tratar a las personas con cortesía, respeto y buenos modales, haciendo el esfuerzo de ser cordial y atento. • Justicia: Actuar con equidad y respeto, dando a cada persona lo que le corresponde, sin favorecer a unos sobre otros. • Perseverancia: Mantener el esfuerzo y dedicación en una tarea hasta alcanzar las metas propuestas, a pesar de las dificultades. • Paciencia: Saber esperar y ser comprensivo, especialmente en situaciones difíciles o cuando las cosas no salen como esperamos. • Gratitud: Reconocer y agradecer lo que tenemos y lo que recibimos de los demás, valorando tanto los pequeños como los grandes gestos. • Generosidad: Dar sin esperar recibir nada a cambio, compartiendo lo que se tiene, ya sea material o inmaterial. 			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso: Implicarse y dar lo mejor de uno mismo en el cumplimiento de las promesas o acuerdos establecidos. • Confianza: Tener seguridad y fe en las personas, basándose en la sinceridad y en la credibilidad mutua. • Humildad: Reconocer las propias limitaciones y aceptar que siempre hay algo nuevo que aprender de los demás. • Cooperación: Trabajar en equipo y colaborar con los demás para lograr objetivos comunes, valorando las aportaciones de todos. • Autocontrol: Ser capaz de gestionar las emociones y los impulsos, manteniendo la calma en situaciones de estrés o conflicto. • Integridad: Mantenerse fiel a los valores personales, actuando siempre de acuerdo con los principios éticos y morales. <p>Dirigidos a estudiantes de los grados Cuarto (8°)</p>			
Pesca de valores y pintura desde la interculturalidad.	Lúdico y pedagógico.	<p>Resumen actividad:</p> <p>En una tina se dejan peces que cada uno lleva un valor en ella y se tiene que explicar cuando se pesque a ese pez. Por grado se da una cartulina para que dibujen un pez y allí dentro se escribe todos los valores que como persona debemos de aplicar en sociedad para vivir mejor. Se exhibe la cartelera en</p>	Equipo investigador, docentes y estudiantes grados terceros.	Cartulina, nylon de pesca, vara, marcadores, vinilo, pinceles.	Noviembre de 2026.

		<p>un lugar estratégico de la institución en este caso el portón de la institución.</p> <p>Estructuración de la actividad pesca de valores desde la interculturalidad.</p> <p>1. Preparación de Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de colores (una por grado). • Marcadores, colores, y materiales decorativos para que cada grupo pueda personalizar su pez. • Una "tina" (puede ser un contenedor grande o una representación simbólica en el aula) para "pescar" los valores. • Papeles o tarjetas con valores positivos escritos (uno por cada pez). • Hilos o imanes (opcional) para hacer el proceso de pesca más interactivo. <p>2. Introducción de la Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica a los estudiantes la importancia de los valores en la convivencia social. Puedes dar ejemplos de cómo cada valor ayuda a crear un ambiente armonioso y cooperativo. • Describe el objetivo de la actividad: identificar y aplicar valores positivos que promuevan una convivencia saludable en la sociedad. <p>3. Dibujo y Decoración de los Peces:</p>			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Divide a los estudiantes por grados y proporciona una cartulina a cada grupo. • Cada grupo debe dibujar y decorar su pez, haciéndolo único y colorido. Fomenta que personalicen su pez con detalles que representen su identidad y creatividad. • Dentro del pez, cada grupo debe escribir los valores que consideran esenciales para una buena convivencia. Pueden agregar ilustraciones o palabras clave que representen estos valores. <p>4. Pesca de los Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloca los peces en la “tina” y, uno por uno, invita a los grupos a pescar su pez. • Al pescar su pez, cada grupo deberá explicar los valores que eligieron y cómo estos contribuyen a mejorar la convivencia. • Este paso fomenta la comunicación y permite que los estudiantes se expresen y reflexionen sobre la importancia de los valores. <p>5. Exposición y Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la actividad de pesca, los grupos pueden colocar sus peces en una cartelera o área designada del aula para exponer su trabajo. • Facilita una discusión donde los estudiantes puedan comentar lo que aprendieron y cómo 			
--	--	---	--	--	--

		<p>piensan aplicar esos valores en su vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como cierre, puedes pedir a los estudiantes que elijan el valor que más les gustó de otro grupo y que compartan por qué les parece importante. <p>Después, en dos tinas llenas de peces diseñados en cartulina, se invita a los niños a la pesca de los valores y cada uno explica lo que significa ese valor pescado al grupo y cómo lo va aplicar desde ahora en adelante en el aula.</p> <p>Cierre de la actividad</p> <p>Dirigido a grado Tercero A y B</p>			
--	--	---	--	--	--

OBSERVACIONES:

Las fechas establecidas están sujetos a cambios por diferentes motivos que afecte la programación ya establecida.

Conclusiones

El trabajo de grado Clima Escolar y Valores Culturales: Compromiso desde el Currículo Intercultural de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, se ha enfocado desde la mirada del contexto histórico de la institución y se busca encontrar el origen de las causas o de las dificultades en que se vive la población estudiantil, específicamente en la indiferencia de condiciones culturales o tradicionales, que por general en lo personal puede indicar o verse malas convivencias, adaptaciones de los malos hábitos de la cultura ajena, los sentimientos inapropiados, los vocabularios inadecuados, las agresiones físicas, los juicios y prejuicios de la mayoría de los estudiantes adolescentes, es decir, una diversidad de acciones y actuaciones que generan la indiferencia de mala convivencia entre la población escolar.

En otro sentido de la palabra, se han encontrado otros detalles en relación con los padres de familias, se ha hecho el análisis de la situación, que muchos padres y estudiantes, no cuentan con las condiciones mínimas básicas en la formación y acompañamiento en los estudiantes por parte de los padres de familia, pero como punto de partida o referencia personales, hoy por hoy contamos con ochos docentes indígenas de formación académica avanzada, muchos de ellos capacitados por los esfuerzos personales, de responsabilidad, cumplimientos, puntualidad, perseverancia y dedicación mediante lucha y esfuerzo, la institución cuenta a las familias de la población vulnerable, lo cual se convierte en una oportunidad para que la institución organice escuela de padres, para formar, educar y capacitar a los padres de familia.

Como grupo investigador del proyecto Clima Escolar y Valores Culturales, se fomentó el inicio de un proyecto que busca mejorar la convivencia escolar y se dio a la tarea de presentar el micro currículo para realizar con propuestas de intervención pedagógica. La propuesta de intervención está orientada a realizar actividades de formación y lúdicas, organizados por núcleos de aprendizajes; será la oportunidad para que la institución desarrolle actividades formativas y auto formativas, pues en ella se busca fortalecer y transformar a los estudiantes, que sean capaces en recuperar la espiritualidad, toma de conciencia, apropiación y empoderamiento de las condiciones humanas como nueva generación cambiante a la visión de una cultura global, pero siempre tomando de referencia a los valores culturales e interculturales.

Recomendaciones

Incluir orientaciones interculturales desde el currículo: Es fundamental diseñar e implementar estrategias pedagógicas que promuevan la convivencia armónica y el respeto desde una perspectiva intercultural. Esto implica integrar valores de la cosmovisión indígena, como la expresión "YAIYATANE y URATANE" en Sikuani en las actividades planeadas por los docentes, esto con el fin de mejorar desde las enseñanzas indígenas el respeto por los demás compañeros para una convivencia pacífica y comportamiento honesto.

Fortalecer la convivencia a través de actividades lúdicas y culturales: Las actividades grupales, como la creación de carteleras, dramatizaciones y juegos didácticos, fomentan el respeto y la cooperación entre los estudiantes. Estas actividades deben integrarse en la programación educativa para generar un ambiente positivo y participativo en los estudiantes.

Involucrar a los padres de familia: Los padres deben ser incluidos en el proceso educativo, no solo para reforzar los valores en casa, sino también para participar activamente en la resolución de conflictos y mejorar el clima escolar. Se recomienda realizar talleres y reuniones periódicas con ellos para fortalecer su rol en la enseñanza de valores en sus hijos, ya que docentes, estudiantes y padres de familia forman un triángulo donde cada uno debe de aportar enseñanzas positivas a los niños.

Promover estrategias preventivas de resolución de conflictos: Es recomendable que los docentes trabajen en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, como el manejo del autocontrol, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Estas estrategias pueden ser fomentadas a través de la educación propia indígena y el diálogo intercultural, se debe de trabajar más desde el enfoque diferencial, teniendo en cuenta la población que se atiende en las instituciones educativas. La escuela tiene la oportunidad de hacer un aporte muy importante a la sociedad en la enseñanza de los valores positivos, no es quedarse esperando que la casa enseñe lo bueno, es tomar iniciativa, como docentes, de estrategias de resolución de las diferencias entre los niños, es enseñar y recomendar ahora y no lamentar en el futuro.

Capacitar a docentes y coordinadores: Se debe proporcionar formación continua a los docentes en metodologías pedagógicas interculturales y en la gestión de la convivencia escolar. Este conocimiento permitirá manejar de manera efectiva las dinámicas de diversidad cultural en el aula. La formación de cualificación es importante para los docentes ya que crece como persona

a nivel personal, profesional y laboral, todo esto lleva al docente en la reflexión de enseñanza a mejorar en su práctica docente, con la formación y la mejora continua beneficia a los estudiantes.

Evaluar el impacto de las estrategias de convivencia: Es crucial realizar un seguimiento y evaluación continua de las estrategias implementadas, tanto en el aula como en el hogar, para identificar áreas de mejora y replicar aquellas que resulten efectivas, esto se hace con los acuerdos entre padres de familia, docente, crianza en el hogar y educación en la escuela.

Es necesario que las instituciones educativas cuenten con zonas que estimulen la buena convivencia como son parques y espacios que faciliten la fácil recreación e integración de niños y niñas dentro la institución, para promover la implementación estrategias lúdicas, como juegos de cooperación, canciones, dinámicas, bailes y concursos que permitan la integración y socialización de niños y niñas, de igual manera, planear actividades extracurriculares como salidas pedagógicas, Jean Day, convivencias, jornadas culturales y deportivas; y otras actividades que permitan incluir jornadas de convivencia de la familia desde la interculturalidad.

Referencias

Aron, A. y Milicic, N. (2011) Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos, Santiago de Chile. Obtenido de

<https://revistaathesis.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20495/16957>

Castro, L. (2018). El Clima Escolar y la Violencia de los Estudiantes de la Institución Educativa Noroccidental de Soledad. Obtenido de

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/195/32774324.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chipiaje, F., Becerra, F., Errenuma, H., (2022). Diseños de Estrategias Pedagógicas para Afrontar el Conflicto Escolar y Mejorar la Convivencia entre los Estudiantes del Grado Noveno de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús del municipio de Cumaribo Vichada.

Claro T., (2013). Calidad en educación y clima escolar: apuntes generales. Obtenido de

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052013000100020&script=sci_arttext&tlng=en

Cornejo, & Redondo (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Obtenido de

<https://www.scielo.cl/pdf/udecada/v9n15/art02.pdf>

Gómez, V, (2019). El clima escolar desde la perspectiva de los estudiantes y docentes de los grados 11° de la I.E. Santa Gema, Buriticá, Antioquía, Colombia. Obtenido de

https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6257/T_ME_312.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Gutiérrez, W., (2020). La voluntad de potencia, el cuerpo y las fuerzas en la cosmovisión del pueblo Sikuani. Obtenido de

http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12519/la_voluntad_de_potencia_el_cuerpo_y_las_fuerzas_en_la_cosmovision_del_pueblo_sikuani.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, E., Cáceres., D, & Claros, G. (2019) “Clima escolar y expresiones de violencia en centros escolares públicos”. Obtenido de

<https://www.uls.edu.sv/sitioweb/images/2022/INVESTIGACION/REPOSITORIO/2019/Clima%20escolar%20y%20expresiones%20de%20violencia%20en%20centros%20escolares%20p%C3%BAblicos.pdf>

Larios, E., (2020). La gestión de la convivencia escolar en la educación básica en México: desde la perspectiva del marketing educativo. Obtenido de

<https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntos/article/view/630/717>

López, N., Saraca, T., (2018) Relaciones interpersonales y su incidencia en el aula. Obtenido de

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10231/8516

Ministerio de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Palencia, I. (2021). Construcción de ciudadanía y educación intercultural. Obtenido de

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/9470>

Pérez-Guevara, D. y Puentes-Suarez, A.(2022). Revista pensamiento y acción, UPTC. Obtenido de

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/13933/11599#:~:text=El%20clima%20escolar%2C%20ha%20sido,Asa%C3%A9%20y%20Neumann%20%2C1991\).](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/13933/11599#:~:text=El%20clima%20escolar%2C%20ha%20sido,Asa%C3%A9%20y%20Neumann%20%2C1991).)

Rivera, A., Portilla., H., Salcedo, G., (2022) Estudio de las concepciones docentes sobre disciplina y convivencia y su relación con el abordaje a la cátedra de la paz en la sección secundaria de la Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta de Puerto Carreño Vichada. Obtenido de

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/11695/Estudio%20de%20las%20concepciones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rubiano, E., Tafur, L., (2021). Evaluación del clima escolar en las Instituciones Educativas Ana Elisa Cuenca Lara del municipio de Yaguará (Huila) y Técnica Comercial Caldas del municipio del Guamo Tolima. Obtenido de.

<https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2021/03/1.EVALUACION-DEL-CLIMA-ESCOLAR-EN-LAS-INSTITUCIONES-EDUCATIVAS-ANA-ELISA-CUENCA-LARA-Y-TECNICA-COMERCIAL-CALDAS.pdf>

Trapnell, L. (s.f). Conocimiento y poder: una mirada desde la educación intercultural bilingüe. Obtenido de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/100408.pdf>

Tobón, B, (2022)_Fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa republica de honduras de la ciudad de Medellín_. Obtenido de https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/7078/T_MCP_564.pdf

Williamson, G. (2004). ¿Educación multicultural, educación intercultural bilingüe, educación indígena o educación intercultural? Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/552/55200303.pdf>

Anexos

PROGRAMACION DEL TALLER

Agosto 22 de 2024

Tema: **Valores Culturales Desde el Currículo intercultural bilingüe**

Desarrollo Del Taller			
Ítem	Descripción de la actividad	Hora	Responsables
1	Inicio del taller	8:00 a 9:30 am	Marina, César y Yonh
1.1	Saludo por algún investigador del proyecto.	8:00 a 8:05 am	César Rodríguez
1.2	Explicación o introducción sobre el taller.	8:05 a 8:10 am	Yonh Hernández
1.3	Organización del salón en círculo para ver los dos videos corto metraje.	8:10 a 8:15 am	Marina, César y Yonh
1.4	Algunos de los estudiantes del proyecto, harán preguntas reflexivas sobre el video.	8:15 a 8:25 am	Luz Marina Ponare
1.5	Después de compartir las reflexiones del video, se elaboran las carteleras, sobre los valores: (Respeto, tolerancia, solidaridad, autocontrol, deberes, responsabilidad, disciplina, sentido de pertenencia, urbanidad y justicia.	8:25 a 9:00 am	
	Mural de los sentires, El "Mural de los Sentires" es una actividad en la que los estudiantes expresan sus emociones, pensamientos y valores mediante dibujos, palabras y símbolos en un mural colectivo. Cada participante aporta su perspectiva, reflejando la diversidad cultural y emocional de la comunidad. La obra final representa la convivencia y el respeto por la variedad de sentires en el entorno escolar	9:00 a 9:30 am	
1.6	Exposición de las carteleras por grupos.	10:00 a 10:30 am	Marina, César y Yonh
1.7	Finalización de la actividad y organización del salón.	9:25 a 9:30 am	César Rodríguez
2.	Las entrevistas a los docentes se organizarán en otro momento.	8:00 a 9:30 am	Marina, César y Yonh

Entrevista a Docentes Semiestructurada

- ¿Qué estrategias pedagógicas recomendarías para que los estudiantes de la básica primaria se integren de manera armónica y en sana convivencia, primando el respeto por el otro?
- Teniendo en cuenta su recorrido y trayectoria en la enseñanza, ¿qué estrategias pedagógicas ha utilizado para que sus estudiantes se integren de manera armónica y en sana convivencia?
- Defina según su conocimiento ¿qué entiende por clima escolar.
- Describa el clima escolar entre los estudiantes de la institución educativa
- ¿Cómo es la convivencia de sus estudiantes en el aula de clase?
- Cuándo se presentan inconvenientes que afecten la tranquilidad y la sana convivencia entre estudiantes, ¿usted como docente informa a los padres de familia o acudientes y los involucra en la solución del conflicto?
- ¿Cuáles estrategias pedagógicas se promueven desde el PEC para que prime la sana convivencia y clima escolar positivo entre los estudiantes?
- ¿De qué manera perjudica en el aula el mal clima escolar entre los estudiantes?
- ¿Qué tipos de conductas negativas has observado entre los estudiantes en el aula de clase?
- ¿Cuáles acciones pedagógicas desde el PEC o de la educación propia indígena realiza para aquellos estudiantes que en algún caso agrede a un compañero física o verbalmente?
- Teniendo en cuenta que la institución educativa es bilingüe intercultural, ¿desde el PEC que valores se enseña a los estudiantes?
- Según las conductas negativas presentadas por algunos estudiantes en el aula de clases hacia sus compañeros y compañeras, ¿cómo describe la enseñanza de los valores desde las familias?
- ¿Cómo fortalece usted como educador indígena intercultural los valores del respeto desde la educación propia intercultural?
- ¿De qué manera los estudiantes resuelven sus diferencias o conflictos desde la educación propia indígena que usted como docente promueve en ellos?
- ¿Cómo transversaliza los valores del respeto desde la educación propia e intercultural en sus planeaciones?
- ¿Cuál crees que son los motivos para los estudiantes tomen una posición negativa y consecuencia que afecta el clima escolar en el aula?

Tabla 3. Técnica e instrumento para la recolección de información.

Objetivos Específicos	Técnica	Instrumento	Sujetos	Observaciones
<p>Incluir desde el currículo intercultural enfoques pedagógicos que promuevan en los estudiantes de básica primaria y secundaria una formación integral, orientada hacia una convivencia sana y armónica a través de procesos educativos significativos y transformadores.</p>	<p>Entrevista semiestructurada</p>	<p>Se agenda la cita, hora y espacio. Se verifican los instrumentos, firma de consentimiento, dispositivo celular y hoja de entrevista.</p> <p>Se procede con la entrevista al docente, las preguntas orientadoras son doce y manifiesta no tener problema en responder autorizando verbal y por escrito el uso de su imagen con fines educativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué estrategias pedagógicas recomendarías para que los estudiantes de la básica primaria se integren de manera armónica y en sana convivencia, primando el respeto por el otro? ➤ Teniendo en cuenta su recorrido y trayectoria en la enseñanza, ¿qué estrategias pedagógicas ha utilizado para que sus estudiantes se integren de manera armónica y en sana convivencia? 	<p>Dos docentes de grado tercero y coordinador de disciplina y de convivencia</p>	<p>Responsabilidad del equipo investigador: llenar consentimiento informado, guion del instrumento a utilizar en la entrevista, agendar cita, hora y espacio.</p>

<p>Promover en los estudiantes el fortalecimiento de la convivencia a través de un currículo intercultural que integre los valores ancestrales de respeto propios de la cosmovisión indígena, representados en la sabiduría Sikvani mediante las expresiones <i>YAIYATANE</i> y <i>URATANE</i>, como principios fundamentales de respeto mutuo y armonía comunitaria.</p>	<p>Entrevista semiestructurada</p>	<p>Preguntas orientadoras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Defina según su conocimiento ¿qué entiende por clima escolar? 2) ¿Describa el clima escolar entre los estudiantes de la institución educativa? 3) ¿Cómo es la convivencia de sus estudiantes en el aula de clase? 4) Cuándo se presentan inconvenientes que afecten la tranquilidad y la sana convivencia entre estudiantes, ¿usted como docente informa a los padres de familia o acudientes y los involucra en la solución del conflicto? 5) ¿De qué manera perjudica en el aula el mal clima escolar entre los estudiantes? 6) ¿Qué tipos de conductas negativas ha observado entre los estudiantes en el aula de clase? 7) ¿Cuáles acciones pedagógicas desde el PEC o de la educación propia indígena 	<p>Docentes de grado tercero y coordinador de disciplina y convivencia.</p>	<p>Responsabilidad del equipo investigador: consentimiento informado y firma, guion de la entrevista y dispositivo de audio para grabación.</p>
---	--	---	---	---

		<p>realiza para aquellos estudiantes que en algún caso agrede a un compañero física o verbalmente?</p> <p>8) Según las conductas negativas presentadas por algunos estudiantes en el aula de clases hacia sus compañeros y compañeras, ¿cómo describe la enseñanza de los valores desde las familias?</p> <p>9) ¿Cómo fortalece usted como educador indígena intercultural los valores del respeto desde la educación propia intercultural?</p> <p>10) ¿De qué manera los estudiantes resuelven sus diferencias o conflictos desde la educación propia indígena que usted como docente promueve en ellos?</p> <p>11) ¿Cómo transversaliza los valores del respeto desde la educación propia e intercultural en sus planeaciones?</p> <p>12) ¿Cuál crees que son los motivos para los estudiantes tomen una posición negativa y consecuencia que afecta el clima escolar en el aula?</p>		
--	--	---	--	--

<p>Fortalecer las estrategias de convivencia mediante la implementación de talleres formativos y lúdicos dirigidos a padres de familia, docentes y estudiantes, con el propósito de capacitar en valores sociales, culturales y tradicionales, a través de una propuesta de intervención educativa integral.</p>	<p>Entrevista semiestructurada</p>	<p>Preguntas orientadoras</p> <p>¿Cuáles estrategias pedagógicas se promueven desde el PEC para que prime la sana convivencia y clima escolar positivo entre los estudiantes?</p> <p>Teniendo en cuenta que la institución educativa es bilingüe intercultural, ¿desde el PEC que valores se enseña a los estudiantes?</p>	<p>Docentes de grado tercero y directivo coordinador de convivencia y disciplina y padres de familia.</p>	<p>Responsabilidad de equipo investigador:</p> <p>Consentimiento informado, agendar cita, dispositivo de audio, hoja preguntas orientadores y lugar de la entrevista.</p>
--	------------------------------------	--	---	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Dirigido a padres de familia, entrevista semiestructurada.

Objetivo: conocer las percepciones y experiencia de los padres de familia respecto al clima escolar en el aula, con el fin de identificar las fortalezas y las mejoras con sus aportes.

Preguntas	Padre uno	Padre dos	Padre tres
Como padre de familia, ¿qué sugerencias propones para que el clima escolar en el aula mejore?	Corregir los errores que se tiene en los niños, ejemplo el desorden.	Juegos didácticos para que compartan entre ellos y olviden eso, que ellos compartan y olviden	El dialogo con los niños y niñas.
¿Cuáles son los sueños como padre de familia que sea el grado tercero?	Tratar de mejorar el rendimiento educativo, dejar una etapa atrás para iniciar otras.	Que sea mejor estudiante y salga adelante	Que los docentes nos ayuden con la educación de nuestros hijos.
¿Cuáles son los valores que enseñas e inculcas a su hijo?	La responsabilidad, pero estoy pendiente en sus actividades para que lo realice. Desenvolverse en otro ambiente	El respeto y la responsabilidad.	Ser comunicativo, respetar y no agarrar cosas ajenas que no les pertenecen a ellos.
¿Has notado algún cambio de comportamiento de su hijo o hija desde que ingresó a la escuela?	Los cambios en su etapa, y desde casa lo corrijo fortaleciendo lectura y valores.	No, solo me cuenta que los niños molestan mucho.	Que se desenvuelva bien en la calle con lo que aprendió en la escuela
¿Siente que la escuela tiene los recursos para brindar a su hijo apoyo emocional en el caso de que tenga algún problema con sus compañeros?	Los docentes están bien preparados para atenderlos bien. Para preparar al hombre del mañana.	Hay buenos docentes, mi hija le fue bien año anterior.	Que el docente corrija a los niños en lo ortográfico y sea cada vez mejor.

¿Cuáles son las estrategias que usted como padre de familia recomienda para que disminuya el clima escolar?	Enseñar la modalidad de paciencia para evitar desastre. Pedir turno para participar.	Trabajar en equipo o en conjunto en nuevas clases más lúdico. Rotar en grupo no los mismos.	Dar participación al niño con nuevos métodos y dinámicas. aprenda
---	--	---	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Dirigido a estudiantes de grado Tercero B.

Objetivo general: conocer las percepciones de los estudiantes sobre el clima escolar que se vive en su grado teniendo en cuenta su vivir a diario con sus compañeros.

Trabajo en grupo de estudiantes

Grupos	¿Qué hago cuando no quiero hacer nada en clases?	¿Cómo reacciono cuando me dicen malas palabras o me pegan?	¿Qué te molesta de tus compañeros en las clases?	¿Como te gustaría que fueran las clases?	¿Qué podemos hacer para mejorar nuestras relaciones en el aula?	¿Cómo es la convivencia con tus compañeros en el aula?	¿Cómo te sientes con tus compañeros indígenas y niños venezolanos?
Grupo N°1	Hablar con mis compañeros y jugar.	Me molesta mucho, pero sé controlarme, lloro porque me pegan.	Son muy groseros, hay que enseñarle un buen vocabulario, son fastidiosos.	Que sea ordenados y calmados.	Ayudando a los desordenados para arreglar el desorden y mejorar el comportamiento, o siendo amoroso y	Muy bien, pero se tienen que controlar, se pelea mucho.	Muy bien, hay que tener una buena convivencia sea indígena o venezolanos, son divertidos.

					respetando a los niños.		
Grupo N° 2	Jugar o molestar	Le digo al profesor o director.	Que votan la basura y son indisciplinado	Que fueran normales divertidas.	No decir malas palabras ni molestar a los compañeros ni pelear	Muy mala porque son indisciplinado y pelan.	Nosotros nos sentimos muy bien jugando con ellos y ellas.
Grupo N° 3	Me paro y camino por todo el salón	Me siento mal, me da rabia y me da ganas de llorar.	Que me molesten y que desconcentre en clases	Sin peleas, con más dinámicas y más atención y menos desorden.	Guardar silencio y estar en el puesto y no molestar.	A veces nos llevamos bien, y otras veces no nos soportamos, pero a pesar de todos quiero mi grupo.	Nosotros nos sentimos muy bien.

Grupo N°4	Me levanto y molesto a los compañeros, le quito las cosas a mis compañeros, hablo de lo que más me gusta	Me siento mal y le digo al profesor.	Me molesta que son muy fastidiosos y no prestan atención.	Compartir con los compañeros, leer y aprender más.	No decir malas palabras a mis compañeros y respetar, colaborar no gritar y ser ordenados	Mal, peleamos mucho, somos egoístas y nos ofendemos	Me siento bien porque son compañeros de clase
-----------	--	--------------------------------------	---	--	--	---	---

Tabla 6. Análisis de información (entrevista)

Objetivos	DOCENTE UNO	DOCENTE DOS	DOCENTE TRES
<p>Incluir desde el currículo intercultural enfoques pedagógicos que promuevan en los estudiantes de básica primaria y secundaria una formación integral, orientada hacia una convivencia sana y armónica a través de procesos educativos significativos y transformadores.</p> <p>Promover en los estudiantes el fortalecimiento de la convivencia a través de un currículo intercultural que integre los valores ancestrales de respeto propios de la cosmovisión indígena, representados en la sabiduría Sikuani mediante las expresiones <i>YAIYATANE</i> y <i>URATANE</i>, como principios fundamentales de respeto mutuo y armonía comunitaria.</p>	<p>Trabajo en grupo en la creación de carteleras. (P.1)</p> <p>Trabajar dramatizaciones después de las carteleras. (2)</p> <p>Lo defino como el ambiente desde lo social, educativo y emocional. (P.3)</p> <p>Los niños juegan y se divierten, pero en ocasiones resuelven sus diferencias peleando. (P.4)</p> <p>Se gritan entre ellos, se dicen apodos, se esconden los útiles, no se respetan. (P.5)</p> <p>Como docente dialogo con las dos partes, si persiste informo a sus padres. (P.6)</p>	<p>Fomentar el trabajo en equipo. (P.1)</p> <p>Realizar actividades culturales trabajando en equipo. (P.2)</p> <p>Para mí como docente defino como el ambiente que viven en el espacio educativo. (P.3)</p> <p>Los estudiantes se relacionan muchas veces bien y otras veces mal. (P.4)</p> <p>Los estudiantes no se respetan entre ellos. (P.5)</p> <p>Yo reporto el comportamiento a los padres de familia. (P.6)</p> <p>Se atrasa las actividades pedagógicas quedando a media. (P.8)</p> <p>Falta de respeto hacia los demás compañeros. (P.9)</p>	<p>Primero sería recomendar a los niños que se sientan bien, que todos somos iguales. (1)</p> <p>Se trata de tener confianza con ellos. (2)</p> <p>El clima escolar es el ambiente que vive la comunidad de estudiantes. (3)</p> <p>He notado que los estudiantes, pues se han portado con altura, a pesar de que tenemos la diferencia cultural. (4)</p> <p>Ellos si tienen respeto, tienen una comunicación muy cercana entre ellos. (5)</p> <p>Si claro eso es lo primordial y lo hago por responsabilidad como docente. (6)</p> <p>Se nota la mala influencia de otros estudiantes cuando hay desobediencia. (8)</p>

	<p>Perjudica en lo académico la tranquilidad y el normal Desarrollo de las clases. (P.8)</p> <p>La expresión y la forma de tratar a sus compañeros y la forma de expresar sus emociones he notado no es la más adecuada. (P.9)</p> <p>El dialogo y la realización de carteleras según el valor infringido. (10)</p> <p>El niño refleja lo que en casa le enseñan o vive y su entorno social. (P.12)</p> <p>Desde el dialogo, segundo entendiendo que todos somos diferentes y que por lo tanto hay que valorar y respetar todo eso. (P.13)</p> <p>Los niños informan al docente sobre lo que lo que está pasando. (P.14)</p> <p>Se realizan cuentos, creando poemas,</p>	<p>Carteleras pedagógicas y su exposición en cada salón. (P.10)</p> <p>Los niños se crían con sus abuelos y no es lo mismo que criarse con sus padres. (P.12)</p> <p>En muchas clases pedagógicas se le enseña los valores positivos humanos. (P.13)</p> <p>Los niños me avisan. (P.14)</p> <p>Partiendo desde la ética y en valores humanos, respeto, tolerancia, solidaridad, dignidad y democracia. (P.15)</p>	<p>Existen pequeñas agresiones, eso van incidiendo en el pequeño desorden. (9)</p> <p>Uno de la cultura de respeto y otro desde las normas que actualmente se está aplicando, Ley 1620. (10)</p> <p>Bueno, eso sí hemos notado falla en los padres de familias, también se nota la perdida de los valores. (12)</p> <p>Seguir insistiendo en las orientaciones de los valores culturales, no es bueno perderla. (13)</p> <p>En ese caso teniendo en cuenta las diferencias culturales. (14)</p> <p>Tenemos en el colegio proyecto transversales con cronograma de actividades a desarrollar. (15)</p>
--	--	---	---

<p>Fortalecer las estrategias de convivencia mediante la implementación de talleres formativos y lúdicos dirigidos a padres de familia, docentes y estudiantes, con el propósito de capacitar en valores sociales, culturales y tradicionales, a través de una propuesta de intervención educativa integral.</p>	<p>canciones, coplas sobre sus vivencias. (P.15)</p> <p>La institución maneja proyectos transversales. (7)</p> <p>El amor primordialmente porque el amar me permite amar a las demás personas sin importar el color, raza, género o cultura. (11)</p>	<p>Se habla todo el tiempo de respeto hacia los demás. (7)</p> <p>Cultura, respeto, solidaridad empatía y el dialogo. (11)</p>	<p>Desde el PECCI compartir experiencia para una mejor convivencia de la institución. (7)</p> <p>Bueno, valores de tolerancia, de respeto, de interacción, valores de convivencia etc. (11)</p>
--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

Fotos del taller grado Tercero (3^B)



...



