



ISSN: 2981-4103 (en línea)

revista TEXTOS



Escuela de Educación y Pedagogía

L29



Universidad Pontificia Bolivariana



N° 29 / Enero-Diciembre de 2025 / Medellín, Colombia



© **Revista Textos, No. 29**

© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana
Vigilada Mineducación

ISSN: 2981-4103 (en línea)

Periodicidad Anual

Año 2025

Escuela de Educación y Pedagogía

Gran Canciller UPB y arzobispo de Medellín: Mons. Ricardo Tobón Restrepo

Rector General: Padre Diego Marulanda Díaz

Vicerrector Académico: Álvaro Gómez Fernández

Decano Escuela de Educación y Pedagogía: Juan Francisco Vásquez Carvajal

Editor de la Revista: Mateo Muñetones Rico

Compiladores: Juan Carlos Echeverri Álvarez, Mateo Muñetones Rico, Mariana Jaramillo Mosquera y Wendy Gutiérrez Oñate

Comité editorial estudiantil: Elizabeth Córdoba Mesa; Ana Sofía Camacho Suárez; Carolina Echavarría Quintero; Salomé Gil Rico; Sara Garcés Villa; María José Vélez Gutiérrez; Laura Victoria Santamaría Trujillo; Sebastián Vélez Vargas; Steward Pérez Epalza; Víctor Manuel Arias Zapata; Isaac Daniel Jiménez Carrascal; Juan Carlos Echeverri Álvarez

Coordinadora Editorial UPB: Lisa M. Colorado Rodríguez

Producción: Ana Milena Gómez Correa

Diagramación: Editorial UPB

Corrección de estilo: Ana Isabel Torres

Dirección Editorial:

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2024

Correo electrónico: editorial@upb.edu.co www.upb.edu.co

Medellín-Colombia

Radicado: 2310-02-05-24

Para la reproducción parcial o total de los artículos debe citarse la fuente.

Órgano de divulgación de la Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Autores latinoamericanos

Vasconcelos: un liberal sin cadenas

Sebastián Moreno Mosquera

sebastian.morenom@upb.edu.co

Resumen

¿Qué sería de la identidad mexicana sin la influencia de José Vasconcelos en la educación y la cultura? En este viaje a través de la vida y obra de José Vasconcelos, exploraremos sus reformas educativas, la laicización del sistema, y la incorporación de la cultura en el currículo escolar. Este texto se basa en una exhaustiva consulta de fuentes, explorando las obras escritas de Vasconcelos, documentos históricos y análisis críticos para proporcionar una visión completa y contextualizada de su impacto en la educación y la cultura mexicana; descubriendo que la visión de Vasconcelos no solo busca transformar la educación, sino también tejer un tapiz cultural que uniera a una nación diversa bajo un sentido compartido de identidad y orgullo.

Este texto es esencial para la pedagogía, ya que revela cómo una figura clave como Vasconcelos utilizó la educación y la cultura como instrumentos para la construcción de una identidad nacional. Su legado resuena en la importancia de una educación inclusiva, laica y centrada en la cultura para fomentar el entendimiento y la unidad en contextos educativos diversos.

Palabras clave: instrucción; aprendizaje; democracia; reforma; cultura; José Vasconcelos

Ideales en papel: literatura, filosofía y política en la Revolución Mexicana

En Oaxaca, México, el 28 de febrero de 1882 nació un niño con una mente inquieta y un espíritu curioso: José Vasconcelos. Desde temprana edad, mostró un amor apasionado por los libros y el conocimiento. Su familia, a pesar de tener recursos limitados, reconoció su talento y lo alentó a perseguir sus sueños.

Vasconcelos creció en un entorno donde la educación era escasa; sin embargo, su deseo de aprender lo llevó a superar los obstáculos. Con determinación, caminaba largas distancias para asistir a la única biblioteca de la ciudad, donde devoraba libros de filosofía, historia y literatura. Vasconcelos leía los *Diálogos* de Platón, los cuales tendrían influencia significativa en su pensamiento. También leía a Nietzsche, especialmente por sus ideas sobre el superhombre y la voluntad

de poder, la cual más tarde usaría para darle a México un sentido de pertenencia. Esta pasión por la lectura y el aprendizaje le proporcionó una educación autodidacta que lo distinguiría en el futuro.

A medida que crecía, el intelecto de Vasconcelos llamaba la atención de mentores y maestros locales, como Justo Sierra, quien le otorgó una beca para que pudiera estudiar en la Universidad Nacional de México, hoy conocida como Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), lo que marcó un hito crucial en su educación y carrera. Según Sierra (1948), no había visto un estudiante como Vasconcelos y con tanta destreza para afrontar dilemas. En la universidad se destacó por su ferviente interés en la filosofía y la educación. Fue un defensor apasionado de la educación pública y la cultura mexicana; y su visión de una educación inclusiva y de calidad lo llevó a convertirse en un influyente pensador y político, de renombre en México.

Vasconcelos se casó por primera vez en 1907, con Sara Pérez; con quien tuvo 2 hijos, José Ignacio y María del Carmen. Con el tiempo se divorciaría de Sara para contraer matrimonio con Dina de Navarro en 1920; tuvieron una hija a la cual llamaron Dina Vasconcelos de Navarro. Su segundo matrimonio también enfrentó dificultades y terminó en divorcio.

Vasconcelos comenzó a escribir sus primeros libros durante sus años de juventud y mientras cursaba sus estudios. Sus inquietudes intelectuales y su pasión por la filosofía y la literatura lo motivaron a expresar sus pensamientos y reflexiones a través de la escritura. Algunos de sus primeros escritos y ensayos se relacionaron con temas filosóficos y culturales, los cuales mostraron su interés en cuestiones como la educación, la identidad mexicana y la justicia social. Su primer libro significativo, *La Raza Cósmica*, publicado en 1925, expone su visión sobre la fusión de las razas y culturas en América Latina. Según Paz (1972), algunas de las ideas de Vasconcelos, incluyendo su concepto de *La Raza Cósmica*, consideraba que simplificaba en exceso la diversidad cultural y racial de México.

La raza cósmica ocupa lugares periféricos en las reflexiones regionales. Según Rojo et al. (2003), ello tal vez se deba a que las ciencias sociales y humanidades están dominadas por casas de estudio angloparlantes, a punta de tener, entre otras cosas, los centros de investigación más reconocidos sobre América Latina.

A mediados de 1910 y 1912, Vasconcelos se uniría a las filas revolucionarias de la Revolución Mexicana en apoyo al líder de extrema izquierda, Venustiano Carranza; este conflicto armado dejó una marca en las familias mexicana, pues

fue un período de agitación social y política en el que diversas facciones lucharon por reformas políticas, sociales y económicas. Entre las causas principales de la Revolución se encontraban la desigualdad económica y la reelección del presidente Porfirio Díaz; no obstante, en 1920 la extrema izquierda gana la guerra y no tardan en hacer reformas a la constitución política. Según Azuela (1916), las aspiraciones ideológicas y las promesas de justicia social de la Revolución a menudo se vieron comprometidas por la brutalidad y la traición en el terreno.

Tras la muerte de Carranza en 1920, Vasconcelos es nombrado secretario de Educación. Durante su mandato, implementó reformas educativas significativas y promovió la educación superior y la cultura; pues veía a la educación como una herramienta para la unidad y el progreso del país, impulsando una visión de México que abrazaba su diversidad cultural y étnica, como se refleja en su concepto de *La Raza Cósmica*. Según Reyes (1917), Vasconcelos estaba utilizando la Secretaría de Educación para promover sus propias ambiciones políticas y para adoctrinar a las nuevas generaciones en sus ideales políticos.

Por otro lado, Vasconcelos dictó conferencias en las principales universidades de México; también, se desempeñaría como docente y rector de la Universidad Nacional de México. Fue un mediador por la educación pública y laica, promovió la educación indígena y campesina, y estableció bibliotecas en todo el país; también desempeñó un papel importante en la promoción de la cultura mexicana y la identidad nacional.

Mientras defendía la educación laica y pública en México, su visión sobre la educación se centraba en la creación de una escuela nacional que fomentara la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos, independientemente de su origen social o religión. Según Donoso (2010), las ideas sobre la educación de Vasconcelos se articulan y tensionan de múltiples formas con posicionamientos sobre la lucha armada y la violencia política. Vasconcelos consideraba que la educación debía ser un medio para liberar el potencial de cada individuo y, al mismo tiempo, fortalecer la cohesión y la identidad de la nación mexicana. Su compromiso con la educación laica y pública se reflejó en sus políticas como ministro de educación, donde promovió reformas que buscaban desvincular la educación de instituciones religiosas y fomentar la educación accesible y gratuita para todos los mexicanos.

El pensamiento de Mistral y Vasconcelos: importancia de adaptar los métodos educativos a las necesidades específicas de estos grupos

La pedagogía de Vasconcelos apunta al cambio social y estructural, no solo al individual. Las reformas deben hacerse desde la comunidad; primero el indígena y después el mestizo, para así recuperar el pasado prehispánico y vincularlo con el México moderno. La pedagogía se integra en lo colectivo, enfoque coincidente con el pensamiento de Gabriela Mistral, de una educación más allá del discurso cerrado e individual establecido.

Mistral y Vasconcelos hicieron propuestas para elaborar escuelas rurales, construir bibliotecas y editar libros, y el proyecto Lecturas clásicas para niños, donde maestros y profesionales de otros ámbitos, como historiadores y trabajadores sociales, se desempeñaban en su tiempo libre como profesores para las comunidades rurales. Vasconcelos propuso el concepto de *escuela al aire libre* para aprovechar los recursos naturales y adaptar la educación al entorno rural; la idea era que los niños aprendieran de manera práctica y experimental en contacto con la naturaleza. Sin embargo, para Mistral, la educación no solo era un medio para adquirir conocimientos, sino también una herramienta de transformación social. Creía que una población educada estaba mejor equipada para comprender y abordar los desafíos sociales y políticos.

Cultura Indígena en el Currículo Escolar

Para Vasconcelos, la inclusión era igual o más importante que la educación, y abogó por la integración de conocimientos provenientes de las culturas indígenas en los programas educativos. Para Donoso (2006), la igualdad debía procurarse a nivel simbólico y cultural en México tal y como Vasconcelos lo planteaba una y otra vez en la educación. Esto implicaba reconocer y valorar los saberes tradicionales, las prácticas culturales y los logros históricos de las comunidades indígenas. Por otro lado, Gabriela Mistral luchaba por una educación inclusiva que respetara y valorara la diversidad cultural de Chile; su visión incluía la creación de programas educativos que tuvieran en cuenta las particularidades de las comunidades indígenas, y que promovieran un ambiente de respeto y entendimiento mutuo.

Las reformas educacionales sobre lo rural tocan la fibra mistraliana, una pedagogía hacia las masas para asegurar el cambio y el cuestionamiento de los enfoques

y dogmas impuestos. La propuesta de Vasconcelos también buscaba un enfoque pedagógico más participativo, donde los estudiantes y las comunidades fueran partícipes activos en su proceso educativo. Esto se alinea con su visión de una educación que no solo transmita conocimientos, sino que también promueva el pensamiento crítico y la participación ciudadana.

Camino hacia la Igualdad Educativa: “Las Escuelas Normales para Mujeres de Vasconcelos en México”

La expansión de la educación secundaria para mujeres bajo la gestión de Vasconcelos marcó un punto de inflexión fundamental en la historia educativa de México. El acceso de las mujeres a la educación superior estaba severamente limitado, lo cual refleja las dinámicas de género arraigadas en la sociedad. El respeto por la diversidad es la clave para una sociedad justa y equitativa. Además, respetar la diversidad es esencial para la construcción de sociedades justas y equitativas. Debemos ser capaces de reconocer y valorar las diferencias, y no discriminar a las personas por su origen, identidad o cultura. (Coles,1999).

La creación de proyectos educativos por parte de Vasconcelos, como las escuelas normales para mujeres, la escuela de educación básica para mujeres rurales y los programas de alfabetización, no solo fueron abordadas por la desigualdad de género en la educación, sino que también se reconoció el papel fundamental que desempeñan las mujeres en el desarrollo de la sociedad. Al invertir en la educación secundaria para mujeres, Vasconcelos contribuyó a la formación de una generación más instruida y capacitada, lo que a su vez transformó las percepciones tradicionales sobre el papel de las mujeres en la sociedad. Esta estrategia no solo impulsó la igualdad de género en el acceso a la educación, sino que también sentó las bases para un cambio cultural más amplio en la percepción de las mujeres como agentes activos, contribuyentes esenciales al progreso educativo y social de México.

Durante su gestión como secretario de Educación Pública, Vasconcelos creó las Escuelas Normales para Mujeres, lo que representó un hito significativo en la transformación del sistema educativo mexicano. Estas instituciones específicas para formar maestras reconocieron la necesidad de abrir oportunidades educativas para las mujeres, dando acceso a una capacitación formal docente.

Al establecer estas escuelas normales, Vasconcelos no solo buscaba abordar las limitaciones previas que las mujeres enfrentaban en la obtención de formación docente; sino también, empoderarlas para desempeñar un papel activo en la

construcción de una sociedad más educada y, por ende, con más oportunidades. La creación de estas instituciones amplió el acceso de las mujeres a la educación superior y, al mismo tiempo, respondió a la demanda de la creciente necesidad de maestras calificadas en el sistema educativo. Así, las Escuelas Normales para Mujeres impulsaron la igualdad de género en la educación y una estrategia clave para mejorar la calidad del sistema educativo al incluir la perspectiva y la participación activa de las mujeres en la formación de nuevas generaciones. Este enfoque visionario de Vasconcelos contribuyó a sentar las bases para una educación más inclusiva y equitativa en México.

En abril de 1931, Vasconcelos publicaría los 13 números de *La antorcha*, revista combativa en la que remite al lector a una década marcada por:

- **analfabetismo**, pues a pesar de los esfuerzos para mejorar la educación, el analfabetismo era un problema significativo; muchos mexicanos, especialmente en áreas rurales, carecían de acceso a la educación formal;
- **tensiones con la iglesia**, ya que las relaciones entre el gobierno y la Iglesia Católica eran tensas, especialmente después de las leyes anticlericales implementadas durante la Revolución; estas tensiones afectaban las dinámicas sociales y políticas en el país;
- **conflictos laborales**, pues la lucha por los derechos laborales y las condiciones de trabajo justos también era una fuente constante de conflicto; las tensiones entre los trabajadores y los empleadores se manifestaban en huelgas y movimientos laborales.

Junto a otras siete obras literarias, *La antorcha* pinta un México envilecido, esclavo de Wall Street; un pueblo que, cruzado de brazos, baja la frente; uno que, abyecto al criterio, se resigna a perder. Con ese ánimo y la intención de incitar al pueblo contra el gobierno, comienza a escribir la más perdurable de sus obras: el *Ulises Criollo*, la primera de sus memorias que alcanzarían cuatro tomos.

La antorcha de Ulises Criollo: golpe a la realidad mexicana

Ulises Criollo y la educación mexicana pueden entenderse a través de la visión de Vasconcelos sobre la educación y la cultura en el contexto de la Revolución Mexicana y sus esfuerzos como secretario de Educación Pública para transformar el sistema educativo.

Crítica a la educación tradicional

La novela critica la educación tradicional y elitista que existía en México antes de la Revolución. La Iglesia Católica tenía un fuerte control sobre la educación en México y, a raíz de esto, la educación, a menudo, carecía de diversidad de ideas y perspectivas. No había libertad de pensamiento, y la exposición a diferentes corrientes filosóficas y culturales eran limitadas, dado que la educación estaba centrada en los principios religiosos específicos. Vasconcelos aboga por una educación más inclusiva y accesible para todos los estratos sociales y, esta visión se refleja en *Ulises Criollo*.

La falta de enfoques en la educación reflejaba una orientación educativa más preocupada por la teoría y los principios doctrinales que por la aplicación práctica del conocimiento. La enseñanza se centraba en la transmisión de la doctrina religiosa y las disciplinas clásicas, relegando la preparación de los estudiantes para enfrentar las demandas del mundo real. Esta orientación limitaba las oportunidades para adquirir habilidades prácticas, que fueran directamente relevantes para la vida cotidiana y el desarrollo laboral. La transformación hacia una educación más equitativa y centrada en las necesidades de la población, impulsada por Vasconcelos, buscaba corregir esta falta de enfoque en lo práctico para fomentar un aprendizaje más completo y aplicado.

Valoración de la identidad cultural

La novela resalta la importancia de valorar la identidad cultural mexicana. Este énfasis en la identidad pudo influir en la propuesta de Vasconcelos; en la promoción de una educación que respete y celebre la diversidad cultural del país. (del Val 2004). En otras palabras, una educación que reconozca que es el resultado de una serie de complejas situaciones históricas y valoraciones subjetivas; pero que esté dispuesta a abogar por el otro y la comunidad.

Énfasis en la formación integral

Vasconcelos, a través de su personaje Ulises, abogó por una educación que no solo se centrara en el conocimiento académico, sino también en la formación integral del individuo. Este enfoque podría haber influido en la idea de una educación que promueva valores, ética y ciudadanía activa.

Compromiso con la transformación social

La novela refleja la creencia de Vasconcelos de que la educación puede ser una fuerza poderosa para la transformación social. Este ideal podría haber inspirado un enfoque en la educación como herramienta para abordar desafíos sociales y promover la equidad.

Inspiración para la reforma educativa

Aunque no hay un impacto directo, la obra literaria podría haber inspirado a educadores y líderes a reflexionar sobre la educación y su papel en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

El ocaso de un maestro: Vasconcelos y su legado

En ocasiones, Vasconcelos fue acusado de reaccionario, parlanchín y falsario. A pesar de cualquier adversidad o cambios en su influencia política, José Vasconcelos dejó una huella indeleble en la cultura, la educación y la política de México. Su compromiso constante con la búsqueda del conocimiento y la mejora de la sociedad a través de la educación lo convierte en una figura destacada y respetada en la historia de México.

En sus últimos años de vida, Vasconcelos continuó desempeñando un papel activo en la vida pública y cultural de México, aunque su influencia política había disminuido en comparación con su período como secretario de educación pública. Vasconcelos falleció el 30 de junio de 1959 en la Ciudad de México. A lo largo de su vida, dejó un legado duradero en la cultura, la educación y la política de México, y su influencia siguió resonando en las décadas posteriores a su muerte. Su compromiso con la educación, la cultura y la filosofía sigue siendo recordado y estudiado. Domínguez (1992) advierte que refutarlo es sencillo; pero olvidarlo, imposible.

Consideraciones finales

Al concluir este recorrido por la obra y legado de José Vasconcelos en el ámbito educativo y cultural, es imperativo reflexionar sobre los vacíos que persisten en sus aportes e investigaciones. Aunque el ilustre pensador mexicano dejó un impacto duradero en la concepción de la educación y la cultura, hay aspectos

que requieren una atención más detallada y, quizás, podrían ser explorados en el futuro por otros autores.

Uno de esos aspectos que merece una profundización más detallada es la importancia de una educación humanista y la unión de las culturas para forjar identidades nacionales sólidas; se podría profundizar en los desafíos específicos que enfrentan las sociedades modernas en la promoción de la diversidad cultural y la inclusión. ¿Cómo pueden las ideas de Vasconcelos adaptarse para abordar las crecientes tensiones y desigualdades en la sociedad contemporánea?

Otro aspecto intrigante que merece una mayor exploración es la relación entre la educación propuesta por Vasconcelos y las tecnologías emergentes, como la IA (Inteligencia Artificial). En un mundo cada vez más digital, ¿cómo pueden sus ideas sobre la educación humanista integrarse con las herramientas tecnológicas sin perder su esencia? Este tema sin duda plantea cuestionamientos significativos.

En esta indagación, también se evidencia una ausencia de reflexión profunda sobre la influencia de Vasconcelos en el ámbito artístico y creativo. Aunque sus ideas en la educación abarcaron aspectos culturales, sería enriquecedor explorar cómo sus pensamientos influyeron en la producción artística y literaria, y viceversa.

En conclusión, el legado de Vasconcelos es complejo; sin embargo, no está exento de interrogantes y áreas sin explorar. Un futuro texto podría abarcar estos vacíos, analizando la aplicabilidad práctica de sus teorías y explorando la relación entre su visión educativa con otros grandes pensadores como Rousseau y su apoyo a la idea de soberanía popular. La obra de Vasconcelos sigue siendo un campo fecundo para la reflexión y la investigación, ofreciendo oportunidades inagotables para comprender y enriquecer el ámbito educativo y cultural.

*“Un libro, como un viaje, se comienza con inquietud
y se termina con melancolía”
-Vasconcelos*

Referencias

- Azuela, M. (1916). *Los de abajo*. Internet Archive. <https://archive.org/details/azuela-mariano-los-de-abajo>
- Coles, R. (1999). *The Story of Ruby Bridges [La historia de Ruby Bridges]*. Scholastic.

- del Val, J. (Coord.). (2004). *La pluralidad cultural en México. Número 6. México: identidad y nación*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Domínguez, C. (1992). Prólogo. En J. Vasconcelos. *Obra Selecta* (pp. IX-XLV) Biblioteca Ayacucho.
- Donoso, A (2006). Acercamiento a los vínculos entre Educación y Nación en el pensamiento de José Carlos Mariátegui. *Anuario Escuela de Postgrado*, (7), pp. 109-12.
- Donoso, A. (2010). Una mirada al pensamiento de José Vasconcelos sobre Educación y Nación. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 15(48), pp. 51-62.
- Paz, O. (1972). *El laberinto de la soledad*. Fondo de Cultura Económica,
- Reyes, A. (1917). *Visión de Anáhuac*. INAH.
- Rojo, G., Salomone, A. y Zapata, C. (2003). *Postcolonialidad y Nación*. LOM Ediciones.
- Sierra, J. (1948). *Obras completas del maestro Justo Sierra. Tomo IX: ensayos y textos elementales de historia*. Universidad Nacional Autónoma de México.