



ISSN: 2981-4103 (en línea)

# revista TEXTOS



Escuela de Educación y Pedagogía

L29



**UPB**  
Universidad Pontificia Bolivariana

© **Revista Textos, No. 29**

© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana  
Vigilada Mineducación

ISSN: 2981-4103 (en línea)  
Periodicidad Anual  
Año 2025  
Escuela de Educación y Pedagogía

**Gran Canciller UPB y arzobispo de Medellín:** Mons. Ricardo Tobón Restrepo

**Rector General:** Padre Diego Marulanda Díaz

**Vicerrector Académico:** Álvaro Gómez Fernández

**Decano Escuela de Educación y Pedagogía:** Juan Francisco Vásquez Carvajal

**Editor de la Revista:** Mateo Muñetones Rico

**Compiladores:** Juan Carlos Echeverri Álvarez, Mateo Muñetones Rico, Mariana Jaramillo Mosquera y Wendy Gutiérrez Oñate

**Comité editorial estudiantil:** Elizabeth Córdoba Mesa; Ana Sofía Camacho Suárez; Carolina Echavarría Quintero; Salomé Gil Rico; Sara Garcés Villa; María José Vélez Gutiérrez; Laura Victoria Santamaría Trujillo; Sebastián Vélez Vargas; Steward Pérez Epalza; Víctor Manuel Arias Zapata; Isaac Daniel Jiménez Carrascal; Juan Carlos Echeverri Álvarez

**Coordinadora Editorial UPB:** Lisa M. Colorado Rodríguez

**Producción:** Ana Milena Gómez Correa

**Diagramación:** Editorial UPB

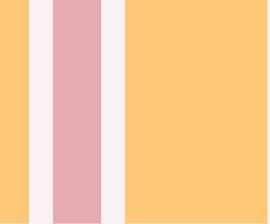
**Corrección de estilo:** Ana Isabel Torres

**Dirección Editorial:**

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2024  
Correo electrónico: [editorial@upb.edu.co](mailto:editorial@upb.edu.co) [www.upb.edu.co](http://www.upb.edu.co)  
Medellín-Colombia

**Radicado:** 2310-02-05-24

Para la reproducción parcial o total de los artículos debe citarse la fuente.  
Órgano de divulgación de la Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana.



# Autores latinoamericanos

# Inés Dussel: un legado educativo inolvidable

Alejandra Gómez Graciano

[Alejandra.gomezgr@upb.edu.co](mailto:Alejandra.gomezgr@upb.edu.co)

Óscar Steven Gutiérrez

[oscar.gutierrez@upb.edu.co](mailto:oscar.gutierrez@upb.edu.co)

## Resumen

La influyente pedagoga Inés Dussel ha tenido un impacto significativo en la educación. Sus más de 20 años de carrera incluyen investigación educativa, capacitación docente y publicaciones variadas. Se puede ver la influencia de Ian Hunter en su enfoque crítico, que cuestiona las normas educativas y promueve la transformación. Dussel discute las ventajas y los desafíos de la educación virtual, enfatizando la importancia de superar la brecha digital para lograr una educación inclusiva y justa. Los beneficios principales de la educación virtual son la adaptabilidad y la personalización, a pesar de los obstáculos.

*Palabras clave:* Inés Dussel; pedagogía; influencia; educación virtual; desafíos y beneficios; brecha digital; flexibilidad; personalización.

## Su vida y legado

En el vasto lienzo de la historia humana, cada individuo representa un trazo único y significativo; se presentará, en este artículo, la vida de Inés Dussel, una pensadora que ha dejado huella en el campo pedagógico, evidencia de ello es su producción académica. Se explorará cómo la vida y obra de Dussel se entretreje con epistemes específicas y cómo su propia búsqueda del conocimiento y la verdad causaron impacto en la educación y la enseñanza.

Inés Dussel nació en Wilmington, Delaware (Estados Unidos), el 8 de enero de 1966, y desde el 2011 reside en México. Es profesora investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV) del Instituto Politécnico Nacional, México; doctora en

educación, egresada de la Universidad de Wisconsin-Madison; y también tuvo una larga formación en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires. Cuenta con una maestría en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Argentina. (FLACSO, 2012)

Esta autora siempre ha destacado por sus grandes aportes y hazañas; una de ellas fue obtener la Beca Dyason en la Universidad de Melbourne, que le permitió realizar una estancia académica en Australia en el año 2014. Después, en el año 2017, se incorporó a la *International Academy of Education* como miembro investigador; y en el 2018 recibió el Premio Humboldt, por su trayectoria académica.

Inés Dussel ha trabajado en investigación educativa y formación docente por más de 20 años, lo que muestra la experiencia que tiene en este campo. En sus comienzos laborales –2001 a 2008– fue directora del Área de Educación de la FLACSO, Argentina; y coordinó varios proyectos relacionados con la investigación, la formación docente, y la producción de materiales didácticos sobre desigualdad, educación y nuevas tecnologías en las aulas. Dussel no solo ha trabajado en temas relacionados con la educación, sino que también ha trabajado temas políticos y ha procurado responder a la pregunta acerca de cómo la sociedad percibe la educación a través de diferentes propuestas, como propuestas de formación virtual, investigación en las aulas, producción de materiales, y revisión de políticas educativas y curriculares. Dussel afirma que:

[...] la escuela, para mí, puede colocar otras preguntas, no quiere decir que lo haga, me parece que también en qué medida se lo planteo, como decíamos antes en relación con los diseños curriculares más recientes que trabajan tanto en una perspectiva si se quiere más teórica, sociológica, de crítica estética, de apreciación crítica, y, por otro lado, de producción. (Como se citó en Fresquet, 2020, p. 18)

La autora ha escrito 7 libros y publicado más de 100 artículos y capítulos de libros; que se encuentran a disposición de medios reconocidos internacionalmente y disponibles hasta en 5 idiomas. También ha dirigido 7 tesis doctorales y 24 tesis de maestría, además de algunos becarios doctorales y postdoctorales. Ha dictado conferencias en diferentes universidades alrededor del mundo, siempre centrándose en los espacios escolares desde una perspectiva histórica. Gracias a todas sus investigaciones, documentos, y aportes, se comprende su perspectiva académica acerca de temas como la cultura, la inclusión, los nuevos medios de comunicación, y los diferentes tipos de educación que existen.

La vida y obra de Dussel revelan la influencia que un individuo comprometido puede tener en la historia humana y en la educación. Su trayectoria académica, marcada por una sólida formación y un incansable deseo de búsqueda de conocimiento, la llevó a convertirse en una destacada figura en el ámbito de la investigación educativa. En última instancia, Inés Dussel hace énfasis en que cada individuo puede dejar una huella significativa en la historia, y que su dedicación a la búsqueda de la verdad y el conocimiento puede tener un impacto duradero en la sociedad y en la educación.

## La influencia de Ian Hunter

En el campo de la pedagogía y la filosofía de la educación, las influencias y conexiones entre diferentes pensadores fundan la comprensión de las teorías y los fenómenos de la realidad. Así, se expone en este acápite la influencia del pensador Ian Hunter en la obra de Dussel.

Ian Hunter es conocido por sus trabajos en filosofía política y teoría literaria. Su obra *Repensar la escuela* (1998) habla sobre cómo la escuela es un aparato improvisado para la formación de buenos ciudadanos; cómo debería aplicarse el método genealógico de Foucault; y por qué es importante defender la enseñanza pública, de modo que se reconozca el papel crítico de la educación.

Ian Hunter cuestionó las estructuras de poder establecidas en la sociedad y la academia. Su enfoque en la crítica y el escepticismo hacia las narrativas dominantes influyó en la forma en que Inés Dussel abordó temas relacionados con la educación y la pedagogía. Hunter abogó por la lectura crítica y la comprensión de textos; esta perspectiva se refleja en lo dicho por Walkerdine: “Creo que tenemos que llevar más allá la idea de multiplicidad, porque no es cuestión de decir simplemente: hay muchas infancias, todo vale, y listo; lo que importa hoy es mirar cómo está teniendo lugar una reorganización discursiva” (Walkerdine, 2006, p. 2).

Dussel adoptó la mirada crítica de Hunter y la aplicó al campo de la educación; cuestionó las normas educativas tradicionales y exploró cómo las estructuras de poder influyen en la enseñanza y el aprendizaje; además, abogó por un cambio en defensa de un sistema educativo capaz de evolucionar para tener una educación más abierta e inclusiva. Ocoró Loango y Cortés Salcedo (2010) sugieren que *Repensar la escuela. Subjetividad, burocracia y crítica*, de Ian Hunter, también le ayudó a crear una idea firme.

Tanto Ian Hunter como Inés Dussel comparten una idea fundamental: la crítica como una herramienta poderosa para la transformación; ambos creen que cuestionar las narrativas establecidas y las estructuras de poder es esencial para lograr un cambio significativo en la sociedad y la educación. Para Hunter, la crítica literaria es una forma de desafiar las representaciones convencionales y revelar las ideologías subyacentes en los textos. Dussel, en relación con ello, argumentó que la pedagogía crítica permite a los educadores y estudiantes cuestionar las normas y las inequidades que suceden en el sistema educativo. La crítica se constituye así, en una herramienta que puede desencadenar la reflexión y la acción, allanando el camino para una sociedad más justa y equitativa.

La influencia de Hunter en Dussel se reconoce en su enfoque crítico. Ambos pensadores comparten la convicción de que la crítica es esencial para la transformación y el cambio positivo. La intersección de sus ideas ha enriquecido el campo de la educación y la pedagogía, recuerdan la importancia de cuestionar las narrativas establecidas y las estructuras de poder en la búsqueda de un mundo más justo y equitativo.

## Retos y beneficios de la educación virtual

La pandemia de COVID-19 obligó a cerrar los edificios escolares y hubo que ensayar otras formas educativas. Si en muchos países del Norte esto supuso un traslado casi inmediato a las plataformas digitales, en América Latina ese tránsito fue minoritario, y se abrieron alternativas que abarcaron desde una eventual desescolarización de ciertos grupos hasta el uso intensivo de redes sociales. A partir de los casos de México y Argentina, es posible reflexionar sobre la experiencia de la pandemia en los sistemas educativos y sobre las desigualdades que los atraviesan (Dussel, 2021, p. 130).

La pandemia causada por el COVID-19 cambió muchas cosas en el contexto de la humanidad, una de estas fue la educación virtual como herramienta para mantener la salud de los estudiantes, y que no se expusieran al riesgo de ser contagiados. Dussel menciona que la educación virtual ha sido una respuesta que garantiza la continuidad del aprendizaje de los estudiantes durante la pandemia, pero esta educación en casa enfrenta varios desafíos y retos para el ámbito educativo.

La coyuntura obligó a los docentes a tomar decisiones y los forzó a adaptarse al aprendizaje en línea. En este sentido, Dussel enfatiza que los docentes durante ese tiempo recibieron una adecuada formación en tecnologías pedagógicas y

métodos de enseñanza, con el objetivo de poder diseñar y desarrollar experiencias de aprendizaje efectivas en los momentos virtual; pues la educación virtual requiere de una adaptación pedagógica que permita el uso efectivo de las herramientas tecnológicas para el aprendizaje.

Declarada la pandemia, los medios de comunicación adoptaron la perspectiva de que «todo será distinto», «nada seguirá igual», como si la posibilidad fuera que un día se anunciara la vacuna contra el virus y despertáramos en el mundo ansiado o temido, en una escena sin continuidad con el pasado y de incierto futuro. Tal suposición encierra una negación y un desconocimiento de la historia biográfica y social (Puiggrós, 2020, p. 34).

Inés Dussel siempre ha considerado que la educación virtual es un gran desafío que debe resolverse apropiadamente para garantizar la calidad y la igualdad de la educación en la era digital. Uno de los desafíos más importantes que destacó Dussel fue la brecha digital y la falta de tecnología y conectividad, ya que muchos estudiantes y profesores carecen de acceso a las herramientas y recursos que necesitan para participar plenamente en la educación virtual; lo que puede crear desigualdades educativas y limitar el aprendizaje.

La falta de conectividad afecta la capacidad de los estudiantes para acceder a materiales de aprendizaje en línea; interactuar con compañeros y maestros a través de plataformas virtuales; y participar en actividades en línea. Además, la falta de conectividad puede limitar la capacidad de los profesores para enseñar y brindar retroalimentación a los estudiantes al momento de devolver exámenes y trabajos; y para abordar este desafío se requiere una mayor inversión en infraestructura tecnológica y conectividad para garantizar la equidad en la educación en el ámbito digital y tecnológico. Sobre la educación en la era digital, Dussel (2015) aborda la educación en la era digital en el contexto de las políticas educativas en Argentina. En su análisis, destaca la necesidad de una educación digital inclusiva y equitativa que garantice la igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes (pp. 225-245).

Para mejorar esto, Inés Dussel comenta que es importante desarrollar políticas y programas que promuevan el acceso a la tecnología y la conectividad para estudiantes y docentes, especialmente aquellos en áreas desfavorecidas. Además, es importante brindar soluciones creativas para garantizar que la educación virtual sea accesible para quienes no pueden conectarse; esto puede incluir la distribución de materiales educativos impresos o la implementación de programas educativos virtuales en lugares públicos con acceso a internet. Dussel (2021) cuestiona sobre “¿cómo pensar estos escenarios tan complejos y distintos de

los que se podían imaginar hasta hace pocos años? ¿y qué revelan estas nuevas situaciones sobre las escuelas...?” (p. 131).

Pese a estos retos, la educación virtual también trajo consigo beneficios. Uno de los más importantes es la flexibilidad que ofrece la educación virtual, ya que los estudiantes pueden acceder a los materiales del curso en línea y completar tareas según su propio horario para satisfacer sus necesidades y responsabilidades. Además, la educación virtual permite aprender en cualquier lugar donde haya conexión a Internet, lo que significa que los estudiantes pueden acceder a una educación de alta calidad dondequiera que estén. Otro beneficio de la educación virtual es la capacidad de personalizar el aprendizaje, gracias a que los estudiantes pueden aprender a su propio ritmo y tomarse su tiempo para comprender el material. Adicionalmente, la educación virtual puede proporcionar una variedad de recursos de aprendizaje como videos, tutoriales, juegos educativos, y recursos actualizados que pueden adaptarse a las necesidades de cada persona y a sus estilos de aprendizaje.

La educación virtual y presencial tiene el mismo objetivo, enseñar, por eso es necesario crear un modelo de educación capaz de combinar lo mejor de cada uno; y de esta se crea lo que el doctor Kuklinski llama la consolidación híbrida, estudiada en su libro *Los futuros inevitables de la universidad. Ideas para gestores hacia la consolidación híbrida*. En el texto se explora el camino hacia el futuro donde las universidades y colegios posean un modelo educativo con esta consolidación, combina lo mejor de la educación presencial y la educación virtual para, de esta manera, tener un aprendizaje más diverso; pues, como dice Pardo, “también [se] debe promover prototipos híbridos con innovaciones de frontera como *blockchain* y la inteligencia artificial, así como estar preparados para otras novedades tecnológicas disruptivas que sucederán en los próximos años” (2023, p. 114).

## Consideraciones finales

La vida y obra de Inés Dussel demuestran la influencia que una persona comprometida puede tener en la historia de la humanidad, particularmente en la educación. Su trayectoria académica, marcada por una fuerte formación y una constante búsqueda de información, le ha convertido en una figura destacada de la investigación educativa. Las ideas de Ian Juntas han configurado la perspectiva de Dussel, y la han influido para desafiar las normas educativas establecidas y promover la inclusión y la justicia. Con más de 20 años de investigación, formación docente y publicaciones, Dussel enfatiza la importancia de la crítica para la transformación educativa.

Inés Dussel ha examinado ampliamente los desafíos y beneficios de la educación virtual, particularmente durante la pandemia de COVID-19; y destaca la necesidad de superar las brechas digitales para lograr una educación inclusiva y equitativa. Dussel destaca los beneficios de la flexibilidad y la personalización en la educación virtual, y sugiere el desarrollo de políticas y programas que promuevan el acceso a la tecnología y la conectividad para el acceso universal. Esto es importante tenerlo en la cuenta, ya que se logra observar el impacto del pensamiento de Dussel.

Aunque se ha realizado una investigación sobre la influencia de Inés Dussel en la educación, sería beneficioso profundizar aún más analizando documentos específicos que reflejen su perspectiva pedagógica. Entre estos escritos se encuentra uno de sus libros más importantes, *Repensar la escuela: Subjetividad, burocracia y crítica* (1998), en el que Dussel analiza críticamente las estructuras educativas establecidas, inspirada en las ideas de Ian Hunter.

## Referencias

- Doctorado Interinstitucional en Educación - UDFJC. (2021, agosto 03). *Inés Dussel*. [https://die.udistrital.edu.co/comunidad/ines\\_dussel/](https://die.udistrital.edu.co/comunidad/ines_dussel/)
- Dussel, I. (2006). Entrevista a Valerie Walkerdine. Hay una multiplicidad de infancias. *El Monitor de la educación*, (10), pp. 38-40. [http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor\\_2006\\_n10.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2006_n10.pdf)
- Dussel, I. (2015). La educación en la era digital: ¿Una nueva utopía o una realidad posible? En D. Filmus (Ed.). *Políticas educativas en la Argentina contemporánea* (pp. 225-245). Prometeo.
- Dussel, I. (2021). Escuelas en tiempos alterados. Tecnologías, pedagogías y desigualdades. *Nueva sociedad*, (293), pp. 130-141. <https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2021/no293/10.pdf>
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Sede Argentina. (2012). *Dussel, Inés*. <https://www.flacso.org.ar/docentes/dussel-ines/>
- Fresquet, A. (2020). Entrevista a Inés Dussel: Sobre cinema y educación. *Voces De La Educación*, 5(10), pp. 132-152. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7508514>
- Ocoró Loango, A. y Cortés Salcedo, R. A. (2010). Perfiles latinoamericanos: entrevista a Inés Dussel. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2(4), pp. 415-420. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/3522https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/3522>

- Pardo, H. (2023). *Los futuros inevitables de la universidad. Ideas para gestores hacia la consolidación híbrida*. UPB. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/10695>
- Puiggrós, A. (2020). Balance del estado de la educación, en época de pandemia en América Latina: el caso de Argentina. En I. Dussel, P. Ferrante y D. Pulfer (Comp.) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. (pp. 33-42). <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/2348/1/Pensar-la-educacion.pdf>