

**Propuesta de intervención curricular, desde una perspectiva propia e intercultural, que articule elementos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3°, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba.**

**Duván Andrés Peralta Rondón**

**Universidad Pontificia Bolivariana – Seccional Bucaramanga**

**Escuela de Ciencias Sociales**

**Maestría Gestión de la Educación**

**Bucaramanga, Colombia**

**2022**

**Propuesta de intervención curricular, desde una perspectiva propia e intercultural, que articule elementos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3°, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba**

**Duván Andrés Peralta Rondón**

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de  
Magíster en Gestión de la Educación**

**Director (a):**

**Mg. Oscar Eduardo Silva Camelo**

**Universidad Pontificia Bolivariana – Seccional Bucaramanga**

**Escuela de Ciencias Sociales**

**Maestría en Gestión de la Educación**

**Bucaramanga, Colombia**

**2022**

### **Dedicatoria**

*A mi pueblo Zenú, a mis compañeros docentes que cada día brindan esperanza por salvaguardar nuestro legado ancestral y a todos los hermanos caídos en la lucha por recuperar nuestros derechos.*

## **Agradecimientos**

A Dios porque su tiempo es perfecto y me ha puesto en el lugar indicado para hacer su voluntad.

A mi esposa Clarena Contreras e hijos Clara Elena peralta y Felipe Peralta por ser motor incondicional que me impulsa a seguir adelante y confiar en mí.

A la Universidad Pontificia Bolivariana UPB, que me abrió sus puertas para cultivar sus conocimientos en mí y ponerlos en práctica en la sociedad.

Al Magister Oscar Eduardo Silva Camelo por su acompañamiento y paciencia en el diseño de esta investigación.

A mis compañeros de la maestría Karen Lorena Quintero y Sandra Ortega Martínez por brindarme su apoyo incondicional y estar siempre prestos ayudarme.

A mis familiares y amigos que hicieron parte en que este sueño se hiciera realidad.

## Tabla de Contenido

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
Planteamiento del Problema.....	13
Justificación.....	18
Objetivos.....	22
Objetivo General.....	22
Objetivos Específicos.....	22
Marco Referencial.....	23
Antecedentes empíricos.....	23
Marco teórico.....	34
Educación propia.....	34
Diálogos entre culturas.....	39
Ciencias Sociales.....	41
Sistema De Educación Indígena Propio [SEIP].....	42
Intervención Curricular.....	44
Identidad Cultural.....	46
Método.....	48
Características metodológicas/diseño de investigación.....	48
<b>Enfoque.</b> ....	48
<b>Alcance</b> .....	49
<b>Diseño.</b> .....	50
Población.....	51
Muestra.....	54
Categorías de análisis (cualitativa).....	56
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	57
Observación participante.....	57
Entrevista.....	57
Análisis documental.....	58
Resultados.....	60
Discusión de los Resultados.....	108
Conclusiones.....	111
Recomendaciones.....	112
Referencias.....	114
Bibliografía de la malla curricular.....	120
Anexos.....	121
Anexo 1.....	121
Anexo 2.....	122
Anexo 3.....	123
Anexo 4.....	125
Anexo 5.....	128

### Listado de Tablas

<b>Tabla 1</b> .....	56
<i>Categorías de análisis cualitativas a utilizar en la investigación.</i> .....	56
<b>Tabla 2</b> .....	58
<i>Relación de las categorías con el tipo de preguntas realizadas en la entrevista.</i> .....	58
<b>Tabla 3</b> .....	59
<i>Cuadro comparativo de documentos de referencia.</i> .....	59
<b>Tabla 4</b> .....	66
<i>Guía de análisis Documental del PEI.</i> .....	66
<b>Tabla 5:</b> .....	71
<i>Matriz de coherencia curricular Estándares vs Malla Institucional</i> .....	71
<b>Tabla 6:</b> .....	75
<i>Matriz de Correlación PEC-Zenú vs Malla Institucional</i> .....	75
<b>Tabla 7:</b> .....	81
<i>Análisis del PEC</i> .....	81
<b>Tabla 8:</b> .....	100
<i>Malla actualizada-área de ciencias sociales Grado 3°. Institución educativa Pueblecito Sur (INEPUSUR).</i> .....	100

## Listado de Figuras

<b>Figura 1.</b> .....	13
<i>Departamentos y municipio de mayor concentración de la población Zenú</i> .....	13
<b>Figura 2.</b> .....	52
<i>Localización de San Andrés de Sotavento</i> .....	52
<b>Figura 3.</b> .....	54
<i>Institución Educativa Pueblecito Sur</i> .....	54
<b>Figura 4.</b> .....	64
<i>Uso de herramientas tecnológicas en clase</i> .....	64
<b>Figura 5.</b> .....	64
<i>Semana cultural de la IEPS.</i> .....	64
<i>Fuente: elaboración propia, a partir de las experiencias culturales.</i> .....	64
<b>Figura 6.</b> .....	65
<i>Entrevista a sabedor</i> .....	65
<i>Fuente: Elaboración propia.</i> .....	65
<b>Figura 8:</b> .....	74
<i>Malla curricular de INEPUSUR</i> .....	74
<b>Figura 9.</b> .....	78
<i>Eje central de cosmovisión y espiritualidad.</i> .....	78
<b>Figura 10.</b> .....	79
<i>Ejes curriculares</i> .....	79
<b>Figura 11.</b> .....	80
<i>Eje territorio memoria historia y sociedad</i> .....	80



## RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

<b>TITULO:</b>	Propuesta de intervención curricular, desde una perspectiva propia e intercultural, que articule elementos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3°, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba.
<b>AUTOR(ES):</b>	Duván Andrés Peralta Rondón
<b>PROGRAMA:</b>	Maestría en Gestión de la Educación
<b>DIRECTOR(A):</b>	Oscar Eduardo Silva Camelo

### Resumen

El siguiente trabajo de investigación, diseño una intervención al currículo de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el área de Ciencias Sociales del grado 3°, articulando los saberes propios de la etnia Zenú y los referentes propuestos por el (Ministerio Nacional de Educación [MEN]). Desde la cosmovisión de los pueblos indígenas de Colombia, se entiende la educación propia “como ente generador de consolidar la autonomía como cimiento de identidad y desarrollo de las culturas indígenas, buscando permanentemente la construcción de paz y el desarrollo social” (Giraldo y Taborda, 2020, p. 4). La metodología de esta investigación es de corte cualitativo de tipo etnográfico, cuya fuente de información reside en el análisis de documentos, observaciones de contexto y entrevistas. Esto con el fin de conocer las costumbres, contenidos, modelos de enseñanza y sistematizar de alguna manera lo no documentado, describiendo así, la realidad del contexto escolar estudiado. Desde la Constitución Política de 1991, en Colombia les han dado la facultad a los pueblos indígenas para construir sus currículos propios. Con base en esto, la (Comisión Nacional de trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas [CONTCEPI]), que representa los pueblos indígenas de Colombia, logró construir los componentes del (Sistema de Educación Indígena Propio [SEIP]), sustentando que es la manera de mantener y fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas a través del (Proyecto Educativo Comunitario [PEC]) (CONTCEPI, 2012, p. 64). La importancia de innovar en educación, forma parte de la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la práctica docente, debido a la occidentalización de los currículos en los establecimientos educativos, de ahí se plantea una propuesta que posibilite la implementación de una educación propia e intercultural en un ambiente armónico, fortaleciendo el pueblo Zenú frente a la diversidad de un contexto nacional pluricultural.

### PALABRAS CLAVE:

Educación propia, interculturalidad, SEIP, diseño curricular e identidad cultural.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oscar Silva Camelo'.

V° B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO



## GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE

<b>TITLE:</b>	Curricular intervention proposal, from an intercultural perspective, that articulates elements of the Zenú ethnic group, in the area of Social Sciences in the 3rd grade, at the Pueblecito Sur Educational Institution, in the municipality of San Andrés de Sotavento, Córdoba.
<b>AUTHOR(S):</b>	Duván Andrés Peralta Rondón
<b>FACULTY:</b>	Master of Education Management
<b>DIRECTOR:</b>	Oscar Eduardo Silva Camelo

### Abstract

The following research work will design an intervention in the curriculum of the Pueblecito Sur Educational Institution, in the area of Social Sciences of grade 3, articulating the knowledge of the Zenú ethnic group and the references proposed by the (National Ministry of Education [MEN]). From the worldview of the indigenous peoples of Colombia, self-education "as a generating entity to consolidate autonomy as the foundation of identity and development of indigenous cultures, permanently seeking the construction of peace and social development" (Giraldo and Taborda, 2020, p. 4). An ethnographic qualitative research methodology is proposed, whose source of information lies in document analysis, context observations and interviews. This in order to know the customs, contents, teaching models and systematize in some way the undocumented, thus describing the reality of the school context studied. Since the 1991 Political Constitution, in Colombia they have given the power to indigenous peoples to build their own curricula. Based on this, the (National Commission of Labor and Concertation of Education for Indigenous Peoples [CONTCEPI]), which represents the indigenous peoples of Colombia, managed to build the components of the (Own Indigenous Education System [SEIP]), arguing that it is the way to maintain and strengthen the cultural identity of indigenous peoples is through the (Community Educational Project [PEC]) (CONTCEPI, 2012, p. 64). The importance of innovating in education is part of the need to improve teaching-learning processes through teaching practice, due to the westernization of curricula in educational establishments, hence a proposal is proposed that allows the implementation of their own intercultural education in a harmonious environment, strengthening the Zenú people in the face of the diversity of a multicultural national context.

### KEYWORDS:

Own education, interculturality, SEIP, curricular design and cultural identity.

V° B° DIRECTOR OF GRADUATE WORK

## **Introducción**

Esta propuesta de intervención curricular se constituye en un proceso en el que toca las fibras de vida del pueblo Zenú. Es un proceso, porque lleva un conjunto de fases sucesivas, que a través de esta investigación busca una transformación de la educación occidental, que por décadas se ha venido implementando sin tener en cuenta los usos y costumbres de la población.

Esta investigación parte con el diseño de una propuesta curricular desde una perspectiva propia e intercultural, que articule elementos característicos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3º, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba.

Una de las causas que atentan contra la pervivencia de un pueblo es la violación de sus derechos, la pérdida de sus ideales, principios, valores y sobre todo su cultura. Surgiendo este proyecto del sentir que existe en recuperar lo propio, en dejar a las futuras generaciones una educación pertinente y de calidad. Y así equilibrar todo aquello que se ha borrado por imposiciones de culturas y conocimientos foráneos, que han hecho que muchos pueblos indígenas hayan desaparecido en el espacio y el tiempo.

Por lo anterior, se hace necesario realizar una articulación con el aporte de diferentes referentes como es, el currículo institucional del área de Ciencias Sociales, el PEC-Zenú, los Lineamientos del MEN, tomando cada uno de sus elementos en la transformación de un plan de estudio que se enfoque en el fortalecimiento de la identidad desde una perspectiva pluricultural y multicultural.

La investigación se desarrolló entrevistando un sabedor de la comunidad, a un docente, a padres de familia y estudiantes de grado 3°. Este grado se escoge, por ser parte de los ciclos iniciales en donde mejor se asimilan conceptos y posturas frente a la desculturización que se está viviendo en la actualidad.

Así a través de los conocimientos que aportan las autoridades tradicionales, conjunto con los procesos educativos que por años se han ido creando como es el caso del PEC-Zenú, que promueven y desarrollan aprendizajes significativos y robustecen la pervivencia de la etnia Zenú.

El enfoque de esta investigación es cualitativo con un diseño etnográfico de tipo descriptivo, donde permite describir la realidad de las comunidades, sentimientos emociones, detallando como se manifiestan las realidades desde su cosmovisión. Para ello se diseñaron y se aplicaron entrevistas a docentes, padres de familia y análisis documental del PEI al PEC y los lineamientos del MEN. Entre los objetivos planteados se menciona el análisis de datos por los instrumentos aplicados dando como resultados bases para el diseño de una propuesta que permita correlacionar los referentes de calidad y saberes de la comunidad educativa para la construcción de una educación propia hacia un mundo global.

Es importante señalar que este proyecto se desarrolló en varias fases. Primero se hizo una identificación de contexto, utilizando la observación directa, entrevistas y experiencias recogidas a través del PEI Y el PEC en construcción. Luego se hizo un rastreo de artículos, tesis, lineamientos por el MEN, donde se seleccionaron los más apropiados para dicha investigación, siguiente se procedió a la articulación de cada uno de los elementos para encontrar una correlación que permitiera cumplir con el objetivo propuesto.

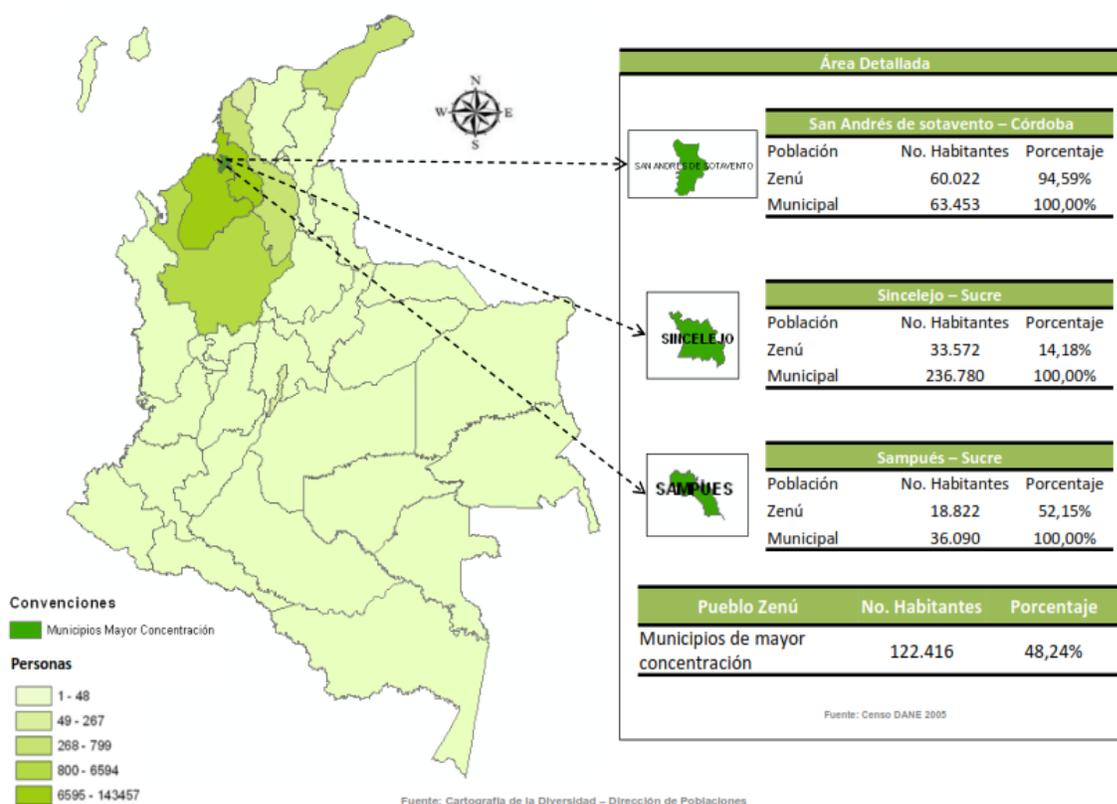
La contribución de este trabajo de investigación tendrá un impacto positivo y se verá reflejado en la población indígena del pueblo Zenú, donde es posible articular conocimientos propios ancestrales y universales, para generar una formación integral en aspectos sociales, culturales, autóctonos, iniciando desde el grado 3°, para así llevarlo a todos los grados, donde el docente tenga un referente para apoyarse en el desarrollo de sus actividades a partir de experiencias recogidas en la comunidad para responder a las necesidades de la población.

## Planteamiento del Problema

El Resguardo Indígena Zenú, se encuentra localizado en la región de San Andrés de Sotavento, con gran parte de asentamientos en los municipios de Tuchin, Chima, Ciénaga de Oro, Sahagún en el departamento de Córdoba, además se encuentran varios asentamientos pequeños en Sucre en municipios como Sampués, Palmito, Sincelejo y otros departamentos como Antioquia, y Chocó (Mincultura, 2010, p. 1).

### Figura 1.

*Departamentos y municipio de mayor concentración de la población Zenú*



*Nota:* Esta imagen, está tomada de la caracterización de los pueblos indígenas de Colombia. Tomado de Mincultura, (Departamento Administrativo Nacional de Estadística. [DANE]) (2005).

En el contexto socioeconómico y demográfico, la región donde habitan los Zenú se caracteriza por:

Ser una zona con relieve de colinas y lomas de terrenos secos y erosionados. La temperatura está entre los 24 y los 30 grados centígrados. En esta región existen dos periodos, uno de invierno que va de abril hasta noviembre y otro de verano de diciembre a marzo. Sin embargo, se pueden presentar lluvias en épocas de verano (Serpa, 2000, citado en Mincultura, 2010, p.3).

El resguardo se compone por un sistema hidrográfico de arroyos como Mochá, Mapurincé y Petaca, son a la vez sitios turísticos y fuente de economía para la pesca y utilización en los cultivos. Esta agua es fuente de vida utilizada por sus pobladores para usos domésticos. Estas fuentes de agua desembocan en la Ciénaga Grande, que, en épocas de verano, genera una producción en el cultivo de patilla y pasto para los bovinos.

El quehacer diario del “hombre Zenú básicamente se dedica a la pesca, a la caza, agricultura y elaboración de artesanías. La pesca y la caza se desarrollan de forma artesanal, utilizando ríos y bosques cercanos dentro de su territorio” (Mincultura, 2010, p. 6). En cuanto a la artesanía es un aspecto muy importante dentro de su sistema social, uno de los símbolos nacionales es el sombrero fino vueltaio, patrimonio emblemático nacional, que se origina de manos indígenas Zenú, donde trenzan todo tipo de accesorios como vinchas, pulseras, bolsos, carteras. Su materia prima es el cultivo de la caña flecha; esto con el fin que, en cada familia, se tejan los metros de trenza para que sean vendidos a los artesanos, quienes son las personas que cosen y transforman cada producto.

El presente ejercicio de investigación, se realizó en la Institución Educativa Pueblecito Sur. Esta institución se encuentra situada en el municipio de San Andrés de Sotavento en el departamento de Córdoba, esta institución se encuentra dentro del resguardo indígena Zenú.

“El pueblo indígena Zenú no cuenta en su totalidad con programas de educación propia. Bajo esta perspectiva la educación que se imparte dentro del territorio Zenú es la educación escolarizada convencional” (Mincultura, 2010, p. 8), aun así, se está construyendo un sistema educativo indígena propio que reúna las condiciones acordes a sus necesidades.

Se destaca que, a partir de un acercamiento a la implementación del SEIP, es decir ya se está trabajando en la implementación del decreto 1953 “por el cual se crea un régimen especial para poner en funcionamiento la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas hasta que el Congreso expida la ley de qué trata el artículo 329 de la Constitución Política” (Mininterior, 2014, p. 1), de tal manera que garantice el respeto de los derechos fundamentales de una diversidad étnica y cultural.

En el trabajo de investigación, *Zenú, la gente de la palabra* se encuentra:

El auto 004 de 2009 que consideró al pueblo Zenú como uno de los 34 pueblos indígenas en riesgo de desplazamiento forzado por el conflicto armado. Se evidencia que el desplazamiento en la comunidad genera un riesgo de extinción tanto física como cultural. Así mismo, se plantea que el pueblo Zenú ha sido víctima de violación de sus derechos fundamentales (Mincultura, 2010, p. 9).

En este proceso de desplazamiento existen varios elementos que se pierden, debido a que al ser despojados de sus tierras y llegar a otros territorios conlleva a la pérdida de su cultura, que con el pasar del tiempo pueden quedar en el olvido.

En este orden de ideas Carvajal (2015) menciona que:

La Constitución de 1991 les otorgó la posibilidad de ocupar cargos públicos de elección nacional, llevó a que congresistas indígenas presentaran en 2003, ante la Cámara de Representantes del Congreso de la República, un proyecto de Acto Legislativo que buscó adicionarle al artículo 339 de la Carta Política (referido al Plan Nacional de Desarrollo) un inciso para que los pueblos indígenas y los grupos étnicos en general puedan elaborar y adoptar dentro de su ámbito territorial planes de desarrollo y planes de ordenamiento territorial (p. 4).

Estos planes acordes con sus usos, costumbres y valores culturales propios de hoy, genera la posibilidad de establecer una convivencia multiétnica y pluricultural para la construcción de un proyecto nacional autónomo. Pero la realidad es que no ha sido acogido por la sociedad en general y mucho menos por el estado Colombiano donde se ven afectados empresarios de la élite al no ceder ante los derechos ganados por los pueblos indígenas.

En este sentido es importante analizar que en la actualidad se encuentran vulnerados muchos de sus derechos, desconociendo sus procesos organizativos, conllevando al deterioro de sus costumbres, desigualdad social y política a la autonomía del pueblo Zenú en el resguardo.

Según Molina & Tabares (2014) plantean:

La educación propia representa la posibilidad histórica de resistir al proyecto sistemático de desaparición al que han sido sometidos por muchos años las comunidades indígenas en el territorio nacional, a partir de la generación de un pensamiento autóctono, por el cual ha sido viable entre muchos otros asuntos, pensar las propias problemáticas, ganar en niveles cada vez mayores de organización, formar mentalidades críticas, vinculando a la gente en la construcción de su propio proyecto de vida (p. 3).

La estructura de un currículo que apunte a las necesidades propias del pueblo Zenú, ha sido un proceso arduo donde se ha dado muchas luchas para que se escuche la voz de un pueblo doliente, que ha sacrificado vidas, territorio y lengua propia, a esto sumado la imposición que actualmente se vivencia como es, la occidentalización de currículos que se desarrollan en los diferentes establecimientos educativos, el cual no garantiza el fortalecimiento de la identidad cultural. Partiendo que no existe una lengua propia y universidades que fortalezcan las competencias de los docentes y aún más crítico, escuelas que estén administradas y orientadas por personas que desconocen aspectos culturales de la etnia Zenú.

De esta forma, la pérdida de la lengua, el territorio, el desplazamiento forzado y la imposición de algunas costumbres foráneas que junto a un modelo educativo que no responde al plan de vida de la población, deja a un lado la trasmisión de conocimientos, valores, creencias y tradiciones, limitantes para el fortalecimiento de la identidad cultural.

Esto debido a la educación oficial de la época, que en la región se caracterizaba por el divorcio entre la escuela y la política comunitaria, la no valoración de lo indígena, la ausencia de respeto por las autoridades indígenas, el silencio de la lengua indígena dentro de los salones escolares, el autoritarismo de los maestros, y una enseñanza que desconocía y menospreciaba el entorno del estudiante. “La educación estaba en manos del gobierno y de la iglesia católica, y este factor era señalado como un hecho que no beneficiaba a los intereses indígenas” (PEBI, 2004 citado en Bolaños, 2012, p. 3).

***Formulación del problema:***

¿Cómo diseñar una propuesta de intervención curricular propia e intercultural, que articule elementos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3°, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el Municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba?

## **Justificación**

En Colombia, la educación propia “es la pervivencia cultural y social a partir de un pensamiento autóctono, de organización, de crítica, de luchas y de articulación a su propio proyecto de vida” (Molina y Tabares, 2014, p. 18).

Durante mucho tiempo la orientación que se le ha dado al currículo en las instituciones educativas del pueblo Zenú, ha estado direccionado hacia la formación de los procesos académicos con base a una educación escolarizada hacia una corriente occidental, que conlleva al olvido de la esencia cultural de sus usos y costumbres. Donde sus planes de estudio no están enfocados a la realidad sociocultural del entorno y no se respetan las concepciones de crianza, debido a la poca participación del padre de familia y autoridades tradicionales con la escuela.

Ante esto es importante diseñar una ruta de aprendizaje desde temprana edad en el nivel de primaria, estableciendo en los niños bases sólidas adaptadas al proceso social y cultural encaminada a una formación integral.

Esta educación se construye desde la cosmovisión de cada pueblo, en el marco del SEIP que será una aproximación, al componente educativo en el marco del modelo pedagógico propio del pueblo Zenú; éste texto en construcción denominado Sentir y Pensar Zenú.

Esto surge con la ley 115 donde brinda autonomía a los pueblos indígenas para que administren y diseñen y desarrollen su propia educación. Este resguardo entra en proceso de tomar los espacios pertinentes para su debida construcción de pasar del PEI a (PEC) a partir de su cosmovisión.

Desafortunadamente a pesar de las luchas contra el gobierno central, el PEC no se ha podido realizar su implementación por diferentes razones, una por la administración de los recursos que vienen directamente a las arcas de la administración departamental, dos el MEN

prioriza sus políticas públicas con los diferentes lineamientos como DBA, estándares y referentes de calidad evaluando a través de las pruebas saber, avancemos desconociendo que existe un currículo propio y tres las instituciones y docentes no cuentan con el apoyo profesional y recursos para seguir trenzando este proyecto.

Es pertinente diseñar una propuesta curricular articulada en la realidad de las políticas de inclusión, planteadas desde la misma carta magna colombiana. La Constitución Política de Colombia de 1991, en su artículo 7, plantea que “el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana” (Const., 1991), esto dio un salto importante hacia el reconocimiento jurídico de los grupos étnicos y de la diversidad cultural correspondiente con las exigencias de amplios sectores sociales.

En esta lucha, los pueblos indígenas “permiten posicionar los derechos a la autonomía, al territorio, al gobierno propio y a una educación que respete y desarrolle la identidad cultural de los pueblos, entre otros derechos” (Angarita et al., 2015, p. 3).

A su vez, el propósito de este proyecto es mantener la pervivencia física y cultural por medio de una estructura curricular que se fundamente como una estrategia educativa que sirva para fortalecer nuestra cultura y enfrentar los retos que implica la relación con otras en un mundo global.

Según Giraldo y Taborda (2020) cuando mencionan que:

La educación propia es una herramienta que permite a las comunidades indígenas recuperar sus saberes ancestrales desde la práctica de la autonomía marcada por la historia, los derechos, la política y el territorio, en sintonía con la participación efectiva de la comunidad y sus integrantes, en la vivencia y construcción del proceso educativo,

desde la identificación de aquellos saberes que como comunidad los caracteriza y les proporciona dicha autonomía (p. 3).

Así mismo, el enfoque intercultural que se plantea en este proyecto permite definir y aplicar claramente el concepto de educación propia para abordar el proceso educativo “por tal motivo, la educación propia como ente generador de identidad y desarrollo de las culturas indígenas, busca consolidar la autonomía como cimiento fundamental en la construcción de paz y el desarrollo social” (Giraldo y Taborda, 2020, p. 4).

Es por esta razón que el desarrollo de una política educativa intercultural y el reconocimiento de la multiculturalidad permite que “los pueblos indígenas tienen el derecho colectivo e individual a mantener y desarrollar sus propias características e identidades, comprendido el derecho de identificarse a sí mismos como indígena y ser reconocidos como tales” (UNESCO, 2010, citado en Miranda, 2019, p. 4).

Esto permite que los pueblos indígenas puedan construir y fortalecer sus proyectos de vida, desde una educación propia que brinde las herramientas necesarias para educar las futuras generaciones, formadas integral y colectivamente en un mundo global.

El SEIP está fundamentado en el componente político-organizativo, pedagógico, administrativo y de gestión. En lo pedagógico, se relaciona con las formas de enseñanzas indígenas propias en sus procesos y principios (CONTCEPI, 2012, citado por Miranda, 2019, pp. 7-8).

El principio fundamental que orienta este proyecto, es la pervivencia física y cultural del pueblo Zenú, en él se toman las políticas educativas del MEN y las políticas que los pueblos indígenas promueven como condición fundamental para la construcción de un currículo propio. Por tanto, los contenidos y aprendizajes formulados en el proyecto, buscan crear estrategias

diferenciales que propicien la participación de los grupos étnicos, en la elaboración e implementación del proyecto educativo conforme a su cosmovisión y necesidades de convivencia.

En concordancia con lo anterior, el desarrollo de esta propuesta permite fortalecer los sueños de todo un pueblo que ha resistido por más de quinientos años de lucha por no extinguirse.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar una propuesta de intervención curricular propia e intercultural, que articule elementos de la cultura indígena Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3° de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el Municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba.

### **Objetivos Específicos**

Identificar los procesos educativos culturales de la etnia Zenú con los padres de familia y autoridades tradicionales a través de unas preguntas sobre educación propia e interculturalidad.

Analizar el plan de estudios del grado 3°, en el área de Ciencias Sociales según los lineamientos del MEN y los contenidos del PEC-ZENÚ: eje curricular territorio, memoria histórica y sociedad.

Articular elementos culturales de la etnia Zenú y los lineamientos del MEN con los procesos curriculares de la Institución Educativa.

Elaborar una propuesta curricular que brinde a los niños una formación integral, teniendo en cuenta los componentes del MEN y aspectos culturales, sociales y propios de la etnia Zenú.

## Marco Referencial

### Antecedentes empíricos

En Colombia la pérdida de la cultura y la desaparición de varios pueblos indígenas ha llevado a una serie de propuestas para la construcción de un proyecto que fortalezca la defensa de la educación propia en la protección de su identidad y pervivencia. Es por esta razón, que en el siguiente trabajo se pretende abordar desde una mirada analítica la importancia del respeto de la autodeterminación de sus usos y costumbres, haciendo hincapié en artículos apoyado a su vez, por medio de una revisión documental de diferentes fuentes.

El (Cabildo Mayor Regional del Pueblo Zenú [CMRPZ]), ha venido construyendo el proyecto de educación comunitario “sentir y pensar Zenú”, de ahora en adelante PEC-ZENÚ, un trenzado a nuestra educación, con ayuda de las autoridades tradicionales, sabedores, la familia y autoridades educativas.

Este se divide en 4 componentes: fundamentación, político-organizativo, pedagógico y administrativo, el cual se hará hincapié en el componente pedagógico principal de la propuesta.

La construcción de la educación propia e intercultural del CMRPZ, nace con ese sentir que surge desde “la pérdida de nuestra lengua y la imposición de algunas costumbres foráneas que, junto a un modelo educativo descontextualizado, parcializado y limitante, dejaron a un lado la transmisión y recreación de valores, el trabajo colectivo, las costumbres, creencias y tradiciones” (CMRPZ, 2015, p. 3).

El CMRPZ (2015) diseño:

El modelo pedagógico “Sentir y Pensar Zenú”: un trenzado de nuestra educación, se logró reflexionar sobre los sueños de la educación, los perfiles, los ejes fundamentales, la metodología, la valoración y la administración de la educación en el marco del decreto transitorio 2500 de 2010 (p. 4).

Tal como se menciona, el componente pedagógico define una estructura curricular con unos ejes y caminos de aprendizaje, competencias, estrategias didácticas y plan de saberes.

El eje central es cosmovisión y espiritualidad, se constituye como el centro del currículo y se derivan 4 ejes curriculares que son, territorio, memoria histórica y sociedad, naturaleza y armonía, artes y lenguaje, tecnologías y economías (CMRPZ, 2015, p.10).

El proyecto PEC-Zenú, es un trenzado de nuestra educación, que tiene en cuenta a la comunidad y para ello define cada uno de los perfiles de quienes participan en este proceso educativo. Entre ellos se encuentran: Perfil de la familia, perfil del estudiante, el perfil de las madres comunitarias, el perfil del docente comunitario, el perfil de la autoridad tradicional y el perfil del sabedor conforme a sus expectativas e intereses (CMRPZ, 2015, p. 6).

“El currículo propio e intercultural del pueblo Zenú, por tanto, se fundamenta como una estrategia cultural y educativa para fortalecer nuestra cultura y enfrentar los retos que implica la relación con otras culturas en un mundo global” (CMRPZ, 2015, p. 9).

Como segunda experiencia se encuentra un artículo de: Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia, según el autor Molina y Tabares (2014) “la interdisciplinariedad y la interculturalidad hacen que sea necesario reconocer que cada cultura es portadora de formas de conocer-saber acordes con sus desarrollos y sus particulares formas de vida y de organización productiva” (p. 3).

Que a su vez realizan una investigación en la comunidad indígena de Caldonio departamento del Cauca en Colombia, el pueblo indígena Nasa aporta los Conceptos de cultura y costumbres. Para ellos la cultura es algo dinámico, “un mecanismo para la supervivencia y no una vuelta al pasado, no es una reivindicación de lo propio como un listado de costumbres, esto es, acciones realizadas por los antepasados que deben ser recuperados al modo de folclor” (Molina y Tabares, 2014, p. 6).

Este proyecto busca que cada pueblo indígena desde su contexto cree mecanismos propios e implementarlos en la escuela para la solución de problemas sociales, políticos que pasan en la comunidad para defenderse colectivamente así:

Los resultados que arroja este proyecto de interculturalidad, no se han podido concretar debido al desacuerdo de algunos sectores sociales y políticos donde existen resentimientos por la discriminación que ha existido en la historia de este pueblo.

Debido a la brecha social que existe a un falta camino por recorrer desde una comprensión amplia de lo intercultural, las comunidades organizadas del Cauca en cabeza del (Concejo Regional Indígena del Cauca [CRIC]) han considerado el necesario diálogo entre lo nacional y lo indígena, como un proceso en transformación permanente sujeto a las tensiones del contexto particular (Molina y Tabares, 2014, p. 16).

Por otra parte, en el artículo, la educación indígena en proceso: sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia, muestra los resultados de la investigación sobre el proceso de constitución del SEIP, en el departamento del Cauca, Colombia. En dicho contexto se identifica la apropiación de la escuela como proceso organizativo indígena. Además “dentro de su concepción amplia e integral del proceso educativo, los indígenas han definido apropiar y transformar la institución de la escuela como parte de su política educativa” (Angarita, et al., 2015, p. 5).

En este nuevo proceso de modelo educativo se puede contraponer al modelo que el estado quiere priorizar para desarrollar de manera general en todo el territorio nacional sin tener en cuenta el sentir y pensar de cada pueblo. El autor lo expresa claramente en el siguiente texto sobre las experiencias innovadoras en el territorio del cauca:

Las lenguas propias son utilizadas, junto con el castellano, en la comunicación política y el aprendizaje escolar y comunitario, con valores y principios que orientan el nuevo proceso educativo, en contraposición al pensamiento hegemónico que el Estado impone para la sociedad mayoritaria, a través del currículo oficial (Angarita, et al., 2015, p. 7).

Otra de las experiencias es el control político, administrativo y pedagógico que ejercen los pueblos indígenas “a los maestros comunitarios a partir de la selección y evaluación realizada en espacios amplios de decisión colectiva que se traduce en decisiones sobre la permanencia, traslado o retiro definitivo de un maestro” (Angarita, et al., 2015, p. 8); donde la comunidad juega un factor fundamental para la toma de decisiones y así utilizar una estrategia étnica de control cultural.

Respecto al artículo, Educación propia de la etnia Mokaná: Experiencia organizacional contemporánea, busca proponer un modelo de etnoeducación para la etnia Mokaná, del territorio de Malambo, costa Caribe colombiana, de acuerdo con los lineamientos del SEIP, la población escogida fueron personas mayores de 70 años de la misma etnia, dividida en dos grupos los habitantes reconocidos en el censo indígena y los etnoeducadores, este último “conformado por 20 educadores en las áreas de matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y naturales, danza y ritos, costumbres y tradiciones, realizó una capacitación de 1.220 horas, para la formación por competencias y diseño curricular” (Miranda, 2019, p. 95) supliendo la necesidad que cada comunidad padece teniendo en cuenta el contexto y los saberes propios, con esto “organizaron el currículo por áreas de conocimiento: Naturales, sociales, matemática, lengua, artística y recreación, a través de mesas de trabajos, identificando las competencias y contenidos necesarios. Esa malla curricular indígena fue sustentada y aprobada por las autoridades competentes” (Miranda, 2019, p. 95).

Adicionalmente el producto de la investigación arroja un documento con todos los parámetros y acuerdos establecidos por cada miembro de la comunidad, donde se respete la cosmovisión y lineamientos enmarcados en la cultura Mokaná, el cual estará alineada a los componentes del PEI, con la intención de implementarla en el PEC para preservar la pervivencia de la cultura ya que en ella se integra al plan de estudio “contenidos culturales e históricos, alusivos a los derechos consagrados en la legislación indígena, los mitos, la historia oral de los mayores, las prácticas productivas agrícolas y comunitarias” (Miranda, 2019, p. 95).

El docente e investigador Víctor Alonso Molina Bedoya (2015) en su artículo Escuela, conocimiento y saber Nasa. Aspectos críticos para una política educativa intercultural en Colombia. En la investigación se aborda la relación de la educación el desarrollo sostenible y consolida los procesos formativos que permitan la construcción de un proyecto basado en el dialogo intercultural (p. 17).

En las comunidades indígenas se encontraron diversos problemas como la implementación en el modelo de educación escolarizada, donde se encontraron docentes sin vocación que estudiaron una licenciatura quizás por una estabilidad laboral, sin sentido de pertenencia por la comunidad. Cabe resaltar que los procesos de formación de los docentes en la universidad son con currículos no orientados a una educación en zonas indígenas, de esta manera el docente que va a realizar su laborar en la comunidad, no tiene las herramientas necesarias para transformar los planes de área articulados a una educación propia (Molina, 2015, p. 3).

Dentro de las técnicas que se usaron se destacan: la observación participante y la entrevista de tipo estructurada que se hizo a diferentes actores de la comunidad.

Según Molina (2015) el CRIC ha promovido la creación de un proyecto educativo armónico con sus intereses y coherente con su tradición socio-cultural, que permita recuperar la identidad Nasa, afianzar las prácticas tradicionales del trabajo, la religiosidad, la economía de subsistencia, la diversidad, la reciprocidad de las acciones y el respeto hacia el gran territorio (pp. 22-23).

Hay que mencionar, además que la PhD Martha Lucia izquierdo barrera (2018) en su artículo como tesis doctoral, Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia, “el estudio está cargado de “relación dialéctica” y nos lleva a reflexionar en torno a los procesos educativos con pueblos indígenas y los aspectos pedagógicos de lo escolar - curricular, didáctico, organización escolar, etc.-” (Barrera, 2018, p. 3).

Según Barrera (2018) la propuesta se desarrolla a través de las interconexiones filosóficas entre la cosmovisión Embera Chamí y occidental, con el propósito de ir en busca de análisis y comprensiones que permitan un trabajo de integración, aplicables a la construcción de conocimientos educativos y socioeducativos, tanto en espacios escolares como comunitarios (p. 3).

En la investigación asocian la pérdida de identidad cultural de las nuevas generaciones a causa de la influencia occidental y los medios masivos de comunicación, el autor concluye diciendo que es necesario el diseño y desarrollo de una política pública en educación con participación de la población indígena y no indígena en un dialogo intercultural, donde tenga en cuenta las características de una educación propia e inclusiva, formación de docentes etnoeducadores competentes en el área, donde se den proceso de enseñanza y aprendizaje pertinentes y contextualizados (Barrera, 2018, p. 19).

Además, Camargo (2016), en su artículo políticas etnoeducativas y enseñanza del español, inicialmente muestra las ideas fundamentales de los procesos de interculturalidad, “así como las políticas sobre educación indígena a nivel internacional y nacional para, a partir de allí, hacer un análisis crítico de la enseñanza del español en una zona rural de Maicao, en la Guajira, Colombia” (Camargo, 2016, p. 3).

Abordará las relaciones de los diferentes referentes que existen en la comunidad como el PEC, planes de área de la institución, y los procesos de enseñanza de español como segunda lengua.

En los años 2012 y 2013, los estudiantes del grado 5° de la institución, realizaron las pruebas Saber con el fin de identificar las competencias comunicativas, al observar los resultados de las pruebas se evidenció que un porcentaje muy alto de estudiantes no alcanza los mínimos requeridos. En el año 2012 un 32% se ubicaron en el nivel bajo y en el siguiente año fue más insuficiente en un 66%, debido a la forma de enseñanza del español como segunda lengua (Camargo, 2016, pp.11-12).

El PEC con el que cuenta el (Centro Educativo Indígena [CEIR]) en el año 2014, se encontraron elementos para fortalecer sus usos, costumbres y tradiciones. Si bien el documento en general muestra fortalezas en su teoría del deber ser de la educación, estas intenciones no se ven articuladas en la planeación curricular de lengua castellana, es decir, el aspecto cultural está ausente, solo se enfatiza en aprender a leer y escribir (Camargo, 2016).

Según Camargo (2016) concluye tomar correctivos a las políticas etnoeducativa para su respectivo cumplimiento, además capacitar y formar docentes en lenguaje que correlacionen aspectos de la cultura con los requerimientos por la educación escolarizada y así diseñar conjuntamente con la comunidad educativa currículos que respondan a las necesidades de la etnia wayuu y que entienda la naturaleza social y comunicativa del lenguaje y de la escritura (pp. 16-17).

Para Caicedo y Espinel (2018) en su artículo Educación Indígena kamëntzá. Crianza pensamiento, escucha, se realizó en la comunidad indígena kamëntzá en Sibundoy, Putumayo y Bogotá (p. 1).

La escuela en las primeras décadas de imposición, los niños que no asistían eran castigados reteniendo en los cepos a los padres que escondían a sus hijos, su cabellera era sagrada y un fuerte acto de humillación era cortarlas (Caicedo y Espinel, 2018, p. 10).

Según Caicedo y Espinel (2018) hoy en día en Sibundoy se cuenta con varias instituciones educativas, espacios donde únicamente asisten indígenas, en sus planes y currículos, la cultura y tradiciones propias están presentes de manera significativa. Incluso, la mayor parte de los docentes son indígenas. Con todo ello se pretende favorecer su rescate y fortalecimiento como pueblo (p. 21).

El autor concluye que no hay una sola escuela, que es posible desarrollar procesos de educación desde lo propio, de aquí parte un camino que ha empezado a labrarse en el pueblo kamëntzá. “Formas, espacios, pensamientos, oralidades, colectivos y pedagogías de la educación indígena propia, enseñan y desafían a descubrir que es posible una educación fuera de la matriz normalizadora e inmovilizadora del aparato escolar hegemónico” (Caicedo y Espinel, 2018, p.23).

Una de las investigaciones es la llamada *Currículo y construcción de identidad en contextos indígenas chilenos*, desarrollada por Omar Rolando Turra-Díaz en el 2012. Este estudio se llevó a cabo en un contexto indígena intercultural (Provincia de Arauco-Chile), donde el investigador utilizó un método cualitativo de investigación. Con base en un estudio empírico-documental a través de entrevistas a sus docentes directivos. La pesquisa tiene como objetivo indagar sobre la efectiva incorporación de saberes culturales mapuche en los contenidos escolares de la clase de historia o, desde otra perspectiva.

Como resultado, se determina que en estos contextos indígenas no se han diseñado programas curriculares propios “que incorporen la cultura de referencia de los educandos indígenas-mapuche en sus procesos pedagógicos; por el contrario, implementan en plenitud los programas de estudios ministeriales que consideran escasamente las formas culturales mapuche en su propuesta curricular” (Turra, 2012, p. 1).

Se concluye que la estructura curricular presenta vacíos en “la narrativa histórica que otorgue espacio a la perspectiva mapuche, que dé cuenta de su protagonismo y movilización social en su relación con el conquistador español y el estado chileno” (Turra, 2012, p. 13).

Una de las investigaciones es la llamada Educación rural En Yucatán: Experiencias Escolares En una Escuela indígena, desarrollada por Leo Peraza, Leyla Gisela; Cortés Camarillo, Graciela en el 2017. Este estudio se llevó a cabo en un contexto indígena intercultural, donde el investigador analizó desde una perspectiva crítica si al asistir a estas escuelas hacen la diferencia en la vida de estos niños. Se utilizó una metodología etnográfica donde hacen participe padres de familia, docentes y niños.

Como resultado se determina, que en estos contextos indígenas están fuertemente influenciados por la cultura occidental, donde la política pública tiene una posición excluyente a la segregación de los pueblos. Aun cuando tienen un currículo propio este no se ve aplicado en la escuela.

La tercera investigación analizada es desarrollada en Chile por Zamora Aray, Maralyn Shailili en el año 2018. Educación Intercultural Indígena: tejiendo hebra por hebra la vida y resistencia de nuestro pueblo. De acuerdo a la investigación, los pueblos indígenas son autónomos de organizar su educación en base a su cosmovisión, a partir de conocimientos propios y experiencias que de generación en generación se hayan venido transmitiendo.

En esta pesquisa la escuela es ajena a los procesos políticos y organizativos de la comunidad, no se toman en cuenta modos de enseñanza indígena, manejan un sistema educativo indiferente que no apunta a fortalecer la identidad cultural. “La educación indígena de calidad supone la elaboración de planes de estudios que hagan hincapié en la cultura, el saber y la lengua indígenas y mantengan una relación estrecha con estos tres aspecto” (Zamora Aray, Maralyn Shailili, 2018, p. 16), estos planes de estudios deben desarrollarse con la participación de padres de familia, docente y estudiantes.

La investigación titulada “Lo realizamos para todos, para que todos estemos mejor en esta tierra” Participación y gestión en una escuela indígena. Desarrollada en México por Martha Josefina Franco García, en el año 2019.

El estudio se realizó en torno a la gestión escolar de una escuela indígena, analizando las funciones que el estado delega, y como el colectivo se organiza. La metodología empleada es la etnográfica el cual logro reconocer la autonomía de la gestión.

En la actualidad la autonomía se entiende como una manera de control para mejorar el trabajo escolar. Pero el Estado difícilmente delega esta función debido a la autoridad que ejerce sobre los pueblos indígenas. La mayoría de escuelas indígenas se adhieren a las pautas de los lineamientos curriculares nacionales.

## **Marco teórico**

*“Lo propio es construir nuestra educación recogiendo desde el sentir de nuestro corazón, el gusto por lo nuestro, la alegría que nos da participar en nuestros rituales, pero también aprender en el encuentro con los demás. Es mejorar nuestra vida identificando nuestras necesidades y problemas y construyendo nuevos conocimientos y nuevas luces para pensar”.*

*(Reunión de construcción Sistema Educativo indígena Propio, Bodega Alta, 2001 citado en*

*CONTCEPI, 2012).*

### ***Educación propia***

De acuerdo al tema de investigación, es importante referirse que existe gran preocupación por las comunidades indígenas en la organización de sus estructuras políticas, sociales y educativas, inicialmente se aborda el papel de la escuela oficial, pero esta a su vez desde el punto de vista de la cosmovisión de los pueblos indígenas, partiendo desde su creación hasta el día de hoy, es ajena al modo de pensar de cada pueblo, de allí surge “el concepto de educación propia que nace a mediados de la década del setenta, en el marco de la reflexión comunitaria sobre un proyecto educativo pertinente a los contextos indígenas, como parte del quehacer organizativo del CRIC” (Bolaños, 2012, p. 4).

La educación en ese entonces estaba regida por la iglesia católica y el gobierno, donde eran pocos los derechos que tenían los indígenas, en articular sus necesidades por tener una educación que ayudara a fortalecer sus usos y costumbres y por el contrario no beneficiaba en lo absoluto a las comunidades, por causa del poco respeto que existía, la no valorización y la eliminación de la lengua indígena en las aulas, siendo esta última la de mayor incidencia en la pérdida de identidad cultural (Bolaños, 2012, p. 3).

En este proceso, Bolaños (2012) en su artículo, cita al CRIC, como una de las organizaciones precursoras de la reivindicación de los pueblos indígenas que busca, generar una educación para defenderse colectivamente y lograr un posicionamiento político en las cúpulas del estado, para esto era fundamental tener a la escuela como eje en los procesos organizativos y fortalecimiento político.

En estos primeros pasos, se inició en la creación de escuelas que fueron desarrollando criterios, que son fundamento del proyecto educativo como son:

- a. Priorizar las enseñanzas que se dan con el ejemplo.
- b. Entender que las escuelas deben ser pilares para sostener las recuperaciones de tierras y demás derechos sociales que se reclaman.
- c. Acordar que la selección de los maestros se realice por las mismas comunidades.
- d. Promover que las escuelas bilingües deben ser semilleros para revitalizar las culturas.
- e. Incentivar a la comunidad para que participe en la orientación de las actividades escolares.
- f. Trabajar conjuntamente para que en la escuela se enseñe lo de adentro y lo de afuera de manera crítica.
- g. Motivar a los niños para que se queden en las comunidades y le aporten sus saberes y conocimientos.
- h. Desarrollar procesos educativos y escolares que no partan del currículo oficial, sino de la construcción colectiva de nuevos programas de estudio que privilegien la enseñanza, tanto en la lengua indígena, como en el castellano (p. 3).

En este sentido, Bolaño (2012) la educación es propia no solamente porque toca lo de adentro, es propia porque es pertinente y permite autonomía. Lo “propio” se concibe esencialmente como la apropiación crítica y la capacidad de asumir la dirección, por lo tanto, también el replanteamiento de la educación parte de las mismas comunidades y actores involucrados (Bolaños, 2012, p. 4).

De igual forma la CONTCEPI (2012). Define la educación propia:

Como un proceso integral de rescate, recreación y/o fortalecimiento vivencial de la lengua materna, valores culturales, tradiciones, mitos, danzas, formas de producción, sabiduría, conocimiento propio, fortalecimiento de la autoridad, autonomía, territorio, autoestima, crecimiento y desarrollo, que crea, recrea, transmite y reafirma la identidad cultural y formas propias de organización jurídica y sociopolítica de los pueblos indígenas (p. 36).

Por lo anterior es importante resaltar el papel fundamental que juegan las comunidades en tener las facultades de orientar, dirigir, organizar y construir sus propios proyectos educativos basados en una fundamentación crítica desde sus saberes ancestrales con el objetivo de tener un proceso de transformación cultural sin perder la esencia que los caracteriza (Bodega, Caloto, 2001, citado en Bolaños, 2012, p.4).

De otro modo, Molina y Tabares (2014) define la educación propia como “la pervivencia cultural y social a partir de un pensamiento autóctono, de organización, de crítica, de luchas y de articulación a su propio proyecto de vida” (p. 18).

El autor en su artículo menciona aspectos importantes que fortalecen la organización, vinculando a las personas a desarrollar sus propios procesos y tomar decisiones internas en base a sus normas que de generación en generación son respetables y que aún se siguen conservando.

En el artículo, educación propia: resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia, los autores en su proyecto determinaron que:

Según Molina y Tabares (2014) la educación de los indígenas Nasa ha estado articulada a la familia, la comunidad y al territorio. En ellos, los niños y las niñas aprenden los patrones de la colectividad, la relación con el territorio, los saberes y mitos ancestrales, los valores comunitarios y los conocimientos acumulados y transmitidos de generación en generación, gracias a la memoria colectiva (p. 4).

Así la educación propia ha permitido entender lo fundamental que es la relación de encuentros entre los docentes, estudiantes y comunidad como espacio significativo de aprendizaje, intercambiando no solo conocimientos si no experiencias, alimentos, mitos, creencias, esto ayudado a entender, sentir, proyectar y trascender en la pervivencia del hombre.

Por otra parte, la educación propia tiene “la amplia mirada extendida sobre lo educativo desde la cosmovisión indígena, tiene como centro la construcción de un sujeto colectivo, con un arraigo territorial y con sujeción generacional, en cuanto a la fuerte relación con, los mayores” (Angarita, et al. 2015, p. 5), posibilitando la trasmisión de conocimientos de generación en generación y estableciendo una importante relación con la educación de las comunidades indígenas.

Según Giraldo y Taborda (2020) “el reencuentro con la cultura, la identidad, la autonomía, la memoria colectiva y los elementos que le permiten adaptarse a nuevas formas de vida y al desarrollo comunitario y social desde el proyecto educativo propio y los planes de vida” (p. 2).

En la actualidad los territorios en su proyecto de vida, tienen primero presente la protección de la madre tierra, como símbolo de su origen y con la certeza que sin ella no se puede vivir. Es por eso que la defensa incansable ante las amenazas del estado, en vender sus territorios a las multinacionales para la explotación minera o de petróleo, ha sido una lucha constante para evitar la destrucción de sus hogares. Pero para ganar estas luchas, es fundamental contar con herramientas que formen criterios y construcción de conocimientos como es la educación.

Según Miranda (2019) la educación propia, permite mantener un territorio y conservar el sustento, sin deteriorar la madre naturaleza, aprovechando los recursos naturales.

Proyectando una educación que fortalezca el talento humano de los miembros de la comunidad. Promoviendo una educación basada en conocimientos de los abuelos (p. 98).

De ahí la causa del por qué la educación es la base principal para poder pervivir en el tiempo y lo fundamental de formar estudiantes fortalecidos intelectualmente con conocimientos de sus territorios en defensa de lo propio.

Cabe retomar que cuando se habla de lo propio en educación, no se trata como algunos creen, de quedarse exclusivamente en lo local, en aquello interno de las comunidades, es abrirse a un nuevo diálogo de saberes desde la interculturalidad como medio de interrelacionarse hacia un mundo cambiante y progresivo. Lo propio tiene que ver con la capacidad de asumir, orientar y direccionar la toma de decisiones de cada pueblo en la forma de tener una educación basada en sus usos y costumbres, manteniendo la permanencia y supervivencia en el tiempo de tal manera que las herramientas externas ofrezcan elementos importantes para desenvolverse en la sociedad global actual.

### *Diálogos entre culturas*

La interculturalidad igual que la educación propia son conceptos que fortalecen la pervivencia del ser indígena a diferencia que, la interculturalidad vas más allá del proceso educativo, tendiendo hacia lo político organizativo, “su desarrollo ha contribuido en la adquisición de una visión integral de la educación que constituye la columna vertebral del proceso organizativo” (Bolaños, 2012, p. 4).

Tal como lo plantea Molina y Tabares (2014):

La interculturalidad como opción política representa la posibilidad del diálogo y la comunicación de las diferencias étnicas, de lo económico, lo político y lo social. Desde el punto de vista de los pueblos indígenas, es una apuesta radical por la descolonización en los campos de lo económico, lo cultural, lo político y en las formas de concebir el mundo y la vida (p. 16).

La autora Catherine Walsh en su artículo Interculturalidad crítica y educación intercultural, la entiende como posibilidad de diálogos entre culturas, “la interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta” (2009, p. 5).

En el menciona uno de los estados de lucha centrado en la educación como espacio de construcción y reproducción de valores, desarrollado en tres momentos. (La Educación Intercultural Bilingüe [IEB]), se recalcó la necesidad de establecer políticas nacionales de plurilingüismo y multietnicidad, proponiendo, entre otras, la oficialización nacional o regional de las lenguas indígenas y políticas educativas globales (Walsh, 2009, p. 5).

Las reformas educativas de los 90's, se centraron en demandas sociales para una educación distinta que pudiera elevar la calidad educativa y responder a las necesidades de la población en lo étnico y en lo diverso, estas reformas trabajaron más por que existiera una articulación con la modernización y globalización de la sociedad actual, “estas reformas, su intencionalidad no ha sido refundar o repensar los sistemas educativos, sino añadir y acomodar un discurso de la diversidad e interculturalidad -entendida como convivencia, tolerancia, respeto y reconocimiento de la diferencia cultural- sin mayor cambio” (Walsh, 2009, p. 7-8).

Las políticas educativas emergentes abordan dos ejes, el primero se refiere a la educación y desarrollo humano integral, donde cada individuo contribuye a mejorar la calidad de vida potenciando la equidad, la democracia, la protección de los recursos humanos y el respeto a la diversidad étnica cultural, el segundo eje trata de afianzar una educación universal, un modelo educativo intercultural desde la primaria hasta la universidad en función de formar profesionales comprometidos con la diversidad de una educación cultural (Walsh, 2009, p. 8-9).

De esta manera Catherine Walsh (2009) reafirma la interculturalidad como “una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación entre, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad” (p. 4), que propicia la construcción de un proyecto político, social de saberes y conocimientos, debilitando las estructuras que promueven la desigualdad, racionalización y discriminación.

Además, el MEN promulga en el decreto 804 de 1995, en su Artículo 1, capítulo 2, referido el principio de etnoeducación, define la Interculturalidad como: “la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo” (p. 2).

Por otra parte, Rojas Curieux (2019) plantea:

La educación intercultural es solamente para los indígenas o grupos minoritarios. La educación debería ser concordante con los postulados de la Carta Magna. Esto significa que la educación intercultural debe ser impartida a todos los colombianos, pertenezcan o no a un grupo minoritario. Esa será una manera de conocer y valorar la riqueza de las diversas culturas y lenguas indígenas, y a la vez una efectiva manera de enriquecer la escuela Colombiana (p. 11).

Tal como lo menciona el autor, la educación intercultural debe ser para todos ayudando a disminuir las diferencias que existen en esta sociedad llena de odios, inequidad y desigualdad, esto nos lleva a reflexionar que la interculturalidad, tiene una mirada más amplia de ver el mundo, donde podamos interactuar con diferentes culturas, formar personas con respeto e ir eliminando la brecha social a través de una educación transversal.

Un aporte importante a la educación propia e intercultural es la “construcción de una propuesta de educación centrada en el fortalecimiento de la territorialidad, la autonomía cultural y los procesos político-organizativos de las comunidades elaborando planes curriculares fundamentados en su carácter comunitario, bilingüe e intercultural” (Rojas Curieux, 2019 p. 16).

### ***Ciencias Sociales.***

Las ciencias sociales en la actualidad tienen la responsabilidad de abrir “grandes espacios y posibilidades para que las y los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logren desarrollar en un sentido más humano e integral” (MEN, 2002 p.1).

Dentro de los retos de las ciencias sociales esta “reconocer los saberes de las culturas no occidentales, y aceptar el aporte de las minorías dentro de los distintos países para promover una ciencia que reconozca lo “multicultural” y lo intercultural” (MEN, 2002, p.9).

La nueva visión de la ciencias sociales en replantear el pensamiento que se venía promoviendo en la construcción de la cosmovisión social teniendo en cuenta el reconocimiento de nuevos actores como son las etnias y grupos indígenas.

De allí la construcción de un referente llamado lineamientos curriculares del área de ciencia sociales donde plantea como primer eje “la Defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana” (MEN, 2002, p. 54), siendo la carta de navegación para los docentes en la construcción de los planes de áreas institucionales.

### ***Sistema De Educación Indígena Propio [SEIP]***

Estos modelos de educación propia e interculturalidad, fomentan la aparición de un sistema de educación indígena propio llamado SEIP, con la finalidad de reflexionar, fortalecer e implementarlo para la supervivencia de las etnias indígenas de Colombia.

El sistema educativo indígena propio SEIP, según Rojas Curieux (2019) es uno de los grandes aportes a esta propuesta de educación, definiéndola como “un sistema fundamentado en la cosmovisión, los procesos culturales propios y la interculturalidad, el cual aspira a cubrir plenamente todos los niveles, desde la educación primaria hasta la universidad” (p. 16).

Durante las últimas décadas los pueblos indígenas han sostenido un proceso de diálogo con el gobierno para la aprobación del SEIP, como política pública educativa en los pueblos indígenas para el ejercicio de su autonomía administrativa; debido a que han surgido interferencias y algunos vacíos que no han dado paso a su culminación.

El SEIP no es una construcción del Gobierno nacional sino de los pueblos indígenas. Nace de las experiencias vividas en cada pueblo de Colombia, rescatando cada uno de esos elementos que caracterizan el sentir y pensar de los indígenas para construir y administrar su propia educación, que no se da por la ley 115 de 1994 si no por el SEIP (Gutiérrez, 2020, p.17).

En él se plantea tres componentes fundamentales, definidos en el marco jurídico a la autonomía pedagógica, que según lo planteado se describen así:

Componente político-organizativo, componente pedagógico y componente administrativo y de gestión. Para esta investigación, la opción de referente conceptual elegido es el componente pedagógico que corresponde a las estructuras metodológicas e investigación, garantizando los planes de vida (PEBI-CRIC, 2004, citado en Gutiérrez, 2020, p.17-18).

Según Gutiérrez (2020), plantea:

La pedagogía comunitaria, aprender todos, entre todos y para todos, desde la orientación de los seres espirituales, de los mayores, de los sabedores, de los profesores e incluso de los niños y las niñas; desde los calendarios propios y desde las pedagogías que orientan la vida y permiten que surja el pensamiento (p. 18).

Una política pública educativa contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y se define como SEIP, que es un proceso que nace desde la ley de origen o derecho propio. “Un sistema que ha de contar con espacios del saber; prácticas y conocimientos; formas propias de comunicación, las lenguas nativas; y los planes de vida inspirados en sus propios valores” (CONTCEPI, 2019, citado de Gutiérrez, 2020, p. 10).

### ***Intervención Curricular***

Después de indagar distintos autores y puntos de vista sobre qué es educación propia e interculturalidad y los grandes aportes del (SEIP), surge la idea de diseñar una propuesta de intervención curricular, que hace hincapié a las necesidades que existen en las comunidades, como herramienta para desarrollar procesos de construcción y fortalecimiento de la etnia Zenú.

Para el desarrollo de esta propuesta, la intervención educativa “se entiende como la gestión intencional del currículum escolar, para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo educativo contextualizado del educando, donde existe un sujeto agente (educando-educador)” (Quilaqueo, 2019, p. 4).

Quilaqueo (2019) Plantea: que una educación intercultural con pertinencia social y cultural requiere innovar la formación de profesores en los siguientes aspectos:

- 1) Comprender las relaciones sociales de los estudiantes que pertenecen a distintas sociedades y culturas;
- 2) Participación en la construcción de los programas educativos;
- 3) Reelaboración de instrumentos educativos orientados a superar los prejuicios raciales;
- 4) Consideración de la relación entre la escuela, familia y comunidad en los proyectos educativos, en coherencia con las epistemes de los pueblos indígenas (p. 9).

Estos aspectos nos llevan a Comprender “la interculturalidad desde un enfoque de intervención educativa, que requiere reforzar la formación profesional en valores, el aprendizaje cooperativo en redes y el reconocimiento de los pueblos indígenas” (Quilaqueo, 2019, p. 9).

Por otro lado, la intervención educativa intercultural “implica asumir la igualdad de la condición humana sobre la base de un diálogo mutuo y la relación de intercambio con el fin de

garantizar la libertad, la igualdad y la cohesión social interculturalizando el currículum escolar”. (Quilaqueo, 2019, p. 15).

La CONTCEPI (2012), menciona el desarrollo del currículum comunitario propio como una intervención afirmando que:

Para la construcción de los currículos propios es necesario reflexionar sobre las necesidades y problemas educativos, las expectativas, las maneras como las pedagogías propias construyen y recrean conocimientos y saberes, los actores que participan, los objetivos y proyecciones de la educación, los contenidos que desarrollan, las formas de seguimiento, control y valoración de los procesos, teniendo en cuenta la concepción propia sobre los espacios y tiempos (p. 67).

Esto con el fin de que la sociedad en general indígena y no indígena puedan convivir en un ambiente de igualdad donde exista participación en el ámbito cultural, político, económico y social, pero esto se da con una identidad cultural robusta, mientras no se cuente con elementos para combatir la pérdida de principios y valores, se afrontará un proceso de extinción de cada pueblo; de ahí lo fundamental en conocer y apropiarse del concepto de identidad cultural.

***Diseño curricular.*** El diseño curricular es un proceso que se debe realimentar en la escuela, donde propicie una innovación significativa que mejore las prácticas pedagógicas y metodológicas llevadas al aula, en esta concepción debe trazar y “desarrollar la cultura propia, para socializar y en culturar a las nuevas generaciones de niños y jóvenes, por medio de la intervención educativa” (Fonseca y Gamboa, 2017, p. 7).

El diseño curricular se refiere al proceso de estructuración y organización de los elementos que forman parte del currículo hacia la solución de problemas detectados en lo social, lo que exige la cualidad de ser flexible, adaptable y originado en gran medida por los alumnos, los profesores y la sociedad como actores principales del proceso educativo (Carlos Álvarez de Zayas, sf citado de Fonseca y Gamboa, 2017, p. 9).

Todos estos elementos responden unos procesos organizativos donde se tienen en cuenta las características socioculturales de la población, el contexto, las costumbres y tradiciones que en gran medida requiere que desde la planeación se fortalezcan.

Igualmente, el currículo ha de superar modelos tradicionalistas de enseñanza para innovar y mejorar las realidades propias de una cultura o comunidad, en la expectativa de reconstruir experiencias de aprendizaje que pueden ser propuestas a partir del diseño, implementación y evaluación de las acciones pedagógicas, enmarcadas en la reflexión y selección cultural que permitan facilitar las intenciones del enfoque curricular (González, et al., 2020, p. 9).

### ***Identidad Cultural***

De acuerdo con Ortega (2018), “la identidad cultural se trata de un sentimiento de pertenencia a un colectivo social que posee una serie de características y rasgos culturales únicos, que le hacen diferenciarse del resto y por los que también es juzgado, valorado y apreciado” (p. 11).

Según la CONTCEPI (2012) “la expresión de pensamiento, sentido de pertenencia, derecho a la reafirmación, fortalecimiento de sus valores, forma de organización y prácticas de su cultura. Igualmente, el derecho a orientar y controlar los cambios culturales que la realidad actual exige” (pp. 26-27).

Como lo plantea Chenet Zuta (2017) la identidad cultural:

Como una realidad que presenta permanencia y estabilidad en el tiempo, también es propio de esta su carácter dinámico y de transformación permanente. La identidad se construye y transforma a través de múltiples interacciones del sujeto con su medio, con los intercambios no sólo en el nivel interpersonal, sino también en el nivel socio estructural (cultura, institución, historia, ideología) (p. 12).

Aunque se haya perdido la lengua y el territorio, los pueblos indígenas deben hacer respetar sus derechos con el fin de preservar su identidad, esto obliga a desarrollar una estrategia educativa que fortalezca y resista la lucha por la autonomía.

Por eso hoy necesitamos educarnos, para la acción externa sin dejar de ser, lo que somos y ante todo sin perder el objetivo de lucha y resistencia. De hecho, hoy debemos reflexionar cómo seguir preparando y formando a nuestros hijos para continuar luchando y resistiendo para seguir ejerciendo ante todo el control territorial y la conquista de la autonomía (Profesora indígena de Marruecos, citado en CONTCEPI, 2012, pp. 12-13).

## Método

### Características metodológicas/diseño de investigación

#### *Enfoque.*

El enfoque desde el que se aborda esta investigación es cualitativo. “Se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Sampieri et al., 2014, p. 391), detallando e interpretando fenómenos y procesos educativos propios e interculturales, que se vivencian en el contexto de la escuela en el territorio indígena Zenú, como es su proceso, la relación con la comunidad y las experiencias que en él se describen. Esto se visualiza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su entorno.

El enfoque cualitativo es escogido debido a que se trabajó con seres humanos, respetando los usos y costumbres, método que permite recoger información de manera flexible, sobre el estado actual de la cultura ancestral Zenú, en el contexto educativo indígena de la Institución Educativa Pueblecito Sur. En el enfoque cualitativo, según Sampieri (2014), el planteamiento del problema juega un papel fundamental. En él se establecen los siguientes pasos:

Establecer el propósito central, los objetivos y las preguntas de investigación iniciales, justificación y viabilidad, explorar las deficiencias en el conocimiento del problema, elegir el ambiente o contexto donde se comenzará a estudiar el problema de investigación, proponer la muestra inicial, entrar en el ambiente o contexto (p. 391).

En el desarrollo de este trabajo de campo se aplico técnicas tales como: observación directa e indirecta, entrevistas, encuestas y talleres, que facilitarán la recolección de los datos.

### *Alcance*

La tipología de investigación es descriptiva, la cual consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre los sujetos. Se espera desde la rigurosidad de la metodología, obtener información empírica en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados.

Según Alban (2020), La información suministrada por la investigación descriptiva debe ser verídica, precisa y sistemática. Se debe evitar hacer inferencias en torno al fenómeno. Lo fundamental son las características observables y verificables (p. 4).

Existen 3 métodos para llevar a cabo la investigación descriptiva:

1. La observación cualitativa: este método sólo mide características de los elementos a investigar. El investigador observa a los encuestados a distancia.
2. Método de estudio de caso: implican un análisis profundo y el estudio de individuos o grupos. Además, conduce a una hipótesis y amplía el alcance de la investigación de un fenómeno.
3. Encuesta de Investigación: es una herramienta de retroalimentación muy popular para la investigación de mercado y en aulas. Para que una encuesta sea válida debe tener buenas preguntas, y haber un equilibrio entre preguntas abiertas y cerradas.  
(Alban, et al., 2014, pp. 4-5).

Según Sampieri (2014), el alcance descriptivo busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (p. 92).

### ***Diseño.***

El diseño de la investigación es de corte cualitativo no experimental. La investigación no experimental se enfoca en observar fenómenos tal y como se dan en su contexto, para después analizarlos; se utiliza para proporcionar soluciones a los problemas.

Debido a que se trabaja con una comunidad educativa indígena, con base a las teorías abajo expuestas, se determinó que esta investigación es etnográfica.

La etnografía “en el ámbito educativo, este enfoque permite analizar la dinámica escolar, así como conocer las diversas perspectivas y culturas de la comunidad escolar, siendo fin principal la mejora de las prácticas escolares” (Álvarez, 2008, citado de Cotán Fernández, 2020, p. 2). Caracterizada por el trabajo de campo, los procesos de investigación etnográfica han de estar enfocados a la descripción de la cultura, acompañado de la interpretación de sus significados y el análisis de la estructura social de la comunidad estudiada (Barrio, 1995 citado de Cotán Fernández, A. 2020).

La investigación etnográfica se encarga de los distintos acontecimientos de la cultura de un pueblo “el resultado de la investigación no se limita a la descripción, es una reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado” (Báez & Pérez de Tudela, 2007, p. 312) de esta manera permite comprender y sugerir alternativas que motiven a una intervención pedagógica en relación con los resultados de la recolección de información.

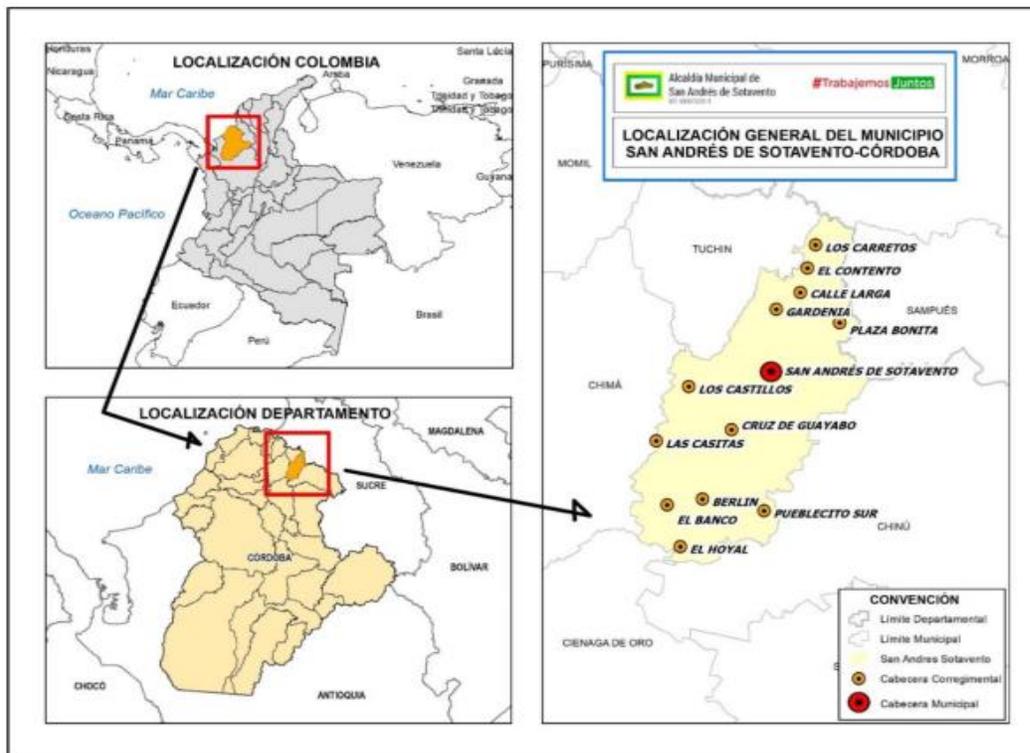
Esta investigación se realizó en la Institución Educativa Pueblecito Sur, dentro del resguardo indígena Zenú, donde los aspectos culturales están diferenciados del resto de municipios y departamentos a su alrededor. Se identifica que la institución tiene un currículo occidentalizado, ajeno a las necesidades que como pueblo indígena necesita para el

fortalecimiento de la identidad cultural, donde su conocimiento está fundamentado en la madre tierra, la ley de origen, usos y costumbres y tradición oral, que aún perviven por la transmisión de conocimientos empíricos donde la familia juega un papel fundamental para seguir transmitiendo de generación en generación.

Por esta razón en la recolección de información en la comunidad, es diseñada en el método cualitativo etnográfico de tipo descriptivo, empezando desde lo observable, donde propicie la participación de docentes, estudiantes, miembros de la comunidad y autoridades indígenas, para tener referentes al abordar las realidades que se viven en las comunidades.

### ***Población***

El Municipio de San Andrés de Sotavento, se encuentra en la región de sabanas del departamento de Córdoba, clasificada dentro de un Bosque Seco Tropical, Bosque Natural Secundario, cuyos suelos son destinados a la ganadería, no se cuenta con río, las corrientes existentes corresponden a tributarias del río Sinú o la ciénaga, estos arroyos presentan poco caudal y uno de los más representativos es el arroyo de Mocha que desciende de la sierra flor y tiene como afluente los arroyos Mapurince, mata, panchamey y San Francisco, (Plan de Ordenamiento Territorial, 2020).

**Figura 2.***Localización de San Andrés de Sotavento*

*Nota:* esta imagen, está tomada del plan de Desarrollo territorial (POT, 2020) del municipio de san Andrés de sotavento.

Tomado de Datos abiertos IGAC, Cartografía y geografía 2019.

La superficie total del municipio es de 217 km<sup>2</sup> y presenta una densidad poblacional de 224,01 hab/km<sup>2</sup>. El municipio limita en el norte con el Municipio de Tuchín (Córdoba) y Sincelejo (Sucre), al Este con Chinú (Córdoba) y Sampués (Sucre), al Sur con Chinú, Ciénaga de Oro y Chimá (Córdoba) y al Oeste con Chimá y Tuchín.

San Andrés de Sotavento se encuentra dividido administrativamente en 12 corregimientos, los cuales son: Los Carretos, El Contenido, Calle Larga, Gardenia, Plaza Bonita, Los Castillos, Cruz del Guayabo, Casita Sur, Berlín, El Banco y **Pueblecito Sur**, con 57 veredas, 30 caseríos y un resguardo indígena dividido en Comunidades que conforman los Cabildos (POT, 2020).

Uno de estos corregimientos es pueblocito sur, lo conforman unas 150 familias con unos 500 habitantes en su totalidad, se encuentra ubicada a orillas de zonas transitables, la cual facilita sacar los productos agrícolas a las distintas plazas de mercado (PEI, 2020). Dentro de los principales cultivos están: plátano, yuca, ñame, maíz y en menor escala el fríjol, ajonjolí y hortalizas como ají, col, habichuelas, espinacas, tomates y berenjenas.

Los habitantes de estas veredas dedicados a la agricultura, artesanía y ganadería, la mayoría trabajan como jornaleros, amantes a las fiestas tradicionales como semana santa, fiestas patronales, navidad y al deporte entre ellos el fútbol, la mayoría profesa la religión católica y evangélica. La población está representada por la comunidad educativa de la Institución Educativa Puebloquito Sur, de carácter oficial, inmerso en el Resguardo Indígena Zenú.

Este establecimiento educativo atiende una población estudiantil de 571 estudiantes, tal como registra el Sistema integrado de matrícula (SIMAT) a corte del mes de marzo de 2021, anexa 5 sedes ubicadas en comunidades vecinas: Sede principal pueblocito sur, sede Peine, sede Bajo Palmital, sede Cruz de mayo y sede Sajane Arroyo del medio. Ofrece una educación desde preescolar hasta básica secundaria y media, con una planta de 27 docentes nombrados en propiedad y 1 director rural (PEI, 2020).

**Figura 3.***Institución Educativa Pueblecito Sur*

*Fuente: Elaboración propia.*

***Muestra***

El tipo de muestreo escogido fue por conveniencia, esta técnica de muestreo no probabilístico que permite al investigador realizar su descripción con una disponibilidad de la población permitiendo un fácil acceso. La muestra está representada y distribuida de la siguiente manera:

Se escogió la sede principal de la institución, el capitán del cabildo menor indígena donde pertenece la Sede educativa, un sabedor tradicional, el rector, un docente y 17 estudiantes del grado 3°. Esto debido a que son niños que se encuentran en una etapa de desarrollo que les permite afianzar y poner en práctica las competencias desarrolladas.

Dentro de la investigación se escogió el capitán menor de la comunidad quien es la máxima autoridad y que conoce los procesos sociopolíticos y educativos del resguardo indígena.

Además, un sabedor que es la materia prima de conocimiento de la cultura indígena Zenú y que proporcione información para el desarrollo de la investigación.

El docente de grado 3° es licenciado en etnoeducación, escogido por un proceso de selección de la comunidad, es pieza fundamental ya que conoce la trayectoria de los niños, la comunidad en general y los lineamientos del MEN por medio del programa todos aprender (PTA), adicional los referentes etnoeducativos que existen en la actualidad.

El rector como representante de la institución hace parte de la muestra porque posibilita el acceso para desarrollar la investigación dentro del establecimiento educativo. La muestra de objeto de estudio son los estudiantes del grado tercero de la sede principal, niños y niñas que se encuentran en una edad promedio de 8 a 9 años, 10 masculinos y 7 femeninos.

## Categorías de análisis (cualitativa)

**Tabla 1.**

*Categorías de análisis cualitativas a utilizar en la investigación*

<b>Tipo de categoría</b>	<b>Categoría</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Autores - año</b>	<b>Codificación</b>
<b>Nominal</b>	Educación propia e intercultural	“Propuesta de educación centrada en el fortalecimiento de la territorialidad, la autonomía cultural y los procesos político-organizativos de las comunidades elaborando planes curriculares fundamentados en su carácter comunitario, bilingüe e intercultural” (Rojas Curieux, 2019 p. 16).	Una mirada a los procesos en torno a la educación con los pueblos indígenas en Colombia (Tulio Rojas Curieux. 2019).	Procesos educativos  Relación escuela comunidad
<b>Nominal</b>	Estrategia pedagógica	Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes.	Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Mora, M. C. G., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013).	Métodos y enseñanza de aprendizaje.  Aportes centrados en el contexto.
<b>Nominal</b>	Contenidos curriculares	El currículo es un instrumento de acción e intervención social en los escenarios escolares, y como posibilitador poderoso para configurar proyectos culturales de la sociedad en general.	El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. Villegas, M. O. (2017).	Contenidos del plan de estudio y el PEC-ZENÚ.  Lineamientos del MEN. Organización curricular.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación etnográfica para la recolección de información, se tuvieron en cuenta las siguientes.

### ***Observación participante***

Este instrumento como técnica de recolección de datos, permite el estudio de la población participante docentes y estudiantes de grado 3°, sabedores, a través de la interacción directa, la observación implica “adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Sampieri et al., 2014, p. 399). Esta técnica permite el estudio de fenómenos que pasan en la población, actitudes, cultura, educación y permite identificar las metodologías pedagógicas y didácticas empleadas por el docente con su grupo de estudiantes.

En el proceso de observación se utilizó el diario de campo para registrar y evidenciar la experiencia vivida para luego analizarla.

### ***Entrevista.***

En un segundo momento la entrevista “se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados) (Sampieri et al., 2014, p. 436). El tipo de entrevista a utilizar es la semiestructurada donde el entrevistador se basa en una guía de asuntos o preguntas y tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Este instrumento permite analizar e interpretar los procesos educativos que se dan en el entorno explorando, distintas perspectivas del docente, padre de familia y las autoridades indígenas.

**Tabla 2.**

*Relación de las categorías con el tipo de preguntas realizadas en la entrevista*

<b>Educación propia e intercultural</b>		<b>Estrategia pedagógica</b>		<b>Contenidos curriculares</b>	
<b>N° Pregunta</b>	<b>Objetivo</b>	<b>N° Pregunta</b>	<b>Objetivo</b>	<b>N° Pregunta</b>	<b>Objetivo</b>
1	1	4	1	7	4
2	1	5	3		
3	1	6	4		

*Fuente: elaboración propia, a partir del diseño de las entrevistas.*

La realización de la entrevista se aplicó a un docente y padre de familia de grado 3° y a una autoridad tradicional, guardando relación cada pregunta con una categoría para responder a un objetivo específico, ver anexos 5, 6 y 7.

### ***Análisis documental.***

Esta técnica de recolección de información permite recopilar datos de artículos científicos, documentos institucionales y referentes de calidad del Ministerio de Educación (MEN). Para Roberto Hernández Sampieri (2014) la revisión de literatura consiste:

En detectar, consultar y obtener la bibliografía y otros materiales útiles para los propósitos del estudio, de los cuales se extrae y recopila información relevante y necesaria para el problema de investigación. Esto Ayuda a entender acontecimientos históricos de la cultura. Se empieza realizando una revisión de referencias (p. 94).

Esta revisión inicia con fuentes primarias como artículos científicos máximo 5 años de haber sido publicados, también una correcta búsqueda de autores que puedan fundamentar el proyecto.

**Tabla 3.**  
*Cuadro comparativo de documentos de referencia.*

<b>Documentos de referencia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Aporte de información</b>
<b>Antecedentes empíricos</b>	Artículos científicos, tesis internacionales, nacionales y locales.	Experiencias significativas para la elaboración de la investigación.
<b>Marco Teórico</b>	Artículos científicos	Soporte de información para soportar en lo que se ha avanzado para establecer bases conceptuales.
<b>PEC ZENU</b>	Construcción y trenzado de saberes propios de la educación de la etnia Zenú.	Elementos propios de la etnia Zenú.
<b>PEI</b>	Proyecto educativo de la Institución Educativa Pueblecito Sur.	Identificación de la institución en su estructura, objetivos, concepciones, enfoques, modelos.
<b>EBCCS</b>	Estándares básicos de aprendizaje del área de ciencias sociales.	Brindará criterios pertinentes para una educación global e intercultural.
<b>DBA</b>	Derechos básicos de aprendizaje	Permite identificar los saberes básicos que debe tener un estudiante en el área de ciencias sociales.
<b>Malla curricular</b>	Estructura curricular del plan de área de ciencias sociales de la Institución Educativa Pueblecito Sur.	Permite realizar una transversalización con los diferentes referentes de calidad educativa, permitiendo una inclusión de saberes frente a las exigencias de un mundo pluricultural y multicultural.

*Fuente: elaboración propia, a partir de la descripción y aportes de cada referente curricular.*

Este análisis documental permite realizar una revisión detallada entre la malla actual del área de ciencias sociales del grado 3° y los documentos de referencia, EBCCS, DBA, PEC-ZENÚ, mostrando el resultado de cumplimiento en si existe una integración o no entre los distintos elementos.

## Resultados

Este proyecto se realizó en la Institución Educativa Pueblecito Sur perteneciente al resguardo indígena Zenú, que busca preservar y conservar los usos y costumbres ancestrales, promoviendo el enfoque intercultural y fortaleciendo el currículo, con el fin de formar hombres y mujeres comprometidos con su cultura, pero con las competencias necesarias para desempeñarse en cualquier contexto.

Los resultados describen un diagnóstico del contexto actual de la población seleccionada. Investigación que consiste en articular elementos del pueblo indígena Zenú como usos y costumbres, tradiciones, valores, que actualmente existen y que algunos se han perdido físicamente pero que no están documentados con el plan de estudio y lineamientos del MEN. Cada uno de los objetivos conduce a unos posibles resultados.

1. El primer objetivo identifica los datos de los conceptos teóricos que conoce la comunidad sobre los procesos de formación cultural de los niños y tomar estas opciones para la construcción de un currículo integral, a través de entrevistas, observación directa de la población.
2. El segundo objetivo analiza el plan de estudio de la institución para ver que está pasando en el aula de clase e identificar referentes que sirvan de base para la correlación en el diseño de la malla curricular.
3. El tercer objetivo permite articular procesos educativos propios y universales después de realizar el primer y segundo objetivo promoviendo una educación integral.
4. Con base al estado actual de la institución, derivada de las percepciones de los padres de familia sabedores y análisis documental, con el cuarto objetivo se plantea una propuesta de intervención curricular de educación propia, centrada en los saberes de la cultura y

competencias básicas, tomando y articulando el componente didáctico del plan de estudio del área de ciencias sociales del grado 3°. En este objetivo fueron utilizadas todas las técnicas de recolección de información, entrevista, análisis documental, observación directa para dar respuesta a las categorías.

Luego de este análisis se presenta la información recolectada:

Objetivo 1: Identificar los procesos educativos culturales de la etnia Zenú con los padres de familia y autoridades tradicionales bajo el principio de educación propia e interculturalidad.

Realizando un recorrido por el territorio del pueblo Zenú y en el tiempo vivido conociendo las experiencias desde la observación directa, la educación en el contexto ha estado marcada por la escolaridad que ha estado ligada a la religión cristiana-católica la cual fue aceptada como una forma de supervivencia ante la persecución y desarraigo de la etnia, la escuela oficial se separó de los conocimientos ancestrales por contenidos de otras culturas, la cual ha puesto en peligro la identidad y formas de expresiones que hay en el territorio.

En la actualidad, la generación anterior de padres, aun muchos no saben leer y escribir debido a la falta de escuelas, docentes preparados y muerte de líderes esto generando la pérdida de la lengua propia, despojo de tierras y pocas oportunidades de trabajo, generando mayor pobreza y el no cultivar ocasionó una migración a otras regiones del país, donde en su regreso vienen con otras costumbres marcadas esto llevando a sus hijos de generación en generación a nuevas costumbres incididos por la televisión, la radio y otros medios de comunicación como el internet que hacen más crítica la pérdida de los saberes ancestrales.

Es tan difícil la situación que muchos padres experimentan, que algunos de ellos les dan pena sentirse indígenas ya que les inculcaron ese sentir de inferioridad y luego aquellos que entran a una universidad ocultan su origen por ser maltratados emocionalmente.

Es un hecho que en educación superior son pocas las universidades que manejan un enfoque diferencial para los pueblos indígenas, donde en sus currículos las licenciaturas no tienen componentes inmersos que ayuden a fortalecer su cosmovisión, aun así muchos hijos de padres indígenas ingresar a estos establecimientos y luego de formarse, llegan a sus comunidades a enseñar bajo modelos occidentalizados.

En el análisis de las entrevistas que apuntan al primer objetivo *ver tabla 4*.

**Tabla 4.**

*Análisis de las entrevistas.*

<b>CATEGORÍA /ENTIDAD</b>	<b>SABEDOR/INSTRUMENTO 1</b>	<b>DOCENTE/ INSTRUMENTO 2</b>	<b>PADRE DE FAMILIA/ INSTRUMENTO 3</b>
<b>CATEGORÍA 1: Educación propia e intercultural</b>	Educación tradicional paso a una educación activa.  La educación propia e intercultural trata de conservar lo nuestro, mediante tres ámbitos, el medio ambiente, lineamientos del MEN y currículo Zenú. El padre de familia poca importancia le da a la escuela y se lleva al hijo a los quehaceres del campo.	Educación es escolarizada no propia.  La educación propia e intercultural refuerza los saberes ancestrales de la comunidad respetando las demás culturas. Escuela compenetrada esporádicamente con la comunidad. La educación se encuentra estandarizada en un alto porcentaje por los lineamientos del MEN.	Educación influenciada por ideas occidentales, sin tener en cuenta los saberes culturales.  La educación propia basada en la conservación de saberes culturales, con la participación de otras culturas. En la participación de la comunidad y la escuela hay mucho que trabajar ya que se han alejado. El sistema impuesto por el gobierno deteriora la parte cultural del pueblo indígena Zenú.

<b>CATEGORÍA / ENTIDAD</b>	<b>SABEDOR/ INSTRUMENTO 1</b>	<b>DOCENTE/ INSTRUMENTO 2</b>	<b>PADRE DE FAMILIA/ INSTRUMENTO 3</b>
	A través de la televisión y la radio se ha perdido la música el baile y debido a la pérdida de la lengua la Identidad cultural también está desfalleciendo.	Pérdida de la comida tradicional, los cuentos mitos y leyendas.	El uso de herramientas tecnológicas ha causado la pérdida de algunas costumbres.
<b>CATEGORÍA A 2: Estrategia pedagógica</b>	Emplear un modelo social. Sacar al estudiante fuera del aula. Prácticas de campo. Visitas a museos. Relacionar los artefactos de nuestros antepasados con los de la actualidad.	Uso de los conocimientos de los sabedores.	Involucrar la familia al contexto. Recurrir a los mayores y sabedores que tienen un alto conocimiento. Realizar en la escuela eventos gastronómicos, deportivos enfocados a la cultura Zenú. Salidas de campo, talleres, conversatorios.
<b>CATEGORÍA A 3. Contenidos curriculares</b>	A través de juegos tradicionales aportar a la geografía. A través de la historia de nuestros antepasados como es “Cumplir la palabra”, tomarla como visión de historia y filosofía.	Contenidos que salvaguarden la identidad cultural. Hablar sobre la historia de la comunidad. Conocer la medicina tradicional.	Juegos y bailes tradicionales, la gastronomía, la identidad de las semillas criollas, usos de las plantas tradicionales.

*Fuente: elaboración propia, a partir de los resultados de las entrevistas.*

Los resultados de la categorización de las entrevistas dadas por el sabedor, docente y padre de familia nos indica que la educación actual dentro del resguardo se manifiesta de forma activa, donde el docente hace usos de elementos como las TIC para la implementación de las clases, pero que los aprendizajes propios no se ven reflejados en el proceso educativo si no descontextualizados en la realidad y vivencia de cada pueblo.

**Figura 4.**

*Uso de herramientas tecnológicas en clase*



*Fuente: elaboración propia, a partir de la práctica docente.*

Cabe mencionar que las personas no usan vestuarios autóctonos de la etnia Zenú, si no vestidos, jean, uniformes de los colegios, camisas, blusas y tampoco se es usual los bailes tradicionales de pitos y tambores, lo que más se escucha es vallenato, champeta, reggaetón, estas vestimentas, música bailes solo se perciben en eventos culturales y se ha venido estableciendo desde las orientaciones del MEN.

**Figura 5.**

*Semana cultural de la IEPS.*



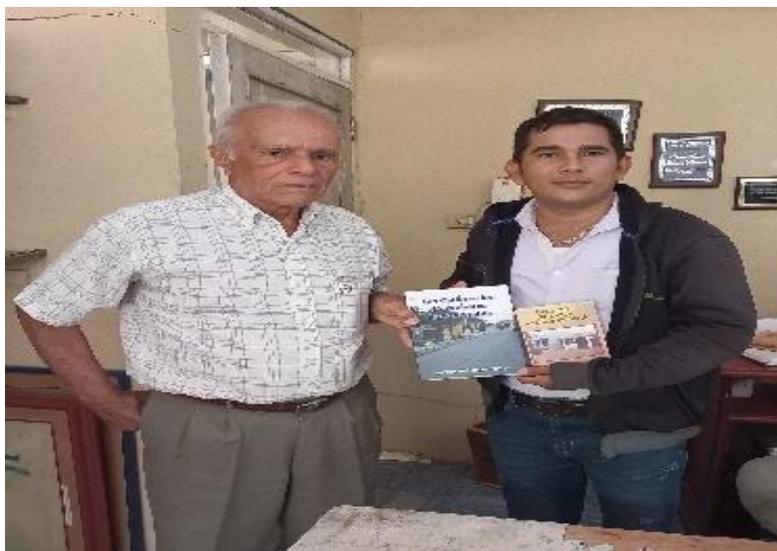
*Fuente: elaboración propia, a partir de las experiencias culturales.*

El uso de estrategias pedagógicas debe involucrar a la familia al contexto, incluir en las escuelas prácticas de campo llevando al estudiante a la realidad propia del pueblo Zenú, aprovechando los sitios turísticos y emblemáticos que marcan la historia con las visitas a museos, donde se relacionan los artefactos de los antepasados con los de la actualidad y principalmente recurrir a los mayores y sabedores que tienen un alto conocimiento y que deberán ser transmitidos de generación en generación para la pervivencia en el tiempo.

El sabedor afirma que la educación debe tener tres ámbitos amar a la madre tierra, conservar y preservar los saberes ancestrales y estar abiertos a nuevas culturas sin perder lo propio. Pero la educación se encuentra estandarizada y muy arraigada a los lineamientos del MEN de ahí la pérdida de conocimientos y saberes en el trascender de los tiempos.

### **Figura 6.**

Entrevista a sabedor



*Fuente: Elaboración propia.*

Objetivo 2: Analizar el plan de estudios del grado 3°, en el área de Ciencias Sociales según los lineamientos del MEN y los contenidos del PEC-ZENÚ: eje curricular territorio, memoria histórica y sociedad.

En el análisis del proyecto educativo institucional PEI *ver Tabla 4* se centró en la identificación de componentes dentro del marco de los lineamientos del SEIP, para esto se realizó un análisis documental teniendo en cuenta algunas categorías. Donde se encontró dentro del horizonte institucional la promoción del desarrollo social y comunitario respetando los derechos de grupos indígenas.

#### **Tabla 4.**

##### *Guía de análisis Documental del PEI*

<b>Guía de Análisis Documental</b>	
<b>Título del documento</b>	PEI
<b>Institución educativa</b>	Pueblecito Sur
<b>Categorías Analizar</b>	<b>Descripción</b>
<b>Horizonte institucional</b>	Promueve el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones especiales, tales como los grupos indígenas.
<b>Perfiles de la Institución</b>	Los niños y jóvenes son el eje de nuestra educación Zenú aun cuando otras personas pueden educarse. Embajador de sus usos y costumbres. El docente debe ser profesional en áreas educativas y etnoeducadores que demuestren conocer y respetar nuestra educación propia, promoviendo la identidad cultural, que practiquen dentro de la comunidad nuestros usos y costumbres propios. La familia facilita a sus miembros a desarrollar procesos de identidad, autonomía e interculturalidad, preparándonos para cumplir satisfactoriamente nuestros roles y preceptos socioculturales, relacionados con la subsistencia.

<b>Objetivos del PEI</b>	Brindar una educación de calidad estimulando y fomentando los valores personales mediante procesos fundamentales en lo personal, cultural, social y ambiental de acuerdo con sus deberes y derechos para contribuir a la formación integral de los estudiantes.
<b>Componente pedagógico</b>	La estrategia pedagógica de la Institución Educativa Pueblecito Sur encaminada a mejorar los procesos académicos de los estudiantes, se fundamenta en la ejecución del método holístico, competencias o estándares, metodológicos, sistema de trabajo, plan de acciones, plan de estudios, programa de área, sistema de clases etc.
<b>Estrategias didácticas</b>	La metodología utilizada se basa en la actividad lúdica de los estudiantes, en la educación de los efectos en la metodología problémica, que los estudiantes aprendan a solucionar problemas donde las áreas del conocimiento teniendo en cuenta el entorno y sus necesidades, fomentar la investigación como acción para resolver problemas, que permita la transformación del saber; saber hacer y satisfacer.
<b>Proyectos institucionales que fortalezca la identidad cultural</b>	El PEI no especifica proyectos a trabajar con los niños, adaptado al contexto sociocultural.
<b>Gobierno escolar</b>	El gobierno escolar no articula ni promueve la forma de gobierno propio del pueblo Zenú.
<b>Evaluación</b>	Es totalmente occidental, no existen criterios diferentes de evaluación para el tipo de población. La evaluación que se aplica en la institución es permanente, formativa, integral, centrada en el proceso y el logro de los estudiantes e implica seis aspectos centrales: Objeto (proceso enseñanza aprendizaje), criterios de evaluación, sistematización, juicios cualitativos sobre lo evaluado y la toma de decisiones para mejorar el proceso.

*Fuente: Elaboración Propia, a partir de la revisión del PEI.*

Después de realizar el diagnóstico del PEI institucional, se pudo establecer que en sus objetivos contempla brindar una educación de calidad que contribuya a una formación integral, no obstante, el plan de estudio fue diseñado por la secretaría de educación municipal, por lo tanto, en el respectivo análisis se encontró que en diferentes contenidos carece de procesos educativos propio para responder a las necesidades de la comunidad.

En el proyecto institucional se identifican el modelo pedagógico, manual de convivencia, decreto de evaluación, gobierno escolar, plan de mejoramiento, autoevaluación institucional y las características socioculturales, económicas, políticas y organizacionales de la comunidad.

En los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad en la Institución Educativa Pueblecito Sur, se identifican el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica. Esto crea una visión crítica, reflexiva que brinda herramientas para el avance científico y tecnológico, orientado al mejoramiento de la calidad de la vida de la población en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas que existen en la comunidad y al progreso social y económico del país (INEPUSUR, 2019, p. 7).

En los perfiles de la Institución Educativa el estudiante debe aplicar los conocimientos escolares y cotidianos en el medio, articular la educación formal e informal, tradicional y occidental, demostrar su compromiso y aprendizaje mediante el trabajo comunitario. El docente debe demostrar conocer y respetar la educación propia, promoviendo la identidad cultural, que practiquen dentro de las comunidades los usos y costumbres propios. Ser líder y fomentar los procesos culturales del pueblo y acatar la autoridad del gobierno Zenú. La familia debe practicar los saberes, cosmovisión, valores individuales y colectivos, familias que le faciliten a sus miembros desarrollar procesos de identidad, autonomía e interculturalidad, preparándolos para cumplir satisfactoriamente el rol y preceptos socioculturales, relacionados con la subsistencia, el matrimonio, el culto a los muertos, la solución de conflictos y la solidaridad, como mecanismo colectivo de apoyo mutuo (INEPUSUR, 2019).

El PEI no especifica proyectos etnoeducativos basados en el contexto sociocultural, la institución no promueve el tipo de gobierno propio que se maneja en el resguardo, utilizando figuras como cacique, capitán que son la representación del modelo organizativo del pueblo Zenú, con respecto al sistema de evaluación el docente manifiesta que es totalmente occidental aplicado desde el decreto de evaluación nacional 1290, sistema por el cual no es el adecuado para el tipo de población con que se cuenta.

En cuanto a la autoevaluación institucional que se realiza a final del periodo mediante el instrumento de la guía 34, en el año 2020 se pudo evidenciar en la gestión académica que el 58% se encuentra en que las acciones son conocidas por la comunidad y manifiestan que no se realizan procesos sistemáticos de evaluación en el plan de estudios, jornada escolar, evaluación en el aula, estrategias para las tareas escolares, seguimiento a los resultados académicos, uso pedagógico a las evaluaciones externas y recursos de aprendizaje como el uso de las TIC en la ejecución de las clases.

### Figura 7.

#### Autoevaluación institucional INEPUSUR.

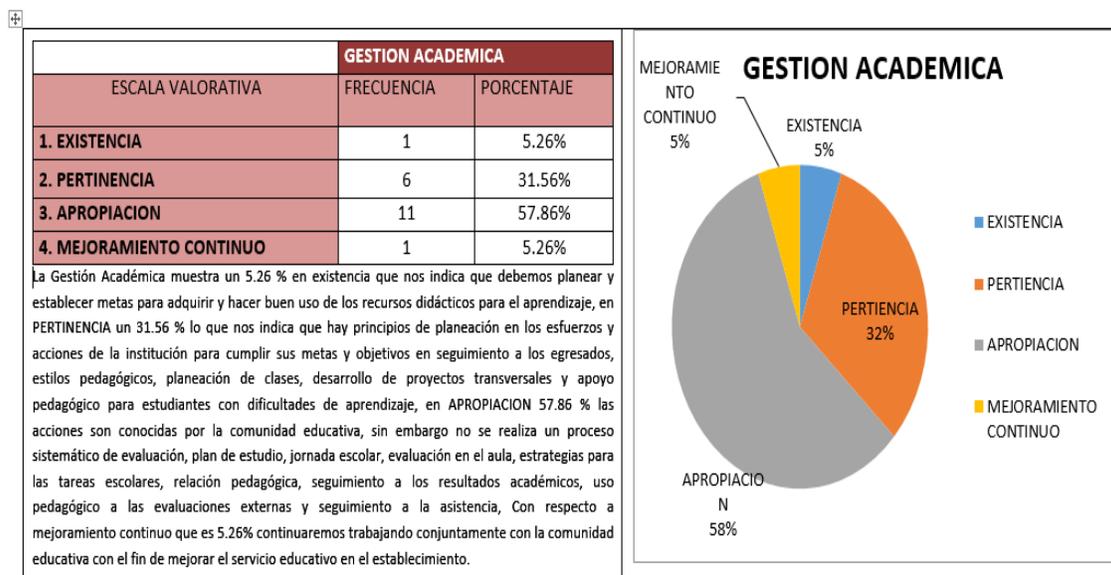
#### ÁREA: GESTIÓN ACADÉMICA

#### FORMATO VALORATIVO PARA EVALUAR Y REGISTRAR RESULTADOS

PROCESO	COMPONENTE	VALORACIÓN				EVIDENCIAS
		1	2	3	4	
Diseño pedagógico (curricular)	Plan de estudios			x		PEI, Plan de estudios de acuerdo a la diversidad cultural
	Enfoque metodológico			X		Existe un enfoque metodológico definida en el PEI, plan de estudio
	Recursos para el aprendizaje	X				Se cuenta con textos educativos suministrados por el programa PTA, el cabildo y la alcaldía municipal.
	Jornada escolar			x		Calendario académico, planilla de control de actividades académicas
	Evaluación			X		Hay un criterio de evaluación de acuerdos con el plan de estudios y un sistema de evaluación y promoción institucional. Basado en el decreto 1290 de 2009
	<b>TOTAL</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
Prácticas pedagógicas	Opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales		X			Se tienen definidas estrategias didácticas acorde con las necesidades de los docentes, se han ejecutado los proyectos transversales.
	Estrategias para las tareas escolares			X		Área del gráfico: Se trabajan bajo el criterio individual de cada docente, implementando actas de compromisos y verbales
	Uso articulado de los recursos para el aprendizaje		X			Uso de las tics, uso de los textos PTA,
	Uso de tiempo para el desarrollo del aprendizaje.			X		PEI, plan de estudio y horario escolar, cronograma de actividades resoluciones. El tiempo definido es el adecuado para el aprendizaje.
	<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

PROCESO	COMPONENTE	VALORACIÓN				EVIDENCIAS
		1	2	3	4	
Gestión de aula	Relación pedagógica			X		Reuniones de docentes y estudiantes donde se da a conocer las deficiencias y fortalezas del aprendizaje.
	Planeación de clases		X			Formato preparador de clase basados en los lineamientos curriculares del MEN.
	Estilo pedagógico		X			En la institución se presentan esfuerzos colectivos para trabajar con estrategias alternativas a la clase magistral.
	Evaluación en el aula			X		Planillas de notas y sistema de evaluación y promoción.
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
Seguimiento académico	Seguimiento a los resultados académicos			X		Actas de compromisos, comisiones de evaluación y promoción.
	Uso pedagógico de las evaluaciones externas			X		Desarrollo del día E, actas de reuniones del equipo PICC – HME.
	Seguimiento a la asistencia			X		Planilla de registro de asistencia diaria de los estudiantes y observador del alumno, y las actas de compromiso.
	Actividades de nivelación				X	Actividades de nivelación periódicas que faciliten la apropiación del aprendizaje en el estudiante.
	Apoyo pedagógico para estudiantes con dificultades de aprendizaje		X			Historias clínicas, acompañamiento personalizado a los estudiantes
	Seguimiento a los egresados		X			Hay contacto con los egresados pero la información no es sistemática.
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
		<b>1</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
<b>TOTAL PROCESOS</b>		5.26	31.5	57.8	5.26	
		%	6%	6%	%	

#### ANÁLISIS INSTITUCIONAL: ÁREA DE GESTIÓN ACADÉMICA



*Fuente: Tomado del PEI de la IEPS con base en la Guía 34: Para el mejoramiento institucional MEN (2008).*

El plan de estudio del área de ciencias sociales se evidencia la inclusión de algunos estándares, planteados por el MEN, asociados con los contenidos en la malla curricular, pero se muestra en la matriz de coherencia *ver tabla 5* que carece de un eje fundamental como es “me aproximo al conocimiento como científico social”, donde no incluye ningún estándar que articule los aprendizajes que se deben tener en cuenta para el grado tercero. De igual manera con los demás ejes que muestra la no utilización de estos lineamientos, que son base fundamental para la creación de una ruta de trabajo para lograr un equilibrio que fortalezca la interculturalidad con otros pueblos y regiones del país, que dentro de sus planeaciones el uso de estándares aterriza el tipo de ideal que se quiere construir como sociedad.

**Tabla 5:**

*Matriz de coherencia curricular Estándares vs Malla Institucional*

<b>Estándares Básicos de Competencia de Ciencias Sociales</b>	<b>Coherencia con la malla curricular.</b>
<b>Me aproximo al conocimiento como científico (a) social.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).</li> <li>• Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.</li> <li>• Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).</li> <li>• Organizo la información, utilizando cuadros, graficas.</li> <li>• Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.</li> <li>• Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, grafica) para comunicar los resultados de mi investigación.</li> <li>• Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé...).</li> </ul>	No existe ningún estándar relacionado en la malla.
<b>Relaciones con la historia y las culturas.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</li> <li>• Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</li> </ul>	Si
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.</li> <li>• Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</li> <li>• Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).</li> </ul>	No
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</li> </ul>	Si
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</li> <li>• Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.</li> </ul>	No

### **Relaciones espaciales ambientales.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.</li> <li>• Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).</li> <li>• Reconozco diversas formas de representación de la Tierra.</li> </ul>	No
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje.</li> </ul>	Si
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.</li> <li>• Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica.</li> <li>• Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.</li> <li>• Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciono con las actividades de las personas.</li> <li>• Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.</li> <li>• Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas.</li> <li>• Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.</li> </ul>	No
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).</li> </ul>	Si
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.</li> <li>• Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</li> </ul>	No

---

**Relaciones ético políticas.**


---

• Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).

No

---

• Identifico situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento en las funciones de algunas organizaciones sociales y políticas de mi entorno.

No

---

• Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).

• Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.

No

---

• Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.

No

---

• Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad.

• Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar manual de convivencia escolar Código de Tránsito...).

No

---

**Desarrollo compromisos personales y sociales.**


---

• Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.

• Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.

• Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).

• Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambiarlas.

No

---

• Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...

No

---

• Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.

• Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).

• Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.

• Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.

• Uso responsablemente los recursos (papel, agua, alimentos...).

• Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.

No

---

*Fuente: elaboración propia, a partir del análisis documental.*

También se encontró que en el plan de área *ver figura 8* no están inmersos los DBA, lo que significa que no está orientado a las exigencias del MEN, teniendo en cuenta que estos son los conocimientos mínimos que un estudiante debe desarrollar en su aprendizaje y que como pueblo indígena no debe ser ajenos a los requerimientos e inclusión a diferentes cosmovisiones que fortalezcan la capacidad de innovar y estar a la vanguardia de otras culturas sin perder su propia identidad.

**Figura 8:**  
*Malla curricular de INEPUSUR*



MALLA CURRICULAR MUNICIPAL DE CIENCIAS SOCIALES  
MUNICIPIO SAN ANDRES DE SOTAVENTO



**MALLA CURRICULARES: AREA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**NIVEL: BÁSICA PRIMARIA GRADO: TERCERO.**

p	Estándar	Núcleo temático	Contenidos	Pregunta problematadora	Logro	Indicadores de desempeño		
						Ser	Saber	Hacer
	<p>Identifico y describo algunas características socio culturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p> <p>Establezco relaciones entre el <u>clima</u> y las actividades económicas de las personas.</p>	<p>Vivimos en comunidad.</p> <p>El ser humano y el paisaje.</p> <p>Soy un ser histórico y cultural.</p>	<p>Territorios indígenas de Colombia.</p> <p>Los territorios afrocolombianos.</p> <p>Los distritos especiales de Colombia.</p> <p>Que es una región geográfica.</p> <p>Regiones geográficas de Colombia.</p>	<p>¿Cómo están organizados los resguardo indígenas?</p> <p>¿En cuál región geográfica vives tú?</p> <p>¿Cuáles son las costumbres alimenticias de las personas de la región dónde vives?</p>	<p>Identificar y describir algunas características socio culturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p> <p>Establecer relaciones entre el <u>clima</u> y las actividades</p>	<p>Demuestra respeto por las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>Valora los trabajos de sus compañeros.</p> <p>Respeto la diferente</p>	<p>Identifica los diferentes resguardos que hay en su departamento y las comunidades indígenas a las que pertenecen.</p> <p>Identifica las distintas regiones geográficas</p>	<p>Imita con sus compañeros la elección de la organización del cabildo.</p> <p>Elaboro un collage que represente una región geográfica.</p> <p>Elabora dibujos que</p>

*Fuente: Tomado del PEI, a partir de la reflexión de los objetivos del proyecto (INEPUSUR, 2020).*

Con respecto a los contenidos curriculares del PEC, no se encuentran en su mayoría articulados; esto como consecuencia no responden a las necesidades y realidades que vive la comunidad, por esta razón es importante que exista una relación entre el conocimiento universal y propio de la cultura. Ante esta realidad es necesario que el currículo se transforme en gran medida al contexto y se realice una transversalidad entre los diferentes referentes de educación.

**Tabla 6:**  
*Matriz de Correlación PEC-Zenú vs Malla Institucional*

<b>Contenidos Curriculares del PEC</b>	<b>Existe articulación Malla Curricular</b>
<b>Ciencias Sociales.</b> Conozco las distintas organizaciones políticas y sociales, a nivel local, regional, departamental y nacional. Como el gobierno propio cabildo menor, cabildo mayor Regional, acción comunal, y organizaciones propia.	No
Conozco mis deberes y derechos en mi familia, mi comunidad, en el territorio Zenú y en mi país.	Si
Reconozco la normativa básica de gobierno propio y nacional, identificando las faltas y castigos relacionados con ella.	No
Identifico los diferentes mecanismos participativos que se aplican para la elección de las autoridades tradicionales del Pueblo Zenú, y de los representantes del poder público nacional.	No
Desarrollo y cumpla las distintas normas que se llevan a cabo en mi resguardo y en mi país.	Si
Preciso las ciudades y requisitos de liderazgo a partir de las autoridades en mi hogar y los líderes indígenas en mi comunidad.	No
<b>Familia, comunidad y convivencia.</b> Conozco mi casa, mi familia y las diferentes clases de viviendas y familia en mi comunidad.	No
Identifico el papel fundamental de la familia y el rol que cumple cada uno de sus miembros.	No
Reconozco características físicas socioculturales tradicionales y emocionales de mí mismo, mi familia, mi comunidad y de otras sociedades.	No
Reconozco las normas de convivencia a nivel familiar, comunitario y nacional.	Si

Identifico y apropio la organización y estructura social de mi Pueblo Zenú. Empezando desde la conformación familiar y comunitaria, las normas culturales y de convención.	No
<b>Memoria e historia.</b> Conozco las huellas, narraciones, vestigios y legados culturales e históricos en mi comunidad y entorno próximo (orígenes, artesanía mitos y leyendas, gastronomía tierras recuperadas. etc.	No
Recuerdo y caracterizo los aspectos históricos y culturales de nuestra etnia y otras (origen de la comunidad, fundadores).	No
Describo algunas características básicas de los diferentes grupos étnicos en Colombia (indígenas, afros, rom).	Si
<b>Territorio.</b> Reconozco y analizo los aspectos personales organizacionales y culturales de mi comunidad (barrio, vereda, municipio, departamento, país).	Si
Identifico el territorio en mi comunidad, así como los elementos que lo caracterizan y las disposiciones prácticas según los sitios (tradicionales, sagrados, emblemáticos, comunitarios).	No
Describo las características de las principales formas del paisaje natural y cultural de mi entorno físico.	No
Reconozco las distintas representaciones de la tierra así como sus accidentes físicos asociándolos en forma gráfica.	Si

*Fuente: elaboración propia a partir de la fundamentación del PEC-Zenú.*

Objetivo 3: Articular elementos culturales de la etnia Zenú y los lineamientos del MEN con los procesos curriculares de la Institución Educativa.

Además de identificar las características socioculturales de la comunidad rural y lineamientos educativos se considera pertinente que la malla curricular cumpla con los referentes necesarios establecidos por el MEN y los saberes ancestrales inmersos en el PEC-Zenú.

1. EBCCS: Estándares básicos de competencia del área de ciencias sociales.
2. DBA: Derechos Básicos de Aprendizaje.
3. PEC-Zenú: Proyecto Educativo Comunitario “Sentir y Pensar Zenú”.

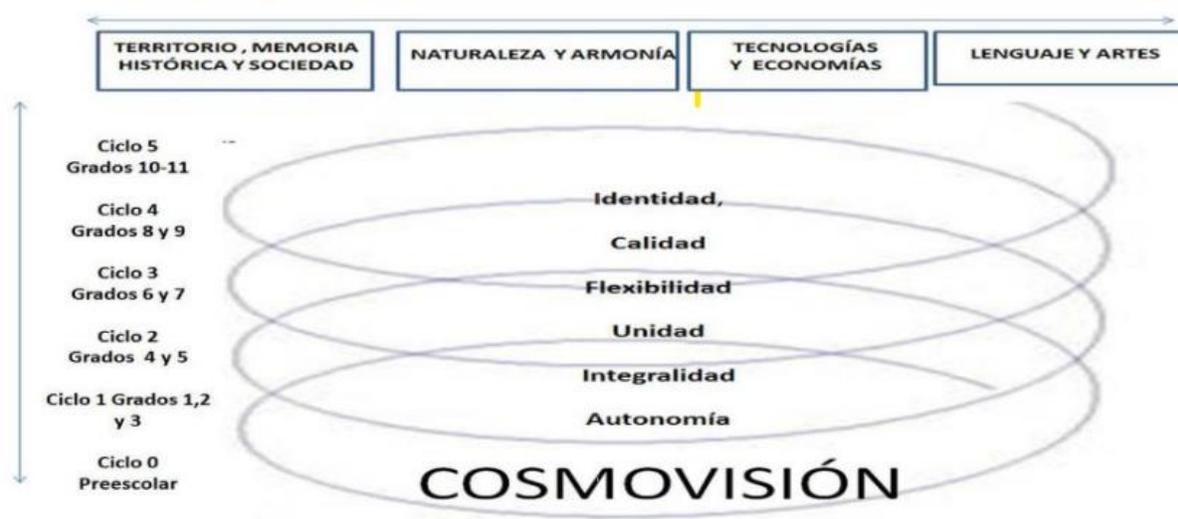
En los EBCCS se encuentran establecidos unas subdivisiones con fines metodológicos que limitan unos de otros: relación con la historia y la cultura, relaciones espaciales y ambientales, relaciones ético-políticas, me aproximo al conocimiento como científico social, desarrollo compromisos personales y sociales esto con el fin de comprender las problemáticas que surgen a diario y que enfrentan tanto el profesor como el estudiante.

Los Derechos Básicos de aprendizaje (DBA) especifican la estructura de aprendizaje de un grado, asumiendo un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para el estudiante. Guardan relación con los EBC, y deben estar articulados con los proyectos educativos institucionales y estos deben estar articulados con las estrategias pedagógicas y metodologías. Su importancia se plantea en “elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados” (MEN, 2017, p. 6).

En el análisis del proyecto educativo comunitario *sentir y pensar Zenú*, se encontró que no articula lineamientos curriculares pero que dan soporte a la construcción de una propuesta curricular que integre los elementos de la etnia Zenú dentro del plan de estudio, trabaja con una eje central llamado cosmovisión y espiritualidad que constituyen el corazón del currículo, integrados con áreas fundamentales y saberes ancestrales como son: Territorio, memoria histórica y sociedad, naturaleza y armonía, lenguaje y artes y tecnología y economía.

**Figura 9.**

*Eje central de cosmovisión y espiritualidad.*

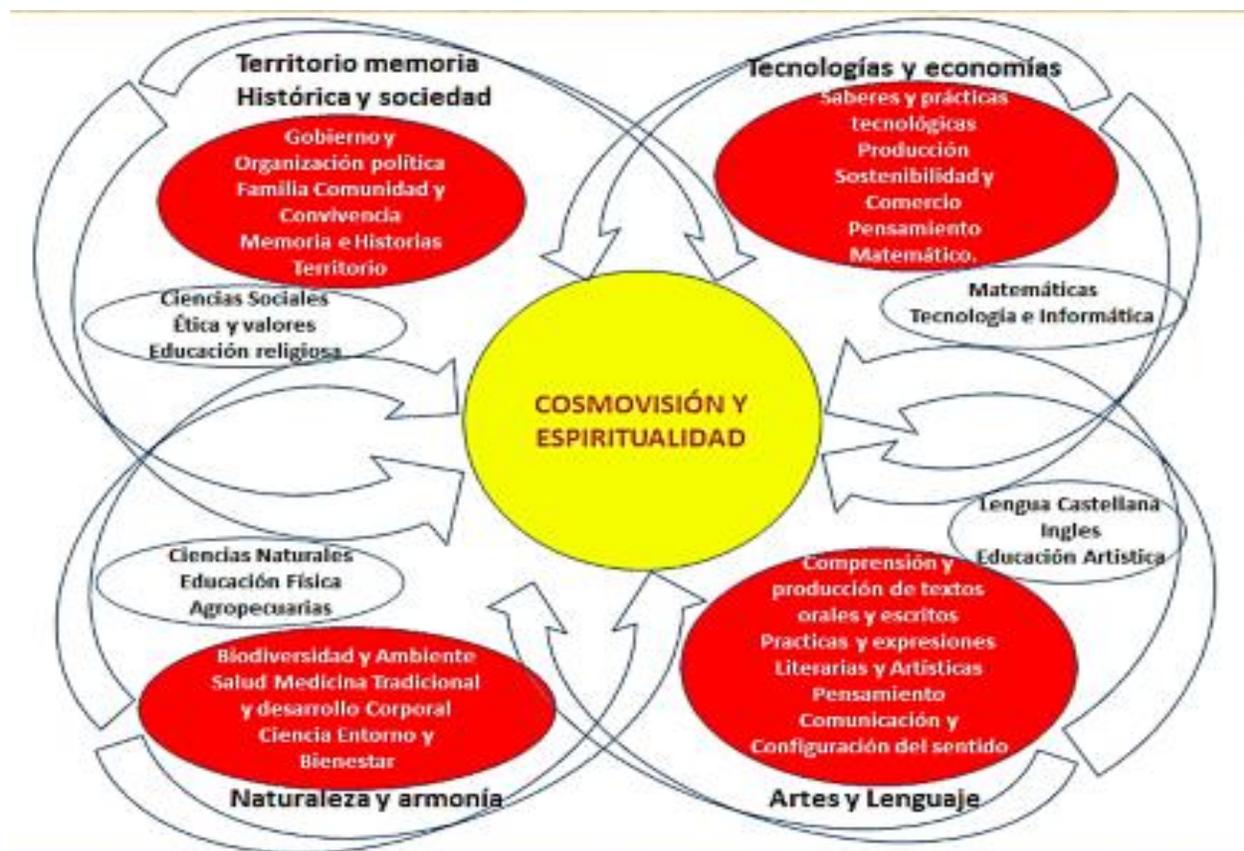


*Fuente: Propiedad intelectual del pueblo Zenú.*

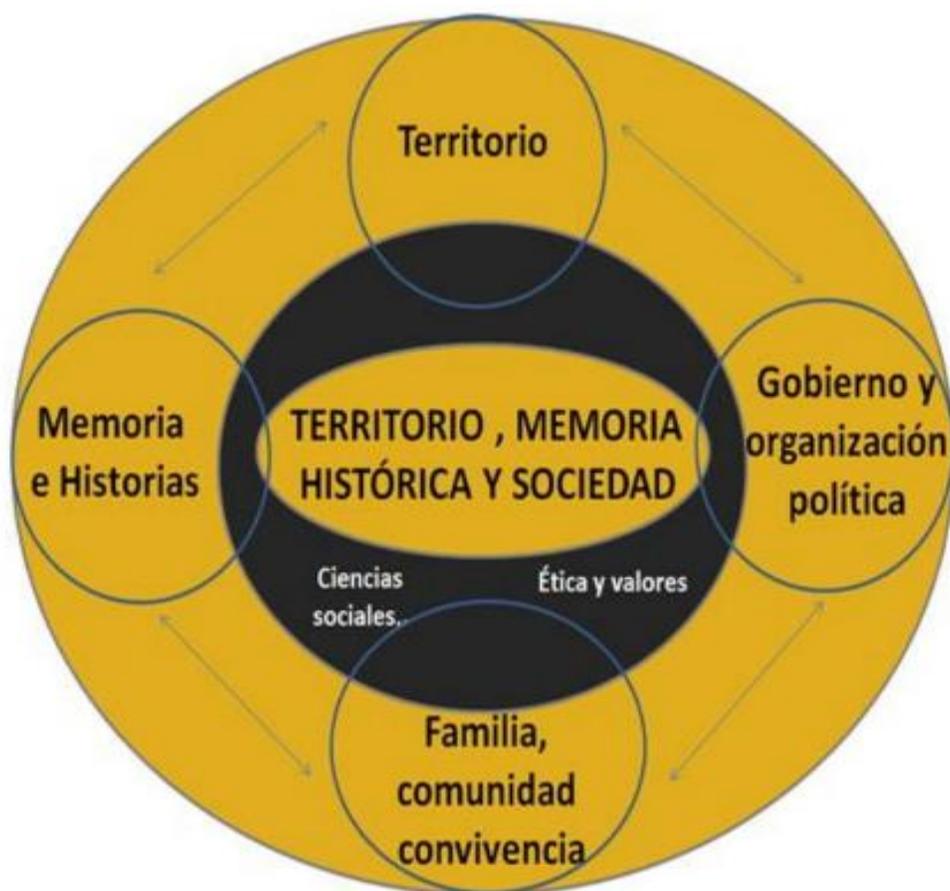
Los ejes curriculares que son subdivisiones del eje central Cosmovisión. De ahí se tomó “Territorio, Memoria histórica y Sociedad” que será escogido para esta investigación y como aporte a la malla curricular. Este eje tiene como objetivo principal.

Desarrollar habilidades para establecer relaciones sociales y organizativas sanas y con conciencia ética y política a partir de la valoración de nuestra cultura y territorio.

Fundamentadas en nuestra cosmovisión, organización y memoria histórica, formando líderes que contribuyan al fortalecimiento de nuestro pueblo Zenú en un contexto intercultural (CMRPZ, 2015, p. 20).

**Figura 10.***Ejes curriculares**Fuente: Propiedad intelectual del pueblo Zenú.*

Además cada eje curricular está conformado por unos caminos de aprendizajes, en este orden de ideas el eje de territorio, memoria histórica y sociedad corresponde al área de ciencias sociales y los caminos de aprendizaje vendrían a ser las asignaturas, que orientan las competencias y estrategias pedagógicas como es: gobierno y organización política, familia-comunidad y convivencia, memoria e historia y territorio.

**Figura 11.***Eje territorio memoria historia y sociedad**Fuente: Propiedad intelectual del pueblo Zenú.*

Después de haber realizado el análisis documental del PEC-Zenú, se encuentra una serie de elementos valiosos que aportan al desarrollo de la malla y que son pertinentes en la trazabilidad con los diferentes referentes de calidad ya que hacen presencia en cada uno de las evidencias de aprendizaje de los BBA, fundamentados en las competencias mínimas que un estudiante debe adquirir.

**Tabla 7:**  
*Análisis del PEC*

<b>Guía de análisis Documental</b>	
<b>Título del documento.</b>	PEC Zenú
<b>Institución educativa</b>	Pueblocito Sur
<b>Categorías Analizar</b>	<b>Descripción</b>
<b>1. Principios y concepciones</b>	La base del PEC es la cosmovisión y espiritualidad que es el punto de partida del enseñar y aprender.
<b>2. Objetivo de la educación propia e intercultural.</b>	Fortalecer la educación propia que garantice la supervivencia y pervivencia física, cultural y territorial en una sociedad intercultural moderna y globalizada.
<b>3. Componente pedagógico</b>	La Perspectiva Educativa Sentir y Pensar Zenú es la pedagogía indígena propia e intercultural que permite a nuestros maestros formar con la identidad del Pueblo Zenú, es el camino para la transmisión, recreación e intercambio de la sabiduría ancestral emanada de la Ley de Origen, Ley de Vida, Derecho Mayor o Derecho Propio y del seno de la Madre Tierra con el fin de desarrollar conocimientos, Saberes, sentimientos, prácticas y pensamientos vivenciales que garantizan la pervivencia y permanencia de nuestro pueblo Zenú de generación en generación (CMRPZ, 2015, p. 9).
<b>3.1 Malla curricular</b>	Trenzado de saberes
<b>3.2 Plan de estudio</b>	Plan de saberes
<b>3.2 Áreas y asignaturas</b>	Ejes curriculares y caminos de aprendizaje
<b>3.3 Evaluación</b>	Se llama Valoración: Las evaluaciones se caracterizan por ser permanentes, autónomas, interculturales, progresivas, pluridimensionales, incluyentes, integrales, flexibles y contextualizadas.
<b>4. Estrategias Didácticas</b>	Se utilizan diversos escenarios de la comunidad, recursos, materiales del medio, lúdicos, tecnológicos. Con la participación de la comunidad y los sabedores de la cultura que juegan un papel muy importante en el sentido de fortalecer, valorar los saberes y prácticas ancestrales de nuestro Pueblo Zenú (CMRPZ, 2015, p.11).
<b>5. Componente político organizativo</b>	El cabildo escolar forma líderes desde los primeros ciclos educativos, en él se ven reflejadas las normas políticas. El funcionamiento de los cabildos menores fortalece la convivencia de la comunidad.
<b>6. Perfiles educativos</b>	Se centra en aprendizajes y saberes fundamentales como la lectura y escritura y desarrollo de la

	oralidad, la expresión corporal la experiencia con el arte.
<b>7. Estructura general del currículo</b>	
<b>7.1 Eje central</b>	Cosmovisión y espiritualidad, que es el corazón del currículo.
<b>7.1.1 Ejes curriculares</b>	Territorio memoria histórica y sociedad (área de ciencias sociales). Este contiene unos caminos de aprendizaje: Gobierno y organización política, familia, comunidad y convivencia, memoria e historias, territorio.

*Fuente: elaboración propia, a partir del análisis del PEC, Zenú.*

En su estrategia se utilizan diversos escenarios de la comunidad, recursos, materiales del medio, lúdicos, tecnológicos. Con la participación de la comunidad y los sabedores de la cultura que juegan un papel muy importante en el sentido de fortalecer, valorar los saberes y prácticas ancestrales de nuestro Pueblo Zenú (CMRPZ, 2015, p.11).

Su sistema de evaluación se llama **valoración**. Las evaluaciones se caracterizan por ser permanentes, autónomas, interculturales, progresivas, pluridimensionales, incluyentes, integrales, flexibles y contextualizadas (ver tabla 7).

El PEC Zenú es una propuesta que reúne las formas de percibir y entender el mundo y responder a las preguntas de ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Cómo cumplir con los procesos educativos?, donde se reúnen las necesidades y así poder reivindicarse por la supervivencia de la cultura Zenú. De esta manera es preciso realimentar los procesos de enseñanza aprendizaje entorno a lo propio, lo pedagógico, metodológico para avanzar en materia educativa.

Objetivo 4: Elaborar una propuesta curricular que brinde a los niños una formación integral, teniendo en cuenta los componentes del MEN y aspectos culturales, sociales y propios de la etnia Zenú.

Para el diseño de la propuesta curricular se organizaron diferentes matrices de correlación, análisis documental, búsqueda de experiencias y conceptualizaciones que permitieron abordar cada uno de los elementos que surgieron a partir de la necesidad de aterrizar la propuesta al contexto hacia un mundo global.

Con las entrevistas se plantearon 3 categorías que responden a la caracterización sociocultural, estrategias pedagógicas y contenidos curriculares más apropiados que se deben tener presente en la formación de los educandos.

Con los lineamientos curriculares concretos como EBC, DBA y PEC-ZENÚ, se seleccionaron elementos a tener en cuenta en la estructuración de la propuesta, es decir tejer una educación que contemple el factor propio y universal. Para así desde la educación salvaguardar la pervivencia cultural del pueblo Zenú, reconociendo otras culturas respetando y conviviendo en armonía con el entorno.

Para la elaboración de la propuesta curricular se contó con la participación de docentes, padres de familia sabedores y estudiantes. Cada uno aportó un grano de arena para crear los ajustes necesarios en la elaboración de esta investigación.

En ella se evidencia que se requiere más compenetración de la escuela con la comunidad, el compromiso del docente en capacitarse y formarse no solamente en el conocimiento universal si no aplicar estrategia que integren los saberes propios de la etnia Zenú.

La inclusión de los mayores y sabedores en las escuela es parte fundamental en las estrategias para visionar una educación llevada a nuestro contexto con experiencias vividas con

recursos propios de nuestra comunidad y saberes empíricos y científicos desde el quehacer diario de los habitantes.

El diseño curricular incluye un formato *ver (Tabla 8)* donde se visualiza.

1. Área, asignatura y ejes articuladores.
2. Eje central Zenú, eje curricular Zenú y caminos de aprendizaje.
3. Grado, periodo, intensidad horaria.
4. Estándares básicos de competencia.
5. Pregunta problematizadora.
6. Derechos básicos de aprendizaje (DBA).
7. Evidencia de aprendizaje.
8. Indicadores de desempeño
9. Sentir y pensar Zenú (aprendizajes propios).

Presentación de la propuesta.

## **Propuesta Curricular**



**Autor:  
Duvan Andrés Peralta Rondón**

**Área:  
Ciencias Sociales**

**Grado: 3°**

**Pueblocito Sur – San Andrés de Sotavento**

**Departamento de Córdoba**

**2022**

## Tabla de Contenido

Estructura del Área .....	87
Presentación .....	88
Justificación .....	89
Objetivo General del Área .....	90
Objetivos Específicos del Área.....	90
Fundamentos Curriculares .....	91
Eje central: Cosmovisión y espiritualidad .....	91
Ejes curriculares.....	91
Caminos de aprendizaje. ....	92
Estándares básicos de competencia. ....	92
Derechos Básicos de Aprendizaje.....	93
Fundamentos Legales.....	93
Fines de la educación .....	94
Metodología y Estrategias.....	96
Estrategias didácticas .....	96
Criterios y estrategias de evaluación.....	98
Malla actualizada-área de ciencias sociales Grado 3° .....	100
Bibliografía de la Malla Curricular.....	120

## **Estructura del Área**

**Título del proyecto:** Plan de Área de Ciencias Sociales.

### **Identificación del Área:**

**Área:** Ciencias Sociales.

**Eje Central Zenú:** Cosmovisión y Espiritualidad.

**Asignatura:** Geografía, Historia, Ciencias Políticas.

**Eje curricular Zenú:** Territorio, Memoria Histórica Y Sociedad.

**Grado:** 3°.

**Intensidad horaria:** 4 horas semanales.

**Año académico:** 2022.

## **Presentación**

La Institución Educativa Pueblecito Sur concibe la educación como el proceso mediante el cual el individuo se forma como ser humano en la categoría personal, social, cultural y haciendo uso del conocimiento científico y tecnológico. Por lo tanto, la educación es durante toda la vida e involucra el desarrollo humano en lo cognitivo, comunicativo, ético, estético, corporal, tecnológico y espiritual, así como diferentes contextos como la familia, la comunidad, la calle, los medios de comunicación, los grupos, el trabajo y la escuela.

El plan del área desde los lineamientos curriculares traza que “a lo largo de su historia, las Ciencias Sociales se constituyeron en una manera de ver y comprender el mundo y, en cierta medida, han sido referente para las actuaciones humanas en sus dimensiones éticas, políticas, económicas y sociales” (MEN, 2004, p.9).

Es así como las Ciencias Sociales desde la educación están llamadas a trabajar en la transformación de ambientes de análisis, reflexión que ayudan a los jóvenes a afrontar los nuevos retos que la sociedad y el mundo global demandan.

El plan de estudio de grado tercero, ha sido diseñado teniendo en cuenta aspectos socioculturales de la etnia Zenú y lineamientos curriculares del MEN, este diseño responde a las necesidades y realidad cotidiana del contexto, ayudando a la construcción de nuevos caminos de aprendizaje que contengan lo propio y lo universal.

### **Justificación**

El plan de estudio de grado 3° del área de Ciencias Sociales se diseñó como una propuesta hacia la articulación de elementos de la cultura Zenú con conocimientos de la cultura occidental, para que los docentes tengan una herramienta que nace de la necesidad de la comunidad y del pueblo Zenú para integrar conocimientos y plantear nuevas metodologías pertinentes en la planeación curricular.

Esta malla curricular contribuye al fortalecimiento del área de ciencias sociales teniendo en cuenta la cultura Zenú, además permite integrar a todos los actores educativos y promover un aprendizaje significativo en los estudiantes a través de la articulación de los elementos fundamentales de acuerdo a su edad y nivel educativo.

De este modo, busca que a través de su implementación los docentes puedan tener una guía estructurada para el desarrollo de sus clases y los estudiantes construyan su conocimiento a partir de experiencias del entorno y los saberes ancestrales.

### **Objetivo General del Área**

Formar un individuo en valores fundamentales para una convivencia en paz, asumiendo como sujeto crítico y participativo la realidad histórica, social, política, geográfica de diversos contextos nacionales e internacionales, mediante el acceso al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico que contribuya al fortalecimiento de su propia identidad dentro de un estado pluriétnico y multicultural.

### **Objetivos Específicos del Área**

Formar jóvenes con valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

Propiciar la comprensión y el conocimiento de la realidad nacional y local para consolidar valores propios como la tolerancia, justicia, solidaridad y convivencia.

Desarrollar en la Institución Educativa, actividades democráticas para la participación, organización ciudadana, responsabilidad social y autonomía en los diferentes procesos democráticos.

Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos.

Formar líderes que contribuyan al fortalecimiento del Pueblo Zenú en un contexto intercultural.

## **Fundamentos Curriculares**

### **Eje central: Cosmovisión y espiritualidad**

La cosmovisión y la espiritualidad del Pueblo Zenú, además de ser parte de los principios de la educación, hace las veces de un eje central del currículo. Es el componente fundamental y transversal que atraviesa y está presente en todos los ejes curriculares, caminos de aprendizaje, competencias y prácticas educativas, como un eje articulador y fundamental siendo estas sus características esenciales.

### **Ejes curriculares.**

Los ejes curriculares son esos grandes pilares que acompañarán el proceso formativo desde que el niño está en el vientre de la madre, hacia un horizonte que se ha plasmado en los objetivos de la educación propia. Para esta investigación se escogió el eje: Territorio, Memoria Histórica y Sociedad.

Este eje tiene cuatro características básicas.

1. Problematizador, es decir, se fundamenta en la identificación y análisis de problemáticas culturales y pedagógicas en relación con la realidad Zenú, para su solución mediante el desarrollo de proyectos.

2. Es integrador, porque integran saberes tanto disciplinares como culturales; es decir, propenden por un diálogo de saberes en los que se comunican y articulan las áreas a partir de los saberes de la cultura. Además, integran la teoría y la práctica mediante un enfoque investigativo que responde a un trabajo comunitario.

3. Es generador, porque se proyecta a la solución de problemáticas mediante el desarrollo de proyectos basados en la identificación de situaciones problemáticas específicas.

4. Sinérgico, porque se comunican y articulan todos entre sí mediante las concepciones y principios del modelo pedagógico y la espiritualidad y cosmovisión como eje.

### **Caminos de aprendizaje.**

Los ejes curriculares, a su vez, están compuestos de unos ámbitos más específicos, que hemos denominado caminos de aprendizaje, como esos senderos dentro de los ejes que transitaremos a lo largo de la formación.

Orientan las competencias y estrategias didácticas a desarrollar de acuerdo al contexto, proponiendo ambientes de aprendizaje que trasciendan los límites tradicionales de la escuela en aras de integrar a toda la comunidad y valorar sus saberes culturales, tradicionales, cotidianos y científicos.

Se pueden entender, como esas líneas investigativas que agrupan competencias en común, que responden a una problematización concreta de su contexto formativo Zenú.

### **Estándares básicos de competencia.**

Los EBC son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar (MEN, 2004, párr. 1).

Los estándares direccionan todo lo que los estudiantes, independientemente de la región donde viven o estrato donde se encuentran “deben saber y saber hacer una vez finalizado su paso por un grupo de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11). De esta manera los estándares se articulan en una secuencia de complejidad creciente” (MEN, 2006, p.18).

### **Derechos Básicos de Aprendizaje.**

Son los aprendizajes indispensables que debe adquirir un estudiante en el transcurso del año escolar, estos están estructurados por grados y por áreas y guardan una relación con los lineamientos curriculares y los EBC. En esta medida dentro de la malla curricular se establecen los parámetros para los aprendizajes que los estudiantes desarrollan en cada uno de los periodos académicos.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados (MEN, 2016, p. 6).

### **Fundamentos Legales**

La propuesta del diseño curricular del área de ciencias sociales del grado 3° tiene las siguientes normatividades.

Constitución política de Colombia de 1991.

Ley general de la educación. (Ley 115 del 8 de febrero de 1994).

Decreto 1860 de 1994.

Decreto 804 de 1995.

Decreto 1290 de 2009.

### **Fines de la educación**

ARTÍCULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo (Const., 1991 art. 67).

## **Metodología y Estrategias**

### **Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas se enmarcan en un proceso investigativo, que reúne a toda la comunidad a enseñar y aprender, por lo que debe orientarse a una estrategia de preservación de la cultura, mediante la investigación y las mismas experiencias significativas como propuestas a seguir y a mejorar, donde se involucren otros escenarios del aula, recursos del medio, materiales lúdicos, tecnológicos y una comunidad empoderada que participa y hace de su territorio un gran lugar de aprendizajes significativos, donde los sabedores de la cultura juegan papel importante en el sentido de fortalecer y valorar los saberes y prácticas ancestrales que cohesionan y los hacen indígenas Zenú.

Esta estrategia didáctica y metodológica, sitúa una dimensión horizontal entre los diferentes actores del proceso investigativo, al reconocer que todos somos portadores de conocimiento y de experiencias y por ende todos podemos aprender y enseñar. De igual manera, se propende por la interacción colectiva e individual con el entorno natural y los diversos paisajes que han moldeado en su territorio, este último se consideraría como un gran escenario de aprendizaje significativo donde es posible hacer uso responsable y creativo de los recursos y herramientas que ofrece la naturaleza y su cultura, por medio de actividades planificadas y flexibles.

Las estrategias didácticas se orientan bajo los siguientes criterios.

El proceso pedagógico se asume desde el aprendizaje basado en problemas, es decir, desde la solución a situaciones problema construidas por el estudiante, los docentes y la comunidad.

Las estrategias deben contemplar la participación e interacción constante de los estudiantes, docentes, padres y madres de familia, sabedores y autoridades indígenas.

Se deben integrar tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje: Es decir, tanto los procedimientos o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas comunitarios y académicos; como las ayudas planteadas por el docente que proporcionan al estudiante para facilitar un desarrollo de competencias pertinentes, de acuerdo a las necesidades y realidades de la comunidad.

Las estrategias didácticas se articulan y son coherentes con los perfiles educativos, los ejes curriculares y caminos de aprendizaje, de manera que orienten los aprendizajes de acuerdo a los niveles de dificultad y contextualización apropiados para cada ciclo y eje curricular.

Deben además facilitar el proceso para que los estudiantes desarrollen tanto las Competencias de fundamentación, como las de reflexión y acción.

### **Criterios y estrategias de evaluación**

La Institución educativa Pueblecito Sur, implementa el sistema de evaluación del rendimiento académico, con base en el decreto 1290 de 2009, la ley general de la educación en su artículo 77 otorgó la autonomía escolar a las instituciones para definir el sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

“La evaluación, no es una tarea aislada del proceso formativo, por tanto ella debe estar inserta y ser coherente (Conceptual, pedagógica y didácticamente)” con la misión, visión, propósito, modelo o enfoque pedagógico insertado en el PEI (MEN, 2020, párr. 3).

La evaluación es el principal componente de este proceso, la Institución Educativa tiene una política de evaluación de los estudiantes fundamentada en los lineamientos curriculares, los EBC. La evaluación toma en cuenta los contextos, las diferentes culturas y las diversas actividades que se desarrollan en cada comunidad tomando las formas de adquirir los conocimientos.

La evaluación formativa descubre las brechas y problemas en los procesos de enseñanza aprendizaje para encontrar posibles soluciones. Las principales características en los niveles de básica y secundaria son:

- Es formativa, motivadora, orientadora, pero nunca sancionatoria.
- Utiliza diferentes técnicas de evaluación.
- Está centrada en la forma como aprende el estudiante, sin descuidar la calidad de lo que se aprende.
- Es transparente, continua y procesual.
- Convoca en un sentido democrático y fomenta la autoevaluación.
- Es permanente durante el proceso formativo.

La evaluación que se aplica en la institución es permanente, formativa, integral, centrada en el proceso y el logro de los estudiantes e implica seis aspectos centrales: Objeto (proceso enseñanza aprendizaje), criterios de evaluación, sistematización, juicios cualitativos sobre lo evaluado y la toma de decisiones para mejorar el proceso.

**Tabla 8.**

Malla actualizada-área de ciencias sociales Grado 3°. Institución educativa Pueblecito Sur (INEPUSUR).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUEBLECITO SUR</b> Registro DANE N° 223670000540      NIT 812.007.440-5      NUCLEO N° 70C E-mail: ee_22367000054001@hotmail.com      Cel. 3107157208	
---	--	---

<b>Diseño Curricular</b> <b>Un Trenzado a nuestro universo Zenú.</b>	
<b>Área:</b> Ciencias Sociales <b>Asignatura:</b> Geografía, Historia, ciencias políticas.	<b>Eje central Zenú:</b> Cosmovisión y espiritualidad <b>Eje curricular Zenú:</b> Territorio, memoria histórica y sociedad.
<b>Ejes Articuladores:</b> 1. Me aproximo al conocimiento como científico(a) social. 2. Relaciones con la historia y las culturas. 3. Relaciones espaciales y ambientales. 4. Relaciones ético políticas	<b>Camino de Aprendizaje:</b> 1. Familia comunidad y convivencia. 2. Memoria e historia 3. Territorio 4. Gobierno y organización política.

<b>Área: Ciencias Sociales</b>		<b>Grado: 3°</b>	<b>Docente:</b>	<b>Periodo: 1</b>	<b>I.H.S: 4 Horas</b>
<b>Estándares básicos de Competencia</b>	<b>Pregunta Problemática</b>	<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Sentir y pensar Zenú</b>
<b>Relaciones espaciales y ambientales.</b> Reconozco diversas formas de representación de la Tierra.	¿Qué importancia tienen los océanos, mares en la organización económica y social de los pueblos?	1. Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.	Identifica los nombres de los continentes y de los océanos que conforman el planeta Tierra y reconoce las actividades que se realizan en las zonas costeras.  Diferencia los mares como porciones de los océanos y su importancia en la fijación de límites entre países.	<b>Saber:</b> Entiende la importancia que tiene los océanos y mares en las actividades económicas y ambientales que se realizan en los pueblos costeros.	Describo las características de las principales formas del paisaje natural y cultural de mi entorno físico.

Área: Ciencias Sociales		Grado: 3°	Docente:	Periodo: 1	I.H.S: 4 Horas
Estándares básicos de Competencia	Pregunta Problemática	Derechos Básicos de Aprendizaje	Evidencia	Desempeños	Sentir y pensar Zenú
Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje.			<p>Plantea preguntas sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explica el impacto en las poblaciones costeras.</p> <p>Relaciona la ubicación geográfica de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con la presencia o no de costas sobre los océanos, y reconoce las ventajas y desventajas de tenerlas.</p>	<p><b>Hacer:</b> Identifica la ubicación del municipio y resguardo donde vive frente a las zonas costeras que existen.</p> <p><b>Ser:</b> Se concientiza y aplica normas de comportamiento adecuado en el manejo de las basuras en las playas.</p>	Reconozco las distintas representaciones de la tierra así como sus accidentes físicos asociándolos en forma gráfica.
<p><b>Relaciones espaciales y ambientales.</b> Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.</p> <p>Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas.</p>	¿Cuáles son las principales actividades económicas que se adaptan a las condiciones ambientales de la región dónde vives?	2. Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.	<p>Identifica la oferta de recursos naturales presentes en su región respecto del suelo, clima, flora, fauna y agua.</p> <p>Reconoce las actividades que se realizan en su región: agricultura, ganadería, pesca, industria, minería o servicios.</p> <p>Describe las formas de organización social y económica utilizadas para la explotación de los recursos naturales (empresas, asociaciones, corporaciones autónomas regionales).</p>	<p><b>Saber:</b> Identifica las principales actividades económicas que se adaptan a las condiciones ambientales presentes en su región.</p> <p><b>Hacer:</b> Determina las condiciones en que se organiza la explotación de los recursos naturales.</p> <p><b>Ser:</b> Valora el trabajo de quienes producen alimentos para el bienestar de la población.</p>	Identifico el territorio en mi comunidad. Así como los elementos que lo caracterizan y las disposiciones prácticas según los sitios (tradicionales, sagrados, Emblemáticos y comunitarios).

Área: Ciencias Sociales		Grado: 3°	Docente:	Periodo: 1	I.H.S: 4 Horas
Estándares básicos de Competencia	Pregunta Problemática	Derechos Básicos de Aprendizaje	Evidencia	Desempeños	Sentir y pensar Zenú
			Expresa por qué en espacios con determinados climas no se cuenta con ciertos productos y destaca la importancia del trabajo que realizan quienes producen los alimentos para el bienestar de todos.		

Área: Ciencias Sociales		Grado: 3°	Docente:	Periodo: 2	I.H.S: 4 Horas
Estándares básicos de Competencia	Pregunta Problemática	Derechos Básicos de Aprendizaje	Evidencia	Desempeños	Sentir y pensar Zenú
<b>Me aproximo al conocimiento como científico(a) social.</b> Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	¿Qué tipos de trabajos asociados al crecimiento de la población e infraestructura han incidido en la transformación de los territorios, resguardo?	3. Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.	Reconoce los cambios y/o permanencias que se presentan en espacios como la escuela, la plaza principal y el mercado, entre otros.  Diferencia cambios dados en el territorio local por la construcción de obras públicas (carreteras, parques, alcantarillado, acueducto y hospitales, entre otros).  Indaga sobre el aumento o disminución de la población en el departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, a partir de diferentes fuentes documentales.	<b>Saber:</b> Identifica los cambios presentados en el territorio donde vives y las causas del aumento y disminución de la población en su región.  <b>Hacer:</b> Consulta sobre las transformaciones que se han generado por la construcción de infraestructuras en zonas urbanas.  <b>Ser:</b> Demuestra interés por los	Conozco mi casa, mi familia y las diferentes clases de viviendas y familias en mi comunidad.

Área: Ciencias Sociales		Grado: 3°	Docente:	Periodo: 2	I.H.S: 4 Horas
Estándares básicos de Competencia	Pregunta Problemática	Derechos Básicos de Aprendizaje	Evidencia	Desempeños	Sentir y pensar Zenú
			Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados en el uso de los recursos naturales.	problemas sociales que se presentan por el uso irresponsable de los recursos naturales.	
<p><b>Relaciones con la historia y las culturas.</b> Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p>	¿Qué costumbres y tradiciones han dejado nuestros antepasados ?	4. Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.	<p>Identifica en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región.</p> <p>Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.</p> <p>Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.</p> <p>Describe la diversidad en la gastronomía de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento.</p>	<p><b>Saber:</b> Conozco las huellas narraciones, vestigios y legados culturales históricos en mi comunidad (orígenes artesanías, mitos y leyendas, gastronomía).</p> <p><b>Hacer:</b> Participo en las actividades tradicionales y comunitarias, representando valores culturales hechos históricos, fortaleciendo mi identidad Zenú.</p> <p><b>Ser:</b> Reconozco mi origen en el pueblo zen, en un contexto nacional de diversidad étnica. Valoro la enseñanza de los mayores y sabedores de la cultura Zenú.</p>	Reconozco características físicas, socioculturales, tradicionales y emocionales de mí mismo, mi familia, mi comunidad y de otras sociedades.

Área: Ciencias Sociales		Grado: 3°	Docente:	Periodo: 3	I.H.S: 4 Horas
Estándares básicos de Competencia	Pregunta Problemática	Derechos Básicos de Aprendizaje	Evidencia	Desempeños	Sentir y pensar Zenú
<p><b>Relaciones espaciales y ambientales.</b> Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciono con las actividades de las personas.</p>	<p>¿Cómo organizar nuestro tiempo para la ejecución de actividades sociales, económicas y culturales?</p>	<p>5. Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad</p>	<p>Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer.</p> <p>Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario.</p> <p>Compara las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer el año próximo.</p> <p>Elabora esquemas con la distribución del tiempo dedicado en procesos de producción y/o extracción de un producto típico en su región</p>	<p><b>Saber:</b> Comprende la importancia de la planificación y uso apropiado del tiempo.</p> <p><b>Hacer:</b> Hace uso adecuando del tiempo para la realización de las actividades.</p> <p><b>Ser:</b> Es responsable con el cumplimiento del tiempo para la ejecución de las tareas planeadas.</p>	<p>Identifico los valores tradicionales de mi Pueblo Zenú y su valor histórico.</p>
<p><b>Relaciones con la historia y las culturas.</b> Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p>	<p>¿Qué importancia tienen las contribuciones de los grupos poblacionales que habitan en mi región?</p>	<p>6. Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus</p>	<p>Caracteriza aquellos grupos humanos que habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos).</p> <p>Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive</p>	<p><b>Saber:</b> Reconozco algunas características físicas y culturales de mi comunidad y entorno, así como las relaciones y actividades sociales, políticas y económicas.</p>	<p>Conozco las huellas, narraciones, vestigios y legados culturales e históricos en mi comunidad y entorno próximo</p>

Área: Ciencias Sociales		Grado: 3°	Docente:	Periodo: 3	I.H.S: 4 Horas
Estándares básicos de Competencia	Pregunta Problemática	Derechos Básicos de Aprendizaje	Evidencia	Desempeños	Sentir y pensar Zenú
		características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.	Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.  Elabora conclusiones sobre la situación social y económica de los indígenas en su región haciendo uso de diferentes fuentes de información.	<b>Hacer:</b> Analizo las características de los diferentes grupos étnicos existentes en el país.  <b>Ser:</b> Valoro mis rasgos culturales y físicos, respetando los de los demás cuidando mi cultura y mi identidad.	(orígenes, artesanías, mitos, leyendas, gastronomía y tierras recuperadas. etc.).

Área: Ciencias Sociales		Grado: 3°	Docente:	Periodo: 4	I.H.S: 4 Horas
Estándares básicos de Competencia	Pregunta Problemática	Derechos Básicos de Aprendizaje	Evidencia	Desempeños	Sentir y pensar Zenú
<p><b>Relaciones con la historia y las culturas.</b> Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p>	<p>¿Qué aportes ha hecho los diferentes grupos sociales en el reconocimiento de la diversidad cultural?</p>	<p>7. Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.</p>	<p>Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.</p> <p>Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.</p> <p>Compara las propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.</p> <p>Explica la organización y el funcionamiento del consejo directivo de su institución educativa.</p>	<p><b>Saber:</b> Comparo los diferentes mecanismos participativos que se aplican para la elección de las autoridades tradicionales indígenas con las elecciones que representan en el poder político nacional.</p> <p><b>Hacer:</b> Participo en las elecciones del cabildo indígena, conociendo las propuestas de los integrantes, como estudiantes que me representan.</p> <p><b>Ser:</b> Manifiesto interés por conocer las funciones del cabildo estudiantil y otras organizaciones políticas.</p>	<p>Identifico los diferentes mecanismos participativos que se aplican para la elección de las autoridades tradicionales del Pueblo Zenú, y de los representantes del poder público nacional.</p>

Área: Ciencias Sociales		Grado: 3°	Docente:	Periodo: 4	I.H.S: 4 Horas
Estándares básicos de Competencia	Pregunta Problemática	Derechos Básicos de Aprendizaje	Evidencia	Desempeños	Sentir y pensar Zenú
<p><b>Relaciones ético políticas</b> Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, Corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio).</p>	<p>¿Qué entiendes por política?</p> <p>¿Cuál es la máxima autoridad del municipio?</p> <p>¿Por qué son importantes los organismos de vigilancia y control?</p>	<p>8. Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.</p>	<p>Diferencia los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos.</p> <p>Explica la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación.</p> <p>Emite sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región.</p> <p>Propone acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecer la convivencia y la paz en las comunidades.</p>	<p><b>Saber:</b> Describe las principales funciones de los diferentes órganos políticos del país.</p> <p><b>Hacer:</b> Trabajo y participo en equipos, fomentando el cumplimiento de las normas (deberes y derechos) encaminados a fortalecer los valores culturales y armonía de mi entorno.</p> <p><b>Ser:</b> Respeto y cumplo las normas y reglas de convivencia promovidas por las autoridades escolares, tradicionales y gubernamentales.</p>	<p>Conozco las distintas organizaciones políticas y sociales a nivel local, regional, departamental y nacional, como el gobierno propio cabildo menor, cabildo mayor Regional, acción comunal, y organizaciones propias.</p>

*Fuente: Elaboración propia a partir de la revisión del currículo y lineamientos del MEN.*

## Discusión de los Resultados

Para dar respuesta a la pregunta de investigación de cómo diseñar una propuesta de intervención curricular propia e intercultural, que articule elementos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales, fue necesario aplicar instrumentos de recolección de información que permitieron identificar aspectos relevantes que orientaron a la toma de decisiones.

De esta manera se evidencia que la institución educativa en su malla curricular no cuenta con los estándares pertinentes que sintetizan los aprendizajes adecuados.

En el objetivo uno, se aplicaron entrevistas que dieron como resultado la poca relación que tiene la escuela con la comunidad educativa, creando una brecha social que dificulta los procesos de transformación de la educación que se pretende alcanzar.

La formación y actualización de los docentes es una constante determinante para el logro de los objetivos propuestos, en el uso y aplicación de saberes ancestrales ya que muchos de ellos fueron formados con la educación tradicional y escolarizada, que en la actualidad siguen alejando a las nuevas generaciones de la realidad y principios de los pueblos indígenas.

De nuestros formadores parte la responsabilidad, en que existan cambios que propicie un dialogo de saberes es por esta razón que se requiere inversión en formación y empoderamiento de herramientas para la planificación de nuevas metodologías y aprendizajes, haciendo uso de los conocimientos científicos y universales orientados desde una visión pluricultural y multicultural.

Cada referente educativo seleccionado propone una apuesta en el diseño curricular por lo que es necesario realizar una correlación de lo que piensan los actores involucrados expertos, comunidad y del análisis pertinente que cada lineamiento plantea, adaptándolo a las realidades del contexto para la solución de problemas.

Los lineamientos, EBC, DBA, saberes propios de la etnia y malla institucional deben tener una secuencia lógica que apunte a una correcta y flexible asimilación de los aprendizajes, donde el estudiante sea autor en la construcción de su propio aprendizaje.

En el desarrollo de las entrevistas se observó que los autores manifiestan que el uso de herramientas tecnológicas ha deteriorado la pérdida de identidad y algunas costumbres en los estudiantes, cabe anotar que uso adecuado de las TIC crea metodologías y estrategias pedagógicas que pueden favorecer aún más el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos. Debido a que el uso favorable forma parte de la estructura de un mejoramiento curricular, donde la innovación conlleva hacia un aprendizaje significativo.

Con respecto a la evaluación se rige de forma cuantitativa, no valorando las acciones, actitudes y destrezas, sino evaluando con un valor numérico sus competencias. De ahí se toma como referente lo planteado en el PEC-Zenú, donde se cambia el término evaluación por valoración y este se caracterizan por ser permanentes, autónomas, interculturales, progresivas, pluridimensionales, incluyentes, integrales, flexibles y contextualizadas.

Después de analizar el plan de estudio y estado del currículo se observó que el docente trabaja con multigrados predominando aun la escuela nueva y que pocas veces utilizan estrategias pedagógicas que ofrece el medio donde viven, como hacer prácticas de campo llevando al estudiante a los museos o aplicando charlas con mayores o sabedores de la comunidad.

El uso de bailes, vestidos típicos por lo general solo se ven en las presentaciones que hacen año a año en las semanas culturales, no son propios de su vivir diario.

En esta parte de la región que es el corregimiento de pueblecito sur, el trenzado de la caña flecha, la realización de las artesanías, el sombrero vueltiao que son las características principales de la etnia Zenú, muchas de estas actividades no se ven y son pocas las personas que la practican por lo que existe un desarraigo cultural enorme.

Como complemento los docentes manifiestan en la práctica que la ejecución de los contenidos que en la actualidad trabajan no son abarcados en su totalidad, lo que genera el diseño de currículos flexibles que promuevan en el estudiante procesos significativos y que aborden competencias específicas requeridas para la vida.

En el objetivo número tres se lograron seleccionar los referentes adecuados para el complemento de la malla curricular, donde se observó carencias de algunos EBC, DBA necesarios para el desarrollo de sus competencias (Tabla 8).

La correlación de los lineamientos con el plan de estudio de ciencias sociales de grado tercero, facilitó una mejor visión para el mejoramiento continuo de los aprendizajes, buscando estrategias en la organización de contenidos donde se tenga en cuenta las salidas de campo, el uso de saberes propios, evidencias de aprendizajes esto con el diseño de una intervención curricular que integre cada uno de estos elementos crenado así una malla completa que ayude al docente en la planeación de sus actividades con lo que se espera un cambio de perspectiva en el sentir y pensar del pueblo Zenú.

## Conclusiones

En la presente investigación se pudo establecer desde los saberes propios de la etnia Zenú una trazabilidad con los conocimientos universales garantizando competencias tanto para las exigencias del mundo global como para la vida de cada individuo en su comunidad.

El desarrollo de este trabajo promovió el diseño de una propuesta curricular que busca fortalecer y rescata valores, principios, usos y costumbres frente a las situaciones sufridas por más de 500 años es decir permite contextualizar la educación en el antes y frente a las adversidades que se deben afrontar a futuro.

Se pudo observar el desarraigo que existe en las comunidades y la pérdida expansiva de elementos como la lengua, la tierra, derechos vulnerados, vestimenta, rasgos y diversas actividades que caracterizan al indígena como es el trenzado de la caña flecha y más aún preocupante el sentirse inferior y darle pena decir que son indígenas.

El análisis y selección pertinente de los referentes de educación y la conceptualización de los actores de la comunidad, forma parte del éxito de un buen diseño curricular que aporta a la construcción de contenidos significativos para una educación contextualizada y de calidad.

La actualización se dio por las opiniones y saberes de los actores de la comunidad y la utilización de un análisis documental haciendo uso de matriz de correlación, donde se identificaron debilidades y fortalezas del plan de estudio para así incluir los ajustes necesarios.

El diseño de esta propuesta curricular brindará al docente una herramienta esencial en la creación de metodologías y planeación de clases flexibles y contextualizadas por aprendizajes que permitan cumplir con las exigencias del MEN haciendo uso de elementos de la comunidad Zenú.

## Recomendaciones

El desarrollo de un diseño curricular principalmente debe tener en cuenta el contexto, la forma de vivir de la población su cultura, en segunda instancia los lineamientos como son los EBC, que traza la línea y orienta al desarrollo de competencias con las que el estudiante debe tener.

Para el proceso de mejoramiento continuo es necesario que se abra un diálogo permanente entre la escuela y la comunidad donde estrechen su relación para discutir y reflexionar de forma constructiva el tipo de enseñanza que se debe implementar, proponiendo metodologías pertinentes para el enriquecimiento de los saberes propios de la etnia.

En esta primera parte de la investigación se denota la metodología etnográfica como diseño principal para conocer la descripción de un grupo étnico, la cual debe ir acompañada más adelante por los aportes de la investigación acción participativa (IAP). Esta perspectiva metodológica permite poner el saber teórico al servicio de la práctica, visionando la educación en un proceso por el cual condiciona la transformación de currículos pensados para un mundo global e intercultural.

La formación permanente del docente en el dominio de los procesos interculturales y la compenetración con la comunidad hacen parte del fortalecimiento y creación de nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje.

Con esta experiencia tener en cuenta la ampliación de esta propuesta hacia otros grados, áreas e instituciones, creando mesas de trabajo incluyendo a todos los docentes de las diferentes áreas del municipio de San Andrés de sotavento córdoba, para que desde sus experiencias y saberes disciplinares brinden conocimientos para desarrollar una propuesta solidad junto con padres de familia, sabedores y estudiantes.

Fomentar los saberes propios de la etnia Zenú como elemento esencial dentro de las áreas del saber para la pervivencia física y cultural de generación en generación.

Destinar un espacio en el desarrollo institucional de la IEPS sobre que la pertinencia que tiene la incorporación de contenidos dentro de la malla curricular y posteriormente evaluarlos.

Socializar la propuesta con las autoridades educativas, Secretaria de educación municipal y CMRPZ, para evaluar la viabilidad que tiene hacia otros grados e instituciones.

## Referencias

- Alcaldía Municipal de San Andrés de Sotavento (2020). Plan de desarrollo territorial 2020 – 2023 municipio de San Andrés de Sotavento – departamento de Córdoba “*Trabajemos Juntos*”. Recuperado 24 de marzo de 2021, en [https://sanandresdesotaventocordoba.micolombiadigital.gov.co/sites/sanandresdesotaventocordoba/content/files/000122/6083\\_pdt-sas-v7-1.pdf](https://sanandresdesotaventocordoba.micolombiadigital.gov.co/sites/sanandresdesotaventocordoba/content/files/000122/6083_pdt-sas-v7-1.pdf)
- Albán, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Angarita-Ossa, J. J., & Campo-Ángel, J. N. (2015). La educación indígena en proceso: Sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia. *Entramado*, 11(1), 176-185. <https://doi.org/10.18041/entramado.2015v11n1.21129>
- Auto 004. (2009). Planes de Salvaguarda para comunidades y Pueblos indígenas. Ministerio del Interior. Recuperado de <https://www.minagricultura.gov.co/Paginas/auto-004-de-2009-planes-salvaguarda.aspx>
- Báez, J., & Pérez de Tudela. (2007). Investigación cualitativa. Madrid, España. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=7lVYmVI96F0C&printsec=copyright&hl=es&source=gbs\\_pub\\_info\\_r#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=7lVYmVI96F0C&printsec=copyright&hl=es&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false)
- Barrera, M. L. I. (2018). Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí-Mistrató, Risaralda-Colombia. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (29), 1-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6735943>
- Bascopé Julio, M., & Caniguan Velarde, N. I. (2016). Propuesta pedagógica para la incorporación de conocimientos tradicionales de Ciencias Naturales en Primaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(3), 161-175.

- Bolaños, G. (2012). La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. *Revista Educación y ciudad*, (22), 45-56.  
<https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/86>
- Cabildo Mayor Regional del Pueblo Zenú CMRPZ (2013a) Ajuste al Modelo Pedagógico Sentir y Pensar Zenú, un trenzado de nuestra educación. Resguardo Colonial Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento, Córdoba-Sucre.
- Caicedo, S. L., & Espinel, O. (2018). Educación indígena Kamëntzá. Crianza, pensamiento, escucha. *Praxis & Saber*, 9(20), 15-40.  
<https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n20.2018.8294>.
- Camargo, R. C. (2016). Políticas etnoeducativas y enseñanza del español. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (24), 85-102.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416744>
- Carvajal, J. J. M. (2015). El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo. *Revista Luna Azul*, (41), 29-56.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321739268003>
- CONTCEPI. (2012). Perfil del sistema educativo indígena propio. Bogotá. D.C. Recuperado de [https://nanopdf.com/download/perfil-del-sistema-educativo-indigena-propio-seip\\_pdf](https://nanopdf.com/download/perfil-del-sistema-educativo-indigena-propio-seip_pdf).
- Constitución Política de Colombia (1991). Recuperado 29 de abril de 2021 de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/Constitucion-Politica-Colombia.pdf>
- Cotán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (1), 83-103  
DOI: <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7241>

Decreto 1953, (2014). Ministerio del Interior. Recuperado el 28 de abril de 2021 de

<https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/decreto-1953>

De Jesús Acosta-Meza, D. (2016). Currículo desde una perspectiva cultural de la comunidad Zenú en el área de Ciencias Naturales. *Revista científica*, 27 (3), 318-327.

<https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.RC.2016.27.a2>

Franco García, M. J. (2020). “Lo realizamos para todos, para que todos estemos mejor en esta tierra”. Participación y gestión en una escuela indígena. *Perfiles educativos*, 42(167), 84-102. Recuperado el 6 de marzo de 2022 en

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v42n167/0185-2698-peredu-42-167-84.pdf>

Fonseca y Gamboa (2017). Aspectos teóricos sobre el diseño curricular y sus particularidades en las Ciencias, *Boletín Virtual* (6), p. 88-89. Recuperado el 3 de noviembre de 2021 en

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6132044.pdf>

Giraldo, J. I. Z., & Taborda, W. A. L. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16(2). <https://doi.org/10.21676/23897856.3657>

González Monroy, L. A., Ortiz Segreña, J. T., & Gamarra Rosado, L. D. (2020). Dinámicas escolares asociadas a la construcción de un currículo intercultural para la paz y la justicia territoriales el Caribe colombiano, 2018-2019. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 22(34), 113-133. Recuperado el 3 de noviembre de 2021 en <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v22n34/0122-7238-rhel-22-34-00113.pdf>

Gutiérrez, M. E. T. (2020). El sistema educativo indígena propio–SEIP, una política pública emergente de los pueblos indígenas de Colombia. *Revista Electrónica Iberoamericana*, 14 (2).

[https://www.urjc.es/images/ceib/revista\\_electronica/vol\\_14\\_2020\\_2/REIB\\_14\\_02\\_20\\_Art%C3%ADculo5.pdf](https://www.urjc.es/images/ceib/revista_electronica/vol_14_2020_2/REIB_14_02_20_Art%C3%ADculo5.pdf)

INEPUSUR. (2020). *PEI, Institución Educativa Pueblecito Sur*. Colombia: San Andrés De Sotavento-Córdoba.

Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. (2014). Baptista Lucio Maria del Pilar. Metodología de la Investigación. Sexta Edición. Editorial Mc Graw Hill Educación, México DF, 233-240.

Ministerio de Cultura. (2010) “Zenú, la gente de la palabra”. Bogotá Colombia. Recuperado de: [http://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/SIIC/PueblosIndigenas/pueblo\\_z\\_en\\_.pdf](http://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/SIIC/PueblosIndigenas/pueblo_z_en_.pdf).

Ministerio de Educación Nacional. (1995). Decreto 804 del 18 de mayo 1995 por el cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 29 de abril de 2021 en [https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/dec\\_804\\_de\\_1995.pdf](https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/dec_804_de_1995.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Ciencias sociales y Ciencias Naturales. Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Lineamientos curriculares. Ciencias sociales*. Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de aprendizaje de Ciencias sociales y Ciencias Naturales. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_C.Sociales.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_C.Sociales.pdf)

Miranda, P. P., Atia, V. C., Leal, A. O., & Ruiz, J. O. (2019). Educación propia de la etnia Mokaaná: experiencia organizacional contemporánea. *Revista de ciencias sociales*, 25(3), 88-100. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7026736>

- Molina Bedoya, Víctor Alonso y Tabares Fernández, José Fernando (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. *POLIS, Revista Latinoamericana*, 13 (38).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30531773008>
- Molina Bedoya, V. A. (2015). Escuela, conocimiento y saber nasa. Aspectos críticos para una política educativa intercultural en Colombia. *Actualidades investigativas en educación*, 15(3), 360-384. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00360.pdf>
- Mora, M. C. G., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128.
- Quilaqueo, D. (2019). Intervención educativa intercultural para un diálogo de saberes indígena y escolar. *Educar em revista*, 35(76), 219-237.  
<https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/63000/39577>
- Rojas Curieux, T. (2019). Una mirada a los procesos en torno a la educación con los pueblos indígenas en Colombia. *Voces y silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 10(1), 9-34. <https://doi.org/10.18175/vys10.1.2019.03>
- Turra-Díaz, O. R. (2012). Currículo y construcción de identidad en contextos indígenas chilenos. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942012000100006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942012000100006)
- Villegas, M. O. (2017). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (26), 140-151.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75, 96.

Yucatan mexico Leo Peraza, Leyla Gisela, & Cortés Camarillo, Graciela (2017). Educación rural en Yucatán: experiencias escolares en una escuela indígena. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (49),01-14 Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99854580004>

Zamora Aray, Maralyn Shailili (2018). Educación Intercultural Indígena: tejiendo hebra por hebra la vida y resistencia de nuestro pueblo. *Revista nuestraAmérica*, 6(12),252-268.[fecha de Consulta 6 de Marzo de 2022]. ISSN: . Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551957465011>

Zuta, M. E. C., Quijano, J. C. A., & Alvino, F. P. (2017). Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (84), 292-322. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402373>

### **Cibergrafía**

[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/enfo\\_cuali.html](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html)

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6230192.pdf>

### **Bibliografía de la malla curricular**

Cabildo Mayor Regional del Pueblo Zenú CMRPZ (2013a) Ajuste al Modelo Pedagógico Sentir y Pensar Zenú, un trenzado de nuestra educación. Resguardo Colonial Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento, Córdoba-Sucre.

Constitución Política de Colombia (1991). Recuperado 29 de abril de 2021 de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/Constitucion-Politica-Colombia.pdf>

INEPUSUR. (2020). *PEI, Institución Educativa Pueblecito Sur*. Colombia: San Andrés De Sotavento-Córdoba.

Ministerio de Educación Nacional. (1995). Decreto 804 del 18 de mayo 1995 por el cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 29 de abril de 2021 en [https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documents/dec\\_804\\_de\\_1995.pdf](https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documents/dec_804_de_1995.pdf)

Ministerio de educación nacional (1994). Ley General de educación Ley 115. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Ciencias sociales y Ciencias Naturales. Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de aprendizaje de Ciencias sociales y Ciencias Naturales. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_C.Sociales.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_C.Sociales.pdf)

### **Cibergrafía.**

Ministerio de Educación Nacional. (2020). Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes -SIEE-. Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-397381.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-397381.html?_noredirect=1)

## Anexos

### Anexo 1.

#### *Observación participante*



**Anexo 2.**

*Consentimiento informado de Autorización para la entrevista.*

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **DUVÁN ANDRÉS PERALTA RONDÓN**, maestrante de la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga. El objetivo principal de este estudio es: Diseñar una propuesta de intervención curricular propia e intercultural, que articule elementos de la cultura indígena Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el Municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista en profundidad. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. También se tomará un registro audiovisual de la entrevista que una vez se cuente con su autorización se utilizarán algunas de las imágenes para la producción de un documental como resultado y parte de la investigación para ser publicado con fines académicos.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por **DUVÁN ANDRÉS PERALTA RONDÓN**. He sido informado (a) sobre el objetivo del estudio.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

---

**NOMBRE DEL PARTICIPANTE**

---

**FIRMA DEL PARTICIPANTE**

---

**FECHA**

### Anexo 3.

#### *Entrevistas a autoridades tradicionales.*



<b>ENTREVISTAS A AUTORIDAD TRADICIONAL.</b>	
<b>Proyecto de Investigación:</b>	Propuesta de intervención curricular, desde una perspectiva propia e intercultural, que articule elementos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3°, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba.
<b>Institución Educativa:</b>	Institución Educativa Pueblecito Sur.
<b>Docente Investigador:</b>	Duván Andrés Peralta Rondón.
<b>Sujeto Investigado:</b>	Sabedor
<b>Objetivo:</b>	Identificar los procesos educativos culturales de la etnia Zenú con los padres de familia y autoridades tradicionales bajo el principio de educación propia e interculturalidad.
<p style="text-align: center;"><b>Preguntas:</b></p> <p><b>1. ¿Cómo es la educación de los niños y niñas de la comunidad indígena Zenú?</b></p> <p>La educación en nuestro territorio, ha tenido pocos cambios, primero se daba una educación muy tradicional en donde el estudiante era como una tabla rasa que consistía en llenarla, llenar con un contenido en donde el alumno, no emitía conceptos sino que recibía todo el profesor se encargaba de llenar ha habido algunos cambios principalmente de esa educación tradicional a una acción más participativa del muchacho.</p> <p><b>2. ¿Qué entiende por educación propia e interculturalidad?</b></p> <p>La educación propia aquí en nuestro resguardo siempre se ha tenido como una duración interna que repita las cosas que han tenido nuestros antepasados esa educación propia es únicamente local en dónde se trata de conservar lo nuestro siempre y cuando también se adquieran otras cosas yo pienso que la educación debe tener tres ámbitos el ámbito del medio ambiente lo que diga el ministerio de educación nacional que es el programa del ministerio educación nacional y por último el currículo Zenú cuando hablamos del currículo Zenú pues hay esta la educación nuestra.</p>	

### 3. ¿Cuál es la relación de la escuela con la comunidad?

Bueno a través de la historia nuestra aquí en la comunidad Zenú se dio una educación espontánea de la comunidad primitiva en donde no había horarios no había tiempo límites iba de generación en generación es lo que se ha hecho con el sombrero vueltaio y que lamentablemente no se hizo con el idioma por eso se perdió entonces con el objetivo de recuperar todas esas cosas que se han perdido debe haber y ya hay en el resguardo una participación de la comunidad con el medio de la escuela esta educación que se está dando con algunos errores tiene que irse mejorando a la actitud del maestro y la participación de los padres de familia poco a poco habido cambiando puesto que la educación no tenía tanto interés por que el padre siempre se llevaba al muchacho a los problemas del campo a su artesanía en ese sentido yo veo que hay una buena relación educación padre de familia.

### 4. ¿Qué usos y costumbres de la cultura Zenú se han perdido en la comunidad?

Vamos a ver que el resguardo nuestro está cerca de lorica cerca de Sincelejo cerca de montería influye mucho la televisión influyó mucho he la radio y se ha perdido la música música autóctona el vestido que ha sido una tarea se perdió completamente el idioma se perdió el idioma nuestra lengua hawiva, wayuda decían nuestros antepasados eso se ha perdido es más la identidad muchos muchachos que están en el colegio alcé la mano los hagan parte de las indígenas nadie los alza significa que hay algo que no está claro en su propia identidad en donde el maestro debe martillar más pero eso viene desde la historia del complejo de inferioridad que nos intentaron desde épocas prehispánicas.

5. ¿Qué estrategias de aprendizaje deben desarrollarle al niño para seguir tejiendo una educación propia e intercultural?

En todo momento hay que echar atrás el modelo tradicional y emplear un modelo social para que el muchacho participe el muchacho le gusta participar no está escuchando todo porque también se cansa se aburre entonces hay que él haga parte de esa investigación por ejemplo aquí en nuestro territorio hay un museo raras son las escuelas que saben qué en san Andrés hay un museo entonces me doy cuenta que cuando llega algunos alumnos al museo y ven la cantidad de cosas viejas al museo José Dolores Paternina por ejemplo no lo paran bolas pero cuando yo les empiezo a decirles de un cacho fíjese esta era el celular de aquella época, como si se explica cierto se emociona ese era el celular de aquella época hacían esto para comunicarse el humo también fue celular fue un teléfono comparar las cosas de ahora con las antiguas con otro nombre pero eso lo va relacionando lo de ayer con lo de hoy y lo entiende más ya el muchacho pone más atención lo mismo cómo eran las planchas como era la nevera una olla de barro era nuestra donde se echaba el agua cierto y me gusta porque estaba fría pero hay una nevera ahora la tinaja cierto, bueno entonces la tinaja era la nevera de aquella época es comparar las cosas y muchas gente no le pone atención es sacar al muchacho de las cuatro paredes olvidemos de la religión ir al campo en el campo encontramos muchas cosas lindas.

6. Como padre y madre, ¿qué contenidos de aprendizaje se podrían articular en el plan de estudio para seguir fortaleciendo estos procesos de formación propia e intercultural en

la escuela?

Si... yo estoy dando geografía estoy dando el movimiento de la tierra yo aplico un juego que en esa época decía uno “que hay en la loma una paloma que come maíz negrito, tráncala, tráncala no hay maíz negrito” salíamos dando vuelta al alrededor de tal manera que cuando estamos dando vueltas se soltaban y el muchacho se salía por la tangente cierto, eso nos da una explicación de, el movimiento de tierra y lo que puede suceder cuando hay un movimiento raro lo que se llama la ley de la de la inercia todos los cuerpos hay también al mismo tiempo se aplica la física. Menxion y Manexka nos digo un cronista que un indio pronto a morir le conto una leyenda que efraín pedro simon la escribe nosotros los Zenúes somos hijos de una pareja formada por menxion y Manexka, manexka la de un solo seno que amamanto a sus hijos y Menxion el hombre gran y hermoso como el sol nos enseñó cuatro valores uno odiar la mentira, dos cumplir la palabra dada, tres amar las plantas y los animales y cuatro el trabajo es el más bello canto dado por los dioses bien esta leyenda no es más que uno una función política en dónde odiar la mentira y cumplir la palabra muy aceptada por nuestros atrasados pero andar al basural de la historia por nuestros gobernantes actuales y por nuestros he lideres ahí hay una visión de historia hay lección de axiología el que esté dando filosofía y está también dando una lección de cadera Zenú.

*Fuente: elaboración propia a partir de la entrevista del Sabedor.*

#### **Anexo 4.**

Entrevista a padres de Familia.

<b>ENTREVISTAS A PADRE DE FAMILIA.</b>	
<b>Proyecto de Investigación:</b>	Propuesta de intervención curricular, desde una perspectiva propia e intercultural, que articule elementos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3°, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba.
<b>Institución Educativa:</b>	Institución Educativa Pueblecito Sur.
<b>Docente Investigador:</b>	Duván Andrés Peralta Rondón.
<b>Sujeto Investigado:</b>	Padre de familia.
<b>Objetivo:</b>	Identificar los procesos educativos culturales de la etnia Zenú con los padres de familia y autoridades tradicionales bajo el principio de educación propia e interculturalidad.
<b>Preguntas:</b>	
<p><b>1. ¿Cómo es la educación de los niños y niñas de la comunidad indígena Zenú?</b></p> <p>Bueno, con respeto esta pregunta la educación cómo tal es una educación que está he influenciada en cierta parte por, por lo, por la, por ideas occidentales, he</p>	

ya que las leyes actuales y los lineamientos curriculares de educación nacional imponen en cierta medida un sistema educativo que muchas veces no tiene en cuenta los saberes culturales que manejamos acá como pueblo indígena Zenú.

## **2. ¿Qué entiende por educación propia e interculturalidad?**

Bueno por educación propia entiendo que es una educación fundamentada o basada en la conservación de los saberes culturales de cada, de cada pueblo indígena en este caso el pueblo Zenú es una educación que, que fomente la parte cultural para la pervivencia de la identidad cultural de nuestro pueblo. En cuanto a la interculturalidad sabemos que, que actualmente debido a muchas situaciones en los contextos hay diversidad de cultura encontramos los afros indígenas personas extranjeras que conviven en un mismo contexto entonces la idea de la interculturalidad es hacer una educación en la que participen todos estos grupos sociales, pero respetando sus principios he culturales valga la redundancia.

## **3. ¿Cuál es la relación de la escuela con la comunidad indígena Zenú?**

Bueno he con respecto a este punto he hay mucho que trabajar sabemos que actualmente las escuelas como tal los planteles educativos han dejado aparte este factor importante y me parece necesario involucrar al padre de familia a la familia de él educando a los procesos educativos en los planteamientos curriculares las actividades en los eventos académicos debe ir mucho más la participación del padre de familia como tal.

## **4. ¿Qué piensa de la educación escolarizada?**

Bueno he como mencionaba anteriormente el sistema el impuesto por el gobierno nacional en cierta medida perjudican o o deteriora la parte cultural del municipio del municipio en este caso el pueblo indígena Zenú ya que es una educación generalizada que muchas veces desconoce los principios culturales del pueblo Zenú y y los deja un lado lo cual es perjudicial para nosotros como como pueblo indígena seguir conservando y perviviendo en la actualidad.

## **5. ¿Qué usos y costumbres de la cultura Zenú se han perdido en la comunidad?**

Bueno he desde nuevos pienso que ahora en siglo 21 he las nueva herramientas tecnológicas los medios de comunicación he han influenciado bastante en la perdida de algunas costumbres o rasgos característicos de la etnia Zenú he actualmente la la mayoría de las personas jóvenes se identifican con otras expresiones culturales he todo esto ha perjudicado directamente en la estabilidad cultural de los pueblos indígenas como tal en más específicamente en el pueblo Zenú.

## **6. ¿Qué estrategias de aprendizaje deben desarrollarle al niño para seguir tejiendo una educación propia e intercultural?**

Bueno un aspecto importante es he como mencionamos anteriormente he involucrar más a la familia como tal al contexto he porque es un es un conocimiento que está ahí que está vivo contamos con las personas mayores de edad los ancianos los abuelos los sabedores que tienen un alto conocimiento de la de la de los orígenes o de la cultura Zenú los cuales deben ser aprovechados involucrar más estos aspectos por otra parte sería trabajar he aspectos culturales evento, evento gastronómico deportivo todo está enfocado a los usos y costumbres de la tradición indígena pero de una forma más permanente puesto que actualmente vemos que la escuela trabajan esta parte pero esporádicamente anualmente entonces son deberían incluir los mas en los sistemas otra parte podría ser salir del contexto del aula como tal ir nuevos espacios conversaciones talleres en donde haya más relación con el contexto y se apropien los estudiantes más de la parte cultural y de sus raíces como tal.

**7. Como padre de familia ¿qué contenidos de aprendizaje se podrían articular en el plan de estudio para seguir fortaleciendo estos procesos de formación propia e intercultural en la escuela?**

Bueno he pienso que piense y opino que se deben aprovechar como mencionaba en la pregunta anterior aprovechar toda esa riqueza cultural que está viva, he trabajar lo que son los juegos tradicionales los bailes tradicionales he como estrategia de aprendizaje sabemos qué que existen unos lineamientos nacionales en cuanto a la educación pero no debemos dejar a un lado la parte cultural lo que nos identifica entonces los juegos tradicionales la parte de gastronomía trabajar la la identidad de las semillas criollas la parte de las plantas medicinales todo ese conocimiento que está vivo en la comunidad debe ser integrado al currículo a los planes de estudio de la institución educativa para mantener viva la idiosincrasia del pueblo indígena Zenú.

## Anexo 5.

### Entrevista a docente.

<b>ENTREVISTAS A DOCENTE DE AULA.</b>	
<b>Proyecto de Investigación:</b>	Propuesta de intervención curricular, desde una perspectiva propia e intercultural, que articule elementos de la etnia Zenú, en el área de Ciencias Sociales del grado 3°, de la Institución Educativa Pueblecito Sur, en el municipio de San Andrés de Sotavento, Córdoba.
<b>Institución Educativa:</b>	Institución Educativa Pueblecito Sur.
<b>Docente Investigador:</b>	Duván Andrés Peralta Rondón.
<b>Sujeto Investigado:</b>	Docente
<b>Objetivo:</b>	Identificar los procesos educativos culturales de la etnia Zenú con los padres de familia y autoridades tradicionales bajo el principio de educación propia e interculturalidad.
<p><b>Preguntas:</b></p> <p><b>1. ¿Cómo es la educación de los niños y niñas de la comunidad indígena Zenú?</b></p> <p>Profe he a pesar de que estamos inmersos en una zona indígena la educación acá es escolarizada ya que se cumplen solamente con el mayor de los contenidos con los lineamientos dirigidos por el MEN no hay como una educación propia a pesar de que estamos en una zona indígena.</p> <p><b>2. ¿Qué entiende por educación propia e interculturalidad?</b></p> <p>Yo entiendo por la educación propia aquella educación que refuerza los contenidos propios de una comunidad, mientras y por educación intercultural esa misma educación, pero con relación a otras culturas basadas en el respeto mutuo en la tolerancia es decir no por pertenecer a un grupo étnico nos vamos a respetar otras culturas.</p> <p><b>3. ¿Cuál es la relación de la escuela con la comunidad?</b></p> <p>Bueno aquí en la sede se da una relación bastante abierta muy compenetrada la comunidad está involucrada en el proceso educativos de los niños he tenemos el caso que la comunidad el cabildo como tal si aporta a la institución en cualquier evento es bastante abierta, pero al mismo tiempo es como por momentos como por jornada pero los padres de familia y toda la comunidad están involucrados en el proceso educativo de sus hijos.</p>	

**4. ¿Qué piensa de la educación escolarizada?**

Profe para mí es una educación bastante estandarizada no tiene en cuenta el contexto en los cuales se encuentra la institución por ejemplo acá estamos en una zona indígena, pero nos toca seguir los lineamientos los estándares que nos manda el ministerio es bastante cómo cerrada es mi concepto.

**5. ¿Qué usos y costumbres de la cultura Zenú se han perdido en la comunidad?**

Bueno profe se ha perdido bastante sobre todo ese esa comida ancestral ya muy poco las madres de familia evidenciamos que no las hacen los cuentos los mitos y leyendas de la etnia son muy pocos los que se viven hoy en día los chicos no conocen casi esos cuentos mitos y leyendas que nuestros antepasados tenían.

**6. ¿Qué estrategias de aprendizaje deben desarrollarle al niño para seguir tejiendo una educación propia e intercultural?**

Yo de algunas serian muchas, muchas estrategias que nos ayuden a fortalecer como grupo étnico por ejemplo en historia tratar la historia de la comunidad de la etnia en ciencias naturales las plantas medicinales que se manejan aquí que muchos sabedores de la comunidad la conocen hay infinidad de estrategias profe.

**7. Como docente, ¿qué contenidos de aprendizaje se podrían articular en el plan de estudio para seguir fortaleciendo estos procesos de formación propia e intercultural en la escuela?**

Pienso que los contenidos que favorezcan el proceso de salvaguardar la identidad cultural he como ya había mencionado antes contenido que refuercen ese ese quehacer que nosotros lo podamos llevar a nuestros estudiantes que ellos puedan unirse como etnia y fortalecer nuestra identidad cultural.

**8. ¿Cómo evalúas el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante?**

Profe como le venía diciendo a pesar de que estamos en una etnia es un grupo étnico nos toca necesariamente porque son lineamientos que nos manda el MEN aquí se evalúa con el decreto 1290 porque, porque son unos lineamientos y uno tiene que cumplir uno de estándar de cierto modo nos limita a ese estándar no tienen hay centralizado en esos lineamientos aquí por ejemplo se evalúa con el 1290 no tienen en cuenta las particularidades de la etnia.