

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR TIC
PARA FORTALECER LOS NIVELES: LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICO –
REFLEXIVO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE
LOS GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE DE MEDELLÍN**



Mónica Shirley Tabares Hernández

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CON ÉNFASIS EN AMBIENTES VIRTUALES
MEDELLÍN
2022**

Diseño de una Estrategia Didáctica mediada por TIC para fortalecer los niveles: literal, inferencial y crítico – reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre de Medellín

Mónica Shirley Tabares Hernández

Trabajo de grado para optar por el título de
Magister en Educación con énfasis en ambientes
virtuales mediados por TIC

Asesora

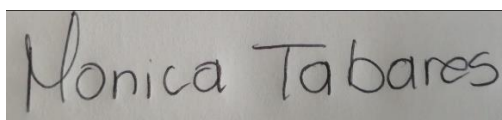
Liliana de los Dolores Álvarez Barrera
Magister en Educación

Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela De Educación Y Pedagogía
Facultad De Educación
Maestría en Educación con énfasis en ambientes virtuales
Medellín
2022

Agosto 8 de 2022

Mónica Shirley Tabares Hernández

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, párrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature reads "Monica Tabares" in a cursive, slightly slanted script.

Firma de la autora

Dedicatoria Y Agradecimientos

A mí misma por el esfuerzo realizado. A Dios, quien me fortalece.

A mi familia, especialmente a mi esposo y mis niños, por entenderme, por el ánimo y por creer en mí. A mi asesora Liliana, a Sapiencia, y a mis compañeros. A la Institución educativa Pedro Claver Aguirre, a la Universidad Pontificia Bolivariana y sus maestros.

Contenido

Resumen.....	9
Introducción.....	10
Planteamiento Del Problema.....	11
Identificación Temática	11
Planteamiento del Problema.....	12
Pregunta de Investigación	17
Objetivos.....	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos.....	19
Justificación	19
Contexto	21
Estado De La Cuestión	23
Ámbito Internacional.....	23
Ámbito Nacional	25
Ámbito Local.....	26
Marco Conceptual	28
Comprensión lectora.....	28
Los niveles de Lectura.....	29
Estrategias Didácticas	32
Las TIC como herramienta de mediación para fortalecer los procesos de comprensión lectora	35
Diseño metodológico.....	39
Enfoque Metodológico.....	39
Población.....	40
Momentos para el análisis de la información	41
Instrumentos.....	42
Prueba diagnóstica	42
Entrevista a docentes.....	43
Resultados	45
Análisis de la prueba diagnóstica, aplicada a los estudiantes: “Evaluar para Avanzar”	45
Resultados de acuerdo con cada grado y a cada nivel de comprensión.	47

Resultados sobre la aplicación del instrumento Prueba diagnóstica, “Evaluar para Avanzar”.....	59
Análisis del instrumento 2, Cuestionario a los docentes.....	61
Resultados cuestionario aplicado a los docentes	65
Conclusiones.....	74
Recomendaciones	76
Referencias.....	77
Anexos	94
Cuadernillos de evaluar para avanzar	94
Guías de orientación.....	94
Cuestionario aplicado a los docentes	95
Estrategia Didáctica para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo de la comprensión lectora.....	100

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Número global de niños y adolescentes que no alcanzan NMCs en lectura..</i>	13
Figura 2. <i>Reporte Informe Sintético de calidad 2018, Reporte de la Excelencia.....</i>	14
Figura 3. <i>Resultados Saber grados tercero y quinto. IEPCA</i>	15
Figura 4. <i>Estrategias de Comprensión.....</i>	33
Figura 5. <i>Ejemplo de la Guía de orientación</i>	43
Figura 6 <i>Nivel literal 3°</i>	48
Figura 7 <i>Nivel inferencial 3°</i>	49
Figura 8 <i>Nivel crítico 3°</i>	49
Figura 9 <i>Nivel literal 4°</i>	51
Figura 10 <i>Nivel inferencial 4°</i>	52
Figura 11 <i>Nivel crítico 4°</i>	52
Figura 12 <i>Nivel literal 5°</i>	54
Figura 13 <i>Nivel inferencial 5°</i>	55
Figura 14 <i>Nivel crítico 5°</i>	56
Figura 15 <i>Porcentaje de Aciertos 3°.....</i>	57
Figura 16 <i>Porcentaje de aciertos 4°</i>	58
Figura 17 <i>Porcentaje de aciertos 5°</i>	58
Figura 18 <i>Estructura del REA.....</i>	71
Figura 19 <i>Interfaz del REA</i>	73

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Estrategias Metacognitivas Israel (2007)(como se cita en Gutiérrez y Salmerón, 2012)</i>	34
Tabla 2 <i>Grado 3 Preguntas y respuestas del nivel literal, inferencial y crítico</i>	46
Tabla 3 <i>Grado 4 Preguntas y respuestas nivel literal, inferencial y crítico</i>	46
Tabla 4 <i>Grado 5 preguntas y respuestas nivel literal, inferencial y crítico</i>	47
Tabla 5 <i>Nivel literal 3°</i>	47
Tabla 6 <i>Nivel inferencial 3°</i>	48
Tabla 7 <i>Nivel Crítico 3°</i>	49
Tabla 8 <i>Nivel literal 4°</i>	50
Tabla 9 <i>Nivel inferencial 4°</i>	51
Tabla 10 <i>Nivel crítico 4°</i>	52
Tabla 11 <i>Nivel Literal 5°</i>	53
Tabla 12 <i>Nivel inferencial 5°</i>	54
Tabla 13 <i>Nivel crítico 5°</i>	55
Tabla 14 <i>Grado 3. Porcentaje General</i>	57
Tabla 15 <i>Grado 4. Porcentajes General</i>	57
Tabla 16 <i>Grado 5. Porcentajes general</i>	58
Tabla 17 <i>Porcentajes generales de los niveles de la comprensión lectora</i>	61
Tabla 18. <i>Cuestionario aplicado a los Docentes parte 1</i>	62
Tabla 19. <i>Estrategias Empleadas por los Docentes</i>	63
Tabla 20 <i>Sitios REA</i>	67

Resumen

El fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora y la mediación de las herramientas TIC, se conjugan en este estudio desde una estrategia didáctica divulgada a través de un recurso educativo abierto (REA), que se configura como un espacio en que los docentes de primaria puedan apoyarse para sus actividades de clase con el propósito de, fortalecer en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, los niveles, literal, inferencial y crítico reflexivo de la comprensión lectora.

Se implementó una metodología mixta. Desde lo cuantitativo como un estudio con diseño no experimental que se desarrolló sin alterar variables; es decir, el diseño de la estrategia no fue implementado en población alguna; descriptivo porque se retoma a partir de un fenómeno que ha sido muy estudiado a lo largo del tiempo; transeccional, ya que se realizó en un tiempo y un espacio específico. Desde el enfoque cualitativo, se ubica en el campo de la investigación y desarrollo (I+D) centrada en el diseño de recursos educativos con uso de TIC.

Se llevó a cabo un diagnóstico de los estudiantes, a través de la prueba estandarizada “Evaluar para Avanzar”, que evidenció sus niveles de comprensión lectora. Seguidamente, se implementó una entrevista a los docentes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución educativa Pedro Claver Aguirre, que pretendía identificar las estrategias didácticas que emplean para fortalecer los niveles de comprensión lectora en sus estudiantes. Posteriormente, se realizó una búsqueda de recursos en la web, que posibilitaran la potenciación de la comprensión lectora.

Finalmente, integrando las estrategias mencionadas, atendiendo a la necesidad de los estudiantes y de acuerdo con los resultados del diagnóstico, se diseñó una estrategia didáctica mediada por TIC, divulgada a través de un REA; la cual, pretende ser de ayuda a los docentes, para aportar al fortalecimiento de los niveles, literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora.

Introducción

La comprensión lectora como uno de los factores con más necesidad de intervención, se retoma con una mirada a las TIC como mediadoras didácticas que permitan a los docentes hacer uso de ellas con fines formativos, brindando apoyo por medio de recursos digitales, que favorezcan el desarrollo de las habilidades de pensamiento y promuevan una comprensión lectora más crítica y reflexiva, fortaleciendo los niveles, literal, inferencial y crítico- reflexivo.

Se plantea el diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC, teniendo en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de los grados tercero a quinto de la I.E. Pedro Claver Aguirre de Medellín, las estrategias aportadas por los docentes y algunos recursos digitales de la web; con el fin de que los maestros la usen y adapten de acuerdo con sus necesidades, favoreciendo los niveles de la comprensión lectora; esta estrategia, se divulga a través de un REA llamado Comprendo y Aprendo, alojado en el enlace siguiente.

<https://sites.google.com/view/comprendoyaprendo/inicio>

Planteamiento Del Problema

Identificación Temática

La lectura como habilidad comunicativa fundamental en el proceso formativo debe ir más allá de la decodificación, debe alcanzar la comprensión por medio del análisis y la reflexión frente a nuevas situaciones y conceptos. Solé (1987) expresa que, “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana de las sociedades letradas” (p.1). Es decir, en la sociedad actual, “sociedad de la información”, es necesario conceptualizar la lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción con el texto y los conocimientos previos; en el que, además, pueden involucrarse las herramientas comunicativas tecnológicas que forman parte de la comunicación actual.

Corrales, Medina y Suárez (2018) mencionan que:

Los procesos de lectura deben convertirse en las instituciones, en espacios de placer, goce, disfrute y conocimiento, que busquen mejorar las prácticas pedagógicas y los estudiantes se conviertan en individuos autónomos, críticos y participativos en una sociedad que cada día reclama la lectura como instrumento esencial y favorable en la formación de seres humanos integrales. (p.20)

En este sentido, se apuesta a un cambio de concepciones y de roles, en el que la comprensión lectora como proceso de pensamiento que se refleja en cada uno de los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico- reflexivo, pueda abordarse en la escuela por medio de estrategias didácticas que permitan verla como fuente de aprendizaje y no sólo como una tarea. Mukhlisin (2017) afirmó que el uso de “interactive media” como las TIC, “is helpful in the four development dimensions in which Young children social and emocional, language development, cognitive and general knowledge, and approaches toward learning” [El uso de las TIC es útil en el desarrollo de 4 dimensiones en los niños, social y emocional, desarrollo del lenguaje, conocimiento cognitivo y general y, enfoques hacia el aprendizaje] (p.166).

Así entonces, las nuevas Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), tan presentes en la cotidianidad actual con sus diversos modos de leer, donde la

hipertextualidad, la multimodalidad, la pluriculturalidad y otros, son protagonistas y permean los procesos educativos, ofrecen nuevas miradas favoreciendo métodos interactivos de enseñanza a través de su mediación pedagógica y didáctica, y convirtiéndose en una herramienta con la que los docentes generen nuevas estrategias en sus aulas.

Como expresan Calle y Ocampo (2019):

el uso de las herramientas de la web 2.0 se convierte en una posibilidad para el aprendizaje social. Los estudiantes están inmersos en un mundo digital donde elementos como los blogs, la mensajería instantánea, las wikis, se vienen convirtiendo en parte activa de sus procesos sociales y de aprendizaje. (p.72)

La mediación a través de las TIC ofrece una variedad de contenidos digitales con los que el docente puede apoyarse para hacer frente a los retos tecnológicos y de aprendizaje de sus estudiantes. Por lo cual, se evidencia una oportunidad para el diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC que integre las estrategias docentes y los recursos digitales para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico-reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la básica primaria.

Planteamiento del Problema

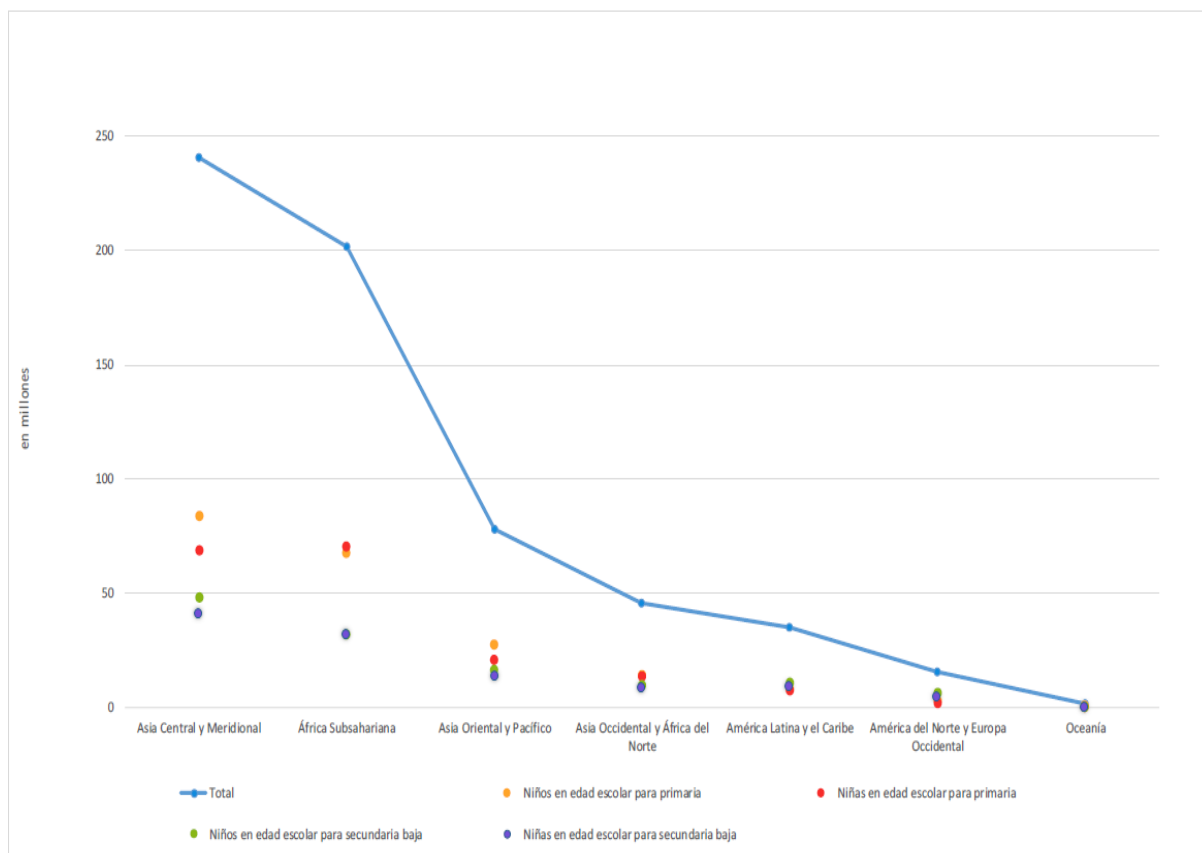
La comprensión lectora se define desde el comité de La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, OCDE (s.f.) como “la capacidad del individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad” (p.7). En esa misma línea, Solé (1992) afirma que “leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender” (p.37). Es decir, la comprensión lectora es un proceso que permite la movilización cognitiva y adquisición de nuevos saberes, siendo fundamental en los ambientes educativos.

Sin embargo y pese a su importancia, se ha observado a través de investigaciones y evaluaciones, múltiples falencias a nivel mundial que dan cuenta de dificultades en la capacidad interpretativa y crítica frente a la lectura. Por esto, la

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2017) afirma que “globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas” (p. 2), y presenta la siguiente gráfica:

Figura 1.

Número global de niños y adolescentes que no alcanzan NMCs en lectura



Nota. Fuente: Unesco (2015). Recuperado de:

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

En cuanto a la comprensión lectora en América Latina, en el informe de PISA, Soledad, Viteri y Zoido (2018) informan que la mitad de los jóvenes aún no logran las competencias básicas lectoras; y, en el contexto colombiano, los reportes muestran falencias en la comprensión lectora evidenciada en los bajos niveles en pruebas institucionales y externas, y el bajo desempeño académico; se afirma que cerca de 50% de los estudiantes alcanzaron el Nivel 2 de competencia en lectura (OCDE, 2019,

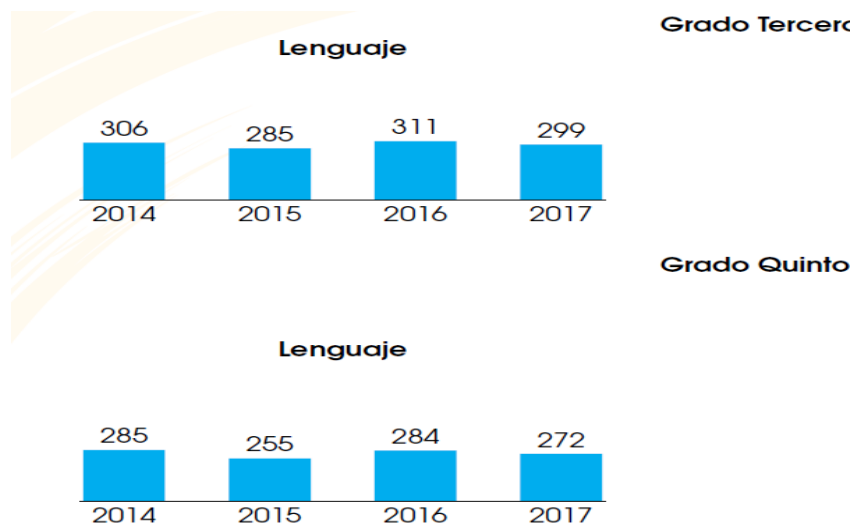
p.1). Además, los lineamientos curriculares de lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional [MEN] (1998) señalan dificultades en los niños y jóvenes para las habilidades comunicativas.

Del mismo modo, la institución educativa Pedro Claver Aguirre (IEPCA), ubicada en el barrio Castilla de la ciudad de Medellín, no ha sido ajena a este fenómeno; los resultados de las pruebas Saber 2018, demuestran claramente la dificultad existente en la comprensión lectora de los estudiantes, demostrando deficiencias al poner en práctica habilidades como la literacidad, la inferencia y la criticidad. En las pruebas Saber y en el Informe del índice sintético de calidad de la secretaria de educación de Medellín (2018), la IEPCA obtuvo un desempeño medio- bajo; teniendo en cuenta que 500 es el desempeño más alto y en el 2016 llegó a un puntaje de 311, siendo el más alto en su historia.

Figura 2.

Reporte Informe Sintético de calidad 2018, Reporte de la Excelencia.

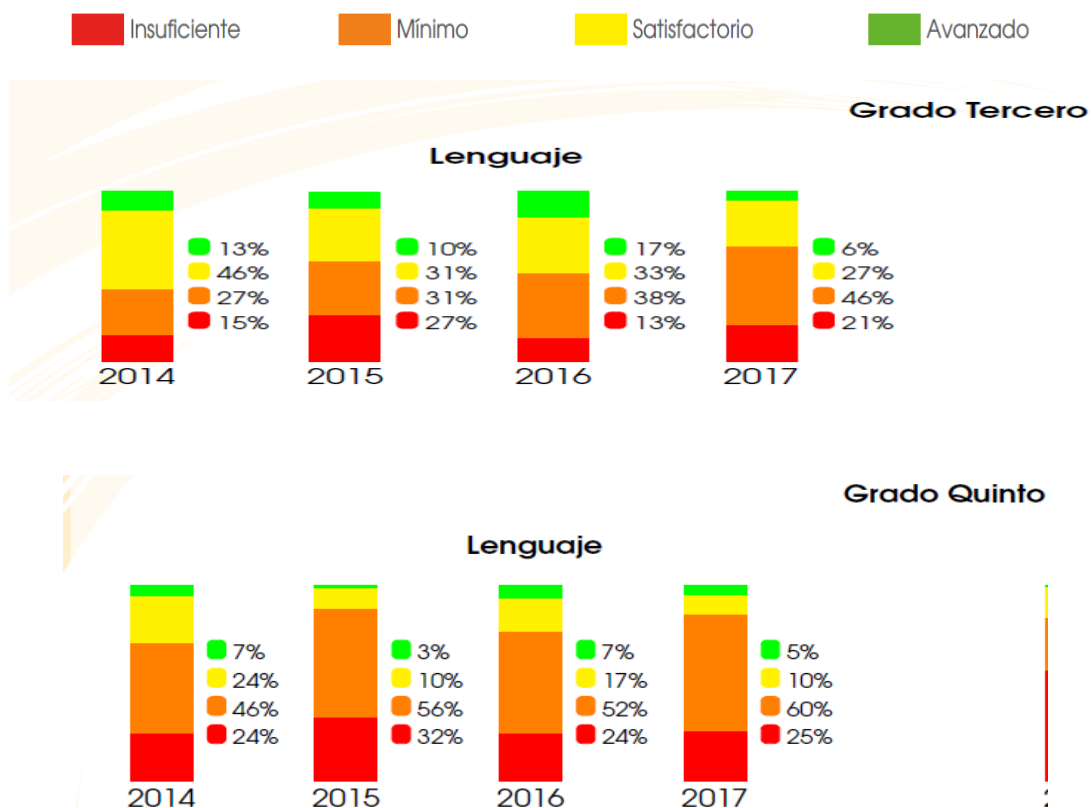




Nota. Fuente. Secretaría de Educación de Medellín. Reporte de la Excelencia (2018)

Figura 3.

Resultados Saber grados tercero y quinto. IEPCA



Nota. Tomado de: secretaria de educación Medellín (2018)

Se observa en la figura 3 que los estudiantes de los grados tercero y quinto, en su mayoría obtuvieron un nivel de desempeño insuficiente y mínimo, y un bajo porcentaje en nivel satisfactorio y avanzado en los resultados de la prueba de lenguaje que incluye la comprensión lectora. (No se muestran resultados más actuales porque este ha sido el último reporte entregado.). Estos resultados son una evidencia para la necesidad de intervención frente al mejoramiento de los niveles de la comprensión lectora y el desempeño académico de los estudiantes, a través del desarrollo de estrategias que permitan aportar al mejoramiento académico institucional, apoyado en los argumentos ministeriales y la mediación TIC como herramienta didáctica.

Además, desde las evaluaciones externas, en el área de lenguaje, se retoman los componentes semántico, sintáctico y pragmático, con preguntas enfocadas en evaluar la literacidad, la inferencia y la habilidad crítica; por lo cual es menester abordarlas dentro del diseño de la estrategia con el fin de que los estudiantes puedan lograr un mejor desempeño al enfrentarse a ellas; así mismo, los “Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal Pruebas saber 3°, 5° y 9° -2014, del Instituto Colombiano para la evaluación de la Educación, [Icfes] (2014), menciona la importancia de abordar preguntas literales, inferenciales y críticas. Y expresa que:

...Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos. (Icfes, 2014, p.17)

Por otro lado, la UNESCO (2016) afirma que es importante que las instituciones educativas hagan parte de las transformaciones en la sociedad de la información y el conocimiento, posibilitando la mediación TIC en los procesos de enseñanza. Ya que la modernidad tecnológica se ha hecho presente en todos los aspectos de la sociedad con cambios en la comunicación y en la forma de acceder al conocimiento; es interesante retomar la mediación TIC como una posibilidad para la creación de ambientes innovadores, puesto que “...la sociedad y sus dinámicas han cambiado, la forma de interactuar y aprender ya no es la misma, las tecnologías deben ser un

elemento disruptivo que transforme las metodologías para enseñar y aprender en nuestro sistema educativo” (Mineducación, 2020).

En consonancia con lo anterior, Bricall (2000) y Márques (2012), (citados en Castro, Guzmán y Casado 2007) afirman que la implementación de estrategias de aprendizaje mediadas por TIC en la educación “incentivan un alto grado de interdisciplinariedad, aprendizaje cooperativo, alfabetización digital y audiovisual, desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información y mejora las competencias de expresión” (p.11). Además, tener en cuenta las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puede permitir mayor motivación por parte de los estudiantes, generando fortalecimiento de habilidades de pensamiento.

En esta línea, afirman Calle y Ocampo (2019) que:

Las TIC se han transformado en un medio didáctico que puede propiciar la creación de entornos acordes con las necesidades vigentes de aprendizaje de los estudiantes; y pueden estar orientadas a la construcción del conocimiento y aprendizaje significativos. (p.70)

Es decir, la escuela se enfrenta a un reto en el que las estrategias didácticas tengan en cuenta de forma significativa, la mediación de las TIC, donde se tenga claro su uso y función didáctica; permitiendo el alcance de habilidades de forma más activa, no sólo por involucrar herramientas TIC, sino que exista una transformación en los roles de estudiantes, maestros y estrategias (Martín-Barbero, 2002), además, ya que ellas son parte cotidiana de la vida de los estudiantes y son motivadoras para ellos. Se plantea entonces, la oportunidad de diseñar una estrategia didáctica dirigida a los docentes, para que, por medio de la mediación pedagógica, y el uso de las TIC, favorezcan el desarrollo de habilidades de pensamiento como la inferencia y la argumentación, y así, poder fortalecer los niveles, literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora.

Pregunta de Investigación

Se proponen las siguientes preguntas a partir del análisis del problema, con el fin de fortalecer la comprensión lectora en los niveles, literal, inferencial y crítico – reflexivo en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución

educativa Pedro Claver Aguirre (IEPAC) por medio del diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC.

La pregunta general del estudio es:

¿Cómo diseñar una estrategia didáctica mediada por TIC, para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre?

Para dar respuesta a la pregunta principal, se plantean las siguientes sub-preguntas:

¿Qué niveles de comprensión de lectura presentan los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución educativa Pedro Claver Aguirre?

¿Qué estrategias didácticas aplican los docentes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución educativa Pedro Claver Aguirre para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora de los estudiantes?

¿Qué recursos didácticos se encuentran en la web 2.0 para el fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución educativa Pedro Claver Aguirre?

¿Qué estrategia didáctica mediada por TIC puede implementarse en los grados tercero, cuarto y quinto de la institución educativa Pedro Claver Aguirre para el fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico – reflexivo de la comprensión lectora?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica mediada por TIC que permita el fortalecimiento de los niveles: literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre.

Objetivos Específicos

Identificar los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución educativa Pedro Claver Aguirre.

Reconocer las estrategias didácticas que usan los docentes de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E Pedro Claver Aguirre para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Elegir algunos recursos encontrados en la web 2.0 que puedan contribuir al fortalecimiento de los niveles, literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto.

Integrar en una estrategia didáctica mediada por TIC los recursos elegidos de la web 2.0 y las estrategias empleadas por los docentes para el fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico – reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto.

Justificación

Los procesos educativos están ligados al lenguaje y la comunicación constante, por lo cual, es importante el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, quienes actualmente se enfrentan a modos de leer, donde la hipertextualidad, y la multimodalidad, llegan a ellos por medio de diversas plataformas, y formatos tecnológicos, brindando nuevos espacios y formas de acercarse al conocimiento y a la información y, al mismo tiempo, exigen de ellos la capacidad de comprender y de interactuar con los textos y sus nuevas presentaciones.

Al respecto, Solé (2012) menciona:

En la época de la sobreinformación, saber leer con criterio, de forma inteligente y reflexiva es tal vez un bien máspreciado que nunca. Formar lectores equivale a formar ciudadanos que puedan elegir la lectura para una variedad de propósitos, que sepan qué leer y cómo hacerlo y, que puedan utilizarla para transformar la información en conocimiento. (p.50)

Sin duda, es conveniente que los estudiantes de la básica primaria tengan la oportunidad de acercarse a metodologías mediadas con herramientas TIC empleadas por los docentes; en las que fortalezcan los niveles, literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora. Como argumentan Onyi y Uthman (2020) “For students, ICT provides opportunities to communicate more effectively and to develop Reading skills including skills in critical literacy” [para los estudiantes las TIC son una oportunidad para comunicarse de manera más efectiva y desarrollar habilidades de lectura, incluidas habilidades en alfabetización crítica] (p.322).

Las TIC son instrumentos que ofrecen muchas potencialidades en los procesos de aprendizaje (Coll, 2009), llegando a ser mediadoras entre estudiantes, profesores y conocimiento; siempre y cuando vayan asociadas a metodologías de enseñanza significativas, pues en sí mismas no tienen la capacidad de hacer cambio; es con la ayuda de la pedagogía y la didáctica que las TIC pueden ser aprovechadas en función del fortalecimiento de los procesos educativos. La implementación que se haga de ellas ha sido reconocida en diversos estudios por los resultados que pueden ofrecer como mediadoras a través de estrategias didácticas en los procesos de enseñanza, abriendo posibilidades, pero también nuevas exigencias (Bebell, 2005) (como se citó en Hermosa del Vasto, 2015, p.124).

Al respecto, Clavijo y Sánchez (2018) expresan que de acuerdo con los resultados de su estudio que:

el uso de herramientas tecnológicas enfocadas con fines educativos y que tienen en cuenta el contexto socio cultural de los estudiantes y las nuevas pedagogías, coadyuvan en la construcción de conocimientos significativos transformando de esta forma el proceso de enseñanza - aprendizaje. (p.133)

Por otra parte, la pandemia mundial del COVID-19, fue un detonante para que las instituciones educativas replantearan sus metodologías y formas de interacción con los estudiantes en las que las TIC sirvieron de apoyo para que los procesos formativos no fueran afectados a causa del distanciamiento social generado y, por ende, se convierte en una posibilidad para dar paso al diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC que va encaminada a apoyar las metodologías, acercando a los docentes a la implementación de diversas actividades en formatos variados como

videos, narrativas, recursos abiertos y contenidos digitales que promuevan el fortalecimiento de los niveles, literal, inferencial y crítico reflexivo de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de básica primaria.

En este orden de ideas, y en coherencia con lo planteado, se pretende contribuir a la consecución de uno de los objetivos pedagógicos formulados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la IEPCA: "Fomentar en los docentes la práctica de procesos pedagógicos y didácticos significativos de gran impacto en la potencialización integral de los estudiantes" (IEPCA, 2019, p.49). Así mismo, generar aprendizaje no lineal, sino hipermedial; que posibilite el desarrollo de habilidades a través de la mediación TIC (Riveros y Mendoza, 2005).

Y finalmente, se espera que el desarrollo de este estudio sea un gran aporte a la comunidad educativa de la IEPCA, que contribuya con el proceso de mejora constante en sus procesos formativos y académicos y, sirva de motivación para el uso de recursos digitales y herramientas TIC como mediadores en los procesos de aprendizaje.

Contexto

El estudio fue realizado en la IEPCA del sector oficial ubicada en la comuna 5, barrio Castilla de la ciudad de Medellín, certificado mediante acuerdo Número 04 del 17 de abril de 1997. La IEPCA ofrece servicios formativos para los grados de transición, básica primaria, básica secundaria, media académica y el programa Caminar en secundaria. Es un colegio con una población de 700 estudiantes aproximadamente y cuenta con 31 docentes y dos directivos. Dentro del PEI, se concibe la educación como:

...factor de cambio que debe permitir a los educandos apropiarse de "ser social" de su comunidad, alcanzar las destrezas, habilidades y herramientas metodológicas para identificar problemas e identificar alternativas de solución: vivir críticamente de la relación teoría praxis y asumir la responsabilidad de participar en el proceso de desarrollo integral y autónomo del país. (IEPCA, p.34)

En relación con el presente estudio, el PEI institucional presenta dos objetivos pedagógicos base para su desarrollo; ellos son:

- Mejorar continuamente los resultados obtenidos por los alumnos en las pruebas Saber.
- Lograr y sostener un nivel de promoción escolar del 95% en cada uno de los niveles educativos que brinda la Institución.

En cuanto a su planta física, la IEPCA cuenta con 3 salas de informática; una para el programa de la media técnica, y las otras dos son usadas en su mayoría por los estudiantes de secundaria. Estas salas cuentan con pocos computadores y los que funcionan no son suficientes para la cantidad de estudiantes por grupo; los docentes de la básica primaria pueden hacer uso de la sala con cita previa. Las aulas de clase cuentan con TV Smart o con TV portable, pero la conexión a internet no es muy veloz, pues es una red que provee el municipio para varios colegios de la zona.

Desde la propuesta curricular institucional, se fundamenta en el modelo Pedagógico Social, que se apoya en la teoría del aprendizaje significativo, se soporta en los saberes previos de los sujetos y los procesos de interacción y cooperación, donde se involucran sus capacidades, habilidades y contexto social. La Institución ofrece educación integral a la comunidad educativa y su lema es *el cambio humano* a través de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos basados en principios de convivencia.

El área de Humanidades, en su asignatura de Lengua Castellana se aborda desde un plan de área que es actualizado constantemente de acuerdo con los lineamientos otorgados por el MEN; propone abordar las competencias comunicativa, lingüística, pragmática y sociolingüística, pero no expresa una metodología específica de trabajo. Del mismo modo, menciona algunos recursos para tener en cuenta como la realización de mapas mentales, mapas conceptuales, fichas, resúmenes, etc.; pero no hace alusión a estrategias definidas dentro del área ni a la comprensión lectora.

Referente a la población estudiantil, se trabajó con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la básica primaria, con edades entre los 8 a 13 años; los cuales son espontáneos, creativos y en general han adquirido el código alfabético. Concerniente a sus características sociales, provienen de estrato socioeconómico 2 y 3, de familias con composiciones diversas; los padres de familia en su mayoría laboran en diversas empresas, o en oficios informales, y en general poseen estudio de la

básica primaria y bachillerato; sin embargo, a pesar de ser familias alfabetas, no se evidencia que realicen estimulación a la lectura; además, se observa falta de acompañamiento en las labores académicas necesarias para el alcance de los logros educativos. Por otro lado, estas familias, aunque cuentan con internet en sus hogares, no tienen computadores, sino sólo uno o dos celulares para todos los miembros de esta.

Estado De La Cuestión

La exploración de estudios que han abordado la comprensión lectora, los niveles, literal, inferencial y crítico- reflexivo y el fortalecimiento por medio del diseño e implementación de estrategias mediadas por TIC, fue fundamental para este estudio con el fin de reconocer el estado investigativo en el que se encuentra el tema y analizar las metodologías y resultados encontrados.

Se exploraron las categorías de “estrategias didácticas mediadas por TIC y los niveles de comprensión lectora” en el contexto internacional, nacional y local, con un periodo de tiempo aproximado de 8 años atrás. Se emplearon sistemas de búsqueda como Google scholar, bases de datos universitarias, bases de datos como Dialnet, Scielo y la web en general, y se tuvo en cuenta artículos investigativos de revistas educativas y trabajos de tesis de maestría.

Los estudios encontrados se clasifican en las siguientes tendencias:

- **Elaboración de propuestas didácticas mediadas por TIC:** Son estudios que han diseñado propuestas a través de la mediación con TIC, con el propósito de aportar al fortalecimiento de la comprensión lectora.
- **Implementación de recursos tecnológicos y/o herramientas TIC:** Se categorizan los proyectos dentro de los cuales su mayor interés consiste en implementar recursos o herramientas tecnológicas, en las actividades y estrategias pedagógicas del aula, tales como las tabletas, los PC, softwares instalados, entre otros; demostrando el impacto que éstos pueden generar en la comprensión lectora de los estudiantes.

Ámbito Internacional

Mariñas, R. (2018) con una propuesta didáctica basada en el software *CMAP TOOLS* para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de estudiantes del

grado tercero de primaria. Cabrero, Piñero, y Reyes (2018) presentan el diseño, la aplicación y la evaluación de un material para aumentar las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora, con un material llamado “Las aventuras de Horacio”.

En la tendencia de implementación de recursos TIC, Uriarte (2016), tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora por medio del uso de las herramientas TIC, específicamente con el uso del Power Point.

Maturana, Mazzitelli, Quiroga y Soliveres (2018) vincularon el empleo del software CmapTools para la organización y presentación de la información de textos expositivos del área de Ciencias Naturales. Álvarez y Taboada (2016), abordan la necesidad de caracterizar y comprender prácticas de enseñanza de la escritura con tecnologías digitales; habilitando un espacio en *Facebook* llamado “Taller de lectoescritura” y en la plataforma *Moodle*, para la escritura. Tay, et al. (2012), realizaron un estudio en Singapur, en el que analizaron los enfoques pedagógicos con el uso de las TIC en las áreas de matemáticas e inglés de primaria; abordando la importancia del rol del docente en la integración de las TIC en el aula. Bilyalova, A. (2016) evalúa la importancia de las TIC en la enseñanza de habilidades de lectura en lenguas extranjeras, retomando una diversidad de herramientas TIC y su uso en el aula para el desarrollo de competencias comunicativas.

García, Cárdenas y Álvarez (2014) pretendían comprender lo sucedido con la incorporación de las TIC al aula como herramienta de apoyo para la comprensión; y por la misma línea, se encuentra Arriagada (2014), quien plantea como objetivo general, determinar el incremento en las habilidades de comprensión lectora y la percepción de los alumnos frente a la integración de aplicaciones educativas para Tablet en la asignatura de lenguaje y comunicación. Abrill (2020), desde Perú, retoma la problemática de la falta de implementación de las tecnologías de la información en la escuela, debido a la ausencia de políticas públicas y a la poca motivación de los docentes por aceptar este reto.

En el ámbito internacional, se evidenció la implementación de metodologías cualitativas y la importancia del apoyo de las familias en los procesos de fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora; además, la necesidad de la capacitación docente en el uso estratégico de las TIC en el aula, ya que estas demuestran ser

positivas en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes y sus procesos de comprensión.

Ámbito Nacional

Granja (2018), tuvo como objetivo implementar estrategias didácticas a través de la herramienta TIC Ardora, para dinamizar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero. González (2018) presenta la propuesta de investigación llamada ABC de OLE usando múltiples formatos comunicativos.

Díaz, González, Mercado, y Narváez (2018) establecieron relaciones conceptuales según los planteamientos de varios autores para fortalecer los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación de un software educativo basado en canciones pop. Clavijo y Sánchez (2018) por medio de un OVA, implementaron una propuesta de talleres llamada “Interactuando ando y con mi lectura avanzando” en la plataforma *CourseSites*; planteando talleres con cuentos.

Alaís, Leguizamón y Sarmiento (2015), realizaron el diseño de un blog con talleres relacionados al fortalecimiento de la comprensión lectora. Martínez, Hamon y Mendoza (2018) desarrollaron una propuesta a partir del diseño de un blog con una cartilla pedagógica virtual que abarcara diferentes géneros de textos elaborados por los estudiantes.

En implementación de recursos TIC, González y Santi (2019) realizaron un proyecto investigativo mediante el uso de *Mangus classroom* con estudiantes de básica primaria para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial. Fernández y Perea (2019), emplearon el libro electrónico como herramienta didáctica. Triana (2017) implementó el uso de las redes sociales como factor motivante para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora.

Durán, Rozo, Soto, Arias, y Palencia (2018) pretendieron fortalecer la comprensión lectora a través de las TIC, empleando elementos tecnológicos como tabletas y computadores. Gutiérrez y Muñoz (2017) implementaron el modelo interactivo de Solé con el apoyo de las TIC en los estudiantes de grado noveno en el área de Educación Física, usando la teoría referida a los saberes previos y a los momentos antes, durante y después de la lectura.

Marín, Niebles, Sarmiento y Valbuena (2017) analizaron la relación entre la comprensión lectora y la resolución de problemas aritméticos de enunciado verbal. Pasella y Polo (2016), diseñaron de estrategias didácticas mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora, empleando secuencias didácticas.

El análisis de los anteriores estudios permite observar que el uso de las herramientas tecnológicas proporciona a los estudiantes motivación, llevando a la adquisición de nuevos aprendizajes. Los autores expresan el impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes que participan de los procesos. Así como lo confirman Pasella y Polo (2016);

...se pudo observar la efectividad de Itinovidades, porque fue una estrategia que contribuyó con el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, es decir, que las TIC son herramientas indicadas para tenerlas en cuenta al momento de abordar el proceso de comprensión lectora. (p.174)

Por otro lado, como lo mencionan Castro, Guzmán y Casado (2007), el accionar del docente de forma activa, en la creación de entornos digitales es fundamental para los procesos de enseñanza usando recursos tecnológicos.

Es importante involucrar las TIC en los procesos educativos, ya que forman parte de la vida cotidiana, como mencionan Díaz, González, Mercado y Narváez (2018), "la lectura es una de las actividades más útiles en la sociedad, y es imprescindible despertar en los estudiantes el gusto y el placer por ellas, y hallar su verdadero sentido que es la comprensión" (p.106).

Ámbito Local

En la elaboración de propuestas con uso de TIC, Sucerquia y López (2016) propusieron construir una página web interactiva que permitiera a los estudiantes mejorar su comprensión lectora a través de diferentes actividades realizadas dos veces a la semana. Rodríguez (2016) creó un repositorio con recursos digitales que permitiera a los estudiantes mejorar sus niveles académicos de acuerdo con un rastreo en la web; y el apoyo de padres de familia.

Arboleda, Palomeque y Urrutia (2016) realizaron una propuesta para observar y describir las prácticas didácticas mediadas por TIC y los contenidos digitales que

utilizaban los docentes; construyeron una propuesta llamada “La magia de la lectura a ritmo de TIC”. Mosquera (2015) en interacción con estudiantes y padres de familia formuló una propuesta llamada “*Analistic*”, mediante el diseño de un repositorio digital con rutas didácticas acorde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Benítez (2016) realizó una adaptación de la metodología Student Achievement Independent Learning (SAIL), la cual conlleva a la metacognición por medio de estrategias y fichas de lectura donde se emplea el conocimiento previo. Se desarrolló una App con tres actividades que apuntan a fortalecer el nivel inferencial de la comprensión lectora. Córdoba, Dager y Zamora (2017) hacen una propuesta llamada “la lectura nos lleva a mundos diferentes” enmarcada en un ambiente virtual con el uso de la plataforma Moodle.

En la implementación de recursos, Valencia (2016), pretendía mejorar la comprensión lectora desde el área de Ciencias Naturales con estrategias didácticas interactivas mediadas por TIC. Quintero (2018) guiada por el estudio de casos, empleó los video juegos como estrategia para fortalecer la comprensión lectora. Corrales, Medina y Suárez (2018) analizaron la efectividad de las estrategias de lectura: antes, durante, recuento, discusión y relectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos. Hoyos y Gallego (2017) abordaron las actividades de promoción a la lectura de la biblioteca, basado en la realización de talleres para el desarrollo de habilidades como las predicciones, la inferencia, la recuperación de datos, interpretación de significados, entre otras.

Estos antecedentes son relevantes ya que aportan ideas y propuestas de trabajo metodológico; además, argumentan la importancia de diseñar una estrategia didáctica mediada por TIC para fortalecer los niveles de comprensión lectora, siempre que sea retomada de forma consciente y significativa, permitiendo, la integración de diversas áreas en su contenido; es decir, que permita la transversalidad de las áreas.

Uno de los problemas que atienden los estudios es la apatía generalizada de los estudiantes hacia los procesos de lectura y las falencias presentadas en los mismos, reflejado en los resultados de las pruebas internas y externas, y en el rendimiento académico.

Se observa que el tema de los niveles de comprensión lectora ha sido abordado de forma muy general o de forma específica cada nivel por separado; además, pocas veces se retoma el nivel crítico, especialmente en la básica primaria debido a la edad de los estudiantes. Otra dificultad que plasmaron dentro de sus conclusiones fue la resistencia en algunos de los docentes y/o directivos; la falta de innovación en las metodologías y el poco uso que hacen de las herramientas digitales de forma consciente para aportar al aprendizaje de sus estudiantes y al fortalecimiento de habilidades de pensamiento.

En cuanto a metodología, predomina la cualitativa y la investigación acción educación; sin embargo, se incluye la metodología cuantitativa para argumentar con mayor rigor el impacto generado por las estrategias que incluyen utilización de herramientas TIC. Para terminar, cabe anotar que los estudios reportan dentro de sus conclusiones un resultado positivo en el mejoramiento de la comprensión lectora en medidas diferentes, al aplicar dentro de las estrategias didácticas las herramientas y recursos TIC, o al implementar propuestas mediadas por TIC en el aula.

Triana (2017), declara que:

los estudiantes motivan a los docentes, para que el uso de las TIC se haga de manera reiterativa, como una manera de lograr mejores evidencias, por tanto, se establece que los estudiantes son garantes de la dinamización del acto pedagógico. (p.144)

Marco Conceptual

Dentro de este apartado se retoman los conceptos abordados, necesarios para el diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC como recurso digital que ayude a los docentes en el fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora. Se relacionan los conceptos de comprensión lectora, los niveles de comprensión, las estrategias didácticas y las TIC como herramientas mediadoras en los procesos de aprendizaje, fundamentales en este estudio, definidas y entendidas desde autores como Lerner, Solé, MEN y Pérez Abril especialmente.

Comprensión lectora

La comprensión lectora se entiende como un proceso cognitivo en el que el lector toma una posición argumentada frente a lo que lee, de acuerdo con sus saberes.

Tal como expresa Lerner (1984), en los lineamientos curriculares del MEN (1998), la comprensión lectora es un proceso interactivo en el que el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto con los conocimientos previos existentes. Es así como se resalta la labor de la escuela para formar sujetos que no sólo se enfaticen en la lectura de códigos, sino sujetos críticos, capaces de asumir una postura propia frente a los conocimientos a los que se enfrentan (Lerner, 2001).

Por la misma línea, Cassany, Luna y Sanz (1994) enfatizan que leer es un proceso en el que el lector a partir de sus conocimientos previos construye en su mente un nuevo significado. Y, la OCDE (s.f) en su *documento “El programa Pisa de la OCDE, qué es y para qué sirve”*, define la comprensión lectora como: “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento, sus capacidades, y participar en la sociedad” (p.7), y agregan que, la comprensión lectora tiene en cuenta competencias como la capacidad para recuperar e inferir información, relacionar los contenidos y realizar reflexiones; es decir, competencias que hacen parte de las habilidades necesarias para fortalecer los niveles de la comprensión lectora.

La postura anterior orienta el desarrollo de este estudio, y vislumbra la necesidad imperante de abordar en la escuela la comprensión lectora como una capacidad cognitiva en la que el individuo y sus saberes previos juegan un papel fundamental para acceder a diversos aprendizajes y a un pensamiento más argumentativo y reflexivo. La comprensión lectora, entendida además como una actividad transversal a todas las áreas del currículo (Gutiérrez y Salmerón, 2012), debe abordarse de forma interactiva e integral como eje fundamental del proceso de lectura, permitiendo al lector, poner en juego competencias y habilidades de pensamiento como la reflexión, el análisis, la inferencia y la capacidad de asumir posturas e identificar conclusiones en cualquiera de las áreas.

Los niveles de Lectura

Los niveles de comprensión lectora son procesos de pensamiento que se ponen en juego durante la lectura, los cuales se van desarrollando y empleando poco a poco de forma indefinida. Al respecto, el documento *“Leer es mi cuento, Momentos de*

lectura” del MEN (s.f), menciona que la comprensión literal, inferencial y crítico intertextual, son niveles de la lectura por los que pasa el lector de manera indistinta durante su lectura; es decir, no tienen un desarrollo vertical, sino que se van fortaleciendo de acuerdo con diferentes aspectos como la estimulación.

Según los lineamientos de la lengua Castellana, MEN (1998) la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado dado mediante la interacción del texto, el contexto y el lector. **El lector** es entendido como el sujeto que sostiene la interacción con el texto y emplea estrategias de muestreo, inferencia y predicción (Goodman,1982) (citado en MEN,1998). **El texto** en el que prevalece su fluidez y coherencia; y **el contexto**, que son los factores que rodean la lectura, como el textual, intertextual y psicológico.

Esta interacción de factores en el proceso de lectura puede obstaculizar o fortalecer el desarrollo y fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora los cuales se categoriza en 3 niveles de profundidad de acuerdo con los procesos de pensamiento de cada uno de ellos. Son: **nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico-reflexivo**

- **Nivel Literal**

Es el reconocimiento de todo lo que esté explícito en el texto, donde el lector reconoce información presentada y tiene la capacidad de expresarla con sus palabras. Es el reconocimiento de lo que figura en el texto de forma explícita. Según la NSVGovernment (2021), “literal comprehension is the understanding os information and facts directly stated in the text. It is recognized as the first most basic level of comprehension in reading” [La comprensión literal es la comprensión de información y hechos directamente expresados en el texto. Es reconocido como el primer nivel o el nivel más básico de comprensión en lectura].

- **Nivel inferencial**

La inferencia es entendida como la capacidad de extraer una conclusión a partir de situaciones; por ejemplo, durante la lectura, el lector realiza inferencias cuando logra relacionar y asociar significados, que específicamente no están explícitos en el texto, el lector va más allá, complementa el texto a partir de sus saberes previos y habilidades cognitivas. Este es el nivel en el que el lector hace un esquema mental de la totalidad

del texto, transversalizando los saberes previos con las nuevas ideas que le proporciona la lectura, dándole así, sentido y coherencia.

La inferencia permite al lector complementar la información por medio del conocimiento conceptual y lingüístico; es decir, de acuerdo con los saberes previos que posea el lector, se dará una comprensión del nuevo tema, dando paso a la comprensión global del texto (Goodman,1982, citado en MEN, 1998).

- **Nivel crítico- reflexivo**

El nivel crítico de la comprensión lectora "...es donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído" (MEN, 1998, p.75); por lo tanto, el lector se encamina a encontrar el sentido profundo del texto, las ideas subyacentes, dar su opinión y reflexionar sobre lo leído. La lectura crítica contiene un carácter evaluativo en el que interviene el argumento, el criterio del lector y sus conocimientos sobre el tema; en este nivel el lector debe ser capaz de emitir juicios ante el contenido del texto y definir una postura frente él.

En la misma línea, Pérez (2003) afirma que la evaluación al proceso de lectura está orientada fundamentalmente en tres tipos de lectura:

La lectura de **tipo literal** enfatizada en la comprensión localizada del texto, donde el lector realiza un primer reconocimiento del texto, privilegiando la función denotativa del lenguaje, que permite asignar significados y reconocimiento de estos.

En la lectura **tipo inferencial** basada en la comprensión global del texto; se destaca la exploración de la capacidad de sacar conclusiones, estableciendo relaciones entre significados, es importante la relación de los saberes previos con lo leído, y las relaciones que se hacen a partir de ella; de igual forma, el reconocimiento del tipo de texto y sus características. Según Gordillo y Flórez (2009), la inferencia abarca las deducciones, las conjeturas y suposiciones que se hacen a partir de datos del texto, para generar conclusiones buscando relaciones más allá de lo leído.

Finalmente, la lectura **tipo crítico- intertextual**, según Pérez (2003) explora la posibilidad de que el lector pueda asumir una posición frente a lo leído, elaborando su punto de vista, identificando intenciones del autor y relacionando sus saberes con el nuevo contenido. Se tiene en cuenta la toma de posición y, la reconstrucción del texto a partir de relaciones con otros textos o saberes previos.

En resumen, estos tres niveles de la comprensión lectora son considerados según diversos autores y directivas del MEN, como fundamentales en el desarrollo de las competencias comunicativas dentro del currículo escolar, pues han de permitir el acceso al conocimiento de forma significativa, crítica y reflexiva. El estudiante debe lograr la comprensión global del texto, desde el significado de sus palabras, hasta la evaluación reflexiva del mismo.

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas se entienden desde Jiménez y Robles (2016), como tareas y actividades que emplea el docente con el fin de lograr de forma sistemática determinados aprendizajes y competencias en los estudiantes, promoviendo la reflexión constante del docente. Desde Solé (1992), son procedimientos que van encaminados a lograr una meta y deben ser enseñadas. En el proceso de alcance de habilidades que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora, es preciso que se empleen estrategias didácticas que permitan al estudiante enfrentarse a actividades que aporten al alcance de ellas de forma autónoma y significativa.

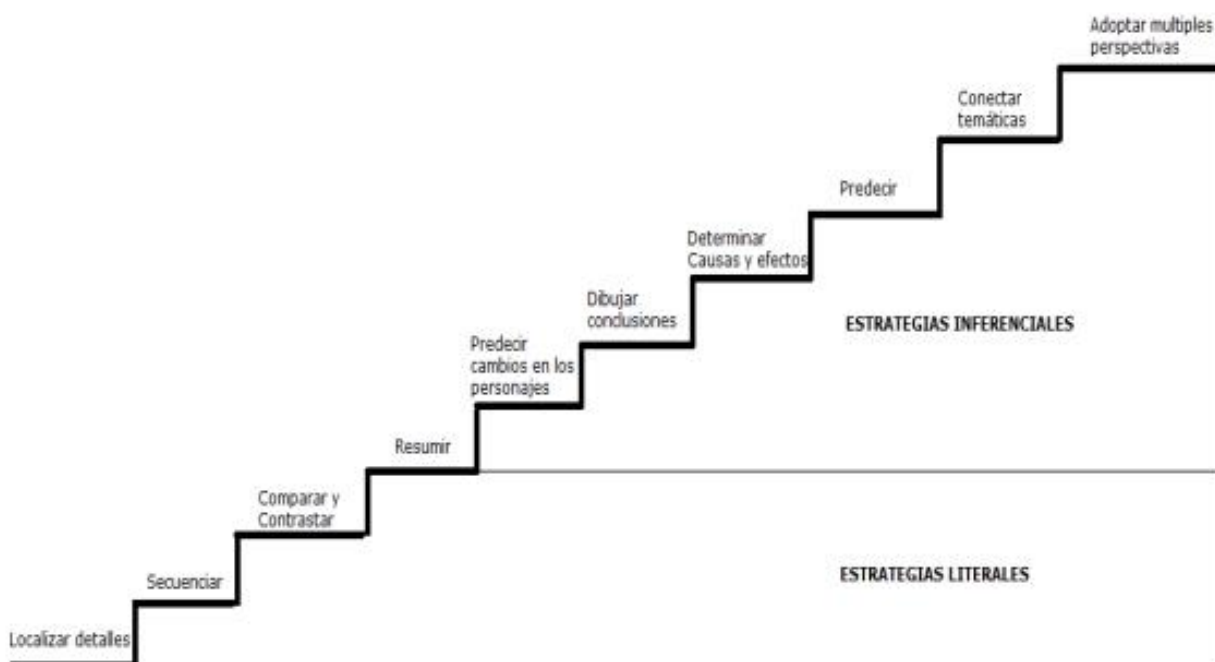
Dentro de las estrategias didácticas, se encuentran algunas referidas al mejoramiento de la comprensión lectora, de las cuales Iglesias (2008) afirma que hay una gran variedad, enfatizadas a desarrollar la comprensión lectora en el aula, desde ejercicios tradicionales como la lectura en voz alta y la repetición oral, las cuales se clasifica en:

- Preguntas
- Complementación de espacios
- Anticipación
- Lectura rápida y lenta
- Inferencias
- Marcar el texto
- Ideas principales
- Estructura y forma
- Reconponer textos
- Resúmenes y esquemas, entre otras.

Autores como Gutiérrez y Salmerón (2012) y Barton y Swayer (2003), han argumentado la necesidad de enseñar y aplicar estrategias de comprensión desde la infancia y realizan la siguiente clasificación:

Figura 4.

Estrategias de Comprensión



Nota. Retomada de: Barton y Swayer (2003). Traducida y adaptada por Gutiérrez y Salmerón (2012)

Israel (2007), (como se citó Gutiérrez y Salmerón, 2012), propone un resumen de estrategias para trabajarlas desde la escuela primaria, divididas en dos categorías: primeros y últimos grados de educación primaria.

Tabla 1.

Estrategias Metacognitivas Israel (2007) (como se cita en Gutiérrez y Salmerón, 2012)

Tabla I. Resumen de las estrategias metacognitivas por grado educativo en Primaria		
Nivel Primaria	Tipo	Estrategias
Primeros grados	Planificación	Activar el conocimiento previo. Elaborar una visión general del texto.
	Monitoreo	Acceder al significado de palabras confusas. Hacer preguntas.
	Evaluación	Pensar como el autor. Evaluar el texto.
Últimos grados	Planificación	Relación texto-texto. Relación texto-lector.
	Monitoreo	Detectar fallas de comprensión y aplicar estrategias de corrección. Resumir. Detectar información relevante.
	Evaluación	Anticipar el uso del conocimiento. Evaluar el texto.

Nota. Retomado de y Traducido por Gutiérrez y Salmerón (2012) retomando de Israel (2007, p.10)

En cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora, Solé (1992), Gutiérrez y Salmerón (2012), proponen abordar las estrategias didácticas para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en tres momentos desarrollados durante lectura.

Antes de la lectura:

Se debe tener en cuenta la motivación y los objetivos de la lectura, de acuerdo con los conocimientos previos del lector; permite dotar de objetivos y actualizar los conocimientos previos relevantes de acuerdo con la temática abordada. Gutiérrez y Salmerón (2012), sostienen que previo a la lectura es importante priorizar cuatro acciones:

- Determinar el género discursivo.
- Determinar la finalidad de la lectura.
- Accionar conocimientos previos.
- Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas.

Durante la lectura:

En este momento el lector debe ser capaz de construir una representación mental del texto y recordarla. El maestro debe observar el trabajo y hacer preguntas de inferencia, muestreo y predicción; Palinscar y Brown (1984) (como se mencionó en Gutiérrez y Salmerón, 2012, p. 187), proponen que durante la lectura se debe:

- Contestar preguntas que se plantearon al principio del texto y generar nuevas.
- Identificar palabras que necesiten ser aclaradas.
- Parafrasear y resumir.
- Realizar nuevas inferencias y predicciones.

Después de la lectura:

Se propone trabajar la recapitulación oral de lo leído a modo de resumen. De modo que se empleen habilidades como resumir, sintetizar, analizar, concluir.

Dichos momentos usados en las estrategias didácticas de los docentes, suponen una organización que pretende en sí reconocer cada momento de la lectura como importante y favorecedor de habilidades; es por esto por lo que autores como González y Santi (2019), afirman que:

La didáctica utilizada por los docentes en el aula de clases influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior se puede considerar la tecnología como una de las herramientas de mediación didáctica para el mejoramiento del proceso lector; destacando el papel que hoy en día ocupa la tecnología en cualquier ámbito social. (p.21)

Las TIC como herramienta de mediación para fortalecer los procesos de comprensión lectora

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ha cambiado la forma de acceder e interactuar con la lectura. Cassany y Ayala (2008), como Martín-Barbero (2002) señalan que la lectura ha cambiado vertiginosamente, siendo más interactiva y abocada a nuevos formatos y medios; plantean que la comunicación ha surgido con nuevas sensibilidades, lenguajes y escrituras a partir de la tecnología. Estos cambios han producido transformaciones en la forma de acceder a la información, hoy se lee en nuevos formatos en los que se unen texto, imagen, sonido

y hasta movimiento; es decir, en formatos multimodales que combinan variedad de formas. Estos cambios, enfrentan a la escuela a múltiples cambios, como dejar de usar sólo material impreso para sus actividades de lectura.

Según la UNESCO (2006), las TIC son recursos para la enseñanza y el aprendizaje, siendo un medio para que el docente produzca material didáctico y acceda a múltiples recursos. Medellín y Gómez (2018), las conciben como estrategias de mediación para el desarrollo del potencial cognitivo y el aprendizaje de la lectura, por medio de ambientes de aprendizaje interactivos e innovadores; por lo tanto, es importante que los maestros acojan en sus metodologías, nuevos formatos de comunicación a través de las TIC, posibilitando aprendizajes significativos, y fortaleciendo habilidades por medio del empleo de estrategias didácticas (Prensky, 2010). Como afirman Calle y Gómez (2020) abrir las puertas a las TIC es obtener nuevas experiencias y aprendizajes, donde a partir del color, la imagen y el movimiento, la lectura sea más motivante.

Es así como las TIC se configuran en la modernidad como mediadoras didácticas que permiten el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje. Como lo mencionan Azmi (2017) y Henderson (2020), la mediación TIC trae beneficios en los procesos de enseñanza – aprendizaje, como la mejora en la retención de conocimientos, el trabajo cooperativo, aprendizaje de habilidades, entre otras y, concluye que: “Observing current activities and practices in the education, we can say the development of ICTs within education has strongly affected on what is learned, how it is learned, when & where learning takes place” [Al observar las actividades y practicas actuales de la educación, podemos decir que el desarrollo de las TIC dentro de la educación, ha afectado fuertemente lo que se aprende, cuándo y dónde tiene lugar el aprendizaje] (p.55).

Desde la mediación de las TIC, el maestro tiene la oportunidad de diseñar recursos didácticos que posibiliten mayor facilidad en el acceso a temas de interés de los estudiantes, generando un aprendizaje significativo desde las realidades e intereses de los escolares; las TIC constituyen una variedad de herramientas que permiten apoyar las estrategias pedagógicas y se configuran en recursos que estimulan y fortalecen los procesos de aprendizaje y las habilidades de pensamiento que lo

permean, “el avance permanente de las TIC exige que la escuela no se estanque, de manera que las concepciones educativas y las prácticas pedagógicas se reconfiguren” (Calle y Ocampo, 2019, p.70).

Varios autores como Coll (2009), Dominguez (2009) y Valenzuela (2008), han afirmado que las TIC poseen características que abren nuevas perspectivas a los procesos de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo el trabajo colaborativo, el análisis y la resolución de problemas; además, que son herramientas que usadas de forma significativa pueden aportar al desarrollo de habilidades como la percepción, memoria, razonamiento, criticidad y otras; es decir, si son empleadas dentro del aula como parte significativa de las estrategias didácticas, las TIC pueden ser un gran factor que aporte al fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora .

Desde esta misma línea, Álvarez (2019) menciona que las TIC se configuran como instrumentos de mediación para el fortalecimiento de habilidades de pensamiento, tales como el pensamiento crítico; siempre que se empleen teniendo en cuenta el contexto, las características de los estudiantes y el rol del docente. Sin embargo, las TIC sin un buen proceso, no dan resultado, pues son herramientas que necesitan ser implementadas desde la didáctica docente (Peláez, 2010).

Como lo expresan Castro, Guzmán y Casado (2007) “Las posibilidades que ofrecen las TIC, permiten al docente ser partícipe de la creación de entornos formativos con interacción multidireccional entre los participantes, aumentando la construcción de los aprendizajes” (p.221). El MEN (2016) desde el plan decenal de educación 2016-2026, expresa en su Sexto Desafío Estratégico, “Promover la construcción e implementación de contenidos educativos digitales apropiados y pertinentes que mediante el uso racional de las TIC favorezcan las prácticas pedagógicas transformativas que impacten positivamente el aprendizaje de los estudiantes” (p.54).

Es necesario entonces, que el docente mediador de procesos de aprendizaje emplee las TIC fortaleciendo su capacidad para crear recursos digitales y analizar la calidad educativa de los mismos; es decir, “curar contenidos digitales” para encontrar sentido a los recursos web empleados en el proceso educativo (Godoy, 2017 y Mendoza, 2017). Garzón (2016) definen la curación de contenidos digitales como una “competencia digital, que recoge un conjunto de capacidades, conocimientos y

actitudes que permiten buscar, hallar, evaluar, seleccionar y organizar la información de forma crítica y reflexiva” (p.22).

Según Bhargava (2011) (como se cita en Posada, 2015), curar contenidos “es investigar, hallar, filtrar, organizar, agrupar, integrar, editar y compartir el mejor y más relevante contenido de un tópico específico en una colección digital” (p.3). Es decir, la curaduría debe ser aprovechada para elegir los mejores recursos, pues no basta sólo con usar contenidos o herramientas de manera inconsciente dentro del aula, ya que como expresa Mendoza (2017) no todos son adecuados para cada contexto, y se debe analizar las necesidades de aprendizaje que se requieran.

Dentro de este estudio, de acuerdo con las características de accesibilidad, interactividad, gratuidad y otras, se diseñó un REA (Recurso Educativo Abierto) con el propósito de difundir la estrategia didáctica y de emplear las TIC como mediadoras en el aprendizaje. Los REA, “son materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación que utilizan las herramientas apropiadas, como las licencias abiertas, para permitir su libre reutilización, su mejora continua y su adaptación por terceros con fines educativos.” (UNESCO, 2020, p.9). Además, aportan a la consecución del ODS 4 relacionado con garantizar una educación inclusiva y de calidad, con las cinco libertades en su diseño: conservar, reutilizar, modificar, remezclar y redistribuir.

Además, debido a “las exigencias de la Sociedad del Siglo XXI traen consigo cambios en la educación, que requieren sin duda de personas creativas, emprendedoras, con amplias habilidades y conocimientos en tecnología, para garantizar un aprendizaje a lo largo de la vida” (Clavijo, Maldonado, Sanjuanelo, 2011, p.403). Por lo tanto, es importante que la escuela reconozca las TIC como herramientas útiles en la mediación de los procesos de aprendizaje, que ofrecen a los docentes, una diversidad de recursos para que sus actividades de clase sean llamativas, con múltiples posibilidades de generar ambientes educativos que involucren diversos estilos cognitivos por medio de variedad estrategias como videos, cuentos, lecturas interactivas, blogs, web, juegos online, uso de diversos programas, entre otros; que como lo expresa Coll (2009) son un elemento reforzador de las prácticas educativas existentes.

Diseño metodológico

El diseño metodológico pretende identificar el método y el enfoque de investigación asumido, la población con la cual se desarrolló, los momentos de la propuesta y, posteriormente se describen los instrumentos de recolección de datos, la manera de aplicarlos y la forma cómo fueron analizados.

Enfoque Metodológico

El presente estudio se desarrolló bajo el enfoque de investigación mixta con un diseño no experimental, transeccional, descriptivo. El enfoque mixto se entiende como la posibilidad de combinar técnicas y métodos de ambos enfoques (cualitativo y cuantitativo) para realizar una recolección de datos cuantitativamente, acompañados de un análisis cualitativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque mixto permite recolectar y analizar información, desde la vinculación de datos cualitativos y cuantitativos que responden al planteamiento de un problema. De acuerdo con Todd, Nerlich y McKeown (2004) (como se citó en Hernández, et al., 2006), este enfoque permite una perspectiva más precisa y completa del fenómeno en cuestión.

En la investigación educativa, el método mixto es una herramienta que se inclina por la interpretación de datos que integran ambos métodos de manera que se infieren y deducen conclusiones de ambas técnicas. Hernández, Fernández y Baptista (2014) expresan que los métodos mixtos representan un conjunto de procesos que permiten lograr un mayor entendimiento del fenómeno; “en resumen, el enfoque mixto es igual a mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido de entendimiento” (Hernández. et al. 2006, p. 756).

Desde lo cuantitativo se retoma como un estudio con un diseño no experimental desarrollado sin alterar variables; es decir, el diseño de la estrategia no será implementado en población alguna; descriptivo porque se retoma a partir de un fenómeno que ha sido muy estudiado en el tiempo; transeccional, ya que se realizó en un tiempo y un espacio específico: la institución educativa Pedro Claver Aguirre, con los estudiantes que están cursando los grados tercero, cuarto y quinto, y los docentes acompañantes durante el año 2021. Dentro de este enfoque, no hay manipulación de las variables, se observan fenómenos tal y como se dan en su contexto natural como

base diagnóstica para el diseño de una estrategia con uso de TIC. Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que el enfoque no experimental “es observar los fenómenos tal como se den en el contexto natural, para analizarlos” (p.152), y en cuanto a su clasificación transeccional, se refiere, según los autores anteriores, a un solo momento, en un único tiempo dado.

Desde el enfoque cualitativo en la investigación en educación (Restrepo 2002), este estudio se ubica en el campo de la investigación más desarrollo (I+D), centrada en la elaboración de productos que se realizan con tecnologías, en este caso, el diseño de un REA para la divulgación de una estrategia mediada con TIC. Como lo expresa Restrepo (2002):

Este campo se refiere a aquel tipo de investigación centrada en el desarrollo, producción y validación de prototipos educativos, es decir, en la producción primera de objetos educativos cuyo diseño es prometedor. Utiliza sistemáticamente los resultados de la investigación previa, básica y aplicada, para crear objetos, materiales, procedimientos, y métodos, o para mejorar lo que existe. (p.91)

Población

La población seleccionada estuvo conformada por los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre y sus respectivos docentes; cada grado se constituye del siguiente modo:

Grado 3°- 65 estudiantes

Grado 4° 32 estudiantes y

Grado 5° 47 estudiantes.

Los estudiantes están entre los 8 y los 14 años, ubicados en el sector socioeconómico estrato 2 y 3. En la mayoría de sus casas cuentan con acceso a internet, pero generalmente con conexión sólo desde el celular de los padres de familia y, pocos de ellos poseen computador.

En cuanto a la dotación institucional de las herramientas TIC, se encuentra que en las aulas de clase cuentan con acceso a internet, algunas poseen TV Smart, y otras una pantalla inteligente con un computador portátil para conectarlo. La institución tiene una sala de informática a la que se puede acceder con cita previa, y trabajar en

equipos de a 2 o 3 estudiantes por computador. En cuanto a los docentes, en general tienen acceso a internet en sus casas y, dentro de la institución, por medio de un computador con la red que provee la institución educativa.

Momentos para el análisis de la información

Para dar desarrollo a la propuesta argumentada anteriormente, se tuvo en cuenta los siguientes momentos para dar alcance a los objetivos propuestos.

En un **primer momento**, se llevó a cabo una identificación de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la IEPCA a través de la aplicación de la prueba de lenguaje “Evaluar para Avanzar”, diseñada por el Icfes (2021).

En el **segundo momento**, se reconocieron las estrategias que emplean los docentes de los grados mencionados, para el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora dentro de sus aulas, por medio de la aplicación de un cuestionario escrito, con preguntas abiertas para expresar cómo conciben la comprensión lectora y cuáles son las estrategias didácticas que emplean para fortalecer sus niveles en los estudiantes; cómo las implementan y de qué forma evalúan los aprendizajes logrados.

Y, por último, en un **tercer momento**, de acuerdo con los resultados arrojados anteriormente, se realizó un rastreo de recursos digitales en la web, orientados a la comprensión lectora, con el fin de integrarlos con las estrategias que expresan los docentes y pasar al diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC, que promueva el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los niños de tercero, cuarto y quinto de primaria. Como lo expresan Delgado y Solano (2009), “la didáctica se emplea para manejar de la manera más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las estrategias didácticas abarcan tanto las estrategias de aprendizaje como las de enseñanza; concluyendo que ni las estrategias por sí solas, ni los contenidos digitales en sí, crean espacios de aprendizaje, sino que es menester la mediación docente para emplear ambas herramientas con conciencia.

La estrategia didáctica se divulgó a través de un REA, con la pretensión de que los docentes de los grados tercero, cuarto y quinto la implementen como apoyo didáctico en sus actividades de aula para el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora; y de ese modo, propiciar, además, el desarrollo de habilidades en

los estudiantes que les permitan el alcance de aprendizajes significativos. Para la estructuración de la estrategia didáctica se tuvo en cuenta las características de los estudiantes, el contexto y los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

Instrumentos

Se retomaron dos instrumentos: una prueba diagnóstica a los estudiantes que permitió identificar los niveles de comprensión lectora, y un cuestionario escrito a los docentes para reconocer las estrategias didácticas que emplean en sus clases para fortalecer dichos niveles.

Prueba diagnóstica

Para dar respuesta al primer objetivo que es identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, se retomó la aplicación y análisis de las pruebas “Evaluar para avanzar” elaboradas por el MEN y el Icfes. Según la información del portal oficial (MEN, Evaluar para Avanzar, 2021):

El objetivo de **Evaluar para Avanzar 3° a 11°** es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los docentes durante la actual emergencia sanitaria. Esta información contribuye en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los estudiantes.

Dicho instrumento tiene validez ya que es desarrollado por el Icfes (2021) según orientaciones del MEN, y desde la guía de orientación a docentes del Icfes (2021), se expresa: Evaluar para avanzar 3° a 11° permite identificar las competencias desarrolladas por los estudiantes y al mismo tiempo, diseñar planes de mejoramiento para próximos años.

Se consideró un instrumento válido y adecuado para el presente estudio, ya que el Icfes (2021) enfatiza que: “esta prueba evalúa la competencia comunicativa en lectura. La competencia se desglosa en tres procesos básicos de la comprensión de un texto: literal, inferencial, crítico” (p.15), los cuales son el eje fundamental del estudio. Dentro del portal oficial “Evaluar para avanzar”, el Icfes presenta unos videos para orientar su aplicación y evaluación; además, aporta una guía de orientación a los docentes.

Figura 5.

Ejemplo de la Guía de orientación

Pregunta: 3 I_1656547	
Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
Evidencia	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
Estándar asociado	<ul style="list-style-type: none"> - Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. - Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. - Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. - Describo eventos de manera secuencial.
¿Qué evalúa?	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para ubicar información sobre motivos, causas y efectos de hechos, eventos y procesos presentes en un texto. En este caso, se trata de reconocer por qué nació el río Amazonas y cuál fue la causa.
Respuesta correcta	B
Justificación de la respuesta correcta	La opción que muestra la causa del nacimiento del río es la B porque en el texto se dice literalmente que: "... Ipi se convirtió en alacrán y picó al abuelo. En ese momento, el árbol y el abuelo cayeron al mismo tiempo y la selva retumbó. El agua empezó a brotar en grandes cantidades y así nació el gran río Amazonas."
Opciones no válidas	Las opciones A, C y D remiten a situaciones que no se evidencian en el texto. Ipi no se volvió un río y el abuelo no cortó un árbol y tampoco atacó a los hermanos.

Nota. Tomado de Guía de orientación Docente (2021).

<https://sites.google.com/view/evaluar-para-avanzar-2021/cuadernillos-2021?authuser=0>

Se retomaron los cuadernillos de la prueba de Lenguaje Icfes (2021) a la luz de la guía de orientación, con énfasis en los niveles, literal, inferencial y crítico para el análisis y el diagnóstico de los estudiantes, y se aplicaron a los tres grados (3°, 4° y 5°) para posteriormente realizar el análisis de los resultados.

Entrevista a docentes

Por medio de la técnica de la entrevista, y con la implementación del cuestionario como instrumento, se aplicó a los docentes para la recolección de la información sobre las estrategias usadas por ellos en sus clases con el propósito de fortalecer los niveles de comprensión lectora. Según Hernández et al. (2014) el cuestionario es un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

El cuestionario presenta por escrito 10 preguntas abiertas sobre las estrategias usadas en el aula para fortalecer los niveles de comprensión lectora, y mencionar cuál de ellas es la más eficiente para dicho propósito. Este primer cuestionario se sometió a

una validación ante dos expertas: una Tutora del programa PTA del MEN, especialista en Gerencia educativa y en Docencia Universitaria de la universidad San Buenaventura. La otra experta, docente de bachillerato y media en el área de Lengua Castellana, magister en Hermenéutica Literaria de la Universidad Eafit y actualmente aspirante a doctorado en Letras de la universidad de La Plata (Argentina) con el proyecto Crónica Literaria Colombiana.

Las expertas lo revisaron y dieron sugerencias tales como:

- Anexar un encabezado que defina los conceptos de la entrevista y del estudio.
- Sugerencias en cuanto a forma escritural, referidas a enfatizar en algunos artículos como, por ejemplo: Decir mediadas por las TIC, en cambio de mediadas por TIC.
- Unir algunas preguntas que suenan repetitivas.
- Se sugirió implementar Google forms para la elaboración de las preguntas, pero debido a que no fue muy bien aceptado por los docentes a entrevistar, no se realizó.
- Preguntar por las estrategias para cada nivel de comprensión lectora de forma separada, haciendo alusión en el encabezado al significado al cual se refiere cada nivel.

A partir de las sugerencias dadas por las expertas, se modificó el instrumento y se obtuvo un producto final que cuenta con: un encabezado descriptivo del objetivo del estudio y de los conceptos base; 10 preguntas, que buscan reconocer las estrategias didácticas que usan los docentes para el fortalecimiento de los niveles, literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora; las herramientas TIC que emplean, las formas cómo lo hacen, la evaluación y la impresión que tienen sobre cuál es la que mejor resultado ha dado en el cumplimiento del propósito mencionado.

El cuestionario se aplicó a la población de 5 docentes: 2 de tercer grado, 1 de cuarto grado y 2 de quinto grado. A cada uno se le entregó el cuestionario por escrito para que en un tiempo libre donde pudiera concentrarse, respondieran de igual forma por escrito, cada una de las preguntas. Después de la aplicación de la entrevista a través del cuestionario, se realizó una descripción de los resultados encontrados

retomando la técnica cuantitativa de análisis de frecuencia, para evidenciar la periodicidad en la que conceptos clave, son empleados en las respuestas dadas.

Resultados

Se esbozan los resultados encontrados tras la aplicación de los instrumentos y la recolección de la información arrojada; se presentan de acuerdo con el orden planteado en los objetivos del estudio. Primeramente, se describen los resultados del primer momento tras la aplicación de la prueba diagnóstica a los estudiantes; posteriormente los resultados del segundo momento en las entrevistas a los docentes, y finalmente la integración de los hallazgos para el diseño de la estrategia didáctica mediada por TIC.

Análisis de la prueba diagnóstica, aplicada a los estudiantes: “Evaluar para Avanzar”

El primer momento fue la aplicación de las pruebas “Evaluar para Avanzar” a los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de IEPCA; se realizó de forma escrita por grupos, en días y en horarios separados debido a las condiciones presentadas a causa de los aforos instaurados en la Institución como parte del protocolo de bioseguridad por la emergencia sanitaria debido al COVID-19. Los estudiantes asisten por aforos, pero no hay una asistencia constante, lo cual dificultó la aplicación de la prueba para el total de estudiantes con los que cuenta cada grupo. Algunos estudiantes realizaron la prueba en un horario diferente a su grupo, a otros no fue posible aplicarla. La cantidad de estudiantes a los que se les aplicó la prueba fue un promedio de un 72% del total, lo cual se considera como una muestra significativa para obtener resultados concluyentes. La cantidad de estudiantes que aplicaron la prueba por grado fueron:

Grado 3°= 43

Grado 4°= 26

Grado 5°= 33

Al terminar la aplicación de la prueba “Evaluar para Avanzar”, se procedió a realizar el análisis de los resultados de la siguiente forma:

- De acuerdo con la Guía orientadora que ofrece el portal web de Evaluar para Avanzar, se retomaron cuáles preguntas apuntan a cada nivel.

- Posteriormente se revisaron las hojas de respuesta y se marcaron de acuerdo con la respuesta dada (correcto o incorrecto).
- Seguidamente se clasificó en cuadros de datos, por grado y por nivel de comprensión, cada pregunta junto con las respuestas acertadas.
- Finalmente se diseñaron diagramas de barras para mayor entendimiento de los datos.

A continuación, se observan los resultados de acuerdo con cada nivel, según la guía orientadora del Icfes (2021).

Tabla 2

Grado 3 Preguntas y respuestas del nivel literal, inferencial y crítico

Nivel literal 3°		Nivel inferencial 3°		Nivel Crítico 3°	
Preguntas	Respuestas	Preguntas	Respuestas	Preguntas	Respuestas
2	B	1	A	10	B
3	B	4	A	15	C
5	D	6	B	16	B
7	A	11	D	18	C
8	C	14	A	20	D
9	A	17	B		
12	B	19	A		
13	A				

Tabla 3

Grado 4 Preguntas y respuestas nivel literal, inferencial y crítico

Nivel literal 4°		Nivel inferencial 4°		Nivel Crítico 4°	
Preguntas	Respuestas	Preguntas	Respuestas	Preguntas	Respuestas
1	D	5	B	2	D
3	C	7	C	4	B
6	C	10	B	8	B
9	B	11	A	18	D
14	D	12	B	19	C
15	B	13	A		
17	A	16	B		
		20	C		

Tabla 4

Grado 5 preguntas y respuestas nivel literal, inferencial y crítico.

Nivel literal 5°		Nivel inferencial 5°		Nivel Crítico 5°	
Preguntas	Respuestas	Preguntas	Respuestas	Preguntas	Respuestas
2	B	1	C	6	D
3	B	7	D	8	A
4	B	10	C	15	B
5	B	11	A	16	C
9	A	12	C	17	D
14	C	13	B	18	C
20	C	19	B		

Resultados de acuerdo con cada grado y a cada nivel de comprensión.

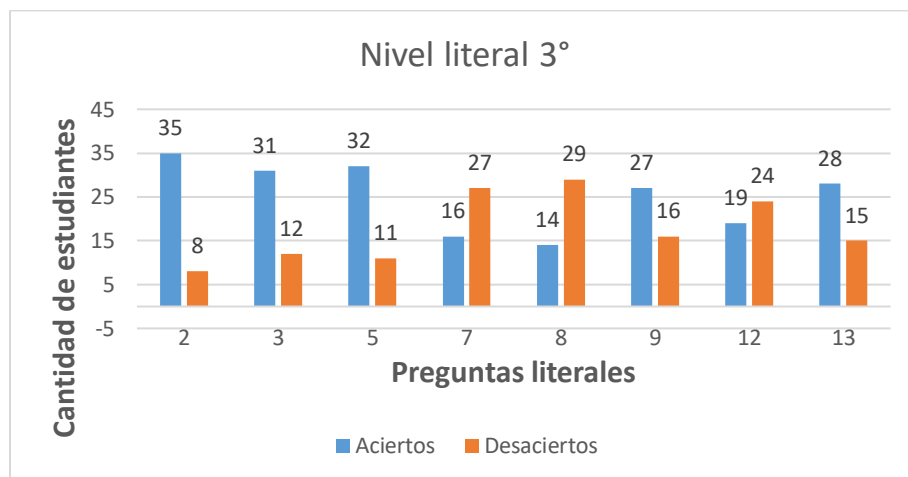
Se presenta una tabla para cada grado que muestra los aciertos y desaciertos de las preguntas de cada nivel; además, la cantidad de estudiantes que respondió la prueba.

Grado 3° Nivel literal

Tabla 5

Nivel literal 3°

Análisis de repuestas en el nivel Literal Grado 3°				
Total de estudiantes evaluados: 43				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
2	B	43	35	8
3	B	43	31	12
5	D	43	32	11
7	A	43	16	27
8	C	43	14	29
9	A	43	27	16
12	B	43	19	24
13	A	43	28	15
TOTAL			202	142

Figura 6*Nivel literal 3°***Tabla 6***Nivel inferencial 3°*

Análisis de repuestas en el nivel inferencial Grado 3°				
Total de estudiantes evaluados: 43				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
1	A	43	18	25
4	A	43	36	7
6	B	43	22	21
11	D	43	13	30
14	A	43	29	14
17	B	43	12	31
19	A	43	39	4
TOTAL			169	132

Figura 7

Nivel inferencial 3°

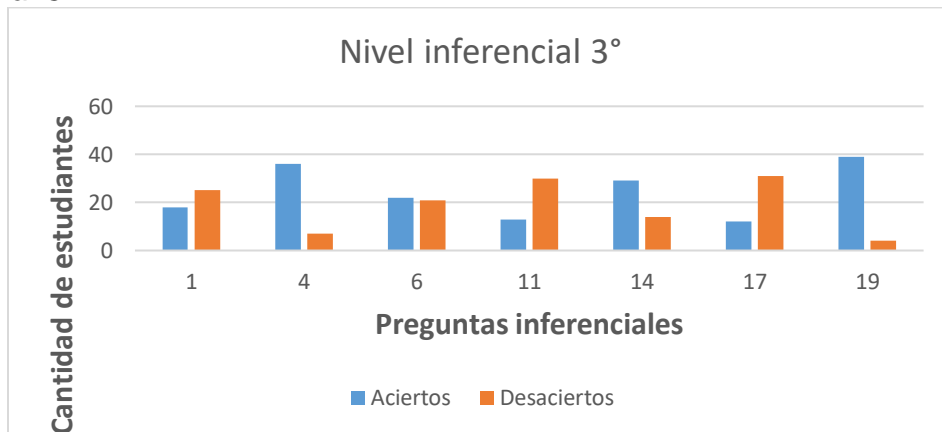


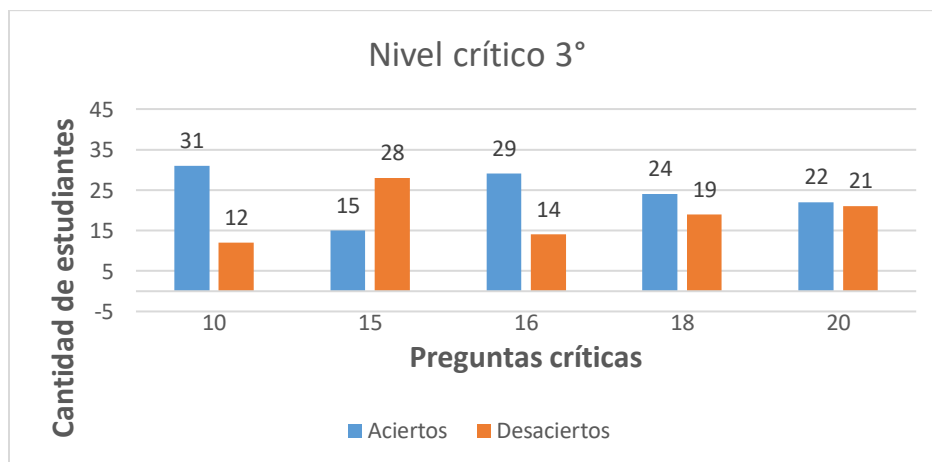
Tabla 7

Nivel Crítico 3°

Análisis de repuestas en el nivel Crítico Grado 3°				
Total de estudiantes evaluados 43				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
10	B	43	31	12
15	C	43	15	28
16	B	43	29	14
18	C	43	24	19
20	D	43	22	21
TOTAL			72	94

Figura 8

Nivel crítico 3°



En el grado tercero, aplicaron la prueba diagnóstica 43 estudiantes. Se observó que, de 8 preguntas, hubo un 59% de aciertos. Se encontró que 5 de las 8 preguntas obtuvieron mayor cantidad de aciertos; es decir, 3 preguntas literales fueron marcadas de forma incorrecta por un mayor número de estudiantes.

El nivel inferencial, referido a la capacidad de sacar conclusiones y entender lo que no se dice en el texto de forma literal, presentó 7 preguntas; 3 de ellas con un mayor porcentaje de aciertos, 1 estuvo en empate entre aciertos y desaciertos, y los 2 restantes obtuvieron mayor porcentaje de desaciertos. En el nivel inferencial hubo un porcentaje de aciertos de 56%.

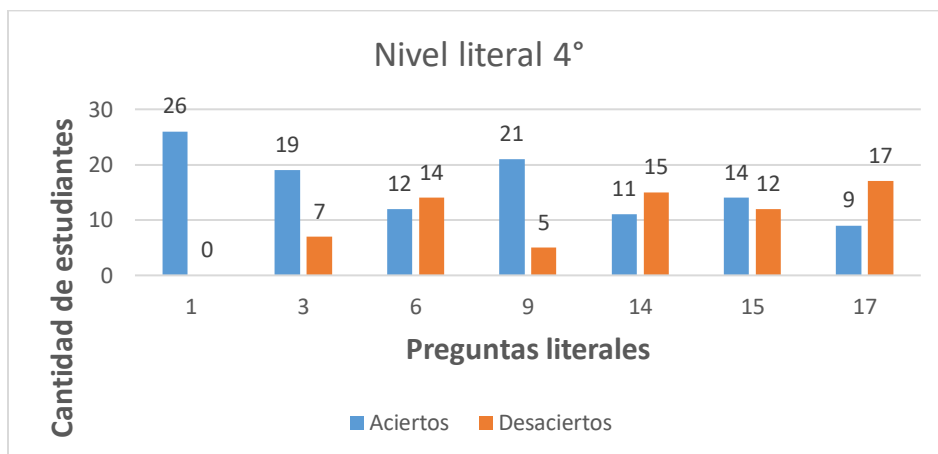
El nivel crítico, basado en la confrontación de argumentos y opiniones, estaba compuesto por 5 preguntas, entre las cuales 3 obtuvieron mayor porcentaje de acierto, 1 estuvo en empate y la otra en mayor porcentaje de desaciertos. El nivel crítico obtuvo un 43% de aciertos por parte de los estudiantes del grado tercero.

Grado 4°

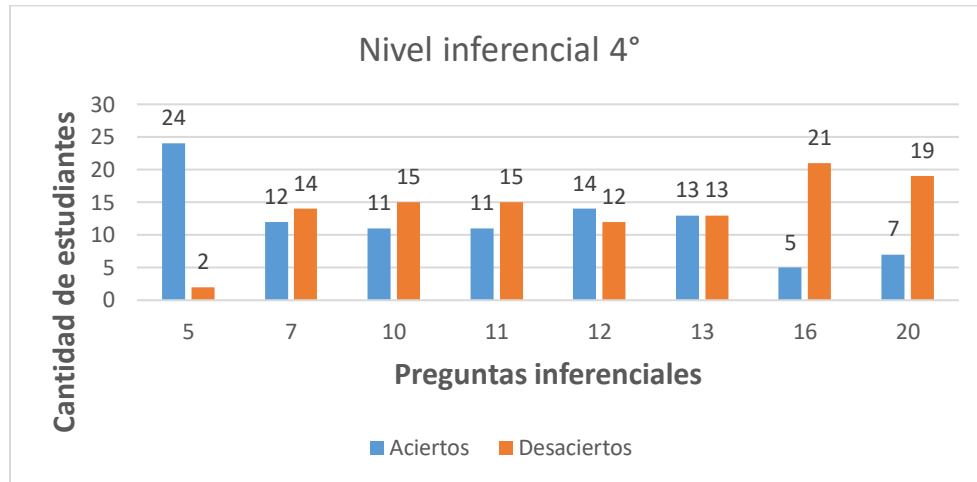
Tabla 8

Nivel literal 4°

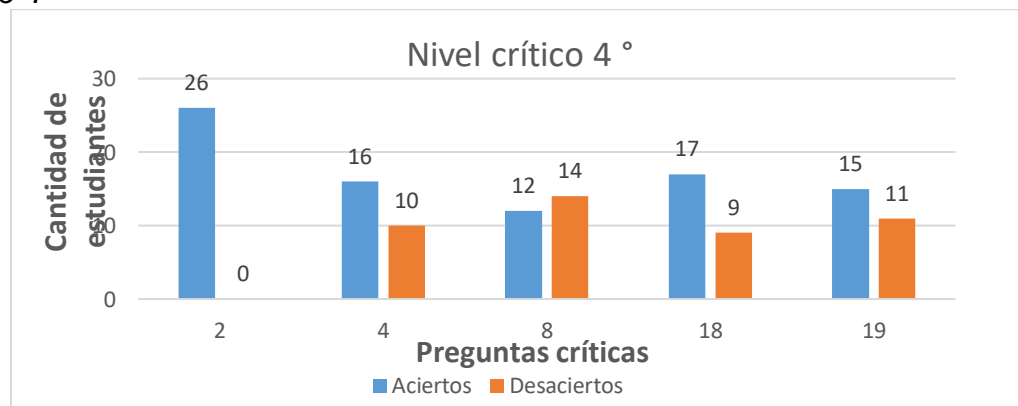
Análisis de repuestas en el nivel Literal Grado 4°				
Total de estudiantes evaluados: 26				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
1	D	26	26	0
3	C	26	19	7
6	C	26	12	14
9	B	26	21	5
14	D	26	11	15
15	B	26	14	12
17	A	26	9	17
TOTAL			112	70

Figura 9*Nivel literal 4°***Tabla 9***Nivel inferencial 4°*

Análisis de repuestas en el nivel inferencial Grado 4°				
Total de estudiantes evaluados: 26				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
5	B	26	24	2
7	C	26	12	14
10	B	26	11	15
11	A	26	11	15
12	B	26	14	12
13	A	26	13	13
16	B	26	5	21
20	C	26	7	19
TOTAL			97	111

Figura 10*Nivel inferencial 4°***Tabla 10***Nivel crítico 4°*

Análisis de repuestas en el nivel Crítico Grado 4°				
Total de estudiantes evaluados: 26				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
2	D	26	26	0
4	B	26	16	10
8	B	26	12	14
18	D	26	17	9
19	C	26	15	11
TOTAL			86	44

Figura 11*Nivel crítico 4°*

En los resultados del grado cuarto, presentaron la prueba 26 estudiantes, los cuales tuvieron el siguiente desempeño:

En el nivel literal compuesto por 7 preguntas, 4 de ellas con mayor porcentaje de aprobación y 3 con mayor porcentaje de desaciertos; es decir, se obtuvo un 62% en aciertos en el nivel literal por parte de los estudiantes del grado cuarto.

El nivel inferencial contó con 8 preguntas, de las cuales 2 obtuvieron un mayor porcentaje de aciertos, 1 obtuvo empate y 5 preguntas presentaron mayor cantidad de desaciertos en sus respuestas. El porcentaje de aciertos en el nivel inferencial por parte de este grupo de estudiantes fue de 47%.

El nivel crítico compuesto por 5 preguntas, de las cuales tuvieron un mayor porcentaje de aciertos 4, y sólo 1 tuvo mayor cantidad de desaciertos, siendo el porcentaje de aciertos en el nivel crítico de 66%.

Grado 5°

Tabla 11

Nivel Literal 5°

Análisis de repuestas en el nivel Literal Grado 5°				
Total de estudiantes evaluados: 33				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
2	B	33	31	2
3	B	33	29	4
4	B	33	17	16
5	B	33	15	18
9	A	33	12	21
14	C	33	21	12
20	C	33	12	21
TOTAL			137	94

Figura 12

Nivel literal 5°

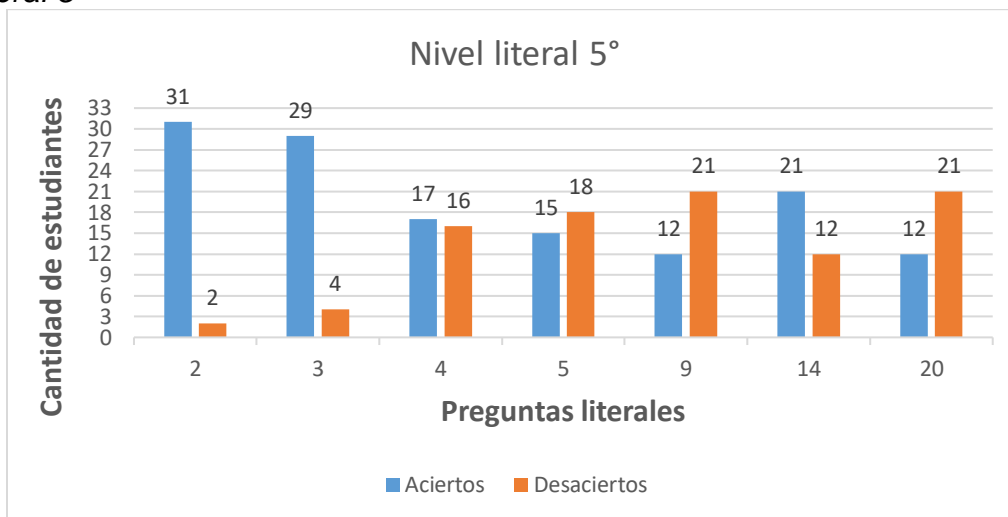


Tabla 12

Nivel inferencial 5°

Análisis de repuestas en el nivel inferencial Grado 5°				
Total de estudiantes evaluados: 33				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
1	C	33	20	13
7	D	33	25	8
10	C	33	24	9
11	A	33	20	13
12	C	33	22	11
13	B	33	9	24
19	B	33	13	20
TOTAL			133	98

Figura 13

Nivel inferencial 5°

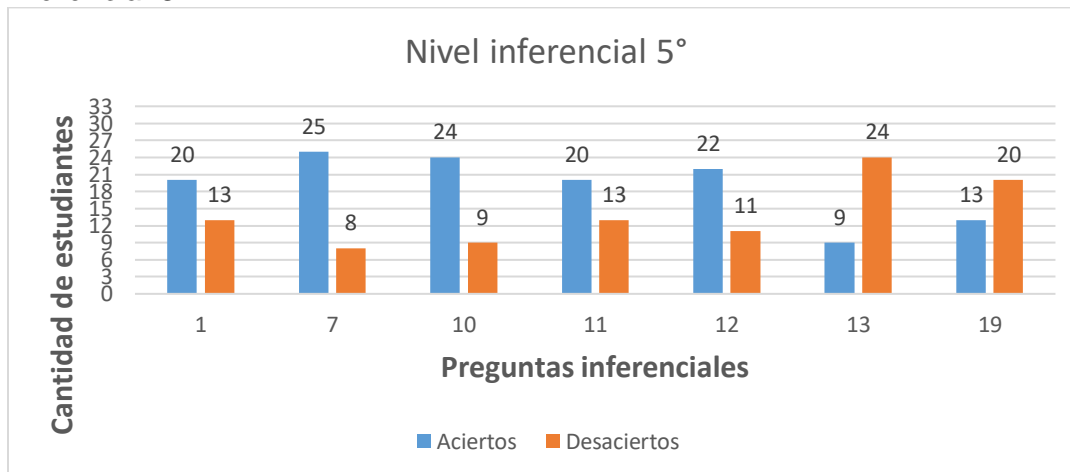
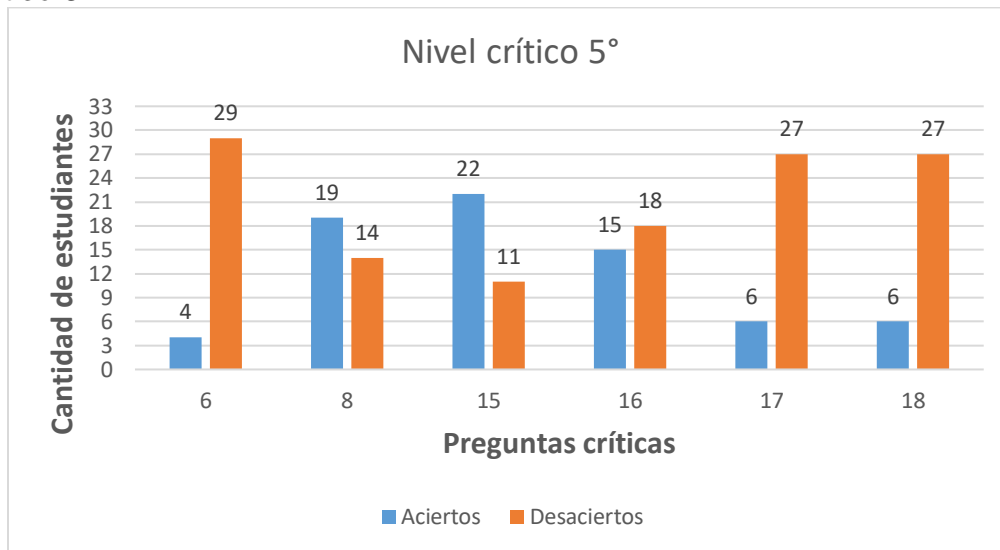


Tabla 13

Nivel crítico 5°

Análisis de repuestas en el nivel Crítico Grado 5°				
Total de estudiantes evaluados: 33				
Pregunta	Respuesta correcta	Evaluados	Aciertos	Desaciertos
6	D	33	4	29
8	A	33	19	14
15	B	33	22	11
16	C	33	15	18
17	D	33	6	27
18	C	33	6	27
TOTAL			72	126

Figura 14*Nivel crítico 5°*

El grado quinto tuvo una participación de 33 estudiantes, y los resultados obtenidos fueron los siguientes: En el nivel literal, de un total de 7 preguntas, 4 de ellas obtuvieron un mayor porcentaje de aciertos, y 3 de ellas mayor cantidad de desaciertos, obteniendo un 59% en el total de aciertos en el nivel literal.

El nivel inferencial con 7 preguntas, 5 de las cuales tuvieron mayores aciertos y las otras 2 tuvieron mayores desaciertos, siendo el 58% el porcentaje de aciertos en el nivel inferencial por parte del grado quinto.

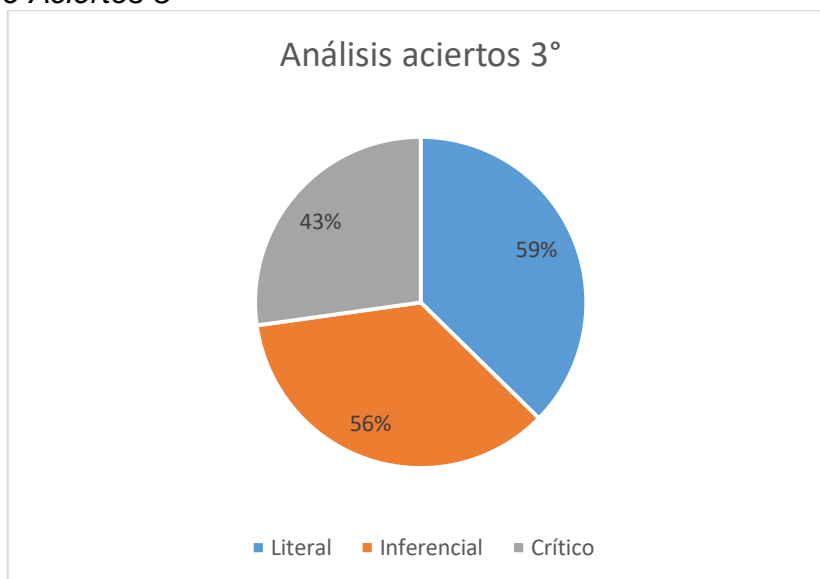
En cuanto al nivel crítico en el grado quinto, se observa que, de 6 preguntas, sólo 2 tuvieron un porcentaje de aciertos, y las otras 4 estuvieron en un porcentaje mayor de desaciertos, con un total de 36% de aciertos en el nivel crítico.

Porcentajes generales

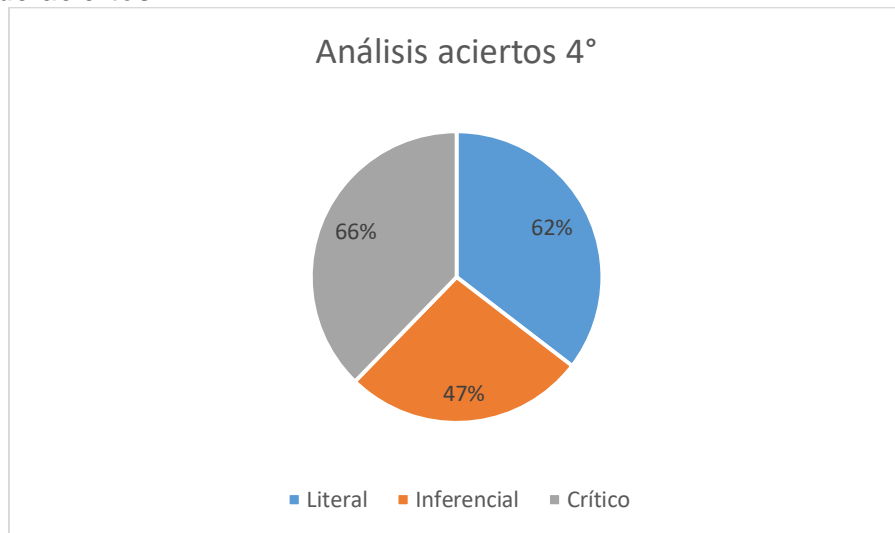
Se presentan los resultados de aciertos por nivel de comprensión lectora y grado.

Tabla 14*Grado 3. Porcentaje General*

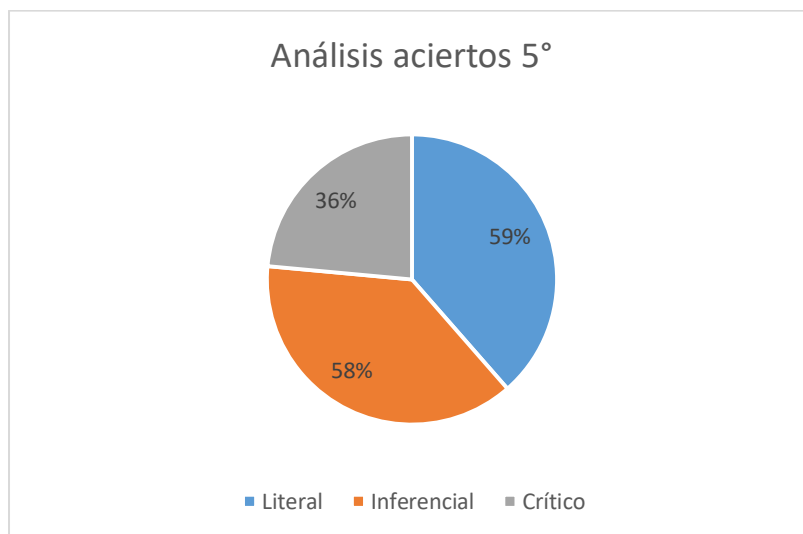
	Literal	Inferencial	Crítico
Aciertos	59%	56%	43%

Figura 15*Porcentaje de Aciertos 3°***Tabla 15***Grado 4. Porcentajes General*

	Literal	Inferencial	Crítico
Aciertos	62%	47%	66%

Figura 16*Porcentaje de aciertos 4°***Tabla 16***Grado 5. Porcentajes general*

	Literal	Inferencial	Crítico
Aciertos	59%	58%	36%

Figura 17*Porcentaje de aciertos 5°*

***Resultados sobre la aplicación del instrumento Prueba diagnóstica,
“Evaluar para Avanzar”***

El instrumento aplicado, permitió evidenciar que los estudiantes presentan un porcentaje básico en sus niveles de comprensión lectora, con un promedio general de 54% en la totalidad. En el análisis general puede verse que, el porcentaje mayor en los tres grados y niveles de comprensión lectora fue del 66% de aciertos en el nivel crítico del grado cuarto. Lo cual demuestra que los estudiantes poseen una comprensión lectora básica en los 3 niveles.

En los estudiantes del grado quinto, se observó que a pesar de ser los que por su edad y proceso académico deberían de contar con un mayor nivel de comprensión lectora en todos los niveles, obtuvieron el menor porcentaje de aciertos en el nivel crítico con sólo un 36%.

En cuanto al **nivel literal**, que hace énfasis en extraer la información explícita del texto, se evidencia que, los estudiantes logran decodificar el texto, pero poseen falencias para entender muchas de las ideas que allí se expresan; presentándose también dificultades para expresar la información con otras palabras que tengan el mismo significado. Como lo expresa Pérez (2003), esta lectura literal les permite identificar relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo; y dichos resultados evidencian que los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° aún presentan dificultades para realizar asociaciones por medio de las habilidades de pensamiento como la percepción y la observación.

Dentro de la lectura literal, se consideran las capacidades de reconocer, recordar y parafrasear, siendo esto parte del primer nivel de lectura, se esperaría un porcentaje más alto de aciertos. Los porcentajes de acierto en este nivel fueron: tercer grado 59%, cuarto grado 62% y quinto grado 59% siendo el nivel de comprensión lectora que obtuvo en general un mayor porcentaje de aciertos con un 60% en total.

Los resultados del **nivel inferencial**, el cual exige al lector extraer un juicio o conclusión, interrelacionando sus saberes previos con los nuevos conocimientos; dejan evidenciar que, probablemente existan dificultades para deducir, analizar y concluir información nueva a partir de lo leído, puesto que los porcentajes de aciertos fueron:

Tercer grado 56%, cuarto grado 47% y quinto grado 58%, para un porcentaje general de 53% en el nivel inferencial.

Este tipo de lectura inferencial trasciende el reconocimiento de la estructura superficial del texto; de acuerdo con los autores abordados, en este nivel el lector está en la capacidad de realizar inferencias relacionadas con detalles, ideas principales, características, entre otras; es decir, los estudiantes presentan un nivel básico para realizar inferencias de orden superior; resumir y reconocer ideas principales, pues el porcentaje de aciertos en este nivel de comprensión lectora, no supera el 60%.

Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer las habilidades de interpretación del texto y la información explícita que este contiene, la capacidad de hacer conjeturas e hipótesis para sacar conclusiones (MEN, 1998). Pérez (2003) expresa que la capacidad de inferencia está relacionada con los conocimientos que el lector posee del mundo exterior, haciéndose necesario una activación de los saberes previos para fortalecerla.

El nivel crítico busca medir la capacidad de los sujetos lectores para dar sentido al texto leído, reconociendo la intención comunicativa del mismo, y del autor, y asumiendo una posición reflexiva. Los resultados muestran que los estudiantes de cuarto obtuvieron el mayor porcentaje de aciertos con un 66%.

El total de los resultados fueron: tercer grado 43%, cuarto grado 66% y quinto grado 36%, para un porcentaje general en el nivel crítico de la comprensión lectora de 48%, por debajo de la media.

De acuerdo con estos resultados obtenidos en cada nivel, se evidencia que los estudiantes poseen dificultades para realizar juicios de valor, realizar análisis, comparaciones y argumentos; como expresa Pérez (2003) y MEN (1998), tomar una posición de acuerdo con el conocimiento y los saberes contextuales que posee el lector. Se observa la necesidad de fortalecer las habilidades de pensamiento crítico, como el juicio y la evaluación reflexiva, y otras habilidades que posibiliten que al leer puedan tener una mejor comprensión.

Tabla 17

Porcentajes generales de los niveles de la comprensión lectora

Porcentajes Generales en los Niveles de comprensión lectora		
LITERAL	INFERENCIAL	CRÍTICO
60%	53%	48%

Dando respuesta al objetivo número uno, y de acuerdo con los resultados arrojados tras la aplicación de la prueba diagnóstica, los estudiantes de la IEPCA se encuentran en un nivel de comprensión lectora básico en todos los niveles, pues no superan el 60% en total; lo cual justifica la necesidad del diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC que posibilite a los docentes la oportunidad de emplearla como mediadora didáctica, y aportar al fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

Análisis del instrumento 2, Cuestionario a los docentes

En el segundo momento fue aplicado el cuestionario a los docentes de los grados tercero, cuarto y quinto de la IEPCA. Se programó para aplicarlo a 5 docentes, pero por diversos motivos, uno de los docentes no participó, por lo cual, la totalidad de cuestionarios aplicados y analizados fueron 4. Para su aplicación, se explicó a cada docente el propósito, haciendo claridad en que el objetivo era reconocer qué estrategias empleaban ellos en el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora, para aportar al diseño de un REA, posteriormente se entregó por escrito para que cada uno lo diligenciara en su tiempo libre y lo entregara posteriormente.

Para analizar las respuestas se llevó a cabo un procedimiento en el que se recopilaron las expresiones de los docentes de acuerdo con la frecuencia con la que emergían en el discurso escrito. A continuación, se presentan dos tablas que describen los resultados de su aplicación; en la primera tabla se plasman las respuestas a las 4 primeras preguntas, referidas al nivel de formación, años de experiencia, concepción y promoción de la comprensión lectora en sus clases. En la segunda tabla se hace una descripción de las respuestas a las preguntas específicas sobre las estrategias

didácticas que emplean para fortalecer los niveles de comprensión lectora, se describen teniendo en cuenta la frecuencia con la que se expresan; además, a cada docente se le asignó una letra para respetar la privacidad. Así entonces, tendremos profesor de A-B-C-D.

Tabla 18.

Cuestionario aplicado a los Docentes parte 1

RSPUESTAS DE LOS DOCENTES				
Docente	Nivel de formación	Años de experiencia	¿Asume la comprensión lectora como eje fundamental del aprendizaje? ¿por qué?	¿Promueve dentro de sus clases la comprensión Lectora? ¿Por qué?
A	Licenciado, actualmente estudiante de maestría	18	Sí, porque es parte fundamental del aprendizaje. Por medio de ella se alcanza el aprendizaje significativo	Sí. Para afianzar otras habilidades y aprendizajes. También con el fin de obtener nuevas situaciones que permitan el alcance de conocimientos.
B	Magister	13	Sí, porque permite descifrar el código lingüístico y avanzar al siguiente paso: Aplicar en contextos variados los conocimientos apreñendidos y posibilita emprender nuevos espacios académicos significativos.	Sí, porque es el eje que articula el universo de conocimientos, la comprensión lectora permite que el estudiante se responda preguntas fundamentales dentro del campo de qué y para qué puede utilizar creativamente ese conocimiento.
C	Especialista	22	Sí, porque es muy importante para la vida cotidiana de todos, da cultura general y desarrolla el lenguaje.	Sí, porque es importante para el desarrollo de muchas actividades en todas las áreas y para el manejo del manejo del lenguaje.
D	Especialista	27	Sí, permite la asimilación y acomodación de la información en los esquemas mentales de cada individuo- estudiante.	Sí, porque fortalece el proceso de aprendizaje en cuanto a las habilidades y competencias que se van incorporando en el aprender, considerándose como pilar básico.

Puede observarse que todos los docentes reconocen la comprensión lectora como fundamental en el proceso educativo, considerando que es parte importante de los procesos de aprendizaje de todos los grados; por lo tanto, expresan que la promueven dentro del aula a través de diversas actividades, y destacan que, de una u otra forma, la comprensión lectora es pilar para el desarrollo de habilidades y competencias, que abre puertas al conocimiento y al saber; afirman que la comprensión lectora es un proceso que permite el acceso significativo al código lingüístico y así mismo la asimilación de nueva información.

En la siguiente tabla se observan las respuestas a las preguntas específicas sobre las estrategias empleadas para fortalecer los niveles de comprensión lectora.

Tabla 19.

Estrategias Empleadas por los Docentes

Pregunta 5	
Describa ampliamente dos estrategias didácticas que usa en el aula para fortalecer el nivel literal.	
Frecuencia	Estrategias
4	Lectura individual y en voz alta de diversos textos
3	Definición de términos desconocidos, ya sea a través del saber previo o del uso del diccionario
2	Preguntas y respuestas
2	Conversatorio
1	Relación figura con imagen
1	Resumen verbal
1	Talleres, cuestionarios de las temáticas
Pregunta 6	
Describa ampliamente dos estrategias didácticas que usa en el aula para fortalecer el nivel inferencial.	
Frecuencia	Estrategias
4	Preguntas a partir del texto leído
3	Comparación con otros textos o con situaciones de la vida cotidiana
2	identificación de la enseñanza o moraleja de la historia
2	Construcción de textos a partir de un tema, o para complementar otro texto. Es decir; nuevos finales o diálogos.

1 Realizar dibujos de situaciones que se puedan detectar en la historia

1 A partir del título, identificar y dialogar sobre el posible contenido del texto.

1 Reconocer la idea principal.

Pregunta 7

Describa ampliamente dos estrategias didácticas que usa en el aula para fortalecer el nivel crítico-reflexivo.

Frecuencia

Estrategias

4 Diálogos, foros y debates de acuerdo con el tema

3 Expresar, escribir o argumentar los diferentes puntos de vista de acuerdo con el tema, tratando de explicar si está o no de acuerdo y por qué.

2 Modificar el final de acuerdo con su criterio.

1 Resolución de casos de acuerdo con la opinión y temática

1 Solución de preguntas

1 Reflexiones

Pregunta 7ª

Mencione las dos estrategias didácticas que le han dado mayor resultado para fortalecer la comprensión lectora en los niveles mencionados, Describa cómo las usa en sus actividades de clase.

Frecuencia

Estrategias

4 Lectura, de diversas formas: individual silenciosa, grupal, en parejas, en voz alta realizando suspensos y conversaciones

3 Construcción de textos

2 Tomar posición frente al texto, argumentando si está de acuerdo o no con la tesis principal.

1 Imágenes y escritura a partir de la misma

1 Resolución de talleres.

Pregunta 8 y 9

¿Emplea estrategias didácticas mediadas por TIC para fortalecer los niveles de comprensión lectora? Si su respuesta es afirmativa, por favor describa cuáles usa y cómo lo hace.

Frecuencia

Estrategias

4 Todos responden Sí

4 A partir de visualización de diferentes tipos de videos

3 Lecturas digitales a partir de repositorios web o plataformas

1 Ejercicios de comprensión de la web

1 Ejercicios de atención y concentración

1 Lectura de imágenes y escritura de textos a partir de sonidos que recrean historias o narrativas.

1 Consultas y juegos	
Pregunta 10	
¿Cómo evalúa el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en sus estudiantes? Por favor tenga en cuenta cómo lo hace, qué medios o herramientas emplea, qué características observa en el proceso de evaluación.	
Frecuencia	Estrategias
3	Escritura o redacción de textos
3	Lecturas de textos en voz alta
2	Debe ser una evaluación formativa, teniendo en cuenta los momentos de antes, durante y después de la lectura.
2	Diálogos sobre las lecturas y participación significativa.
2	Resolución de cuestionarios o elaboración de talleres
1	Es necesario que se emplee la motivación para que el estudiante continúe con el aprendizaje.

Resultados cuestionario aplicado a los docentes

Los hallazgos permiten deducir que, para todos, cobra importancia la comprensión lectora dentro de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades a través de las actividades planeadas, por lo cual, expresan el empleo de diversas estrategias en sus clases que les permitan a sus estudiantes fortalecer los niveles de la comprensión lectora. Entre estas estrategias, es muy reiterada la lectura en sus diversas formas, como: la lectura dirigida, la lectura en voz alta, lectura compartida, lectura individual, lectura silenciosa, etc., y a partir de ella se plantea la escritura de textos que facilitan a los estudiantes poner en práctica su conocimiento y sentir; participación en diálogos y reflexiones a partir de preguntas.

Se resalta la variedad de lecturas y de estrategias, dualizando las actividades para aportar a los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades. De igual forma, se observa que los docentes conciben las estrategias didácticas como procedimientos empleados en sus metodologías de clase que les brindan espacios de participación en el que los estudiantes pongan en juego sus saberes y fortalezcan habilidades. A partir de esto, generan espacios para que, a través de las diversas lecturas propuestas, puedan abordarse aspectos claves de los tres niveles de comprensión, pasando desde el significado de palabras que promueve un vocabulario más amplio, hasta los debates

o foros que fortalecen la capacidad argumentativa y reflexiva, sin embargo, no se preguntó por la constancia con la que son empleadas estas estrategias.

Con respecto a la utilización de herramientas TIC en el aula como mediadoras didácticas; responden que las emplean, pero no expresan el cómo lo hacen. Es importante aquí recordar que, en la Institución son pocas las herramientas TIC que se puedan usar y que no existen computadores para cada estudiante, por lo cual, no enuncian el uso de ellos; en general, mencionan el uso de los TV como medios para observar videos o para buscar páginas web que implementan en el aula o en sus planeaciones; sin embargo, no se habla sobre la creación de contenidos digitales para tal uso. De acuerdo con las respuestas, se evidencia la necesidad de una propuesta que les permita visualizar nuevas opciones de utilización de las TIC, desde la curaduría de contenidos, hasta la creación de recursos digitales que apoyen su labor docente y que les permita dentro de sus metodologías, contar con nuevos ambientes de generación de aprendizaje.

Diseño del REA

En un tercer momento del estudio, se realizó el rastreo de diversos recursos web que pretendan favorecer los niveles de comprensión lectora, para integrarlos con las estrategias usadas por los docentes, y proceder con el diseño de una estrategia didáctica con uso de TIC para fortalecer los niveles de comprensión lectora y divulgarla a través de un REA.

Se retoma la definición de la UNESCO (2017):

los recursos educativos abiertos respaldan una educación de calidad que sea equitativa, inclusiva, abierta y participativa. Los REA son materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier medio, que son de dominio público o que se han editado con una licencia de tipo abierto que permite que otros tengan acceso a ellos. (p.1)

Así mismo, Calle y Ocampo (2019) mencionan que las herramientas de la web 2.0 son una posibilidad para el proceso de aprendizaje a través de herramientas como blogs, wikis, mensajes, etc. Las TIC aportan a los procesos de comprensión lectora favoreciendo la interacción con otros recursos como hipertextos, videos, programas o aplicaciones que ayuden a fortalecer habilidades.

A través de la curación de contenidos digitales, se realizó una búsqueda y análisis de algunos REA enfocados en la comprensión lectora que permitan retomar ideas y propuestas. Esta búsqueda se hizo en Google, YouTube y en algunos trabajos de maestría en educación enfocados en el diseño de un recurso digital con el propósito de fortalecer la comprensión lectora. Además, se buscaron lecturas, videos, juegos, etc. Al encontrar recursos en la web, se consideran aspectos como:

- Que estén enfocados al fortalecimiento de la comprensión lectora en cualquiera de sus niveles.
- Ser una propuesta clara y dinámica.
- Brinde recursos libres de uso.
- Posea una Interfaz agradable y fácil de usar.

A continuación, algunos de los sitios web encontrados.

Tabla 20

Sitios REA

Sitio	Enlace
Colorín colorado	https://www.vocaeditorial.com/colorin-colorado/
Abra Palabra	http://blogabrapalabra.blogspot.com/p/el-b_8.html
Educa nave	https://www.educanave.com/secundaria/secundaria_LenguaLiteraturaIngles3ESO.htm
Escuela en la nube	https://www.escuelaenlanube.com/lectura-comprensiva/
Fichas comprensión lectora, 4°	https://fichasparaimprimir.com/comprension-lectora-primaria-para-cuarto-grado/
Maguaré	https://maguare.gov.co/
Biblioteca digital Colombia Aprende	https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/
Mil cuentos	https://www.milcuentos.com/
Juegos Arcoíris	https://www.juegosarcoiris.com/cuentos/

Evaluar para Avanzar	https://sites.google.com/view/evaluar-para-avanzar-2021/cuadernillos-2021?authuser=0
Colombia Aprende. Capsulas educativas	https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender
Recursos docentes	https://recursosdocentes.cl/lenguaje-compresion-lectora-3%CB%9A-y-4%CB%9A-basico/
Prácticas de lectura	http://www.xtec.cat/~jgenover/complex.htm
Mundo primaria	https://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria
Bosque de fantasías	https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/compresion-lectora
Web del maestro	https://webdelmaestro.com/lecturas-comprensivas-todos-los-niveles/
Lapicero mágico	http://lapiceromagico.blogspot.com/p/blog-page_3358.html
Orientación Andajuar	https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/banco-de-lecturas-primer-ciclo-primaria.pdf
epa Pontevedra	http://www.epapontevedra.com/documentos/orientacion/-Lecturas%20para%20traballar%20a%20comprensi%C3%B3n%20lectora/lecturas%20nivel%20b%C3%A1sico.pdf

Diseñar un REA o cualquier recurso digital educativo es un reto que se presenta a los docentes que pretenden enfrentar las nuevas formas de comunicación y generar estrategias y metodologías interactivas mediadas por TIC para sus prácticas educativas; es un proceso de desarrollo que debe ser estructurado teniendo en cuenta las características de los estudiantes, el contexto y los objetivos que se propone alcanzar. La funcionalidad del REA radica en la oportunidad de reconstruir, rediseñar y compartir; es un trabajo colaborativo que los docentes pueden implementar en sus procesos educativos (UNESCO, 2015). Según las características de los REA, para su diseño se considera lo siguiente (Emitc, sf).

- **Planificar:** tener en cuenta los objetivos pedagógicos, las actividades y recursos.

- **Crear:** Tener una herramienta digital que permita su edición.
- **Estructurar:** Que permita un acceso fácil e intuitivo, con título y motivación, planteamiento del problema; organización, donde se especifique el desarrollo de las actividades con las tareas asignadas y la guía didáctica con aspectos relevantes de su desarrollo.
- **Presentar:** Con imágenes motivantes.
- **Incluir:** Toda la información necesaria.
- **Enriquecer:** multimedia e interactividad.
- **Licenciar:** Dar al material una licencia Creative Commons
- **Perfeccionar:** Ajustar, redactar, hacerlo atractivo.
- **Dualizar:** Tener en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje.
- **Publicar y Difundir:** para que pueda ser usado por otros docentes.

Por otro lado, el diseño de la estrategia didáctica se realizó de acuerdo con Solé (1992), que propone tres momentos: antes, durante y después de la lectura: Antes de la lectura se trata de activar conocimientos y experiencias previas, formular hipótesis, realizar predicciones, tener claro el porqué de la lectura y motivarlos hacia ella. Durante la lectura se irán integrando nuevas informaciones que permiten ir comprendiendo el texto que se aborda, determinar las partes relevantes del texto, ideas principales, inferir y predecir. Después de la lectura, es necesario recapitular, resumir, preguntar, analizar y reflexionar sobre lo leído con el fin de encaminar hacia la comprensión, el aprendizaje, la argumentación y la posibilidad de asumir puntos de vista frente al tema abordado en la lectura.

Durante cada momento, se realizan actividades encaminadas a fortalecer cada uno de los niveles de comprensión lectora respectivamente; es decir, en el momento de antes es donde principalmente se abordan las preguntas de tipo literal para activar los conocimientos previos y el vocabulario necesario, en el durante, se enfatiza en preguntas de tipo inferencial para activar la comprensión general y el reconocimiento de los aspectos claves de la lectura; y en el después, se finaliza con el nivel crítico reflexivo promoviendo la argumentación de puntos de vista, la criticidad, etc.

En complementación, es necesario, como lo plantean Coll, Onrubia y Mauri (2007), que, al incorporar las TIC en los procesos formativos, las herramientas tecnológicas sean acompañadas de una propuesta sobre su uso. Álvarez (2019) retomando a Coll (2007) afirma que los tres elementos a tenerse en cuenta al diseñar estrategias con uso de TIC son:

- Diseño tecnológico: los equipos tecnológicos con los que se cuenta para el desarrollo de la estrategia planteada.
- Diseño Tecno- pedagógico: Se refiere a la forma de emplear las herramientas tecnológicas en el desarrollo de las actividades planteadas.
- Formas de organización de la actividad conjunta: Es el contexto en el que se desarrollan las actividades tanto por los docentes como por los estudiantes.

Así mismo, Cortés (2012), afirma que, al diseñar estrategias didácticas con uso de TIC, es necesario tres elementos: Contenido conceptual, habilidad que se espera desarrollar y, el procedimiento por el cuál serán abordados.

La autora menciona que, se debe analizar el recurso TIC de acuerdo con la actividad y a la habilidad que se quiera trabajar. Es a partir del contenido y la habilidad que se desea fortalecer, que se elige el recurso TIC a emplear. Para esto Cortés (2012) plantea 3 fases de enseñanza con mediación TIC, que van de forma progresiva, en las que el docente al presentar la estrategia y orientar a sus estudiantes, van aprendiendo a aplicarla de forma autónoma.

La base fundamental, es comprender que las TIC no son neutrales, poseen ciertas características que serán pertinentes dependiendo de los objetivos de enseñanza que se planteen en la estrategia. Así mismo, Solé (1992) expresa que la enseñanza de las estrategias de lectura son un proceso de construcción conjunta entre el maestro y el estudiante con el fin de que, el estudiante pueda progresivamente dominarlas.

Diseño estrategia didáctica mediada por TIC, publicada a través de un REA

Estructura

A partir de estos argumentos se diseña una plantilla como guía para la elaboración de las actividades que integrarán la estrategia didáctica.

ACTIVIDAD #:

OBJETIVO:

HABILIDADES O COMPETENCIAS PARA FORTALECER:

TEMA:

ÁREAS TRANSVERSALES:

RECURSOS TIC:

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES:

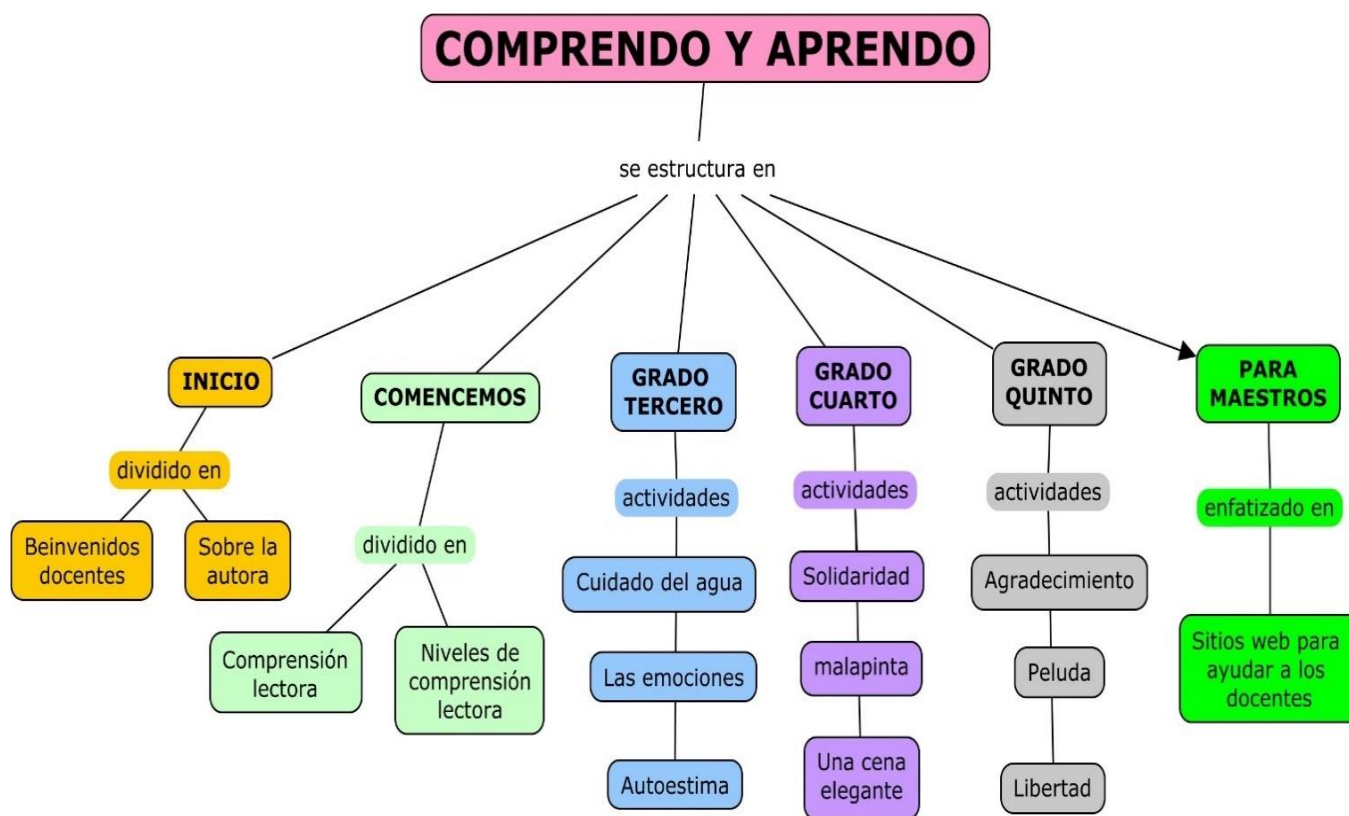
DURANTE:

DESPUÉS:

Posteriormente se presenta la estructura para el diseño del REA con las siguientes secciones:

Figura 18

Estructura del REA



Nota. Elaboración propia

Las actividades fueron planeadas de acuerdo con el objetivo principal de fortalecer los niveles de comprensión lectora, enmarcadas en diferentes temáticas que puedan ser abordadas en diversas áreas del currículo con el fin de integrar la competencia lectora de forma transversal; además, el REA se alimentará constantemente con nuevas actividades. Para su diseño se atenderán los resultados del diagnóstico de los niveles de comprensión lectora encontrados en un nivel básico; y se considerarán las estrategias empleadas por los docentes de la institución, esto con el fin de que puedan reconocer que sus metodologías de trabajo pueden ser rediseñadas a través de la mediación TIC con el propósito de innovar y fortalecer habilidades en los estudiantes.

Objetivo: Estructurar un REA en el que se integren y divulguen los contenidos digitales seleccionados y las estrategias didácticas docentes mediadas con TIC, para fortalecer los niveles, literal, inferencial y crítico- reflexivo de la comprensión lectora en estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria.

Público al que se dirige

La estrategia está dirigida a los docentes de los grados tercero a quinto de primaria y como público secundario están los estudiantes y padres de familia, quienes podrán hacer uso de ella.

Procedimiento y Divulgación

La estrategia didáctica se planeó de acuerdo con los resultados arrojados en el diagnóstico, el cual evidenció un nivel básico que no supera el 60% en ninguno de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, siendo oportuno y necesario diseñar una estrategia didáctica que pretenda fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico-reflexivo de la comprensión lectora.

Se abordaron lecturas en diversos textos y formatos, como: cuentos, canciones, videos, imágenes, relatos, entre otros; que apuntan a diversas temáticas. El REA cuenta con una serie de actividades que se describen por medio de una Guía, la cual muestra su paso a paso, estructurada en los momentos de antes, durante y después de la lectura, en las cuales se abordarán respectivamente los niveles literal, inferencial y crítico. Además, posee un espacio que será de ayuda didáctica para los docentes, en el

que se encuentran enlaces a diferentes recursos de la web.

<https://sites.google.com/view/comprendoyaprendo/inicio>

Figura 19

Interfaz del REA



Nota: Presentación sites, Comprendo y Aprendo. Elaboración propia (1 de marzo de 2022)

Conclusiones

Al terminar el estudio, quedan aspectos para concluir y continuar en una reflexión constante sobre los procesos de enseñanza, aprendizaje y la mediación que brindan las TIC como herramientas digitales. En una sociedad contemporánea que ha sido atravesada por los avances tecnológicos, los cuales han permeado los procesos comunicativos a través de la interactividad y las herramientas digitales, se hace necesario que los sujetos desarrollen cierto tipo de capacidades que les permitan emplearlas de forma acertada y congruente, dentro de los procesos que inherentemente son atravesados por la comunicación, tal como es el caso de la educación.

Así, la educación se enfrenta a revolucionar y trascender en sus procesos comunicativos y metodológicos, abocándose a una mayor interactividad en el aula y al uso consciente y significativo de las herramientas TIC como aliados en la mediación didáctica con el saber. Los docentes, como agentes orientadores en los procesos formativos, se ven destinados a continuar en una constante alfabetización digital que les permita ver las TIC como apoyo, no sólo para difusión de información, sino como recursos para crear, difundir, adaptar, diseñar, entre otras posibilidades que generen situaciones de aprendizaje significativas; tal como lo plantea Coll (2009), es con la intervención docente, que las herramientas TIC se convierten en recursos valiosos para la mediación pedagógica.

A apoyando lo anterior, se retoma lo que expresan Medellín y Gómez (2018):

“El empleo de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria requiere de la gestión de recursos tecnológicos como de la capacitación docente para el uso efectivo de los mismos” (p.20).

Por otro lado, en cuanto a la elaboración del diseño de la estrategia didáctica presentada a través de un REA, es necesario expresar que, su elaboración requiere dedicación y esfuerzo, sobre todo cuando dentro de las competencias y formación profesional, no se cuenta con habilidades en manejo de recursos tecnológicos. Es un proceso que genera diversas sensaciones y evidencia que se hace inminente, que los docentes cuenten con aprendizajes que no sólo les permitan desarrollar habilidades

digitales, sino que fomente el diseño de contenidos digitales y su uso significativo, como mediadores en el aula.

En cuanto a los niveles de comprensión lectora, ha sido y seguirá siendo un problema de investigación constante a través del tiempo, que llevará a la profunda necesidad de su fortalecimiento dentro de los procesos educativos, en los que se retome como un proceso de construcción de significados y no solamente codificación de signos; generando actividades y estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar capacidades como la argumentación, el pensamiento crítico, la inferencia, la percepción y la atención; con el propósito de formar sujetos competentes capaces de ser críticos y argumentativos en una sociedad cada día más exigente y saturada de información.

Y ya que la incursión de las herramientas TIC en la vida social es inevitable, es entonces urgente que el sistema educativo asuma el reto de incluir dentro de sus prácticas pedagógicas, recursos y herramientas digitales que aporten espacios didácticos y cooperativos para el aprendizaje, tal como lo plantean Coll, Onrubia y Mauri (2007). Los docentes por su parte deben reconocer el potencial de las TIC, no como salvadoras ni milagrosas, sino como recursos que contribuyen a potenciar los entornos de aprendizaje activo y cooperativo.

Recomendaciones

Finalmente, a partir de la elaboración del presente estudio y de las experiencias vividas, quedan algunas recomendaciones:

- Como docentes, continuar fortaleciendo las capacidades didácticas y digitales, que nos permitan de forma más activa, eficiente y eficaz, acceder al diseño, uso y distribución de diferentes tipos de recursos digitales.
- Los entes gubernamentales y las secretarías de educación deben fortalecer las oportunidades de formación a los docentes en cuanto el manejo asertivo de las herramientas digitales; además, robustecer las Instituciones educativas con recursos y herramientas que puedan ser un apoyo para toda la comunidad educativa, e ir disminuyendo la brecha digital entre sectores económicos.
- Los programas universitarios de formación de formadores deben anexar dentro de su currículo, áreas fundamentales referidas al tema de la alfabetización digital, que cuenten con espacios de aprendizaje frente al diseño de recursos digitales.
- Para próximas investigaciones se recomienda ahondar en temáticas como ¿pueden los estudiantes de primaria llegar a tener un verdadero pensamiento crítico?, ¿cómo combinar las actividades cotidianas, con los contenidos digitales a través de la narración transmedia en el aula?, ¿cómo favorecer una verdadera alfabetización digital en los niños y jóvenes para que empleen las herramientas digitales como mediadoras en sus procesos de aprendizaje y de desarrollo de habilidades?

Referencias

- Abrill, B. (2020). *Las TICS en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de primaria*. (Tesis de maestría). Universidad César vallejo. Lima- Perú. Recuperado de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41968/Abrill_ABH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alaís, A., Leguizamón, D., Sarmiento, J. (2015) *Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. (Tesis de maestría) Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá D.C. 2015 Recuperado de:
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/556/317>
- Álvarez, L. (2019). *Diseño de una estrategia didáctica pedagógica con uso de TIC para potenciar el pensamiento crítico en niños de transición*. (Tesis de maestría). UPB. Medellín- Colombia. Recuperado de:
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4976>
- Álvarez, G. y Taboada, M. (2016). *Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas*. *Rev. Guillermo de Ockham*, 14 (2), 83-91. Recuperado de:
<https://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/2336>
- Arboleda, K., Palomeque, G. y Urrutia, M. (2016). *Posibilidades de las TIC como estrategia práctica docente para promover la comprensión lectora en tres Instituciones educativas del municipio de Carepa (Antioquia)*. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Colombia.
https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2766/MTIC_TGFinaI%20ArboledaPalomequeUrrutia_%20BEMO_0816.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Arriagada, D. (2014). “*Desarrollo de habilidades d comprensión lectora mediante la integración de Tablet*”. (Tesis de maestría en educación). Universidad de Chile. Santiago de Chile. Recuperado de:
http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133937/TESIS%202014_Daniel_a%20Arriagada.pdf;sequence=1
- Azmi, N. (2017). The Benefits of Using ICT in the EFL Classroom: From Perceived Utility to Potential Challenges. *Journal of Educational and Social Research*, 7(1), 111. Retrieved from <https://www.richtmann.org/journal/index.php/jesr/article/view/9732>
- Benítez M, J. (2016). *Las TIC como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora inferencial en el grado quinto del C.E.R El Bijao de Chigorodó*. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Colombia. Recuperado de:
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2922>
- Bilyalova, A. (2016). ICT in Teaching a Foreign Language in High School. 7th International Conference on Intercultural Education “*Education, Health and ICT for a Transcultural World*”, *EDUHEM 2016, 15-17 June 2016*, Almeria, Spain. En: *Procedia- Social and Behavioral Sciences Vol 237*, 21 february 2017, p. 175-181.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2017.02.060>
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1994). [reimpresión 2008]: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, § 6.4. Comprensión lectora, págs. 193-207
- Cassany, D. y Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. CEE *Participación educativa 9, noviembre 2008*. Pp. 53 – 57.
- Castro, S., Guzmán, B., y Casado, D. (2007) Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus, vol. 13, núm. 23, 2007*, pp. 213-234 Universidad

Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

Cabrero, J., Piñero, R. y Reyes, M (2018) Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Gu*
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40n159/0185-2698-peredu-40-159-144.pdf>

Calle, G., y Gómez, M. (2020). El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria. *Panorama*, 14(27), 14–34. Recuperado de:
<https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/1518>
<https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1518>

Calle, G. y Ocampo, D. (2019). Algunas posibilidades de incorporación de la web 2.0 en la educación. *En: Revista Humanismo y Sociedad*. 7(1), 69-84 junio 2019. Recuperado de: [Algunas posibilidades de incorporación de la web 2.0 en la educación | RHS-Revista Humanismo y Sociedad \(uniremington.edu.co\)](http://Algunas%20posibilidades%20de%20incorporaci%C3%B3n%20de%20la%20web%202.0%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20|RHS-Revista%20Humanismo%20y%20Sociedad%20(uniremington.edu.co))
<https://doi.org/10.22209/rhs.v7n1a05>

Clavijo, S. y Sánchez, L. (2018). *La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje; en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás*. (Tesis de maestría). Universidad libre de Colombia. Bogotá. Colombia. Recuperado de:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11613/Tesis%20y%20Rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Coll, C. Onrubia, J. Mauri, T. (2007). Tecnología y practicas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes. *En: Anuario de Psicología*, Vol 38. N° 3, 337- 400. 2007 universidad de

Barcelona. DOI: <https://doi.org/10.1344/%25x> Recuperado de:

<https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/view/8407>

Coll, C. (2009). Aprender y enseñar con TIC. *Expectativas, realidad y potencialidades*.

ISPIN° 9054. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2014/03/U2.6->

[Aprender-y-ensenar-con-las-TIC_Educar_CITA_mayo2011-1.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2014/03/U2.6-Aprender-y-ensenar-con-las-TIC_Educar_CITA_mayo2011-1.pdf)

Córdoba, M., Dager, C. y Zamora, M. (2017). *Estrategia de motivación a la lectura*

mediada por las TIC como herramienta para mejorar los niveles de comprensión

lectora de los estudiantes del grado 3º01 de la Institución educativa Felipe

Santiago Escobar. (Tesis de maestría). Fundación Universitaria Los

Libertadores. Bogotá. Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1447/cordobamaria2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Corrales, E. Medina, D. Suárez, A. (2018). *Estrategias de lectura para el mejoramiento*

de la comprensión lectora en la básica primaria. (Tesis maestría). Universidad de

Antioquia. Carmen de Viboral. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12205/1/CorralesEdilia_2018_EstrategiasLecturaMejoramiento%20%281%29.pdf

Cortés, B. (2012). Diseño de estrategias didácticas con uso de TIC para el desarrollo

de aprendizajes. *En: Revista Educación y Tecnología*. N°2, año 2012. P. 30- 40.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4502552>

Clavijo, J., Maldonado, A., Sanjuanelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora

desde la tecnología de la información. *Escenarios* • Vol. 9, No. 2, Julio-diciembre

de 2011, págs. 26-36. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495483>

Clavijo, S., Sánchez, L. (2018). *La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás*. (Tesis de Grado) presentada como requisito para optar el título de Magister en Educación. Universidad Libre. Facultad de Ciencias de la Educación Bogotá. 2018. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11613/Tesis%20y%20Rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgado, M y Solano, A. (2009). Estrategias Didáctica creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *En: Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*. Vol 9. N 2. pp.1-21. Universidad de Costa Rica. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>

Díaz, R., González, H., Mercado, R. y Narváez, O. (2018). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del software educativo Do, Re, Mi, POP*. (Tesis de grado). Universidad Pontificia Bolivariana. Montería. Colombia Recuperado de:

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4777/Fortalecimiento%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Domínguez, E. (2009). Las TIC como apoyo al desarrollo de los procesos de pensamiento y la construcción activa de conocimientos. *En: Zona Próxima*, Núm.10, julio, 2009, pp. 146-155 Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281010.pdf>

Durán, G., Rozo, Y., Soto, A., Arias, L. y Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 401-406. DOI:

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.46>

Emtic. (s.f). *Diez pasos para crear un recurso educativo abierto*. Proyecto CREA. Secretaria General de Educación, Junta de Extremadura. Retomado de: https://emtic.educarex.es/crea/diezpasos_crea/index.html

Fernández, H. y Perea María C. (2019). *El libro electrónico como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en básica primaria*. (Tesis de maestría). Universidad de la Costa. Barranquilla. Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5691/EI%20libro%20electr%C3%B3nico%20como%20recurso%20did%C3%A1ctico%20para%20fortalecer%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20en%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, J. Cárdenas, H., Álvarez, N. (2014). “*Las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramientas de apoyo en el aula para promover la comprensión y práctica de la lectura, con un grupo de estudiantes de una sección de sexto año del II ciclo de educación general básica en una escuela pública urbana de San Ramón*”. (Tesis de maestría) Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/handle/123456789/222>

Garzón, J. (2016). *La curaduría de contenido digital: un espacio de encuentro entre el saber disciplinar y pedagógico*. (tesis de maestría). Universidad de Antioquia. Medellín. Recuperado de: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5209/1/JuanGarzon_2016_curaduriacontenidodigital.pdf

Godoy, C. (2017). *Curación de Contenidos digitales: una nueva competencia para el docente del siglo XXI*. I Congreso Latinoamericano de Investigación y Postgrado. https://www.researchgate.net/publication/319333482_Curacion_de_Contenidos_digiales_una_nueva_competencia_para_el_docente_del_siglo_XXI

- Gordillo, A., y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *En: Revista Actualidades Pedagógicas. N°63/ Enero-junio 2009*. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_comprension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_comprension_lectora_en_estudiantes_universitarios
- González, L., y Santi A. (2019). *Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de Mangus classroom en estudiantes de básica primaria de la IED Helena de Chauvin de Barranquilla*. (Tesis maestría en educación). Universidad de la Costa. Barranquilla. Recuperado de:
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5102/Fortalecimiento%20de%20la%20compresi%3%b3n%20lectora%20mediante%20el%20uso%20de%20Mangus%20Classroom%20en%20estudiantes%20de%20b%3%a1sica%20primaria%20de%20la%20IED%20Helena%20de%20Chauvin%20de%20Barranquilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, M. (2018). Estrategias pedagógicas de aula como proyecto piloto de la secretaria de educación de Bogotá para abordar el problema de bajo nivel de comprensión lectora en los colegios oficiales. *In Crescendo, 2018; 9(4): 611-628*. Recuperado de:
<https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2071/1498>
- Granja, M. (2018). “*Diseño e implementación de estrategia pedagógica en el grado 3b a través de herramientas TIC (Ardora) para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de español*”, (Tesis de grado). Universidad Nacional de Colombia. Palmira. Valle del Cauca. Recuperado de:
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/76575/Marleny%20Granja%20Hurtado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gutiérrez, C. y Muñoz, J. (2017). *Implementación del modelo interactivo de Solé para fortalecer los procesos de comprensión lectora con el apoyo de las TIC*. (Tesis de maestría). Universidad de los Andes. Recuperado de:
<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34420/u806567.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*; Vol 16, No 1, 2012, pp. 183 – 202. Universidad de Granada. Granada, España. Retomado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Hermosa Del vasto, P. (2015). Influencia de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el proceso enseñanza-aprendizaje: una mejora de las competencias digitales. *Revista Científica General José María Córdova*. Bogotá, Colombia, julio-diciembre, 2015 Educación - Vol. 13, Núm. 16, pp. 121-132 issn 1900-6586. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v13n16/v13n16a07.pdf>
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 2014.
- Henderson, D. 2020. *Benefits of ICT in Education*. Computer Science Murdoch University, Australia. Recuperado de:
<https://www.idosr.org/wp-content/uploads/2020/02/IDOSR-JAM-51-51-57-2020.-1.pdf>
- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45. Recuperado de:
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Instituto Colombiano para la evaluación de la Educación. Icfes. (2014). *Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014. Pruebas Saber 3°, 5° y 9°*. Bogotá 2014. Recuperado de:

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/176813/Guia+de+lineamientos+para+las+aplicaciones+muestral+y+censal+-+saber+359+2014.pdf/7455a026-8308-5d4d-4975-a53a86e4c56b>

Instituto Colombiano para la evaluación de la Educación. Icfes. (2021). *Guía de Orientación 3°. Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura. Evaluar para Avanzar*. Bogotá 2021. Recuperado de:

<https://drive.google.com/file/d/146TsPArZopHk1QIVn1tFadNI9TrfWrj8/view>

Iglesias, G. (2008). Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectura. *Contextos, estudios de humanidades y ciencias sociales*. N° 20, 175-188. Recuperado de:

<http://revistas.umce.cl/index.php/contextos/article/view/452/446>

Institución educativa Pedro Claver Aguirre. IEPCA. (2019). *Proyecto Educativo Institucional. PEI*. Actualización 2019. Medellín.

Jiménez, A. y Robles, F. Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. En; *Revista Educateconciencia*. Vol9, No 10. ISSN: 200763-47 Tepic, Nayant, Mexico. Pp106-113 Retomado de:

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario*. Fondo de Cultura económica. México.

Marín, F., Niebles, M., Sarmiento, M., Valbuena, S. (2017). Mediación de las tecnologías de la información en la comprensión lectora para la resolución de

problemas aritméticos de enunciado verbal. *Revista Espacios*, Vol.38 (No 20) Año 2017 pg. 20, retomado de:

[http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2225/Mediaci%
c3%b3n%20Corrde%20las%20tecnolog%
c3%adas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2225/Mediaci%c3%b3n%20Corrde%20las%20tecnolog%c3%adas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mariñas, R. (2018). *Estrategia didáctica utilizando el software CMAP TOOLS, para mejorar la comprensión lectora a nivel inferencial, en los estudiantes del 3° grado de primaria, área de comunicación, Institución educativa N° 121 Sarita Colonia Zambrano, Tumbes, año 2005.* (Tesis de maestría en ciencias de la educación). Universidad Nacional Pedro Luis Gallo. Lambayeque- Perú. Retomado de: [http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/6859/BC-TES-%203484%20MARI%
c3%91AS%20OVIDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/6859/BC-TES-%203484%20MARI%c3%91AS%20OVIDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Martín-Barbero, J. (2002). “Jóvenes: comunicación e identidad”, en *Pensar la cultura. Revista de Cultura*. OEI, Nro. 0, febrero de 2002. Disponible en Web en: https://ies28sfe.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/64/Martin_Barbero_Jovenes_comunicacion_e_identidad.pdf

Martínez, L., Hamon, W. y Mendoza, C. (2018). *Implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la comprensión lectora y escritora mediante el uso de herramientas tecnológicas, en los estudiantes del grado quinto de la Institución educativa Henry Daniels del municipio de Catilla La Nueva (Meta).* (Tesis de grado especialización). Universidad Abierta y a Distancia. UNAD. Acacias. Meta. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/18790/2991029.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, R., Rodríguez, B. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Escenarios • Vol. 9*, No. 2, Julio-Diciembre de 2011, págs. 18-25. Retomado de:

[file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeCompresionLectoraMediadasPorTic-4495466%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeCompresionLectoraMediadasPorTic-4495466%20(3).pdf)

Maturana, C., Mazzitelli, C., Quiroga, D., Soliveres, M. (2018). Comprensión de textos de Ciencias Naturales y Tecnología mediada por recursos TIC. *Convergencias. Revista De educación*, 1(1). Recuperado a partir de:

<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/convergencias/article/view/1127>

Medellín Mendoza, M. L., & Gómez Bustamante, J. A. (2018). Uso de las tic como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión, Competitividad e innovación (Enero-Junio 2018)*, 12-21. Recuperado de: <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/35/33>

Mendoza, F. (2017). Curaduría de contenidos o de recursos educativos. *Revista Mexicana de bachillerato a distancia. Vol. 9, N° 18*. Universidad nacional Autónoma de México. Recuperado de:

<http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/64928/56960>

Ministerio de Educación Nacional. MEN. (1998). *Serie lineamientos curriculares Lengua castellana*. Ministerio de educación Nacional (1998). Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Educación Nacional. MEN. 2016. Plan Nacional de Educación 2016-2026. El camino hacia la calidad y la equidad. Recuperado de:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-392871_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. MEN. (s.f). Documento *“Leer es mi cuento, Maratón de lectura”*. *Los niveles de lectura*. Gobierno de Colombia. Retomado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. MEN. 2021. Evaluar para Avanzar. Todos a Aprender. Retomado de: <https://sites.google.com/view/evaluar-para-avanzar-2021/inicio?authuser=0>

Mineducación. (03 de abril de 2020). *Gobierno fortalecerá las competencias digitales en los colegios públicos con la política pública de Tecnologías para Aprender*. Mineducación.gov.co. Recuperado el agosto 11 de 2021 de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-395101.html?_noredirect=1

Mosquera, L. (2015). *Con las TIC analizo y comprendo: Analistic. Repositorio digital para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 9*. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Colombia. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2627/Tesis%20Maestria-Luz%20Damaris%20Mosquera.pdf?sequence=1>

Mukhlisin, A. Wathon. (2017). Developing Interactive English Learning Media Based ICT for Elementary Student. *Educatio: Journal Of Education*. Vol. 2. Number 1, May 2017.

NSV Government (9 – nov- 2021). *Literal comprehension. Teaching strategies*. Recuperado de: <https://education.nsw.gov.au/teaching-and-learning/student-assessment/smart-teaching-strategies/literacy/reading/literal-comprehension#:~:text=Literal%20comprehension%20is%20the%20understanding,level%20of%20comprehension%20in%20reading>.

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2006). La integración de las tecnologías de la información y la comunicación en los sistemas educativos. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150785>

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2015).

Unesco. 2015. Guía Básica de Recursos Abiertos (REA) Recuperado de:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986/PDF/232986spa.pdf.multi>

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura. UNESCO (2016).

Competencias y Estándares TIC: desde a dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. Pontificia Universidad Javeriana. 2016. Recuperado de:

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura. (2017). UNESCO.

Ficha informativa No. 46 septiembre 2017 UIS/FS/2017/ED/46. Instituto estadístico de la Unesco. (pg. 2) 2017. Recuperado de:

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura. UNESCO (2017).

Segundo congreso Mundial sobre los REA. Plan de acción de Liubliana sobre los REA. 2017. Recuperado de [http://aprender3c.org/wp-](http://aprender3c.org/wp-content/uploads/2018/07/260762s.pdf)

[content/uploads/2018/07/260762s.pdf](http://aprender3c.org/wp-content/uploads/2018/07/260762s.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2020).

Directrices para la elaboración de políticas de recursos educativos abiertos.

Recuperado de:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373558/PDF/373558spa.pdf.multi>

Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE). (s.f). *El programa*

Pisa de la OCDE, qué es y para qué sirve. Recuperado de:

<https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico. OCDE. (2019). Programme for international student assessment (PISA) *Results from PISA 2018*. Volumes I-III Recuperado de: https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- Onyi, H., Uthman, S. (2020). Impact of using ICT in teaching Reading Comprehension in secondary schools in Kaduana, Nigeria. *In European Journal of Education Studies*. Vol. 6, issue 10, 2020. Recuperado de: <https://oapub.org/edu/index.php/ejes/article/view/2972/5610>
- Pasella, M. y Polo, B. (2016). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC*. (Tesis de grado). Universidad de la Costa. Barranquilla. Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4637/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESION%20LECTORA%20MEDIADA%20POR%20LAS%20TICS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peláez. A. (2010). Ambientes de aprendizaje mediados por TIC. Monográfico. Maestría en Educación Virtual. UPB. 121- 134 Medellín. 2010
- Gordillo, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela*. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior – Icfes. <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenaescuela.pdf>
- Prensky, M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Adaptación al Castellano del texto original “Digital Natives, Digital Immigrant”. Edita: Distribuidora SEK, S.A. Recuperado de : [https://skat.ihmc.us/rid=1RK88K5LN-44P1MC-2WQZ/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://skat.ihmc.us/rid=1RK88K5LN-44P1MC-2WQZ/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Posada, M. (2015). Curaduría de contenidos digitales: Un potencial para la Educación y el Aprendizaje. Recuperado de:

<https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/3937>

Quintero, S. (2018). *Posibilidades didácticas de los videojuegos para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria de la escuela normal superior Rafael María Giraldo de Marinilla*. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Colombia. Recuperado de:

[file:///D:/RESPALDO/Documents/UPB/LECTURAS%20SEMINARIO/Anteceentes%2020%20cuadro/retomados/estado%20del%20arte/Locales/Quintero%20\(3\)videojuegos.pdf](file:///D:/RESPALDO/Documents/UPB/LECTURAS%20SEMINARIO/Anteceentes%2020%20cuadro/retomados/estado%20del%20arte/Locales/Quintero%20(3)videojuegos.pdf)

Restrepo, B. (2002). Investigación en educación. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de investigación social. Editorial ARFO. 2002. Recuperado de:

<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Riveros y Mendoza. (2005) Bases teóricas para el uso de las TIC Educación. Encuentro Educativo Vol. 12(3) sep- dici. 2005: 315-336. Recuperado de:

https://www.academia.edu/4424711/Bases_te%C3%B3ricas_para_el_uso_de_las_TIC_en_Educaci%C3%B3nResumen

Rodríguez, M. (2016). *Herramientas digitales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de los grados primero a quinto del C.E.R Yerbabuena sede potrero grande de la vereda El filo del municipio de Entreríos*. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Recuperado de:

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2914/Trabajo%20de%20grado%20Marta%20Cecilia%20Rodri%cc%81quez%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Secretaria de Educación de Medellín. (2018). Informe Sintético de Calidad. Institución Educativa Pedro Claver Aguirre. Medellín.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje1. *Revista iberoamericana de educación*. N.º 59 (2012), pp. 43-61 (ISSN: 1022-6508). Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59387/1/616006.pdf>
- Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. Barcelona, 1998. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Universidad de Barcelona. *Infancia y Aprendizaje* 1987, 39-40,1-13. Recuperado de: [file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227%20(1).pdf)
- Soledad, M. Viteri, A. Zoido, P. (2018). *En América Latina. ¿Cómo nos fue en lectura?* Nota 18. BID. CIMA. PISA 2018 Recuperado de: https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota_PISA_18_PISA_2018_en_Am%C3%A9rica_Latina_C%C3%B3mo_nos_fue_en_lectura_es.pdf
- Sucerquia, M. y López, L. (2016). *Proceso de comprensión lectora mediada por TIC en los estudiantes del grado segundo del nivel básica primaria de la Institución educativa Antonio Roldán Betancur, del municipio de Briceño*. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Colombia. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3132/Proyecto%20de%20grado%20Luz%20Stella%20y%20Zoraida%20Informe%20final.pdf?sequence=1>
- Tay, L. Lim, S.K. Lim, C.P y Kohn, J. (2012). Pedagogical approaches for ICT integration into primary school English and mathematics: A Singapore case

study. *Australasian Journal of Educational Technology*, 28(4).

<https://doi.org/10.14742/ajet.838>

Triana, E. (2017). *Estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo del colegio Andrés Bello del municipio de Cúcuta*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga. Recuperado de:
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2442/2017_Tesis_Triana_Rincon_Eleonora_Josefa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Uriarte, J. (2016). *Aplicación de estrategias didácticas centradas en las tecnologías de información y comunicación, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación secundaria “José del Carmen Cabrero Mejía” Andabamba-Santa Cruz- Cajamarca- 2016*. (Tesis de maestría). Universidad de San Pedro. Chimbote Perú. Retomado de:
http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/13353/Tesis_62860.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valencia, M. (2016). *Estrategias para potenciar el nivel literal de la comprensión lectora, con apoyo de TIC; una alternativa para el aprendizaje significativo en segundo grado de educación primaria*. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Colombia. Recuperado de:
https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2631/Trabajo%20de%20grado%20_Maria%20Isabel%20Valencia.pdf?sequence=1

Valenzuela, J. (2008). Habilidades de Pensamiento y aprendizaje profundo. *En Revista Iberoamericana de Educación*. N° 46/7-25 de julio de 2008. Edita Organización de Estados Iberoamericanos para la ciencia y la cultura. Recuperado de:
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2274Valenzuela.pdf>

Anexos

Cuadernillos de evaluar para avanzar

Cuadernillo 3°

https://drive.google.com/file/d/1nYMJmJ34pli_de226drb8_greguxuHbl/view?usp=sharing

Cuadernillo 4°

https://drive.google.com/file/d/130Tj3MC5wBzNAWTX0p_BTyYJbE8BSzKw/view?usp=sharing

Cuadernillo 5°

<https://drive.google.com/file/d/1Vn4i83CQoxl7V94nfk1shLSwHBfzFpUy/view?usp=sharing>

Guías de orientación

Guía 3°

<https://drive.google.com/file/d/1kdfP20boH9HvISevWED5rMmPkRc9L0kX/view?usp=sharing>

Guía 4°

https://drive.google.com/file/d/1tWd6i2quLaFTSI5wy2fzPchclmMHj_cr/view?usp=sharing

Guía 5°

<https://drive.google.com/file/d/1JILqtXFuSU9al0WAJ0P9QoaVwvr-vbYH/view?usp=sharing>

Cuestionario aplicado a los docentes

**CUESTIONARIO A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PEDRO CLAVER
AGUIRRE SOBRE EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**



Estimada(o) docente: Le solicito comedidamente responder las siguientes preguntas con sinceridad, con el fin de apoyar la elaboración del proyecto **“Diseño de una estrategia didáctica mediada por las TIC para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico-reflexivo de la comprensión lectora de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.P.C.A”**, el cual estaré desarrollando dentro de mi programa de formación de Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Uno de los objetivos del proyecto es, reconocer las estrategias que emplean los docentes para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo de la comprensión lectora, con el fin de retomarlas para la implementación del diseño de una estrategia didáctica que permita ser un apoyo en el fortalecimiento de dichos niveles de lectura. Por lo cual, les agradezco su apoyo y todas las sugerencias pertinentes.

Dentro del proyecto se define la comprensión lectora desde la autora Solé (1999) que expresa que “Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender”, y comprender es una construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender.

INFORMACIÓN PERSONAL

1-Nivel de formación profesional

Lic.____ Espe____ MAG____ DOC____ otro____ ¿Cuál? _____

2- Años de experiencia docente _____

3- ¿Asume la comprensión lectora como eje del proceso de aprendizaje?

Si____ No____ Porque_____

4- ¿Promueve dentro de sus clases la comprensión lectora? Si____ No____ ¿por qué?

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

El proyecto se enfoca en los niveles de comprensión lectora como modos de leer y comprender, retomando los planteamientos de los lineamientos curriculares donde se considera que:

Nivel literal: Es el que se enfoca en los conceptos literales abordados en el texto, la definición de palabras, reconocer la información presentada y tener la capacidad de expresarla.

Nivel inferencial: El lector establece relaciones y asociaciones entre los significados, se refiere a extraer un juicio o conclusión.

Nivel crítico -Reflexivo: Se refiere al momento en que el lector da un significado profundo al texto, asumiendo una posición que le permite dar juicios y reflexionar teniendo en cuenta sus argumentos de acuerdo con sus saberes previos.

Estrategias didácticas: pueden comprenderse como los procedimientos, actividades o métodos que el docente o el estudiante emplean de manera organizada con el fin de lograr la meta de aprendizaje que se ha propuesto.

De acuerdo con lo anterior, con sus saberes previos y a su metodología de clase, por favor responda:

5- Describa ampliamente dos estrategias didácticas que usa en el aula para fortalecer el nivel literal

- ---

- _____

6- Describa ampliamente dos estrategias didácticas que emplee para fortalecer el nivel inferencial

- _____

- _____

7- Describa ampliamente dos estrategias que emplee para fortalecer el nivel crítico-reflexivo

- _____

- _____

7- Mencione las dos estrategias didácticas que le han dado mayor resultado para fortalecer la comprensión lectora en los niveles mencionados. Por favor describa cómo la usa en sus actividades de clase

8- ¿Emplea estrategias didácticas mediadas por las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) para fortalecer los niveles de comprensión lectora? Si____ No____

9- Si su respuesta es afirmativa, por favor describa cuáles usa y de qué forma lo hace:

- _____

- _____

-

10- ¿Cómo evalúa el fortalecimiento de los niveles de comprensión de lectura de sus estudiantes?

Por favor tenga en cuenta. Cómo lo hace, qué medios o herramientas emplea, qué características observa, entre otras que puedan ayudar a comprender cómo es su proceso de evaluación frente a la comprensión de lectura.

¡GRACIAS! Por su colaboración en la elaboración del proyecto

Ha sido de gran ayuda para mí proceso

Monica Shirley Tabares Hernández

Estudiante maestría en Educación

UPB 2021

Estrategia Didáctica para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo de la comprensión lectora.

Grado Tercero

ACTIVIDAD # 1 EL CUIDADO DEL AGUA

OBJETIVO:

Interpretar el contenido de un texto. Identificar la idea principal.
Reconocer la importancia del agua para la vida de los seres vivos. Proponer acciones de cuidado del agua en nuestro entorno cercano.

HABILIDADES O COMPETENCIAS PARA FORTALECER:
Percepción, Observación, Argumentación.

TEMA: Importancia del agua

ÁREAS TRANSVERSALES: español, ciencias naturales, ética

RECURSOS TIC:
Pantalla o computador. Cuento y video de YouTube, PowerPoint.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El agua es uno de los elementos fundamentales que poseemos en el planeta tierra, con ella podemos sobrevivir todos los seres vivos, y nos permite hacer diversas actividades como lavarnos, beber, entre otras.

ANTES:

Realicemos una lluvia de ideas de todo lo que podemos hacer con el agua y escribamos en el tablero.

Para iniciar la actividad se observará el siguiente video,

https://www.youtube.com/watch?v=TOD_9k Wu3bA

Posteriormente se realizan preguntas reflexivas como:
¿por qué es importante el agua? ¿Cuánta agua malgastamos si dejamos el grifo abierto? ¿qué pasa si el agua se agota?, etc.

DURANTE:

Se realiza la lectura guiada del siguiente cuento. “Lo más importante del mundo”

<https://www.guiadelnino.com/planes-para-ninos/cuentos-infantiles/5-cuentos-sobre-el-agua-para-ninos/lo-mas-importante-del-mundo>

Al terminar de leer, se pide a los estudiantes que hagan una relectura de forma individual y que imaginen lo que van leyendo. Y al final que subrayen lo que ellos creen que es lo más importante de la lectura; es decir, la idea principal.

LO MAS IMPORTANTE DEL MUNDO

“Mamá, ¿qué es lo más importante en el mundo?” pregunta la pequeña Yuli, con su voz dulce y tierna.

“Tú, mi amor” responde su madre.

“No mamá. Me refiero a lo más importante para ti, para mí, para todos.”

“No lo sé, hija”.

“¿Qué crees tú? He pensado en algo que te puede ayudar. Anota en tu libreta las cosas que haces y lo que necesitas para hacerlas. Aquello que se repita en tu cuaderno será lo más importante”.

Así lo hizo la pequeña Yuli. “Esta mañana, al levantarme, me fui a bañar: necesité jabón, esponja, toalla y agua. Me cepillé los dientes y necesité pasta, cepillo, vaso, y agua. Desayuné y necesité comida, cubiertos, trastos y agua. Fui al baño y antes de salir me lavé las manos y necesité jabón y agua. En clase, pinté un cuadro y necesité acuarelas y agua. Llegué a casa muy cansada y necesité agua. Ayudé a mamá a lavar la pecera y necesité esponja, una red y mucha agua”.

Al final del día, Yuli empezó a contar lo que se repetía en su cuaderno: agua, agua, agua.

“Para todo necesito agua mamá. Creo que ya sé que es el agua, porque la necesito, porque me gusta, porque nadie podría vivir sin ella y porque fue lo que más veces anoté en mi cuaderno”.

“Bien, Yuli. Así descubriste esto hoy. Mañana, al leer este cuento todo el mundo lo sabrá y cuidarán de ella porque es lo más importante del mundo”.

Claudia Medina

Tomado de: <https://www.guiadelnino.com/planes-para-ninos/cuentos-infantiles/5-cuentos-sobre-el-agua-para-ninos/lo-mas-importante-del-mundo>

Al finalizar el ejercicio anterior los estudiantes deben contestar las siguientes preguntas.

1. A qué se refería la niña cuando preguntó ¿qué es lo más importante del mundo?

- a- A lo que más le gustaba a su familia
- b- A lo más importante para todas las personas
- c- A lo más bonito de la vida

2. ¿Cómo descubrió Yuli qué era lo más importante?

- a- Escribiendo lo que necesitaba a cada momento del día
- b- Observando el día a día
- c- Investigando en libros.

3. ¿Estás de acuerdo en que el agua es lo más importante? Si _____ No _____
¿Por qué?

4. Piensa y aporta 4 ideas con las que podamos cuidar el agua en nuestro entorno cercano.

5. Ahora, Piensa en algo diferente al agua que sea muy importante, no para el ambiente sino para tu vida personal. ¿Cuál sería ese aspecto tan importante para tu vida y por qué?

DESPUÉS:

En grupos de a 3, los niños deben reunir sus propuestas para cuidar el agua y entre todos hacer una cartelera y exponer a los compañeros.

Si es posible, se propone que elaboren una cartelera en PowerPoint, y de igual forma socializarla.

Se eligen algunas carteleras para ser publicadas en el grupo de Facebook o Instagram de la Institución.

ACTIVIDAD # 2**El monstruo de colores. Mis emociones****OBJETIVO:**

Fortalecer el manejo de las emociones y la convivencia en el aula. Fomentar la comprensión lectora empleando principalmente la percepción y la argumentación.

HABILIDADES O COMPETENCIAS PARA FORTALECER:

Percepción, Observación, Argumentación.

TEMA: Manejo de las Emociones

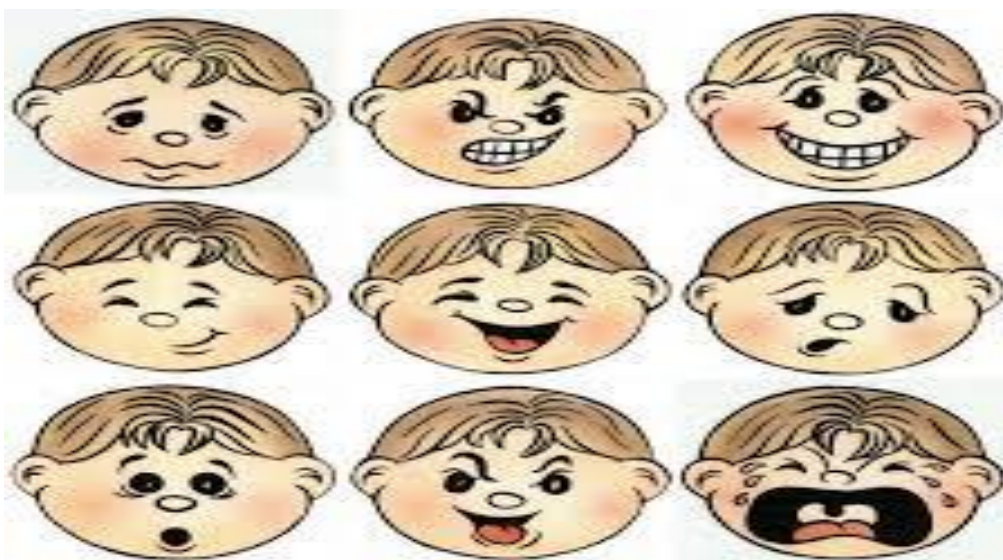
ÁREAS TRANSVERSALES: español, ética.

RECURSOS TIC:

Pantalla o computador. Cuento y video de YouTube, padlet.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**ANTES:**

Observemos las siguientes imágenes (Nivel literal)





Tomadas de <https://saberimagenes.com/imagenes-de-emociones/>

¿Qué podemos notar en estas imágenes? ¿qué pasa en cada una de ellas?
¿qué son las emociones? ¿qué situaciones te hacen sentir estas emociones?

DURANTE:

Observemos la siguiente lectura elaborada por la biblioteca escolar de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre

https://drive.google.com/file/d/1ITRnoFT7wA9t6QeR_kXhfwvAKEM7heID/view?usp=sharing

Al ir escuchando el cuento, cada niño debe de ir tomando nota del color y la emoción que lo hace surgir.

Al terminar la lectura, se realizará un conversatorio sobre las emociones que cada uno escribió y los colores que la representan.

¿por qué crees que le daba rabia al personaje?
¿qué te hace dar rabia a ti? ¿Crees que podemos evitar la rabia o cualquier otro sentimiento?, o ¿debemos aprender a controlarlos?

Además, se retoman para expresar aspectos de la vida de los estudiantes en cuanto a sus emociones y las situaciones que las ocasionan.

Luego, cada uno diligenciará el siguiente cuadro

EMOCIÓN	¿QUÉ LA CAUSA EN MI?
ENFADO	
ALEGRÍA	
MIEDO	
AMOR	

DESPUÉS:

Los estudiantes que quieran podrán compartir sus experiencias.
Y contestar las siguientes preguntas reflexivas (nivel crítico)

¿Es importante reconocer qué causa las emociones? ¿por qué?
¿por qué crees que debemos aprender a reconocer nuestras emociones y a controlarlas?

¿Será que es bueno guardar las emociones y no demostrarlas?
Expresa qué piensas de las emociones

Se propone para terminar, que los niños elaboren con diversos materiales, sus propios monstruos de las emociones y les den un nombre, se tomará fotos para realizar un collage de monstruos en Padlet.

ACTIVIDAD # 3 LA AUTOESTIMA

Lo que me gusta de mí.

OBJETIVO:

Fortalecer la autoestima. Fomentar la comprensión lectora.

HABILIDADES O COMPETENCIAS PARA FORTALECER:

Inferir el significado de imágenes, Analizar situaciones y sus posibles consecuencias. Argumentar la importancia de las expresiones de forma controlada. Identificar relaciones de causa- efecto.

TEMA: La Autoestima

ÁREAS TRANSVERSALES: Lengua Castellana, ética, Artística.

RECURSOS TIC:

Pantalla o computador. Cuento

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**ANTES:**

Se pide a los niños que se dibujen así mismos y que observemos los dibujos de los compañeros, hablando sobre lo que nos gusta de cada uno de ellos.

Posteriormente observamos la pasta del libro a trabajar y realizamos predicciones sobre la temática a trabajar, y lo que creemos que será lo que más le gusta al personaje de sí mismo. (inferir)

DURANTE:

Se propone una lectura compartida, permitiendo que los niños vayan leyendo en voz alta por turnos. De igual modo ir realizando preguntas de inferencia y predicción sobre el texto, de acuerdo con las imágenes observadas.

Por ejemplo: ¿Cómo se siente el conejito con sus amigos? ¿Quién se comió el helado que se cayó? ¿Qué será lo que más le gusta hacer al conejito?

Levanten la mano a quienes les gusta dibujar como al conejito, etc.

Lectura:

<https://drive.google.com/file/d/14drjwhCb6dprUa9ZIRr-n8Fnb2AmKOa/view?usp=sharing>

A cada estudiante se le entrega una hojita con las siguientes preguntas para analizar el contenido del texto.

- 1- ¿Qué es lo que más le gusta al conejito de su rostro?
 - a- La expresión
 - b- La sonrisa
 - c- La mirada
- 2- ¿Cuál de estas partes del cuerpo no menciona el conejito?
 - a- Las orejas
 - b- Los pies
 - c- La espalda
- 3- ¿Qué significa “se me dan bien”?
 - a- Le dan cosas ricas
 - b- Lo hace bien
 - c- Es algo difícil
- 4- Gustarnos como somos, nos ayuda a...
 - a- Ser seguros
 - b- Ser mejor que otros
 - c- Querer jugar más
- 5- ¿Qué podemos hacer cuando se nos dificulta algo?
 - a- Hacer otra cosa
 - b- Pedir ayuda

c- No volver a hacerlo

DESPUÉS:

Al terminar la lectura, se retoma la importancia del amor propio y se reflexiona a partir de la siguiente frase del cuento: (nivel crítico)

“Me gusta como soy y eso me ayuda a estar más seguro de mí mismo y saber elegir”

¿Por qué gustarle como es, le ayuda a estar seguro de sí mismo?

¿Qué significa saber elegir?

¿Cuándo sabemos elegir?

¿Cómo podemos estar seguros de nosotros mismo?

Para finalizar, cada uno recibe una hojita de color, en la que debe escribir qué es lo que más le gusta de sí mismo y hace un compromiso personal para cada día amarse más y más.

Compromiso

En casa, junto con los padres de familia, crear un reel o un video sobre la importancia de la autoestima y enviarlo por el medio que se asigne.

GRADO CUARTO

ACTIVIDAD# 1: LA SOLIDARIDAD. El resfrío de Maya

OBJETIVO: Fortalecer los niveles de comprensión lectora.

Identificar rimas por medio de la percepción. Realizar predicciones y argumentaciones.

HABILIDADES O COMPETENCIAS POR FORTALECER: Inferencias, predicciones

TEMA: La solidaridad

ÁREAS TRANSVERSALES: ética, lengua Castellana, Ciencias naturales

RECURSOS TIC: lectura digital, pantalla digital, documento Word.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES:

Iniciar dialogando con los estudiantes sobre qué es el resfrío y qué puede causarlo. Preguntar sobre experiencias que hayan tenido a causa de un resfriado y sus síntomas. Buscar en el diccionario virtual <https://dle.rae.es/> la palabra resfriado/ resfrío y dialogar sobre su significado. (Nivel literal)

DURANTE:

Durante la lectura, tomar pausas para observar las imágenes y realizar preguntas de inferencia, por ejemplo:

- ¿Quién está enferma?
- ¿Qué piensan los amigos de Maya?
- ¿Por qué se llamará Maya?
- ¿Por qué están preocupados por Maya?
- ¿Cómo podrá curarse?

Se propone (en una segunda lectura del texto) ir escribiendo en el tablero, algunos pares de palabras que rimen.

Recordar a los estudiantes qué es una rima.

<https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fmaguare.gov.co%2Fresfrio%2F&sa=D>

DESPUÉS:

Al terminar la lectura, se propone realizar un conversatorio sobre la misma e identificar las rimas del texto.

Del mismo modo dialogar sobre el porqué cuando la mamá llamó a Maya, ella se pudo curar, haciendo énfasis en el conocimiento ancestral de los adultos en cuanto a la naturaleza, sus remedios, y lo que pensamos de ella. Así mismo sobre el poder curativo del amor.

Posteriormente se realiza el siguiente cuestionario que los niños deben diligenciar para dar cuenta del análisis de la lectura.

NOTA.

El cuestionario puede enviarse por WhatsApp, o copiarlo para que cada uno lo haga en una hoja. También puede elaborarse en grupo en los computadores o en el tablero digital.

Cuestionario

De acuerdo con la lectura de El resfrío, contesta las siguientes preguntas

1. Con qué palabra rima Maya
 - a- Guacamaya
 - b- Araña
 - c- Piraña

2. ¿Qué querían hacer los habitantes del lugar?
 - a- Escuchar bien las noticias
 - b- Que todos fueran felices
 - c- Sanar a Maya

3. Una de las consecuencias del resfriado de Maya era
 - a- No poder jugar con sus amigos
 - b- Enredarse al dar las noticias
 - c- Todo le sabía mal

4. ¿Por qué crees que Maya se enfermó?
 - a- Por el cambio de clima
 - b- Por tomar agua fría
 - c- Porque se venteó en la noche

5. La palabra del texto que rima con preparar es
 - a- Pegar
 - b- Enredar
 - c- Veraz

6. La palabra del texto que rima con untas, es
 - a- Puntas
 - b- Juncas
 - c- Puntos

7. Escribe qué piensas de la actitud de los amigos de Maya. ¿Cómo te pareció que actuaron?

8. ¿por qué crees que Maya se curó con el canto y el remedio de su madre?

9. ¿Cómo puedes tú demostrar solidaridad a tus amigos?

10. ¿Crees en los remedios naturales y en el poder curativo del amor? Si____
 No____ Algunas veces____ ¿por
 qué?_____

ACTIVIDAD #2: MALA PINTA

OBJETIVO: Fortalecer el respeto por la diferencia, la tolerancia. Realizar inferencias. Trabajar la reflexión crítica frente a las diferentes formas de expresión. Argumentar su posición.

HABILIDADES O COMPETENCIAS POR FORTALECER: Inferencias, deducción, pensamiento crítico, reflexión.

TEMA: La sana convivencia y el respeto a la diferencia

ÁREAS TRANSVERSALES: ética, lengua Castellana.

RECURSOS TIC: lectura digital, pantalla digital.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES: (nivel literal)

Dialogar con los estudiantes alrededor de las siguientes preguntas:

¿Qué es una mala pinta?

¿Te has encontrado con alguien que tenga mala pinta? ¿Qué has pensado?

¿Por qué crees que se considera mala pinta?

DURANTE:

Se propone una lectura individual, en la que cada niño pueda tener su propia copia. De no ser posible, proyectar la lectura para que todos puedan leer de la pantalla.

Se propone que subrayen alguna palabra que no entiendan para luego preguntar en el grupo si alguien la conoce y puede decir su significado. (Nivel literal e inferencial)



MALAPINTA

Malapinta tiene un aspecto peligroso, con su flequillo encrespado y lleno de colorines.

Malapinta suele llevar camisetas negras, cinturones con flecos y pantalones con tachuelas. De los bolsillos le cuelgan cadenas y un tirachinas.

Si ves a Malapinta en un callejón oscuro, seguro que te pones como un flan y te mueres del susto. Pero te voy a contar en secreto qué hace Malapinta durante todo el día.

Por la mañana, ayuda en casa: hace su cama y friega las tazas del desayuno. Le gusta llegar puntual a su colegio. Es un buen compañero y le encantan las matemáticas. Después de clase, acompaña con frecuencia a sus abuelos, que son muy mayores. Luego, juega con sus amigos y su perro Clic.

Al anochecer, suele llevar la basura al contenedor. Ahí es donde, si te cruzas con él, tal vez te lleves un buen susto.

Pero, ya sabes, Malapinta sólo te dirá amablemente: ¡Buenas noches!

DESPUÉS:

Al terminar la lectura, se propone a los estudiantes diligenciar el taller de comprensión lectora de forma individual y realizar un conversatorio para argumentar las opiniones de algunos de los estudiantes al final. (Nivel crítico)

También puedes hacer el taller online en la siguiente dirección

http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/primer_ciclo/123/23/index.html

Taller para imprimir

<https://drive.google.com/file/d/13I0XA0mLbBIh2g0vuNbBXM8QwkDyU8dJ/view>

Al terminar el taller escrito, se propone en equipos y empleando revistas y papeles, realizar un collage, creando diversas pintas para luego exponerlas en el aula.



ACTIVIDAD# 3: Una cena elegante

OBJETIVO: Localizar información específica de un texto.

Predecir resultados de una acción. Analizar consecuencias de algunos actos.

HABILIDADES O COMPETENCIAS POR FORTALECER: Inferencias, deducción, pensamiento crítico, reflexión.

TEMA: Valorar lo que poseemos.

ÁREAS TRANSVERSALES: ética, lengua Castellana.

RECURSOS TIC: lectura digital, pantalla digital.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES: (Nivel literal) Para iniciar la actividad, se lee el título del cuento y se pregunta a los estudiantes sobre lo que ellos creen que tratará el texto. Posteriormente se hace un diálogo basado en sus respuestas y con algunas preguntas como:

¿Para ti qué es una cena elegante?

¿Has participado en alguna cena elegante?

¿Cómo les parece las cenas elegantes?

¿Cuáles creen que son las características de una cena elegante?

DURANTE:

Se proyecta la lectura en la pantalla digital y vamos haciendo preguntas de predicción e inferencia que los lleven a la observación atenta de las imágenes; es decir, por medio de la lectura de imágenes, vamos haciendo predicciones e hipótesis sobre lo que pasará en la historia.

https://docs.google.com/presentation/d/1dtGG_pd3gjNxSCxjBRIfVbUPgQX6RXMV/edit#slide=id.p1

DESPUÉS:

Al terminar la lectura, se sugiere analizar el texto empleando los siguientes recursos:

Taller comprensión lectora

Texto: Una cena Elegante

De: Keiko Kasza

1. ¿Quién escribió el cuento?
 - a- Gabriel García Márquez
 - b- Rafael Pombo
 - c- Hermanos Grimm
 - d- Keiko Kasza

2. ¿Cómo inicia el cuento?
 - a- Un día Tejón tenía mucha hambre y no estaba contento...
 - b- Aquella tarde Tejón salió a buscar comida...
 - c- La madriguera de Tejón estaba llena de comida, pero él no estaba contento.
 - d- Pensó Tejón en una cena rica y elegante

3. ¿Por qué Tejón no estaba contento?
 - a- Porque no quería cenar lo mismo de siempre
 - b- Porque no tenía para comprar manzanas y raíces
 - c- Porque pensaba que sus manzanas, lombrices y raíces lo dejarían con hambre
 - d- Porque prefería helados, y dulces en vez de manzanas y lombrices

4. El personaje principal del cuento es:
 - a- El caballo
 - b- El topo
 - c- El tejón
 - d- La rata

5. Completa de acuerdo con la cena elegante que el Tejón soñaba con cada animal
 - Taco de _____ con salsa picante
 - Banana Split de _____ con salsa de chocolate

- Hamburguesa de _____ cubierta con salsa de queso

6. ¿Cómo termina la historia?

- a- El Tejón se va triste a caminar
- b- El Tejón lee la carta de los otros animales
- c- El Tejón se pelea con el caballo y se va feliz
- d- El tejón busca otro animal para su cena elegante.

7. ¿Qué crees que quiere decir Tejón cuando expresa: “¿Para qué quiero una cena elegante de todas formas?, ¡tengo bastante comida aquí mismo!

- a- El Tejón se resignó a comerse lo que tenía en casa
- b- El tejón quiere seguir buscando otro animal para su cena
- c- El tejón no se quiere comer lo que tiene en casa
- d- El tejón está feliz de comer en casa

8. ¿Qué aprendió Tejón al final de la historia?

- a- A preparar cenas elegantes
- b- A espantar a otros animales
- c- A valorar la comida que tenía
- d- A comer sano en su casa

9. Escribe ¿Qué le pasó a Tejón por tratar de comerse a los animales?

10. Escribe la enseñanza que te deja esta historia para tu vida (Nivel crítico)

También se sugiere el siguiente enlace donde encontrarás un cuestionario on line que puedes enviar a los estudiantes vía mail o WhatsApp para que lo desarrollen en casa o en los computadores institucionales por medio del siguiente [link](#).

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6004557-cuento_una_cena_elegante.html

Al terminar los talleres de análisis de texto, podemos realizar algunas de las siguientes actividades.

- Coloreo la ficha
- Armemos un picnic en el aula para nuestra cena elegante
- Realizar por medio de PowerPoint u otra aplicación, una especie de collage o dibujo digital sobre el texto.

GRADO QUINTO

ACTIVIDAD #1 EL AGRADECIMIENTO

OBJETIVO: Fortalecer los niveles de comprensión lectora.

Incrementar el vocabulario recociendo nuevas palabras en el texto.

Emitir un juicio frente a un comportamiento

HABILIDADES O COMPETENCIAS POR FORTALECER: Percepción, identificación, reflexión, análisis.

TEMA: El Agradecimiento

ÁREAS TRANSVERSALES: ética, lengua Castellana, Ciencias naturales

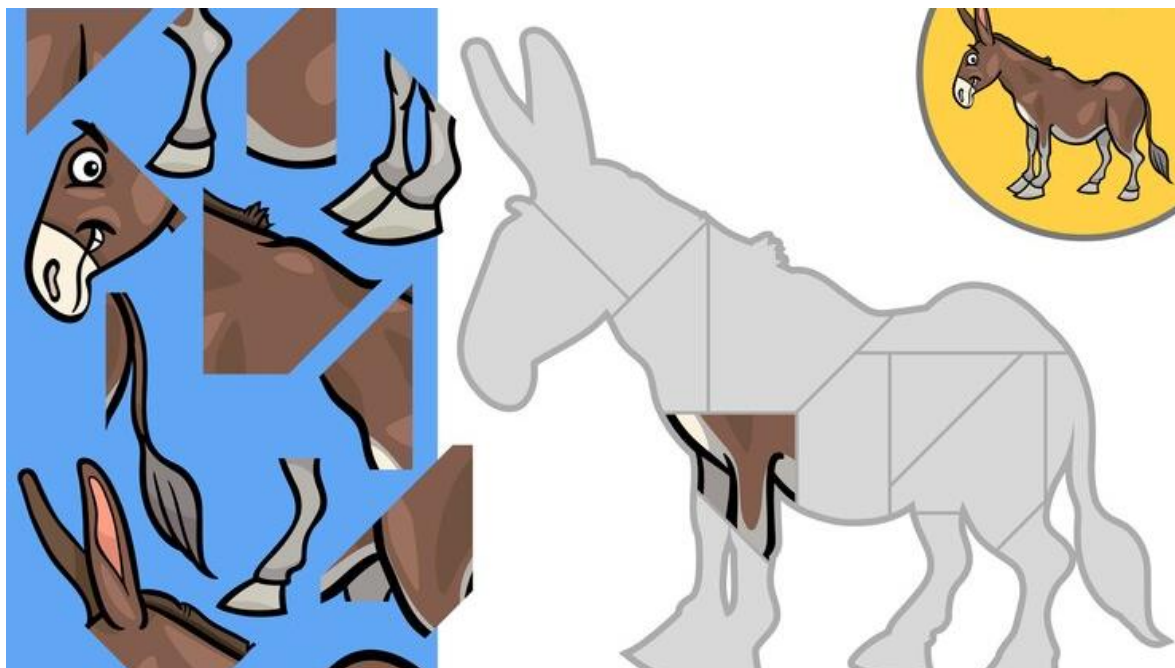
RECURSOS TIC: lectura digital, pantalla digital, documento Word.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES:

Iniciar con la actividad realizando un rompecabezas con los estudiantes, permitiendo que algunos vayan pasando y pongan una pieza o haciendo la actividad en la sala de informática para que cada uno arme su rompecabezas.

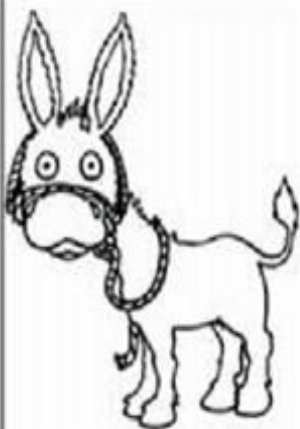
Posteriormente preguntar: ¿Qué aspectos conocen de este animal?



https://www.freepik.es/vector-premium/juego-rompecabezas-burro-granja-dibujos-animados_1742366.htm

DURANTE: (Nivel literal)

Iniciar la lectura del texto, se propone que cada uno lea de forma individual y que vaya subrayando las palabras desconocidas; luego se propone una segunda lectura de forma compartida, en la que el estudiante seleccionado va leyendo en voz alta.



Había una vez, en un frío día de invierno, un Burrito al que tanto la estación, como la comida que su dueño le daba, desagradaban profundamente. Cansado de comer insípida y seca paja, anhelaba con todas sus fuerzas, la llegada de la

primavera para poder comer la hierba fresca que crecía en el prado.

Entre suspiros y deseos, llegó la tan esperada primavera para el Burrito, en la que poco pudo disfrutar de la hierba, ya que su dueño comenzó a sequearla y recolectarla para alimentar a sus animales. ¿Quién cargo con ella? El risueño burro, al que tanto trabajo hizo comenzar a odiar la primavera y esperar con ansia al verano.

Pero, el verano tampoco mejoró su suerte, ya que le tocó cargar con las mieses y los frutos de la cosecha hasta casa, sudando terriblemente y **abrasando** su piel con el sol. Algo que le hizo volver a contar los días para la llegada del otoño, que esperaba que fuera más relajado.

Llegó al fin el otoño y con él, mucho más trabajo para el Burrito, ya que en esta época del año, toca recolectar la uva y otros muchos frutos del huerto, que tuvo que cargar sin descanso hasta su hogar.

Cuando por fin llegó el invierno, descubrió que era la mejor estación del año, puesto que no debía trabajar y podía comer y dormir tanto como quisieran, sin que nadie le molestara. Así fue, como recordando lo tonto que había sido, se dio cuenta de que para ser feliz, tan solo es necesario conformarse con lo que uno tiene.

DESPUÉS:

Luego de la lectura, se buscarán las palabras desconocidas empleando el [diccionario digital](#).

Posteriormente se entrega a cada estudiante el taller de comprensión lectora para analizar la lectura y dar su argumento frente a la misma.

Nota: Lectura y Taller completo [aquí](#) para imprimir

El personaje de la historia es:

- a) Un caballo.
- b) Un agricultor.
- c) Un gato.
- d) Un burro.

Es una cualidad del burrito:

- a) Flojo.
- b) Trabajador.
- c) Valiente.
- d) Cobarde.

Según el texto el burrito trabajó

- a) Todo un año.
- b) Todo el otoño.
- c) Toda la primavera.
- d) Todo el invierno.

Toda la lectura da más importancia a:

- a) Un burro y su dueño.
- b) La inconformidad de un dueño.
- c) La inconformidad de la cosecha.
- d) La inconformidad de un burro.

En el tercer párrafo la palabra subrayada

Quiere decir que el burrito:

- a) Tenía mucho frío.
- b) Su amo lo abrazaba.
- c) Tenía miedo.
- d) Se quemaba con el sol.

Responde F o V

- Al burrito le gustaba la comida del invierno ()
- El dueño se llamaba Juan Camilo ()
- El burrito trabajaba con ahinco ()
- El amo comprendió que la mejor época era el invierno ()

Ordena las siguientes oraciones:

comida Al le de invierno. molestaba burrito la en época
El trabajó todo el año burrito en el invierno. Descansando
En las uvas. recolectan el otoño se

Ordena la secuencia de hechos cronológicamente:

- ___ El burrito trabajó duro en la primavera, verano, invierno.
- ___ El burrito estaba cansado de la comida del invierno.
- ___ Anhelaba que llegara la primavera.
- ___ Comprendió que es mejor conformarse con lo que tenemos

Responde:

- ¿Por qué al burrito no le gustaba el invierno?
- ¿Qué enseñanza te dejó esta fábula,
y qué nombre le colocarías?
- Realiza una historietta donde muestres el desarrollo de la
Fábula.
- Alguna vez te has sentido inconforme con algo o con alguien?

Los estudiantes al finalizar, se les pide que empleando materiales concretos como marcadores, colores y papel, o empleando una aplicación como **Genially**, realicen una especie de póster o cartel sobre la necesidad de valorar cada una de nuestras vivencias. (Nivel crítico)

ACTICIDAD #2: Peluda

OBJETIVO: Interpreta el contenido de un texto. Identifica la idea principal.

HABILIDADES O COMPETENCIAS POR FORTALECER: Identificar información de un texto, generar hipótesis, argumentar.

TEMA: El amor propio

ÁREAS TRANSVERSALES: ética, lengua Castellana.

RECURSOS TIC: lectura, pantalla digital, PowerPoint.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ANTES:

Al iniciar la actividad se propone observar la siguiente imagen e inferir a qué hace referencia, realizando preguntas literales sobre las imágenes observadas: por ejemplo: ¿Qué vemos? ¿Qué tienen de diferente? ¿Con cuál te identificas?



DURANTE:

Iniciar con la lectura del texto "En la cabeza de María", y poco a poco, ir realizando preguntas de predicción e inferencia sobre el texto, por ejemplo:

¿Por qué no quiere que la peinen?

¿Qué estarán pensando los compañeros?, etc.

Este es el enlace de la lectura

También puedes verlo en este enlace.

<https://docs.google.com/presentation/d/1dD9kbXcBsbplgtEjMBPaLYmlVDpedCdi/edit?usp=sharing&oid=116034377397042034229&rtpof=true&sd=true>

Al llegar a esta parte de la lectura se propone parar de leer y preguntar:

¿Qué creen que sintió la niña? Observen su cara y piensen.

Cada uno debe escribir en su cuaderno, qué creen que sintió el personaje y cómo continúa la historia hasta el final.



DESPUÉS: (Nivel crítico)

Al terminar la actividad, se pide a unos cuantos estudiantes que participen con sus textos, leyendo en voz alta sus propuestas de final.

Posteriormente de que varios hayan terminado, se procede a terminar la lectura.

Los estudiantes analizarán el texto por medio de una socialización en mesa redonda, donde podrán dar sus argumentos.

La docente realizará unas preguntas relacionadas con la lectura que estarán en papelitos en una bolsita, los estudiantes tomarán una pregunta y la responderán.

Ejemplos de preguntas:

¿Por qué alguien no querrá peinarse?

¿Qué harías si un compañero(a) viene como la protagonista del cuento?

¿Cómo crees que se sintió la niña cuando se reían de ella?

¿por qué al final ella estaba tranquila? ¿Por qué crees que se sintió así y tomó esa decisión?

¿Cómo te sentirías tú? ¿Cómo te gusta más llevar el cabello?

Para finalizar, se propone que los estudiantes realicen un dibujo libre sobre ellos o sobre otra persona que deseen y realizarle un cabello con lanas, haciendo un estilo a su gusto.

También, tomar fotos a las producciones de los estudiantes para anexarlas a las redes institucionales.

ACTIVIDAD #3: Canción La Rebelión

OBJETIVO: Fortalecer el pensamiento crítico.

Inferir e identificar significados. Analizar una canción para poder argumentar nuestro punto de vista.

HABILIDADES O COMPETENCIAS PARA FORTALECER: percepción literal, inferencias, análisis, argumentación.

TEMA: La Libertad

ÁREAS TRANSVERSALES: ética, lengua Castellana, Ciencias Sociales

RECURSOS TIC: lectura digital, pantalla digital, YouTube.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES: Para iniciar la actividad iniciaremos con la observación y escucha del siguiente video (Nivel literal)

Preguntar a los niños si conocían la canción.

¿saben sobre qué trata?

¿Cuál crees que es la idea principal de la canción?

<https://www.youtube.com/watch?v=c9QT3Vk-JoY>

DURANTE:

Posteriormente se iniciará con la lectura de la letra de la canción "Rebelión" de Joe Arroyo.

Se pide a los estudiantes que subrayen las palabras desconocidas.

En el siguiente link se puede escuchar la canción al mismo tiempo que se observa la letra. (Nivel inferencial y literal)

<https://www.letras.com/joe-arroyo/867589/>

Letra Canción “La Rebelión” de Joe Arroyo

Quiero contarle, mi hermano
Un pedacito de la historia negra
De la historia nuestra, caballero

Y dice así
Uh
Dice

En los años mil seiscientos
Cuando el tirano mandó
Las calles de Cartagena
Aquella historia vivió

Cuando aquí llegaban esos negreros, africanos en cadenas
Besaban mi tierra, esclavitud perpetua
Esclavitud perpetua
Esclavitud perpetua

(Que lo diga Salomé)
(Y que te dé)
(Chango, chango, chango)

Un matrimonio africano
Esclavos de un español
Él les daba muy mal trato
Y a su negra le pegó

Y fue allí
 Se rebeló el negro guapo
 Tomó venganza por su amor
 Y aún se escucha en la verja
 No le pegue a mi negra
 (No le pegue a la negra)
 (No le pegue a la negra)

Oye, man
 No le pegue a la negra
 (No le pegue a la negra)
 No, no, no, no, no, no
 (No le pegue a la negra)
 Oye, esa negra se le respeta
 (No le pegue a la negra)
 Eh, que aún se escucha, se escucha en la verja
 (No le pegue a la negra)
 No, no, no, no, no, no le pegue a la negra
 (No le pegue a la negra)

Negra, que me dice
 Chambalaquete, chambalequete
 (No le pegue a la negra)
 Y aún se escucha en la verja
 (No le pegue a la negra)
 Español con el alma negra
 (No le pegue a la negra)
 No lo envenena, no lo envenena
 No le pegue a la, a la
 (No le pegue a la negra)
 Oye, porque el negro se te revela
 (No le pegue a la negra)
 Ya me pongo el alma prieta
 (No le pegue a la negra)
 No, no, no, no, no, no le pegue a
 (No le pegue a la negra)
 Habla mucho y no apretando, aprieta
 (No le pegue a la negra)
 No le pegue a la prieta
 Porque a la negra se le respeta

(No le pegue a la negra)
 (No le pegue a la negra)
 (No le pegue a la negra)
 No le pegues

Y con ustedes, Chelito de Castro

Vamos a ver que le pegue a jeva
 (No le pegue a la negra)
 Porque el alma, que el alma
 Que el alma, que el alma
 Que el alma se me revienta
 (No le pegue a la negra)
 Eh, no, no, no, no, no, no le pegue a mi negra
 (No le pegue a la negra)
 Porque el alma se me agita, mi prieta
 (No le pegue a la negra)
 Hay lamento en la playa, negra
 (No le pegue a la negra)
 En la playa de Cartagena
 (No le pegue a la negra)
 No, no, no, no, no, no de Marbella, bella
 (No le pegue a la negra)
 En la maleta que cante y que llora
 (No le pegue a la negra)
 Porque entonces el negro se venga
 (No le pegue a la negra)

El Chombo lo sabe
 Y tú también
 (No le pegue a la negra)

DESPUÉS: (Nivel crítico)

Seguidamente a la lectura, se realiza un listado con las palabras subrayadas y se buscan en el diccionario, físico o digital ([acá](#)). Realizando así, la comprensión de las palabras del texto.

Para continuar con la actividad, se realiza el siguiente taller que da cuenta de la comprensión del texto.

Taller comprensión lectora

Canción: La rebelión de Joe Arroyo.

Luego de escuchar y leer la canción, reflexiona y responde las siguientes preguntas

1. ¿A qué hace referencia la palabra tirano?

a- Rey del mundo

- b- Persona que abusa de su poder
- c- Gobernador
- d- Que es superficial

2. ¿En qué lugar se desarrollan los hechos, según la canción?

- a- En un barrio
- b- En chocó
- c- En Cartagena
- d- En Medellín

3. ¿A qué se refiere cuando expresa que “llegaban esos negreros africanos en cadenas”

- a- Eran muy pinchados y usaban joyas
- b- Eran Esclavos
- c- Eran personas que se vestían de forma extraña
- d- Todas las anteriores

4. ¿Quién le pegó a la negra?

- a- El tirano
- b- El negro
- c- El jefe
- d- El español

5. ¿Qué significa la palabra perpetua?

- a- Para siempre
- b- Que se acaba
- c- Que no es real
- d- Que es real

6. La canción es una crítica a:

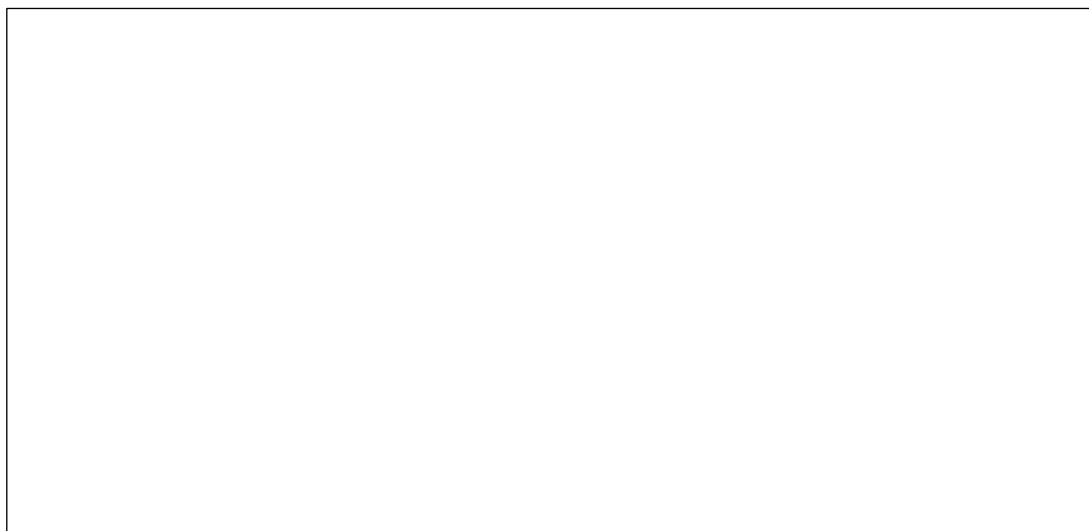
- a- El maltrato a la mujer
- b- La esclavitud
- c- La discriminación
- d- Todas las anteriores

7. ¿Qué piensas de la esclavitud?

8. Crees que, en la actualidad, ¿Aún se ve, esclavitud? ¿Por qué?

-
-
9. ¿Cuál es tu opinión sobre el maltrato a la mujer y la discriminación por cualquier aspecto?

10. Escribe y decora una frase sobre la temática



Para finalizar, compartiremos las frases que los estudiantes han creado a partir de la reflexión sobre el texto. Con ellas se formará una cartelera física para exhibirla en el pasillo de la institución.

De igual forma, se propone tomar fotos y realizar un padlet o un collage virtual para socializarlo de forma digital con la comunidad educativa.