

Propuesta pedagógica para fomentar la preservación del medio ambiente en los estudiantes
de los grados de tercero a quinto de básica primaria en la Escuela Satélite Guayanaibo,
Cumaribo-Vichada

Luis Álvaro González García

John Fernando Hurtado Gutiérrez

Carlos Ramiro Peña Macabare

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CUMARIBO, VICHADA

2022

Propuesta pedagógica para fomentar la preservación del medio ambiente en los estudiantes
de los grados de tercero a quinto de básica primaria en la Escuela Satélite Guayanaibo,
Cumaribo-Vichada

Luis Álvaro González García

John Fernando Hurtado Gutiérrez

Carlos Ramiro Peña Macabare

Trabajo de grado para optar al título de: Magister en Educación

Asesora:

Ángela Consuelo Montoya Hernández

Magister en Educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CUMARIBO VICHADA

07 de julio de 2022

Luis Álvaro González García

Carlos Ramiro Peña Macabare

John Fernando Gutiérrez

“Manifiesto que este trabajo de grado no ha sido expuesto con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”. Art.92, parágrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

Firma

Luis Álvaro González

Carlos

John Fernando

NOTA DE ACEPTACION

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

A Dios mi gratitud por dar fortaleza en mi vida, por guiarme y por su compañía en esta experiencia de formación académica hasta el día de hoy, también dedico y comparto felizmente este logro a quienes fueron mi fuente de inspiración y motivación: mis hijos, mi esposa, a mis padres quienes me enseñaron a ser perseverante. Este sueño y producto alcanzado “magister en educación” pondré en replica al servicio de mi familia, amigos, estudiantes y a otras personas en espacios, escenarios que se amerite.

Me siento agradecido con mis profesores de la UPB de Medellín que aportaron en mejorar mi perfil profesional docente, por enseñarme a transformar positivamente nuestra sociedad en el servicio educacional con ética e idoneidad.

Luis Álvaro González García

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy, también dedico a mis hijos mi esposa, mis padres porque fueron mi fuente de inspiración, mi energía espiritual, mi compañía y motivación constante para realizar esta maestría, además con su ejemplo de vida me han enseñado a ser hombre de bien, porque con su tenacidad, entereza, inteligencia intelectual y emocional, empatía fueron mi apoyo constante para nunca perder las ganas de seguir y sacar adelante este gran proyecto que tanto he soñado, gracias por su dedicación , me han ayudado con sus consejos y charlas familiares a ser una mejor persona cada día y a corroborar que mi labor como docente es fundamental para la sociedad. A toda mi familia, en especial a todos los maestros de la UPB que me han inspirado a creer en el poder transformador de la educación.

Carlos Ramiro Peña Macabare

Agradezco a Dios todopoderoso quien ha sido mi guía, mi fortaleza, mi confianza hoy y siempre en esta experiencia de proceso académico, también dedico y comparto a mis hijos mi esposa y mis padres porque fueron mi fuente de inspiración, motivación constante

para realizar esta maestría. Con su ejemplo de vida me han enseñado a ser hombre de bien, porque con su tenacidad, entereza, inteligencia intelectual y emocional, empatía fueron mi apoyo constante para seguir y sacar adelante este gran proyecto que tanto he soñado, me han ayudado con sus consejos y charlas familiares a ser una mejor persona cada día y a corroborar que mi labor como docente es fundamental para la sociedad. A toda mi familia, en especial a todos los maestros de la UPB que me han inspirado a creer en el poder transformador de la educación.

John Fernando Hurtado Gutiérrez

AGRADECIMIENTOS

A Dios por acompañarnos todos los días y darnos la fuerza y el valor para no desfallecer.

A nuestra familia por su apoyo constante, por ser la base que nos sostiene y fortalece, por su paciencia cuando no teníamos tiempo para dedicarles, gracias, los amamos.

A nuestra asesora de tesis Ángela Consuelo, porque nos supo guiar con todas sus enseñanzas, sabiduría, paciencia y apoyo permanente.

A toda la comunidad educativa a la que pertenecemos por sus aportes y colaboración en la realización de esta investigación.

A la Secretaría de Educación y gobernación de Vichada, por ayudarnos económicamente con la beca y así poder lograr nuestro sueño de ser Magister.

A la Universidad Pontificia Bolivariana por su excelencia y calidad.

A todos los profesores que estuvieron en nuestro proceso de formación y nos dieron ruta para alcanzar la meta de ser Magíster en educación.

Tabla de contenido

Índice de figuras	9
Índice de Tablas	9
RESUMEN	10
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN.....	13
Capítulo 1. Pregunta Problema	16
Subpreguntas de la investigación.....	16
Identificación y justificación del problema.....	16
Marco contextual	21
Marco Conceptual.....	31
Objetivos.....	41
Objetivos General	41
Objetivos Específicos.....	41
Diseño metodológico	42
Enfoque.....	42
Tipo de investigación	44
Población	45
Muestra.....	45
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	46
Fases de la investigación.	47
Hallazgos:	49
Conclusiones	79
Recomendaciones	81
Referencias	83

Índice de figuras

Figura 1.fases de la investigación	47
Figura 2. Secuencia de propuesta.....	58

Índice de Tablas

Tabla 1.Sensibilización a los maestros de la institución educativa.....	61
Tabla 2. Construcción de las Cartillas con los Estudiantes.....	63

RESUMEN

El presente trabajo se fundamenta en la construcción de una propuesta pedagógica que permite por medio de la formación escolar, alcanzar la conciencia y los hábitos de preservación y sostenimiento ambiental, para fomentar, por medio de los principios de la comunidad UNUMA un desarrollo sostenible que aporte a la salud del planeta. Está se dirige a los estudiantes de los grados de tercero a quinto de básica primaria en la Escuela Satélite Guayanaibo-Cumaribo-Vichada, cuyas edades oscilan entre los 13 y los 15 años, se elige a esta población por considerar que tienen la capacidad para comprender, acorde a su edad, la sabiduría ancestral y poder dar soluciones frente al daño que se le ocasiona gradualmente al planeta, por culpa de la mano del hombre. Y por tener ya un adelanto adecuado a los procesos de escritura Sikuni y español.

Se pretende mostrar como por medio de la integración de la formación escolar y del trabajo comunitario UNUMA se puede responder a las necesidades del entorno respetando la vida y las tradiciones ancestrales de acercamiento a la naturaleza, esto con base en el conocimiento de los sabedores para recopilar la sabiduría de sostenimiento de los recursos naturales y que, por medio de esta propuesta se involucren de manera directa a los líderes de la comunidad; en este caso los adultos mayores, quienes poseen sus conocimientos ancestrales los cuales por medio de la oralidad los pueden transmitir a los educandos, y por ende el poder perpetuar la cultura de la comunidad que viene siendo muy permeada por otras culturas que están en zonas urbanas.

Es importante mencionar que esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, razón por la cual se puede comprender la problemática de manera más clara. El tipo de investigación es investigación-acción. Las técnicas de recolección de información empleadas son la entrevista, la encuesta y la observación participante, como instrumentos de recolección de información que permitieran tener un panorama claro de los factores que intervienen en la comprensión de la problemática ambiental del entorno escolar.

Palabras clave: Formación, Desarrollo comunitario (UNUMA), Desarrollo sostenible, Proyectos ambientales escolares (PRAE).

ABSTRACT

This work is based on the construction of a pedagogical proposal that allows, through school education, to achieve awareness and habits of preservation and environmental sustainability, to promote, through the principles of the UNUMA community, a sustainable development that contributes to the health of the planet. It is aimed at students in grades three to five of elementary school in the Guayanaibo-Cumaribo-Vichada Satellite School, whose ages range between 13 and 15 years, this population is chosen because they have the ability to understand, according to their age, the ancestral wisdom and to provide solutions to the damage that is gradually caused to the planet, because of the hand of man. And for having already an adequate advancement in the Sikuani and Spanish writing processes.

It is intended to show through the integration of school training and community work UNUMA, you can respond to the needs of the environment respecting life and ancestral traditions of approach to nature based on the knowledge of the wise men to collect the wisdom of sustaining natural resources and that, through this proposal, directly involve community leaders, in this case are older adults; These who have their ancestral knowledge present, which, through orality, can transmit to the students the knowledge that has characterized this community for centuries, and therefore the power to perpetuate the culture of the community that is being very permeated by other cultures that are in urban areas.

It is important to mention that this research was conducted under a qualitative approach, which is the reason why it is possible to understand the problem in a clearer way. The type of research is action research. The information gathering techniques used were interviews, surveys and participant observation, as instruments for gathering information that would allow us to have a clear picture of the factors involved in understanding the environmental problems of the school environment.

Key words: Training category, Community development category (UNUMA), Sustainable development category, School environmental projects (PRAE).

INTRODUCCIÓN

Es notorio que para este momento histórico del planeta donde estamos evidenciando un desequilibrio ecológico reflejado en impactos ambientales como el calentamiento global dando origen al cambio climático, una alimentación que desde su origen está cargada de grandes cantidades de pesticidas, entre otros factores, se demuestra que urge un trabajo mayor desde la formación en los primeros años escolares que este dirigida desde el currículo y en nuestro caso orientada por los principios UNUMA, cuya base principal sean las relaciones y normas de convivencia con la naturaleza y la tierra.

El trabajo de investigación denominado, Propuesta pedagógica para fomentar la preservación del medio ambiente en los estudiantes de los grados de tercero a quinto de básica primaria en la Escuela Satélite Guayanaibo, se ocupa en un primer momento en identificar la realidad de los factores contaminantes de la institución y la intervención formativa que se hace en esta frente al cuidado y sostenimiento del ambiente, visualizar como el PRAE interviene en las distintas actividades escolares y su impacto en la comunidad educativa, de igual manera cómo influye la cultura UNUMA, en este proceso institucional.

Esta identificación permite diseñar una propuesta pedagógica desde una necesidad real y oportuna, que posibilita la intervención de un proyecto pedagógico comunitario a través de la identificación, descripción y análisis de lo observado y mediante una estrategia participativa donde la comunidad, la cual ocupa un lugar importante con respecto al análisis de la realidad y en la toma de decisiones para una solución a la problemática ambiental.

Dentro de los motivos que incitaron a desarrollar dicho trabajo, aparte del deterioro ambiental en la institución y su entorno, están las múltiples dificultades que desde la práctica pedagógica se han identificado en relación con la aplicación del PRAE donde las actividades desarrolladas no son actividades continuas dentro del currículo institucional, estas solo se evidencian en pequeñas campañas, y la motivación de los maestros. Por lo

tanto, se buscó que la propuesta se adapte al PRAE de la institución y toque de manera directa las áreas de lengua castellana y educación ambiental.

“los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) hacen parte de este proceso institucional y a la política establecida, adaptándose a los pensum de las instituciones educativas de forma paralela a la educación formal en el que se muestra interés en la evaluación de los entornos cercanos, centrándose en el cambio climático, la flora y fauna y el buen manejo de los recursos ambientales, a su vez la organización de las basuras, entre otros aspectos, por estas y otras necesidades surgen iniciativas que incluyen a los menores y a los jóvenes en el aprendizaje de conocimientos básicos ambientales para generar corresponsabilidad desde la conciencia ambiental y el desarrollo sostenible”. ley 1549 de julio 2012. Artículo 8.

La investigación da cuenta de los siguientes apartados: un problema planteado en los siguientes términos ¿Cómo fomentar la preservación del medio ambiente en los estudiantes de los grados tercero a quinto de básica primaria en la Escuela Satélite Guayanaibo-Cumaribo-Vichada por medio de la formación en la cultura UNUMA?, sobre este, se propone como objetivo general: Desarrollar una propuesta pedagógica orientada a fomentar la preservación del medio ambiente en los estudiantes de los grados de tercero a quinto de básica primaria en la Escuela Satélite Guayanaibo-Cumaribo-Vichada y, para llevar a cabo el objetivo general se propusieron tres objetivos específicos, encaminados a la identificación de problema, el diseño de la propuesta y la socialización de esta por medio de talleres y capacitación.

Además de contar con un marco referencial y conceptual que da cuenta de algunas investigaciones que se han realizado en torno a la problemática que se aborda, las teorías que sustentan la investigación se cuentan con un diseño metodológico que permitió alcanzar el análisis pertinente para crear estrategias coherentes con la necesidad institucional y sostenimiento de la propuesta dentro de las actividades cotidianas.

Para el diseño y ejecución de la propuesta de investigación, se tuvieron en cuenta unas etapas que permitieron planificar las rutas y actividades a desarrollar para alcanzar los

objetivos propuestos desde el inicio del proceso. La primera fue la creación de talleres dirigido a los maestros y directivo, donde se alcanza la sensibilización y la capacitación del sentido y estructura de la propuesta. Como segunda etapa, se tuvo la intervención del PRAE institucional en el cual se sustenta el proyecto de investigación, además de la planificación y diseño de la elaboración de las cartillas.

Este tipo de intervenciones desde un proceso formativo como el que se plantea en cada taller busca reducir los factores que aumentan los riesgos que atentan contra la vida y como alternativa se busca promover acciones que conlleven a la preservación del ecosistema y de prácticas coherentes hacia un mejor desarrollo sostenible con narraciones propias de nuestra comunidad UNUMA, y principios culturales que nos sostengan como comunidad propia de resguardo indígena en interacción permanente con la madre tierra.

Capítulo 1. Pregunta Problema

¿Cómo fomentar la preservación del medio ambiente en los estudiantes de los grados tercero a quinto de básica primaria en la Escuela Satélite Guayanaibo-Cumaribo-Vichada?

Subpreguntas de la investigación

¿Qué estrategias utilizan los sabedores para fortalecer el trabajo comunitario en sus comunidades?

¿De qué manera influye en los niños y jóvenes la formación cultural, con respecto al cuidado del espacio natural?

¿Cómo favorecer con un proyecto de aula, la formación cultural en una comunidad educativa?

Identificación y justificación del problema

La diversidad de prácticas humanas que conllevan a evidenciar el deterioro del entorno ambiental, específicamente los modos de contaminación de los entornos resultan preocupantes por las acciones indebidas del individuo relacionado con su hábitat que están ocasionando el desequilibrio ecológico. Entonces se ve la necesidad de reducir los factores que aumentan los riesgos que atentan contra la vida y como alternativa se busca promover acciones que conlleven a la preservación del ecosistema y de prácticas coherentes hacia un mejor desarrollo sostenible. De esta manera contrarrestar y reducir el nivel de contaminación en el planeta que se ha convertido por sus antecedentes en una tarea, que requiere aplicación urgente de políticas públicas medioambientales a nivel nacional e internacional; y que ha conllevado por sus diversos análisis a los acuerdos en el espacio y tiempo para dar solución al calentamiento global y al cambio climático con estrategias viables y dinámicas desde los focos institucionales y en especial en los espacios educativos.

En relación con el análisis anterior resulta preocupante una situación particular en la comunidad educativa Guayanaibo donde se presentan acciones de contaminación en el entorno escolar, como: el arrojado de basuras a campo abierto, y la incineración de estas;

presencia de plásticos a la interperie productos de actos de consumo y material no sostenible en el ambiente y generador de basura por parte de los estudiantes, en la cotidianidad se evidencia que no hay conciencia de cultura ciudadana y sostenibilidad del entorno.

Los docentes de manera voluntaria y personal en pro de una mejor preservación del medio ambiente han realizado algunos mecanismos de sensibilización con los estudiantes en cuanto, al orden, los hábitos de higiene y la limpieza en la escuela, igualmente cabe destacar que no existe en la institución una articulación del PRAE y de una inclusión de este en el plan curricular que permitan tener acciones formativas como misión institucional.

Los maestros de esta comunidad como dinamizadores de cultura manifiestan que se han olvidado de prácticas culturales, del autocuidado del entorno, de la tradición oral, de la normativa, de sus leyes de origen y otras prácticas interculturales que guardan estrecha relación con políticas educativas y el fomento de valores humanos desde las familias de los estudiantes en la preservación del medio ambiente. En respuesta y atención a esta situación, surge para el contexto intercultural la revitalización del valor del UNUMA como propuesta de intervención para la formación cultural y del trabajo comunitario, que fortalezca el proceso de preservación del ecosistema y el desarrollo sostenible.

Los docentes también manifiestan la necesidad de hacer visible una propuesta práctica desde un PRAE, pues este no se encuentra establecido dentro de la escuela, la articulación desde las áreas y referentes curriculares, por el cual, es indispensable un plan organizado para la enseñanza y formación en la preservación del medio ambiente que incluya la visión cultural y participación de los miembros de la comunidad.

Así mismo, se identifica que los estudiantes miembros de la comunidad se encuentran inmersos en procesos de prácticas de aculturación por la cercanía a las zonas urbanas; razón por la cual es notorio que se están alejando de la formación propia de la cultura desconociendo las practicas ancestrales de relación en UNUMA y comunicación con el medio ambiente. Por lo anterior, se observa en las comunidades y en especial en la sede educativa que se requiere formación en cuanto a acciones curriculares específicas para

cada grado de forma continua con el fin de hacer un seguimiento de los resultados, lo cual permitirá efectuar reflexiones pluralistas permanentes sobre la apropiación en el cuidado de medio ambiente. Cabe recalcar que esto es de manera voluntaria por parte de los docentes, por ende, es necesario trabajar conjuntamente en estas dos perspectivas.

En ese sentido, indica Sánchez (2003), las tierras para los grupos étnicos significan un fundamento subjetivo y un precedente de prácticas adicionales. Además de componer el área que une a diversas descendencias con los ancestros, a la que procede su propia historia entrelazada a al reconocimiento como comunidad, es así como la tierra es la base de la familia ancestral de la cual surge la vida, de modo que se debe conservar y resguardar como un elemento único e indispensable para las descendencias a futuro.

Por ende, se entiende que el territorio conecta los grupos étnicos con el ayer, el hoy y el mañana; trayendo consigo sentido de vinculación y de supervivencia en un proceso de fortalecimiento de identidad y participación, a lo cual el sujeto de investigación Helia González M1 expone que, *en nuestra institución debemos cuidar el medio ambiente y enseñar a los niños también a cuidarlo; ya que este es muy indispensable para nuestra vida y la vida en comunidad* así mismo el sujeto de investigación Edgar Correa M2 afirma que, *muchas veces las orientaciones que se dan en las charlas con los padres de familia, están dirigidas en su mayoría a la formación académica o de comportamiento pero hemos dejado de lado en todo lo concerniente a lo que el cuidado del medio ambiente, despertar esa conciencia de respeto de que los niños asuman normas que lleven por iniciativa propia a la conservación y cuidado del medio, como el no arrojar las basuras, en la parte de no maltratar las plantas, el de no maltratar a los animales, y creo que es un ejercicio que está pendiente que debemos de hacer como institución.*

De lo anteriormente expuesto, cabe mencionar que los maestros resaltan la importancia de mejorar la relación con el entorno, respeto a los valores humanos, aprender a ser y tomar conciencia que permita resguardar el entorno que les rodea con los cuidados rutinarios que la mayoría de ellos poseen dentro de su hogar, así mismo, como grupo investigativo es notorio recalcar el desarrollo integral de cada persona, el conocimiento autónomo- crítico, la determinación de juicio propio y la toma de buenas decisiones.

Entonces, se propone educar y formar guías en la escuela que garanticen la convivencia de los estudiantes consigo mismo, con el medio ambiente, el comportamiento de relación y socialización que facultará desarrollar capacidades y habilidades psicosociales que les favorecerá desenvolverse en su entorno comunitario de manera autosuficiente y propositiva. Para así formarlos en la autonomía desde la cosmovisión cultural.

Así mismo, cabe mencionar que la autonomía es fortalecida desde las concepciones del cuidado de la madre tierra y desde la trasmisión de conocimiento de las ciencias de la naturaleza y PRAE, el cual brinda propuestas de atención a problemas del medio ambiente. Una de esas propuestas fue el uso de bolsas plásticas de diferentes colores para reciclar la basura, este proyecto no funcionó ya que el uso de plástico no está bien dentro de la cultura, puesto que no hace parte de la cosmovisión, creencias y costumbres propias del pueblo Sikuani, otra de esas propuestas gubernamentales ha sido la de implementar el uso de botes para reciclar, igualmente este proyecto no fue viable ya que faltó concientizar a la población.

Por otro lado, el trabajo comunitario UNUMA, que cuenta con la participación de toda la comunidad busca implementar acciones: las reflexiones, los hábitos y costumbres culturales propias de la colectividad sin dejar de lado la visión de la escuela y haciendo uso como herramienta fundamental del conocimiento de los sabedores, orientados hacia la conservación del ambiente. Se pretende educar a los jóvenes de estas nuevas generaciones para que retomen los conocimientos ancestrales, comprendan y participen en su cultura, en las actividades de la sociedad, en la actualidad de su mundo, de su país y de su momento, que tengan la capacidad y sean competentes para elegir el futuro deseado y preservación del medio ambiente.

Este trabajo de investigación será complementado y apoyado desde el conocimiento ancestral por medio de la experiencia propia de la labor comunitaria UNUMA, formación que involucra a la comunidad educativa y al empoderamiento para el cuidado, la responsabilidad y el desarrollo sostenible en la región, de esta manera la propuesta de investigación dará a la formación en la cultura ciudadana y el trabajo comunitario UNUMA, por el cual, Sánchez (2003) señala que esto permitirá “la preservación del

ecosistema, el desarrollo sostenible y la apropiación en el cuidado del medio ambiente estarán reflejados en acciones coherentes que permitan convivir en un entorno saludable”(Sánchez, 2003, p.10).

Marco contextual

La formación educativa en la sede educativa Guayanaibo es de enfoque intercultural y se fortalece la enseñanza bilingüe en lengua materna y castellano, allí se atienden a estudiantes indígenas Sikuni de las comunidades aledañas, que oscilan entre las edades de 5 a 14 años. Estudiantes mestizos y no indígenas que provienen del casco urbano del Municipio de Cumaribo. Está localizada en un resguardo indígena Santa Teresita del Tuparro.

Las familias de esta sede, en su mayoría se dedican a la agricultura, en forma de trabajo comunitario UNUMA; para la elaboración del conuco y la siembra de cultivos tradicionales, como ají, ñame, batata, plátano, piña, caña, maíz, yuca brava y de este último se procesan alimentos como el mañoco, el cazabe, yare; de ellos se hace venta en el casco urbano. La escasa producción de ganado es de propiedad colectiva o comunitaria y la producción de especies menores también son de escasa producción y se cultiva por núcleo familiar. Otra de las actividades tradicional es el trueque para intercambio de productos de forma interna o con el comercio en general.

Debido a que, por usos y costumbres, las comunidades indígenas de donde proceden los estudiantes poseen una estructura organizativa donde la cabeza principal es el cabildo gobernador del resguardo, el capitán de la comunidad, sabedores y médicos tradicionales; quienes por mandato de ley de origen se debe convivir en UNUMA que es la esencia de la cultura sikuni, valor fundamental para mantener la unidad, el desarrollo y progreso comunitario. Una de las debilidades del ejercicio de trabajo comunitario UNUMA y en el trabajo práctico es la falta de participación de la juventud y obediencia a los mayores y sabedores; debido a que el uso de las tecnologías ha elevado un comportamiento de independencia.

La institución educativa Santa Teresita del Tuparro a la que pertenece la sede Guayanaibo cuenta con un proyecto educativo institucional (PEI) el cual se encuentra en estado de ajustes y mejoramiento continuo. En relación con nuestro proyecto de investigación encontramos que existe el PRAE en la institución identificado como “conciencia verde” y este se desarrolla en la sede principal; faltando la cobertura de su

desarrollo para las subsedes de primaria. Esta situación hace que los docentes no tengan un conocimiento preciso del funcionamiento del proyecto de educación ambiental escolar PRAE. Dicho documento se enfoca en la promoción de un ambiente sano, la convivencia sana y la preservación del medio ambiente; cuyo objetivo principal es consolidar procesos formativos en valores sociales y ambientales como el respeto, la sana convivencia y participación ciudadana, que priorice en la comunicación aspectos como la unión de lo social con relación a la naturaleza y la importancia de la participación de los sujetos y agentes de transformación, permitiendo que se generen pautas de resolución a las dificultades ambientales presentes.

Con este proyecto y sus acciones que aún están en vigencia liderada por un grupo juvenil ambiental llamado Conciencia verde, pretenden transmitir a la comunidad educativa aspectos fundamentales que salvaguarden y protejan no solamente la biodiversidad de la fauna, sino que conserven practicas ancestrales que brinden equilibrio entre el ambiente, la cultura y la sociedad. Como antecedentes y en su inicio se desarrollaron actividades en el año 2014 como es el encuentro “saberes y sabores” como encuentro cultural y ancestral de la cultura indígena en la Institución Educativa Santa Teresita del Tuparro y la sede de Guayanaibo, en esta se destacó la relevancia de la participación de líderes de las comunidades, prácticas ambientales y sociales, cabe mencionar que estas estaban orientadas por parte del grupo charlas didácticas sobre el cuidado del suelo y del agua, estas actividades se realizan de manera eventual tanto en la sede principal, como en la sede Guayanaibo.

Como referencia se destaca que en la Institución se capacito en la fundamentación por parte de profesionales del parque nacional natural Vichada respecto al PRAE y en la que establecieron acuerdos y estrategias para la utilización de residuos. Describen que han realizado jornadas de aseo institucional donde involucran la comunidad educativa, implementando trabajos por grado en torno al ornato, la caseta de recolección de residuos sólidos, la adquisición de puntos ecológicos y las canastas de basura para cada salón, todas estas acciones han permitido la convivencia sana y mejores interacciones en los agentes educativos en los establecimientos.

Marco Referencial

Estado de la cuestión o estado del arte

El presente trabajo de investigación presenta los aportes y fundamentaciones de otras investigaciones con aspectos relacionados a los contenidos y categorías que hace énfasis en su contenido bibliográfico de teorías y conceptos que fundamentan la conciencia y la cultura ciudadana en la preservación del medio ambiente, las cuales guardan relación desde experiencias de políticas públicas gubernamentales y de organizaciones.

Enfocamos la propuesta pedagógica a la reducción de las acciones humanas que causan la destrucción de la ecología y en general de la naturaleza. Con la citación de argumentos que promueven la comprensión del tema en referencia y el desarrollo coherente de la tesis, la cual guarda una estrecha relación con los aportes de autores en contexto de carácter regional, nacional e internacional.

Textos Nacionales

Desde la enseñanza transversal enfocada en la educación del medio ambiente, métodos didácticos que promueven la protección de la naturaleza, Simbaqueba y Zamora (2017) afirman que el objetivo de la investigación de corte cualitativo brinda una mirada de las diversas dificultades medio ambientales, a partir de la cuales se orienta el presente trabajo formativo hacia la preservación del ambiente. El cual se inicia con un modelo que incluye herramientas utilizadas en pro del objetivo del proyecto y el planteamiento del problema, por medio de cual se logre visibilizar los patrones comportamentales de la comunidad que afectan el buen desarrollo de hábitos que promueven el cuidado del ambiente, también se muestran las inconsistencias del Proyecto Ambiental Escolar PRAE y la separación del conocimiento de las prácticas de la preservación del medio ambiente, en la educación seglar de los cursos en primaria de la Institución José Celestino Mutis.

El enfoque de estudio del presente proyecto es la Investigación Acción aplicada a la Educación, la cual consiste en plantear y ejecutar una propuesta basada en

metodologías didácticas que permitan concientizar a la población objeto de estudio acerca de la importancia de generar una actitud más amable en relación al ambiente; a través de la formación trasversal basada en educación medio ambiental que se incluya en el plan de estudios implementando diferentes acciones encaminadas a incorporar la cátedra ambiental.

De igual forma, para realizar una valoración de los elementos se aplican instrumentos como entrevistas y encuestas, sumado a esto se proporciona a la comunidad folletos formativos que contienen aspectos pedagógicos ambientales y también se realiza un grupo de charlas cuyo objetivo es tratar temas relacionados con Enseñanza ambiental y preservación del entorno; que incentiva el análisis del vínculo que se genera entre los estudiantes y la vida contenida en la naturaleza, la relevancia del cuidado del ambiente, los efectos de patrones comportamentales positivos que impliquen una transmisión de costumbres y acciones de cuidado ambiental en cada núcleo familiar de estos estudiantes, para así de alguna forma contribuir a la prolongación de la tierra y su preservación para las futuras generaciones, generando aportes para el empoderamiento de la cultura ciudadana en el contexto.

Así mismo, Rodríguez y Guerrero (2017), indican que el trabajo orienta a la forma de cómo se estructura el conocimiento acerca del ambiente, que se da por medio de la presentación de propuestas tecnológicas y la información del Estudio de la Ciencia, Tecnología y Sociedad. Los cuidados de la región y sus recursos mediante el desarrollo de proyectos ambientales con la propuesta de acciones pertinentes. De las perspectivas de interacción de sistemas, social y natural, de nuestra actuación como sujetos dependerá la sostenibilidad de la naturaleza y de la Sociedad.

Con respecto a lo anterior, el texto pretende brindar desde las competencias ciudadanas la formación en valores en el aprovechamiento respetuoso de la naturaleza sin echar a perder el entorno que rodea al ser humano y del cual vive, reafirmandose desde la escuela que todos son actores transformadores que deben tener conocimiento y conciencia ambiental, que permite desarrollar acciones positivas para el cuidado de la naturaleza, replicables en su diario vivir.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, la experiencia en particular de los niños de 4° y 5°, respectivamente de la Institución Educativa Liceo Nacional Max Seidel, permite entender el contexto actual de la formación en la etapa inicial de la región de Tumaco Nariño. Entendiendo que los procesos encaminados al medio ambiente desde la educación, se han convertido en eje de estudio, resaltando las acciones de la Institución Educativa Liceo Nacional Max Seidel al encontrar inconsistencias en los procesos encaminados a la conservación ambiental, por lo cual dirige sus esfuerzos a crear e implementar proyectos que ayuden a visibilizar y entender a la comunidad educativa la importancia del resguardo de las fuentes naturales y de la riqueza que contiene la flora y fauna de su entorno, consolidando propuestas que se implementan en los grados de la primera infancia.

Finalmente, Vela et al. (2017), indican que el aporte al trabajo de investigación que en su problemática parte respecto al manejo de las basuras del título en mención, es acorde con la presentación a través de la investigación realizada para la maestría en Enseñanza de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Manizales, con el objetivo de ahondar en el tema de la administración de los residuos de basuras en la institución educativa, el proyecto se implementó en el municipio de Belén de los Andaquíes, departamento Caquetá, junto con los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Rural Alto Sarabando, cuyo aporte fue concientizar a esta comunidad a cerca de la importancia de la implementación de acciones dirigidas al buen manejo residual, entendiendo que en esta institución no se presentaba un proyecto establecido en relación a esta problemática, creando una reflexión frente a que cada acción tiene una reacción en el futuro, que también es aplicable para las actuaciones en beneficio del medio ambiente.

Es así como se implementa actividades didácticas distribuidas en tres pasos: identificar la realidad de la situación que permitió el surgimiento de opiniones por parte del estudiantado, seguidamente se dio el paso de investigación de los conceptos de los cuales los estudiantes no tenían conocimiento, para así hacer un planteamiento del problema que les permitiera enfocarse en la administración de los desechos en la

institución. A partir de dicho proyecto se encuentra que la educación ambiental que se brinda en los colegios se fundamenta en las acciones futuras a través de la modificación del pensamiento en los niños, ya que el adquirir nuevos conocimientos les permite a los estudiantes tener un pensamiento crítico y reflexivo frente al manejo de basuras. Es así, como este estudio promovió acciones mancomunadas entre los niños y sus padres brindando pautas de cuidado individual, social y ambiental.

Desde otra perspectiva, según González et al. (2018), la formación con relación al cuidado del medio ambiente, en un ámbito de educación y su incidencia como plan educativo surge del conocimiento y las conductas de la institución educativa. Es indispensable resaltar los aportes en su análisis en cuanto a cómo formas de comportamiento del estudiante respecto al enunciado por el texto, en cuanto a desaseo y manejo inadecuado de las basuras en el espacio escolar que pueden repercutir con sus acciones al desequilibrio natural. Lo anterior guarda relación con nuestro caso, pues con el uso inadecuado de los residuos, desechos producto de los actos de consumo generan y posibilitan la alteración del equilibrio ecológico. Con la finalidad de brindar la solución en el problema identificado nos apoyamos en el propósito que se asemeja en el trabajo desarrollado en el Instituto Técnico La Nueva Familia de Duitama, el cual presenta como solución las actividades implementadas a partir del Proyecto Ambiental Escolares (PRAE) como proyecto para consolidar conocimientos y acciones en la formación ambiental.

Por ende, se identificó el alcance de la propuesta escolar con relación al cuidado ambiental, desde el conocimiento y acciones de la institución educativa. Se evidencia que el estudio fue de corte cualitativo, basada en investigación que genere acciones, por medio de la cual se delimitaron dos parámetros: Ambiente y Plan Ambiental Escolar, seguidamente se diseñaron las herramientas de búsqueda de información y se procedió a analizar las repercusiones en las dinámicas ambientales educativas. Hallándose que las conductas están dirigidas a partir de los conocimientos previos del cuidado ambiental desde una mirada amable con la naturaleza en pro de su conservación, que promueven a su vez prácticas de interrelación entre la cultura y la sociedad en la inducción a los niños y jóvenes, aunque se resalta que se han implementado procesos educativos en beneficio de la educación ambiental,

estos no han sido fundamentados como proyectos estructurados, sino que son acciones que se presentan de vez en cuando, por lo cual se hace necesario darle mayor significado al PRAE que permita mayor movilización hacia una comunidad ambiental.

Además de esto, Villamil (2018), propone un proyecto educativo medioambiental que concientice la importancia de los saberes del cuidado de la naturaleza, señala una propuesta didáctica en el citado texto de tesis de grado, en el que demuestra la relevancia de infundir desde los primeros años de vida la importancia de salvaguardar el medio ambiente, entendiendo que en esta etapa los niños son más susceptibles al nuevo conocimiento. Por lo cual se crea en ellos una conciencia acerca del buen uso de la tierra, por medio de pequeños cultivos y todo el proceso que conlleva realizar dicha acción, la cual crea en los niños aprendizaje importante como actores del cuidado del medio ambiente.

También, resulta útil basarse en este estudio ya que es una forma de crear las primeras relaciones que entabla el niño con la preservación y protección del entorno que rodea. Este proyecto, debe fundamentarse desde los hábitos que se crean en la primera infancia, sin desestimar su edad, ya que estos conocimientos les servirá para tener conciencia ambiental en un futuro al encaminarlos en el desarrollo de actitudes y aprendizaje sin dejar de lado las inteligencias múltiples y las diversas acciones que se pueden promover desde estos escenarios, ya que según Ceballos y Zapata (2010), “saber ser, saber hacer, saber convivir, saber y saber y hacer saber” (p.28) son competencias fundamentales para este siglo.

Del mismo modo, Pérez (s. f) señala que la formación ambiental en los niños de los colegios de Santa Marta se entiende por la pretensión de hacer el análisis de los riesgos que se pueden obtener con la degradación del entorno y el compromiso de todos de evitarlo. Para ello la acción propuesta allí es de incentivar la conciencia ambiental, en el que reestructuren no solo los vínculos con la naturaleza sino entre los seres humanos. Se quiere a través de la formación ambiental promover en todos los habitantes del mundo una reflexión y un mayor interés frente al cuidado ecológico, en el que la población se concientice a cerca de las problemáticas ambientales actuales y que cuente con las herramientas para movilizarse individual y grupalmente en encontrar diversas soluciones que promuevan y prevengan un mayor deterioro del planeta.

Así mismo, la Política Nacional de Educación Ambiental (2002), que se reestructuró con la Ley General de Educación (MEN, 1994) y la educación ambiental se reglamentó con el Decreto 1743 del 3 de agosto de 1994, en la que se promulgó los parámetros básicos para el diseño de programas medioambientales en la educación escolar, y con el Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994 se estipularon como imprescindibles los proyectos formativos en la educación básica para preservar y utilizar de buena forma los recursos del planeta. Luego en 1992, se diseñó el Programa Nacional para la Educación Ambiental del Ministerio de Educación Nacional, con el objetivo de ampliar el estudio del ambiente en la formación a nivel nacional, en apoyo del Ministerio de Educación.

Textos internacionales

Según Medina y Morales (2018), en su tesis de maestría resultan interesante los aportes que presentan en ese trabajo investigativo, hacen énfasis en la educomunicación ambiental la cual se fundamenta en la cooperación y la educación de las personas dedicadas, empáticas y líderes, con actitud de compromiso dirigido a promover una comunidad con conciencia ambiental que permitan generar acciones de bienestar ambiental. En este estudio se presenta la propuesta transdisciplinar de la educomunicación, un enfoque fundamentado en la teoría y llevado a la práctica en el que se unen la educación y la comunicación, con el objetivo de encontrar soluciones a las problemáticas ecológicas, en las que resulta relevante el desarrollo de la educomunicación en el cuidado de la naturaleza desde la etapa de la secundaria de la Unidad Educativa Joaquín Arias. Esta investigación se realizó desde el enfoque mixto por medio del análisis de contenidos, encontrando como se da el proceso de la educación y la comunicación en el plantel educativo que permiten la conservación y el cuidado del medio ambiente y la trasmisión de buenas prácticas ambientales de la comunidad educativa.

Bajo esta misma línea, Sosa (2016), refiere que de acuerdo al grado de conocimiento acerca de la protección de la biodiversidad, relacionada con las acciones realizadas por la comunidad estudiantil de bachillerato de la provincia de San Antonio de Putina, se realiza un estudio con énfasis en pruebas establecidas a estudiantes para comprender los resultados en el ejercicio del desarrollo del PRAE en la institución y por lo cual se diseñan estrategias

didácticas para fomentar el cuidado y salvaguardar la naturaleza, entendiendo que el objetivo de la investigación fue determinar la convergencia entre el grado de conocimiento del cuidado del ambiente y el comportamiento adoptado por los niños y adolescentes de los grados superiores de la provincia de San Antonio.

En ese sentido, se agrega además que en el contenido de los textos se abordan temas referentes al problema de investigación relacionada con la educomunicación en colegios, por medio de guías que aplican para la conservación ambiental, las problemáticas que surgen y la toma de conciencia que se debe adoptar frente a su cuidado, abordando a la investigación cualitativa por medio de la encuesta y la observación.

De igual forma, Pulido y Carhuaz (2018), hablan de la contribución educativa en el conocimiento del medio ambiente desde una mirada teorizada. En síntesis, el artículo orienta a la investigación como sustento para formular a largo plazo diversos puntos de vista educativos que mejoren la formación en el aprendizaje de conceptos ambientales en las aulas educativas, en todos los grados posibles. De acuerdo con esto, se concluye que la formulación de este problema posibilitó la identificación de diversos métodos interrelacionados a los enfoques de trabajo en centros de educación a nivel local e internacional, que a su vez han permitido operar desde las Instituciones educativas enfocadas a la preservación ambiental y con sus acciones sustentables y amables con la tierra.

Además, allí se muestran hallazgos que sirven como punto de análisis y correlativos al proyecto con la mirada de crear hábitos, comportamientos deseables que mitiguen el impacto negativo en el planeta. Se hace comprensible la forma de cómo guiar el fortalecimiento de los procesos pedagógicos con los estudiantes en formación del conocimiento ambiental, desde una perspectiva pedagógica.

Finalmente, Arana y Batista (2018), indican que la formación en conciencia ciudadana es una herramienta que permite reforzar los saberes de la educación superior, el contenido de la cita textual busca mostrar la importancia de la enseñanza de valores para orientar a la comunidad estudiantil a fomentar actitudes, aptitudes, curiosidad, e intereses que se relacionen con el plan de metas que tienen para su vida. A su vez se pretende que estos

estudiantes muestren interés por el reconocimiento del mundo que les rodea y así poder identificar los beneficios que pueden obtener de este y como aprovecharlos de la mejor manera, esto se logra a través de la formación educativa que puede moldear las metas de los estudiantes y convertirlas en procesos cercanos para ellos, en los que se tengan en cuenta procesos personales y los beneficios del medio ambiente.

Por lo cual, se hace hincapié en que la construcción de cualidades se centra en formar una persona equilibrada, con un proyecto de vida claro, centrado en la autonomía y la conciencia de que por medio de sus acciones puede potencializar su imaginación, de igual forma su inmersión como actor social con un pensamiento de abierto. Este diseño de capacidades profesionales juega un rol relevante en pensamientos más positivos que se dirigen a una formación ciudadana fundamentada en valores y políticas sociales que resalten la importancia del profesional con constructos éticos y morales como persona y parte de la sociedad.

Con relación al presente, a la dignidad profesional, hace referencia a conductas de valor que se da el mismo individuo y que a su vez dirige a su nación y a la sociedad, es decir, es una perspectiva de su deber ser y su compromiso ante la humanidad en la que se basa en valores, pero la cual es retribuida con los privilegios de ser un ser social.

Resaltando la base de apoyo en el conocimiento científico de autores afines a nuestro trabajo investigativo y en referencia a los textos nacionales e internacionales se encuentra información coherente y suficiente; el cual hace énfasis en la preservación del medio ambiente y experiencias importantes de acuerdos, convenios, tratados, planes, en torno al cuidado del ecosistema, al desarrollo sostenible y a la formación ciudadana para la convivencia en entornos saludables. Dichos autores nos han permitido comprender y comprobar cómo abordar la solución del problema investigativo; ya que es un tema indispensable en la actualidad por resolverse, en la formación de ciudadanos conscientes y responsables con su medio ambiente.

Marco Conceptual

Con el propósito de realizar una definición más precisa con respecto a algunos conceptos importantes y representativos para la presente investigación, se hace un análisis detallado de diversas bibliografías, las cuales nutren y dan apoyo a este trabajo; los términos claves son: Formación, Desarrollo comunitario (UNUMA), Desarrollo sostenible y Proyectos ambientales escolares PRAE.

Formación

El concepto de formación es indispensable en este proyecto de investigación puesto que hace alusión al constructo de la persona como agente de cambio quien reconoce a sus semejantes y así mismo, promoviendo el conocimiento racional y la visión que tiene la persona del entorno que le rodea. Consiste también, en identificar sus potencialidades que sirven como bases de estas iniciativas, dinámicas y hallazgos, siendo agentes de cambios promovidas inicialmente en el medio educativo por medio de los resultados en la adquisición de este conocimiento en el ámbito institucional.

Cabe mencionar que para el concepto de formación como el producto que conlleva al análisis y a una postura firme de la persona, producto de la educación es predecible que sea capaz de tomar decisiones en la solución de problemas y necesidades, por lo cual, según Freire (1979) la enseñanza como acto de expresión es un acontecimiento que se acerca al mundo desde la formación teórico practica que busca crear conciencia de la incidencia de las acciones del ser humano en el medio ambiente. Desde esta mirada el individuo es identificado no como una parte más del ambiente, sino como un agente de cambio por medio de la educación, convirtiéndose así en pieza clave en la solución de la problemática expuesta. Por lo cual un aprendizaje basado en resolución de problemas permite que se parta de una situación en concreto y se genere un plan de acción, que será llevado a la actuación y por ende al cambio de la existencia misma del hombre.

Así mismo, según Vaillant y Marcelo (2001), proponen que la enseñanza como forma de aprender no se catalogue ni se pierda dentro de otras formas de generar conocimiento, por lo cual indican que el constructor de enseñanza tiene dos aspectos : la parte individual y la

parte colectiva, que al unirse se crea el aprendizaje por medio de la educación que se da desde una postura intencional, es decir, en últimas la persona misma es la que toma la decisión de recibir la información suministrada e interiorizarla como nuevo conocimiento en los ámbitos educativos.

De igual manera, Ferry (2008), señala que el mundo cambiante demanda que el profesional en educación cuente con saberes actuales, exigiendo una experiencia que corresponda a temas que desarrollen el pensamiento crítico y la actuación basada en metodologías previas con relación a problemáticas específicas que se presentan en la actualidad en la sociedad. Es así como el maestro que se requiere debe contar con competencias profesionales como capacidad reflexiva, ser dinámico, decisivo, contar además con una formación pluralista en la que el docente logre promover la participación y crear conciencia en la comunidad estudiantil acerca de los actos y su incidencia en la propia vida, en la sociedad y en el medio ambiente.

Así mismo, según Alvarado(2012), propone elementos básicos de formación que son ampliación en el círculo ético, que se basa en la pluralidad, lo que le permite aceptar la diferencia sin sesgos ni prejuicios, en otras palabras podría decirse que se forma en la inteligencia emocional e interpersonal, la empatía con el otro, lo otro y los otros, la autonomía de pensamiento, la autorreflexión, lo que yo soy y lo que quiero, el autorreconocimiento que consiste en tramitar los comportamientos desde la pluralidad de manera justa y equitativa, siendo conscientes de la memoria de los hechos pasados, de la situación actual y de las cosas venideras para llegar a entender la realidad y transformarla instaurando realidades con capacidad de agenciar.

Según Hegel retomado por Sopó (2007), define formación como el proceso interno y psíquico, el cual condiciona a la persona a desligarse de los preconceptos para abrirse a un nuevo aprendizaje racional, en otras palabras, es el cultivo de sí mismo. Es un proceso de pensamiento del individuo, es el devenir de su ser en sí a su ser. La formación en el ámbito educativo se establece como la forma de asentar el pensamiento del hombre hacia una identidad con el mundo que lo rodea y responder correctamente a la vida práctica. Igualmente, la educación es la modificación del espíritu del hombre, en el que tiene un

conocimiento previo de experiencias y acercamientos a situaciones en particular, pero que a medida que hace lo que de hacer y existe, le es pertinente irse construyendo por medio de la educación, que a decir verdad es una tarea que no tiene fin.

Cabe mencionar, que la educación es el desarrollo del individuo frente a las situaciones que se le presentan, por lo cual el conocimiento reestructura los fundamentos de la persona. Esto se consigue si el individuo logra someter sus pensamientos y logra crear nuevos y mejores aprendizajes, construyendo una concepción propia y un reconocimiento autónomo en el cual se puede decir que se ha educado. Dicha educación surge como un cambio de estar presente y ser actor del cambio, por el cual según Humboldt y Gadamer (2001), plantean que la educación es uno de los procesos más relevantes del estudio de ser y uno de los constructos fundamentales del humanismo, en el que se hace latente la modificación del espíritu y se logra un nivel más alto en la esfera personal. En el cual el individuo cambia su perspectiva a través del aprendizaje y por ende se transforma todo su ser.

Igualmente, Humboldt y Gadamer (2001), indican que el conocimiento permite abrirse a nuevas aptitudes y nuevos modos de ver el entorno, creando un ser susceptible ante su medio y que pueda beneficiarse de él, como por ejemplo las obras artísticas, que surgen del entorno. Ser receptivo indica que el sujeto ha desplegado su mente para ver más allá de lo que observa a simple vista, lo que requiere que la persona se movilice para cambiar su aquí y ahora.

Así mismo, según Gadamer (2001), refiere que un sujeto tiene personalidad cuando es capaz de enfrentar las adversidades por medio de carácter para resolverlas de forma autónoma. Dicha capacidad se relaciona con el autoconocimiento, es así como la educación desde esta postura traspasa cualquier paradigma, ya que permite a la persona adquirir dominio sobre ella misma y sobre el ambiente en el que vive.

En esta misma línea, Villegas (2008), relaciona que la pedagogía hace que el hombre se desarrolle en diversos aspectos puesto que influye en ser consciente de que el proceso de pensar y crear hace parte de la formación entendido como un camino que esta mediado por la sociedad, en la que puede variar de acuerdo a las vías alternas y las situaciones que se

presenten en este camino, de tal manera que la construcción conceptual debe transcurrirse como un espacio ya recorrido y un espacio que por recorrer en el que la persona tiene la potestad de su fin.

Por otro lado, según Quiceno, Campo y Restrepo (1996), afirman la formación debe entenderse como una relación entre el yo y la persona, en la que el actor de sí mismo crea una mirada propia de lo que es ser persona cambiante, que se va formando, por lo cual es menester de cada individuo formarse, dicha tarea se realiza para pertenecer a lo que se llama comunidad. De lo cual se resalta que el individuo está en una constante construcción por medio del conocimiento que es una tarea que finaliza e inicia cada vez en la vida.

Así mismo, según Flórez (1990), comprende que el proceso de formación es la razón de ser del ser humano, en el que la persona está en metamorfosis cada día y se configura a través de la historia, promoviendo a su vez el conocimiento de su comunidad, sus costumbres y acciones que le dan identidad y que varía del espacio en el que se encuentre.

Con relación a lo anterior, complementamos con la forma en que la aborda según Bowers y Flinders (1990), expresan que el concepto de formación desde el deber ser de la escuela, así las instituciones educativas deben propiciar espacios de cuidado ambiental en el que de sentido de pertenencia a los estudiantes a través de la reflexión y las acciones positivas. Entonces la formación escolar debe promover la imaginación y conductas autónomas y grupales con relación a procesos que transformen la comunidad en la que se encuentre, desde esta mirada los colegios deben centrarse en diseñar redes entre aspectos culturales inmersos en la academia común, las costumbres de los estudiantes y las nuevas prácticas que se vienen presentando en la actualidad. Para que esto se dé se recalca que las escuelas deben ser espacios de fertilidad ambiental y de la vida misma en la que los niños les den un significado ecológico a sus acciones.

De esta manera, Alvarado (2012), propone elementos básicos de formación que son: ampliación el círculo ético, que se basa en la pluralidad, lo que le permite aceptar la diferencia sin sesgos ni prejuicios, en otras palabras podría decirse que se forma en la inteligencia emocional e interpersonal, la empatía con el otro, lo otro y los otros, la autonomía de

pensamiento, la autorreflexión, lo que yo soy y lo que quiero, el autorreconocimiento que consiste en tramitar los comportamientos desde la pluralidad de manera justa y equitativa, siendo conscientes de la historia pasada la actual y la venidera para llegar a entender la realidad y transformarla, instaurar realidades con capacidad de agencia. Finalmente se cierra la definición de formación con los resultados esperados como acto de solución relacionado al cambio.

De igual manera, Ferry (2008), menciona que la educación es un constructo que se ha venido implementando a través de la historia, en la que el ser humano se conceptualiza modificando su entorno. Es una construcción desde la historia porque es un proceso junto al ser humano y su entorno, en el que comparte con los demás individuos siendo también un espacio social. La formación surge de todas las situaciones posibles en las que se ve inmerso el hombre y que replica a su vez en otros escenarios y resulta ser una respuesta única y creativa que da solución a diversas problemáticas.

Por ende, el concepto de formación es una deconstrucción del ser, en el que se logra su entendimiento solo desde el accionar, cuando adquiere nuevo aprendizaje su capacidad intelectual aumenta, se vuelve más organizada y en cierto modo más estructurada, adquiriendo habilidades que a su vez le permiten generar conocimiento más complejo, que hace susceptible al espíritu de evolucionar,

Por último, el proceso de formación implica la utilización de los sentidos que perciben el entorno, para así dirigir las conductas como fundamento de la adquisición de nuevos elementos en la psique.

Desarrollo comunitario (UNUMA)

En este trabajo de investigación es relevante resaltar el trabajo comunitario-unuma. Es una de las practicas más importantes dentro de la cultura Sikuani, ya que esta involucra la participación de toda la comunidad, una acción que dinamiza la búsqueda de solución de problemas, un desarrollo colectivo hacia un propósito de intereses comunes y de un equilibrio armónico con la naturaleza, es decir, vivir con respeto y buenas relaciones con los seres del entorno; a esta categoría complementamos con las ideas de autores que la describen, así:

El Plan de salvaguarda del pueblo Indígena Sikuani del medio río Guaviare (2012), relaciona que en los colectivos se implementa una libertad dada para todos en la que el trabajo mancomunado es una característica de estas comunidades a la cual se denomina como UNUMA, entendida como la estructura de la comunidad Sikuani, con sus características propias, sus leyes y modos de proceder que fomentan el bienestar y las buenas costumbres sociales. En estos pueblos el líder designa un rol a cada miembro en el que se encuentra el cultivo, labores para la comunidad y la adquisición de comida, es así como todos sus miembros realizan distintas tareas, pero a su vez todos están en igualdad de condiciones.

Así mismo, el trabajo es un método que es aplicable a diversos campos, para el caso específico adquiere un significado de interacción de los individuos dentro de su comunidad, que actúa desde la mirada. Vinter (1967), como entorno y forma de colaboración, así, para la persona y sus semejantes es una organización funcional de mandato que inició en la ley del unuma, que concibe el trabajo como una acción grupal y de relación equilibrada que esta inmensa en todas las esferas de los individuos.

Adicionalmente, la estructura unuma data de las organizaciones en tiempos pasados, en el que cada persona cumplía una función de acuerdo a su edad y así se asignaban tareas según sus capacidades, a partir de allí surge el corte del árbol Kaliawirinae conocido como el centro de la vida y de la flora, símbolo de equilibrio y comunidad. Es un concepto de la dialéctica Sikuani, que significa, la manera en la que se distribuye el trabajo mancomunado en la cultura Sikuani, cuyo objetivo es realizar diversas labores sin retribución monetaria, convirtiéndose en un acto de reciprocidad, en el que todos se sustentan y alimentan.

De tal manera, según Guzmán (2020), UNUMA es el principio del trabajo grupal y de relación en paz, la cual forma parte de todos los ámbitos de la existencia, es decir el trabajo representa la construcción en comunidad, la interacción participativa desde los más jóvenes hasta los más ancianos.

Categoría de desarrollo sostenible

Según Morris (1987), la Comisión Brundtland señala que la sostenibilidad es suplir las necesidades del presente sin afectar las necesidades del futuro. En este concepto hay dos

aspectos relevantes: la relación entre el desarrollo sostenible y satisfacer las demandas del ser humano, en segundo lugar, está el compromiso con la descendencia venidera, que hace que esta acción de sostener tenga repercusiones a largo plazo y que se presente de forma distinta en cada comunidad, entendiendo que los individuos conviven en sociedades distintas que delimitan los modos de actuar, pero con una base común de crear cambios en relación a la mejora individual y colectiva.

Igualmente, Morris (1987), señala que el entorno no hace referencia explícitamente a la porción de tierra donde se habita, sino al conglomerado de las relaciones creadas en la subjetividad material o inmaterial, de tipo innato o social que se tramitan en los territorios en las que los individuos son los actores principales. El territorio va más allá de una comprensión física, es una estructura dinámica que está expuesta al cambio, en ese proceso se deconstruye y reconstruye de forma constante. El sostener un espacio, no es una afirmación completa, sino que se convierte en una tarea sin fin que está mediada por diversas relaciones en las que se debe luchar por soportar las situaciones propias del existir en la naturaleza.

Así mismo, la sostenibilidad se cataloga como las acciones de un desarrollo que se da entre la sociedad y el entorno, cuyo fin es las relaciones positivas entre las conductas del hombre y la naturaleza para desarrollar este propósito comunitario y evolucionar tanto numéricamente como en capacidades, sin colocar en riesgo la base del ser humano y la existencia a futuro del medio ambiente que nos rodea.

Por último, Morris (1987), resalta que la sostenibilidad es un mecanismo de transformación en el que el aprovechamiento de recursos, el objetivo de invertir, la dirección de la tecnología y las instituciones, todos deben permanecer en equilibrio potencializando las acciones presentes con eco en el futuro que permitan solventar las demandas del ser humano, lo anterior quiere decir que la transformación humana se debe presentar en comunidad con los aspectos ambientales que prolonguen la existencia de los ecosistemas.

Proyectos ambientales escolares (PRAE)

Actualmente, se han consolidado iniciativas medioambientales en las instituciones educativas, que han promovido el aprendizaje en la comunidad estudiantil a cerca de la

importancia del medio ambiente, la sociedad y la cultura, así como menciona el Ministerio de Educación Nacional (2022), los PRAE se consolidan como acciones educativas dirigidas a concientizar a la comunidad educativa de las problemáticas ambientales que se presentan en su entorno inmediato, propiciando así lugares de opiniones en el que surjan resoluciones según las interacciones propias de cada comunidad.

Por ende, según la ley 568 (2021), resulta importante reconocer que el estado colombiano se ha interesado por la iniciativa de rescatar y conservar la biodiversidad colombiana, mediante la formación del Servicio Socioambiental de Reforestación, como mecanismo alternativo desde el servicio comunitario.

Así mismo, la ley 1549 (2012), los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) hacen parte de este proceso por el cual forman estos proyectos, a la política establecida, adaptándose a los pensum de las instituciones educativas de forma paralela a la educación formal en el que se muestra interés en la evaluación de los entornos cercanos, centrándose en el cambio climático, la flora y fauna y el buen manejo de los recursos ambientales, a su vez la organización de las basuras, entre otros aspectos, por estas y otras necesidades surgen iniciativas que incluyen a los menores y a los jóvenes en el aprendizaje de conocimientos básicos ambientales, para generar corresponsabilidad desde la conciencia ambiental y el desarrollo sostenible.

Por otro lado, el Ministerio del Medio Ambiente (1998), en el Plan de Ordenamiento Territorial Municipal y Decretos reglamentarios, señalan que los municipios están obligados a diseñar un Plan de Ordenamiento Territorial que incluya el aprovechamiento de los recursos ambientales de forma responsable, por medio de procesos de preservación, cuidado y recuperación del medio ambiente, siempre con una mirada progresista en la que se pueda fomentar mayor bienestar para las comunidades en la actualidad y a futuro.

De esta manera, la ley General de Educación (1994), estipula que uno de los objetivos de la enseñanza debe ser el concientizar a los estudiantes sobre la sostenibilidad de los ecosistemas, la prevención de problemáticas enmarcada en un pensamiento ambiental y

racional, para la preservación del ambiente y su posible mejora a través de acciones más amables.

Así mismo, el Ministerio del Medio Ambiente y el Ministerio de Educación Nacional (2002), conllevó a diseñar un modelo que dirija las actuaciones en educación ambiental a nivel nacional, en todo tipo de formación, con el objetivo de consolidar la participación, las acciones desde las instituciones para la proyección de una formación ambiental que incentive una cultura de valores medioambientales. Por esta misma línea, la ley “reconoció que los cabildos indígenas son entidades públicas de carácter especial, encargadas de gobernar a los indígenas y gobernar sus territorios”. (Ministerio del medio ambiente. (2001, p.5)

Finalizando este apartado, es indispensable abarcar aspectos relevantes que se deben tener presentes en cuanto a la preservación del medio ambiente debidamente con las poblaciones culturales, por el cual el artículo 10 según el Departamento Administrativo de la Función Pública (2014) identifica la autonomía y la libertad como el privilegio de ser parte de una comunidad indígena, que con sus creencias constituyen sus propias leyes y forma de gobernar, en el que adquieren potestad sobre sus costumbres, mandatos y modos de proceder al interior de sus tierras que les permite vivir de acuerdo a sus proyectos de vida dentro de la Constitución Política y de la ley. Otro concepto relevante es la identidad cultural entendida como la filosofía de casa comunidad nativa, con la capacidad de crear un orden que les permita relacionarse con el medio y con sus pares.

El reconocimiento de la diversidad étnica y cultural se entiende como el conjunto de valores que permiten asumir que existen diferentes formas de vivir en los que la perspectiva del mundo es distinta, en el que la lengua es diferente, los modos de comunicación varía, al igual que las costumbres y la formación. Por su parte la territorialidad se relaciona con el origen de donde proviene la vida, es decir, la naturaleza que sostiene la existencia del ser humano, la cual a su vez da una organización a las formas de vida y permite que podamos coexistir entre especies, además de que el ser humano conviva en paz con su comunidad, es así como surge el concepto de unidad en el que las personas encuentran un punto de equilibrio entre la mente, el dialecto, el actuar, el conocimiento de los antepasados y las situaciones comunes, que se fundamentan como patrones para la toma de decisiones en autonomía.

Por su parte la integralidad es el vínculo que se da desde los valores y el equilibrio entre los habitantes de la tierra y acciones de la comunidad autóctona que promueven un proyecto de vida mancomunado desde estructuras autónomas y la ejecución de cargos públicos, según la filosofía de cada comunidad, para lo cual se hace uso del concepto de universalidad descrita como la facultad que tienen la comunidad indígena en el territorio colombiano de practicar sus costumbres cobijados por el apoyo del país. La coordinación se conceptualiza como la organización de los recursos de cada comunidad aborígen que están estipulados desde las leyes y son vigiladas de forma regular. Por último, el concepto de interpretación cultural se presenta al existir vacíos o posibles incongruencias en lo explicado con anterioridad, lo que permite dirigirse a la ley de origen, Derecho Propio y Derecho Mayor de los diferentes pueblos.

Para nuestro trabajo de investigación, el haber centrado nuestra intención en el aspecto formativo, desarrollo sostenible, trabajo comunitario UNUMA y de los proyectos ambientales escolares PRAE en el medio ambiente de la sede educativa Guayanaibo. Nos permite articular la propuesta pedagógica al currículo, que va orientada a la integración en las áreas de lengua castellana y ciencias naturales; desde una formación de saberes que vienen de conocimientos ancestrales en torno a la protección, cuidado y preservación del medio ambiente y que por ende hacen parte de los principios y valores culturales. Las practicas mediante el trabajo comunitario UNUMA son acciones que conllevan a la preservación del ecosistema y de prácticas coherentes del desarrollo sostenible armónico en la comunidad y el resguardo.

Objetivos

Objetivos General

Desarrollar una propuesta pedagógica orientada a fomentar la preservación del medio ambiente en los estudiantes de los grados de tercero a quinto de básica primaria en la Escuela Satélite Guayanaibo-Cumaribo-Vichada

Objetivos Específicos

- Identificar los conocimientos previos de los estudiantes de los grados tercero a quinto sobre la preservación y cuidado del medio ambiente.
- Diseñar una propuesta pedagógica para la formación cultural y del trabajo comunitario UNUMA en la comunidad educativa de la sede Guayanaibo en el Resguardo Santa Teresita del Tuparro, que fortalezca el proceso de preservación del ecosistema y de su desarrollo sostenible.
- Socializar la propuesta pedagógica con la comunidad en general, para dar a conocer los alcances que se pueden obtener por medio de su implementación, teniendo presente que se busca fomentar una cultura ecológica con visión colectiva hacia un desarrollo sostenible.

Diseño metodológico

Enfoque

Para llevar a cabo el presente trabajo final de maestría, se ha considerado pertinente la realización bajo un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta que mediante su implementación se puede recoger y posteriormente analizar los diferentes datos que son fundamentales para llevar a cabo la estrategia de intervención pedagógica. Por consiguiente, es mediante este tipo de enfoque que se logra un mayor y mejor acercamiento con respecto a los hechos que se suscitan dentro del plantel educativo que es centro de la investigación, para lo cual se requiere hacer un abordaje asertivo que busquen concientizar a los estudiantes para que mejoren con relación al cuidado y preservación del medio ambiente.

Con relación a este tipo de enfoque Hernández et al. (2010) el enfoque cualitativo significa:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e *interpretativo* (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan). (Hernandez, 2010, p.10)

Es así, que de acuerdo con lo anteriormente mencionado se comprende de una forma más amplia y general el desarrollo de sucesos que ponen en detrimento el medio ambiente. Esta observación se hace sin intromisión alguna. Ahondando un poco más respecto al enfoque es importante mencionar nuevamente lo que dicen Baptista et, al. (2006): “el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.49), pues

permite realizar un análisis específico de los factores que influyen en la problemática presente de la investigación.

Asimismo, se utiliza el método inductivo por medio del cual se puede lograr la profundización con relación al problema central de la investigación. Es así como Baena (2017) la define:

La inducción es, así, una generalización que conduce de los casos particulares a la ley general. Basada en la experiencia de algunos casos de un fenómeno, pasa a dar una ley para todos los casos de fenómenos de la misma especie. (p.34)

En concordancia con lo anterior mencionado, por medio del método inductivo se puede crear una hipótesis que sale de las evidencias recolectadas por parte del investigador; dicha información sirve para comprender la manera en que se debe llevar a cabo la propuesta pedagógica en los estudiantes que son centro de la investigación. Sumado a lo anterior, la investigación es realizada bajo un diseño etnográfico por considerarse que mediante este se puede explorar y comprender a su vez lo que ocurre en el lugar de los hechos. para comprender un poco mejor es importante mencionar lo que dice Hernández-Sampieri y Mendoza (2018):

El propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente (se analiza a los participantes en “acción”), así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. (p. 482)

En concordancia con lo anterior, es importante decir que por medio de este diseño se puede, por parte del investigador, estar inmerso *in situ* para analizar, describir y entender las situaciones con respecto a la manera en que la comunidad

indígena se desenvuelve en su diario vivir. Sumado a lo anterior, Atkinson y Hammersley (1994: 248), citados por Guardián (2007)

Caracterizan la etnografía como una forma de investigación socioeducativa caracterizada por los siguientes rasgos: a) Un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza particular de los fenómenos socioeducativos, más que en llevar a cabo pruebas de hipótesis acerca de ellos. b) Una tendencia a trabajar con datos primarios “no estructurados”, es decir, datos que no se han codificado previamente a su recolección en un conjunto de categorías analíticas cerradas. c) Una investigación de un número pequeño de casos, a veces solo un caso, pero en detalle. El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socioeducativa d) Un análisis de datos que involucra la interpretación explícita de los significados y funciones de las acciones humanas, producto que toma la forma de descripciones y explicaciones principalmente verbales. (p.110)

Desde luego que este diseño se adapta perfectamente con la investigación, porque permite penetrar en la vida diaria de las comunidades para obtener datos reales y de forma detallada. Con lo cual se adquiere una mejor concepción de los sucesos en determinado tiempo y espacio, permitiendo que se vislumbren las posibles soluciones que se deben adoptar para mejorar las situaciones que son parte de una investigación.

Tipo de investigación

Se emplea el tipo de Investigación-Acción, el cual es utilizado para describir las actividades que realiza la población muestra de la investigación. De esta manera Rodríguez et al. (1996) dice: “la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos” (p.53). De acuerdo con esto, se debe presentar un diálogo y sucesos fluidos que brinden la posibilidad de comprender las actuaciones de la población objeto de estudio.

Por otra parte, y para tener más claridad con respecto al tipo de investigación, Kemmis y McTaggart, (1988) citado por Rojas (2014)

Es una forma de indagación colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el propósito de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de estas prácticas y de las situaciones donde ellas tienen lugar. (p.55)

Es por ello por lo que se hace uso de este tipo de investigación para entender mejor la problemática identificada y profundizar en ella, con el fin de fomentar un cambio positivo con respecto al desinterés por la preservación del medio ambiente.

Población

La Escuela Satélite Guayanaibo del resguardo Santa Teresita del Tuparro-Cumaribo-Vichada; es una institución que brinda formación con enfoque intercultural, en la cual se fortalece con la enseñanza bilingüe en lengua materna y castellano, allí se atienden a estudiantes indígenas Sikuaní de las comunidades aledañas. Se ubica en el sector rural, su funcionamiento es de carácter público oficial, los grados allí presentes pertenecen al nivel de primaria de grado cero hasta quinto grado. Presenta una población total de 85 estudiantes, en donde la mayoría de ellos son indígenas. Estos estudiantes son atendidos por tres docentes y un directivo; cuyos perfiles se describen a continuación: una licenciada en ciencias sociales con experiencia de 40 años; un docente bachiller pedagógico con experiencia de 30 años y la otra docente es bachiller en promoción social con dos años de experiencia y se encuentra cursando la licenciatura en etnoeducación; las anteriores docentes son indígenas de la etnia sikuaní. Y el directivo docente profesional en filosofía con experiencia de 35 años.

Muestra

Entre los grados de tercero a quinto de primaria de la Escuela Satélite Guayanaibo se encuentran treinta estudiantes, tomando de ese grupo como muestra a trece de ellos, cuyas edades oscilan entre los 13 y los 15 años. Se tiene en cuenta esta muestra para identificar el estado y percepción respecto a la de contaminación en el entorno escolar,

como: el arrojado de basuras a campo abierto, y la incineración de esta; los plásticos producto de actos de consumo y material no sostenible en el ambiente y generador de basura, lo cual pone en detrimento el medio ambiente.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos permiten obtener información sobre la investigación, la cual se considera fundamental para comprender la problemática, y asimismo poner en marcha la propuesta a realizar. Con relación a esto, Guardián (2007) menciona que “las técnicas cualitativas de investigación enfatizan la obtención de información referida, básicamente, a percepciones, sentimientos, actitudes, opiniones, significados y conductas” (p.207). Es así como, teniendo en cuenta que se trata de un enfoque cualitativo, se hace uso de la Observación Participante, la cual es definida a continuación por Guardián (2007)

La investigadora o el investigador hacen una inmersión en el contexto. Se introducen dentro del grupo de estudio y llegan a formar parte de él, de tal forma que se tienen vivencias de primera mano que permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo. (p.207)

En concordancia y sumado a lo anterior, Sandoval (2002) menciona al respecto:

La observación participante es la principal herramienta de trabajo de la etnografía y se apoya para registrar sus "impresiones" en el llamado diario de campo. A demás se emplea, para definir el problema de investigación con referencia a la vida cotidiana de las personas, una estrategia flexible de apertura y cierre. (p. 140)

Es importante decir que toda la información recolectada a través de dicha observación debe ser consignada en los Diarios de Campo, convirtiéndose éste en el instrumento de recolección de datos.

Como segunda técnica se utilizó la encuesta dirigida a los trece estudiantes de los grados tercero a quinto de primaria de la Escuela Satélite Guayanaibo del resguardo Santa Teresita del Tuparro-Cumaribo-Vichada. Con la intención de recolectar información de

manera rápida y directa, permitiendo hacer un contraste entre los resultados obtenidos para de este modo, llevar a cabo las estrategias pertinentes que fortalezcan y despierten el interés de los estudiantes por preservar el medio ambiente. Con relación a la encuesta, Baena (2017) dice:

Una encuesta es la aplicación de un cuestionario a un grupo representativo del universo que estamos estudiando (...) La encuesta consiste en recoger datos referentes a las condiciones de vida y de trabajo de la población de cierta zona, a fin de contribuir a la adopción de medidas sociales prácticas. Se reúnen los hechos y sobre su base se esboza un plan de acción. (p.96)

Para la recolección de la información se tiene en cuenta como instrumento al cuestionario de preguntas, en donde según McMillan y Schumacher (2005)

Los cuestionarios abarcan una variedad de documentos en los que el sujeto responde a cuestiones escritas que sonsacan reacciones, opiniones y actitudes. El investigador elige o construye un conjunto de preguntas adecuadas y le pide al sujeto que las conteste, normalmente en forma de preguntas en las que debe elegir la respuesta (por ejemplo: sí, no, quizás). (p.58)

De esta forma con la información recolectada, se logra la comprensión global de los factores que motivan en los estudiantes a arrojar basuras y al no cuidado y conservación ambiental, lo cual significa que se tiene más claridad para aplicar en ellos la propuesta pedagógica encaminada a resolver esta situación.

Fases de la investigación.

Las fases brindan claridad sobre cada una de las etapas de la investigación dando respuesta a las necesidades presentes, a continuación, se presenta el gráfico donde se evidencian las fases de la investigación y su respectiva explicación.

Figura 1.fases de la investigación



Fuente: Elaboración propia

Para la realización de las fases de la investigación se tuvieron presentes los diferentes momentos que comprenden la investigación-acción mencionada por Rojas (2014):

En el proceso de investigación se dan cuatro momentos: (1) reflexión inicial acerca de la situación a la luz de la preocupación temática; (2) planificación conjunta de actividades y estrategias para mejorar la situación; (3) puesta en práctica del plan y observación del proceso de implementación en términos de alcances y limitaciones; (4) reflexión en torno al proceso y los resultados con miras a reconsiderar la preocupación temática, las oportunidades y restricciones, los logros e implicaciones futuras e introducir los cambios que se consideren pertinentes para volver a comenzar el ciclo. (p.58)

Primera fase: Identificación del problema: en esta primera fase se identifican las causas por las cuales los estudiantes que son centro de la investigación presentan una actitud indiferente con respecto al cuidado ambiental, evidenciando en ellos apatía por preservar el ecosistema. Por esta razón se emplean las técnicas e instrumentos de

recolección de información para comprender las razones por las cuales adoptan dicha postura los educandos.

Segunda fase: Diseño de la estrategia pedagógica: durante esta fase, se diseña la propuesta pedagógica, por medio de la cual se pretende resolver la problemática latente en el grupo de estudiantes mencionados anteriormente, en donde sus conductas riñen con el cuidado del medio ambiente.

Tercera fase: Socialización de la propuesta pedagógica: Se lleva a cabo este acto con la comunidad en general, para que comprendan los alcances que se pueden dar por medio de la implementación de medidas que permitan un cambio actitudinal de los educandos de cara al cuidado ambiental.

Cuarta fase: Hallazgos en la investigación: el proceso investigativo realizado a través del diseño metodológico anteriormente expuesto muestra las diversas concepciones que tienen los docentes y estudiantes de la escuela sede educativa Guayanaibo en el Resguardo Santa Teresita del Tuparro, respecto a las tres categorías analizadas en la pregunta de investigación: desarrollo sostenible, formación, cultura unuma, y PRAE.

Hallazgos:

Desarrollo Sostenible

En la aplicación de las entrevistas semiestructuradas, que fueron aplicadas a las maestras y directivo docente, se elaboraron teniendo en cuenta el trabajo de investigación; estas se desarrollaron utilizando preguntas abiertas las cuales se enfocaron en: percepción del medio ambiente de su comunidad y escuela, a como se observa la responsabilidad escolar frente al cuidado y sostenibilidad del medio ambiente. Desde el trabajo comunitario UNUMA, que se hace respecto al manejo de residuos orgánicos y materiales reutilizables.

También se hicieron preguntas a cada docente respecto a la existencia y ejecución del prae de su colegio. en sus respuestas los docentes expresan lo siguiente:

El señor rector manifiesta que sí hay un proyecto en la institución, también menciona de la inclusión de este en el currículo, pero las maestras ninguna de las tres dice que, si lo hay, Se hace necesario resaltar que los maestros ven la necesidad de incorporar el PRAE a la sede ya que este proyecto no está debidamente estructurado; de igual forma consideran importante desarrollar un trabajo ambiental en la institución y lo justifican en su mayoría desde el deterioro del planeta. Hallazgos en la investigación: el proceso investigativo realizado a través del diseño metodológico anteriormente expuesto muestra las diversas concepciones que tienen los docentes y estudiantes de la escuela sede educativa Guayanaibo en el Resguardo Santa Teresita del Tuparro, respecto a las cuatro categorías analizadas en la pregunta de investigación: desarrollo sostenible, formación, cultura unuma, y prae.

Otro factor importante que los maestros manifiestan es que la institución está delegando la responsabilidad formativa de esta conciencia del cuidado y preservación del medio ambiente a la familia, ellos fueron claros en decir que los chicos llegaban de sus casas con esa conciencia de cuidar el medio ambiente, este análisis lo hacen las maestras desde la función de familia y no desde la acción de la institución de generar una conciencia del cuidado y preservación del medio ambiente, están colocando como agente formador a la familia según el análisis de las maestras.

Partiendo de lo observado por los investigadores, en el grupo de docentes que se entrevistaron y los estudiantes que se encuestaron en la sede, se observa la carencia del buen habito para cuidar el ambiente, que algunas familias no están cumpliendo con esta formación y no se instauran estrategias para la enseñanza de valores en casa. Las tres docentes entrevistadas aseguran que los padres prefieren dejar el aprendizaje un poco bajo la responsabilidad de los alumnos, ya que no disponen de mucho tiempo para el acompañamiento. Hay actividades que los chicos deben resolver y no lo hacen en espera de que sean sus padres los que la resuelvan.

Las tres maestras entrevistadas coinciden en que el proyecto de investigación es muy importante para la sede, ya que al desarrollarlo este contribuye en beneficio de la conservación del planeta; de igual manera afirman que hace mucho tiempo no se trabaja con ese proyecto en la institución, afirman que en otras épocas el único proyecto que había era de reforestación, ninguna hace referencia a las áreas del saber cómo tal; pero si dan a entender que las recomendaciones del cuidado del medio ambiente son desde una mirada formativa, también manifiestan que la relación con los estudiantes para la educación ambiental más que como proyectos lo están haciendo como actos de formación porque a ellas les nace; mientras que el rector nos habló con propiedad de que en la institución en este momento se está ejecutando el proyecto que tiene que ver con la reforestación, que la parte de manejo de las basuras se ha integrado en la planeación en las áreas de ciencias naturales de la institución, pero este último no se está poniendo en práctica.

Es importante resaltar que antes de la pandemia ya se tenía ese proyecto, iban los bachilleres a la sede de Guayanaibo, pero el rector no los nombra es decir no hay proyecto porque no está plasmado en un currículo, sino que se involucra desde una acción formativa, es importante porque se está trabajando desde el ser y hacer de cada maestro y no como una acción conjunta de la institución.

De otra parte, las docentes evidencian que no hay verdaderamente trabajo unuma en la comunidad con los residuos orgánicos, incluso por qué no se ve reflejado desde la escuela, piensan ellos que esta práctica solamente es de la comunidad. Y por desconocimiento no la trabajan; se puede ratificar que el proyecto de investigación del cuidado y preservación del medio ambiente es muy importante con relación al trabajo en comunidad UNUMA porque las docentes no hablaron de esta actividad, ya que este no se vive. No hacen referencia con claridad que es el trabajo unuma en la comunidad. Tampoco se evidencia en la escuela, pero si manifiestan que es muy importante esta experiencia para que los niños puedan poner en la práctica desde su casa esto con el fin de evitar ciertas enfermedades causadas por efecto del mal manejo de las basuras.

El rector, dice que es muy importante trabajar en equipo, es decir en el trabajo UNUMA porque fortalece la cultura y además se enriquece los valores culturales en familia,

Pero las demás docentes no hablan del trabajo comunitario, sino que ratifican como la importancia del cuidado del medio ambiente y su entorno. De igual manera el administrativo dice que si contribuye, pero si cuidamos el medio ambiente, si generamos conciencia ecológica del cómo y para cuidar la naturaleza además menciona algunos elementos fundamentales como el agua, la quema de las basuras, el no tener un lugar adecuado para el reciclaje, La falta de un sitio específico para separar los elementos orgánicos y los biodegradables. Para las maestras el manejo de las basuras es un problema de contaminación ambiental como el agua y para la institución es muy importante la reforestación porque es algo que las docentes han tocado en varias preguntas. Finalmente, las docentes manifiestan que los estudiantes ya vienen con esos hábitos de cómo cuidar el medio ambiente es decir la naturaleza, pero no responden si en la escuela practican el trabajo comunitario en relación con el cuidado y preservación del medio donde vivimos.

La encuesta aplicada a los estudiantes fue un método interesante en la recolección de información para nuestra investigación; ya que nos permitió obtener el siguiente análisis: la mayoría responde y considera que arrojar basuras al piso ocasiona daño al medio ambiente; pero, no logran definir claramente el concepto de la contaminación ambiental. Y en lo referente a lo observado a otros compañeros por sus acciones de arrojar basura, se interpreta que si existen actos de contaminación. También se identifica en las respuestas que muy poco se llevan a cabo las actividades de reciclaje en la escuela y en la casa, más sin embargo es notable su disposición en conservar el entorno escolar, participación en campañas de aseo, reciclaje y clasificación de los desechos.

FORMACIÓN

El concepto de formación es indispensable en el proyecto de investigación ya que este complementa la comprensión en la intención de que esta se requiere, se hace alusión a la dinámica de desarrollo personal que consiste en tener aprendizajes, hacer descubrimientos, encontrar a los semejantes y así mismo, desarrollar a la vez sus capacidades de razonamiento y también enriquece la concepción e imágenes que uno tiene del mundo. Consiste también

en descubrir sus propias capacidades y medios y a través de iniciativas, dinámicas y hallazgos, estas transformaciones sean promovidas principalmente por la escuela o por los resultados en los aprendizajes escolares. Cabe citar para el concepto de formación como el producto que conlleva a la reflexión y a la toma de una posición crítica del sujeto obtenido con la educación es predecible que sea capaz de tomar decisiones en solución de problemas y necesidades.

También al concepto de formación resulta interesante hacerle énfasis en el lugar en donde se promueve, con relación a ello complementamos con la forma en que la aborda el autor Gimeno Sacristán retomando a Bowers y Flinders (1990), expresa el concepto de formación desde el deber ser de la escuela, así: “La escuela debe considerarse como un espacio ecológico de intercambio de significados, de patrones culturales comunicados a través del pensamiento y de la conducta. Así pues, el aprendizaje en la escuela debe provocar la relación activa y creadora de los individuos y grupos con la cultura pública de la comunidad humana en general y de la comunidad local, en particular. En esta concepción, la escuela debe preocuparse por construir puentes entre la cultura académica tradicional, la cultura de los alumnos/as y la cultura que se está creando en la comunidad social actual. Para ello el currículo debe ser un medio de vida y acción; de modo que los individuos construyan y reconstruyan el significado de sus experiencias”. (p. 108).

La escuela como espacio de socialización, facilita el aprendizaje al permitir la interrelación de los alumnos; la interculturalidad y la relación con el medio ambiente; pero también debe enfrentar diversas situaciones conflictivas que obligan de cierta manera a generar un cambio, y este da origen a diferentes procesos formativos asimilados por los estudiantes; que de cierta manera van orientados por los docentes y sus familias que a diario les transmiten mediante la oralidad su cultura, sus tradiciones y sus creencias desde sus hogares.

Los docentes de la sede Guayanaibo, coinciden en manifestar la importancia del proyecto para el cuidado del medio ambiente, pero dejan ver que existe algún desacuerdo

ya que afirman su importancia, pero no muestran evidencia de su existencia, además manifiestan que se lleva a cabo por iniciativa propia de ellos y no por iniciativa de la institución. Esto quiere decir que aún falta anexarlo al proyecto PRAE. De igual forma manifiestan que como cuidado del medio ambiente a diario hacen el aseo en la escuela, en época de verano se riegan las plantas; pero son solo proyectos de aula como el de cultivar arboles

“SI, nosotros tenemos un proyecto PRAE en la institución, que contempla actividades concernientes a la parte ecológica como la siembra de árboles, campañas de reciclaje, también actividades periódicas en las áreas de ciencias naturales concientizando a los niños y a las niñas sobre el cuidado del sistema del medio ambiente con la naturaleza, con la fauna y con la flora “ M3: Maestra Helia González”

De igual manera se ve la necesidad que los padres de familia concienticen a sus hijos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, como parte del proceso integral desde el hogar como primera escuela para el niño; también se ve importante que se haga uso de la tradición oral como fundamento para este proceso y el acompañamiento en su proceso académico, razón por la cual a los maestros les corresponde cada vez más intervenir en los procesos formativos de los estudiantes y en la adquisición o reforzamiento de los valores culturales.

“En el hogar, los padres de familia descuidan su rol, y por lo tanto es la escuela la que debe llenar ese vacío, pero es importante que los padres de familia concienticen a sus hijos para cuidar el medio ambiente” (Maestra Laura Cambray)
“se hace todos los días lo que es el aseo, el cuidado de las matas, todo eso en el diario vivir en la escuela con los niños. pero si hay un proyecto que es seguir cultivando árboles, eso es algo que tenemos en mente” (M1: Maestra Hortensia González)

Los docentes hablan de la importancia de concientizar desde a cultura. No solamente a los alumnos; dicen que es importante a los padres de familia también; ya que son estos últimos

los que desde el hogar a diario inculcan el valor del cuidado. Sin embargo, ellos son conscientes de que el deterioro de la naturaleza es responsabilidad de todos.

CULTURA UNUMA

Las docentes participantes de la investigación de la sede manifiestan que no hay un trabajo UNUMA en la institución y en especial en los procesos de formación de cuidado y protección ambiental, a su vez resaltan que los principios de la comunidad no hacen parte de la actividad escolar.

Las maestras piensan que esta práctica solamente es de la comunidad y de la familia, y por desconocimiento no la trabajan. Se devela que no hay por parte de las comunidades una reflexión y concientización a través de la comunicación participativa de ese legado cultural que los ha mantenido unidos, como es el espíritu comunitario; se está perdiendo ese aspecto que es una fortaleza para la sobrevivencia de la etnia. Al respecto Álvaro (2010) señala que, “La comunidad es por naturaleza, y como la naturaleza, insustituible. Disuelta la comunidad y las formas de vida en común que le son propias, la sociedad viene a ocupar su lugar...” “comunidad es la vida en común duradera y auténtica” (p.21)

Se puede ratificar que el proyecto de investigación del cuidado y preservación del medio ambiente es muy importante con relación al trabajo en comunidad UNUMA porque las docentes no hablaron de esta actividad, ya que este no se vive ni se practica desde la escuela. No hacen referencia con claridad que es el trabajo UNUMA en la comunidad., pero si manifiestan que es muy importante esta experiencia, para que los niños puedan poner en la práctica desde su casa esto con el fin de evitar ciertas enfermedades o seguir dañando el planeta, a su vez no perder la identidad cultural.

El rector de la institución manifiesta que es muy importante trabajar en equipo con el trabajo UNUMA porque fortalece la cultura y además se enriquece los valores culturales en familia, demostrando apertura para la implementación del proyecto. Siendo este reconocimiento vital para la propuesta teniendo como referente que el principal principio UNUMA se basa en las relaciones con la naturaleza y la protección de la madre tierra.

Se resalta como otro hallazgo importante es el no reconocimiento de los principios UNUMA en la estructura curricular de la institución, a su vez en ningún momento se menciona la inclusión de esta en el PRAE, situación que al ser revisado en el análisis de la documentación investigativa no se evidencia un vínculo formativo con la comunidad Sikuani.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Estrategia de intervención

1. Título de la Propuesta de Intervención

“WAJA JIWI LIWAISI UNUMA KUENIA EWETATSI WAJA NAKUA”

Con nuestras raíces ancestrales y trabajo comunitario “unuma”, por el cuidado de nuestro entorno.

2. Objetivo

Fortalecer a través de la formación cultural y del trabajo comunitario UNUMA hacia una cultura ecológica con visión colectiva hacia un desarrollo sostenible.

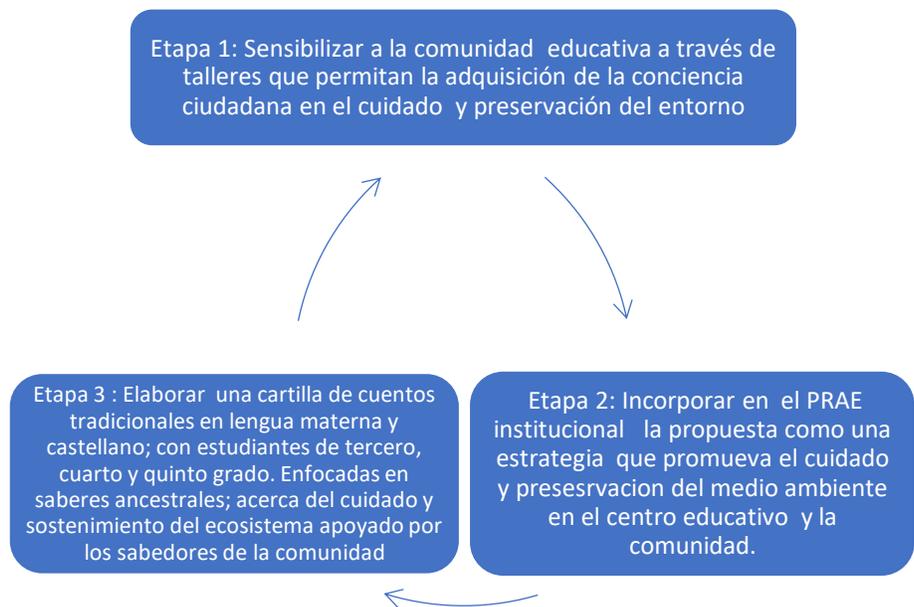
ESTRATEGIA

En la sede educativa rural Guayanaibo del resguardo Santa Teresita del Tuparro, del municipio de Cumaribo, departamento Vichada, se viene presentando un deterioro ambiental de contaminación en el entorno escolar en particular donde se presentan acciones como mal manejo de los residuos sólidos, los cuales quedan a la intemperie y se someten a quemas a campo abierto y un debilitamiento en la conciencia de su cultura unuma frente al cuidado y preservación del equilibrio en el ecosistema. En respuesta y atención a esta situación surge para el contexto intercultural la alternativa de propuesta de intervención para la formación cultural y del trabajo comunitario unuma, que fortalezca el proceso de preservación del ecosistema y de su desarrollo sostenible, con el fin de mejorar las buenas relaciones sociales e interacciones deseables con el entorno.

A razón de que los estudiantes poseen diversidad cultural y se encuentran inmersos en procesos de prácticas de aculturación por la cercanía a la parte urbana, se hace notable que se están alejando de la formación en su cultura ciudadana, desconociendo las practicas ancestrales de relación en unuma y comunicación con el medio ambiente, se observa en las comunidades y en especial en la sede educativa que cada vez se requiere de más formación y de reflexiones permanentes sobre el cuidado y apropiación del medio ambiente, resaltando desde la cultura que el territorio para los indígenas.

Como lo menciona Sánchez, (2003) todos los espacios indígenas son la base espiritual y una base material complementarias. Que van a constituir el espacio que liga a numerosas generaciones con los antepasados, donde se origina su propia historia ligada a la identidad, la tierra es considerada como pariente que da origen a la vida o espacio madre a quien, por ende, se debe cuidar y proteger, interpretar sus manifestaciones para ayudarla a conservarse como vital para las generaciones venideras. Por todo ello, se considera que el territorio vincula a los indígenas con el pasado y también con el futuro; les otorga sentido de unión y de supervivencia en un proceso encadenado de arraigo, de identidad y pertenencia. (p.25)

Figura 2. Secuencia de propuesta



Fuente: Elaboración propia

Esta propuesta pretende en una primera etapa realizar una sensibilización a la comunidad educativa de la sede a través de talleres que permitan la adquisición de la conciencia ciudadana en el cuidado y preservación del entorno. Estos talleres brindaran una capacitación sobre que es el desarrollo sostenible y su relación con la actividad formativa

escolar. Su vez se incluye en esta etapa la reflexión formativa sobre la cultura UNUMA sus principios y su transmisión desde las actividades educativas escolares.

En la segunda etapa se encuentra la intervención directa al PRAE institucional con la inclusión de esta propuesta para la sede intervenida. En este proceso se incorpora las áreas del conocimiento de las ciencias naturales, lengua castellana como las áreas responsables de abrir el espacio de ejecución de dicha propuesta, y así garantizar que se brinde sostenibilidad y viabilidad institucional.

En la última etapa de este proceso de implementación esta la elaboración de una cartilla por grado de cuentos tradicionales en lengua materna y castellano; con estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, enfocadas en saberes ancestrales; acerca del cuidado y sostenimiento del ecosistema apoyado por los sabedores de la comunidad ya que en última son ellos los que poseen el conocimiento ancestral que se transmite de generación en generación a través de la oralidad y que quedaran plasmados en esta cartilla en lengua materna y su traducción con ilustraciones relacionadas a la temática. Como otra forma de difundir nuestro saber frente al cuidado y responsabilidad del equilibrio ecológico.

La propuesta de intervención de la presente investigación tiene como estrategia principal en su primera etapa la técnica de talleres pedagógicos

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo. (Suárez, Heredia, 2014 , p.1)

Siendo en este caso el taller pedagógico oportuno no solamente para sensibilizar a directivos y maestros sobre la intencionalidad formativa de esta propuesta, si no para que tengan las herramientas conceptuales y pedagógicas necesarias para acompañar y dirigir su implementación de manera permanente y a largo plazo haga parte del currículo y de las actividades institucionales. A continuación, se describen los talleres a realizar con el directivo y maestros.

Taller uno:

Con la finalidad de comprender de una manera amplia y suficiente la importancia de los zamuros en nuestro entorno y ecosistema, se hará un conversatorio con los docentes; donde se buscará una visión colectiva de reflexión y valoración de estos seres del ecosistema a través de unas preguntas, las cuales permitirán comprender mejor el concepto de desarrollo sostenible y preservación del medio ambiente.

En este primer taller de sensibilización, la población intervenida son los maestros y el rector; la temática central es evidenciar el concepto de desarrollo sostenible, unir este concepto como un acto formativo desde el trabajo cotidiano y orientado en las áreas de ciencias naturales y lengua castellana, señalar que este, va más allá de las campañas que se realizan para reciclar. Para este fin se pondrá como ejemplo el análisis de los zamuros en los ecosistemas. Exponer la importancia y papel que desempeñan los zamuros en la cadena alimenticia, para que sirven en la comunidad, interrogarlos al respecto de que hacen en sus comunidades cuando hay zamuros, o porque razón llegan los zamuros a determinados lugares, que será lo que hace que haya mucha presencia de estos animales; de igual manera en las zonas urbanas que hace que estos animales se presenten en algunos sitios con mucha frecuencia. Y finalmente ver qué sucede en los sitios donde no hay presencia de gallinazos o zamuros. Que hábitos hay culturalmente para que no tengamos presencia de estos animales, y como relacionamos estos buenos hábitos con nuestro proyecto ambiental escolar.

En grupos narrar historias relacionadas con las lecturas de los talleres; de igual manera realizar conversatorios o debates teniendo como temática central la búsqueda de hábitos que mejoren y que ayuden en la relación con el PRAE.

Taller dos:

En la temática del segundo taller los docentes van a escribir historias, de lo que los sabedores les enseñaron cuando eran niños; todo lo relacionado sobre la cultura y el medio ambiente. Que estas historias las escribirán en lengua materna, ellos escribirán historias relacionadas con el cuidado del medio ambiente, luego ellos mismos harán una exposición y finalmente un conversatorio donde se les explicara que la propuesta está orientada en trabajar con los estudiantes no solo el cuidado y sostenibilidad del medio ambiente, sino que también darle continuidad a la cultura y preservar los valores del UNUMA como un medio de rescate de los valores culturales. Incorporando la propuesta como una parte fundamental del PRAE de la sede donde realizamos nuestra propuesta. Se propone realizarla desde los grados tercero a quinto; desde las áreas más afines que son ciencias naturales y lengua castellana. valiéndonos del apoyo de los sabedores para la estructuración y organización de la cartilla pedagógica. En consenso con el rector y los docentes se hará la adecuación del PRAE, desde la parte legal, y cómo se encuentra orientado hacia la institución educativa incluyendo el proceso como trabajo institucional.

Tabla 1. Sensibilización a los maestros de la institución educativa

TALLER 1			
POBLACION	OBJETIVO	ACTIVIDADES	tiempo
Rector Maestros de la institución educativa	Identificar el concepto de desarrollo sostenible y su viabilidad en nuestra comunidad educativa.	<p>1. Saberes previos y conversatorio con los docentes acerca del zamuro o gallinazo, el cual será orientado a través de las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué cree que los zamuros abundan en determinados lugares? ✓ ¿Qué relación puede tener el gallinazo o zamuro en la cadena alimenticia? ✓ ¿Para qué crees que sirven los gallinazos? ✓ ¿Qué sucedería en nuestro entorno si los desechos se arrojan a la intemperie? ✓ ¿Qué pasaría con un medio ambiente totalmente contaminado por residuos orgánicos? <p>2. Lectura del cuento véndame, señor alcalde un gallinazo de Wilches Chau. Durante la lectura se va reflexionando sobre la importancia de los zamuros y el desequilibrio ecológico.</p> <p>3. buscar otras especies cercanas a la escuela y mirar su aporte al equilibrio a los ecosistemas.</p>	Dos horas

		<p>4. Socialización del concepto de desarrollo sostenible.</p> <p>5. Análisis de los hallazgos encontrados frente como estamos viviendo el desarrollo sostenible en la institución y comunidad. esto no es solo leer lo que se encontró en la investigación, si no escuchar a los maestros a modo de conclusiones sobre la necesidad formativa de estas temáticas.</p> <p>6. Socialización de la propuesta a los maestros.</p>	
--	--	--	--

TALLER 2			
POBLACION	OBJETIVO	ACTIVIDADES	tiempo de trabajo.
Rector Maestros de la institución educativa	Identificar los principios Unuma que rigen a la comunidad y su relación con la visión ancestral colectiva frente al equilibrio ecológico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para iniciar se les entregan hojas de colores a los maestros, se les pide que recuerden a los sabedores que los rodearon cuando eran niños, piensen en sus historias y busquen en sus recuerdos una que tenga que ver con la formación en equilibrio ecológico o desarrollo sostenible, los escriban en las hojas entregadas y lo ilustren. 2. Se rotan las historias para que entre ellos la lean de manera individual, luego de ser leídas se comparten las emociones que les surgen, y se señala de cada una el aprendizaje o lo que se pretende formar con dicha historia. 3. Se socializa por parte de los investigadores los principios unuma, su relación ancestral con el cuidado del medio ambiente y la responsabilidad dentro de la comunidad para evitar la aculturación y pérdida de la comunidad. 4. Lluvia de nombre de posibles cuentos o referentes de los sabedores que los maestros desean que se les dé a los niños por los sabedores en el trabajo de la cartilla. 	Este taller se realizará durante tres semanas con una duración de una 1:30. primera semana punto 1 y 2 Segunda semana punto 3 tercera semana punto 4.

		5. Construcción por parte de los maestros de la institución y los maestros de la propuesta, los parámetros para implementar en las áreas de lengua castellana y ciencias naturales la elaboración de las cartillas, en tanto estas puedan hacer parte del currículo y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	
--	--	---	--

Etapa 3:

Construcción de las cartillas con los cuentos tradicionales en lengua materna Sikuani y castellano; con estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado. enfocadas en saberes ancestrales; acerca del cuidado y sostenimiento del ecosistema apoyado por los saberes de la comunidad. A continuación, se describen el proceso para desarrollar dicha propuesta.

Tabla 2. Construcción de las Cartillas con los Estudiantes

CARTILLA GRADO TERCERO			
POBLACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	Tiempo
Docentes, sabedores y estudiantes.	Reconocer a través de cuentos tradicionales Sikuani la importancia de formas del cuidado y preservación	Cuento 1: Contextualización del cuento el árbol de la vida por medio de una representación al aire libre donde los niños dramaticen cual puede ser la historia de ese árbol, lo describan en el medio, le pongan mensajes sobre su regalo a la vida, luego por equipos representen con su cuerpo el árbol kaliawirinae.	Maestros investigadores Se desarrollará en el área de ciencias naturales, lenguaje y en lengua materna. En el horario de 1½

	<p>del ecosistema.</p>	<p>- Narración por parte del sabedor sobre el cuento el árbol de la vida, su acción formadora es el desarrollo sostenible, frente al manejo de los escasos de alimentos en la familia de Tsamani (primitivos).</p> <p>- Los niños luego de escuchar el sabedor, en cartulina realizan una ilustración del cuento, el maestro acompaña la secuencia de la ilustración. . Se socializa las ilustraciones y se escucha las reflexiones sobre qué mensaje les deja este cuento. el maestro que dirige explica que es el desarrollo sostenible, da ejemplos de este y pide a los niños que observen su escuela y propongan algunas acciones que les permita tener sostenibilidad ambiental.</p> <p>- Con ayuda del maestro en el tablero entre todos reconstruyen la historia desde la lengua materna. En esta parte el maestro del grado tercero se apoya en el trabajo de lecto escritura haciendo énfasis no solo en la gramática si no en el significado de la escritura para que el mensaje de su comunidad no se pierda con el cambio generacional.</p> <p>Los niños lo escriben, debajo realizan la ilustración para ir armando la cartilla.</p>	<p>hora durante 8 semanas.</p> <p>Sabedor de la comunidad, acompañado de los maestros investigadores y el maestro de aula.</p>
--	------------------------	--	--

		<p>- Al final cada niño escribe un mensaje de esta historia frente al compromiso de ellos en el cuidado y preservación del entorno institución y el cuidado y comunidad.</p> <p>Cuento 2:</p> <p>- El sabedor les narra a los niños acerca del encuentro del personaje Kutsikutsi con el árbol de la vida “Kaliawirinae”.</p> <p>- En compañía del sabedor y el maestro guían a los estudiantes a que retomen la narración de cuento y por equipos lo narren ellos, pero en canción.</p> <p>- Los niños en el descanso cantaran la narración encuentro del personaje Kutsikutsi con el árbol de la vida “Kaliawirinae” a sus compañeros de otros grados.</p> <p>- El maestro investigador en compañía del maestro titular en clase de ciencias naturales realizarán un carrusel o bases conceptuales donde se trabajarán las temáticas: recursos naturales, hábitat y equilibrio ecológico. En cada base los analizaran el concepto como aparece o es mostrado en la narración aprendida con el narrador y un mensaje para la comunidad.</p>	
--	--	---	--

		<p>Estos mensajes serán pegados en la escuela.</p> <p>- El docente en clase de lengua castellana guía al estudiante a través de preguntas literales para una buena comprensión y escritura adecuada de la narración y finalmente los niños ilustran, describen expresando de como servirse de los recursos naturales sin agotarlos e ilustran cuadros de multiplicación de las especies, hábitat y el equilibrio ecológico.</p> <p>En cartulina se ilustra el cuento o narración y en compañía del maestro se construye la narración, se verifica que este completa con coherencia según lo expuesto por el sabedor. Al final queda la narración para la cartilla.</p> <p>Cuento 3:</p> <p>- Narración por parte del sabedor de la consecución de las herramientas con el personaje Pálameku con el fin de que los niños comprendan a cerca de medios o herramientas que necesitamos en la parte agrícola, del entorno y el manejo de recursos para la supervivencia.</p> <p>- En barro los niños representan la narración hecha por el sabedor y</p>	
--	--	--	--

		<p>realicen ejemplos de cómo en la actualidad esas herramientas dadas por el personaje Pálameku puede darnos hoy un mejor acercamiento al manejo de los ecosistemas y el verdadero equilibrio natural de estos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se exponen las representaciones en barro y los niños las explican haciendo énfasis en como en la actualidad podemos utilizarlas para reequilibrar y valorar cada especie en la comunidad. - En el área de ciencias Naturales los niños realizan un recorrido por la escuela y los lugares aledaños a esta. deben de ir observando en este recorrido a todas las especies que van encontrando tanto del reino vegetal y animal. <p>Terminado el recorrido se realiza un análisis de que necesita cada una de las especies para sobrevivir, como se van relacionando cada una de estas y al final se analiza que aporta cada una al ecosistema y que pasa si desaparece. al final el maestro investigador y el maestro de área acompañan a los niños a realizar un mural en papel sobre las conclusiones del trabajo.</p>	
--	--	--	--

		<p>-En cartulina se ilustra el cuento o narración y en compañía del maestro se construye la narración, se verifica que este completa con coherencia según lo expuesto por el sabedor. Al final queda la narración para la cartilla.</p> <p>Cuento 4</p> <p>En el área de español los niños buscan el significado de que es plagas, enfermedad, desequilibrio, bioma. se socializa las definiciones, se hace relación con los cuentos trabajados anteriormente.</p> <p>- El sabedor narra acerca del origen de plagas, lluvias, enfermedades, y los niños ilustran, interpretando el reconocimiento del ecosistema y su equilibrio en los biomas.</p> <p>La autoridad describe la forma de organización del trabajo comunitario Unuma y los estudiantes representan la secuencia de esta para explicar el desarrollo sostenible desde la cultura Sikuani.</p> <p>En cartulina se ilustra el cuento o narración y en compañía del maestro se construye la narración, se verifica que este completa con coherencia según lo</p>	
--	--	---	--

		<p>expuesto por el sabedor. Al final queda la narración para la cartilla.</p> <p>El docente guía a los estudiantes con el fin de incentivar la práctica de la lengua materna Sikuani aprendiendo canciones y la escritura de adivinanzas relacionados al cuidado del entorno durante todo el trabajo.</p> <p>Los docentes de la institución en el trabajo inicial de sensibilización elegirán algunos cuentos a trabajar, es en este momento donde como equipo institucional se pondrán en ejecución. El límite de las cartillas será dado por los maestros. pero se busca que cada cartilla como mínimo tenga 8 cuentos.</p>	
CARTILLA GRADO CUARTO			
POBLACION	OBJETIVO	ACTIVIDADES	Tiempo
Docentes, padres de familia.	Reconocer a través de cuentos tradicionales Sikuani, expresiones artísticas las normas de prevención y relaciones	<p>Cuento 1.</p> <p>La sabedora narra de la historia de los seres sobre naturales de la naturaleza, duendes y yagé. Los niños ilustran estos personajes y su hábitat, hacen exposición a los estudiantes del grado segundo con el fin de enseñar la importancia de la relación de los seres con su medio y de su armonía para el equilibrio ecológico.</p>	Se desarrollará en el área de ciencias naturales, lenguaje y en lengua materna. En el horario de 1½ hora durante 2 meses.

	armónicas con el entorno.	<p>Los niños con orientación del maestro investigador ilustran y escriben la secuencia del relato conformando un texto integrado, esto en cartulina siendo este el primer cuento de su cartilla.</p> <p>Cuento 2.</p> <p>La sabedora relata la historia de la niña y el zorro para enseñar reglas de obediencia y el autocuidado en el entorno y las buenas relaciones.</p> <p>Los estudiantes preparan una obra de teatro donde se represente la narración la niña y el zorro, en su lengua materna. Esta se prepara en dos etapas, en lengua castellana elaboran el guion y realizan los ensayos. en la segunda etapa la presentan a los otros grupos de la escuela.</p> <p>-Terminada la obra de teatro los maestros investigadores motivan al público a que narren que reglas de obediencia deberían tener en la escuela frente al manejo y sostenimiento del medio ambiente; con las ideas de los estudiantes hacer un listado de compromisos ambientales del colegio, ponerlas en un lugar visible.</p> <p>-Los niños mediante representación ilustrada y escritos narran los aspectos</p>	
--	---------------------------	---	--

		<p>de la obediencia de reglas que enseñan los padres respecto a la conservación del cuidado de los elementos que integran el ecosistema.</p> <p>En cartulina se ilustra el cuento o narración y en compañía del maestro se construye la narración, anexan también las reglas que enseñan los padres, se verifica que este completa con coherencia según lo expuesto por el sabedor. Al final queda la narración para la cartilla.</p> <p>Cuento 3.</p> <p>La sabedora narra a cerca de los seres o personajes que cuidan las especies de las aguas la familia de los peces y su origen. El docente investigador y titular hacen énfasis a los estudiantes a través de un conversatorio la forma como se multiplican las especies y las acciones que regulan el control de su utilidad.</p> <p>Los niños en papel cartón crean un mosaico con figuras en cartón y luego las exponen en un museo creativo a los estudiantes del grado primero.</p> <p>En cartulina se ilustra el cuento o narración y en compañía del maestro se construye la narración, se verifica que</p>	
--	--	---	--

		<p>este completa con coherencia según lo expuesto por el sabedor. Al final queda la narración para la cartilla.</p> <p>Cuento 4.</p> <p>La autoridad tradicional relata las formas del trabajo comunitario y de sus reglas con el propósito de que el estudiante con sus redacciones exprese las formas de la responsabilidad del desarrollo sostenible.</p> <p>-Los niños con la orientación del maestro investigador y el maestro de lenguaje imaginan y crean una narración donde se represente lo trabajado con la autoridad tradicional. Esta narración se hace en lengua materna Sikuani, se hacen las ilustraciones. El trabajo queda en cartulina y hace parte de la cartilla.</p> <p>6.Actividad de armonización y don consejo.</p> <p>El medico tradicional practica con los estudiantes los Cantos y danzas tradicionales Sikuani y aconseja la importancia de cuidarnos y cuidar los entornos.</p> <p>El docente guía la escritura en lenguaje la escritura en cartulina e ilustración de</p>	
--	--	--	--

		<p>estas canciones y danzas, esta hace parte de la cartilla.</p> <p>-Mediante el trabajo en grupo los estudiantes construyen maquetas donde se diseña la cosmogonía Sikuani se socializan el resultado de los productos con exhibición y exposición.</p> <p>7.El maestro investigador presenta a los estudiantes: El Unuma de la palabra y acciones de la responsabilidad ambiental.</p> <p>El docente orienta la elaboración en papel cartulina la Cartografía de la escuela y la comunidad de sus recursos naturales, los productos de su economía familiar, esto con el fin reconocer mejor su entorno y de sus recursos naturales. Se hace exposición de la cartografía y se propone acordar acciones responsables de desarrollo sostenible mediados por el docente titular e investigador.</p> <p>Los niños con la orientación del maestro investigador y el maestro de lenguaje imaginan y crean una narración donde se represente lo trabajado.</p>	
--	--	--	--

		<p>Los docentes de la institución en el trabajo inicial de sensibilización elegirán algunos cuentos a trabajar, es en este momento donde como equipo institucional se pondrán en ejecución. El límite de las cartillas será dado por los maestros. pero se busca que cada cartilla como mínimo tenga 8 cuentos.</p>	
--	--	---	--

CARTILLA GRADO QUINTO

POBLACION	OBJETIVO	ACTIVIDADES	Tiempo
Docentes, padres de familia, autoridad tradicional y estudiantes.	Relacionar el trabajo comunitario a través de representaciones y descripciones que conlleven al mejor uso de los recursos naturales y del desarrollo sostenible.	<p>Cuento 1:</p> <p>-El sabedor y sabedora hacen una descripción del calendario ecológico Sikuni referido a los meses del año.</p> <p>-Los estudiantes con material de reciclaje que sale de la escuela representaran el calendario ecológico, tal cual como lo narra el sabedor. El maestro investigado va verificando que la descripción del calendario quede acorde a la narración y pueda ser expuesto al resto de la institución para que los otros niños conozcan dicha narración.</p> <p>- En cartulina los estudiantes en el área de español diseñaran un calendario ecológico escolar teniendo como base el calendario ecológico Sikuni. Este será</p>	Se desarrollará en el área de ciencias naturales, lenguaje y en lengua materna. En el horario de 1½ hora durante 2 meses.

		<p>la primera parte de su cartilla. Este calendario aparte de guardar la narración de la comunidad podrá ser ejecutado en ciencias naturales como actividad para ser mes a mes implementada con una temática identificada en la institución que genere desequilibrio. de igual forma Con acciones de evaluación y verificación por parte de los estudiantes al desarrollo de ese calendario ecológico. Este calendario se realiza en Sikuani y en castellano.</p> <p>Cuento 2.</p> <p>La autoridad tradicional narra la forma de la elaboración del conuco tradicional, el sistema de producción y uso de los recursos naturales.</p> <p>- Los estudiantes con orientación del maestro investigador, analizan como aprovechar en la institución parte de este sistema de producción conuco y lo pondrán en práctica, con llantas tiradas a los alrededores, latas canecas entre otros para hacer siembras totalmente ecológicas, ver sus beneficios y una manera de producción que ayude a un uso racional de los recursos naturales.</p>	
--	--	--	--

		<p>Para la cartilla los niños en castellano y utilizando el Sikuani elaboran una narración que permita enseñar a otros la importancia de la siembra ecológica y reutilizando algunos residuos del medio. se ilustra. esto se hace en cartulina y hace parte de la cartilla.</p> <p>Cuento 3.</p> <p>-Los estudiantes buscaran en la comunidad historias que les permitan conocer la reseña histórica de la Escuela Guayanaibo. Estas historias se narrarán en el aula, el maestro investigador las analiza con los estudiantes reconociendo a la par los sitios sagrados de la institución y su entorno. se organiza un orden con las historias y sus sitios sagrados ya identificados una narración como si ellos fuesen un sabedor.</p> <p>Esta narración la hacen en cartulina en el área de lenguaje en su lengua materna, y la ilustran con los lugares sagrados. Esta hace parte de cartilla.</p> <p>-Los estudiantes visitan en compañía de sus maestros de ciencias naturales a los grupos de primero y segundo, para narrar el origen de su escuela y sus</p>	
--	--	---	--

		<p>sitios sagrados. Como sensibilización al cuidado del equilibrio del entorno escolar y su conservación.</p> <p>Cuento 4</p> <p>El sabedor narra la historia de los personajes mítico de las constelaciones, los niños los identifican, los representan con la finalidad de entender cómo estos guían las formas de producción, el uso de los recursos naturales y las relaciones de equilibrio entre los seres.</p> <p>-En cartulina los niños los representan y realizan la narración, con el objetivo de incluirla en la cartilla.</p> <p>-En esta parte de la cartilla los niños graficaran las partes con mayor desequilibrio ecológico en la escuela, mal manejo de las basuras, las quemas, el uso inadecuado de los recursos, y le construyen en Sikuni una oración o petición al personaje mítico que más lo representé y guie para mejorar las condiciones ecológicas y sostenibles de la escuela.</p> <p>Cuento 5</p> <p>El sabedor narra el origen de los clanes Sikuni, los niños los dramatizan con el apoyo del docente los niños representan</p>	
--	--	---	--

		<p>con dibujos y hacen descripción de estos con el fin de valorar la conservación de las especies del entorno.</p> <p>-En cartulina los maestros en lenguaje construyen la narración y la decoran para la cartilla.</p> <p>-En ciencias naturales los estudiantes escribirán en la cartulina para la cartilla en Sikuani mensajes utilizando los clanes para sensibilizar sobre la conservación de las especies, el desarrollo sostenible.</p> <p>-Los docentes de la institución en el trabajo inicial de sensibilización elegirán algunos cuentos a trabajar, es en este momento donde como equipo institucional se pondrán en ejecución. El límite de las cartillas será dado por los maestros. pero se busca que cada cartilla como mínimo tenga 8 cuentos.</p>	
--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

A lo largo del presente estudio se puede concluir que el estado actual de la educación ambiental en la institución educativa Guayanaibo se ve limitada por las políticas de la institución que generan poco desarrollo de los proyectos del cuidado ambiental, en este orden de ideas, se logró identificar que la educación ambiental que existe, solo se evidencia en el conocimiento de los docentes, igualmente se logró aplicar los instrumentos, cumplir con los objetivos propuestos y responder a las preguntas de investigación.

En la investigación y aplicación de los instrumentos de recolección de la información a los maestros y al rector, presentaron algunas dificultades como la falta de concordancia en las respuestas, por el cual, el sujeto de investigación E,C rector afirma, que en la institución existe un proyecto sólido de educación ambiental PRAE, pero los sujetos de investigación – maestros- manifiestan que no lo hay, por el cual existe una falta de comunicación en cuanto a los procesos educativos con respecto al cuidado del medio ambiente o existe una falencia de promover el cuidado del medio ambiente.

En torno a que en la institución o sede principal se identificó la existencia del PRAE, los docentes de la sede Guayanaibo consideran que es indispensable de un mejor reconocimiento y la articulación del proyecto, también sugieren la inclusión de los líderes comunitarios para unificar criterios, aunar esfuerzos y desarrollar un proceso armónico de buenas prácticas en cuanto al cuidado del entorno.

Cabe resaltar que los maestros ven la importancia de realizar un trabajo ambiental en la institución y lo justifican por el deterioro del planeta y las problemáticas actuales que se presentan en estos territorios, por el cual, también afirman que esta problemática afecta de manera individual, colectiva y cultural, ya que afecta la comunidad, el cuidado personal, la preservación del medio y la institución, por lo tanto es indispensable promover y construir un manual del cuidado de la preservación del medio ambiente que permitan fortalecer sus mecanismos.

En cuanto a implementar el UNUMA en esta población es indispensable, se puede fomentar de manera grupal como en los docentes, los padres y demás miembros de la comunidad una mejor preservación del medio ambiente. Es aquí donde hay que recalcar que esta cultura posee cierta afinidad en cuanto al trabajo en equipo, el cual, se llega a promover desde la diferentes habilidades, fortalezas, lazos y nuevos procesos de cuidado y reciclaje.

Con base al desarrollo de sostenibilidad, se puede comprender que los maestros recalcan que no existe políticas institucionales concretas que promuevan este proceso, pero, que de manera personal se encuentran herramientas que necesitan ser fortalecidas y que han sido utilizadas de este planten educativo e incluso acontecimientos eventuales.

Para el programa educacional, ejercer este estudio y mecanismo permitirá una mejor calidad de vida en esta población y conocimiento del medio ambiente, así mismo se promoverá desde lo que se buscamos como docentes miembros de la cultura.

De forma objetiva la intervención con la propuesta pedagógica y del planteamiento de las actividades estratégicas mediada por el método del trabajo comunitario UNUMA y los aportes de los conocimientos ancestrales de mayores y sabedores, se fortalecen los comportamientos que conllevan a una cultura ecológica y se mejoran las acciones de un desarrollo sostenible coherente en preservación del entorno.

Recomendaciones

Finalizando este trabajo, y como fruto de análisis y reflexión, se plantean algunas recomendaciones relacionadas con aspectos metodológicos que permitan a los docentes conocer la propuesta de intervención, y de esta manera llevarla al aula como una herramienta más de apoyo en sus prácticas educativas que redunden en beneficio de los estudiantes.

Esta propuesta surge a partir de la identificación de una preocupación constante en la sede Guayanaibo; relacionada con el deterioro del medio ambiente y está diseñada para desarrollarla con los grados tercero, cuarto y quinto de educación básica, se exhorta a directivos y docentes a conocer y retroalimentar la estrategia planteada, asumiendo que el cuidado del medio ambiente es compromiso de todos: Máxime hoy día cuando la naturaleza está en deterioro por el mal manejo ambiental. Esta debe ser intervenida no solamente desde el área de ciencias naturales, sino que desde la transversalidad se aproveche cada recurso y espacio que se tenga para fortalecerla.

Esta investigación es una herramienta más para que los docentes puedan encaminar acciones que redunden en pro del medio ambiente desde su pedagogía, incidiendo de manera propositiva en la transformación de los ideales de la comunidad; la invitación es a que los docentes, padres de familia y estudiantes se arriesgue a dar un cambio en el proceso de la mano de esta propuesta que nos lleve a un avance y transformación de la escuela.

Se ve la necesidad de preparar ciudadanos para el mundo, que sean responsables, autónomos, fundamentados en valores, que respeten las normas, y consientes de la necesidad de cuidar el medio ambiente. y es la escuela el medio para tal fin logrando de esta manera una educación desde cero a siempre que sea inconforme y reflexiva.

Que desde el trabajo en comunidad UNUMA, y las comunidades académicas escolares, se promueva que la escuela siempre se mantenga viva, encaminando sus acciones, como una oportunidad de desarrollo como una vía de transformación llevando a los estudiantes a ser propositivos en el cuidado de la naturaleza mediante los conocimientos ancestrales como herramienta.

Es importante tener en cuenta que la estrategia está diseñada para ser ejecutada en un tiempo de dos años, teniendo de esta manera la oportunidad de revisarla, evaluarla y retroalimentarla a partir de los resultados obtenidos después de su aplicación. Por lo tanto, se considera pertinente que la propuesta sea tenida en cuenta por la institución educativa y de igual manera incluida en el proyecto educativo institucional. Para así poder tener apoyo a las docentes líderes de la propuesta y demás docentes que deseen involucrarse.

Tener un proceso evaluativo de talleres y la evolución de las cartillas en el PRAE, con estrategias de mejoramiento de la propuesta si esto se requiere. De igual forma elegir por grado un grupo de estudiantes que hagan seguimiento al proceso formativo de los estudiantes de la institución frente al equilibrio y buen uso de los recursos, esto con el fin de mirar el impacto formativo de la propuesta.

Referencias

- Alvarado, S., Borelli, S., & Vommaro, P. (2012). *GT juventud y prácticas políticas en América Latina : comprensiones y aprendizajes de la relación juventud-política-cultura en América Latina desde una perspectiva investigativa plural*. CLACSO.
- Arana, M., & Batista, N. (2020). *Formaciónib*. Obtenido de La educación en valores desde una mirada CTS: una propuesta pedagógica para la formación profesional:
<https://formacionib.org/noticias/?La-educacion-en-valores-desde-una-mirada-CTS-una-propuesta-pedagogica-para-la#>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación, serie integral por competencias*. México: Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.
- Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Mc Graw Hill. Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Barajas, M., & Parra, E. (2017). *El sendero ecológico; una alternativa didáctica para conservar los recursos naturales*. Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín.
https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3333/SENDERO_ECOLOGICO_UNA_ALTERNATIVA_PARA_LA_CONSEVACION_DE_LOS_RECURSOS_NATURALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrera, D. (2021). *Implementación de un aula ambiental pedagógica en el sendero ecológico Malomar del municipio de Montebello (Antioquia) como alternativa didáctica y de conservación de los recursos naturales*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4449/Quejada_Marine_la_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Benítez, S. O., Lujan, R. M., & Navarro, F. F. (2017). *Análisis estadístico del comportamiento de los residuos sólidos domiciliarios en una comunidad urbana*.
<https://fronteranorte.colef.mx/index.php/fronteranorte/article/view/1435>

- Bowers, C., & Flinders, D. (1990). *Enseñanza receptiva: un enfoque ecológico de los patrones de lenguaje, cultura y pensamiento en el aula*. Semantic Scholar.
- Demon, H., & Gerardus, J. (2013). *La hermenéutica según Hans-Georg Gadamer y su aporte a la educación*. Sophia.
- Escalona, E. (2014). Daños a la salud por mala disposición de residuales sólidos y líquidos en Dili, Timor Leste. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*, 270-277.
<http://scielo.sld.cu/pdf/hie/v52n2/hig11214.pdf>
- Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación*. Paidós.
- Flores, C. B. (2009). La problemática de los desechos sólidos. *Economica*, 34(27), 121-144. Recuperado el 18 de 3 de 2022, de <https://biblat.unam.mx/es/revista/economia-merida/articulo/la-problematika-de-los-desechos-solidos>
- Freire, P. (2008). *Contribuciones para la pedagogía*. CLACSO.
- González, L., Melo, C., & Flórez, G. (2018). *Estado actual de la educación ambiental en un contexto excolar*. Instituto Técnico Nueva Familia Duitama.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/10271/8477/32463
- Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC).
<file:///C:/Users/usuario/Desktop/TRABAJOS%20UNIVERSIDADES/LIBROS/CA%20PITULO%203/Gurdi%C3%A1n%20-%20El%20Parad.%20Cualit.%20en%20las%20Inv.%20SocioEducativa.pdf>
- Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC), Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).
<file:///C:/Users/usuario/Desktop/TRABAJOS%20UNIVERSIDADES/LIBROS/CA%20PITULO%203/Gurdi%C3%A1n%20-%20El%20Parad.%20Cualit.%20en%20las%20Inv.%20SocioEducativa.pdf>

- Hernández, M. (2013). La Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible. Retos y perspectivas. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 1(3), 22-30.
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357217002.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). McGrawHill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). Investigación educativa . *Prarson Addison Wesley*, 664.
<file:///C:/Users/usuario/Desktop/TRABAJOS%20UNIVERSIDADES/LIBROS/CA PITULO%203/McMillan%20y%20Schumacher%20-%20Investigacion%20Educativa.pdf>
- Morales, J. (2020). *La educomunicación y la preservación del medio ambiente en el bachillerato de la Unidad Educativa Joaquín Arias*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31286/1/BJCS-CS-598.pdf>
- Pulido, V., & Olivera, E. (2018). Aportes pedagógicos a la educación ambiental: una perspectiva teórica. *Revista de Investigación de Alto Andino*, 20(3), 333-346.
 doi:<https://doi.org/10.18271/ria.2018.397>
- Quiceno, H. (1995). *Hacia el rescate de la pedagogía*. Universidad de Antioquia.
- Rivera, J., Vásquez, J., & Vela, R. (2019). *La formación ciudadana como contribución al cambio del manejo de las basuras del grado cuarto de la institución educativa rural Alto Sarabando*. Universidad Autónoma de Manizales.
https://repositorio.autonoma.edu.co/bitstream/11182/953/1/Formaci%c3%b3n_ciudadana_contribuci%c3%b3n_cambio_manejo_basuras_grado_cuarto_instituci%c3%b3n_educativa_rural_Alto_Sarabando.pdf

- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/161255904.pdf>
- Rodríguez, R., & Guerrero, A. (2017). Una mirada desde la universidad a la educación ambiental en el nivel básico primaria de Colombia. *Revista Conrado*, 13(1), 37-43. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/646>
- Rojas, B. (2014). Investigación cualitativa fundamentos y praxis. *Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 229. <file:///C:/Users/usuario/Desktop/TRABAJOS%20UNIVERSIDADES/LIBROS/investigacion-cualitativa-rojas-2014-comprim-1.pdf>
- Rojas, J., & Apraez, E. (2018). *Formulación del programa de gestión integral de residuos sólidos en la Institución Educativa Municipal Jorge Villamil Cordobéz sede central, zona rural Municipio de Pitalito*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/20913/1083903099.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruíz, M., & Pérez, E. (2014). Educación ambiental en niños y niñas de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Marta. *Zona Próxima*, 21, 37-48. [doi:http://dx.doi.org/10.14482/zp.21.5956](http://dx.doi.org/10.14482/zp.21.5956)
- Sánchez, E. (2003). *Los pueblos indígenas en Colombia: Derechos, Políticas y Desafíos*. Unicef. <https://www.onic.org.co/documentos/1475-los-pueblos-indigenas-en-colombia-derechos-politicas-y-desafios>
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia: Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación social. [file:///C:/Users/usuario/Desktop/TRABAJOS%20UNIVERSIDADES/LIBROS/CAPITULO%203/Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa%20\(Libro%20Digital%20de%20Carlos%20Sandoval\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Desktop/TRABAJOS%20UNIVERSIDADES/LIBROS/CAPITULO%203/Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa%20(Libro%20Digital%20de%20Carlos%20Sandoval).pdf)
- Simbaqueba, I., & Zamora, D. (2019). *Transversalidad curricular desde educación ambiental: estrategia didáctica para fomentar cuidado y preservación del medio*

ambiente. Universidad de Cundinamarca.

<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/3039/Transversalidad%20Curricular.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sopó, Á. (2007). *El concepto Hegeliano de formación. Una aproximación*. Logos.

Sosa, J. (2018). *Nivel de conocimiento de preservación del medio Ambiente asociado a la actitud asumida en Estudiantes del Nivel Secundaria de la Provincia de San Antonio de Putina, 2016*. Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.
<http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/1577>

Vaillant, D., & Marcelo, C. (2001). *Las tareas del formador*. Ediciones Aljibe.

Vinter, R. (1969). *Práctica del servicio social de grupo*. Humanitas.

Zapata, B., & Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primerainfancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 1069-1082. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315155021.pdf>

Zapata, B., & Restrepo, J. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 217-227. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4220541>