



colombiamisaladelactancia.
Título de la Fotografía: Felicidad a bordo.
Lugar: metro de Medellín
Por: Jenny Alexandra Sepúlveda Sanchez.
Descripción: Foto realizada aprovechando la diversidad cultural que acerca el metro.

la sexualización del cuerpo femenino lactando en el espacio público y sus implicaciones para el diseño de vestuario

Trabajo de Grado para optar por el título de Diseñadora de Vestuario

Diana Marcela Agudelo Vanegas

Asesor: Claudia Fernández Silva



Escuela de Arquitectura y Diseño
Facultad de Diseño de Vestuario
Medellin, Colombia 2018



la sexualización del cuerpo femenino lactando en el espacio público y sus implicaciones para el diseño de vestuario

septiembre 6 de 2022

Diana Marcela Agudelo vanegas

Trabajo de Grado para optar por
el título de Diseñadora de Vestuario

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, párrafo, Régimen Estudiantil de formación avanzada.

Diana M. Agudelo Vanegas

Asesor: Claudia Fernández Silva



Escuela de Arquitectura y Diseño
Facultad de Diseño de Vestuario
Medellin, Colombia 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Diana M. Agudelo Vanegas".

Dedicatoria

A mi hermana Claudia por enseñarle al universo que el amor de una madre sobre pasa los límites.

A mi hijo Emmanuel, por hacer que mi corazón lata fuera del cuerpo, por hacerme tu madre, por ser mi polo a tierra, por ser la razón de mi vida.

A mi madre hermosa, que más que una excelente madre ha sido mi mejor amiga, mi confidente, me ha consentido y apoyado en todas mis locuras y nunca puso en duda mi pasión por el vestuario.

A mi padre hermoso, que me regaña por mi ausencia mientras busco mis sueños; pero sabes padre que te llevo en mi mente y corazón.

A mis hermanos, porque son mis 5 dedos de la mano.

A mi esposo por su magnífico apoyo en este sueño, por pensar tan diferente a mí, por llenar mi vida de vida, por hacerme una mujer fuerte, resistente y persistente. Por tomarme de la mano cada vez que lo necesito.

A todos Ustedes Infinitas , ¡gracias!.

Agradecimientos

Muchas gracias a mi hijo Emmanuel por su paciencia y esperar todo este tiempo, este es un sueño por los dos.

A mi esposo por sus aportes a este proyecto.

Gracias a todas esas personas que abrieron su corazón y su mente para aportarle a este proyecto, y sobre todo a mi asesora Claudia Fernández Silva por direccionar con paciencia esta investigación, por enriquecerla y aportarle con todo su conocimiento.

¡Muchas gracias!



Concurso fotografico, lactancia materna
Marina Alta.Dénia 2013
Por: Jose Luis Garcia Gracia

Contenido

I.	Resumen	11
II.	Introducción.....	13
III.	El cuerpo Femenino, una construcción. del otro y para el otro.....	19
	Definición de conceptos.	
IV.	Lactancia sin vestuario en el encuentro con los otros.....	29
	Estudio de Caso	
	I. El imaginario colectivo frente a la construcción social del cuerpo femenino exhibido o cubierto a través del vestuario en el momento de dar de lactar.	
	II. La lactancia materna como un acto no propio de lo público.	
V.	Hilazgos y Conclusiones.....	59
	Bibliografía.....	69

Resumen

Mostrando el cuerpo de la mujer sin vergüenza, sin pudor, sin miedo, buscando deshacerse de la censura hacia los pechos femeninos cuando se lacta sin vestuario, es el punto de partida para esta investigación. A la mujer se le atribuye una representación social no propia de sí misma entorno a las realidades de su naturaleza femenina, la cual la ha llevado a experimentar en algunos contextos agresiones de carácter sexualizado.

La sobre sexualización de las mujeres es un hecho social que ocupa un lugar relevante tanto en el imaginario colectivo como en la estructura social; pues el cuerpo es un escenario que se construye en conjunto con el otro, guiado y moldeado por la regulación que este le otorga.

El acto natural de dar leche materna, se ha desnaturalizado en el encuentro con el otro, en el escenario compartido llamado espacio público. No puede ser vista como un simple alimento, pues esta es generadora de desarrollo, promotora de la paz y un indicador muy alto de salubridad.

No puede ser posible que la naturaleza perfecta de esta relación entre madre y bebé por medio de su alimentación desde el seno materno, tenga un aspecto imperfecto desde los análisis sociales que discriminan este acto.

Esta investigación se pregunta sobre este fenómeno y su relación con vestuario en el momento de lactar, pues cubrir el cuerpo se convierte en un imperativo social de pudor que compromete a su vez la respiración y movimiento del bebé. Es aquí donde se encuentra la dicotomía del vestuario y la influyente representación que este juega en los espacios públicos en el momento de ejercer un acto que se encuentra reglamentado de manera tácita por la sociedad.

Palabras Clave

Sexualización, cuerpo femenino, espacio público, lactancia materna, vestuario.

Abstract

Showing the body of the woman without shame, modesty or fear, seeking to get rid of the censorship towards the female breasts when she breastfeeds without clothes, is the starting point for this investigation. The woman is attributed with a social representation that is not proper to herself, based on the realities of her feminine nature, which has led her to experience sexualized attacks in some contexts.

The over sexualization of women is a social fact that occupies a relevant place both in the collective imagination and in the social structure; because the body is a scenario that is built in conjunction with the other, guided and shaped by the regulation that this gives it.

The natural act of giving breast milk has been denatured in the encounter with the other, in the shared scenario called public space. It cannot be seen as a simple food, as it is a generator of development, promoter of peace and a very high indicator of health.

It cannot be possible that the perfect nature of this relationship between mother and baby through their feeding from the womb, has an imperfect aspect from the social analyzes that discriminate this act.

This research asks about this phenomenon and its relationship with clothing at the time of breastfeeding, since covering the body becomes a social imperative of modesty that in turn compromises the baby's breathing and movement. This is where the dichotomy of costumes and the influential representation that plays in public spaces at the time of exercising an act that is tacitly regulated by society.

keywords

Sexualization, feminine body ,public space,maternal lactation , Clothing.



colombiamisaladelactancia.
Título de la Fotografía: Mamá mi heroína.
Lugar: Parque Ciudad Montes,
Por: Heidy Milena Ramírez Cárdenas.

La lactancia materna ha sido objeto de estudio de las ciencias de la salud, las cuales ratifican la importancia para el bienestar madre e hijo. Por su parte, el diseño de vestuario en países como Argentina, Brasil, Perú y Colombia ha aportado un pequeño porcentaje en la creación de vestimenta que aporte comodidad en el momento de la lactancia en público.

Actualmente existen movimientos lactivistas de apoyo a la lactancia materna en público, encabezadas por mujeres autodenominadas feministas, que ponen en público este fenómeno que resulta ser altamente complejo en el momento de su práctica.

El vestuario y el espacio público juegan un papel importante en el momento de la construcción de este proyecto, ya que existe una variable social que nos indica cuando es natural que una mujer exhiba su pezón, y cuando no lo es, al mismo tiempo que sexualiza esta parte del cuerpo.

Para esta investigación, entrevisté una muestra de trece madres lactantes activas que desde su experiencia evaluaron como se sentían en los espacios públicos cuando dan leche; es evidente la afirmación por parte de ellas con respecto a la intimidación y la sexualización de un acto natural. También se formuló una encuesta al público en general con una muestra de 44 personas, esto para comprender la mirada del fenómeno y la respuesta a esos valores culturales que giran al rededor del cuerpo femenino descubierto en el momento de lactar. Se logró con esto verificar la no aceptación que se tiene en el entorno frente a descubrir los pezones públicamente. He aquí el papel tan importante que juega el vestuario en relación a la aceptación del cuerpo femenino en los diferentes escenarios de la vida.

En consecuencia, a través de esta investigación se pretendió determinar:

¿Cuáles son los valores sociales alrededor de la exhibición del cuerpo femenino en el acto de lactar en el espacio público y sus repercusiones para la comprensión de la relación entre cuerpo y vestido durante este período?

En respuesta a esta pregunta de investigación, que nace como reto personal y que con el paso de los años ha evolucionado al interés académico,

llegué a una primera hipótesis que formulé desde el ámbito empírico: muchas madres en lugares públicos se cubren, y algunos diseñadores hacen ropa para una lactancia cómoda que no permita que los pezones se vean expuestos. Así mismo, leche de fórmula de todos los precios y sabores, lugares públicos muy preocupados por hacer ambientes donde las madres estén contenidas en un espacio no expuesto a las miradas y que se sientan "cómodas", y si vas a una cena lleva un biberón de fórmula porque no es tan normal que saques tu teta y des de comida al ser que lo necesita.

Partiendo de esta lectura, la lactancia en público no es tan bella, sino incomoda y grotesca, es inmoral, así lo describen algunos en medio de las conversaciones, así lo valoran inconscientemente, directa e indirectamente. En conclusión, hay que cubrir, afectando así la relación y comprensión entre el cuerpo femenino cubierto o descubierto a través del vestuario y las definiciones que la sociedad tiene frente a los diferentes momentos en que es expuesta la mujer

Frente a la pregunta de investigación, que nace como reto personal y que con el paso de los años ha evolucionado al interés académico, formulé una primera hipótesis desde el ámbito empírico, desde los signos percibidos en el entorno, esto sin hacer una inmersión teórica y estudiada desde otras áreas.

Tras formular la pregunta acerca del fenómeno, me aventuré en una investigación que nace de la experiencia personal y se expandió de una manera muy colaborativa, con aquellos que hacían parte de la construcción del guion que se escribía a medida que mi cuerpo comenzaba a expresarse y hablar en el espacio público, en una relación que se hacía directa entre cuerpo y vestido en el momento de lactar. Con el tiempo, comprendí que es un tema que toca a muchas mujeres y que está evolucionando a grandes pasos. Feministas y protectores de la leche, trabajan para que la sexualización de los pechos femeninos desaparezca y que el acto de lactar en los espacios públicos descubriendo los senos sea visto y entendido por todos como un acto natural. Es un trabajo comunitario para que nuestra sociedad comience a comprender que se puede practicar sin la estigmatización de tener que cubrir para quedar en total o parcialmente oculta a través del vestuario. Protegida y hasta resguardada, la lactancia no debería ser tocada por estos términos que definen lo que es cubrir pues es un acto propio de todo mamífero.



En el estado de Texas las mujeres tienen derecho a amamantar donde quieran, pero eso no impide que en tiendas y otros lugares públicos se les pida ir al baño para dar el pecho

Desde hace 5 años celebridades, políticos y personas importantes emprendieron por redes sociales un movimiento lactivista para hacer públicamente conciencia, de que los pechos son creados para dar leche y proteger el crecimiento y la existencia emocional de los seres humanos; tanto por las propiedades y vitaminas como por los vínculos que se generan desde esos primeros días de vida. Si esta es la verdadera descripción de ello ¿por qué el cuerpo femenino tiene que enfrentarse a esa violencia sexual y no poder expresarse como la naturaleza lo indica frente a los diferentes escenarios públicamente?

En consecuencia, con lo anterior, se planteó el objetivo general de encontrar los valores sociales alrededor de la exhibición del cuerpo femenino en el acto de lactar en el espacio público y sus repercusiones para la comprensión de la relación entre cuerpo y vestido durante este período; Acompañado de dos específicos :

Analizar las opiniones de las personas en el espacio público cuando ven a una mujer lactando con los pechos descubiertos, sin vestuario.
comparar si realmente existe una asociación de sexualización mien tras una mujer está lactando sin vestuario.



colombiamisaladelactancia.
Título de fotografía: Urbanas
Lugar : Cali-Universidades del transporte masivo mio.
Por : Alejandra Londoño

En lo que respecta a la justificación para el abordaje de esta investigación, las razones se centran en el interés personal alrededor de este tema que nace de mi experiencia personal como madre lactante. Hace cinco años me aventuré en la dicha de ser mamá y con ello empezar a vivir, sentir, y aprender todo sobre la maternidad, con ello llegó también la naturaleza divina de producir leche; pero en el momento de dejar salir la naturalidad de las cosas se vinieron panoramas tan extraños, uno de ellos fue desvestir mi cuerpo en el espacio público, sentir que lo natural se desnaturalizaba. Aquí nace entonces un sentimiento que más tarde se convertiría en objeto de estudio para mi profesión como diseñadora de vestuario, y que me llevaría a comprender de una manera investigativa y consciente las dinámicas que afectan este fenómeno en el momento de cubrir o descubrir el cuerpo femenino.

Fue entonces donde en el ciclo profesional en la asignatura Observatorio sociocultural, encontré la manera de comprender la importancia del vestuario y las repercusiones que este puede tener en el momento de la práctica maternal. Al inicio pensé que la solución como diseñadora de vestuario sería diseñar vestuario para la lactancia materna, e incluso lancé prototipos de diseño para aportarle comodidad a aquellas madres que lo practican, pero luego comprendí que el asunto va más allá, y que es necesario hurgar más profundo para comprender el papel tan importante que juega la indumentaria en muchos aspectos de la vida.

Tomé entonces la decisión de enfocar esta experiencia personal en mi trabajo de grado, porque durante el recorrido como madre identifiqué que muchas otras personas se formulan las mismas preguntas a las que nadie sabe dar respuesta. Es por ello que desde el ámbito del vestuario quiero hacer un aporte a este fenómeno estudiado solo desde las áreas de la salud y la psicología, entregando conocimiento desde el área del diseño de vestuario.



Capítulo III

**El cuerpo Femenino, una construcción
del otro y para el otro**
Definición de conceptos.

Dado que la mirada central de este análisis estará puesta en la revisión de las maneras en que, los valores culturales puestos sobre el cuerpo femenino en la sociedad occidental, determinan la práctica de la lactancia materna en el espacio público, y su consecuente influencia en las formas en las que el cuerpo debe exhibirse u ocultarse a través del vestuario, será necesario plantear algunos parámetros que sirvan como ejes conceptuales para apoyar la lectura que se realizara frente a este fenómeno.

Para comenzar con esta investigación, es importante identificar las construcciones sociales y culturales planteadas bajo la mirada de los medios de comunicación, que dieron revuelo en las redes sociales sobre la sexualización del cuerpo femenino.

Mostrar el cuerpo de la mujer sin vergüenza, sin pudor, buscando deshacerse de la censura y los clichés machistas es una forma de decir que no es obsceno. Hablamos de una doble vara de medir, que a menudo castiga mediante leyes el pecho femenino como escándalo público, mientras que los hombres no sufren en absoluto esta represión. Algo tan pacífico como el torso de una mujer al descubierto puede ser un arma muy fuerte de elemento político. (Marin 2014a, p. 12)

En otras palabras, “la mujer al ser sexualizada es construida al servicio del hombre. La pasividad y la objetivación sexual son las características fundamentales de la mujer como víctima” (Coral, 2010a, p.12). Entendido de esta manera la mujer tiene una representación secundaria no propia de sí misma entorno a las realidades de la naturaleza y es definida desde la perspectiva de otras miradas.

Un cuerpo sexualizado es causa de una especial agresión, pero también conlleva una red de significados en torno a la situación de subordinación (Coral, 2010b, p.12) y añade el autor que:

El cuerpo como un objeto sexualizado- permite entender las circunstancias en las cuales muchas de las agresiones tienen tal carácter de sexuales. Por ello, pensar a las mujeres como sujetos sexualizados hace que se logre inferir la realidad de las actuales y particulares agresiones; se muestra así un significativo campo en el que vale la pena realizar un trabajo continuo que no cese en la labor de profundizar en las específicas relaciones del cuerpo femenino como símbolo de las inequidades profundas de género vividas en sociedad. (Díaz, 2010b, p. 12)

Es por ello que la Cobo profundiza en el tema y lo expone como un acto que debe ser analizado y estudiado para reflexionar sobre las realidades actuales cargadas de historia y materializadas por la sociedad y para la sociedad; es así como lo expone en su artículo de investigación *El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad* (2015), donde afirma que la sobresexualización de las mujeres es un hecho social que ocupa un lugar relevante tanto en el imaginario colectivo como en la estructura social (Cobo, 2015a, p. 13), es por ello que se debe analizar desde la perspectiva social y cultural; La sexualización envuelve a niñas, adolescentes y mujeres y, sin embargo, es explicada como un componente determinante de la naturaleza femenina. La atribuida naturaleza fundamentalmente sexual de las mujeres es el pilar sobre el que se edifica la cultura del sexo (Cobo, 2015b, p16).

Lo que antecede, permite deducir que el cuerpo femenino, históricamente es constituido para el servicio de los hombres y que feminidad y pasividad son características que definen a la mujer como víctima, duplicadas de las dicotomías patriarcales que viajan automáticamente a través de las generaciones. El cuerpo sexualizado reúne diferentes significados de acuerdo al contexto donde lo queramos ubicar.

En lo que respecta a la justificación para el abordaje de esta investigación, desde lo antes dicho, se desprende entonces la necesidad de definir la feminidad y las características que ello encierra. Lotero, Estrada y Valencia, en su tesis de grado *Maternidad, Feminidad, Sociedad* (2009) definen este término como un conjunto de características inherentes a la mujer; es preciso aclarar que estas características están dispuestas como un potencial y el pleno desarrollo de estas responde netamente a una construcción que varía de una en otra, es decir, cada mujer elige el desarrollar o no sus características femeninas (p. 9), pero si bien hablamos de características femeninas, estas ya están predeterminadas y diseñadas por la sociedad:

Dentro de estas características que encierra lo femenino nos encontramos con la delicadeza, la sensibilidad, la sensualidad, también como lo plantea (Woodman, citado en Lotero et al, 2009), estas van más allá de referirse a órganos sexuales; es una estructura de conciencia, que tiene que ver con la manera de caminar la vida, de hacer las cosas, de expresarse, de sentir, de pensar, de recibir, es decir es una forma particular de vivir. (Lotero et al, 2009, p.10)

La feminidad es un término que, gracias a sus diferentes apreciaciones, su descripción se torna compleja; sin embargo, en lo que hay consenso es en que esta hace referencia al conjunto de características inherentes a la mujer; es preciso aclarar que estas características están dispuestas como un potencial y el pleno desarrollo de estas responde netamente a una construcción que varía de una en otra, es decir, cada mujer elige el desarrollar o no sus características femeninas (Lotero, 2009).

Al hablar de feminidad es casi inevitable no hacer alusión a la masculinidad, pues la mujer es apenas ahora donde está tomando las riendas de sí, y está comenzando a hablar por ella misma como ser independiente al hombre (Lotero et al, 2009, p.10). En el aire viaja la voz feminista que a grandes gritos pide igualar los términos que a esta se le da, y añadir en los discursos la fuerza, la conquista y el control que un cuerpo femenino puede caracterizar no solo la naturaleza de lo femenino, es la de reconocer, experimentar, recibir y nutrir la totalidad (Lotero et al, 2009, p. 10) también es capaz de separar, controlar, conquistar y aguantar sobre la lucha y la creación.

Por consiguiente, el “género está definido como el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores que las sociedades elaboran a partir de la diferencia anatómico-fisiológica, y que dan sentido a la relación entre las personas, es decir, tramas de relaciones sociales en tanto personas sexuadas” (Consuegra Citado en Lotero et al, 2009).

A su vez Losada, en su tesis de pregrado llamada el Cuerpo: un trasegar por el encuentro con el Otro, dice que “el cuerpo es un escenario que se construye en conjunto, guiado y moldeado por la regulación que el otro le otorga.” (Losada, 2015a, p.6). Para que un cuerpo no traspase, no expanda más allá del límite diferente al que se concede, entonces el cuerpo comienza a ser portador de todas las cargas nombradas por la sociedad como un “escenario reproductor del vínculo, un escenario que nos habla de las marcas, heridas y matices, con las que un sujeto carga en su condición de ser a través de la mirada del Otro, del cuerpo del Otro (Losada, 2015b, p.41). Con respecto a esta idea entonces el cuerpo en su totalidad es:

La Fragmentación del cuerpo para referirse a un elemento al que se debe recurrir para comprender la dinámica vincular a la que el sujeto se ve enfrentado cuando este lo desborda, “que importan sin embargo que haya que recurrir o no al fantasma del cuerpo fragmentado para comprender como la enferma, prisionera de la relación dual, responde de nuevo aquí a una situación que la rebasa”. (Losada, 2015c, p.41)

Por otra Parte, a modo de entrada del siguiente concepto, se relacionará la sexualización del cuerpo femenino en el espacio público, como el “el lugar de la dimensión cívica por excelencia; espacio de la dimensión colectiva, la identidad ciudadana, y la manifestación política.” (Ministerio de vivienda y Urbanismo, 2017,p.37). Es el espacio ideal para el desarrollo de la vida social, pues allí se produce el encuentro con el otro, y se entrelazan la aceptación, los conflictos, las vivencias, el arte, la libertad, la represión y la diferencia. El espacio Público es el lugar donde se desarrolla la opinión pública en el marco de las democracias modernas (Ricart y Remesar, 2013,

La definición de los conceptos empieza a tejer la investigación, sobre la sexualización del cuerpo femenino en el espacio público; llegando al concepto de la lactancia materna que para definirlo primero se planteará el concepto de maternidad que Lotero, Estrada, Valencia, en su tesis de pregrado llamada Maternidad, Feminidad, Sociedad plantean que, para describir el concepto de maternidad articulado con la lactancia materna, es muy importante nombrar el suceso más importante, el embarazo:

Este se inicia con la fecundación del espermatozoide al óvulo y durante los nueve meses siguientes dentro del vientre de la mujer crece el nuevo ser que si ella desea acompañar el resto de la vida, y comenzará a recorrer el camino interminable de la maternidad. (Dentro de este fenómeno está presente un inter juego de cambios no sólo físicos sino también psíquicos y sociales que la mujer deberá sortear. (Lotero, 2019, p. 15)

Bajo esta premisa, nace consigo mismo la acción de la naturaleza, la lactancia materna como “un acto fisiológico, instintivo, herencia biológica natural en los mamíferos” (Gutiérrez, 2001). A este respecto, El plan decenal de la lactancia Materna 2010-2020 dice que:

Este alimento, además de ser la mejor opción que se le puede ofrecer al bebé en su primera hora de vida, es también un factor importante que intuye en el desarrollo de cualquier sociedad, principalmente porque ofrece beneficios que ningún otro alimento proporciona: lo favorece en su adaptación al mundo, en su desarrollo psicoafectivo y en su relación con la madre; (S&P Salud y protección Social Consultores, 2010a, p8).

Según lo planteado por los autores, se constituye entonces la lactancia como la primera voluntad instintiva de los mamíferos; como una necesidad obligatoria para la transformación evolutiva, estos son algunos beneficios de ella:

Por consiguiente, el “género está definido como el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores que las sociedades elaboran a partir de la diferencia anatómico-fisiológica, y que dan sentido a la relación entre las personas, es decir, tramas de relaciones sociales en tanto personas sexuadas” (Consuegra Citado en Lotero et al, 2009).

A su vez Losada, en su tesis de pregrado llamada el Cuerpo: un trasegar por el encuentro con el Otro, dice que “el cuerpo es un escenario que se construye en conjunto, guiado y moldeado por la regulación que el otro le otorga.” (Losada, 2015a, p.6). Para que un cuerpo no traspase, no expanda más allá del límite diferente al que se concede, entonces el cuerpo comienza a ser portador de todas las cargas nombradas por la sociedad como un “escenario reproductor del vínculo, un escenario que nos habla de las marcas, heridas y matices, con las que un sujeto carga en su condición de ser a través de la mirada del Otro, del cuerpo del Otro (Losada, 2015b, p41). Con respecto a esta idea entonces el cuerpo en su totalidad es:

La lactancia materna no puede ser vista como un simple alimento, esta es generadora de desarrollo, promotora de la paz y un indicador muy alto de salubridad. “Si la humanidad conociera sus múltiples y profundos beneficios, no habría ningún niño o niña que no fuese amamantado”. (S&PS, 2010c, p 18).

Por esta Razón, al ser limitada y agredida por las leyes hay una afectación social y cultural, pues la lactancia materna es un acto tan natural que no puede ser desnaturalizado; “Pero la naturaleza perfecta de esta relación dibujada entre madre-bebé por medio de su alimentación al seno materno, tiene un aspecto bastante imperfecto que los análisis sociales no pueden pasar por alto: si las mamás son las responsables (Blanco, 2012). Es por ello que una madre no debería sentir en tener primero la aceptación social, antes que la actuación por si misma.

Retomando entonces los conceptos sobre la sexualización del cuerpo femenino en el espacio público que determinan la lactancia materna, y la consecuente influencia en las formas en las que el cuerpo debe exhibirse u ocultarse a través del vestuario, definiremos este último a través de las miradas de diferentes investigadores. Para empezar, se define el vestido “como producto de la cultura material, responde al sexo, los ingresos, ubicación de clase; es una construcción que hacen las personas en relación a un contexto histórico, social, cultural. (Fernández, 2015).

Entonces el vestuario es el encargado de transmitir toda la información del portador, expandiéndola a los que en el espacio público están recibiendo toda la información visual que este ; es por ello que:

Cuando vemos el cuerpo vestido, lo vemos como la imagen y su medio. El objeto vestido que a diferencia de otros objetos de la cultura material, tiene la capacidad particular de crear cuerpo a partir de unos procesos de cocreación; diseñador / Usuarios, donde los primeros proveen las herramientas para la construcción de ese cuerpo cultural al operar sobre la función, la forma y el significado y los segundos, eligen la forma final de su cuerpo a partir de la combinación o transformación de los artefactos creados. De esta forma, cuando proponemos entender el cuerpo como imagen del ser humano, proponemos entender también el vestido como medio de ese cuerpo que le permite completar sus modos de aparecer frente a sí mismo y al otro. (Fernández,2015).

La noción de imagen no se refiere más a la apariencia exterior o a las maneras de indicar una función desde lo visual, el mismo objeto está afectando por los presupuestos de la imagen, y como la proponemos en nuestro caso frente a la intimidad del vestido con el cuerpo, este último el que determina una imagen que es cuerpo frente a nosotros mismo a los otros como espectadores. (Fernández, 2015), ya que el Vestido no es un artefacto itinerante sino permanentemente ligado al cuerpo, incluso en los escasos momentos en que se está desnudo, la conciencia participa en la experiencia de uso del vestido es un estado constante.

Lo que define entonces que cuando el cuerpo femenino se encuentra lactando en el espacio público, esta desnudando su intimidad, mostrando un cuerpo determinado por la sociedad, un cuerpo construido con definiciones a las que debería atender lo público obligado a participar en una connotación no propia de cuerpo vestido o descubierto; es allí cuando la lactancia materna se encuentra en el punto crítico, ya que en el subconsciente de la sociedad ver un cuerpo desnudo mientras se lacta, hace parte solo de lo íntimo.

En consecuencia, estar vestidos es estar corporalmente presentes, en tanto el cuerpo como ámbito de partida de las intenciones y la acción se diluye con el artefacto que posibilita dichas acciones, en un acto de retroalimentación constante. (Fernández, 2016)

Para finalizar con este marco conceptual es pertinente mencionar la reflexión de Wilde, en su libro la filosofía del vestido:

Los tacones altos son necesarios para cualquier dama que pretenda mantener su vertido limpio del estigio fango de nuestras calles, y que sin un corsé ceñido no cabría llevar correcta y debidamente el "el acostumbrado número de enaguas y demás prendas "bien. No cabe duda de que, mientras las prendas inferiores se dejan caer desde las caderas, el corsé se impone como necesario; el error nace de colgar todos los atuendos de los hombros. De hacerse, el corsé deja de ser necesario, quedando el cuerpo libre y sin limitantes a su respiración y movimiento, lo que es más saludable y, en consecuencia, más bello. (2017)



colombiamisaladelactancia.
Título de la fotografía: Tabú. Lugar: Biblioteca Luis Ángel Arango . Bogotá.
Por: María Pinzón

Con el fin de analizar las maneras en que, los valores culturales puestos sobre el cuerpo femenino en la sociedad occidental, determinan la práctica de la lactancia materna en el espacio público y la consecuente influencia en las formas en que el cuerpo debe exhibirse u ocultarse a través del vestuario. En este sentido, es preciso observar detalladamente el fenómeno, y reflexionar sobre el comportamiento cultural que se vive al rededor del problema planteado.

Para esto, se estudiará el fenómeno de la Sexualización del cuerpo femenino durante la lactancia en el espacio público y su relación con el vestido, analizando los términos antes mencionados en como el cuerpo femenino se empieza a construir bajo las miradas del otro y no propiamente bajo la naturaleza que se le otorga; sino desde la construcción del otro y para el otro, es aquí donde el vestuario se convierte en mediador público, cuando la lactancia materna pide juego dentro del escenario.

Para esto, se dividirá la metodología en dos categorías de análisis:

- ☺ El imaginario colectivo frente a la construcción social del cuerpo femenino, y su relación con vestuario (exhibido o cubierto) en el momento de dar de lactar.
- ☺ La lactancia Materna como un acto no propio de lo público

Para hacer este análisis se utilizan los métodos de Encuestas y entrevistas, para comprender en su totalidad tanto experiencias de las madres al momento de enfrentarse con este fenómeno, como la experiencia de los transeúntes que en algún momento se encuentran involucrados directa e indirectamente con el fenómeno.

Es importante la realización de entrevistas a madres lactantes y encuestas al público tanto femenino como masculino, con el fin de recolectar todos los datos del objeto de estudio de cada categoría.

Primera Categoría

El imaginario colectivo frente a la construcción social del cuerpo femenino, exhibido o cubierto a través del vestuario, en el momento de dar de lactar.

En esta categoría se estudiará el caso con un grupo de personas elegidas al azar con diferente sexo, edad y profesiones; con el fin de obtener opiniones desde diferentes miradas y perspectivas. También es importante seleccionar personas que estén relacionadas directamente con el tema de esta investigación tales como madres y padres que viven directamente lo que sucede frente a este fenómeno, y aquellos indirectos, las personas que habitan los contextos públicos.

Para entender con mayor claridad este fenómeno, es importante retomar las definiciones de cuerpo femenino descritas por los autores revisados. A este respecto, la tesis sobre El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad, afirma que la sobre sexualización de las mujeres es un hecho social que ocupa un lugar relevante tanto en el imaginario colectivo como en la estructura social (Cobo, 2015a, p. 13), y es explicada como un componente determinante de la naturaleza femenina. La atribuida naturaleza fundamentalmente sexual de las mujeres, afirma el autor, es el pilar sobre el que se edifica la cultura del sexo (Cobo, 2015b, p16).



Cesar Andres Gil
Concurso fotografico Lactancia materna
Marina Alta, Denia 2013

Las características femeninas están prediseñadas por la sociedad y se encargan de adjuntar y modificar, de acuerdo a los valores preestablecidos que giran alrededor del cuerpo femenino la relación de este con el vestuario. Es importante añadir que la noción de imagen no se refiere más a la apariencia exterior o a las maneras de indicar una función desde lo visual, el mis-

mo objeto vestimentario está afectado por los presupuestos de la imagen, y como la proponemos en nuestro caso, frente a la intimidad del vestido con el cuerpo, este último es el que determina una imagen de sí frente a nosotros mismos y a los otros como espectadores.

Es aquí cuando el vestuario entra a ser participe en la actuación directa en el escenario de lo público, dado que no es un artefacto itinerante sino permanentemente ligado al cuerpo, incluso en los escasos momentos en que se está desnudo, la conciencia participa en la experiencia de uso del vestido es un estado constante (Fernández, 2015). En consecuencia, estar vestidos es estar corporalmente presentes, en tanto el cuerpo como ámbito de partida de las intenciones y la acción se diluye con el artefacto que posibilita dichas acciones, en un acto de retroalimentación constante (Fernández-Silva, 2016). Este es el punto de partida para definir la construcción social del cuerpo dentro de nuestro contexto, y como el vestuario hace parte de dicha construcción, modificando, hablando, interpretando y, en el fenómeno estudiado, ocultando para validar la tolerancia y la tensión dentro de la misma actuación entre la imagen y su medio; para el encuentro con el otro tejiendo la aceptación, los conflictos, la libertad, la represión y la diferencia.

Es importante, mencionar estos conceptos, ya que los autores contextualizan la participación del cuerpo vestido o desvestido dentro de los escenarios públicos y los diferentes significados que estos pueden generar a través de la participación con el otro.

Esta categoría será analizada por medio del método de encuesta digital para abordar el fenómeno desde las diferentes perspectivas y reunir la mayor cantidad de opiniones frente al caso; A continuación, se explicarán el método y su forma de aplicación a esta investigación.

Definición de Encuesta

En el artículo *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos* (I) (2003), de Juan, Repullo y Donado, quienes afirman que esta técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.

Esto puede ofrecer una idea de la importancia de este procedimiento de investigación que posee, entre otras ventajas, la posibilidad de aplicaciones masivas y la obtención de información sobre un amplio abanico de cuestiones a la vez.

Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando, como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales .

Se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características” (año, p. x). Para Sierra Bravo (año), la observación por encuesta, que consiste igualmente en la obtención de datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad, es el procedimiento sociológico de investigación más importante y el más empleado. Entre sus características se pueden destacar las siguientes:

- ☪ La información se obtiene mediante una observación indirecta de los hechos, a través de las manifestaciones realizadas por los encuestados, por lo que cabe la posibilidad de que la información obtenida no siempre refleje la realidad.
- ☪ La encuesta permite aplicaciones masivas, que mediante técnicas de muestreo adecuadas pueden hacer extensivos los resultados a comunidades enteras.
- ☪ El interés del investigador no es el sujeto concreto que contesta el cuestionario, sino la población a la que pertenece; de ahí, como se ha mencionado, la necesidad de utilizar técnicas de muestreo apropiadas.
- ☪ Permite la obtención de datos sobre una gran variedad de temas.
- ☪ La información se recoge de modo estandarizado mediante un cuestionario (instrucciones iguales para todos los sujetos, idéntica formulación de las preguntas, etc.), lo que faculta hacer comparaciones intergrupales.

Realizar encuestas implica seguir todo un proceso de investigación donde cada uno de los aspectos mencionados están estrechamente ligados a la encuesta y deben integrarse de forma coherente con el objetivo de producir información científica de calidad y en correspondencia con el modelo de análisis construido, y donde se requiere, por tanto, del conocimiento especializado y de la capacidad de aplicación.

En esta categoría se estudió el fenómeno con un grupo de personas elegidas al azar de diferente sexo, edad y profesiones, con el fin de obtener opiniones desde diferentes miradas y perspectivas. También, fue importante seleccionar personas que estuvieran relacionadas directamente con el tema de esta investigación, tales como madres y padres que viven directamente lo que sucede frente a este fenómeno, y aquellas indirectas, las personas que hacen presencia en los contextos públicos.

En total, se recaudó información de una muestra de 48 personas de diferentes sexos, edades, profesiones y rango socioeconómico. Se utilizó el método de encuestas estructuradas realizadas por formularios de google, donde se analizó la percepción de las personas cuando ven a una mujer lactar en el espacio público sin cubrir sus pezones.

·
·

La encuesta realizada en la plataforma de google contenía las siguientes preguntas:

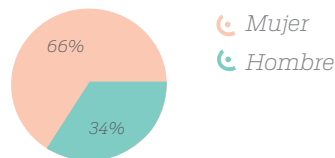
- ☺ ¿Qué opinas de la lactancia materna en lugares públicos y que la mujer no utilice ningún tipo de vestuario para cubrirse?
- ☺ Si ves a una mujer lactando en un lugar público ¿Consideras que se debe cubrirse con su vestuario?
- ☺ Si una mujer lacta en público, ¿consideras que ella debería tener la libertad de practicarlo, sin que el entorno la juzgue por mostrar sus Pezones?
- ☺ Si eres mujer, ¿amamantarías en cualquier lugar público sin cubrir con vestuario?
- ☺ Si eres Hombre, pareja de una madre que está amamantando, ¿consideras que se debería lactar, en un lugar aislado sin las miradas públicas?
- ☺ ¿Te intimida ver en un lugar público una mujer lactando sin cubrirse con vestuario?
- ☺ ¿Selecciona los lugares que consideres que una madre pueda dar de lactar a su hijo sin precedentes sociales? (seleccione las necesarias)
Iglesias, parques, supermercados, transporte público, lugares públicos en general.

- ☺ ¿Crees que dar de Lactar es un acto Natural, que toda madre debería practicar sin precedentes sociales, sin limitaciones y a libre demanda?
- ☺ ¿Consideras que lactar es un acto íntimo, que debe practicarse en baños, cuartos cerrados, vehículos, Con Cobijas sobrepuestas, o vestuario que cubra; Para no incomodar mientras se está en espacios públicos?
- ☺ Cuando ves a una mujer lactando en un espacio público, lo ves como un acto:
Sexual, natural, Inmoral, antinatural, grotesco, ninguna de las anteriores, todas las anteriores.
- ☺ ¿Consideras que lactar en público es un acto sexualizado por la construcción cultural y social que gira alrededor del cuerpo femenino?

Encuesta sobre la Lactancia matern

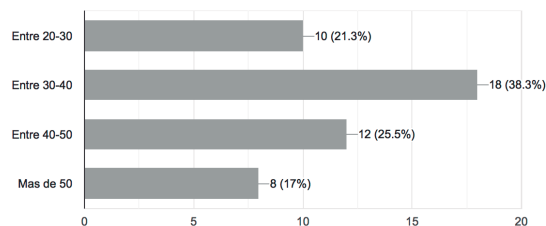
sexo

47 RESPUESTAS



Rango de edad

47 RESPUESTAS



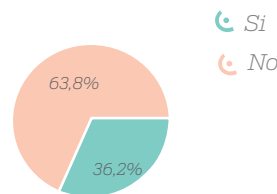
¿Qué opinas de la lactancia materna en lugares públicos y que la mujer no utilice ningún tipo de vestuario para cubrirse?

- *Es natural
- *Es algo natural, bonito y de respetar.
- *Ok
- *Es algo normal
- *Normal desde que lo haga con amor. Pienso que para lactar no hay necesidad de sacar toda la teta al aire
- *Xxxx
- *Me parece normal y respetable, aunque considero que debería ser un momento más privado
- *Me parece algo natural que no debería tener limitaciones
- *Normal y natural
- *Es una actividad completamente normal, no le veo tabú, no me incomoda, es algo natural y todos debemos aceptar la práctica de esta actividad en cualquier tipo de espacio
- *Debería ser normal que se haga
- *Me parece normal, es algo natural del ser humano
- *Lo más normal del mundo
- *Pienso que es lo más normal del mundo, personalmente soy una persona que no guarda tabúes y creo que es algo tan natural que no supera otras cosas que muchas veces la gente le da por hacer en la calle.
- *Es normal y natural
- *Me parece perfecta
- *Preferiría que se hiciera en privado
- *Es correcta
- *Es deber de toda mamá alimentar a su bebe donde este, si tiene hambre.
- *El acto más normal y hermosos. Cero vergüenza.
- *Es muy tierno y encantador.
- *Me parece bien siempre y cuando se cubra con una manta
- *Es natural. No hay razón para convertirla en un tabú.
- *Es algo normal
- *Está bien, pero cubriendo los senos

- *Es algo normal, si el niño tiene hambre debe alimentarse.
- *Está muy bien
- *Es normal
- *No estoy en contra de ella, debe ser algo natural, pero pienso que por parte de la madre debe haber algo de discreción al hacerlo en lugares públicos
- *Considero que es completamente normal alimentar al bebe en el momento que éste lo requiera independiente si es un lugar público o privado.
- *Es completamente normal, natural y bonito
- *Me parece que se debe ver como algo normal. No se puede privar a un bebé de su alimentación por el qué dirán.
- *No le veo problema.
- *Es algo natural en la maternidad
- *Que no se ve bien
- Los niños deben ser alimentados en el momento justo encuéntrense en fin de se encuentren
- *Me parece algo normal, no considerar como una tabú
- *Es normal, algo natural
- *Algo normal siendo prudentes y cubriéndose el pecho*
- *Me parece natural

Si ves a una mujer lactando en un lugar público, ¿Consideras que se debe cubrir con su vestuario?

47 responses

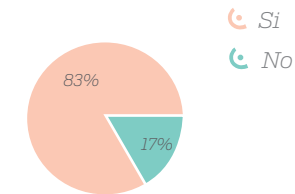


- *A pesar de que es algo natural, igual en nuestro medio se está mostrando partes íntimas de la mujer que no deben ser de exhibición pública.
- *Debe
- *Es algo natural
- *Como dije en la primera respuesta no hay necesidad de exhibir todo yo no aria
- *Es algo normal son hijos de los hombres y ellos no deben juzgarnos
- *No se debe cubrir, porque no está exponiendo su pecho en un lugar público con una intención sexual o erótica, está satisfaciendo una necesidad natural de su hijo
- *Es naturaleza. Se está alimentando a un niño. ¿Acaso la gente se cubre cuando se alimenta en un restaurante?
- *Es algo natural del ser humano y no debería ocultarse ni tomarse como un tabú.
- *Porque está alimentando un bebe. No exhibiéndose
- *Pienso que debe haber un límite y pues la mujer debe ser simplemente cuidadosa con esa parte, hacerlo de manera natural y no precisamente para llamar la atención
- *Hace parte de nuestras conquistas como mujeres
- *Ya que es algo natural. Puede cubrirse si lo desea, más en aras de que el bebé no se desconcentre con influencias del exterior como ruidos o luces
- *Porque considero que es algo muy íntimo, muy personal
- *Para más comodidad de la mamá y él bebe
- *Si ella lo desea
- *Debe sentirse orgullosa. Si desea cubrirse, está bien, sino igual. Es solo su decisión
- *Es natural, y todos lactamos, nuestras madres son nuestro orgullo
- *Para no causar curiosidad del público en general.
- *No hay nada más bello que el cuerpo femenino ya que es un templo y por ende se debe cuidar.

- *Las partes íntimas no tengo porque exponerlas al público, sin embargo si a la mama no le molesta a mi tampoco.
- *Es algo normal
- *En los lugares públicos encuentras personas de todas las edades y condiciones, se debe ser cuidadoso
- *Es la lógica de la naturaleza. Es algo natural.
- *Es algo natural, debe estar cosa es lo que importa, si le gusta cubrirse esta bien y si no también
- *Para no llamar la atención y por pudor
- *La lactancia en algo normal del ser humano no hay razón para esconderlo.
- *Debe haber algo de discreción porque también es un momento intimo entre madre e hijo
- *Creo que no hay que tener ningún tipo de tabú con respecto a la lactancia
- *Cubrirse si tiene la facilidad de hacerlo, pero si no la tiene no interesa, prima la alimentación de su bebé!
- *No hay de qué avergonzarse. Me parece algo muy único y hermoso.
- *No porque las mujeres no tienen por qué darles pena alimentar a sus hijos delante otras personas, ya que todo el mundo pasa por esos procesos o conocen a alguien cercano que está pasando por la lactancia
- *Por qué no es agradable a pesar que está alimentando a su hijo
- *No hay razón para ello
- *No porque si es lo más lindo q la naturaleza nos dio por que tenemos q ocultarnos si es darle el alimento al ser que más amamos y por el damos la vida con la alimentación le estamos dando nuestra vida y
- *Todo nuestro amor viva lactancia donde sea
- *Es un acto natural, si ella se siente tranquila. Pero si por decisión de ella prefiere cubrirse, es decisión de ella.
- *Es algo muy natural de madre e hijo
- *Me parece que es lo más natural del mundo
- *Cubrir un poco el pecho
- *Depende de cómo ella y el bebé se sientan si quieren estar cubiertos o descubiertos
- *Es un acto que no es vergüenza sino ejemplo de amor

Si una mujer lacta en público, ¿consideras que ella debería tener la libertad de practicarlo, sin que el entorno la juzgue por mostrar sus Pezones?

47 responses



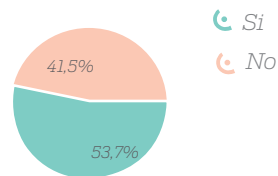
- *Los pezones son algo íntimo, y considerado sexual.
- *Por qué está dando de comer a su bebé
- *Claro de debe tener la libertad, que incomode es problema del incomodado, no de ella
- *¿Por qué los pezones femeninos no se pueden mostrar y los masculinos sí?
- *Cada uno es libre de usar su cuerpo como le parezca
- *Los pezones no tienen nada de malo o raro
- *Tal como lo dije anteriormente la mujer se debe cuidar de eso, es muy natural lactarlo, pero pienso que la mujer se debe cuidar de exhibir sin necesidad, debe ser más sutil, la cobijita del niño o toalla, etc.
- *Es un acto natural y de libertad
- *Es un proceso más que natural. La sociedad ha sexualizado mucho a la mujer, sin analizar que la lactancia no es un proceso de erotismo sino más bien de supervivencia
- *Recordemos que nuestras libertades terminan donde comienzan las de los demás. ¿Si una mujer no lactante decide exhibir sus pezones, deberíamos permitirle esas libertades? ¿Qué tal si después quiere exhibir otras partes? ¿Qué tal si los hombres quieren hacer lo mismo?
- *La lactancia es algo muy natural
- *Es su cuerpo, su maternidad, su pudor,
- *La belleza de una mujer lactando, es Vida.
- *Es como si andarán por la calle sin camisa ni brasier
- *La doble moral que nos caracteriza, convierte la lactancia materna en un acto para estigmatizar, pero la exhibición natural de las mujeres en el entorno cotidiano se vuelve paisaje.

- *Cada quien es libre de hacerlo
- *Es normal
- *Son parte íntima
- *Si desea mostrarlos está bien. Si no le gusta también está bien.
- *Es un tema cultural el tener que cubrirse, en la antigüedad lo eran
- *también otras partes. Es cuestión de costumbres
- *Se debe ser recatada
- *Por respuesta anterior
- *Estoy de acuerdo en que lo haga en público, pero con discreción
- *No encuentro nada de particular ni extraño en un pezón. Todas los tenemos y ese el "tetero del bebe"
- *Es algo natural y no debemos apresurarnos a juzgar. ¡Es importante el bebé, más no el qué dirán!
- *Ahí No hay nada vulgar. Es alimentar al bebé de forma cómoda.
- *Si cada quien es libre de cubrirse o no,
- *Obviamente debe de cubrirse
- *No hay razón para tener que explicar del Porque una mujer alimenta a su hijo porque es un derecho de su cuerpo
- *Debemos cambiar el paradigma de ver el cuerpo de una mujer como algo sexista
- *Es normal, pues es natural amantar nuestros bebés
- *No veo nada de malo en alimentar un bebé lo malo está en quien juzga de manera distinta
- *En el proceso de lactancia se puede ver un pezón o un hombro son partes iguales del cuerpo, lo importante es que se sienta cómoda
- *Es algo que nada tiene que ver con nuestro retraso moral

- *Soy hombre. Aunque considero debe taparse.
- *No, aunque no juzgo las que lo hacen
- *Me tapo con algo suave y delicado que no afecte a mi bebe y por mi comodidad
- *Aún la sociedad no termina de aceptar el tema, me sentiría intimidada
- *Si lo haría, si mi hijo tiene hambre, debo alimentarlo
- *Si hay mujeres que salen semi-desnudas porque no podría hacer algo natural sin sentirme mal
- *Si a mi hijo le da hambre lo alimento.
- *Si fuera mujer lo haría, pero tapando un poco sin necesidad de exhibir.
- *No lo veo como un acto ofensivo para los demás
- *Por qué me siento más. Cómoda tapandome
- *Lo he hecho ya en dos ocasiones, obvio algo de discreción, pero ni siquiera use de esas mantas usadas por muchas mujeres.
- *Orgullosa de ser mujer, madre
- *Lo hice siempre.
- *No me gusta mostrar mis partes íntimas.
- *Lo hago donde sea
- *Me siento más cómoda cubierta, pero no solo en lugares públicos también en los privados
- *Por pena no lo haría
- *Lo haría en la calle, pero si con discreción, es decir que podría utilizar una manta
- *Ya lo he hecho
- *Si no hay facilidad de cubrirme pues se hace sin cubrir. sigue primando el bebé!
- *Si lo haría. A menos que el bebé esté indispuerto por mucha luz o si hay mucho polvo o aire helado.
- *Si es algo natural en la vida ni tienen porque estigmatizar a las mujeres
- *Para mi es algo feo
- *Si yo lo hice
- *Lo haría tapándome
- *Yo no me siento cómoda, pero la que quiera que lo haga
- *No tengo tapujos ni malicia

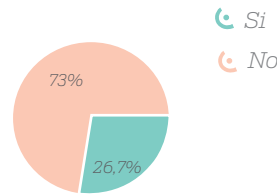
Si eres mujer, ¿amamantarías en cualquier lugar público sin cubrir con vestuario?

41 responses



Si eres Hombre, pareja de una madre que esta amamantando, ¿consideras que se debería lactar, en un lugar aislado sin las miradas públicas?

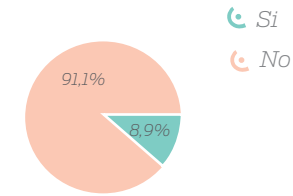
30 responses



- *Debe cuidarse, sus senos y pezones son algo de intimidad.
- *No hay que esconder un acto tan natural
- *No, simplemente ser más prudente y cuidadosa pero no le quito que lo haga donde lo necesite hacer.
- *Como lo dije antes, eso es libertad de la madre, siempre y cuando cuidé a su hijo
- *Ya queda explicado con mis respuestas anteriores
- *En Cualquier espacio se puede lactar
- *No es vergüenza
- *Es un acto tan hermoso como hacer el amor, no es para que todos lo vean. Es algo intimo.
- *Respuesta de mi esposo que me acompañó a responder la encuesta. Debes cubrirte
- *Si no hay condiciones de privacidad, debería verse como algo normal.
- *No me puedo aislar en todas partes
- *Ya vivimos como familia
- *Debe de ser en un lugar reservado para los dos *
- *¡Lactar es bello!
- *El alimentar un bebé es algo natural no veo por qué esconderlo
- *Donde podamos porque prima es el bebé

¿Te intimida ver en un lugar público una mujer lactando sin cubrirse con vestuario?

45 responses

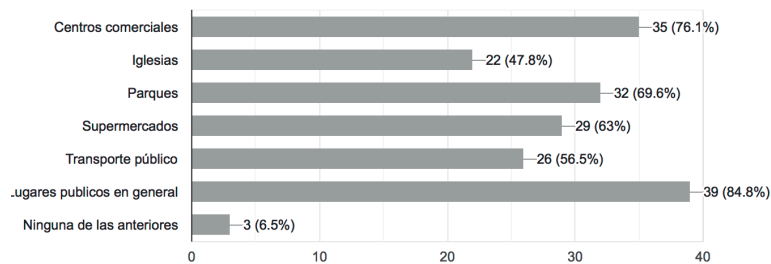


- *Es un acto natural, pero sus pezones son algo sexualizado. Es su decisión
- *Si tiene su pequeña manta cubriendo un seno y el otro amamantando
- *no pero si tiene sus dos senos al aire si ciento pena ajena
- *Veo el cuerpo como algo muy natural
- *Pienso que lo más importante de taparse o no hacerlo, es más para proteger al pequeño de un entorno potencialmente poluto
- *No me intimida. No me parece correcto. Pero al verla ni le hago comentarios ni le miro mal
- *Se le respeta su espacio e intimidad, pero se le debe permitir
- *No sé qué hacer.
- *No me intimida, pero no lo comparto
- *No me intimida, pero si obliga a mirar para otro lado.
- *Es algo natural y tierno
- *Porque no soy yo
- *Es algo natural y normal
- *No me intimida pues es un tema personal
- *Considero que es un acto natural
- *¡Lo veo normal!
- *No hay porqué intimidarse. Es algo muy innato y normal.
- *No porque he tenido muchas familiares y amigas que lo hacen, entonces sería algo normal
- *No me intimidad, pero es desagradable aun sabiendo que alimentan su bebé
- *Lactar es bello

- *No es muy normal está alimentando a su bebe
- *Anteriormente impactaba, pero debemos entender que es un acto natural al que no debemos ponerle misterio.
- *Me parece algo o natural y lindo
- *Ni miro
- *No le pongo morbo ni doble moral

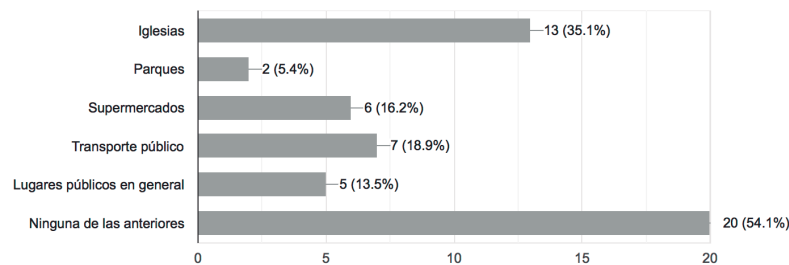
Selecciona los lugares que consideres que una madre pueda dar de lactar a su hijo sin precedentes sociales.

46 responses



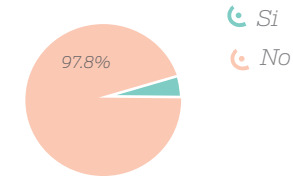
Selecciona los lugares que consideres que una madre NO debería de dar de lactar a su hijo

37 responses



¿Consideras que es excitante ver a una madre lactar?

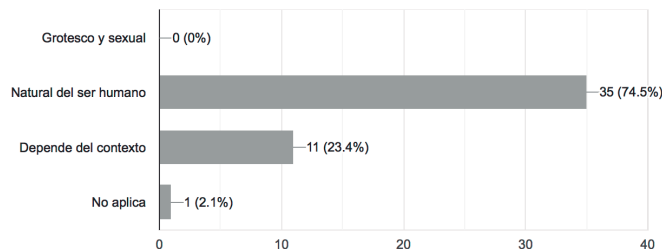
43 responses



- *No es excitante, pero si se puede llegar a considerar un acto sexualizado.
- *No, sus bebés se están alimentado
- *No es amor de madre a hijo no falta el que si se excite
- La intención de exponer el seno para lactar, no es erótica
- *No lo veo excitante
- *Me parece un acto de amor y ternura y supervivencia
- *No hay nada erótico en ver a una mujer alimentando a su hijo(a)
- *Es hermosos, es la expresión del amor más puro y desinteresado. Es la naturaleza.
- *es ver la maravilla de la vida y la naturaleza humana
- *Es algo muy bello, pero intimo
- *Es normal
- *No, la cultura rompe paradigmas
- *No es excitante.
- *Me parece muy normal
- *Es un pro eso normal y de la naturaleza
- *Deber ser un proceso natural
- *Es algo natural del ser humano y no se debería ver como algo sexual.
- *No es algo que se deba explicar. La lactancia es un acto natural
- *iLo veo como una necesidad normal para el bebé!
- *De ninguna manera. Ahí No se está insinuando nada impropio. Es dar alimentación al bebé.
- *No lo veo como algo sexual sino como algo maternal
- *No para nada es muy bueno más si no se cubren es feo
- *Es que hecho natural
- *No porque es un acto de amor
- *El cuerpo de una mujer no se puede considerar un símbolo sexista
- *Es normal

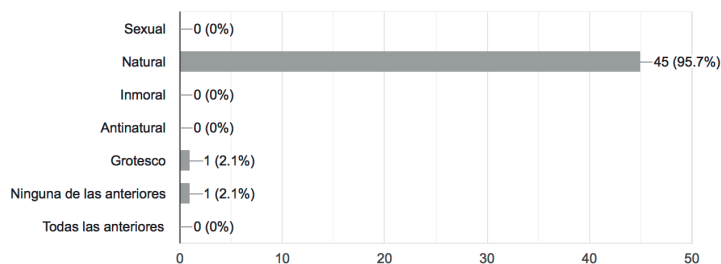
Consideras que ver un pezón mientras se lacta es :

47 responsesv



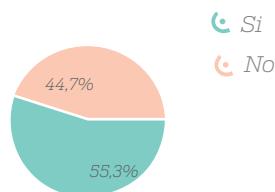
Cuando ves a una mujer lactando en un espacio público, lo ves como un acto:

47 responses



¿Consideras que lactar en público es un acto sexualizado por la construcción cultural y social que gira alrededor del cuerpo femenino?

47 responses



*de acuerdo, es por el contexto cultural y social que gira alrededor del cuerpo.

*Por qué aún hay muchos tabú frente al Cuerpo en general Una cosa es atracción sexual otra es amor de madre, protección, maternidad,

*Se considera un tabú ya que las personas toman en público, la publicidad gira alrededor del sexo, hay mucha libertad, pero la mujer está oprimida y por eso como la exhibición no se está realizando para entretener al hombre o a la sociedad en general es mal vista

*Porque somos una sociedad doble moral que le encanta ver mujeres con escotes, pero se perturban por ver una mamá dar alimento a su hijo. La sexualidad es otra cosa

*Lamentablemente eso es lo que piensa la mayor parte de nuestra sociedad machista

*¡Vaya pregunta! Me inclino a pensar que No.

*Solo quienes no ven lo hermoso de la vida y la lactancia. No tiene contexto sexual.

*Si no fuera así, no existiría la ropa.

*Es producto de la moral cristiana.

*Es demasiado normal

*Es algo natural

*Es la publicidad y la doble moral de esta sociedad lo que hace que algunas personas piensen que la lactancia puede tener algún otro trasfondo diferente al acto que es.

*Considero que es algo natural. ¡Pero a veces falta cultura para verlo así!

*Ahí no hay nada lascivo. Es atender a una criatura inocente.

*Si es más a nivel cultural, se debe de educar a las nuevas generaciones para que lo vean como un acto natural

*Es un acto sexualizado ya que proviene de una mujer que muestras sus partes intimas

*No es sexual es un acto hermoso, pero aun en la sociedad hay mucha doble moral

*La misma sociedad se ha encargado de construir esos estereotipos

*El cuerpo femenino lo sexualizaron y en todo contexto.

*Han visto una indígena amamantando su hijo, no se esconden, eso solo pasa en nuestra sociedad disque civilizada

Es más, el morbo que le pone la gente que lo que es, al fin de cuentas cuando las mujeres pactamos lo vemos como un acto de amor natural para la subsistencia y crecimiento de nuestros hijos, se aleja totalmente de un acto sexual o de placer, no se siente así.

Somos bastante inconscientes de estos actos

Segunda Categoría

La lactancia materna como un acto no propio de lo público.

En esta categoría se indagó a través de las experiencias personales, como una madre se siente en los espacios públicos en el momento de lactar, con el fin de llevar el caso de lo hipotético a una realidad de vivencias a través de madres lactantes que actualmente se encuentran en este periodo, para ello, se realizó una entrevista estructurada a trece madres lactantes. Para poder entender con mayor claridad los conceptos a analizar, partí de la definición de espacio público de los autores Ricart y Remesar (2013), quienes lo identifican como el lugar donde se desarrollan las opiniones públicas en el marco de las relaciones modernas. Desde allí, se comprende que las mujeres en su periodo de lactancia se encuentran enfrentadas a un espacio construido por el otro y definido como el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores que las sociedades elaboran a partir de la diferencia anatomofisiológica, y que dan sentido a la relación entre las personas, es decir, tramas de relaciones sociales en tanto personas sexuadas" (Consuegra citado en Lotero et al, 2009).

Es por eso que Mostrar el cuerpo de la mujer sin vergüenza, sin pudor, buscando deshacerse de la censura y los clichés machistas es una forma de decir que no es obsceno.

Hablamos de una doble vara de medir, que a menudo castiga mediante leyes el pecho femenino como escándalo público, mientras que los hombres no sufren en absoluto esta represión. Algo tan pacífico como el torso de una mujer al descubierto puede ser un arma muy fuerte de elemento político. (Marín, 2014a, p. 12)

En otras palabras, "la mujer al ser sexualizada es construida al servicio del hombre. La pasividad y la objetivación sexual son las características fundamentales de la mujer como víctima" (Coral, 2010a, p.12). Entendido de esta manera la mujer tiene una representación secundaria no propia de sí misma entorno a las realidades de la naturaleza y es definida desde la perspectiva de otras miradas.

Es así como un cuerpo sexualizado es causa de una especial agresión, pero también conlleva una red de significados en torno a la situación de subordinación (Coral, 2010b, p.12) y añade el autor que:



Foto Ganadora del premio "Amamantar en público" de Marta Mora

El cuerpo como un objeto sexualizado - permite entender las circunstancias en las cuales muchas de las agresiones tienen tal carácter de sexuales. Por ello, pensar a las mujeres como sujetos sexualizados hace que se logre inferir la realidad de las actuales y particulares agresiones; se muestra así un significativo campo en el que vale la pena realizar un trabajo continuo que no cese en la labor de profundizar en las específicas relaciones del cuerpo femenino como símbolo de las inequidades profundas de género vividas en sociedad.

Definición de Entrevista

El origen de la entrevista Se tiene que la entrevista es una técnica utilizada desde tiempos milenarios, según Fontana y Frey (2005) el uso de la entrevista se inicia desde la época ancestral egipcia cuando se conducían censos poblacionales. Así mismo, se destaca que en tiempos recientes la tradición de la entrevista evoluciona desde dos tendencias, la primera cuando la entrevista adquirió gran popularidad y expansión en casos de uso para diagnóstico clínico y orientación, y el segundo fue durante la primera guerra mundial donde la entrevista llegó a ser utilizada para pruebas de psicología con énfasis en medición Maccoby y Maccoby citados por Fontana y Frey (2005). Sin embargo, Lucca y Berríos (2003) señalan que no es sino a partir del siglo XIX cuando se comenzó a documentar el uso de la estrategia de la entrevista en la recopilación de información para usos de investigación, y mencionan como dato interesante al sociólogo Charles Booth, quien en 1886 realizó una encuesta social basada en entrevista y esto ocurrió durante la Primera Guerra Mundial; según Denzin y Lincoln (citados por Lucca y Berríos, 2003) las encuestas de opinión ganaron terreno y se desarrollaron en los Estados Unidos, de donde se pueden destacar los miembros de la Escuela de Chicago alrededor de los años 1930, quienes utilizaron una combinación de observación, documentos personales y entrevistas formales en la realización de estudios. Así, a partir de 1965, se inició con una distinción más clara entre la entrevista y el cuestionario, y es cuando se empieza hablar de estructurada, y no estructurada, las cuales se usan como una estrategia apropiada para revelar información, y en la que el entrevistador mantenía el control de la misma, y lleva al entrevistado a contestar lo que deseaba escuchar. Para principios de la década de los ochenta, se comenzó a dar énfasis a la estrategia de la entrevista a profundidad, en donde el papel del entrevistador no solo es obtener información sino aprender qué tipo de pregunta se formula y cómo (Lucca y Berríos, 2003). Los etnógrafos posmodernos han considerado en años más recientes algunos supuestos en la entrevista con respecto al rol controlador del entrevistador lo que según Fontana y Frey (2005) lleva a replantear nuevas tendencias en la cualitativa en la que se debe de prestar mayor atención a las voces de las personas entrevistadas.

Tipos de entrevista

El tipo de entrevista puede variar de acuerdo con las tácticas que se utilicen para el acercamiento y la situación en la que se desarrolle, por lo que en este artículo se abordarán la entrevista estructurada, la entrevista no estructurada y la entrevista grupal.

Entrevista estructurada

En la entrevista estructurada todas las preguntas son respondidas por la misma serie de preguntas preestablecidas con un límite de categorías por respuestas. Así, en este tipo de entrevista las preguntas se elaboran con anticipación y se La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos Ileana Vargas Jiménez 126 plantean a las personas participantes con cierta rigidez o sistematización; una crítica que señalan Lucca y Berríos (2003) es que puede parecer demasiado formal, según Taylor y Bogdan citados por Lucca y Berríos (2003) se supone que se formula la misma pregunta a los participantes para entonces comparar la información obtenida, eso permite que las respuestas a esas preguntas se puedan clasificar y analizar con más facilidad. Para del Rincón, Latorre, Sans (1995) la entrevista estructurada se refiere a una situación en la que un entrevistador pregunta a cada entrevistado una serie de interrogantes preestablecidos con una serie limitada de categorías de respuesta. Se elabora un protocolo de preguntas y respuestas prefijado que se sigue con rigidez, las interrogantes pueden ser cerradas, que proporcionen al individuo las alternativas de respuesta que debe seleccionar, ordenar, o expresar sobre el grado de acuerdo o desacuerdo.

Entrevista no estructurada

La entrevista no estructurada puede proveer una mayor amplitud de recursos con respecto a los otros tipos de entrevista de naturaleza cualitativa. Según del Rincón et al. (1995), el esquema de preguntas y secuencia no está prefijada, las preguntas pueden ser de carácter abierto y el entrevistado tiene que construir la respuesta; son flexibles y permiten mayor adaptación a las necesidades de la investigación y a las características de los sujetos, aunque requiere de más preparación por parte de la persona entrevistadora, la información es más difícil de analizar y requiere de más tiempo.

A continuación, se presenta la entrevista realizada a madres lactantes activas

- ☞ ¿Cómo te sentías lactando en el espacio público?
- ☞ ¿Usted considera que una mujer que lacta debe cubrirse o no en el espacio público?
- ☞ ¿En algún momento de la lactancia experimentaste algún tipo de sexualización en el espacio público?
- ☞ ¿En algún momento de la lactancia experimentaste algún tipo de sexualización en el espacio público?
- ☞ ¿Pensaste varias veces como vestirse o como taparte para evitarlo?

Persona / Pregunta	¿Cómo te sentías lactando en el espacio público?	¿Usted considera que una mujer que lacta debe cubrirse o no en el espacio público?	¿En algún momento de la lactancia experimentaste algún tipo de sexualización en el espacio público?	¿Pensaste varias veces como vestirse o como taparte para evitarlo?
María Isabel Llano Contadora 49 años	Normal, al principio me tapaba por pena, pero vi q mi hija se desesperaba muchísimo del calor, y ahí fue cuando dije de malas, primero ella, obviamente trataba de no mostrar mucho haciéndolo rápidamente pero donde me tocaba le daba leche a mi bebé	Para mí depende de cómo se sienta ella y el bebé, no por cómo se sientan los demás, q miren para otro lado, pero taparse o destaparse dependerá del frío del calor, del ambiente y de la comodidad de mama y bebé	Nunca la verdad, al principio era mi esposo el q se sentía incómodo, pero se fue acostumbrando, igual yo fui prudente pues si terminaba de lactar ponía rápidamente todo en su lugar	Al principio mientras uno de acostumbra, luego uno también va cogiendo horarios y pues evita salir si es hora de amamantar, termina y listo, lo primordial para mí era q la ropa fuera cómoda para amamantar más no para taparme
Luz Dary Cristancho Administradora 37 años	Me siento mal porque en algún momento se muestra parte de mi cuerpo a personas desconocidas mientras se puede tapar el seno, es incómodo.	Personalmente por respeto a uno mismo si se debe cubrir el seno al momento de lactar	Otras mujeres lactando q no tienen cuidado	4. Para salir a la calle siempre pensé en el tipo de camisa o vestido q me facilite el poder lactar q sea fácil y cubra mayor parte de mi cuerpo

Persona / Pregunta	¿Cómo te sentías lactando en el espacio público?	¿Usted considera que una mujer que lacta debe cubrirse o no en el espacio público?	¿En algún momento de la lactancia experimentaste algún tipo de sexualización en el espacio público?	¿Pensaste varias veces como vestirse o como taparte para evitarlo?
Alejandra Osorio Administradora 32 Años	No me gustaba, al principio me parecía horrible, la gente lo mira a uno como aterrizado. Después me dejó de importar tanto, era más importante el bienestar de mi hija, que ponerles atención a las miradas de los desconocidos.	No creo que se debería cubrir	No tanto sexualización, pero si prejuicios y rechazo de la gente con las miradas. Nunca nadie me dijo nada.	Siempre trataba taparme o estar en algún lugar donde no hubiera mucha gente para evitar las miradas de la gente.
Alejandra Zapata Administradora 36 Años	La verdad lacté muy poco en público pues solo lo pude hacer hasta los 3 meses, no me sentía incómoda	Pienso que es algo muy personal, a mí me gustaba taparme, pero no porque sintiera que me mirara la gente sino por un tema más de pudor, pero si veo a alguien que no lo haga y se sienta cómoda súper por ella	No nuca	Pues yo tenía como un pañuelito que venden para eso.
Carolina Mesa	Nunca lo hice	Si debe cubrirse	...	Hay unos trapitos especiales y es lo máximo
Angelica Arango	Lactar en público me incomodaba un poco.	No debe de cubrirse	Nunca experimente algún tipo de sexualización	Si, lactar en público me incomodaba, siempre vestía ropa que me permitiría alimentar de una manera más

Persona / Pregunta	¿Cómo te sentías lactando en el espacio público?	¿Usted considera que una mujer que lacta debe cubrirse o no en el espacio público?	¿En algún momento de la lactancia experimentaste algún tipo de sexualización en el espacio público?	¿Pensaste varias veces como vestirte o como taparte para evitarlo?
Angelica Arango	Lactar en público me incomodaba un poco.	No debe de cubrirse	Nunca experimente algún tipo de sexualización	Si, lactar en público me incomodaba, siempre vestía ropa que me permitiría alimentar de una manera más
Nathalia Zapata Contadora 30 años	Un poco apenada, cómo mamá primeriza no estaba acostumbrada a hacerlo	Si debe cubrirse, en esto soy muy conservadora	No	Trato de buscar algo cómodo que me permita darle pecho a mi bebé y que no me descubra mucho
Nancy Agudelo Independiente 34 Años	Lactando en público me sentía incómoda, muchas veces por las miradas mal intencionadas	No, pero es lactar también protegiendo mi cuerpo, el hecho de que pueda hacerlo en público no quiere decir que debo desvestirme mi parte superior y estarla mostrando a diestra y siniestra que por qué lacto.	No, siempre lo hice en público pero con responsabilidad sólo descubriendo la parte que necesitaba mi hija, aunque siempre uno se siente aveces incómodo por creer que hay personas que miran mal intencionadamente	De vestirme trataba que fuera cómodo pero para hacer más fácil el hecho de lactar mi hija donde ella lo necesitara, en taparme era muy sutil tratando de no mostrar mis senos por qué también es proteger mi integridad.
Gladis Agudelo Administradora 35 años	En mi criterio personal no me sentía bien.	Yo si lo haría, pero creo que es decisión personal de cada mujer y no se le debe juzgar	No, siempre fui bastante precavida y evitaba ser vista.	Si claro, siempre llevaba conmigo algo para cubrirme y sentirme bien

Persona / Pregunta	¿Cómo te sentías lactando en el espacio público?	¿Usted considera que una mujer que lacta debe cubrirse o no en el espacio público?	¿En algún momento de la lactancia experimentaste algún tipo de sexualización en el espacio público?	¿Pensaste varias veces como vestirte o como taparte para evitarlo?
Vanesa Giraldo martinez Psicologa 30 Años	Me sentía fuerte, y prevenida, siempre he estado a la defensiva por si me dicen algo.	Considero que no tiene porqué cubrirse, sin embargo eso depende de la personalidad de cada mujer, hay unas que se sienten bien tapándose y lo hacen por decisión, y eso también es válido.	Nunca lo noté, mi esposo si	Pensé cómo vestirme para estar cómoda, y para no tener que dañar ropa, pero aún cuando una busque muy bien la ropa, ellos siempre nos van a ver como objeto sexual para su morbo, tapadas o no
Mary Fandillo Publicista 33 años	Sentía pena... siempre lleve conmigo una mantica para taparme	Nooo	Si especialmente los hombres mayores... son los q mas creo q miran	Siii era toda un problema y no por q se viera si no que ... prefería usar prendas de fácil acceso
Mariana Parra Estudiante 24 Años	Al inicio era muy incomodo, por lo que sentia que la gente me miraba como si estuviera haciendo algo muy malo, como si fuera algo muy extraño	No, yo considero que no se debe cubrir, pues porque no se esta haciendo nada del otro mundo, lo que pasa es que por el morbo de las personas uno tiende a cubrirse un poco, pero no debería de ser asi		



Concurso fotografico lactancia materna
Autor: Desconocido
Foto Ganadora
Apilam 2015

A continuación, se encuentra los hallazgos encontrados en el desarrollo de esta metodología, el cual al confrontarlos con lo encontrado durante el marco teórico sirvió para confirmar las teorías propuestas por los autores citados anteriormente.

En las entrevistas realizadas al público en general, se evidenció que tanto los hombres como las mujeres están motivados e interesados en hablar del fenómeno, los rangos de edades para esta investigación realmente no fueron tan relevantes, ya que en el momento de encontrarnos en los espacios públicos existe una amplia variedad, todos somos seres públicos es por ello que en cualquier lugar puede existir el encuentro con bebés hasta ancianos, y las opiniones de todos ellos son importantes para esta investigación, aunque es importante aclarar que la mayoría de edad para responder la encuesta si era necesario.

Cuando formulé las entrevistas, algunos padres y madres se acercaron, haciéndome conocer la experiencia que han tenido con sus hijos menores en el momento que ven a una madre lactar en cualquier espacio público. Eso enriquecía más el contenido para esta investigación.

Primer hallazgo:

El espacio público, mediado y construido por todos.

En la pregunta formulada ¿Qué opinas de la lactancia materna en lugares públicos y que la mujer no utilice ningún tipo de vestuario para cubrirse? se encontraron las primeras respuestas donde se afirma que es un acto natural y normal que no debería tener limitaciones, otras personas dan respuesta a aquello como algo natural pero que la práctica debería ser en lo íntimo. Como afirma Losada, en su tesis de pregrado llamado el Cuerpo: un trasegar por el encuentro con el Otro: "el cuerpo es un escenario que se construye en conjunto, guiado y moldeado por la regulación que el otro le otorga." (Losada, 2015a, p.6)

Para que un cuerpo no traspase, no expanda más allá del límite diferente al que se concede, entonces el cuerpo comienza a ser portador de todas las cargas nombradas por la sociedad como un "escenario reproductor del vínculo, un escenario que nos habla de las marcas, heridas y matices, con las que un sujeto carga en su condición de ser a través de la mirada del otro, del

Otro, del cuerpo del Otro (Losada, 2015b, p41). En consecuencia, la lactancia materna en los espacios públicos es limitada por la aceptación o no en el encuentro con el otro, ya que los espacios públicos son donde se constituyen las reglas y normalizaciones sociales y cívicas. Frente a esto, las respuestas del pulico se dividieron en dos grandes opiniones:

Natural y sin Tabúes	Natural, pero se debe cubrir
Es natural	Normal desde que lo haga con amor. Pienso que para lactar no hay necesidad de sacar toda la teta al aire
Es algo natural, bonito y de respetar.	Me parece normal y respetable, aunque considero que debería ser un momento más privado
Es algo normal	Preferiría que se hiciera en privado
Me parece algo natural que no debería tener limitaciones	A pesar de que es algo natural, igual en nuestro medio se está mostrando partes íntimas de la mujer que no deben ser de exhibición pública.
Normal y natural	
Es una actividad completamente normal, no le veo tabú, no me incomoda, es algo natural y todos debemos aceptar la práctica de esta actividad en cualquier tipo de espacio	Pienso que debe haber un límite y pues la mujer debe ser simplemente cuidadosa con esa parte, hacerlo de manera natural y no precisamente para llamar la atención
Debería ser normal que se haga	Los senos son para conquistar
Me parece normal, es algo natural del ser humano	
Lo más normal del mundo	
Pienso que es lo más normal del mundo, personalmente soy una persona que no guarda tabúes y creo que es algo tan natural que no supera otras cosas que muchas veces la gente le da por hacer en la calle.	
Es normal y natural	

Segundo Hallazgo

El vestuario; Segunda piel negociadora y conciliadora en las sociedades modernas.

Para continuar con el análisis de estas respuestas, mencionaré lo encontrado frente a la pregunta: Si ves a una mujer lactando en un lugar público, ¿Consideras que debe cubrirse con su vestuario?



colombiamisaladelactancia.
 Título de la Fotografía: SALUD!
 Lugar: CC El bosque
 Por: Jenny Alexandra Sepúlveda Sánchez.
 Descripción: La alimentación es tan natural que todos lo hacemos en público.

Aquí se evidencia el papel que el vestuario cumple en esta investigación, en esta muestra se identificó que la mitad de las personas consideran que no es agradable ver a una mujer lactando sin cubrirse, porque es un acto íntimo. Esa es la opinión de las personas que se vinculan cuando están como

observadores. Algunas otras piensan que es decisión de la madre y ella puede tener la libertad de hacerlo sin prejuizgamientos sociales, sin ser concebido este acto como algo sexual. Es entonces donde se contradice la relación entre lo que es natural y necesario, ya que la lactancia además de ser la mejor opción que se le puede ofrecer al bebé en sus primeros meses de vida, es también un factor importante que influye en el desarrollo de cualquier sociedad, principalmente porque ofrece beneficios que ningún otro alimento proporciona: favorece su adaptación al mundo, su desarrollo psicoafectivo y en su relación con la madre (S&P Salud y protección Social Consultores, 2010a, p8). Si se comprendiera en profundidad la importancia que esta tiene para el crecimiento de cada ser humano, en ninguno de los casos sería estigmatizado y controlado. Por esta razón, al ser limitada y coartada hay una afectación social y cultural.

Para este hallazgo frente al cuerpo vestido, traemos el análisis Fernández-Silva (2015) en su texto El vestido como artefacto del diseño: su Enseñanza Disciplinar y algunas consideraciones para su reflexión, quien hace una descripción importante al definir el cuerpo vestido como la imagen y su medio. El artefacto vestimentario, a diferencia de otros objetos de la cultura material, tiene la capacidad particular de crear cuerpo a partir de unos procesos de cocreación entre diseñador y usuario, donde los primeros proveen las herramientas para la construcción de ese cuerpo cultural al operar sobre la función, la forma y el significado y los segundos, eligen la forma final de su cuerpo a partir de la combinación o transformación de los artefactos creados.

De esta forma, cuando proponemos entender el cuerpo como imagen del ser humano, proponemos entender también el vestido como medio de ese cuerpo que le permite completar sus modos de aparecer frente a sí mismo y al otro. Es aquí donde se comprende el vestuario como la regulación de la naturaleza del cuerpo y la mediación de lo que está bien o no en el momento de enfrentar la sociedad.

Cuando una madre lactante está pasando por este momento, se preocupa por cual es la prenda más adecuada para usar en caso de que su hijo necesite leche. No debería ser así, aquí lo que debería ser más importante es que se pueda dar leche sin necesitada de tapan.

El mundo ha de ser menos sensible cuando se trata de la sexualización de los pechos y a la violencia en la televisión; ¿Por qué ha de ser diferente cuando se trata de la lactancia materna en los espacios público, en el momento de desvestir el cuerpo?

La problemática frente a este fenómeno, se presenta desde la manera en como los valores culturales puestos sobre el cuerpo femenino en la sociedad occidental, determinan la práctica de la lactancia en el espacio público y todas aquellas influencias en las formas en que el cuerpo debe exhibirse u ocultarse a través del vestuario.

En la siguiente tabla se evidencia las respuestas frente a la pregunta : Si ves a una mujer lactando en un lugar público, ¿Consideras que debe cubrirse con su vestuario?

Con Vestuario	Sin Vestuario
A pesar de que es algo natural, igual en nuestro medio se está mostrando partes íntimas de la mujer que no deben ser de exhibición pública.	No se debe cubrir, porque no está exponiendo su pecho en un lugar público con una intención sexual o erótica, está satisfaciendo una necesidad natural de su hijo
Debe	Es algo natural del ser humano y no debería ocultarse ni tomarse como un tabú.
Como dije en la primera respuesta no hay necesidad de exhibir todo yo no ari	Debe sentirse orgullosa. Si desea cubrirse, está bien, sino igual. Es solo su decisión
Es naturaleza. Se está alimentando a un niño. ¿Acaso la gente se cubre cuando se alimenta en un restaurante?	Es natural, y todos lactamos, nuestras madres son nuestro orgullo
Porque está alimentando un bebe. No exhibiéndose	No hay nada más bello que el cuerpo femenino ya que es un templo y por ende se debe cuidar.

Con Vestuario	Sin Vestuario
Pienso que debe haber un límite y pues la mujer debe ser simplemente cuidadosa con esa parte, hacerlo de manera natural y no precisamente para llamar la atención	Las partes íntimas no tengo porque exponerlas al público, sin embargo, si a la mama no le molesta a mí tampoco.
Hace parte de nuestras conquistas como mujeres	Es la lógica de la naturaleza. Es algo natural.
Ya que es algo natural. Puede cubrirse si lo desea, más en aras de que el bebé no se desconcentre con influencias del exterior como ruidos o luces	Es algo natural, debe estar cosa es lo que importa, si le gusta cubrirse esta bien y si no también
Porque considero que es algo muy íntimo, muy personal	a lactancia en algo normal del ser humano no hay razón para esconderlo.
Para más comodidad de la mamá y él bebe	cubrirse si tiene la facilidad de hacerlo, pero si no la tiene no interesa, prima la alimentación de su bebé!
Para no causar curiosidad del público en general.	No hay de qué avergonzarse. Me parece algo muy único y hermoso.
En los lugares públicos encuentras personas de todas las edades y condiciones, se debe ser cuidadoso	No porque las mujeres no tienen por qué darles pena alimentar a sus hijos delante otras personas, ya que todo el mundo pasa por esos procesos o conocen a alguien cercano que está pasando por la lactancia
Debe haber algo de discreción porque también es un momento íntimo entre madre e hijo	No porque si es lo más lindo q la naturaleza nos dio por que tenemos q ocultarnos si es darle el alimento al ser q más amamos y por el damos la vida con la alimentación le estamos dando nuestra vida y todo nuestro amor viva lactancia donde sea
Creo que no hay que tener ningún tipo de tabú con respecto a la lactancia	Es un acto natural, si ella se siente tranquila. Pero si por decisión de ella prefiere cubrirse, es decisión de ella.
Por qué no es agradable a pesar que está alimentando a su hijo	Depende de cómo ella y el bebé se sientan si quieren estar cubiertos o descubiertos

Respecto a los objetivos, el general apuntaba a indagar sobre los valores sociales alrededor de la exhibición del cuerpo femenino en el acto de lactar en el espacio público y sus repercusiones para la comprensión de la relación entre cuerpo y vestido durante este período. Este objetivo se cumplió, ya que, al entrevistar hombres y mujeres de todas las edades y diferentes profesiones, se logran extraer esos valores que impiden que una madre se exprese libremente con su cuerpo para dar de lactar. En algunos casos es contradictorio ya que las respuestas de algunas preguntas contradecían las respuestas de las anteriores, o no eran coherentes en la conexión de respuestas negativas o positivas; es tan extenso y contradictorio el fenómeno que en algunos casos se abrían discusiones con diferentes posiciones.

Frente a los objetivos específicos, el primer objetivo, el cual consistía en analizar las impresiones de las personas en el espacio público cuando ven a una mujer lactando con los pechos descubiertos, sin vestuario, se alcanzó, pues se logró por medio de una entrevista virtual obtener respuestas concretas de parte de una muestra de encuestados con identidad anónima. Esto buscando una libertad de expresión en el momento de contestar sin temor las preguntas. Para este objetivo, se planteó inicialmente la metodología de observación no participante, pero requería de mucho tiempo para visitar los espacios públicos y poder observar y analizar a los espectadores de manera casual.

Dentro de información que se recaudó a manera de opinión, se encontraban las razones por las cuales las personas consideran es necesario que una mujer se cubra mientras lacta. Las respuestas a la entrevista fueron concluyentes en señalar que efectivamente nuestra sociedad piensa que la lactancia materna al descubierto es algo normal y natural, pero que es preferible la practica en lo privado. Una contradicción tan directa que da pie a abrir otros cuestionamientos tales como ¿qué es lo que hace que las personas se contradigan frente a lo que consideran es un acto humano natural, pero al mismo tiempo no deseen presenciarlo públicamente? ¿Realmente si tenemos claro que es lo que se connota como naturaleza humana?

El segundo objetivo, el cual corresponde a comparar si realmente existe una asociación de sexualización mientras una mujer está lactando sin vestuario también se consiguió; ya que varios de los encuestados consideraron que los pezones son algo íntimo, que poseen socialmente una connotación sexual y que en el momento de lactar se deben cubrir porque hay recato y discreción para estar acorde con el espacio público: “no está bien andar en la calle desnuda”, afirma un entrevistado. Mientras que otros piensan que no hay porque tener pudor: “los pezones femeninos no tienen nada de raro; son igual que los de los hombres” entonces, ¿por qué si se sexualizan los de las mujeres y más cuando se trata de un acto natural? Aquí se detectó algo particular y es que los entrevistados sienten que el tema es candente, es por ello que considero que este objetivo se puede expandir y se convertirse en objeto de discusión cultural, social y religioso de mayor envergadura.

Por último, el tercer objetivo, el cual corresponde a analizar las dinámicas del espacio público al que una madre lactante está expuesta, se cumplió, y para ello fue importante identificar a varias madres en periodo de lactancia realizándoles una entrevista. Entre ellas, se encontraban madres defensoras de la leche en público y a su vez madres que se sienten avergonzadas e incómodas por hacerlo en frente de otras personas. Aquí se logra identificar que el espacio público se considera por también por parte de algunas madres, no propio de esta práctica natural.

Se identifica que en correlación al primer objetivo las vivencias de las madres verifican que existe una larga contradicción; ellas lo viven en carne propia, realmente la lactancia materna en el momento de descubrir el cuerpo por medio del vestuario, no es visto como algo natural; simplemente existe una aceptación social en teoría, pero no en la práctica.

En lo que respecta a la justificación para el abordaje de esta investigación, las razones se centran en el interés personal alrededor de este tema que nace de mi experiencia personal como madre lactante. Hace cinco años me aventuré en la dicha de ser mamá y con ello empezar a vivir, sentir, y aprender todo sobre la maternidad, con ello llegó también la naturaleza

divina de producir leche; pero en el momento de dejar salir la naturalidad de las cosas se vinieron panoramas tan extraños, uno de ellos fue desvestir mi cuerpo en el espacio público, y sentir que lo natural se desnaturalizaba. Aquí nace entonces un sentimiento que más tarde se convertiría en objeto de estudio para mi profesión como diseñadora de vestuario, y que me llevaría a comprender de una manera investigativa y consciente las dinámicas que afectan este fenómeno en el momento de cubrir o descubrir el cuerpo femenino.

Fue entonces donde en el ciclo profesional en la asignatura Observatorio sociocultural, encontré la manera de comprender la importancia del vestuario y las repercusiones que este puede tener en el momento de la práctica maternal. Al inicio pensé que la solución como diseñadora de vestuario sería diseñar vestuario para la lactancia materna, e incluso lancé prototipos de diseño para aportarle comodidad a aquellas madres que lo practican, pero luego comprendí que el asunto va más allá, y que es necesario hurgar más profundo para comprender el papel tan importante que juega la indumentaria en muchos aspectos de la vida.

Tomé entonces la decisión de enfocar esta experiencia personal en mi trabajo de grado, porque durante el recorrido como madre identifiqué que muchas otras personas se formulan las mismas preguntas a las que nadie sabe dar respuesta. Es por ello que desde el ámbito del vestuario quiero hacer un aporte a este fenómeno estudiado solo desde las áreas de la salud y la psicología, Hoy quiero dejar un aporte como diseñadora de vestuario a este fenómeno tan actual, tan agredido, tan opinado por todos.

Bibliografía

- Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538.
- Ávila, (2015). Consideraciones psicoanalíticas sobre la agresividad al género femenino, (Tesis de Pregrado). Universidad San Buenaventura, Santiago de Cali - Colombia.
- Azuélos, L., Esco, L., Graff, G., Kilpatrick., Madon, J., Richards, H. (Productores) y Esco, L. (Director). (2014). *Free the Nipple* [Cinta Cinematográfica]. EU: Bethsabée Mucho.
- Blanco, M. (2012). Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos. *Andamios*. Revista de Investigación Social, 9 (19), 49-74.
- Cobo, R. (2015, junio). El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad. *Investigaciones Feministas*. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/51376>
- Coral, M. (2010, 2 de octubre). El cuerpo femenino sexualizado: entre las construcciones de género y la Ley de Justicia y Paz, *International Law*. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-81562010000200011&script=sci_arttext&tlng=en#num13
- Fernández Silva, C. (2016). El cuerpo-vestido en la filosofía ciborg y el esquema de la interfaz: hacia un conocimiento de la experiencia de uso del vestido. *Pensamiento Palabra Y Obra*, 16 (16). <https://doi.org/10.17227/-ppo.num16-3971>
- Fernández, C. (2015). *la profundidad de la apariencia. Contribuciones a una teoría del diseño de vestuario*. Medellín: Universidad pontificia Bolivariana.
- Gutiérrez, A. (2001, enero - abril). Nivel de conocimiento de la lactancia Materna. *Revista Cubana de Enfermería*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086403192001000100007&script=sci_arttext&tlng=pt
- Jiménez, D. y Turnbull, B. (2016). Mi paso por la lactancia materna: Reto autoetnográfico a las bajas prevalencias nacionales. *Athenea Digital*, 16(3), 259-281. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1534>
- López-Roldán, P.; Fachelli, S. (2015). La encuesta. En P. López-Roldán y S. Fachelli, *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): *Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona. Capítol II.3. Edición*
- Losada. (2015). *Cuerpo: un trasegar por el encuentro con el Otro*, (Tesis de Pregrado). Corporación Universitaria Lasallista, Caldas, Antioquia
- Lotero, C; Estrada, C; Valencia, N. (2009) *Maternidad, Femenidad, Sociedad*, (Tesis de Pregrado). Universidad San Buenaventura, Medellín - Colombia.
- Marín. (2014, 28 de diciembre). El nuevo grito feminista: ¡Liberen al pezón! El Tiempo. Recuperado de <http://images.cdn-eltiempo.com/estilo-de-vida/-gente/liberen-al-pezon-iniciativa-contra-la-censura-al-topless/15026995>
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2017) *La Dimensión Humana en el espacio Público, Recomendaciones para el análisis y el Diseño*. Recuperado de: https://www.google.com/search?ei=wdubW9bQIOHm5gKUnazoBw&q=dimension+social+del+espacio+publico+pdf&oq=la+dimension+social+d+el+espacio+publico+pdf&gs_l=psy-ab
- Regla, B; Sánchez, O; Rodríguez, D. (2011, abril - junio). Factores socioculturales y psicológicos vinculados a la lactancia materna exclusiva. *Revista Cubana de Medicina General Integral*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252011000200013&script=sci_arttext&tlng=en

Restrepo, S. (2016). Espacio público: emergencia, conflictos y contradicciones. Caso ciudad de Medellín. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 46(125), 291-328.

S&P Salud y protección Social Consultores. (2010). *Plan decenal de lactancia Materna 2010 – 2020*. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/SNA/plan-decenal-lactancia-materna.pdf>

Ricart, N., & Remesar, A. Reflexiones sobre el espacio público. On the W@terfront. Public Art. Urban Design. Civic Participation. Urban Regeneration, (25), 5-35.

Viveros Vigoya, M. (2010). La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual.

Wilde, O. (2017). *Filosofía del Vestido*. Madrid: Casimiro libros.