

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA, PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL GRADO SEGUNDO DE LA  
IE LAS AMÉRICAS, PUERTO ALEGRÍA, AMAZONAS

OSEAS COQUINCHE FLORES  
ELISBAN CORSINO CARVAJAL

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PUTUMAYO  
2022

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA, PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL GRADO SEGUNDO DE LA  
IE LAS AMÉRICAS, PUERTO ALEGRÍA, AMAZONAS

OSEAS COQUINCHE FLORES  
ELISBAN CORSINO CARVAJAL

Trabajo de grado para optar al título de magister en Educación

ADRIANA ÁLVAREZ CORREA  
Magíster en didáctica del español como segunda lengua

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PUTUMAYO

2022

05 de julio de 2022

OSEAS COQUINCHE FLORES  
ELISBAN CORSINO CARVAJAL

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, parágrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

Firma de los autores:



---



---

## DEDICATORIA

A nuestras familias, esposa e hijos a quienes queremos dejarles la esperanza de que si lucha no hay victoria o éxito en la vida, que con la constancia diaria se logran las metas y los sueños por más inalcanzables que sean.

A nuestros padres quienes, en su momento, nos apoyaron con oración, teniendo la fe y la certeza de que algún día podríamos alcanzar nuestros sueños y propósitos.

Infinitas gracias.

## AGRADECIMIENTOS

Al Altísimo Dios supremo, que nos concedió la vida y nos dio el conocimiento, la sabiduría suficiente para alcanzar nuestro objetivo de graduarnos como magister.

A la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín en representación del Señor Rector Pbro. Julio Jairo Ceballos y de la profesora Olga Lucía Arbelaez, quien, desde la coordinación acompañó y orientó todo este trayecto formativo.

Al cuerpo docente y a nuestra profesora de grado: Adriana Álvarez Correa, quien con su paciencia y sabiduría nos enseñó e instruyó para que nuestro proyecto de investigación pudiera ser realizado.

Los autores

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
RESUMEN.....	15
PALABRAS CLAVE: .....	16
INTRODUCCIÓN.....	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR .....	3
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	4
II. MARCO DE REFERENCIA .....	6
2.1 MARCO CONTEXTUAL E HISTÓRICO .....	6
2.3 MARCO LEGAL .....	14
2.4 MARCO CONCEPTUAL .....	18
III. DISEÑO METODOLÓGICO .....	31
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	32
POBLACIÓN A INVESTIGAR .....	34
IV ANÁLISIS DE INFORMACIÓN Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.....	35
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	35
HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN .....	36
PROPUESTA INTEGRADORA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO .....	39
CONCLUSIONES.....	46
REFERENCIAS .....	48

## RESUMEN

El proyecto investigativo que se presenta, se realizó en la Institución Educativa Las Américas de Puerto Alegría, departamento del Amazonas, muestra diferentes estrategias didácticas y pedagógicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español por parte de los y las estudiantes del grado segundo, en el área de Leguaje. La propuesta, que se presenta como resultado de investigación, muestra cómo vincular la interacción directa con la comunidad educativa y el contexto vivencial y cultural de cada estudiante en pro del fortalecimiento de la lectoescritura en lengua castellana, que se enseña como la segunda lengua, gracias a la aplicación de diferentes estrategias, uniendo a las familias en el proceso educativo de los estudiantes, articulando así sus usos y costumbres culturales en el aprendizaje.

En los aspectos legales, el proyecto basa en las particularidades del objeto de estudio en el marco de la normatividad nacional, por lo cual se tienen en cuenta como referentes: la Ley General de Educación 115, los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se aplicó el método de la Investigación Acción en el aula de clases, desde el enfoque cualitativo, impulsando el análisis profundo, reflexivo y crítico de los docentes y con la participación de estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa. Los instrumentos de recolección de datos en este trabajo investigativo fueron: protocolos de observación, entrevistas semiestructuras aplicadas a la comunidad educativa y taller investigativo aplicado a estudiantes, padres de familia y acudientes, que posibilitaron la participación activa de la comunidad educativa en el proceso de investigación que se pregunta por la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado de la Educación Básica Primaria.

Entre los hallazgos encontrados a lo largo de la investigación queremos resaltar: el hecho de que los padres de familia no ayudan a sus hijos en la casa en el proceso de

aprendizaje de la lectoescritura, los motivos más señalados por ellos son las ocupaciones en sus quehaceres cotidianos; otro aspecto relevante, es que, en la escuela, el docente estaba implementando para la enseñanza el método silábico, lo cual hace que el aprendizaje se vuelva más lento y monótono; finalmente, se encontró que por las prácticas escolares y de los hogares los estudiantes no desarrollan hábitos de lectura y escritura.

Estos hallazgos de investigación dieron la oportunidad de plantear una propuesta integradora, que implica la actualización del Plan de Estudios para implementar una nueva metodología de enseñanza como es el método global; la inserción de un plan de lectura en la clase, concientizando a los padres y madres de familia a participar activamente en el proceso educativo; entre otras estrategias, con el fin de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en la Institución Educativa, a partir del mejoramiento de la didáctica de los docentes de primero y segundo grado. La finalidad de la propuesta es lograr mejores aprendizajes, no tan solo en los estudiantes de la Institución Educativa principal, sino también de sus sedes anexas a la misma.

**PALABRAS CLAVE:**

LECTOESCRITURA, DIDÁCTICA, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE,  
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, COMUNIDAD EDUCATIVA.

## INTRODUCCIÓN

Nuestro proyecto de investigación aporta significativamente al proceso formativo de la Institución Educativa Las Américas de Puerto Alegría, Amazonas, involucrando a toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, con esta iniciativa se busca lograr despertar el interés de los niños y las niñas por el hábito de la lectoescritura, al insertar estrategias nuevas al plan de estudios de la Institución.

El tema de este proyecto es de actualidad porque en los contextos socioculturales caracterizados por ser netamente indígenas, la lectoescritura en lengua española es considerada como una habilidad de una segunda lengua, de tal manera que en una institución educativa indígena es un factor novedoso porque los niños y las niñas reciben conocimientos occidentales, además de los propios que se vivencian en las experiencias de la vida cotidiana, puesto que la lengua propia se aprende en la pesca, en la siembra, en los diferentes espacios donde se interrelacionan con los demás. El proyecto de investigación es, pues, un aporte al desarrollo de la interculturalidad y la pervivencia de los pueblos originarios (Inga y Uitoto).

El objeto de la investigación es la enseñanza de la lectoescritura en lengua española para los estudiantes del grado segundo, lo cual nos llevó a crear diferentes estrategias de lectoescritura, como elaborar una propuesta pedagógica integradora que forme lectores y escritores únicos.

El trabajo de grado busca dar solución al problema de las falencias de lectoescritura, porque los estudiantes del segundo grado no leen adecuadamente ni escriben como es debido para su nivel escolar, y se considera que la estrategia didáctica utilizada en la institución no ha sido la adecuada. El objetivo general de la investigación es diseñar una propuesta didáctica pedagógica integradora, mediante diferentes estrategias que den pie a fortalecer la lectoescritura, y, los objetivos específicos son tres: analizar los diferentes motivos por los que existen las falencias de lectoescritura; unificar las diferentes estrategias que nos ayudarán a solucionar las falencias de lectoescritura; y, crear una propuesta integradora para fortalecer la lectura y la escritura en los niños del grado segundo.

Una de las hipótesis que orienta el desarrollo del trabajo de grado es que mediante la aplicación de las diferentes estrategias didácticas y pedagógicas integradoras, los estudiantes tendrán hábitos de lectoescritura. Para alcanzar los objetivos en este proceso investigativo se utiliza el método de la investigación acción participativa (IAP), se aplican técnicas como la

entrevista semiestructurada y protocolos de observación, dando como resultados argumentos para crear una propuesta pedagógica.

El desarrollo de este proyecto de investigación está estructurado de la siguiente manera, en el primer capítulo se muestra el planteamiento del problema, seguido de la descripción del problema a investigar, posteriormente los objetivos de investigación y la justificación.

En el segundo capítulo se presenta el marco de referencia, en sucesión el marco contextual e histórico, luego los antecedentes de investigación, el marco legal y el marco conceptual.

En el tercer capítulo se da cuenta del diseño metodológico, donde están las técnicas e instrumentos de investigación y la población a investigar. En el cuarto capítulo, se evidencia el análisis de información y los resultados de la investigación, en conjunto con las categorías de análisis de la información, también están los hallazgos y la propuesta integradora para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado.

Finalmente, se presentan las conclusiones y las referencias.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR

En la Institución Educativa Las Américas de Puerto Alegría - Amazonas, ubicado en el margen derecho subiendo por el río Putumayo, en el resguardo indígena Predio Putumayo zona COINPA (Concejo Indígena de Puerto Alegría), la Institución Educativa (IE) atiende a población diversa y vulnerable, en los diferentes ciclos, como son el preescolar, la básica primaria y la básica secundaria y en diferentes etnias como son la Inga y la Uitoto y en una minoría también a mestizos y afrodescendientes.

La IE Cuenta con nueve (9) docentes a nivel de sede y la institución principal; cinco (5) docentes laboramos en la institución Las Américas de Puerto Alegría y los demás en las diferentes sedes. Consideramos que los estudiantes del grado segundo en el área de lenguaje, en su mayoría, demuestran falencias al momento de leer y escribir adecuadamente y creemos que es un problema muy notorio en el desarrollo de sus actividades en el aula, dificultándoles al momento de realizar lecturas y algunos trabajos escritos que exigen leer y escribir correctamente y en las tareas que propone el docente en sus clases, al mismo tiempo esta situación ha hecho que tengan bajo rendimiento académico y resultados deficientes en las pruebas internas y externas que presentan los estudiantes cada año. Este contexto nos motiva a los docentes a retomar de manera conjunta, los aspectos referidos a los Lineamientos Curriculares y a buscar nuevas estrategias pedagógicas integradoras, que incentiven a mejorar la lectoescritura de una manera adecuada en los estudiantes, teniendo en cuenta que hasta el momento no se ha desarrollado ningún trabajo de investigación en la Institución ni en estos temas del saber.

**Pregunta de Investigación:** ¿Qué estrategias didácticas integradoras en el área de lenguaje, permitirán a los estudiantes de segundo de la Institución Educativa Las Américas de Puerto Alegría, fortalecer la lectoescritura para llegar a un nivel de desempeño adecuado para su grado escolar?

## **1.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Plantear una propuesta didáctica y pedagógica integradora en el área de lenguaje, que permita a los estudiantes de segundo de la Institución Educativa Las Américas de Puerto Alegre, fortalecer la lectoescritura para llegar a un nivel de desempeño adecuado para su grado escolar.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Analizar las dificultades y los motivos, para crear una propuesta integradora sobre la enseñanza de la lectoescritura, con la comunidad educativa, esto es, estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.
- Caracterizar detalladamente la estrategia pedagógica y didáctica utilizada para la enseñanza de la lectoescritura, en la Institución Educativa Las Américas, de Puerto Alegre.
- Diseñar una estrategia didáctica integradora, que propicie la reflexión permanente para el mejoramiento de los procesos de escritura, en la Institución Educativa Las Américas, de Puerto Alegre.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto surge a partir de la necesidad de optimizar la calidad de la lectoescritura y contribuir a la superación del bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado segundo, desde el área de Lenguaje, en la IE Las Américas, de Puerto Alegre, Amazonas.

Se busca formar estudiantes que escriban en lengua española correctamente, que obtengan herramientas para definir ideas y que los docentes y la comunidad educativa en general proponga alternativas de solución a los problemas que se presentan en los procesos de

lectoescritura y en los retos que significa su aprendizaje. Se busca establecer propósitos claros que contribuyan a la comprensión, el análisis crítico de las cosas y la búsqueda de respuestas frente al objetivo de la adquisición de la lengua escrita, para lo cual se propone establecer la lectoescritura adecuada como un eje transversal del Plan de Estudios, logrando potenciar el desarrollo integral del estudiante.

Conjuntamente queremos aportar nuestra eficacia para lograr cambios estructurales no solo de pensamiento, sino académicos, desarrollando competencias comunicativas en todas las áreas del saber a partir de un proyecto pedagógico que promueva la integración curricular, dinamizando la lectoescritura adecuada a lo largo de la educación básica, que los estudiantes potencien sus facultades intelectuales, de razonamiento del porqué de las cosas, con un sentido diferencial, para que a corto, mediano y largo plazo se logre el mejoramiento de aprendizajes significativos.

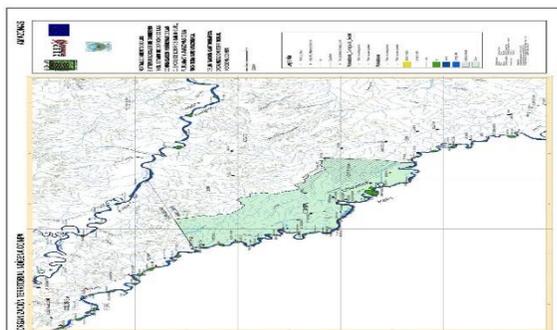
## II. MARCO DE REFERENCIA

En este segundo capítulo del proyecto de investigación se presentan el contexto Institucional y el contexto del entorno comunitario, donde se desarrollan los niños y las niñas como sujeto de investigación; se describe la ubicación del territorio, la población como sujeto de investigación, la lengua nativa, aspectos socioculturales y económicos, temas de gestión académica, cómo está funcionando la IE. Las Américas. También se da cuenta de antecedentes de investigación, del marco legal que sustenta el planteamiento del problema y de los aspectos conceptuales que constituyen la base interpretativa y comprensiva de la información acopiada durante el proceso investigativo.

### 2.1 MARCO CONTEXTUAL E HISTÓRICO

En el área no municipalizada de Puerto Alegre Amazonas – Consejo indígena de Puerto Alegre (COINPA), se encuentra ubicado el resguardo Predio Putumayo, en el margen izquierdo subiendo por el río Putumayo, limítrofe con la hermana república del Perú. El área no municipalizada de Puerto Alegre fue fundada el 8 de octubre de 1940.

Figura 1  
Zona COINPA del resguardo Putumayo



Fuente: tomada del Plan de vida del Pueblo Uitoto e Inga COINPA (2008)

En la zona COINPA del resguardo Predio Putumayo predominan dos etnias mayoritarias como son la Inga y la Uitoto y hay una minoría de población flotante de mestizos y afrodescendientes, y es donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Las Américas, Amazonas.

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS**

La Institución Educativa Las Américas es oficial, lidera procesos etnoeducativos con el sistema de coadministración. Desde el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) se entiende la expresión liderar procesos etnoeducativos en el sentido en que *“hacen referencia a procesos educativos que se desarrollan en comunidades con alta diversidad cultural y étnica como indígenas, gitanos, pueblos, afros etc.”* Según el docente pedagógico - Lucas Uyaban Rodríguez, 2021.

El sistema de coadministración es un proceso por el cual las dos partes (Secretaría de Educación Departamental y COINPA) con competencia en un asunto, acuerdan que ambas tienen responsabilidades y funciones sobre temas de gestión y administración educativa.

La I.E. Las Américas fue aprobada mediante resolución Nro.003 de enero 21 de 2011, y reconocida por la Secretaria de Educación mediante el Decreto Nro.0059, de noviembre del 2012, dando respuesta a las exigencias y a los cambios socioeducativos, que a través de los años se vienen generando en la región amazónica, lugar donde se encuentra ubicada la Institución.

La Institución Educativa presta los servicios educativos en los grados de preescolar, básica primaria y básica secundaria, no cuenta con la media vocacional y en un 95% los estudiantes son indígenas de la etnia Inga y Uitoto, el restante 5% son mestizos y afrodescendientes, provenientes de diferentes lugares del país. En la Institución cada grupo étnico practica su propia cosmogonía y sus conocimientos ancestrales que permiten valorar la vivencia dentro de sus territorios y la importancia de la Madre Tierra, para que nuestras presentes y futuras generaciones conserven la identidad cultural, y puedan gozar de sus derechos económicos, políticos y espirituales.

En el siguiente cuadro se presenta el total de estudiantes que han estado matriculados en la Institución Educativa en los últimos tres años:

<b>Año</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Total, estudiantes matriculados	118	123	121

Fuente: *Matrícula 2019 – archivo de la Secretaría de la IE. Las Américas –2019.*

A continuación, se especifica el total de estudiantes actuales (2021), según variables relevantes en el proyecto de investigación:

Nivel escolar	Total, estudiantes Básica Primaria	Total, estudiantes Básica Secundaria
Total, de estudiantes matriculados en la I.E. para el periodo 2021	76	45

Fuente: *Matriculas 2019 - archivo de la Secretaría de la IE. Las Américas – 2019.*

Los estudiantes, que son sujetos de esta investigación, son los matriculados en el grado segundo, a la fecha son en total 14 estudiantes; donde 6 son niñas y 8 niños. Sus edades oscilan entre los 6 años y los 10 años de edad. En general, del total de los estudiantes matriculados en el grado segundo, los 14 entienden sus lenguas nativas y las hablan.

En la comunidad se habla el español en situaciones comunicativas como es en la familia, en el deporte, en los trabajos comunitarios, etc. Y la lengua nativa también se habla en el trabajo comunitario, en las reuniones con las comunidades y en los encuentros inter-veredales.

Encontramos que los niños, abuelos y autoridades, hablan sus lenguas nativas, pero en general la población tiende a usar el español en todas las situaciones de comunicación en la vida escolar, de producción, entre otros.

La composición de los grupos familiares de los estudiantes puede describirse en los siguientes términos, la mayoría viven en familias nucleares compuestas por padre, madre y aproximadamente 6 hijos. En menor medida, se presentan casos en los que los niños y las niñas viven solo con el padre o viven solo con la madre, en algunos casos viven con los abuelos.

A continuación, relacionamos las fuentes de supervivencia de los padres de familia:

**LA PESCA:** es la base fundamental para el sustento económico de las familias, puesto que es el ingrediente principal para elaborar las comidas típicas como es el pango, rayana, uchumanga (ají con pescado o carne), entre otras. Teniendo en cuenta que se pesca para el consumo familiar y en menor proporción para la venta para suplir las necesidades primordiales.

**LA AGRICULTURA:** como práctica ancestral de las familias Inga y Uitoto, se sustenta en la siembra de productos autóctonos como la yuca, el plátano, el maní, el maíz, el ñame y la caña, entre otros, para elaborar productos alimenticios tradicionales como la fariña, tapioca, casabe, chicha, fare, etc. Se cultiva para el sustento familiar y abastecer a la misma comunidad.

**LA VIVIENDA:** la mayor parte de las familias tienen sus viviendas elaboradas de la siguiente manera; piso y paredes de madera, el techo de hoja de palma de canambo (hoja de palma de monte), algunos son de zinc.

**LA RELIGIÓN:** en nuestras comunidades existen las denominaciones religiosas como el católico, la Pentecostal Unidas de Colombia y el Movimiento Misionero Mundial.

Las actividades de ocio de las familias suelen ser el fútbol, escuchar música, ver televisión, practicar bailes típicos, encuentros autóctonos y encuentros de compadres donde se comparte la bebida y la comida típica, entre otros.

Los espacios educativos con los que cuentan los niños y las niñas, tanto en la Institución Educativa como en el Resguardo se pueden describir en los siguientes términos: la biblioteca, zona wifi, cancha polideportiva, aula amiga, malocas (casa tradicional Uitoto).

Al respecto de las pruebas Saber, que el Estado anualmente exige que se realicen en todas las instituciones del país, la Institución últimamente no cuenta con esos resultados por motivos que las pruebas solo se realizan en sitios estratégicos del departamento de Amazonas y la IE, por estar en un sitio de difícil acceso, no puede acceder a estas pruebas que son de mucha importancia para el proceso educativo.

De acuerdo con el Proyecto Educativo Comunitario (PEC, 2019), el trabajo académico en segundo grado está distribuido y organizado en tiempos y áreas de la siguiente manera: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología e informática, Artística, Lengua Materna, Ética y valores y Educación física. La IE Cuenta con un solo grupo

en segundo grado. En la básica primaria se trabaja con una intensidad horaria de 5 horas al día, 25 horas semanales y 1000 horas en el año lectivo.

El área de Lenguaje, según el Plan de Área del año 2019, plantea que la metodología de enseñanza debe ser activa, sencilla, fácil, dinámica e innovadora, que permita acercar al estudiante al conocimiento y al buen uso de la lengua desde un punto de vista significativo, teniendo en cuenta los ejes temáticos: hablar, escribir, comprender, interpretar, explorar la literatura, leer señales y símbolos y la función ética de la comunicación.

En nuestra labor docente utilizamos materiales didácticos como: cartillas, material audiovisual, software, las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), carteleras, mapas, láminas, afiches, diccionario, enciclopedia, revistas, entre otros.

En general, como se puede notar en la descripción social y cultural los aspectos que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en lengua española son, la comunicación en el seno familiar, la interacción directa con su entorno natural, educación propia, manejo del tiempo libre entre otros; en cambio, los aspectos que resultan menos favorecedores para este aprendizaje en la básica primaria, serían: la violencia intrafamiliar, el olvido del Estado, poca ayuda académica por parte de los padres a sus hijos, familias de bajos recursos económicos, abandono de hogar, bajo índice de alfabetización, entre otros.

## **2.2 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

Para investigar sobre cómo mejorar la calidad de la lectoescritura en el grado segundo en el área de lenguaje, nos hemos dado a la tarea de indagar en diferentes fuentes como trabajos de grado, artículos o ponencias, que hablan de resultados de otras investigaciones acerca de la lectoescritura y nos ayudan a ampliar el conocimiento y nuestras perspectivas de análisis e interpretación de nuestra propia problemática en nuestro contexto particular. A continuación, se presentan las ideas más relevantes para nosotros tomadas de las fuentes investigadas, teniendo en cuenta sus fundamentos, metodologías que acreditaron para realizar su investigación, algunos resultados y conclusiones.

Paula Andrea Arboleda Giraldo y María Yeni Betancur Cárdenas (2016), bajo el título “La familia y los subproyectos temáticos transversales, agentes transformadores de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grado de transición de la I.E.R. el Hatillo, sede La Isaza, municipio de Barbosa” de la Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela de Educación y Pedagogía, Medellín, presenta una investigación realizada para solucionar la necesidad de crear acciones y programas que posibiliten que los estudiantes adquieran desde pre-escolar un manejo dinámico de la lectoescritura, puesto que, como plantean las autoras, los bajos niveles de dominio de la lengua escrita hace que los niveles de aprendizaje para todos los saberes en general de los niños y niñas sean bajos. Las autoras incluyeron como estrategia a las familias mediante el proyecto “En familia la lectura y la lectoescritura un mundo de aventuras”, que dio resultados satisfactorios, logrando integrar a todos los agentes educativos y de las mismas familias en la creación de cartillas didácticas para mejorar la lectoescritura. El aporte que nos deja esta tesis es que la apropiación e integración del núcleo familiar es la base fundamental para lograr nuestro objetivo de aprendizajes significativos en los estudiantes, porque tanto docentes como padres de familia y niños articulan espacios integradores de comunicación por medio del diálogo, a partir del cual se da la concientización para corregir aspectos fonológicos y gramaticales de la lectoescritura.

En su artículo, “Desarrollo didáctico de la escritura”, Antonio José Perea Ortega (2013) menciona que la enseñanza de la escritura y la lectura establecen las columnas fundamentales del proceso didáctico de la lengua castellana. Por lo que debemos fortalecer desde un comienzo los elementos que interfieren en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Utilizando diversos métodos de enseñanza, pero en especial el método sintético y los métodos analíticos. El método sintético se entiende como la enseñanza de los elementos que componen las letras, llega a la lectoescritura de estas; pasar a las sílabas, las palabras y oraciones; y el método analítico parten de unidades completas para descender posteriormente a las letras y sus rasgos peculiares. Lo cual nos lleva a reforzar y profundizar las habilidades de lectura y escritura, el autor dice que el aprendizaje se logra si los alumnos tienen un adiestramiento inicial y muy fundamental la experiencia del niño. Este artículo nos aporta a nuestra investigación la manera de fortalecer nuestra parte didáctica, la evaluación del aprendizaje y la enseñanza correctiva, lo cual es importante para la

implementación de la lectoescritura de los niños del grado segundo, utilizando métodos, como soporte para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los educandos.

El trabajo de grado, con el título “Habilidades comunicativas en Tikuna: Escuela San Juan Bautista de la Salle, Arara” presentado por Élide Santos Angarita (2018) – Universidad Pontificia Bolivariana Escuela de Educación y Pedagogía Maestría en Educación, sede Leticia- está fundamentado en el problema de que los niños tikunas presentan falencias para la comunicación en la lengua española, que viene a ser la segunda lengua, en los niños del grado tercero a quinto, para esta problemática implementaron a manera de solución la elaboración de textos de apoyo didáctico, en los que se basaron en relatos propios de la etnia como cantos, danzas, cuentos, chistes, leyendas, orígenes, prácticas cotidianas, entre otros, logrando superar la dificultad de déficit de la comunicación en lengua española y la lengua propia. Este trabajo investigativo nos aporta que con la integración de todos estos elementos como son los cantos, mitos, leyendas y otras narraciones nos encaminan a fortalecer la parte comunicativa y en especial de la lectoescritura, porque al interactuar y estudiar en nuestro propio contexto hace tener más confianza al sujeto de estudio de nuestro proyecto y grades avances en su proceso de aprendizaje.

Olga Patricia Salamanca Díaz (2016), en su trabajo de grado con el título “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde” – Universidad Libre, Facultad de Ciencias de la Educación, Instituto de Postgrados, Maestría en Ciencias de la Educación, énfasis en Psicología Educativa, de Bogotá- plantea como problemática la dificultad de la lectura y la escritura en los estudiantes de grado segundo en un aula inclusiva, para dar solución, la autora implementó una propuesta de intervención utilizando el método ecléctico, que se basa en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo. Como la problemática principal que se plantea es el fortalecimiento de la lectura y la escritura, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a un número representativo de estudiantes a incrementar el dominio de la lectura, escritura, a mejorar el compromiso, el interés y la creatividad. facilitando en ellos la invención de cuentos con sentido. La autora nos aporta significativamente, la forma de utilizar lo necesario de diferentes métodos para lograr un solo objetivo. Como lo demuestra este proyecto de investigación, el método de

enseñanza de la lectoescritura que utilicen los docentes tiene influencia en la forma en la que aprenden los estudiantes, en que efectivamente aprendan a utilizar la lengua escrita para crear, comunicar, informar, que es lo que quiere decir, aprender significativamente.

Según el proyecto de Echenique, Mónica, Scheuer, Nora, De La Cruz, Montserrat y Pozo, Juan Ignacio (2008), titulado “Enseñar a escribir desde la perspectiva de los niños” – Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Argentina-, al analizar las diferentes concepciones de los niños de escolaridad preescolar y básica primaria, respecto a la enseñanza de la lectoescritura y el concepto del enseñante y el del aprendiz, que tiene una influencia en la relación como el de haber sido enseñado y enseñar, los investigadores afirman que la enseñanza de la lectoescritura muestra un cambio que va desde una aproximación global a una aproximación componencial de complejidad creciente. Así, los niños de preescolar y primer grado parecen adoptar un enfoque global, centrados en la lectoescritura mediante diferentes estrategias de adiestramiento como son los dibujos, nombres propios, letras aisladas, pero esto se complementa en el ámbito familiar para obtener mayores resultados de aprendizajes. En cambio, los niños de segundo y tercer grado hablan ya de la escritura de palabras como composición de letras, destacando la correspondencia entre esos elementos alfabéticos y variantes tipográficas. Como aporte a nuestra investigación se debe tener en cuenta el rol del estudiante al momento de aprender, desde lo más simple a lo complejo, en el proceso de la escritura.

El trabajo de grado con el título “Estrategias para escribir de forma competente en Educación Primaria. Proyecto de escritura: La receta mágica” presentado por Raquel Artiga Chaler (2014) –Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades Zaragoza – España- se plantea como finalidad presentar solución a la problemática de que a los alumnos de grado cuarto de la básica primaria les cuesta escribir o, directamente, no les gusta. Según la autora, no han aprendido a escribir a partir de sus intereses y gustos personales, lo que acontece porque utilizan roles tradicionales del alumno y el maestro y no se les deja buscar información en diferentes fuentes como en libros, artículos, entre otros, y todo esto les hace pensar al estudiante que no les gusta escribir. La autora se basó en los principios psicopedagógicos como herramienta ante esta falencia de aprendizaje como es en el enfoque globalizador, el aprendizaje significativo, para que sean los mismos alumnos los que construyan sus propios conocimientos, funcionalidad

de los aprendizajes, cooperación en el aula y dar respuesta a la diversidad del alumnado. Como contribución significativa a nuestra investigación, se recalca la importancia de construir y mantener un ambiente de aprendizaje basado en la experimentación y la libertad de creación, para crear hábitos de lectoescritura en nuestros educandos del grado segundo.

### **2.3 MARCO LEGAL**

En este apartado identificaremos las particularidades del objeto de estudio en el marco de la normatividad nacional, se tuvieron en cuenta la Ley General de Educación, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los Estándares Básicos de Competencias (EBC), así como los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA), que rigen en relación con el aprendizaje de la lectoescritura para el grado segundo de la básica primaria.

En el marco de la Ley General 115 de Educación, en su Artículo 20, decreta que para los primeros grados es indispensable promover el “Desarrollo de habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana” (Gobierno Nacional de Colombia, 1994, p.6). Lo anterior implica que la Ley indica que las instituciones educativas deben garantizar que los niños y las niñas desde la primaria deben adquirir un desarrollo comunicativo que implique las cuatro habilidades. Es importante resaltar que este Artículo se refiere al desarrollo de habilidades en lengua castellana, como lengua oficial del país, es decir, como lengua materna o primera lengua. En la Institución Educativa, objeto de este proyecto, por ser etnoeducativo además del área de Lengua Castellana, que se enseña como área fundamental, se incluye como lengua optativa un área de Lengua Materna en la cual se enseñan las lenguas amerindias inga y uitoto, con el fin de la pervivencia de las culturas.

En la Ley General se estipula, además, que, para el primer ciclo de educación primaria, esto es de grado primero a tercero, una vez superado este ciclo, los estudiantes, a partir de textos cortos y sencillos, deberán estar en capacidad para:

- agrupar información, hacer seriaciones y a comparar la información.
- identificar los elementos de la redacción, composición o estructura.

- redactar o leer comprensivamente textos descriptivos para referirse a su entorno social, cultural y natural.
- escribir y disfrutar creando textos como cuentos, retahílas, mitos, leyendas, poemas.

Como reglamentación de la Ley General, se expiden los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana en el año de 1994 (MEN, 1998), estos lineamientos nos presentan la lectoescritura como un proceso que se aprende desde el enfoque de la significación, en oposición a la escuela que planteaba que enseñar a escribir es solo enseñar un código verbal; es decir desde esta perspectiva semiótico-significativa nos muestran que la lectoescritura es un proceso donde juegan papeles importantes para adquirir este aprendizaje: el manejo de la sintaxis, la morfosintaxis, la ortografía, la puntuación como reglas lingüísticas de la escritura, para que el estudiante tenga la capacidad de ordenar las palabras, frases y oraciones identificando la regla, forma y función que cumple cada palabra en el texto, pero, por otro lado se reconoce que en el aprendizaje de la escritura, tiene un papel fundamental la experiencia del alumno. Es decir, las habilidades para leer y escribir tienen que ver con los aprendizajes que se adquieren en la práctica de la cultura y la sociedad, donde el niño y la niña perciben distintas situaciones de comunicación, como es la estructurada y la no estructurada, donde la estructurada es una comunicación planificada y codificada que se tiene que desarrollar en un tiempo estipulado, en estas experiencias tienen un papel relevante los tipos de textos que circulan en la vida cotidiana de los niños y las niñas, en sus entornos sociales; mientras que, la comunicación no estructurada es esta que se da de manera directa y espontánea en la vida diaria. Todas estas situaciones vivenciales del niño crean un ambiente apropiado para fortalecer la escritura, para que con la inducción del docente los niños y las niñas empiecen a interesarse por reconocer sus propios acontecimientos en cuentos, poemas, chistes, relatos, entre otros escritos, a la vez que descubre la estructura de estos y aprende a redactar los significados y los sentidos de su contexto en textos de estas tipologías. Como se advierte en los Lineamientos Curriculares,

[...] respecto a la concepción sobre escribir, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes,

competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. (MEN,1998, p. 29)

Posterior a la publicación de los Lineamientos, el MEN expide Los Estándares Básicos de Competencia de Lenguaje (EBC) con el fin de brindar a los docentes unos objetivos generales comunes a los distintos niveles y ciclos de la educación en todo el país, en relación con los objetos de estudio del área. En que hace referencia a la enseñanza de las habilidades comunicativas entre ellas la escritura, cabe resaltar que este documento retoma el marco de la significación propuesto por los Lineamientos y profundiza en el trabajo pedagógico por competencias. En este sentido, los EBC plantean una serie de desempeños que deberían alcanzar idealmente todos los estudiantes del país, independientemente de sus condiciones socioculturales, por ejemplo, para el primer ciclo de primaria, dice que: “Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana” (MEN, 2006, p.32).

El sustento de Los Estándares Básicos de Competencia como modelo de aprendizaje que prioriza las competencias, plantea pues que en este primer ciclo el niño debe aprender con la ayuda del orientador a crear sus propios textos escritos, teniendo en cuenta que debe aprender desde aspectos ortográficos referidos a la palabra como la acentuación y el uso de mayúsculas esto quiere decir que el estudiante aprende a reconocer a diferenciar sustantivos propios y comunes, entre otros aspectos implicados en este desempeño, hasta aspectos más complejos de las reglas de la sintaxis como la concordancia de género, número y verbal, con este último aspecto de la concordancia verbal se entiende también que los estudiantes deberán aprender los tiempos de la conjugación verbal en español.

Diez años después de la promulgación de los EBC, el MEN expide los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje (DBA), con el fin de que tanto los niños y las niñas, como los padres de familia y acudientes, así como los docentes y las instituciones educativas pudieran tener un

documento más claro y accesible a todos, para saber qué deben aprender en cada grado escolar los estudiantes en Colombia.

Teniendo en cuenta estos DBA (2016), como herramienta diseñada para orientar la construcción pedagógica que facilita la relación de los aprendizajes y el desarrollo propio de los educandos en este primer ciclo en el área de lenguaje, el estudiante debe estar en la capacidad de sustentar y transferir conocimiento a otros, en una situación que bien puede ser una exposición, reunión, encuentros, charlas, pequeñas conferencias, entre otras, sobre un tema definido, donde el niño pueda desenvolverse y crear diferentes ambientes, discursos o escritos que den claridad y espontaneidad de lo que quiere expresar ante un público o en el contexto que se encuentre, ya sea en forma oral o escrita, utilizando las reglas adecuadas denominadas sintaxis y morfosintaxis.

Textualmente, en los DBA (2016) se declara que los estudiantes deberán estar en capacidad de:

- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones; selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.
- Incluye en su discurso palabras que contienen las letras ‘r’, ‘rr’ y ‘q’ con una pronunciación que permite a otros comprenderlas. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.
- Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.
- Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.
- Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.
- Escribe las letras ‘b’, ‘v’, ‘m’, ‘n’, ‘ñ’, ‘r’, y ‘rr’, según las reglas ortográficas.
- Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (pp. 12-15)

Es así como para nosotros como docentes, los DBA van muy relacionados con los Estándares Básicos de Competencia dado que son insumos que nos dan a los docentes para nosotros enseñar lo que los niños y niñas deben aprender en la parte de la comunicación. Pero lo más importante es que según los DBA y los EBC, para enseñar a escribir los profesores basados en estos objetivos o metas de aprendizaje debemos utilizar diferentes estrategias y materiales de apoyo.

## **2.4 MARCO CONCEPTUAL**

En este apartado se presentan teóricamente las concepciones necesarias para entender la propuesta que se deriva de esta investigación. Donde identificamos las siguientes dimensiones de análisis “estrategia”, “estrategia didáctica y pedagógica”, “estrategia de aprendizaje”, “escritura”, “fortalecimiento de la escritura”, “método alfabético o deletreo”, “método fonético o fónico”, “método silábico”, “método global”, “método ecléctico”, “material y recurso didáctico”, entre otros.

Como parte del fortalecimiento de la lectoescritura, es preciso tener bien en claro estos conceptos para desarrollar acciones que involucren a los sujetos de investigación de manera directa o indirectamente en los diferentes niveles de aprendizaje del educando. Y que los niños y las niñas del grado segundo en el área de Lenguaje logren alcanzar una lectoescritura adecuada para su nivel y que comprendan lo que leen y escriben.

## **ESTRATEGIA**

En este trabajo se entiende que el concepto de estrategia proviene del campo de las organizaciones empresariales, en donde se asume como las múltiples herramientas que utiliza cierto agente para emprender una actividad, mediante una planificación bien detallada sobre lo que se propone hacer el individuo o quien vaya a ejecutar una acción. Por lo consiguiente podemos considerar que hay diversidad de estrategias que pueden ser de carácter educativo, empresarial, organizativa, entre otras, y que todas requieren de un conjunto de acciones que ordenan las metas y finalidades.

Como lo expresa Davies, “debido a que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados es más complejo su diseño, son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales” (Davies, 2000, p.155). El autor nos confirma desde su argumento que las estrategias tienen diferentes formas de implementarlas en cada contexto, así mismo se puede obtener diferentes resultados y por eso tiene un alto nivel de complejidad en la determinación de un problema o en las diferentes ideas.

Según afirman Martínez Moya et al. (2009, p.142) “Las estrategias, por tanto, cumplen una función facilitadora del aprendizaje y la adquisición del conocimiento en general”.

Los autores en esta cita, afirman que las estrategias en la enseñanza cumplen una función facilitadora, donde el docente debe tener iniciativa de emprendimiento para implementar una buena estrategia educativa en los educandos, de lo contrario siempre va a ser una clase desmotivada, sin dirección ni fundamento, dejando muchas falencias de aprendizaje en los estudiantes por falta de una estrategia apropiada a la situación, contexto.

## **ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y PEDAGÓGICA**

La estrategia didáctica y pedagógica es la acción de transmitir conocimiento mediante una estructura de actividades, que el docente utiliza como guía para la enseñanza y los estudiantes deben efectuar como estrategias y mecanismos de aprendizaje, logrando efectividad en los objetivos y contenidos que se propone en el aula de clases. De modo que el niño entre en el mundo del conocimiento que se propone con motivación y de manera placentera, para la innovación y creación de nuevas inteligencias.

Según Feo:

“Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) mediante los cuales el docente y los estudiantes organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.” (Feo, 2010, p. 3)

Según, Briceño Márquez Jesús A.:

La “enseñanza de la escritura con el fin de que los estudiantes desarrollen actividades a partir de su interacción con el mundo, para conocer y manejar el mundo en que vive, propiciarles

un ambiente de trabajo mancomunado donde se observe mejoramiento de los procesos de instrucción, de apoyo y transformación al estudiante en la producción de su propio conocimiento.” (Briceño Márquez, 2014, p.11)

Además, según este autor, “El sujeto iniciado en la escritura debe cumplir con los requisitos para producir texto, además debe poseer los conocimientos para organizar y darle forma y contenido al tejido textual, producto de sus actividades de aprendizaje” (2014, pp. 7-8).

El autor, desde su concepto, nos pone en claridad que el niño, cuando ya produce textos escritos tiene que tener la capacidad y el conocimiento de argumentar en sus contenidos escritos aspectos como: el tema que va a escribir, los tipos de textos y su estructura, a quienes va dirigido lo que escribe, la utilización de los aspectos lingüísticos y gramaticales, como resultado de su aprendizaje significativo en la escritura.

El autor, desde su perspectiva, nos muestra las herramientas pedagógicas que el docente debe implementar y tener en cuenta en su enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de su entorno escolar, donde se debe de identificar las necesidades e intereses y expectativas con los que llegan los niños y niñas a la escuela, para guiarlos y realizar actividades inclusivas en su contexto educativo, lo cual ayuda a formar al niño en un ser integral con un conocimiento propio y competitivo de lo que quiere aprender.

Finalmente, confirmando la postura anterior, según la cual la didáctica o las estrategias de enseñanza del profesor deben estar orientadas a incluir elementos del contexto real de los estudiantes, El Ministerio de Educación Nacional, a través de una publicación en Al Tablero, señala que, “La interacción directa con pequeños en edad preescolar nos ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él” (MEN, 2007, párr.4).

## **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Se entiende por estrategias de aprendizaje el uso por parte del estudiante de distintas herramientas para alcanzar un objetivo; no obstante, aunque sean las estrategias de las que se vale un estudiante, el docente deberá ayudar al estudiante a organizarlas, a entender su eficacia, a evaluarlas y a corregirlas en caso de que no le estén funcionando para adquirir el aprendizaje.

Según autores como Monereo et al: “la programación de los contenidos mediante el diseño de diversas unidades didácticas centradas en temas globalizadores que conecten con la realidad cotidiana del escolar, puede contribuir a la integración curricular de las estrategias de aprendizaje” (Monereo, 1999, p.18).

Según se afirma en esta misma fuente, “pretendemos clarificar qué son las estrategias de aprendizaje y cuándo y cómo pueden enseñarse para completar su auténtico objetivo: a dar al alumno a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares” (Monereo, 1999, p. 4). Los autores, en estos dos conceptos citados sobre las estrategias de aprendizaje, nos indican que estas estrategias pueden ser definidas como conducta o pensamiento donde intervienen diferentes temas generales en el estudiante durante su aprendizaje, que hacen que este se conecte con su realidad habitual, para lograr este objetivo se deben implementar contenidos curriculares con temas integrales.

Las estrategias de aprendizaje juegan un papel importante por lo que el docente debe tenerlas presentes a la hora de planificar la enseñanza de cualquier contenido, para atender así a la construcción de conocimiento y de aprendizajes de manera autónoma y adecuada por parte del educando.

## **LECTOESCRITURA**

Escribir en el primer ciclo de educación implica partir de la comprensión de que cuando los niños y las niñas vienen a la escuela ya traen unos conocimientos previos, ya saben hablar; se expresan mediante gestos y conocen normas sociales de comunicación propias de sus entornos, entre otros aspectos. De manera que si escribir tiene que ver con saberse comunicar, los estudiantes ya ingresan con unas habilidades y unas competencias básicas que serán la base para pasar a la siguiente etapa de la escritura, puesto que escribir, además, pasa por tener consciencia fonológica de los sonidos de la lengua, conocer el alfabeto, la combinación de los sonidos, tener dominio del deletreo, del silabeo; pero, como advierte el MEN no se enseña al estudiante “manejando las letras [aisladas] no lo hacemos en forma segmentada, sino que se generan situaciones significativas que llevan a ir enfatizando cada una de ellas” (MEN, 2007, párr. 11).

Además, como señala el mismo artículo:

Es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño. “Ellos crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.” (MEN, 2007, párr. 12)

Diversos autores, desde sus puntos de vista, nos enseñan que los conceptos de la lectura y la escritura, el habla y la escucha, están entrelazados para siempre, que son dos puntos de referencia importantes para lograr conocimientos compartidos en el educando y en especial a aprender sobre un tema en particular, la lectura nos permite capturar información que es útil cuando escribimos un texto, o cuando emitimos sonidos y formamos palabras.

Según Ballesteros-Pérez:

Más allá de ser una actividad, el concepto de lectura en los últimos años se ha modificado, ampliando sus alcances y los efectos positivos que promueven el desarrollo de las personas y de las sociedades. De igual forma, se han identificado su relación estrechísima con la escritura tanto que se ha afirmado que la lectura y la escritura son las dos caras de una misma moneda. (Ballesteros-Pérez, 2001, p.3)

## **FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

Los autores nos inducen a pensar que, antes de empezar cualquier proceso de lectoescritura en los educandos como sujetos de aprendizaje, se debe tener en cuenta la implementación de nuevas metodologías y la evolución comunicativa del niño, donde el primer ciclo de aprendizaje como principal inicio de escolaridad es una etapa fundamental para que los estudiantes se preparen, mediante el desarrollo y superación de habilidades, destrezas y otras competencias que se adquieren en las diferentes dimensiones del saber, todo este recorrido de aprendizajes hacen que el estudiante tenga más madurez intelectual y sea más fácil el aprender a escribir de manera adecuada.

En otras palabras, fortalecer la lectoescritura significa desarrollar las habilidades comunicativas del estudiante, que valore escuchar diversidad de relatos orales, como cuentos, noticias, descripciones de su vida cotidiana y su entorno cultural y natural; que juegue con las palabras mediante el uso y comprensión de retahílas, adivinanzas, trabalenguas, chistes, trovas, canciones; pero también será necesario como parte de esta preparación para la lectoescritura que

desarrolle habilidades motrices, la pinza, el movimiento fino de la mano y para ello podrá hacer distintas formas de ejercitación como rasgado, punteado, pegado de pequeñas cosas como semillas de maíz y otras sobre dibujos para rellenar; jugar a limpiar objetos para realizar movimientos circulares con la mano, todo este aprestamiento le permitirá acercarse paulatinamente al dominio de la escritura. Puesto que tal como afirman Castillo, et al.:

El aprendizaje del código escrito en los primeros grados en primaria contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente. (Castillo, et al., 2016, p.25)

A continuación, realizamos una presentación breve de los principios de funcionamiento, así como de las ventajas y desventajas de la aplicación de cinco métodos y un enfoque, estos son los más recomendados a los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en los primeros grados de escolaridad:

### **A. MÉTODO SILÁBICO**

Este método nos induce a la importancia de conocer el momento en que los niños empiezan a descubrir y explorar el conocimiento de su contexto educativo, donde es necesario diversificar las actividades, para encontrar en él cosas que les gustan o les llaman la atención a los estudiantes en esta etapa de crecimiento. El método silábico es una herramienta útil para la enseñanza de la lectoescritura, que se implementa mediante la enseñanza de las consonantes que se van combinando con las vocales, para luego formar sílabas y palabras.

Se combinan las consonantes con las vocales en sílabas directas como sa, se, si, so, su y las inversas así: an, en, in, on, un y las sílabas articuladas como dra, dre, dri, dro, dru, con ellas se forman nuevas palabras y oraciones. Por lo anterior, en este método el docente tiene la tarea de asegurar los saberes previos de los estudiantes, estos son trascendentales pues si los estudiantes pueden escribir acerca de temas propios de su vida cotidiana, de sus entornos sociales

y culturales, familia, grupo social y escuela entonces tendrán más interés por aprender a leer y a escribir, pues entenderán que son formas de comunicarse, expresarse y crear.

Sánchez menciona que:

Todos los docentes deben conocer la importancia de la interacción y el descubrimiento de los materiales escritos en aprendizajes de la lectoescritura, ya que el niño en este proceso se empieza a preguntar, formula hipótesis y la pone a prueba, si le gusta o no, por eso es importante que el docente le brinde diversidad de actividades para encontrar el momento adecuado en el cual pone en juego sus saberes previos. (Sánchez, 2009)

### **Ventajas:**

- No se basa tan solo en la pronunciación de las letras, sino que va directo al deletreo de las sílabas.
- La unión silábica es simple para aprender y fácil para que el niño retenga la información.
- No es necesario de implementar mucho material didáctico para su ejecución.
- Es un método fácil para enseñarlo y para aprenderlo.
- Se puede pronunciar por sílabas facilitando la lectura y la escritura.

### **Desventajas:**

Como este método, que va desde lo simple a lo general, en algunas ocasiones a los niños se les dificulta la comprensión orgánica del proceso de aprendizaje. Es decir, a veces podrían no entender la necesidad de tantos pasos para llegar a la adquisición de los materiales de aprendizaje.

- El aprendizaje se vuelve más lento.
- Al principio el estudiante puede rechazar la metodología porque se vuelve un aprendizaje repetitivo, automático y estancado.

## **B. MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO**

El método alfabético, también es conocido como el método del deletreo, es uno de los métodos más conocidos en la antigüedad empleado por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura a los estudiantes pequeños, se basa en el aprendizaje del nombre y la forma de la letra, los educandos deben apropiarse e identificar el sonido y la grafía de una palabra, recibió el nombre de alfabético porque su enseñanza sigue el orden del alfabeto de la a hasta la z. Según Halicarnaso (s.f):

[...] Cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos el nombre de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir silabas por silabas al principio. (Citado por Pérez, 2012, p. 23)

#### **Ventajas:**

- Se fundamenta en la noción de símbolos escritos de las letras.
- Permite la ordenación alfabética de las letras.
- Es un método sencillo para la aplicación de la lectura y la escritura.

#### **Desventajas:**

- Se centra en la memorización de las letras, por lo cual puede haber dificultad de comprensión.
- Por ser automático, se vuelve monótono y aburridor para el alumno.
- El procedimiento puede llegar a ser muy pausado y desmotivador para los estudiantes.
- Puede llegar a haber problemas de cognición fonológica de las grafías.

### **C. MÉTODO FONÉTICO FÓNICO**

Este método se fundamenta en el reconocimiento del sonido de las letras, donde lo primero que se enseña es el sonido de las vocales y su grafía, usualmente se utilizan imágenes, cuyo nombre empiezan con vocal, es importante ir haciendo ejercicios de lectoescritura mientras

se conoce el sonido de las letras. Blas Pascal (1658) afirma que: “Hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra”. (Citado por Pérez, 2012, p. 24), a lo cual Pérez (2012) agrega que se buscaba lograr el aprendizaje centrando llevando a que los estudiantes reconozcan el punto de articulación, a su vez según la misma autora: “esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía” (Pérez, 2012, p. 24) o letra.

Para mayor claridad, según Richard et al., se entiende por punto de articulación, también lugar de articulación son las numerosas partes de la boca y el cuello (la cavidad bucal) que se usan en la producción de sonidos articulados. Las más importantes para la articulación de las CONSONANTES españolas son:

- a. los labios (BILABIALES), por ejemplo, /p/.
- b. el labio inferior en contacto con los dientes superiores o incisivos superiores (LABIODENTALES), por ejemplo, /f/.
- c. la lengua en contacto con los alvéolos (ALVEOLARES), por ejemplo, /s/.
- d. el dorso de la lengua en contacto con el paladar blando (velo del paladar) (VELARES), por ejemplo, /k/.

la producción de la VOCALES está condicionada por la posición de la lengua en la boca, por ejemplo, vocales anteriores, vocales posteriores, vocales altas, vocales bajas.

(Richard et al, 1997, p. 353)

#### **Ventajas:**

- Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano por ser este un idioma fonético, la lectoescritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
- Como el enlace del sonido es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

#### **Desventajas:**

- Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está en contravía o es contrario a los procesos mentales del aprendizaje.
- Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (las palabras), esta contra los principios didácticos.
- Por entender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuidan la comprensión.
- Como hay que repetir los sonidos de las letras para analizarlos según sea su punto de articulación y en esto, según este método, se basa el aprendizaje de la escritura, esta repetición de los sonidos se vuelve un proceso mecánico, por lo que los estudiantes terminan por perder el interés y la motivación por aprender a leer y a escribir.

#### **D. MÉTODO GLOBAL**

El método global consiste en enseñarle al niño la lectura y la escritura, de manera directa y compuesta usando palabras o imágenes, donde el educando reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, donde una imagen se considera como un escrito que confirma una idea.

Según, Estalayo y Vega:

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y lectoescritura el mismo proceso que siguen en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña, gracias a su memoria visual, reconocen frases y oraciones y en ellas las palabras. (Estalayo y Vega, 2003, p.8)

Los autores nos confirman que el método global se debe emplear desde el inicio del aprendizaje del proceso de la lectoescritura por parte de los estudiantes en los primeros grados, al sujeto de aprendizaje se le debe de orientar de manera secuencial, paso a paso para que vaya entendiendo el asunto de la lengua escrita, este método parte de estructuras complejas, ya sean palabras, oraciones o frases, que se van luego descomponiendo hasta proceder a las letras y sus sonidos.

Con la ayuda de este método podemos trabajar los léxicos mediante el sustento de imágenes, de manera que facilite al niño su comprensión desde el principio, con muchas repeticiones poniendo en práctica la memoria sensorial, donde los estudiantes llegan a reconocer

las letras e incluso frases, facilita el aprendizaje de la ortografía correcta y fomenta el interés y la curiosidad de los niños en la clase.

#### **D. MÉTODO ECLÉCTICO**

Este método consiste en usar de todos los métodos, los mejores elementos para formar uno nuevo; pero apegados a una idea concreta. Como recomiendan algunos autores, entre ellos Ck r i s t o (2020), al aplicar este método a la enseñanza de la escritura, en forma general el docente puede retomar de cada método:

- del método alfabético, puede retomar el ordenamiento de las letras a, b, c, d... y separar las letras mediante colores, como son las vocales y las consonantes.
- del método silábico, puede retomar el análisis de palabras para llegar a las sílabas;
- del método de palabras normales, el docente puede retomar la combinación de letras, sílabas y palabras;
- del método global, puede retomar el proceso, dado que este se basa en cuatro etapas como la comprensión, la imitación, la elaboración y la producción.

De manera tal que, los docentes pueden ayudar a cumplir el objetivo de enseñar a escribir a sus estudiantes aplicando el método ecléctico, para ejercitar la comprensión podemos escribir el nombre del estudiante o de los compañeros en el pupitre, en la imitación se puede trabajar con el dictado y el copiar del tablero, en la elaboración se trabaja la identificación de palabras o partes de palabras en otras palabras, y en la cuarta etapa que es la producción se ejercita la lectura y escritura comprensiva, con cualquier tipo de ortografía y la creación de cualquier escrito.

#### **F. ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

El enfoque constructivista, es el método de enseñanza que favorece el nivel formativo, brindando herramientas para que los niños y niñas sean capaces de construir su propio conocimiento, mediante diferentes actividades que favorecen su aprendizaje. Este enfoque permite al alumno ser responsable de su misma formación e identificar diferentes conductas o

habilidades adquiridas anticipadamente en el medio que lo rodea, para lograr un aprendizaje significativo, que surge por el interés del mismo por aprender, pero siempre el docente debe estar presente para poner las condiciones claras y facilitar el proceso de aprendizaje del alumno.

Según, Serrano y Pons (2011):

Para el constructivismo, la influencia educativa debe entenderse en términos de ayuda encaminadas a mejorar los procesos vinculados a la actividad constructiva del alumno y tiene por finalidad generar la necesaria aproximación entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos curriculares. (p.14)

### **Ventajas:**

- Ejercita las prácticas cognitivas.
- Afirma el aprendizaje significativo.
- Fundamenta el nivel de desarrollo del estudiante.
- Tiene en cuenta los conocimientos previos del alumno.

### **Desventajas:**

- Obstaculiza la organización de un plan de formación en un grupo grande.
- La falta de motivación por parte del docente causa un aspecto negativo en el aprendizaje.
  - El docente va disipando su rol principal hasta el punto que ya no se valora el conocimiento que tiene.
  - Los estudiantes forman una suposición equivocada de algunos conceptos.

## **MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los materiales didácticos son un apoyo en las actividades pedagógicas, el docente y los niños interactúan directamente con los diferentes materiales concretos que apoyan el aprendizaje,

en general se espera que los recursos didácticos incidan en el proceso de aprendizaje ayudando a pensar e incitando la creación y la imaginación de los estudiantes, pero esto no siempre es así, es por eso que es importante revisar el alcance y utilidad de los mismos, analizar si con los instrumentos didácticos se ejercita la manipulación y construcción de conceptos, destrezas y actitudes; si con el material didáctico utilizado se adquiere el conocimiento significativo y se propicia la elaboración de relaciones operativas y el enriquecimiento del vocabulario, facilitando el desarrollo integral del educando y superación de dificultades de aprendizaje.

Según lo afirman, Domingo Segovia Jesús y Pérez Ferra Miguel:

(...) los materiales son medios o instrumentos indispensables para la práctica educativa y su evaluación. Normalmente, los más usados son los medios impresos (libros de texto, libros de consulta, diccionarios, cuadernos de trabajo, etc.), pero existen otros muchos recursos que son utilizados a diario por el profesor y que pueden aportar mayor variedad y riqueza para desarrollar su trabajo de modo atractivo y motivador. (Segovia y Pérez, 2015, p.150)

Otro factor importante en la implementación de los materiales didácticos, es la participación activa del estudiante en el aula de clases y que el docente utilice recursos concretos que se puede encontrar con facilidad en nuestro medio ambiente, la naturaleza y el entorno comunitario, los cuales nos suministran abundantes posibilidades, que pueden ser aprovechadas en favor de los estudiantes, porque los materiales didácticos elaborados con recursos del medio facilitan experiencias que los alumnos pueden aprovechar para reconocer propiedades, clasificar, crear semejanzas y diferencias, solución de problemas, entre otras, facilitando el proceso de la enseñanza aprendizaje con más profundidad.

Según lo menciona, Hernández es fundamental “Que los docentes utilicen diversos tipos de materiales didácticos, aprovechando los recursos que se encuentran dentro de las comunidades y darle al alumno una participación activa para que desarrolle su aprendizaje” (Hernández, 2013, p.52).

Los materiales didácticos bien elaborados facilitan el acompañamiento de las temáticas o contenidos en el aula, lo cual ayuda al docente a desarrollar su clase con más facilidad y el cumplimiento de los objetivos propuestos, en el estudiante permite una mayor concentración, aumenta la confianza de sí mismo, estimula la función de los sentidos para acceder de manera

fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas, para poder transferir sus propios conocimientos a los demás de manera fluida.

Según, Chamorro y Mera (2016):

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, este siempre va a apoyar los contenidos de alguna temática o procedimiento, lo cual va a permitir que los y las estudiantes se formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en la exposición de y a ese contenido o procedimiento que se quiere enseñar. (p. 25)

### **III. DISEÑO METODOLÓGICO**

El diseño metodológico de nuestro trabajo investigativo está basado en la Investigación-acción (IA), con un enfoque cualitativo y desde el paradigma crítico social, porque, a partir de la evaluación y mejoramiento de las prácticas de enseñanza, queremos crear un pensamiento dinámico e innovador en nuestros estudiantes y que puedan superar con facilidad las adversidades que presenta nuestra actualidad histórica. Para alcanzar este propósito debemos realizar un diagnóstico muy detallado y descriptivo, para identificar aspectos relevantes de nuestra práctica docente y de los recursos y materiales didácticos, que nos lleven a dar solución a la problemática como es la falencia al momento de leer y escribir adecuadamente en el grado segundo.

Según Latorre (2004):

La complejidad de la práctica educativa hace necesario que el profesorado asuma el papel de investigador; que esté atento a las contingencias del contexto; que se cuestione las situaciones problemáticas de la práctica; que dé respuesta a las necesidades del alumnado y trate de buscar nuevos enfoques. (p.12)

La investigación se hace en el marco del paradigma sociocrítico, el que, en palabras de Colmenares (2012),” es necesario entender desde la explicación de Habermas” (s.f.) (citado por Cifuentes, 2011, en Colmenares, 2012), según la cual, de acuerdo con las intenciones

“(…) existen tres paradigmas: empírico- analítico, con un interés técnico, con el propósito de predecir y controlar; histórico- hermenéutico, de interés práctico, con intencionalidades de ubicar y orientar, y crítico social o sociocrítico, de interés emancipatorio o liberador, que se propone desvelar y romper.” (p. 103)

Desde el enfoque cualitativo, porque es una investigación que en las manifestaciones de Ciro (2020): “(…) que privilegia la indagación basada en distintas tradiciones metodológicas (biografía, etnográfica, fenomenología) multimetódica, naturalista e interpretativa para interpretar fenómenos en términos del significado que las personas le otorgan” (p. 4). Impulsando al análisis profundo, reflexivo y crítico de los significados subjetivos e intersubjetivo, lo cual posibilita la confrontación entre un ambiente teórico y un ambiente empírico.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se presenta una tabla con las técnicas e instrumentos que empleamos en el desarrollo de nuestra investigación, para dar respuesta a la pregunta problematizadora inicial.

*Técnicas e instrumentos por objetivo.*

<b>Objetivos específicos del proyecto</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
1. Analizar las dificultades y los motivos, para crear una propuesta integradora sobre la enseñanza de la lectoescritura, con la comunidad educativa, esto es, estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.	Entrevista semiestructurada aplicada a la comunidad educativa. Protocolos de observación.
2. Caracterizar detalladamente la estrategia pedagógica y didáctica utilizada para la enseñanza de la lectoescritura, en la Institución Educativa Las Américas, de Puerto Alegre.	Protocolos de observación. Entrevista semiestructurada aplicada a la comunidad educativa.
3. Diseñar una estrategia didáctica integradora, que propicie la reflexión permanente para el mejoramiento de los procesos de lectoescritura, en la Institución Educativa Las Américas.	Taller investigativo: dirigido a estudiantes, padres y acudientes.

Fuente: autoría propia.

Para implementar esta investigación, se utiliza el método de la IA en el aula de clases, lo que implica pasar por cuatro etapas o momentos: el primero de diagnóstico, el segundo de diseño de un plan de acción, el tercero de la aplicación del plan de acción y el cuarto de evaluación del plan de acción. Para lo cual se utilizan las siguientes técnicas:

Observación directa de los sujetos de estudio mediante la aplicación de un protocolo de observación de clases. Se usa cámara de celular para tomar fotos del tablero con las explicaciones del docente, del material de apoyo didáctico y de las tareas de los estudiantes. Las fotografías tomadas de manera sistemática permiten analizar los distintos momentos, tanto desde la perspectiva de la didáctica del docente titular y los docentes investigadores como desde la perspectiva de los estudiantes en relación con la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y del material didáctico utilizado para tales fines.

En el protocolo de investigación, de acuerdo con las sugerencias de Álvarez (2021) registramos de manera detallada la planeación de las clases cuando estas tienen como propósito enseñar a los estudiantes a leer y escribir.

Una vez se da la clase, se registran las reflexiones del docente. Para realizar esta reflexión posterior, el docente puede valerse de responder a preguntas en distintos aspectos:

Acerca de la planificación: ¿se cumplió a cabalidad la planeación?, ¿qué parte de la planeación se pudo desarrollar?, ¿qué parte no?, ¿por qué no se alcanzó a desarrollarla?

Acerca de la clase: ¿Cómo se realizó la clase? ¿Qué actividades pedagógicas se utilizó? ¿Qué materiales y recursos didácticos? ¿Qué teoría o teorías de enseñanza de la lectoescritura se usó al explicar y cómo?, también describo cómo se comportó el grupo en relación con las actividades propuestas, cómo se notó el nivel de entendimiento, cómo se distribuyó el grupo, cómo se planificó en trabajo ¿individual o por equipos? y ¿cómo salió la planificación en este sentido? Describo ¿qué se trabajó individualmente y qué se trabajó en equipos? Describo mediante qué actividades o cómo se trató de subir el nivel de los estudiantes, que noté que no lograban alcanzar las metas de aprendizaje para la clase.

Material didáctico: ¿Qué teorías se aplican? ¿Qué evaluar y cómo se evaluó?

Finalmente, ¿Qué salió mal? ¿Cómo hubiera podido salir mejor?

Las tareas: ¿Se revisó las tareas? ¿Cómo? ¿Para qué sirvió la tarea que se dejó?

Entrevista semiestructurada dirigida a otros docentes, padres de familia, acudientes, estudiantes y a otros miembros de la comunidad, lo cual nos permite recoger información

verídica que responda a la necesidad de diagnosticar las dificultades de falencias al momento de leer y escribir adecuadamente de los estudiantes del grado segundo.

El taller investigativo consiste en organizar ambientes para la reflexión, el debate y la confrontación de ideas, de conocimientos y saberes entre los padres o acudientes, que admitan la construcción grupal de conceptos y teorías en torno a la comprensión que presentan los estudiantes. Este instrumento está diseñado para aplicarlo en la propuesta de mejoramiento investigativo, mediante la cual se presentan los aspectos de nuestras prácticas de enseñanza, que serán mejorados y sometidos a evaluación, mediante su aplicación en los talleres investigativos.

### **POBLACIÓN A INVESTIGAR**

Este proyecto investigativo se desarrolla en la Institución Educativa Las Américas, que actualmente presta sus servicios en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, no cuenta con la media vocacional y funciona con el calendario A, en la jornada mañana, atendiendo a una población mixta. La Institución Educativa aplica un modelo pedagógico etnoeducativo.

Para el año 2021, cuenta con una matrícula de 121 estudiantes en la sede principal, actualmente doce (12) cursan el grado segundo, debido a que la estrategia de la lectoescritura se realizará de forma secuencial a los estudiantes del grado segundo, el total de estudiantes que participan de la investigación son 12, los cuales se incluyen de manera casual y con la participación de otros docentes que quisieron incluirse en esta propuesta, así como padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa que se vincularon por su propia voluntad y deseo.

## IV ANÁLISIS DE INFORMACIÓN Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En el siguiente apartado se sintetizan las categorías que se utilizan para el análisis de información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos: protocolos y entrevistas semiestructuradas. En su orden las categorías son:

- **Estrategia didáctica y pedagógica:** Se entiende como las diferentes actividades pedagógicas que el docente implementa en el proceso de enseñanza durante sus clases; son la guía a seguir, que le permiten transferirle los saberes al niño de manera adecuada y significativa. A partir de esta categoría se busca poder describir y caracterizar los recursos, formas de organización de la clase y la metodología utilizada por el docente para la enseñanza y la evaluación de la lectoescritura.
- **Estrategias de aprendizaje:** Son las diferentes estrategias que los estudiantes utilizan para aprender a leer y a escribir.
- **Dificultades para diseñar una estrategia didáctica y pedagógica integradora:** Son los inconvenientes que se presentan al momento de integrar a la comunidad educativa al proceso de la formulación de las diferentes estrategias didácticas.
- **Motivos para diseñar una estrategia didáctica y pedagógica integradora:** Las razones por las cuales la IE no ha logrado diseñar una estrategia didáctica integradora que permita solventar las falencias de la lectoescritura. SE entiende la estrategia integradora porque se busca vincular al entorno social, natural y a la comunidad educativa (docentes, estudiantes, líderes y familias) como parte del plan de enseñanza de lectoescritura en segundo grado a partir del Plan de Área de Lenguaje.
- **Método fonético o fónico:** Este método de enseñanza se fundamenta en aprender en primer lugar los sonidos simples, para luego combinar varios sonidos y así, alcanzar de manera gradual la adquisición de la lectura y la escritura.

- **Método silábico:** Este método de enseñanza consiste en la enseñanza de la lectoescritura, comenzando a enseñarles las vocales, para luego combinar las consonantes con las cinco vocales en sílabas directas, quedando de la siguiente manera: sa, se, si, so, su etc.
- **Método global:** Este método de enseñanza de la lectura y la escritura, consiste en instruir al estudiante a reconocer a simple vista determinadas palabras, frases y oraciones que forman parte del contexto de donde crecen y se desarrollan cada niño.
- **Método ecléctico:** Esta técnica de enseñanza, permite resaltar lo más valioso y significativo de los demás métodos para formar uno nuevo, en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura se puede recopilar de otros métodos como: del fonético, el sonido de cada letra; del global, las palabras y frases asociadas a imágenes; del silábico el deletreo de las sílabas y de las consonantes.
- **Enfoque constructivista:** El constructivismo es un método formativo, que brinda herramientas al estudiante para que sea competente de edificar su propio saber, efecto de sus propias experiencias anteriores, conseguidas en el contexto que lo rodea.

## HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo daremos a conocer los hallazgos encontrados que definen nuestra problemática de investigación como un tema a solucionar. En relación con la problemática para dar cuenta de las falencias en la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo.

Respecto al primer objetivo que consiste en: *Analizar las dificultades y los motivos, para crear una propuesta integradora sobre la enseñanza de la lectoescritura, con la comunidad educativa, esto es, estudiantes, docentes, directivos y padres de familia*, se logró determinar que, en su gran mayoría, los estudiantes no leen ni escriben adecuadamente, les falta prepararse más en este proceso de la lectura y la escritura adecuada para este grado.

Se pone de relieve que para leer y escribir se requiere la participación del entorno familiar de los estudiantes, y esta es muy deficiente, ya que este proceso requiere de plena dedicación y apoyo de los seres más cercanos al estudiante. Esta situación da pie a formular estrategias que permitan la participación de manera activa para crear una propuesta integradora,

donde esté involucrada toda la comunidad educativa y otras personas que quieren integrarse al proceso formativo del niño y dar solución a esta problemática.

Otro de los hallazgos importantes es que en el contexto familiar favorece la lectura y la escritura, por lo menos, en las entrevistas, se muestra que en la mayoría de los casos hay una actitud favorable hacia estas habilidades comunicativas, puesto que se considera que ellas permiten mejorar la calidad del aprendizaje y el proyecto de vida de los estudiantes. También encontramos que los niños son de familias de recursos económicos precarios, algunos son víctimas de maltrato intrafamiliar, este factor ha causado que en la escuela no tengan buen rendimiento en el aprendizaje de lectoescritura y en otros campos del conocimiento.

Se aprecia que tanto estudiantes como padres de familia tienden a usar muy poco la escritura como parte de su vida familiar; solo dos personas señalan escribir textos como canciones y cuentos; el resto dice solo escribir palabras, frases y oraciones. Como sabemos, la escritura tiene una función social en cuanto permite comunicar o expresar mensajes en textos completos. En general, las respuestas muestran una tendencia a que en las casas solo se usa la escritura para hacer las tareas escolares y solo en muy pocos casos usan la escritura para otros fines no escolares.

Se identifica en algunos casos pérdida de la identidad cultural, lo cual crea inseguridad de sí mismos como estudiantes, aunque reciban apoyo en el proceso educativo de las familias, ayudando con las tareas, motivando, estas no están integradas en el proceso formativo desde una perspectiva más informada de este. Esta pérdida de identidad cultural influye por la falta de confianza que tienen los estudiantes hacia sus padres, autoridades tradicionales, abuelos conocedores de las historias de su cultura dentro de su propio territorio y de la comunidad educativa, para enfrentar los acontecimientos del futuro y las diferentes necesidades en el proceso formativo y cultural.

Respecto al segundo objetivo que consiste en *Caracterizar detalladamente la estrategia pedagógica y didáctica utilizada para la enseñanza de la lectoescritura, en la Institución Educativa Las Américas*, se encontró que la comunidad educativa viene haciendo un acompañamiento muy débil al proceso formativo de los estudiantes, donde la participación de este ente es fundamental, para que funcione todo el sistema educativo.

Los DBA (2016) ante esta situación sugieren, que, en la enseñanza de la lectoescritura, se promuevan experiencias educativas con distintos tipos de textos, además de los cuentos se deben leer y escribir otro tipo de textos como invitaciones, textos noticiosos, textos argumentativos, textos informativos, textos de divulgación científica, deportivos, etc.

En vista de lo presente es necesario formar a los padres y a las madres en cómo se enseña en la escuela la lectoescritura para que ellos, si desean que sus hijos tengan éxito en la escuela aprendiendo estas habilidades, puedan ayudar desde las casas; además, hay que formarlos para que tengan paciencia durante el acompañamiento a la enseñanza, con sus hijos.

En el aula se refleja que las estrategias implementadas por el docente ayudan a construir el conocimiento de los estudiantes, mediante el método alfabético, gracias al cual los estudiantes aprenden a escribir palabras, frases y oraciones; sin embargo, no alcanzan a cumplir el requerimiento de los DBA (2016) según el cual “Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular” (MEN, 2016, p.15), por lo que la estrategia con la que se le está impartiendo la enseñanza aprendizaje a los estudiantes del grado segundo, carece de resultados positivos.

También en los protocolos de observación aplicado en el desarrollo de las clases con el docente del grado segundo, se encontró además los siguientes hallazgos:

- En el aula se refleja la implementación de una metodología lenta, repetitiva y monótona por parte del docente.
- El docente no revisa las tareas que le deja a los estudiantes para la casa.
- No hay material didáctico suficiente para la enseñanza de la lectoescritura a los estudiantes.
- El docente no lleva material de apoyo preparado para la clase.
- La enseñanza de la lectoescritura que imparte el docente parte de lo simple a lo complejo.
- El docente no es innovador en su clase, por lo cual los estudiantes se desinteresan por aprender.
- El docente no crea hábitos de lectura en su clase.

## **PROPUESTA INTEGRADORA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO**

**Propósito de la propuesta:** Nuestro proyecto investigativo tiene por objetivo plantear una propuesta didáctica pedagógica integradora en el área de lenguaje, que resultaron acertados en el momento de promocionar la lectoescritura adecuada, para crear hábitos de lectura y escritura en los niños del grado segundo. Para eso se utilizó los diferentes instrumentos de recolección de datos, como las encuestas, las entrevistas semiestructurada y los protocolos de observación a los diferentes participantes de la comunidad educativa, como a niños, padres de familia y docentes en virtud de recolectar información que permitiera organizar una propuesta adecuada a mediano plazo.

Con todos estos insumos de información, se realizó una propuesta didáctica pedagógica integradora, lo cual consiste, que, a partir de la creación de la escuela de padres, como estrategia integradora, introducir la implementación del método global como estrategia didáctica y pedagógica en el plan de estudio de la I.E. Las Américas y al mismo tiempo insertar en el plan de aula una actividad, que consiste en que todos los días, antes de comenzar la clase habitual el profesor del grado segundo saque 30 minutos para la práctica de lectura y escritura en el grado segundo. Procesos prácticos y estructurales que generaran situaciones de lectura y escritura en el contexto diario del niño.

En el análisis de resultados se comparó entre los hallazgos iniciales y lo observado al final del proceso, al comienzo no se contaba con la integración de la comunidad educativa, tampoco con un método de enseñanza definido lo cual carecía de resultados positivos, ni la actividad inicial en el plan de aula como fortaleza para motivar hacia la lectoescritura. Por lo cual no estaba la lectura ni la escritura, de manera complementada en las diferentes actividades o ambientes de aprendizaje que el docente crea para motivar el aprendizaje de los estudiantes. La propuesta, las nuevas estrategias de aprendizaje tienen a la comunidad muy motivada por participar activamente en la enseñanza de la lectoescritura.

**Estrategias:** Talleres con la comunidad educativa para sensibilizar que la educación es de todos; la creación de la escuela de padres; la adopción del método global en el plan de estudios; insertar en el plan aula el plan de lectura y escritura; y, visitas a la biblioteca pública de los estudiantes con las familias.

**ACTIVIDADES:**

<b>Tipo de actividad y temática a desarrollar</b>	Encuentros La importancia del método en la enseñanza de la lectoescritura.		
<b>Propósito</b>	Sensibilizar a la comunidad educativa acerca del papel del método en el aprendizaje de la lectoescritura.		
<b>Preguntas orientadoras</b>	¿Cómo aprendimos a leer y a escribir los profesores y los directivos docentes? ¿Qué recordamos de acerca del método y de las didácticas de enseñanza usadas por los maestros? ¿Cómo creen que aprenden a leer y a escribir los estudiantes de nuestra institución educativa? Según la investigación ¿cuál es el método usado por el docente de la IE? ¿cómo se relaciona el método de enseñanza con la manera en que los estudiantes aprenden a leer y a escribir? ¿qué métodos se conocen en la enseñanza de la lectura y la escritura en las primeras etapas de su aprendizaje? ¿qué sugieren los documentos oficiales para la enseñanza de la lectoescritura? ¿qué método proponemos nosotros a partir de la investigación y por qué?		
<b>Participantes</b>	Docentes y directivos docentes.		
<b>¿Quiénes y cómo se evalúa?</b>	Docentes del área de lenguaje.	Se les pedirá a los docentes del área de lenguaje orientar un conversatorio de evaluación en el último encuentro, que nos permita valorar el impacto de los tres encuentros institucionales.	
<b>Fechas de los encuentros</b>	Abril 2022	Octubre 2022	Enero 2023

<b>Tipo de actividad y temática a desarrollar</b>	Reuniones Modificación del plan de aula inserción del plan de lectura y escritura.		
<b>Propósito</b>	Diseñar el plan de lectura y escritura inserto en el plan de aula.		
<b>Tipo actividades y de textos a incluir en el plan de aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluir 20 minutos de lectura y escritura antes de comenzar la clase habitual, para crear en el estudiante hábitos de lectura comprensiva y crítica.</li> <li>- Escribir todos los días, el diario escolar del niño, como adiestramiento a la escritura y la argumentación de un texto escrito.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura diaria de la Serie coquito en el aula y en la casa, con la compañía de los padres.</li> <li>- Lectura de los libros de la serie, leer es mi cuento 1,2,3... hasta la serie 38 en la clase y en la casa, para promover la amistad entre el docente y la familia, despertando la curiosidad del niño por descubrir nuevas aventuras literarias.</li> <li>- Escribir y leer cuentos, adivinanzas, coplas y poemas sencillos, para complementar el aprendizaje cognitivo, para desencadenar acciones de lectura y escritura adecuada.</li> <li>- Conversatorio con los docentes y padres, para acercar a las familias en torno a la práctica de la lectura y la escritura de los niños.</li> <li>- Concientizar a los estudiantes que las narraciones de los acontecimientos de su vida cotidiana, ayuda a fortalecer su práctica de lectoescritura.</li> </ul>		
<b>Participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concejo Directivo.</li> <li>- Docentes del área de lenguaje.</li> </ul>		
<b>¿Quiénes y cómo se evalúa?</b>	A los estudiantes del grado segundo de la I.E. Las Américas.	se convocará a los estudiantes de segundo grado, para preguntarles si se sienten identificados con el nuevo plan de lectura y escritura, al mismo tiempo realicen transferencia de conocimiento de lo han aprendido con diferentes actividades.	
<b>Fechas de los encuentros</b>	Mayo 2022	Septiembre 2022	Febrero 2023

<b>Tipo de actividad y temática a desarrollar</b>	Talleres: escuela de padres y madres Aprendiendo a acompañar el aprendizaje de la lectoescritura.
<b>Propósito</b>	Enseñar a los padres y acudientes de los estudiantes a acompañar los procesos de lectoescritura de los niños y las niñas

<b>Temas desarrollar</b>	<b>a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El nuevo método usado en la escuela para enseñar la lectoescritura.</li> <li>- Qué y cómo leer juntos en casa.</li> <li>- Qué y cómo escribir juntos en casa.</li> <li>- La importancia de la paciencia y del afecto en el aprendizaje.</li> <li>- Quién debe hacer las tareas en casa, cuál debe ser el papel de los padres de familia y acudientes en el aprendizaje.</li> <li>- ¿Por qué es importante lo que los niños y las niñas aprenden en la casa?</li> </ul>		
<b>Actividades desarrollar</b>	<b>a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cine foro.</li> <li>- Charlas con expertos.</li> <li>- Talleres.</li> </ul>		
<b>Participantes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padres de familia y acudientes.</li> <li>- Docentes.</li> <li>- Experta en primera infancia y adolescencia.</li> </ul>		
<b>¿Quiénes y cómo se evalúa?</b>		Padres de familia del grado segundo.	se tendrá en cuenta la participación activa, frente al tema vistos en los encuentros, para que sustenten una mesa redonda al final del último encuentro y expliquen las ventajas que tiene aprender a enseñarle leer y a escribir a sus propios hijos de una manera adecuada.	
<b>Fechas de los encuentros</b>		Mayo 2022	Noviembre 2022	Marzo 2023

<b>Tipo de actividad y temática a desarrollar</b>	<b>a</b>	Reuniones de trabajo en equipo. Actualización del plan de estudio.		
<b>Propósito</b>		Trabajar en equipo con la comunidad educativa, para actualizar el plan de estudios, referente a los contenidos del plan de área y plan de aula para obtener mejores resultados enseñanzas y aprendizajes.		
<b>Temas desarrollar</b>	<b>a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión detallada del plan de estudio por parte de los docentes y comunidad educativa, con la finalidad de buscar mejoras en los procesos de enseñanza del área de lenguaje del grado segundo.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar la importancia a la comunidad educativa y demás docentes, del porque la necesidad de incluir el plan de lectura y escritura, al plan de aula, del área de lenguaje, del grado segundo.</li> <li>- Decir cómo se implementará el método global, en el aula de clases, a los docentes y padres, para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>- Identificar y diferenciar con los docentes, las cuatro fases del método global (comprensión, imitación, elaboración y producción), para complementar la enseñanza en el aula.</li> <li>- Actualización de contenidos inadecuados del plan de área de lenguaje del grado segundo, para optimizar la enseñanza seleccionando contenidos de interés, para el aprendizaje del niño.</li> <li>- La importancia de implementar la escuela de padres en la institución educativa y la función tan determinante de este grupo que es de promover el compromiso de los padres a involucrarse en la vida de sus hijos y el proceso educativo.</li> </ul>		
<b>Actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reuniones.</li> <li>- Talleres.</li> <li>- Asesoría con el acompañamiento de un pedagógico.</li> <li>- Presentación de diapositivas.</li> </ul>		
<b>Participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes.</li> <li>- Consejo directivo.</li> <li>- Padres de familia.</li> <li>- Asesor pedagógico.</li> </ul>		
<b>¿Quiénes y cómo se evalúa?</b>	Docentes del área de lenguaje.		Se tendrá en cuenta la aplicación adecuada de los nuevos contenidos del plan de áreas y las diferentes estrategias en el plan de aula.
<b>Fechas de los encuentros</b>	Mayo 2022	Octubre 2022	Marzo 2023

<b>Tipo de actividad y temática a desarrollar</b>	Disfrutando de la biblioteca pública. Leamos en familia y como comunidad.	
<b>Propósito</b>	Apoyar y promover la lectura y la alfabetización de la familia y la comunidad en la biblioteca pública.	
<b>Guía de visitas</b>	<p>Organizar con padres de familia y encargado de la biblioteca las visitas a la biblioteca.</p> <p>Visita 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir quien leerá.</li> <li>- Determinar qué se leerá.</li> <li>- Organizar un guion completo de la visita según el texto que se leerá: una motivación inicial hacia el tema, luego la lectura con preguntas que permitan mantener la motivación del estudiante en la lectura, finalmente una breve actividad de cierre que cree recordación sobre el tema leído, el autor o autores, dónde y cuándo fue escrito, si tiene imágenes.</li> </ul> <p>Visita 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer en pequeños grupos.</li> <li>- Hacer pequeños resúmenes de los textos leídos en grupo.</li> <li>- Los padres y docentes serán los monitores de cada grupo.</li> <li>- Lectura en voz alta.</li> <li>- Lectura mental.</li> <li>- Elaborar narración de historias ya leídas, pero con finales diferentes a los leídos.</li> <li>- Contar al grupo que aprendizaje le queda de la lectura que realizo como cierre a la visita de la biblioteca.</li> </ul>	
<b>Participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes.</li> <li>- Estudiantes.</li> <li>- Padres de familia.</li> <li>- Comunidad educativa.</li> </ul>	
<b>¿Quiénes y cómo se evalúa?</b>	La familia y a estudiantes.	En una mesa redonda, la familia y los estudiantes realizaran un debate de los libros leídos en las visitas a la biblioteca y que aprendizaje le queda de todo este recorrido literario.

<b>Fechas de los encuentros</b>	Mayo 2022	Setiembre 2022	Febrero 2023
---------------------------------	-----------	----------------	--------------

Nota: todas las actividades están a cargo de los docentes investigadores Oseas Coquinche Flores y Elisban Corsino Carvajal.

## CONCLUSIONES

En definitiva, nuestro proyecto investigativo, por su enfoque cualitativo, ha permitido resaltar los acontecimientos más relevantes que darán un impacto profundo en los estudiantes y la comunidad educativa, lo cual nos da pie para la implementación de una propuesta integradora, para el mejoramiento favorable de la problemática en la lectoescritura en el grado segundo, que ofrece la Institución Educativa Las Américas.

De acuerdo con la aplicación de las herramientas (protocolos de observación y entrevistas semiestructuradas) de recolección de datos, podemos afirmar que se encontraron desatinos como la falta de apropiación de la comunidad educativa hacía la institución, falta de apoyo por parte de los padres de familia hacia el proceso lector y de la escritura de los estudiantes; adicionalmente, se encontró que el docente no está aplicando la metodología adecuada para que los niños y las niñas puedan aprender de la mejor manera a leer y a escribir adecuadamente para su edad y grado escolar. Estos hallazgos sirvieron para fortalecer más el diseño de la propuesta pedagógica integradora para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Por consiguiente, se determinó que el aprendizaje será más convincente y fructífero con el cambio de la metodología en el grado segundo, en el área de lenguaje, se opta por uso en la enseñanza de la lectoescritura el método global y la implementación de sus cuatro fases (comprensión, imitación, elaboración y producción), que radica especialmente en enseñarle al estudiante a reconocer visualmente una serie de palabras, frases, imágenes y oraciones, que hacen parte de su ambiente vivencial, así se van profundizando su aprendizaje, con dichos elementos gramaticales y con sus significados precisos, hasta obtener un vocabulario amplio y variado en el estudiante, dejando como beneficio la enseñanza de la lectoescritura más rápida y práctica, comenzando desde lo general a lo específico a diferencia de otros métodos.

Se implementará el método global en el plan de estudios, lo cual generará un impacto global en la institución, porque al ser aplicado en la I.E. Las Américas, repercutirá a favor en el grado segundo de las demás sedes adscritas a la institución.

Otro cambio significativo fue la actualización del Plan de estudios de la Institución Educativa Las Américas, donde se incorpora *la escuela de padres*, como proceso integrador de la lectoescritura, esta estrategia es genial porque se trabajará, desde la escuela hacia la casa, teniendo en cuenta que se debe mejorar la relación entre el docente los padres de familia y el estudiante, promoviendo el aprendizaje en la escuela y en su contexto habitual.

En el desarrollo de las diferentes estrategias didácticas y pedagógicas integradoras, que se adelantaran con los padres de familia y el resto de la comunidad educativa (reuniones, talleres, charlas programadas, actualizaciones, entre otros), la intención es cambiar significativamente el pensamiento de toda una comunidad educativa, lo cual se verá reflejada en los aprendizajes de lectura y escritura de los niños y niñas de segundo grado, que demostraran mediante la transferencia de sus conocimientos ante sus compañeros, docentes y padres de familia.

Este proyecto investigativo ha permitido identificar que la forma de vida de los estudiantes es netamente cultural, que viven la cultura, que la practican en sus diferentes contextos según sus uso y costumbres, por este motivo se optó por la iniciativa de explorar nuevos aprendizajes de la lectoescritura en lengua española, considerada como una segunda lengua en el resguardo, afirmando así algunas de las ventajas que tiene aprender de los aprendizajes occidentales, sin dejar de lado lo propio, pero con experiencias significativas que se adquieren de los aprendizaje de los diferentes contextos (occidental y cultural).

## REFERENCIAS

- Autoridades tradicionales, (2018) Plan de vida Pueblo Huitoto e Inga COINPA – Documento de avance. Resguardo Predio Putumayo, Colombia.
- Arboleda G. P. y Betancur, M. (2016). *La familia y los subproyectos temáticos transversales, agentes transformadores de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el grado de transición de la I.E.R. el hatillo, sede la Isaza, municipio de Barbosa*. [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana].
- Artiga Chaler, R. (2014). *Estrategias para escribir de forma competente en Educación Primaria. Proyecto de escritura: La receta mágica*. [Tesis de pregrado, Universidad de Zaragoza]. Archivo digital. <https://zaguan.unizar.es/record/30962#>
- Álvarez, A. (2021). Notas de clase. Universidad Pontificia Bolivariana. Putumayo.
- Ballesteros-Pérez, D.V. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y palabra*, 20 (2\_93). <https://revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/27>
- Beltrán Llera, J. (2003). Estrategia de aprendizaje. *Revista de Educación*, (332), 55-73. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/67023>
- Briceño Márquez, J. (2014). El modelo de Flower y Hayes: Una estrategia para la Enseñanza de la Lectoescritura Académica [Tesis de maestría, Universidad del Tolima]. Archivo digital. [RIUT-BHA-spa-2014-El modelo de Flower y Hayes. Una estrategia para la enseñanza de la escritura académica.pdf](#)
- Hernández, A. (2013). *Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y la lectoescritura del idioma materno k'iche', con docentes de la escuela bilingüe de San*

- Bartolomé Jocotenabango, Quiche*. [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar].  
Archivo digital. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/82/Zacarias-Angela.pdf>
- Castillo, A. et al. (2016). Fortalecimiento de la lectoescritura en la institución educativa José Acevedo y Gómez sede principal. [Trabajo de grado de especialización, Fundación Universitaria los Libertadores]. Archivo digital.  
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/779>
- Ciro (2020), Material de apoyo didáctico. Universidad Pontificia Bolivariana, Putumayo.
- Contreras, E. (2013). El concepto de estrategias como fundamento de la planeación estratégica pensamiento y gestión. *Pensamiento & Gestión*, (35), 152-181.  
<https://www.redalyc.org › pdf › 646 › 64629832007.pdf>
- Chamorro, M. y Mera, M. (2016). *Importancia del material didáctico en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de Educación general básica de la escuela “Carlos Ponce Martínez” del distrito 7 del cantón Quito, de la Provincia de Pichincha en el año lectivo 2015-2016*. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital.  
<https://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23653/1/BFILO-PD-LP2-15-128.pdf>
- Ckristo (2020, 23 de junio) *Método Ecléctico y Global*. [Video]. You Tube.  
<https://youtu.be/426je-pvJ6g>
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de educación*. 3 (1), pp. 102-115.  
<https://revistas.uniandes.edu.co › doi › pdf › 10.18175 › vys3.1.2012.07>

Díaz, O. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y lectoescritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde. [Tesis de maestría, Universidad Libre]. Archivo digital.

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9584?locale-attribute=en>

Echenique, M. et al. (2008). Enseñar a escribir desde la perspectiva de los niños. *XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Buenos Aires, Argentina. <https://www.aacademica.org/000-032/298.pdf>

Estalayo y Vega (2003). Métodos para la enseñanza de la lecto – escritura. - El método Doman adaptado a la escuela - Biblioteca Nueva, Madrid España.

Farfán Guich (2016). Métodos para la iniciación a la lectoescritura sistematización de práctica profesional - Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Quetzaltenango.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Recuperado de: <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/175/3/Orientaciones%20b%C3%A1sicas%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticas.pdf>

Gobierno Nacional de Colombia. Ley General de Educación, 115. (1994). Ley general de Educación y desarrollos reglamentarios – Ministerio de Educación Nacional. Bogotá D.C.

Hernández Fernández (2010- 2011). Didáctica General - La Universidad de JAEN.

Institución Educativa Las Américas, (2019). Proyecto Educativo Comunitario. Institución Educativa Las Américas. Putumayo, Colombia.

Latorre, A. (2004). *La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. [archivo digital]. <https://archive.org/details/alatorre-la-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa>

Martínez Moya, M. et al. (2009). Un estilo de aprendizaje, una actividad. Diseño de un plan de trabajo para cada estilo. *Revista estilos de aprendizaje*, 2, (4). pp. 140-152.

<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/895/1583>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Serie lineamiento curricular – Ministerio de Educación Nacional, Santa Fe de Bogotá D.C.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. (2006). Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden – Ministerio de Educación Nacional, Bogotá D.C.

MEN. (2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *Al Tablero*,

(40). <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>

MEN. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje primero a once*. Eduteka.

[http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA\\_Lenguaje.pdf](http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_Lenguaje.pdf)

Molina Moreno (2010). Enseñanza de la lecto- escritura como un proceso de desarrollo cognitivo. Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación - Universidad de Cuenca, Cuenca Ecuador.

Monereo, C. et al. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Grao.

[https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=lang\\_es&id=wV6a5OyWP74C&oi=fnd&pg=PA99&dq=estrategias+de+ense%C3%B1anza+aprendizaje+formaci%C3%B3n+del+](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=lang_es&id=wV6a5OyWP74C&oi=fnd&pg=PA99&dq=estrategias+de+ense%C3%B1anza+aprendizaje+formaci%C3%B3n+del+)

[profesorado+y+aplicaci%C3%B3n+en+la+escuela&ots=RcL9tS0EJ5&sig=gthtHd8qE12WkW7vuay\\_qIEe1jI#v=onepage&q=estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20formaci%C3%B3n%20del%20profesorado%20y%20aplicaci%C3%B3n%20en%20la%20escuela&f=false](https://profesorado+y+aplicaci%C3%B3n+en+la+escuela&ots=RcL9tS0EJ5&sig=gthtHd8qE12WkW7vuay_qIEe1jI#v=onepage&q=estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20formaci%C3%B3n%20del%20profesorado%20y%20aplicaci%C3%B3n%20en%20la%20escuela&f=false)

Peña C.; Fonseca, A; del Águila R. C. y Carihuasari, I. (2018). Enseñanza de la comprensión de lectura en un contexto bilingüe. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Perea O. J. (2013). Desarrollo didáctico de la escritura. Universidad de Sevilla, España. Revista Internacional de Filosofía, Comunicación y sus Didácticas, (36). 237-250.

Pérez G. Tatiana V. (2012). Investigación de métodos que se aplican para la enseñanza de la lectoescritura determinado la eficacia y aplicabilidad con niñas del primer año de educación básica del paralelo “C” de la escuela “Elvira Ortega” del Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, durante el año 2010 – 2011. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital.

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/327/1/T-UTC-0317.pdf>

Richard, J. et al. (1997). Diccionario de lingüística aplicada y enseñanza de lenguas. Ariel.

Santos A. E. (2018). Habilidades comunicativas en Tikuna: Escuela San Juan Bautista de la Salle, Arara. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Segovia, D. y Pérez, F. (2015). *Aprendiendo a enseñar. Manual práctico de didáctica*. Ediciones Pirámide. <https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/12/Aprendiendo-a-ense%C3%B1ar-Jes%C3%BA-Domingo-Segovia.pdf>

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 13 (1). Universidad de Murcia España. <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Uyaban Rodríguez Lucas, (2021). Entrevista realizada por Corsino Carvajal Elisban. El día 8 de marzo de 2021. En Silvania Cundinamarca. Colombia.

Velazco Rojas et al. (2009). Lectura y a lectoescritura como procesos transversales en la escuela - Instituto para la investigación Educativa y el desarrollo pedagógico, IDEP Experiencias innovadoras.