

**APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS E INTERCULTURALIDAD PARA EL  
DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD DE SABERES EN LA CHAGRA, EN LA  
ESCUELA RURAL MIXTA SAN DIEGO, ESCUELA RURAL MIXTA VILLA UNIÓN,  
ESTAS DOS SEDES EN EL MUNICIPIO DE PUERTO CAICEDO Y LA INSTITUCIÓN  
ETNOEDUCATIVA SANTA ROSA DEL GUAMUEZ, EN EL VALLE DEL GUAMUEZ  
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

**RODRIGO ÁLVARO ÁGREDA CARLOSAMA**

**JOSÉ GILBERTO GARCÍA GARCÍA**

**CAMILO FRANCO YOGUE QUETA**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**PUTUMAYO**

**2021-202**

**APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS E INTERCULTURALIDAD PARA EL  
DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD DE SABERES EN LA CHAGRA, EN LA  
ESCUELA RURAL MIXTA SAN DIEGO, ESCUELA RURAL MIXTA VILLA UNIÓN,  
ESTAS DOS SEDES EN EL MUNICIPIO DE PUERTO CAICEDO Y LA INSTITUCIÓN  
ETNOEDUCATIVA SANTA ROSA DEL GUAMUEZ, EN EL VALLE DEL GUAMUEZ  
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO**

**RODRIGO ÁLVARO ÁGREDA CARLOSAMA  
JOSÉ GILBERTO GARCÍA GARCÍA  
CAMILO FRANCO YOGÉ QUETA**

**Trabajo de grado para optar el título de magíster en Educación**

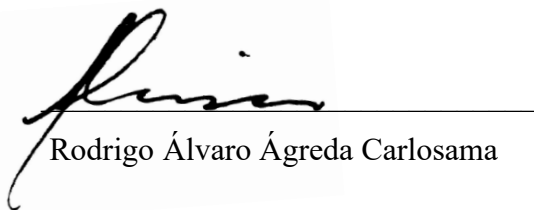
**ASESORA  
LUZ ELENA TAMAYO ACEVEDO  
Antropóloga-Magíster en Salud Pública**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PUTUMAYO  
2021-2022**

Julio, 2022

Los autores

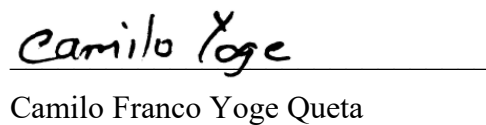
“Declaran que esta tesis de maestría no ha sido presentada con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, párrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.



Rodrigo Álvaro Ágreda Carlosama



José Gilberto García García



Camilo Franco Yoge Queta

## CONTENIDO

CONTENIDO	3
Introducción	12
Capítulo I	16
1. SITUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.1. Problema de Investigación	16
1.1.1. Pregunta Problematizadora	19
1.1.2. Descripción del problema	20
1.2. Objetivo general	26
1.2.1. Objetivos específicos	26
1.3. Justificación	26
1.4. Antecedentes	30
1.5. Marco Referencial	36
1.5.1. Contexto	36
1.5.1.1.  Ámbito geográfico de la vereda San Diego.	36
1.5.1.2.  Ámbito histórico	37
1.5.1.3.  Ámbito legal	42
1.5.1.4.  Ámbito educación	44
1.5.1.5.  Ámbito económico	45
1.5.1.6.  Ámbito espiritual	46
1.5.1.7.  Ámbito convivencia	46
1.5.1.8.  Ámbito social	47
1.5.2.  Ámbito geográfico de la comunidad Awá. (35	
1.5.2.1.  Ámbito mitológico cosmovisión y territorio	50
1.5.2.2.  Ámbito de resistencia cultural	51
1.5.2.3.  Ámbito educación propia del pueblo indígena awá	51
1.5.2.4.  Ámbito social.	53
1.5.2.5.  Ámbito agrícola	56
1.5.2.6.  Ámbito económico	57
1.5.2.7.  Ámbito espiritual	58
1.5.2.8.  Ámbito político	58

1.5.3.	Ámbito geográfico de la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez	60
1.5.3.1.	Ámbito social	61
1.5.3.2.	Ámbito Político	61
1.5.3.3.	Ámbito histórico	61
1.5.3.4.	Ámbito educación	62
Capítulo II		66
2.	MARCO TEÓRICO	66
2.1.	Modelo Integral de Enseñanza-Aprendizaje	66
2.2.	Inteligencia	67
2.3.	Saberes Múltiples	68
2.4.	Interculturalidad	69
2.5.	Educación	70
2.6.	Educación ambiental	72
2.7.	Educación tradicional	73
2.8.	Educación activa	74
2.9.	Educación con el diálogo.	74
2.10.	Modelos Pedagógicos	77
2.11.	Modelo pedagógico conductista	77
2.12.	Modelo pedagógico constructivista.	78
2.13.	Modelo pedagógico tradicional.	78
2.14.	Modelo pedagógico social-cognitivo.	79
2.15.	Los saberes el y medio natural	79
2.16.	Los saberes múltiples	80
2.17.	Tipos de saberes	81
2.18.	Ambiente natural	83
2.19.	Interculturalidad, educación y saberes	85
3.	DISEÑO METODOLÓGICO	89
3.1.	Metodología cualitativa	89
3.2.	Enfoque etnográfico	91
3.3.	Población objeto	91
3.4.	Muestra	93
3.5.	Conveniencia	93
3.6.	Exploratoria	94

3.7.	Técnicas de Recolección de Información	95
3.8.	La Entrevista Cualitativa	96
3.9.	Diseño preliminar de la entrevista	97
3.10.	Diario de Campo	97
3.11.	Observación Participante	97
3.12.	Análisis Documental	98
Capítulo IV		99
4.	HALLAZGOS	99
4.1.	Relación intercultural en las comunidades educativas.	99
4.2.	Estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje.	101
4.3.	Los saberes múltiples en la chagra	104
4.4.	El modelo tradicional de educación y el modelo integral educativo.	107
4.5.	Diferencias entre modelo tradicional de educación y modelo integral educativo	112
4.6.	Desarrollo de saberes múltiples en la chagra	114
4.7.	Clases fuera del salón de cuatro paredes	116
5.	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	118
4.	Discusión de Resultados	119
CONCLUSIONES		121
RECOMENDACIONES		123
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		125
5.1.	Trabajos citados	130
5.2.	Bibliografía	134

## **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1. Ubicación de la vereda San Diego en el departamento del Putumayo.

Figura 2. Escuela Rural Mixta San Diego.

Figura 3. Municipio de Puerto Caicedo en el departamento del Putumayo.

Figura 4. Sabedores, en la práctica musical con la marimba.

Figura 5. Traje típico de la comunidad indígena Awá.

Figura 6. Hombre cosechando productos agrícolas.

Figura 7. Congreso de Acipap.

Figura 8. Municipio del Valle del Guamuez en el departamento del Putumayo.

## **LISTA DE TABLAS**

### **Tabla 1**

Diseño de Preguntas para la Entrevista

### **Tabla 2**

Matriz de Relaciones entre Categorías de Análisis, Lugares de Aprendizaje significativo e interculturalidad

### **Tabla 3.**

Matriz de Relaciones entre Categorías de Análisis, Estrategias para el Proceso de Aprendizaje

### **Tabla 4.**

Matriz de Relaciones entre Categorías de Análisis, Desarrollo de Saberes Múltiples.

### Tabla 5

Matriz de Relaciones entre Categorías de Análisis, Diferencias de Modelos Pedagógicos

## **LISTA DE ANEXOS**

ANEXO 1. Diseño de preguntas para entrevista semiestructurada

ANEXO 2. Matriz de relaciones entre categorías de análisis.

ANEXO 3. Propuesta de intervención, en la chagra cultivamos saberes, paz y futuro

## RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito realizar una propuesta que permita vincular aprendizajes significativos e interculturalidad para el desarrollo de la diversidad de saberes desde la chagra en la Escuela Rural Mixta San Diego, Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, en el departamento de Putumayo, Colombia, para lo cual, se espera inicialmente describir las relaciones interculturales presentes entre las comunidades de las zonas de estudio a través de entrevistas, así mismo, identificar las estrategias a implementar para la vinculación de la interculturalidad y Aprendizajes Significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y finalmente, diseñar estrategias interculturales para vincular la chagra como fuente de aprendizaje en las instituciones seleccionadas.

Así las cosas, a partir de un diseño metodológico cualitativo, bajo un enfoque etnográfico que permita el estudio del comportamiento humano, como sus costumbres, trabajos, uso del tiempo libre, relaciones intrafamiliares, relaciones interpersonales y la manera de proceder, todo con el fin de dar solución al problema. De esta misma manera, se hace una observación que facilita el análisis con más detenimiento y detalle de cada uno de los sucesos participantes presentes en el contexto.

Palabras Clave: Interculturalidad, aprendizajes significativos, desarrollo de la diversidad de saberes, chagra, modelo de aprendizaje.



## BUVE'KHUA KUNDASEPA RESUMEN (Lengua Cofán)

Va thathachuma i'ha swyachuve tsuñe pa'khua ñu'a ateswpama indifaye buyikhu udikhwkhesw ateswpa semamba tsuñachu hukhaningae angafaye tsa humbathi ateswpama va atesiembra tsa'u San Diego, atesiembra tsa'u Villa Union, khase atesiembra tsa'u apichakhw, va pakhua ingi andema ashaenfaye tsa patshi a'indekhw ateswpa patshi a'indekhwbiamba angaye mani ateswchuma angafaye tsumba pakhua a'indekhw ateswpa fangaegu tsumba tsunfaye makae tsa humbathi ateswpama tsa atesiembra tsa'u agathuchuma tswfaye va atesiembra tsaundekhw inisianchu .

Va tsunchuma semamba tsa pakhu'a semachuma pa'tsi a'indekhw kansepa khase semamba ma'kae semambama sw'faye tsa a'indekhw ñutshe kansefaye tsa egae semamba ñutshe ñuñamba sumbueñe khe kamba ñutshe ihantshe vama kamba tsa tsunchuma ñuñafaye vani hinchuma.

Palabras claves

Interculturalidad: Buyikhu undikhwkhesw.

Aprendizaje significativo. Ñu'a ateswpa.

Desarrollo de la diversidad de saberes: Buyikhua ateswpa semamba tsuñachu.

Chagra: Humbathi.

Modelo de aprendizaje: Ñu'a kwna ateswpa.

## ABSTRACT

The purpose of this research is to make a proposal that allows linking significant learning and interculturality for the development of diversity of knowledge from a new educational model in the San Diego Mixed Rural School, the Villa Unión Mixed Rural School and the Santa Cruz Educational Institution. Rosa del Guamuez in the department of Putumayo, Colombia, for which, it is expected to describe the intercultural relations present between the communities of the study areas through interviews, likewise, identify the strategies to be implemented for the linking of interculturality and Significant learning in the teaching-learning process and finally, design an intercultural model to link the natural environment as a source of learning in the selected institutions.

Thus, from a qualitative methodological design, under an ethnographic approach that allows the study of human behavior, such as their customs, jobs, use of free time, intra-family relationships, interpersonal relationships and the way of proceeding, all with the aim to solve the problem. In this same way, a participant observation is made that facilitates the analysis with more attention and detail of each of the events present in the context.

Keywords: Interculturality, significant learning, development of the diversity of knowledge, chagra, learning model.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se perfila en mostrar una problemática educativa que se vive en las comunidades rurales del municipio de Putumayo perteneciente al país de Colombia. Esta problemática no solo se vive en este municipio, sino en la gran mayoría de aquellas zonas geográficas de Colombia donde sus habitantes se dedican a la agricultura y al cuidado de especies menores y en algunos casos al cultivo de la planta de coca, actividades en las que incluyen a sus hijos para que les colaboren, algunas veces en sus tiempos libres o en otros espacios lo que afecta el desempeño escolar de los niños y por ende el proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que se refleja en la deserción escolar.

Este trabajo se compone de cuatro capítulos interrelacionados. En el primer capítulo se presenta la formulación contenida con el objetivo general, enfatizado en vincular aprendizajes significativos y la interculturalidad para el desarrollo de la diversidad de saberes desde la chagra en: la Escuela Rural Mixta San Diego, la Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, en el departamento de Putumayo, Colombia. Así mismo, se plantean tres objetivos específicos; identificar la relación intercultural existente en las comunidades donde se encuentran las sedes educativas, implementar las estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje, identificar las diferencias entre modelo tradicional de educación y modelo integral educativo, para la vinculación de los aprendizajes significativos y la chagra como fuente de aprendizaje en las instituciones seleccionadas, todo orientado a dar respuesta a la pregunta de investigación, ¿cómo articular un modelo educativo integral e intercultural que permita el desarrollo de los saberes múltiples vinculando la chagra como medio de aprendizaje en Escuela Rural Mixta San Diego, la Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, en el departamento de Putumayo, Colombia?

En el segundo capítulo, se exponen las principales teorías que soportan el marco teórico de la investigación, los referentes conceptuales relacionados con las categorías a priori identificadas: aprendizajes significativos, interculturalidad y diversidad de saberes, a través de las cuales se analiza e interpreta cada uno de los hechos, momentos y experiencias pedagógicas desde la chagra y la diversidad de saberes.

En ese sentido, este trabajo de investigación, aporta a la manifestación de una problemática que afecta a la población estudiantil de la región de Putumayo, cuando no se tiene en cuenta la educación integral, el contexto en el que se desempeñan las familias y los mismo niños de nuestras escuelas, con este trabajo se hace evidente, la necesidad de una inclusión de la interculturalidad y la naturaleza como mediadoras de ese conocimiento articulado en actores que no pueden ser ajenos al espacio y las condiciones de cada uno de los niños, lo cual, se identifica con lo manifestado por Piaget (1985) en su teoría del aprendizaje “la educación debe ser del contexto y para el contexto”.

En el tercer capítulo se describe todo el engranaje metodológico utilizado en el desarrollo de la investigación, dando inicio con la identificación del enfoque a utilizar. En ese sentido, se tomó el método cualitativo con un enfoque etnográfico, que permitió una comprensión profunda del contexto, el ambiente, vivencias y diversas situaciones humanas en el lugar de estudio, para lo cual, fueron importantes instrumentos como las entrevistas semiestructuradas, los diarios de campo, la observación participante y por supuesto, el análisis documental. Pero además, teniendo en cuenta, que este tipo de investigaciones tienden a ser un problema no definido claramente, fue necesario hacer uso de la investigación exploratoria que es una técnica muy flexible y que permite que el grupo investigador esté dispuesto a correr el riesgo de no encontrar respuestas concluyentes.

Pese a lo anterior, esta investigación encontró resultados relevantes, los cuales se presentan en el capítulo cuatro, donde en la relación intercultural con las comunidades educativas, fue posible analizar, interpretar y reflexionar sobre los acontecimientos encontrados a través de las historias de vida, obteniendo hallazgos que antes no habían sido escritos y que pudieron ser documentados para conservar la memoria y fortalecer el desarrollo de los saberes múltiples. En cuanto a estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se encontraron lugares de aprendizaje, transversalización de las áreas del conocimiento, diferencias entre modelo tradicional de educación y modelo integral educativo, desarrollo de saberes múltiples en la chagra, clases fuera del salón de cuatro paredes, donde se destaca que la naturaleza es un todo y que todos los aprendizajes se derivan de ella, si vamos hablar de río, si vamos hablar su agua allí está, no hace falta de llevar al aula, así mismo, se pudo constatar que la chagra es un aula muy completa porque teje una serie de saberes que incitan a desarrollar todas las capacidades, las habilidades, sus pensamientos, ideas transformadoras y en definitiva, se

desarrollan todos esos saberes múltiples que (Gardner, 1983) plantea: Saber lógico-matemático, saber lingüístico, saber espacial, el saber naturalista, el saber interpersonal, el saber intrapersonal, el saber musical, el saber corporal.

Respecto a la población, la Escuela Rural Mixta San Diego, ubicada en el municipio de Puerto Caicedo, conformada por habitantes colonos provenientes de las diversas regiones del país y del Putumayo, quienes se han dedicado a la agricultura, cría de especies menores de animales, algunos se han dedicado al cultivo de plantas de coca, otros, en un renglón muy mínimo al cuidado y levante de ganado. La Escuela Rural Mixta Villa Unión, localizada en el municipio de Puerto Caicedo, se caracteriza por presentar un gran porcentaje de estudiantes pertenecientes a familias indígenas de la comunidad Awá, muchos de los cuales muestran rechazo a la escuela puesto que no se sienten motivados. Por su parte, la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, se caracteriza principalmente por encontrarse en territorio de la comunidad “Cofán”, al noroccidente de la Amazonía, esto hace que la población perteneciente a la escuela sea indígena, la cual ancestralmente ha tenido como fuente económica y alimentaria, las actividades de cuidado de especies menores, agrícolas o, desde la existencia del conflicto, las plantaciones de coca. Esta última con mayor fuerza, debido a la disminución de la economía del campo en Colombia.

## CAPÍTULO I

### 1. SITUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Problema de Investigación

La Escuela Rural Mixta San Diego, se encuentra ubicada en la vereda San Diego, municipio de Puerto Caicedo, departamento del Putumayo, las familias son de diversas regiones del país, entre ellas Nariño, Cauca, Huila y de otros municipios del departamento del Putumayo, están dedicadas a la agricultura, al cuidado de especies menores, en menor escala al cuidado y levante de ganado, en algunos casos al cultivo de la planta de coca actividades en las que incluyen a sus hijos para que les colaboren en sus tiempos libres o en horas que afectan el desempeño escolar de los niños y por ende el proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que se refleja en el bajo rendimiento o la deserción escolar.

En cuanto al nivel educativo de los padres de familia, en su mayoría han logrado llegar a los primeros grados de educación básica y en un menor nivel en los primeros grados de educación secundaria. Esto ha ayudado en alguna medida a que los educandos cuenten con un apoyo mínimo para la realización de tareas o trabajos escolares, lo que no ocurre con aquellas familias donde está presente el analfabetismo.

La Escuela Rural Mixta Villa Unión, localizada en la comunidad Awa, en el municipio de Puerto Caicedo, se caracteriza por presentar un gran porcentaje de estudiantes pertenecientes a familias indígenas de la comunidad Awa, muchos de los cuales muestran rechazo a la escuela puesto que no se sienten motivados, esto debido a la falta de estímulo por parte de sus padres y des esta forma se presentan a la escuela sintiéndose obligados, lo cual ocasiona bajo rendimiento académico, siendo una de las sedes educativas del sector con mayores resultados negativos reflejados en las pruebas internas y externas

Una de las consecuencias que deja la práctica del modelo pedagógico tradicional en la Escuela Rural Mixta Villa Unión, es la deserción escolar debido que los educandos no se sienten motivados ni atraídos por la escuela, también porque en los padres de familia hay un alto nivel de analfabetismo que impide que estos sean un apoyo más para sus hijos a la hora de la realización de trabajos y tareas escolares. Cabe decir que, este resultado, es ocasionado indirectamente por el poco aprovechamiento del medio natural programado y diseñado desde las aulas escolares, por parte de los docentes para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por otra parte, se observa bajas tasas de escolaridad en las familias, presentando en muchos casos, padres que no poseen ningún tipo de preparación educativa, haciendo débil el acompañamiento de trabajos académicos con los hijos. Es posible que esta situación, sea la causante de la escasa visión futura y de superación personal en cada uno de los educandos, lo que los sumerge en el conformismo y a optar por seguir con las labores del campo sin ningún sueño ni aspiración.

También se ha observado, que el mínimo interés por la educación, se traduce en metodologías básicas de enseñanza, en las cuales prevalece la preocupación solo por el proceso de escribir, leer o realizar operaciones matemáticas primordiales, que los ayuden en las escasas transacciones que deben realizar a diario, dejando a un lado los aprendizajes significativos, la capacidad de analizar, de hacer proposiciones y de generar nuevas ideas que aportan a la construcción de conocimientos y el fortalecimiento de los saberes múltiples.

Desde el pensamiento, observación y vivencia de los padres de familia, manifiestan que la educación no les garantiza mejores oportunidades económicas, por tal razón la dejan en un segundo plano, dedicándose preferencialmente a actividades que les generen ingresos económicos, como por ejemplo el cultivo de plantas de coca que es el más representativo en la región del bajo Putumayo, y así aliviar sus gastos diarios de vivencia, como lo son la alimentación, vivienda y vestuario.

Otra de las consecuencias de la baja calidad educativa en el sector, es la búsqueda temprana de pareja sentimental, con la cual se dedican a tener descendientes que tendrán las mismas oportunidades que ellos, en muchas ocasiones se presentan casos de drogadicción y delincuencia, especialmente en los más jóvenes del municipio, aceptando trabajos en plantaciones de coca, actividades que también involucran a familias enteras, especialmente en épocas de cultivo, donde los niños son llevados a los campos para ayudar con el proceso o en los mandados. En contraste, no existe apoyo familiar para la actividad educativa, la actividad ilícita es de tal magnitud, que opaca por completo a la otra, lo que deja enseñanzas en los jóvenes que, difícilmente contribuirán en la evolución económico- social del sector.

La Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, se caracteriza principalmente por encontrarse en territorio de la comunidad “Cofán”, al noroccidente de la Amazonía, esto hace que la población perteneciente a la escuela sea indígena, los cuales, ancestralmente han tenido como fuente económica y alimentaria las actividades agrícolas, las actividades de cuidado de

especies menores y las plantaciones de coca, esta última con mayor fuerza, debido al poco valor económico de la producción lícita del campo en Colombia.

En el aspecto educativo se ha observado que, algunos estudiantes no quieren ir a la escuela debido a la falta de oportunidades, por dedicarse a la actividad económica predominante, los cultivos de coca, que es lo que en consecuencia genera mejores ingresos económicos, acaparando la atención de los menores que ven en esta actividad, el suplemento de sus necesidades diarias además de sus gustos.

La mayoría de los habitantes de esta comunidad han logrado escasamente realizar la primaria, algunos tan solo los primeros grados y otros ningún grado, esto ha ocasionado que el nivel de acompañamiento a sus hijos, en la realización de las tareas escolares sea bajo, lo que genera desmotivación y limitación en la visión de un futuro con una mejor calidad de vida, que contribuya al progreso y desarrollo de su comunidad.

Por lo tanto, la presencia de un modelo educativo tradicional y conductista, impide el desarrollo de los saberes múltiples a través de la vinculación de la chagra como medio de aprendizaje en la Escuela Rural Mixta San Diego, la Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa Del Guamuez.

### **1.1.1. Pregunta Problematicadora**

¿Cómo vincular la chagra al proceso de enseñanza y aprendizajes significativos para el desarrollo de los saberes múltiples en los estudiantes de la escuela en la escuela Rural mixta San Diego, Escuela Rural Mixta Villa Unión, estas dos sedes en el municipio de Puerto Caicedo y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez en el municipio del Valle del Guamuez departamento del Putumayo?

### **1.1.2. Descripción del problema**

Durante el tiempo de trabajo realizado por los docentes en la Escuela rural Mixta San Diego, la Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa Del Guamuez, ubicadas en el municipio de Puerto Caicedo y municipio de San Miguel respectivamente, en el departamento del Putumayo, se ha evidenciado que estando ya el siglo XXI, la educación en las mencionadas escuelas, aún conserva parte del tradicionalismo educativo, fenómeno en el cual se prioriza la palabra del docente, lo que da como resultado el deterioro del pensamiento crítico por parte de los estudiantes, los cuales se limitan a memorizar el contenido impartido por el docente; al respecto, Cavazos (2013), se pronuncia de la siguiente



forma: “los contenidos de enseñanza constituyen los conocimientos y los valores acumulados por la humanidad y transmitidos por el maestro como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que vive el alumno” (p.39).

Teniendo conocimiento de cada una de las escuelas y la Institución en mención, se ha encontrado que, durante un largo periodo de tiempo, han estado impartido las clases dentro del mismo ambiente, es decir, los estudiantes no tienen posibilidad de salir del aula para recibir el conocimiento, las escasas ocasiones en las que se han realizado salidas de campo, han carecido de un plan de clase organizado que conduzca a obtener aprendizajes significativos.

A consecuencia de tal monotonía y falta de estímulo, el profesor suele caer en el verbalismo, en el cual, se expone por parte del encargado de la clase, alejando al estudiante de la experimentación, la observación o las lecturas que puedan ocasionar en él, un cuestionamiento de lo que se imparte (Echevarría, 2018), por lo tanto, el educando suele aburrirse, provocando la poca o nula percepción de aprendizaje

Por otra parte, la comunidad educativa sólo fijaba su mirada en la escuela como un fin, para que allí los hijos de las familias se formasen, sin tener en cuenta la llamada “primera escuela”, recibida desde el entorno familiar, relacionándose con métodos pedagógicos como el “conductista”, famoso en una época por el poco dinamismo, funcionando como un molde que lleva al estudiante solo al aprendizaje de técnicas productivas y conductas dentro de los parámetros aceptables por la sociedad (Pinto & Castro, 2000).

Igualmente, los profesores llevaban consigo una carga laboral estricta, siendo vigilados constantemente para evitar cambios en las metodologías de enseñanza, de allí que se generará un temor para salir de la rutina y tomar otros caminos en el proceso de enseñanza, que condujeran a mejores resultados en el aprendizaje. Al no contar con la libertad suficiente para aplicar diferentes teorías de educación, el profesor optaba por continuar su rutina dentro del modelo tradicional conductista, caracterizado por un aprendizaje poco duradero que además, “es memorístico, repetitivo y mecánico y responde a estímulos”(Leiva, 2005, p. 68), particularidades negativas para el maestro, puesto que produce miedo a salir de su zona de confort.

Todo esto, ha hecho que el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes no sea el mejor, lo cual se comprobó en pruebas a nivel institucionales, como también en pruebas externas. Además, es de reconocer, que los hechos anteriores producen conformismo, invitando tanto a familias como al círculo educativo, a no evolucionar metodológicamente.

En la actualidad, la mayoría de padres de familia poseen niveles educativos básicos primarios, en algunos casos, básica secundaria inconclusa, lo que hace posible un buen acompañamiento a sus hijos en la realización de las tareas escolares y en los casos donde se presenta analfabetismo en los padres de familia, causa un acompañamiento muy débil en los educandos a la hora de la realización de las tareas o trabajos escolares; se resalta el deseo de superación intelectual por parte de las cabezas de familia hacia sus hijos, esperanzados por su regreso a la comunidad, con nuevos proyectos que aporten progreso al entorno social en el que se encuentran, permaneciendo dispuestos a colaborar a su gente o a quien lo necesite.

Profesores y comunidad educativa, siguen apropiados del modelo tradicional que limita la acción pedagógica encaminada a generar aprendizajes significativos. Las clases se dan en aulas, desaprovechando el entorno que siempre han venerado, el cual, puede generar mejores resultados en el aprendizaje.

Aun, siendo esta comunidad perteneciente a la cultura Cofan, no se han aplicado esfuerzos para contribuir a que el proceso de aprendizaje, valiéndose del medio natural en el que se halla un inmenso mundo de aprendizaje que, además, permite un acercamiento a todos los elementos, detallando, observando, analizando y caracterizando de mejor manera, los conocimientos surgidos durante el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, los padres de familia, que en su mayoría también recibieron formación con la metodología del tradicionalismo, siguen inclinados a este tipo de enseñanza, en la cual, la figura del docente se convierte en la de un patrón, imagen que no permite un desarrollo del pensamiento propio.

Recordando el papel del docente, Ortiz (2013), manifiesta que el profesor cumple un papel autoritario debido a que es el trasmisor de conocimientos preestablecidos, por lo cual es limitado, no espontáneo e individualista. Es importante mencionar las múltiples formas de acceso al conocimiento y, por lo tanto, el cuestionarse de los conocimientos recibidos se hace mucho más sencillo, pero igualmente, se necesita una actitud de cuestionamiento, capaz de investigar por sí mismo. Por falta de conocimientos actuales, los padres de familia, siguen convencidos de que lo que se practica para educar a los hijos es correcto. Hay que señalar también, que no se han dado capacitaciones actualizadas para formar a padres de familia y junto a ello, la ausencia de escuela para padres, el abandono del estado, hay dificultad para acceder a información educativa actual.

Ante esto, los estudiantes han adoptado estos modelos de enseñanza, como su única opción dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tal situación ha hecho que el modelo tradicional siga vigente en las sedes educativas antes mencionadas, así entonces, profesores y comunidad educativa no le dan un reconocimiento especial al contexto natural con las posibilidades de lograr aprendizajes significativos dando continuidad a la repetición de contenidos dentro de un aula.

Luego, surge el temor por generar nuevas experiencias en procesos de enseñanza aprendizaje, porque el docente se encuentra bajo la mirada de los miembros de la comunidad educativa que juzga y a su vez califica el desempeño del docente, siempre ven los cambios desde el punto de vista negativo, si el docente realiza actividades fuera del aula valiéndose del medio que lo rodea y le agrega un poco de lúdica, de inmediato la comunidad va a decir que el docente está perdiendo el tiempo, que no enseña nada. Ante esto, podemos decir que cuando hay dificultad en cambiar de modelo de enseñanza, es porque hay una fuerza de costumbre y falta de un estímulo a los profesores que les ayude a convencerse de ingresar al camino del cambio.

A todo esto, se le suma el conformismo que se apodera de los profesores quienes, para el desarrollo de sus actividades académicas, solo usan lo que tienen a su alcance como por ejemplo el material didáctico y la metodología tradicional dejando de lado la realización de exploraciones en el medio natural, que le permitan buscar nuevas estrategias pedagógicas para mejorar la calidad de la educación, limitándose únicamente a dar las clases dentro de las cuatro paredes que conforman el aula.

Se agrega a esto, la escasa formación profesional de los profesores debido a las grandes distancias que los separa de su lugar de trabajo con los centros urbanos donde se hallan posibilidades para acceder a la actualización profesional en las instituciones universitarias. Entonces, la educación tradicional y conductista ha marcado su forma de enseñar, no hay un seguimiento a las actividades del maestro después de haber recibido capacitaciones, las pocas recibidas, se quedan en el olvido porque se dan de manera muy distanciada, se presenta el difícil acceso a los planteles escolares, profesores incumplidos, falta de organización, hay evaluaciones dudosas, temas repetidos, ausencia de profesores a las capacitaciones, desinterés por actualizarse en el ámbito educativo, falta vocación, los profesores no se apropian de las capacitaciones para diseñar nuevas estrategias que le permitan mejorar la calidad de la educación.

Todo lo anterior produce unos efectos tales como:

- La baja participación y desinterés por las clases por parte del estudiantado debido a la ausencia de unas estrategias que produzcan motivación.
- Bajo rendimiento académico de los estudiantes que se ve reflejado en las pruebas internas y externas.
- Desmotivación para desarrollar actividades escolares porque se vuelven rutinarias y escasas de novedades que llamen la atención y despierten curiosidad por saber más.
- Desarticulación de los elementos que conforman la comunidad educativa debido a que no hay una comunicación estable y que genere confianza para establecer acuerdos y lleven a diseñar nuevas estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje.

La práctica del tradicionalismo no permite introducir grandes progresos en dirección hacia el mejoramiento de la calidad educativa porque se convierte en una limitante que impide ver más allá de lo aparentemente normal y se dejan de lado los detalles que están revestidos de una gran importancia, sobre todo aquellos que conducen a los aprendizajes significativos.

¿Cómo vincular la chagra al proceso de enseñanza y aprendizajes significativos para el desarrollo de los saberes múltiples en los estudiantes de la escuela en la escuela Rural mixta San Diego, Escuela Rural Mixta Villa Unión, estas dos sedes en el municipio de Puerto Caicedo y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez en el municipio del Valle del Guamuez departamento del Putumayo?

## **1.2. Objetivo general**

Articular aprendizajes significativos e interculturalidad para el desarrollo de la diversidad de saberes en la chagra, en La Escuela Rural Mixta San Diego, Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez

### **1.2.1. Objetivos específicos**

- Analizar la chagra con el fin de identificar aprendizajes significativos e interculturalidad para el desarrollo de la diversidad de saberes de las comunidades donde se encuentran las sedes educativas.
- Diseñar estrategias pedagógicas a partir de aprendizajes significativos e interculturalidad identificados en la chagra para el desarrollo de la diversidad de saberes.

- Implementar estrategias pedagógicas diseñadas a partir de aprendizajes significativos e interculturalidad identificados en la chagra.
- Contrastar el modelo educativo tradicional con el modelo educativo integral que parte del medio natural, aprendizajes significativos e interculturalidad para el desarrollo de la diversidad de saberes en la chagra.

### **1.3. Justificación**

Desde el punto de vista de la temática del trabajo de grado, se contribuye con el cambio de modelo tradicional y conductista, por el proceso de enseñanza - aprendizaje valiéndose de la chagra y la interculturalidad, lo que hace que la educación sea integral.

La realización del presente trabajo, hará aportes desde el contexto de la Escuela Rural Mixta San Diego, la Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, diseñando estrategias que permitan que el estudiante interactúe con la chagra y exista una relación directa con la interculturalidad para que los aprendizajes sean significativos.

Acoger el modelo constructivista generado en la teoría de Piaget, como una de las mejores opciones para fortalecer los aprendizajes significativos y se pretende cambiar la forma de mirar a la educación en las comunidades educativas de las escuelas mencionadas, que la chagra y la interculturalidad sean también aulas, que bien podríamos llamarlas aulas vivas porque encierran conocimientos, aprendizajes que están a la espera de ser utilizados por los estudiantes en el proceso de desarrollo del aprendizaje que de tal manera tendrá un mayor significado, además, cada ser humano es también un aula viva ya que está dispuesto a compartir los conocimientos en los momentos indicados, concepto formulado y aplicado en Colombia, a través del Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico IDEP, en Bogotá, teniendo un enfoque hacia el uso del material audiovisual (IDEP & Corpoeducación, 2000).

El contexto en donde se hallan la Escuela Rural Mixta San Diego, la Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, es de características similares contando con un clima tropical húmedo, tiene bosques y selvas tropicales húmedos con su propia fauna, existen numerosa fuentes de agua como humedales, arroyos, quebradas y ríos por ejemplo el río Putumayo que es considerado el rey de la región, el río San Juan, el río Guamuez que nace en la laguna de la Cocha; etnográficamente las comunidades de las escuelas mencionadas anteriormente están integradas por mestizos, indígenas y afrodescendientes.

La base de la economía de los habitantes del contexto en el que desarrollaremos actividades derivadas del presente trabajo, es la cría de especies menores, el cultivo de productos agrícolas como la yuca, el arroz, el maíz, plátano y otros, por otra parte, están los cultivos ilícitos que generan un ingreso económico para las familias que se dedican a ello.

La ubicación de cada una de las escuelas en las que se ha enfocado el presente trabajo, es rural, y los educandos se relacionan constantemente con el medio natural, participando en labores de campos de sus familias, razón por la cual, es importante tomar la chagra y convertirla en fuente de aprendizaje donde el saber se vuelve significativo, atrayente y motivador.

En todo esto, las comunidades educativas juegan un papel muy importante por ser quienes aportan con los saberes para luego transformarlos en conocimientos que se transmiten a los educandos fortaleciendo los aprendizajes que en sí son significativos.

Por otra parte, la comunidad educativa y los profesores, así como aportan conocimientos, también aprenden y esos conocimientos al ser transformados organizadamente, fortalecen el quehacer educativo del profesor y la educación pasa a ser más atractiva, se fortalece la relación profesor-alumno, alumno-familia, profesor-comunidad educativa, además mejoraría el rendimiento académico y de esta forma sería más fuerte la motivación para los estudiantes en continuar con los estudios.

Con respecto a la pregunta de investigación, después de haber consultado diversos documentos, se ha podido constatar que existen modelos de educación integral y modelos de educación intercultural, sobre aprendizajes significativos lo que queda ahora es vincular la chagra al proceso de enseñanza y aprendizajes significativos para el desarrollo de los saberes múltiples en los estudiantes. Son muchos los documentos que tratan sobre los modelos de educación integral e intercultural, otros de aprendizajes significativos y de desarrollo de los saberes múltiples.

Con la realización de este proyecto de investigación, como profesores, podremos aprender a relacionarnos mejor con la comunidad educativa, a conocer mejor a los estudiantes desde el punto de vista cognitivo, etnográfico, de los saberes previos, comportamental, de relación con el medio natural, de lenguaje, de aspiraciones y relación interpersonal dentro de su familia. Además, también podremos aprender diseñar estrategias que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje desde el medio natural, de la misma comunidad educativa y de la inter relación con los demás elementos de la sociedad, a aplicar parte de las orientaciones de

las diversas teorías de la educación y el aprendizaje para el trabajo pedagógico, aprender a fortalecer el modelo constructivista desde el trabajo en relación con los estudiantes, comunidad educativa, la chagra y la interculturalidad. Las comunidades educativas de las escuelas que hemos focalizado para este trabajo, pueden beneficiarse con un mejor rendimiento académico en los educandos, con un mejor acercamiento entre docentes y comunidad educativa para continuar en el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje más significativo.

La facultad de Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, puede beneficiarse al contar con una de las estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, diseñadas para trabajar desde el medio natural al que se toma como un aula viva que aporta conocimientos y aprendizajes significativos que a su vez son generadores de procesos de investigación. A esto también, está ligada la interculturalidad que enriquece mucho más los conocimientos y aprendizajes porque permite conocer mejor al otro, aprender de él en sus costumbres, en el arte, en la forma de vida de las familias y a darle un valor agregado como es el sentido de pertenencia por lo que se tiene y que es una fuente para enriquecer la formación humana y una de las maneras para construir paz con equidad.

En cuanto a la comunidad académica de profesores del país, de este trabajo podrá aprender en primer lugar a romper los viejos paradigmas, aplicar estrategias innovadoras y atractivas para el desarrollo de las clases vinculando a la chagra como fuente de aprendizajes significativos, a ver con un sentido más humano al contexto natural y a ver que no solo existen las aulas de cuatro paredes en las que se aprende sino que también existe el aula viva conformada por todos los espacios naturales y de manera especial a darnos cuenta que cada ser humano es también un aula viva porque aporta conocimientos y aprendizajes. Sumado también que aprenderán a darle mayor importancia al modelo constructivista. Por otra parte, aprenderá a diseñar nuevas estrategias que enriquezcan cada día la labor del profesor en relación con sus estudiantes y el aprendizaje significativo.

#### **1.4. ANTECEDENTES**

Sobre la chagra no se encuentran investigaciones a nivel internacional, en las que se vea reflejado el trabajo de formación que hacen los padres de familia en los hijos, en especial el papel que desempeña la mujer madre como formadora de su descendencia. Según el Banco Mundial (2019), la chagra Indígena Amazónica es propia de los resguardos indígenas ubicados en los departamentos del Amazonas y Cauca en Colombia, es un espacio de tierra donde estas

comunidades producen sus cultivos y representa la base del sustento de su alimentación con semillas tradicionales que han ido recuperando entre las cuales se encuentran la yuca, caña, piña, plátano, tabaco y frutales. Es por ello, que esta investigación tiene un enfoque experimental, por cuanto no se ha investigado antes la chagra con fines de aprendizaje significativo e interculturalidad. Otra de las razones, se debe a que en otras partes del mundo, como Ecuador, Brasil y Perú, donde también hay un gran número de poblaciones indígenas, se habla de la huerta.

De la huerta, a nivel internacional se encuentra Ashqui (2015), quien realizó una investigación titulada “el cuidado de los huertos escolares y desarrollo de la conciencia ambiental de los niños de primer año de educación básica de la escuela “Elías Toro Funes”, de la parroquia Quisapincha, Cantón Ambato, provincia Tungurahua” en la que usó los huertos escolares como estrategia dinámica y llamativa para el desarrollo de las capacidades de los alumnos, no solo en el ámbito educativo, sino también, en el desarrollo de una conciencia hacia la preservación del medio ambiente y enfatiza que el contacto con la naturaleza motiva no solo para los niños, sino para toda la comunidad educativa a cuidar de mejor manera el medio que los rodea. Esta investigación es importante para este proyecto, por cuanto constituye una guía de apoyo y ayuda para mejorar la concientización del cuidado de los huertos escolares como herramienta pedagógica y motivadora del aprendizaje en el medio natural como el que se plantea desde la chagra.

A nivel nacional no han sido muchos los que han investigado acerca de la chagra y el aprendizaje significativo y la interculturalidad que se generan en estos espacios, sin embargo, Cerón (2014) realizó una investigación que consistió en el estudio de la chagra como un sistema productivo tradicional del cabildo indígena El Moral del municipio de la Sierra (Cauca) donde básicamente se habla de la interacción de los campesinos con la tierra y el papel de formadores de sus hijos para la continuidad del trabajo en la chagra y la sostenibilidad alimentaria de las familias.

A partir de dicho trabajo se puede apreciar, que las prácticas de las gentes de campo en el medio natural, hacen aportes a la educación desde el punto de vista de la formación, la interculturalidad y los diversos métodos que se usan para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los saberes y los conocimientos en las distintas etapas de la vida. En ese sentido el ser humano durante el transcurso de su desarrollo va pasando por varias etapas desde su niñez, adultez y



vejez, entendiéndose como percibe su entorno natural y en cómo hacer uso de las diversas estrategias para ir haciendo cambios y sobre todo conservar su vida con un buen estado de salud, implicando todo esto en la transformación y formación personal mediante la apropiación de los saberes y conocimientos.

Al respecto Bronfenbrenner (1979) define el desarrollo como “un cambio perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él”; asimismo indica que el ambiente ecológico se puede ver como “un conjunto de estructuras seriadas”, donde cada una de ellas cabe dentro de la siguiente, es decir, que las personas se encuentran rodeadas dentro del sistema social por “subsistemas” (ambientes) donde el individuo se ubica en la parte más interna y esencial mientras que los ambientes a los que se hace mención se encuentran en interacción directa e indirecta con él.

Por tal razón entendemos que el individuo desde que nace ya entra en contacto y relación directa e indirecta con el medio y a medida que va atravesando sus etapas de desarrollo va adquiriendo saberes, conocimientos, va haciendo sus propias deducciones, innovaciones, refuta sobre algo que no le parece y hace proposiciones para la construcción de nuevas formas de hacer las cosas que benefician a sus semejantes. De esta forma, el grupo investigador ha podido constatar que la formación de la persona desde su niñez y en contacto con el medio natural, sobre todo con la chagra hace un aporte importante a la educación que se da en las escuelas, colegios y universidades, ya que la hace más atrayente y los aprendizajes son más significativos.

En el aspecto cultural, la chagra es un centro de reunión de todos los miembros que han aportado para el diseño, trabajo y establecimiento de la chagra. En los trabajos de siembra, cuidado y cosecha de los productos, se encarga la mujer que a su vez transmite los conocimientos y saberes a sus hijos, mientras que los hombres se han encargado de la tumba y quema de vegetación o sea los trabajos más duros y sobre esto dice (Alonso, 1999) Existe una división del trabajo en la cual la mujer maneja principalmente los cultivos de la chagra (...) El hombre comparte con la mujer algunas actividades relacionadas con la chagra, como son: La tumba y quema del bosque y el manejo de algunos cultivos. De esto se puede ver que existe una forma de organización y eso es parte de la formación que recibirá el niño en sus diferentes etapas de desarrollo y crecimiento, se puede decir que la chagra es un aula de aprendizaje al aire libre donde prevalece la libertad, como diría Freire (2005) “un gusto por la libertad”. Este gusto por la libertad que es igual a amor por la vida, y amor por la vida es tener ese sentido de pertenencia,

entonces habiendo ese sentido de pertenencia aparece el deseo por cuidar y conservar el ambiente natural; un amor, un gusto que necesita ser cultivado igual que las semillas, en las familias, en las escuelas, en los espacios comunitarios, en la sociedad, pues de esta manera es como se consiguen los aprendizajes significativos. Culturalmente, la actividad de la chagra se ha ido extendiendo a otros espacios donde no hay comunidades indígenas y han sido de gran acogida por los colonos que son provenientes de diversas regiones del país porque ha existido una relación de cooperación, de amistad de familiaridad entre miembros de comunidades indígenas y colonos, por eso ha habido ese aporte de conocimiento, de semillas y de saberes que han ido fortaleciendo los procesos de siembra, de cosecha y sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de padres a hijos para que ellos sean los continuadores del cultivo de la chagra.

Dentro de las diversas actividades que se realizan en la chagra siempre se ve la figura del orientador, del conocedor que comparte sus conocimientos y saberes, que los maestros que enseñan desde la realidad, desde lo concreto y los aprendices son felices, siempre están encantados con cada cosa que aprenden en cada día del entorno natural que es el que proporciona todos los elementos que despiertan curiosidad y ganas de saber más. En este sentido, el docente cobra un papel de vital importancia ya que este comparte lo que sabe a sus estudiantes y debe ser con un sentido práctico y crítico, un sentido que también debe ser apropiado por los educandos.

Coinciden en los estudios realizados en Colombia sobre la chagra, el cuidado del planeta tierra, el respeto a la madre naturaleza como principios de armonía entre el hombre y el medio natural como lo expresa en (Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, 2011). “Los estudios adelantados sobre los sistemas de cultivo tradicionales indígenas, permiten constatar que estos, respetan, manejan y utilizan los recursos naturales de una manera adecuada, cuidándolos por saber que son finitos”. Es de reconocer que una de las grandes tareas del maestro es motivar y hacer que se despierte la sensibilidad en los educandos en cuanto al respeto al otro en su integridad, de tal manera que prevalezca la armonía como medio para alcanzar los objetivos que se hayan propuesta para el bien de quienes están aprendiendo que a su vez replicarán todo eso bueno que aprendieron en su comunidad con las innovaciones y la esperanza de un futuro mejor.

Un proyecto importante respecto al aula viva, es el de la Fundación Caminos de Identidad (FUCAI) en el año 2020, el cual, ha logrado consolidar una propuesta pedagógica llamada “Aula Viva”, que en su pensamiento es luchar contra la escasez, fortaleciendo la abundancia de productos para la sostenibilidad, pero también se fortalece la abundancia de conocimientos y de

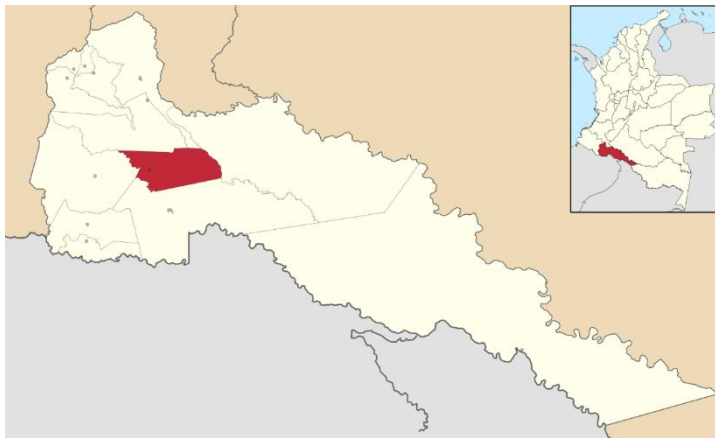
saberes que se serán compartidos para ir pasando de generación en generación. En esa lucha por conseguir abundancia entran en acción las ideas, las propuestas, la búsqueda de semillas nativas, los saberes y conocimientos empíricos que son aprendidos desde el ser humano más pequeño hasta el de mayor edad en medio de un entorno natural y de manera especial en la chagra. Así entonces si la chagra es un aula, todo el medio natural es la escuela que da acogida con libertad a quienes toman la decisión de aprender, de innovar y de ser sensibles ante las distintas formas de vida.

Así, se puede concluir que en todas las investigaciones analizadas acerca del medio natural y sobre todo la chagra, se nota muy claramente que los diversos espacios en el medio natural, como la chagra, las fuentes de agua, los bosques, los humedales y la selva son las aulas que permiten adquirir el conocimiento mediante la observación, el análisis, la experimentación, el contacto directo con los elementos diversos de la naturaleza, en realidad podemos a esos espacios como aulas vivas en vista de que la mayoría de lo existente tiene vida con sus diversas necesidades, problemas y beneficios que presta al ser humano y los beneficios que se aportan entre elementos.

## **1.5. MARCO REFERENCIAL**

### **1.5.1. CONTEXTO**

#### **1.5.1.1. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA VEREDA SAN DIEGO.**



*Figura 1. Ubicación de la vereda San Diego en el departamento del Putumayo.*

San Diego, es una vereda, que hace parte de la Amazonía Colombiana, se localiza en el Municipio de Puerto Caicedo, Departamento del Putumayo, está delimitada al norte por la

Vereda Los Rosales, al Noroccidente, por la Vereda Sardinas, al Nororiente por la Vereda Nueva Colonia y al sur Oriente Municipio de Puerto Caicedo, al Sur Río San Juan.

Su clima es de selva tropical húmeda, rodeada de vegetación boscosa, compuesta por colinas de poca altura y sin mayor importancia, las misma que corta la visibilidad y la continuación de la llanura amazónica. Su clima es variable en ocasiones el calor se torna insoportable y en otras oportunidades se torna frío dependiendo de las diferentes épocas a lo largo del año, también se presentan lluvias abundantes generadas por fenómenos ambientales característicos de la región y en los últimos años la presencia del mismo hombre ha ocasionado cambios drásticos en el ecosistema es decir que las lluvias y los soles son impredecibles, los cambios son muy bruscos, no se sabe a ciencia cierta cuando son los meses de verano o cuando son los meses de invierno por lo que ha causado cierto entorpecimiento en algunos aspectos económicos y de desarrollo de la región, ya que para nadie es desconocido que las inundaciones y las sequías han puesto en alto riesgo, tanto a los habitantes, a los animales y a la misma naturaleza de un colapso.

En lo que se refiere a la hidrografía, esta vereda se encuentra rodeada y bañada por gran cantidad de ríos, riachuelos, quebradas, los cuales han constituido parte de la vida de los habitantes ya que en muchas ocasiones consumen el agua que estas vertientes naturales, de las cuales se proveen y también sirve como medio de transporte y comunicación con las veredas vecinas. Además, apoyan a la economía de muchas familias ya que en los últimos tiempos se ha proliferado la siembra de ciertas variedades de peces que se han constituido parte de la canasta familiar y de esa forma se ha contribuido al mejoramiento en cierta parte del proceso alimenticio de las personas de escasos recursos. Las quebradas más representativas que se localizan en la vereda son: San Diego, San Diego, San Dieguito, La Mijarra, Las mismas que desembocan en el río Putumayo. Además de estas quebradas también se encuentra el Río San Juan que de la misma forma sus aguas lo desembocan en el Río Putumayo (Centro de Investigación, Formación e Información para el Servicio Amazonico, Colombia, 2005).

#### **1.5.1.2. ÁMBITO HISTÓRICO**

De acuerdo con Centro de Investigación, Formación e Información para el Servicio Amazónico, (Colombia) CIFISAM (2005) y el testimonio de los mayores de la vereda (2022), afirman que la vereda San Diego era un sitio selvático y por ende la caza y la pesca eran de fácil consecución y abundante. En lo que se refiere a la economía señalan que por su misma situación

de región amazónica los ríos y las quebradas crecían a tal punto de que no se podían sacar los productos que se cultivaban o resultado de cacería, para vender ya que en ese tiempo se carecía de puentes y medios adecuados de transporte, además la topografía del suelo presentaba muchas variantes, por ejemplo: pantanos, por el mismo trajín. Los caminos se tornan difíciles y muy complicados.

También, comentan que por su condición de selva virgen se corría muchos peligros como el ataque de: serpientes venenosas, escorpiones y otros como insectos que causan fiebre haciendo difícil la existencia, pero sobre todo a pesar de ello, se ha logrado salir, adelante, como se puede ver en la actualidad hay más vías de comunicación, claro que no están en buen estado, afortunadamente en estos tiempos se ven embarcaciones con motor que facilitan el trabajo y la misma carretera que atraviesa una buena parte de la vereda, como también la que une el departamento de Nariño con el del Putumayo y la otra carretera que sale de Mocoa a Neiva.

Por estos mismos tiempos, los pobladores tenían la costumbre de construir sus casas a las orillas de los ríos y de las quebradas, estas estaban hechas de yaripa que es la madera extraída de una especie de palma, el techo se cubría con una hoja silvestre llamada huasipanga que era bastante durable. Fueron tres, las primeras personas que arribaron por allá en el año de 1.959 a este lugar, pese a las dificultades que en el momento se presentaban: El primero en llegar fue el señor Pablo Garzón, luego el señor José Sepúlveda y el señor Joaquín Bernal. Seguidamente llega el señor Camilo Trujillo, el señor Santiago Dávila, y el señor Roberto Rosero (CIFISAM, 2005).

Después de la llegada de las anteriores personas al lugar ya éramos 20 (veinte) personas en la vereda que entre algunos había un parentesco de consanguinidad, la mayoría eran provenientes del departamento de Nariño, otros como por ejemplo: el señor Pablo Garzón era Huilense, José Sepúlveda de origen caqueteño y el señor Joaquín Bernal era del Valle, Camilo Trujillo de Cumbitara Nariño sus características personales eran nobles, no había violencia, el trabajo siempre era en comunidad y lo que más predominaba era el respeto y la solidaridad para con los demás, se notaba entusiasmo, ganas de trabajar y salir adelante, pero con el paso de los tiempos hasta la actualidad esto queda como un solo recuerdo ya que por factores antes mencionados y muy conocidos por todos en la actualidad se practica otras forma de vida relacionadas con la violencia, con la ley del más fuerte, irrespeto hacia los demás y consigo

mismo (Centro de Investigación, Formación e Información para el Servicio Amazónico, Colombia, 2005).

Primitivos pobladores: Las principales tribus indígenas que habitaban el territorio putumayense a la llegada de los españoles fueron: -Los Camsás, antepasados de los actuales que perduran en el Valle de Sibundoy; eran como los actuales, pacíficos, cultivadores de la tierra y vivían en ranchos de paja, su vestido era la cusma y las chaquiras como hasta el día de hoy que hoy habitan sus descendientes, a saber, el Valle de Sibundoy en la Zona de Santiago, y el Putumayo Medio desde el actual Puerto Limón hasta el río San Juan.

-Los Quichuas, por el río San Miguel.

-Los Sionas, por el río Orito, por la zona del actual Puerto Asís y por los ríos Caquetá y Medio Orteguzza.

-Los ingas, igualmente pacíficos y vestidos. Habitaban las mismas regiones.

El nombre de la vereda: En 1695 los franciscanos fundaron sobre el río Putumayo, cerca de la desembocadura del río San Juan el pueblo de San Diego de Alcalá, que fue uno de los vértices principalísimos de las misiones, a donde necesariamente atracaban (arrimar las embarcaciones a la orilla para descansar) cuantos surcaban el gran río. Esta fundación fue una de las más duraderas, y aún se conserva su nombre en la vereda cerca del sitio del antiguo pueblo.

La ruta obligada que debían hacer los misioneros y viajeros era: Quito-Ecija-San Diego.

El 2 de mayo de 1.845 el Congreso de la Nueva Granada dispuso que los territorios conocidos con los nombres de Andaquí y Mocoa fueran gobernados por un prefecto nombrado por el poder Ejecutivo, y se denominó Territorio del Caquetá. Abarcaba todo lo que ocupan hoy el departamento del Caquetá, la intendencia del Putumayo y la comisaría del Amazonas, más la Bota Caucana y la faja ecuatoriana de Aguarico. El primer mandatario fue el señor José María Quintero, seguido por el coronel Anselmo Pineda. Esta prefectura fue creada para “fomentar las poblaciones de Sibundoy, Mocoa, San Diego, San Miguel, Aguarico, Descanse, Yunguillo y Pacayaco, amparar las misiones, obligar a los indios a vivir en poblados y mantener el señorío de Colombia en las regiones limítrofes”. Además del prefecto o Gobernador general de todo el sureste colombiano, había un Corregidor para cada río grande: Putumayo, Caquetá, San Miguel...

En 1893 se reanudó la obra evangelizadora y civilizadora de las Misiones. Los adalides fueron desde entonces los Padres Capuchinos. El Obispo de Pasto, Monseñor José Manuel Caicedo propició la primera excursión al Putumayo, integrada por los Padres Capuchinos Ángel de Villaba, español, y Francisco de Ibarra, ecuatoriano, el presbítero inglés Enrique Collins.

Con grandes penalidades cruzaron a pie el páramo de Bordoncillo, primero, y luego el de Portachuelo; y siguiendo la misma brecha por donde Hernán Pérez llegó a Sibundoy, llegaron a Mocoa. Recorrieron desde agosto hasta noviembre de dicho año 93 por los ríos Caquetá y Mecaya, y por el río Putumayo hasta el río Orito. Encontraron en esa correría, todavía vigentes, pero en vía de extinción, reducidos a uno o dos ranchos, los pueblos de Guineo, San Diego, Alpichaque, San Vicente (Centro de Investigación, Formación e Información para el Servicio Amazónico, Colombia, 2005).

Con respecto al tema el señor FELIPE LÓPEZ, dice: “el nombre de San Diego fue colocado hace mucho tiempo, cuando todo esto era selva, y quienes le dieron el nombre fueron unos españoles. Se dice que cruzaron por estos territorios y que ellos hicieron un campamento en el lugar que hoy está la escuela. Uno de los españoles que dirigía el grupo tenía el nombre de “San Diego de Alcalá” y en honor a él sus compañeros decidieron colocarle el nombre a este campamento y lugar de descanso”

1.

### 1.5.1.3. ÁMBITO EDUCACIÓN



*Figura 2. Escuela Rural Mixta San Diego.*

El 8 % del alumnado son escolares activos en primaria para el año lectivo 2016, un 10% son escolares en nivel bachillerato año lectivo 2016, 7% son bachilleres graduados, 1% estudios

superiores, 5% estudiantes en el SENA, analfabetismo 3% y el 66% es población adulta con una escolaridad en primaria entre los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.

En el año 2007 se dio inicio a la construcción de la nueva planta escolar y que finalizó con tres aulas y unidad sanitaria. En el año 2012 se construyó el restaurante escolar (Escuela Rural Mixta San Diego, s.f).

La escuela Rural Mixta San Diego tiene una población escolar de 8 estudiantes para el año lectivo 2016, con los grados preescolar, segundo, tercero y quinto quienes siguen el proceso de enseñanza-aprendizaje con la metodología Escuela Nueva. Para el año lectivo 2022, se cuenta con una población escolar activa de 13 estudiantes con edades entre los 5 y 10 años y están distribuidos en los grados así: 2 estudiantes en grado preescolar, 5 estudiantes en grado primero, 2 estudiantes en grado segundo, 3 estudiantes en grado tercero, 1 estudiante en grado quinto.

Es de anotar, que los educandos egresados de la escuela, para continuar con sus estudios de secundaria deben desplazarse hasta la cabecera municipal cruzando el río Putumayo enfrentando los diversos estados del tiempo y el riesgo de la creciente del mencionado río (Escuela Rural Mixta San Diego, s.f).

#### **1.5.1.4.           ÁMBITO ECONÓMICO**

El sustento de las familias se basa en cultivos agrícolas de maíz, yuca, plátano y arroz a menor escala, para este último producto la comunidad cuenta con una piladora de arroz, que permite facilitar y agilizar el proceso de pilado y evita el desplazamiento hasta el sector urbano ahorrando costos de transporte que bien esos recursos son empleados para suplir otras necesidades. Algunos agricultores venden una parte de sus cosechas dentro de la misma comunidad. Otro cierto número de habitantes se dedica a la extracción de madera ocasional.

Son muy pocas las personas que tienen cultivos de pimienta y que además ya está en producción y otros pocos han iniciado con el proceso de cultivo mediante la asistencia técnica de ingenieros conocedores del cultivo. El proyecto de pimienta brindó apoyo en insumos como abono orgánico, herramientas, semillas de tutores vivos y están a la espera de la semilla de pimienta que les será entregada a su debido tiempo.

Una mínima parte de agricultores se han quedado con pequeños cultivos de coca aún después de haber afrontado las fumigaciones aéreas y erradicación manual.

Las mujeres que atienden el hogar se dedican a la cría y levante de especies menores que sirven para el sustento diario y también para venderlos y suplir otras necesidades.



#### **1.5.1.5. ÁMBITO ESPIRITUAL**

En cuanto a la fe, hay presencia de catolicismo aproximadamente un 80%, un 10% denominación de evangélicos y un 10% de indiferentes. En cuanto a la religión católica, algunos habitantes asisten a las celebraciones en la población de Puerto Caicedo y en la comunidad programan actividades para las celebraciones de semana santa y las celebraciones navideñas. Hay asistencia de una parte de la comunidad a las celebraciones de la eucaristía en el templo parroquial y se cuenta con la visita del sacerdote a la comunidad cada quince días, además se evidencia sentido de solidaridad en el acompañamiento a sus vecinos dolientes en los velorios.

#### **1.5.1.6. ÁMBITO CONVIVENCIA**

En cierta medida la comunidad ha tenido que enfrentar situaciones de violencia y desplazamiento de algunos vecinos.

A nivel interno se presentan conflictos de convivencia por causa de malos entendidos, por algunas personas que quieren ganar protagonismos, malas interpretaciones de mensajes, por egoísmos, envidias que se manifiestan en rebeldías y hacen que la gente se desmotiva internamente generando divisiones de grupo. Acciones de malos liderazgos que ocasionan inconformismos y desacuerdos perdiendo oportunidades de proyecciones de interés comunitario.

#### **1.5.1.7. ÁMBITO SOCIAL**

La comunidad de la vereda San Diego, además de la junta de acción comunal tiene un grupo de agricultores dedicados al cultivo de pimienta, grupo de madres familias en acción, grupo de padres de familia de la escuela. La junta de acción comunal ha establecido por acuerdo general realizar reuniones periódicas cada primer sábado de mes en la caseta comunal a las dos en punto de la tarde. Cuenta con una escuela en la que se educan los hijos de los mismos campesinos y sus instalaciones se prestan para reuniones o celebraciones especiales que programa la comunidad. Con esfuerzo, constancia y sacrificio la comunidad ha logrado la electrificación que ha mejorado en alguna medida la calidad de vida de sus habitantes, mejoramiento de caminos que se han convertido en dos carretables facilitando el desplazamiento y transporte de los productos del campo.

El río Putumayo es una barrera o un guardián que custodia la entrada y salida de las gentes, pues no permite el fácil acceso a la comunidad o la salida de la misma. En esto la comunidad ha organizado un derrotero de las personas que se encargan de mantener el servicio de transporte acuático permanente durante el día y estas se benefician con el producido del día,

pero a su vez deben hacer un aporte económico a la junta de acción comunal y pasan a fondos para el mantenimiento del motor fuera de borda que es de propiedad de la comunidad, aunque está en comodato por que fue donado por la alcaldía. Después, la comunidad logró conseguir otro motor fuera de borda con recursos propios. Cuenta también con dos botes en fibra de vidrio conseguidos con recursos de la compañía Gran Tierra y con recursos propios de la comunidad.

### 1.5.2. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA COMUNIDAD AWÁ.



*Figura 3. Municipio de Puerto Caicedo en el departamento del Putumayo. Fuente:Wikipedia (2012).*

La comunidad indígena del Resguardo Villa Unión, está situada en el Municipio de Puerto Caicedo y limita con el municipio de Villa Garzón del Departamento de Putumayo, además, tiene aproximadamente seis (06) KM por la vía fluvial de los ríos Putumayo, Juan y Vides.

El Resguardo Villa Unión se ubica entre una fuente muy importante del Rio Vides y la quebrada el Arenillo, estas aguas son vertientes agradables y reconocidas en este municipio, que permiten la localización del lugar, se caracteriza por ser un lugar muy tranquilo, en donde se conservan los valores humanos, logrando con esta práctica una sana convivencia con propios y foráneos. Su localización se puede apreciar en el mapa de ubicación geográfica y zona de influencia de ACIPAP.

La asociación de Cabildos Indígenas del Pueblo Awá del Putumayo, se encuentra ubicada al sur de Colombia, en el departamento de Putumayo, con sede principal en la ciudad de Orito y con 42 resguardos y/o cabildos filiales de los municipios de Puerto Caicedo, Puerto Asís, Villa Garzón, Orito, Valle del Guamuez, San Miguel.

De la misma manera, sus Territorios, constituidos en resguardos y cabildos a lo largo del medio y el bajo Putumayo, se ubican en la franja de Piedemonte Amazónico, y la Amazonía Ecuatorial. Los paisajes predominantes son bosque de galería, lomeríos, llanuras, y vegas, sobre

los ríos, Vides, San Juan, Conejo, Jordán, Guisia, Putumayo y la cuenca alta del río Rumiayaco en el empalme Nariño. La temperatura promedio oscila entre los 20°C y los 25°C.

En el año de 2003, la asociación Acipap inkal Awa, obtiene la resolución de reconocimiento No 040 del 19 de junio de 2003 inscribiendo a los Cabildos de Agua Blanca, Resguardos de Guaduales y Damasco Vides, como primeras filiales de acuerdo al decreto 1088 de 1993, sin afectar la integridad para las demás comunidades Awá de Putumayo que aún no estaban registradas, bajo el principio de la unidad como pueblo Awá.

En el año 2004, se efectúa el segundo congreso del Pueblo Awá, en el Resguardo los Guaduales, ratificando a su Organización con sus comunidades Awá de Putumayo y estructurando sus estatutos, su forma Político, Organizativa y designando a directivos responsables y áreas de trabajo. El Resguardo Villa Unión en su actualidad, su población crece cada día más, esto se debe a que personas vienen de otros sectores, a vivir y a conformar familias. Los habitantes de otras poblaciones que llegan son de los vecinos departamentos de Nariño, del Cauca, Huila y Caquetá. En el departamento del Putumayo hay aproximadamente Seis mil (6.000) indígenas AWÁ, distribuidos en 42 asentamientos que se encuentran en los municipios de Orito, Puerto Caicedo, San Miguel, Villagarzón y Valle del Guamuez. Norte; con la vereda Rosales, Occidente; con el Resguardo Damasco, Sur; con la vereda San Carlos, Oriente; con el cabildo Siloé.

#### **1.5.2.1. ÁMBITO MITOLÓGICO COSMOVISIÓN Y TERRITORIO**

Origen del hombre awá.

Nuestros mayores nos dan a conocer la historia del origen de Awá. Que somos hijos de la barbacha negra (hombre) y blanca (mujer) del árbol grande, ellas son personas que tienen vida, por eso decimos que somos parte de ella. La cosmovisión Inkal Awá, representa la forma de creer y del mismo modo saber la procedencia de nuestro pueblo y todo lo que existe. Desde esta nos prevé los pasos fundamentales para desarrollarlos en nuestra habitad. Unidad, territorio, cultura y autonomía son fundamentales en el liderazgo de nuestro pueblo inkal Awá. Los mitos, cuentos, consejos, espíritus, las plantas, montañas, son seres que viven con nosotros y nos enseñan a educarnos.

Katsa su (Territorio Grande) El Territorio es sagrado, es la historia viva, es el espacio donde vivimos y donde vivieron los abuelos, donde se practica el idioma propio, en armonía con la naturaleza, el ser Awá se relaciona con las plantas medicinales, los animales y los espíritus.

### **1.5.2.2. ÁMBITO DE RESISTENCIA CULTURAL**

En el Territorio se vive, se cultiva, se practica, se protegen las tradiciones culturales, la medicina tradicional, la madre naturaleza. En el Territorio es donde se realizan actividades diarias, se arman las trampas, se siembra el plátano, la caña, el maíz, el frijol, en las vegas de los ríos, las laderas de las cordilleras, en donde la tierra es buena para producir, de arriba baja la basura (abono). En él hay unas minas de barro para trabajar las ollas u objetos artesanales, éstas no están en cualquier parte, los antiguos ya dejaron viendo las minas. También hay minas de piedra de donde se sacaba candela.

### **1.5.2.3. ÁMBITO EDUCACIÓN PROPIA DEL PUEBLO INDÍGENA AWÁ**

El conocimiento del trabajo lo enseñaba el papá y la mamá. Desde niño los llevaban al campo para que aprendan a trabajar, durante el crecimiento.

Y cuando sean jóvenes no tengan dificultad en realizar un trabajo o cuando busquen mujer o marido. Aprenden observando cómo trabajan sus padres y ellos lo aplican de cualquier modo con el fin de demostrar que están aprendiendo, pero lo intentan dañando el material con libertad y gusto de hacer. Hay diferencia de enseñar, desde niño le daban los trabajos que tenían que hacer para hacerse fuerte. Los hombres trabajaban más pesados, tumbar árboles, sembrar, cosechar y cargar los productos cosechados, salir a cazar animales elaborando trampas pesadas, pescar. Le encargaban el cuidado de los hermanos pequeños y protegerlos de cualquier problema o necesidades durante el día que no lo llevaban al campo de trabajo.

Los padres llevaban a los hijos en la montaña grande, además era muy peligrosa, donde habitan muchos animales, culebras bravas, de esta manera la educación se imparte por la mamá y papá. Y luego se enseñan cuando ya se podía a defender en la montaña, en la cacería en la construcción de la casa, en tiempo de sembrar el maíz, yuca, plátano y demás productos.

La mamá se encarga de enseñar a las niñas para cocinar, moler en piedra la chicha, majar bala de plátano en piedra, cuidar animales, enseña a no comer la comida que hace daño en periodo menstrual, a tejer canastos y jigra (mochila de ojo grande), a cocer la ropa entre otras actividades. Cuando el hijo llega a la mayoría de edad, se independiza de sus padres y realizan el trabajo por su propia cuenta.

Las madres, por estar más cerca y pendientes de los hijos, se encargaban de la educación en valores, de aconsejar y enseñar las labores diarias para mantener el hogar, el cuidado de la

pareja e hijos. La elaboración artesanal, se enseñaba mediante la práctica y el relato de historias recogidas en el transcurso del tiempo de las experiencias de los mayores.

#### 1.5.2.4. ÁMBITO SOCIAL.



*Figura 4. Sabedores, en la práctica musical con la marimba.*

Los Awá se sienten parte de la naturaleza, se llaman así mismos gente de montaña, podemos apreciar que se conservan prácticas culturales, en los encuentros y en todas las reuniones de estas comunidades, se utiliza la marimba como fuente de armonización y recordatorio de las memorias ancestrales.

Dentro de las ceremonias se mencionan las curaciones las cuales las realiza el curandero. La fiesta tradicional con el pendón que se lleva a cabo en honor a un santo. Antiguamente la fiesta era más propia y podía tener otro significado, la honra en el entierro de un difunto de alguna de las familias de la comunidad, lamentablemente ya no se practican dichos hábitos. En la fiesta del perdón, utilizaban los instrumentos tradicionales, asistía toda la población, es una ceremonia que fue modificada y tiene un proceso religioso.



*Figura 5. Traje típico de la comunidad indígena Awá.*

En cuanto al traje tradicional, antes existía una forma de vestir que se elaboraba con los materiales de la naturaleza, con la corteza de damajagua, las hojas de bijao y el bejuco de yaré. Para su elaboración, se corta el árbol de la damajagua, se mide lo necesario, se maja (machaca), se pela secando la capa de encima se continúa el proceso de majar (machacar), se cosen las prendas. Artesanías: se elaboran con, igras, escobas de iraca y yare. Se construyen embarcaciones llamadas potrillos que sirven para transportarse por los ríos y quebradas. Se elaboran collares de pepas de algunos árboles, se hace el tallado de piedras para hacer la bala y moler el ají. Los instrumentos musicales como la marimba, el con uno, bombo, bolicheras, canastos, y lanzas.

Con respecto a las viviendas, estas son lugares importantes para reunirse y compartir los conocimientos propios, así mismo las viviendas se construyen con materiales: madera, guadua, chonta, ladrillos. Los techos se construyen de hoja de iraca, palma, en otros casos con hojas zinc o eternit. Los indígenas Awá sienten la tierra como su madre, por eso en su lengua dicen “akua su”, por tal razón la valoran y la respetan, conservando los seres que existen en ella, por este motivo luchan cada instante protegiéndola de mal uso que le ha dado el hombre. Las montañas es el espacio más importante para el Awá, de ahí el nombre Inkal Awá traducida por gente de montaña. Con el conocimiento de los mayores se realizan las prácticas curativas, con el poder de las plantas medicinales, que calman todas las enfermedades producidas por la naturaleza, permitiendo el equilibrio espiritual entre el ser humano y la naturaleza.

#### 1.5.2.5. ÁMBITO AGRÍCOLA



*Figura 6. Hombre cosechando productos agrícolas.*

La organización agrícola está sustentada en el cultivo de yuca plátano, maíz, chiro, arroz, caña, chontaduro, cacao, cultiva en las tierras bajas y cazan en las altas, practican la pesca, todos

estos alimentos que recolectan los venden para comprar artículos de aseo, agua, refrescos, ropa, remesa, etc.

Los trabajos eran de manera colectiva denominadas mingas, (es la unión de personas para realizar un trabajo y a cambio reciben comida, lo invitan al cabildo) si es de forma individual se convoca a todos los integrantes de las familias.

Los trabajos comunitarios eran para la siembra en las chagras, puentes, caminos, cosas y derribas. El cambio de brazo hace parte de las formas de trabajo tradicional y consiste en que una familia ayuda a la otra y luego la familia le devuelve el trabajo.

#### **1.5.2.6.           ÁMBITO ECONÓMICO**

La economía está basada principalmente en los cultivos de pancoger, la ganadería, la caza y la pesca se realizan en el río Putumayo, los recursos naturales, cabe destacar la madera que es comercial, para construcción de muebles y artesanías.

Los taitas trabajan con las plantas medicinales, tratando enfermedades que la medicina occidental no puede detectar, de esta manera las personas son protegidas y gozan de buena salud, así mismo él taitas recibe su bonificación voluntaria para el sustento y el autoconsumo de las familias.

El ingreso económico en la mayoría de las familias se consigue de jornal, la mayoría de los jóvenes salen del cabildo a buscar trabajo a otros municipios para comprar sus cosas personales.

Dentro de las actividades productivas agrícolas, encontramos la cría de especies menores, la cacería y la pesca. Con la labranza de la tierra tenemos los siguientes productos, con más demanda en el mercado de la región: el plátano, chiro, maíz, la yuca, la caña de azúcar y el chontaduro. En la producción de especies menores encontramos: Los cerdos, gallinas, y patos. Algunos productos se venden con el fin de comprar: arroz, fideos, enlatados, gaseosas, helados, lentejas, galletas, chitos y para cubrir otras necesidades tales como vestuario, cuadernos para los niños, machetes, hachas, y tejas para la vivienda, entre otros

### 1.5.2.7. ÁMBITO ESPIRITUAL

Las peregrinaciones, son algunas de las prácticas realizadas por nosotros, para mantener la fe. De hecho, pese a que en las comunidades se han ido instalando otras ofertas de los grupos evangélicos traídas por los mestizos desde otros departamentos.

Nos preocupamos por que los hijos reciban la doctrina católica en su casa, en la escuela y en la parroquia; así mismo, los enviamos para que se preparen para hacer su primera comunión una vez celebrada se disponen a recibir el último sacramento espiritual de la confirmación donde los llena de satisfacción y orgullo. Los indígenas piensan y creen en su propia cosmovisión y espiritualidad que son tradiciones ancestrales religiosas practicadas por nuestros mayores y médicos tradicionales en la comunidad (Centro de Investigación, Formación e Información para el Servicio Amazónico, Colombia, 2005).

### 1.5.2.8. ÁMBITO POLÍTICO



*Figura 7. Congreso de Acipap.*

Su sistema de filiación es patrilineal; las parejas próximas a casarse tienen un período que puede durar varios meses seguido por la asignación, por parte del padre de la novia, de un terreno para que la nueva pareja construya su vivienda y empiece a cultivar. Aunque el usufructo de la tierra es individual, su trabajo se hace generalmente entre grupos pequeños unidos por lazos de parentesco.

En su modelo de organización política no existe una autoridad determinada, razón por la cual los principios de reciprocidad y las sanciones sociales juegan un papel importante. En los últimos años se han organizado en el nivel regional, bajo el nombre de Unión Indígena del Pueblo Awá -Unipa- para reclamar la constitución de resguardos y de tierras en su favor (Centro de Investigación, Formación e Información para el Servicio Amazónico, Colombia, 2005).



### 1.5.3. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA SANTA ROSA DEL GUAMUEZ

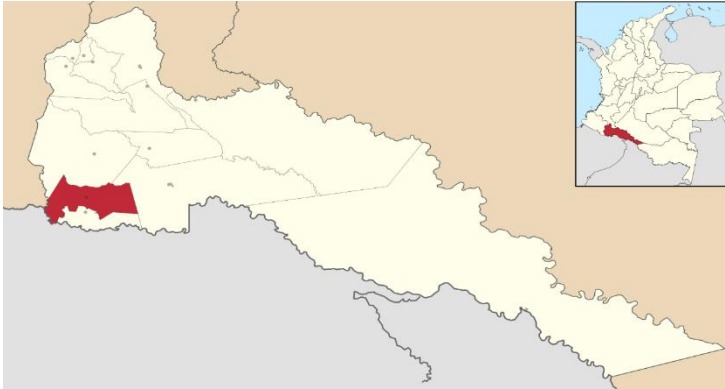


Figura 8. Municipio del Valle del Guamuez en el departamento del Putumayo. Fuente: Wikipedia (2012).

La institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez se encuentra ubicada en el Resguardo Santa Rosa municipio Valle del Guamuez, está conformada por nueve sedes dispersas con respecto a la sede central, el arribo a las sedes es por vías terrestre, fluvial, y caminos de herradura. En la actualidad cuenta con una población de 265 estudiantes los cuales están matriculados en las diferentes sedes de la Institución.

El Resguardo limita:

Al oriente con la inspección de policía del tigre

Al occidente con la inspección de San Antonio y el Batallón.

Al norte con el río Guamuez.

Al sur con las veredas Concordia y Villa Duarte.

La institución limita

Al oriente: la vía que sale de la comunidad al sector urbano La Hormiga

Al occidente: con la señora Reny Eugenia Castillo.

Al norte: la vía que llega de la Hormiga a la inspección de San Antonio.

Al sur: con la quebrada la raya.

### **1.5.3.1. ÁMBITO SOCIAL**

La comunidad de Santa Rosa trabaja en mingas en caminos, en establecimientos de la comunidad, hacen la olla comunitaria en los eventos de las fiestas de carnavales, algunos participan en las ceremonias tradicionales.

#### **Social y cultural**

El cabildo es un ente territorial que tiene la capacidad de atender todas las situaciones o necesidades con algunos presupuestos de transferencia del resguardo para la educación, salud, vivienda entre otros. Prácticas culturales esta las creencias, la lengua, el vestimento, las fiestas tradicionales, las ceremonias y en ritos

### **1.5.3.2. ÁMBITO POLÍTICO**

En la comunidad hay un cabildo que tiene un gobierno propio o autónomo con leyes y normas internas con derechos y deberes que cumplir y con valores de la cultura tradicional cofán.

### **1.5.3.3. ÁMBITO HISTÓRICO**

El pueblo cofán es ancestral del territorio comprendido desde los ríos Orito, Guamuez, parte del río Putumayo, San Miguel y Aguarico, hoy de acuerdo a las divisiones política administrativa, el pueblo cofán se encuentra ubicado en los siguientes municipios y departamento: Puerto Asís, Orito, Valle del Guamuez, y San Miguel en el departamento del Putumayo e Ipiales en el departamento de Nariño en Colombia y en Ecuador sobre las riberas del río Aguarico. Teteyé es pueblo ancestral del pueblo cofán donde fue masacrados por los españoles, después los que sobrevivieron en algunos años formaron otro pueblo llamado Campanae donde fueron exterminados por el sarampión y de ese lugar llegaron algunos sobrevivientes a san Antonio del Guamuez, como llegaron los colonos a este lugar bajaron hoy donde existe la comunidad Santa Rosa del Guamuez.

### **1.5.3.4. ÁMBITO EDUCACIÓN**

Anteriormente la Institución Etnoeducativa Rural Santa Rosa del Guamuez funcionaba en San Antonio del Guamuez, donde habitaban pocos colonos por eso la escuela atendía a niños y niñas Cofán, la cual presentaba mayor cobertura. Con la construcción de la carretera dio paso para la colonización, razón por la cual los Cofán se organizaron para construir su propia escuela.

El señor Drigelio prestó su casa durante tres años para que funcione como escuela, bajo la orientación pedagógica de la docente Fabiola Ortiz, quien había estudiado en la Normal Superior del Putumayo, con un total de 22 estudiantes del pueblo Cofán desde el grado primero hasta

tercero. Algunos estudiantes fueron: Eleutrio Queta, Evelio Criollo, Armando Yoge, Dario Yoge, Obencio Criollo (q.e.p.d), Albina criollo (q.e.p.d), Ercila Yoge, Digna Yoge, Delia Queta, Carmenza Criollo, Bernardo Queta, Rodolfo Queta (q.e.p.d), Olga Queta, Gustavo Queta, Fany Criollo (q,e,p,d),Justo Criollo, Octavio Criollo, entre otros.

En el año 1973 el señor Drigelio y la docente Fabiola Ortiz en conjunto con la comunidad en general hicieron las pertinentes gestiones para la construcción de la escuela. Por motivos de salud la docente Fabiola Ortiz se retira de su labor, siendo reemplazada por Irene Garreta, los docentes que han desempeñado su labor son Amelia Urrutia, Clemencia Moncayo, Myrian Rodríguez, Aureliano Garreta, Isabel Muchavisoy, Hilda Marleny Castillo (q.e.p.d), Reny Eugenia Castillo, Cecilia Botina.

Para el año 1994, llega la docente Yaneth Velasquez, Gilma Patricia Petevi, Obencio Criollo (docente bilingüe) q.e.p.d.

En el año 1997, Juan Carlos Gomez, Jairo Antonio Bravo reemplazo de Yaneth Velásquez y Gilma Patricia Petevi.

En el año 2000, Gustavo Queta remplazo de (Obencio Criollo) q.e.p.d.

En el año 2003 Euclides Libardo Chapal, reemplazo de Jairo Antonio Bravo. En este mismo año teniendo en cuenta la ley 715 con la Revolución Educativa se organiza las diferentes sedes bajo la razón social de Centro Etnoeducativo Rural Santa Rosa del Guamuez con la Resolución N°0366 del 11 de marzo del 2003

En el año 2005 se incrementó la Post Primaria con la planta docente así: Gustavo Queta Queta, Gilberto Ariel Acosta Criollo, Bertha Hilda Bravo Mena, Bairo Alcides Queta, Juan Carlos Gomez, Reny Eufemia Castillo.

En el año 2006, Yudy Quintero Meaguaje, Rosario del Carmen Fuertes Mejia en reemplazo de Gilberto Ariel Acosta y Reny Eufemia Castillo, Lucy Viviana Rosero, Rudy Ruiz, Yemni Roció Cuaran, John Ojeda, Heider Fernando Mora Acosta, Leidy Constanza Vivas, María Clara Cualsialpud.

Rudy Quintero leguaje, Luz Adriana Noscue, Gloria del Rosario Cuaran Chapid, German Erminsul Escobar Chamorro, Magda Alejandra Ruiz(licencia de maternidad, reemplazo Misael Ordoñez),Gustavo Queta Queta(docente Bilingüe), José Gabriel Vallejo Toro, Milton Humberto Culchac Sánchez, Guillermo Rios(reemplazo de Abdón Iván Queta Quintero), Lucero Concepción Guzmán, José Abimalec Aisama (q.e.p.d.), Bertha Hilda Bravo Mena, Héctor

Licimaco Chapal Quenama, Diego Iván Gutiérrez, Euclides Libardo Chapal Quenama (Rector), además contamos con la colaboración del señor Geovanny Alexander Bernal Toro y la Señora Myrian Ortiz quienes hacen el acompañamiento y lideran diferentes actividades a los estudiantes del internado “Semillas de Identidad “conformado por estudiantes de diferentes pueblos indígenas(Cofán, Emberá Chami, Kamentsa, Pasto, Awá, Afrodescendiente, Campesinos entre otros) y 1 Secretaria Susan Ivonne Pete vi Montenegro.

En el año 2011 funciona el centro etnoeducativo Rural Tierra Linda y se anexa a la institución etnoeducativa Rural Santa Rosa del Guamuez

En el año 2011 la docente, Nohora Elena Mesa Quiguanas se le asigna funciones de Coordinadora en la institución etnoeducativa rural Santa Rosa del Guamuez.

A partir del 12 de octubre 2011 se aprueba la creación de La Institución etnoeducativa Rural Santa Rosa del Guamuez, ubicada en el Resguardo Santa Rosa del Guamuez Perteneciente al municipio Valle del Guamuez.

En el año 2012 al anexar tierra linda a la institución Santa Rosa del Guamuez, llega Camilo Franco Yoge Queta en la sede que pertenece a la institución Jardines de la Selva y al siguiente año fue trasladado a la institución.

En el año 2013, continuó la institución con la dirección Euclides Libardo Chapal Quenama, y por baja cobertura escolar se trasladó al docente German Escobar a la institución Umada Warrara. Municipio de orito

En el año 2015 por baja cobertura escolar se trasladó al docente Héctor Guasiruma a la institución Umada Warrara. municipio de orito.

En 2015 el docente Roberto Guasiruma presenta una carta de renuncia al magisterio y se traslada a la ciudad del Caquetá como docente en su propio pueblo, al igual que la docente Yudy Quintero Meaguaje, en el mismo año fueron trasladados los docentes German Herminsul Escobar, y José Abimelec(q.p.d.) Aisama, al Cer Umada Warrara por reorganización de docentes etnoeducadores.

En el año 2015 fue nombrada en provisionalidad con el decreto 804 a la docente Nidia Eugenia Martínez en reemplazo del docente German Escobar, y el docente Gildardo Yujo Tumbo fue nombrado por el decreto 804 en reemplazo de la docente Nora Elena Mesa Quiguanas en la sede Tierra Linda.

En 2016 renuncia el rector Euclides Libardo Chapal Quenama y se comisiona a Reny Eufemia Castillo Guevara como rectora.

Año 2016 se nombra en propiedad a todos los docentes con el decreto 804 como etnoeducadores.

Año 2016 la docente Norha Elena Mesa Quiguanas es nombrada en propiedad en el cargo de coordinadora.

Año 2016 el docente José Gabriel se traslada a la ciudad de pasto y se nombra al docente Luis Enrique Saigama sede la Argelia.

Año 2017 por baja cobertura, renuncia la docente Nidia Eugenia Martínez a su cargo perdiendo la plaza.

Año 2017 la docente Sandra consuelo guerrero solicita traslado por enfermedad y es trasladada a población mayoritaria nombrando a la docente Doris Amparo Descanse en la sede el Progreso

Año 2019 es nombrado a Jerson Criollo docente cofán especializado en Biología.

Año 2020 es nombrado nuevo rector Iván Queta del pueblo cofán por las comunidades indígenas asociados de la mesa permanente de los pueblos emberá, Awá, pastos, kichwa, nasa y del pueblo cofán.

En este año 2020 es nombrado al docente Omar Daniel Contreras con un doctorado en filosofía.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

En el marco teórico de esta investigación se desarrollan las categorías tanto apriorísticas como emergentes, las cuales son; modelo integral de enseñanza-aprendizaje, inteligencia, saberes múltiples, interculturalidad, educación, educación ambiental, educación tradicional, educación activa, educación con el diálogo, modelos pedagógicos, modelo pedagógico conductista, modelo pedagógico constructivista, modelo pedagógico tradicional, modelo pedagógico social-cognitivo, los saberes el y medio natural, los saberes múltiples, tipos de saberes, ambiente natural, interculturalidad, educación y saberes, interculturalidad, educación y saberes.

#### 2.1. Modelo Integral de Enseñanza-Aprendizaje

Desde la perspectiva de Barrientos (2013):

La educación de hoy debemos concebirla bajo una visión integral, ello implica el compromiso consciente del docente capaz de producir un cambio educativo profundo hacia un aprendizaje integral que supere el dogmatismo científico y religioso, para hacer de la educación una convivencia armoniosa en la comunidad de aprendizaje, evitando en lo posible codicia, individualismo, confrontación, egocentrismo, racismo, indiferencia, fingimiento, corrupción, violencia, apatía, etc. Una educación para formar seres humanos integrales, incluyentes de todas las culturas humanas, a través de una comunidad de aprendizaje para fortalecer lo mejor del ser humano: la solidaridad, paz, tolerancia, paciencia, diálogo, democracia, amor, fraternidad. (p.3)

Esta misma idea es continuada por Gallegos (2001), el cual, concibe la educación dentro de la lógica científica, donde se piensa que el aumento cognitivo del estudiante se logra a través de mejores índices de educación, se tienen el pensamiento erróneo de a mayor tecnología o más tiempo de estudio, se incrementara la formación; a lo largo de la historia se han introducido seres humanos con alta capacidad cognitiva pero con odio por la vida, lo cual no es suficiente para desarrollar la inteligencia.

Según los autores, una buena educación es aquella que se trabaja a través de una visión integral, siendo estratégica y respaldada por el trabajo conjunto de la comunidad en general, pasando de la enseñanza tradicional en la escuela, a la construcción conjunta de saberes significativos recibidos por el entorno, cuando se reconoce la centralidad de la vida en unión con el aprendizaje, se construye una base cultural del conocimiento, un compromiso comunitario, integral y comprometido.

El Colegio de la UPB (Universidad Pontificia Bolivariana), dice como el modelo pedagógico integral asume al estudiante: “El Modelo Pedagógico Integral asume al estudiante como un ser en continua formación, dotado de experiencias y saberes propios de su entorno inmediato, en el cual el momento histórico, la familia y la sociedad tienen significativo influjo”. (Colegio de la UPB, S.f.)

## **2.2. Inteligencia**

En una visión tradicional, se define operacionalmente la inteligencia como la habilidad para responder a las cuestiones de un test de inteligencia. La inferencia que lleva de la puntuación en los test a alguna habilidad subyacente se sostiene basado en técnicas estadísticas que comparan las respuestas de individuos de diferentes edades; la aparente correlación de las puntuaciones de estos test a través de las edades y a través de diferentes instancias de test, corrobora la idea de que la facultad general de inteligencia, no cambia mucho con la edad o con el entrenamiento o la experiencia, se trata de un atributo innato, de una facultad del individuo. Una inteligencia contiene las habilidades necesarias para resolver problemas o para la elaboración de productos que son de importancia en un contexto cultural, como una vereda, un pueblo o en una comunidad determinada (Gardner, 1983).

## **2.3. Saberes Múltiples**

De la misma forma, la teoría de las inteligencias múltiples, que para nuestro caso en el presente trabajo se acogió el término saberes, amplía el concepto de inteligencia, dividiéndola por capacidades, unas con mayor dominio sobre otras en cada individuo, es así, como se menciona “la capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo (...), reconociendo en el camino ocho inteligencias distintas” (Gardner, 1983, p.4).

Esta teoría se organiza en torno a las capacidades heredadas y desarrolladas por cada individuo a lo largo de su vida, lo cual, obligatoriamente, está relacionado con el entorno sociocultural en la que se desarrolle cada persona.

Como reflexión acerca de lo leído sobre las IM o saberes múltiples SM, se puede ver que es de gran importancia saberlos identificar y sobre todo fortalecer desde los aprendizajes significativos, estos aprendizajes se obtienen desde la interacción del educando con el medio natural, por ejemplo, con las salidas de campo identificar características de algunas especies de árboles y de la relación directa de los estudiantes con la comunidad en general, en donde tienen

acercamiento y participación en los oficios o labores del campo, siendo necesario aprenderlos para convertirse en una ayuda más para su familia. Los aprendizajes significativos están presentes en todas las actividades propias del campo, la agricultura, el espacio de esparcimiento, la pesca, las reuniones de comunidad, las mingas, reuniones de padres de familia, las integraciones culturales de la comunidad entendiendo que los educandos tienen la capacidad para desarrollar habilidades o aprender formas de cultivar la tierra, a tener en cuenta las fases de la luna para la siembra de productos etc.

#### **2.4. Interculturalidad**

La interculturalidad se entiende como la relación entre diversas culturas como en el caso del trabajo de investigación en el que se abordan de manera específica la cultura de la comunidad Awá, la cultura de la comunidad Cofán y la cultura de los colonos, y que esta permite hacer intercambio de saberes, conocimientos, costumbres y tradiciones, según la Universidad del Cauca et. al (2015).

La interculturalidad, entonces, debe tender a estrechar las condiciones de igualdad, esto quiere decir que todos los individuos tienen derecho al respeto como seres humanos desde el marco de la conservación de la cultura con sus costumbres, tradiciones, ritos, ceremonias, rompiendo de esta forma la desigualdad perjudicial, permitiendo que exista una convivencia de diálogo, que a la vez establezca las relaciones dinámicas de la sociedad, de modo permanente, dando lugar a una participación real de los distintos sectores que conforman el espacio democrático. El carácter normativo que le podamos incorporar, permite la construcción equitativa de una sociedad, cuyo significado redundará en lo que queramos realizar. (Universidad del Cauca, 2015, p.14).

La interculturalidad significa “entre culturas”, entendida como un intercambio en condiciones de equidad a nivel individual y colectivo, cada cultura aprende de las otras y se convierte en parte de su conocimiento y fortalecimiento de saberes sin perder la identidad. Esta idea se escribe fácil, pero se vuelve difícil en su aplicación y más aún en el aula (Walsh, 2005).

#### **2.5. Educación**

“La educación es un proceso humano, cultural y complejo” (León, 2007, p. 596) que se ha dado desde la antigüedad, iniciando desde la familia quien era la encargada de enseñar la comunicación, el lenguaje, las normas de comportamiento, las formas de supervivencia, la colaboración, entre otros, para pasar a la sociedad.



Posteriormente, surgió un desarrollo intelectual más avanzado donde apareció la escritura y con ella, las primeras escuelas destinadas a enseñar a quienes querían ingresar al mundo del conocimiento.

Luengo (2004), analiza a la educación como un acontecimiento que nos envuelve desde que nacemos, impartido principalmente por la madre, seguido de las relaciones familiares en el hogar, los amigos como dadores de nuevas experiencias y por último las instituciones educativas, donde se fortalecen los aprendizajes obtenidos hasta el momento y a su vez, se imparten nuevos.

A lo largo de la historia, la educación ha sufrido un sin fin de cambios, evolucionando según se le exija, en muchas ocasiones, debido a los múltiples encuentros sociales revolucionarios sucedidos en la historia de la humanidad, tales como las guerras, las epidemias, las caídas o subidas económicas de los países, las nuevas políticas, las crisis de los países, la aplicación de los pensamientos filosóficos, las innovaciones en lo tecnológico y pedagógico.

Desde los inicios de la educación, el hombre la ha usado en la búsqueda de perfección y seguridad del ser humano (León, 2007), entendiéndose como forma de libertad, permitiendo al individuo pensar más allá de lo normal, percibiendo la vida y las cosas desde distintos ángulos, llevándolo a tener sus propias ideas, construir proyecciones, pensar en sus derechos y deberes, demostrando con esto, que es un ser racional, diferencia que lo separa de las otras especies existentes, es el único ser que busca mejorar su crecimiento intelectual contando siempre con la colaboración y presencia de otros formando un colectivo.

## **2.6. Educación ambiental**

La educación ambiental hace parte de un sistema llamado medio ambiente, es considerada como un proceso, en donde el individuo comprende las relaciones en las que todos los seres tenemos que ver unos de otros, surgiendo una reflexión acerca de su realidad social, biofísica, política, económica y cultural para que se produzca en él la capacidad de valorar y respetar el medio ambiente desde su realidad contextual.

Dichas actitudes, deben estar rodeadas de criterios que conduzcan al mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo sostenible (Ministerio De Ambiente Y Desarrollo Sostenible, 2012)

La educación ambiental, abre la posibilidad de generar en los estudiantes de las tres sedes educativas, la capacidad de saber sentir la vida en todos los seres que encuentra a su paso y de reconocer que la interdependencia es la que posibilita la continuidad de la vida misma, entonces

el aprendizaje es más significativo porque aprende directamente del medio, mediante la observación, la manipulación y la obtención de los saberes de personas conocedoras o sabedoras de muchos elementos y sucesos de la naturaleza, como por ejemplo: plantas medicinales, tipos de bosques, especies de árboles. Ante todo, cada estudiante debe aprender que el respeto es el camino para acceder al conocimiento, a los saberes y a la misma conservación del medio natural.

El grupo investigador ha evidenciado que, si los estudiantes conocen a profundidad todos los elementos de la naturaleza, eso les da paso a entrar en una conciencia de respeto por la vida, por la conservación y cuidado de la misma para beneficio de la humanidad.

Según Bermúdez (2003), “La educación ambiental debe partir del conocimiento del entorno, de sus riquezas y potencialidades, de su rica diversidad natural y cultural porque lo que no se conoce no se puede apreciar ni defender” (p.17), queriéndose entender, que es de gran importancia que exista una relación directa entre el estudiante con el medio natural, la sociedad, la cultura y los saberes de esas personas a las que podemos considerar como aulas vivientes y de esta manera se produce un aprendizaje significativo y por consiguiente el desarrollo de los saberes múltiples, seguido también del sentido de pertenencia por el contexto en el que se encuentra el educando.

## **2.7. Educación tradicional**

La educación tradicional ha estado actuando desde el modelo conductista basado en la rigidez, el condicionamiento, el estímulo, la respuesta y la disciplina, lo que aplicaba Pávlov (Pavlov, 1997) en sus experimentos.

Así entonces, la educación tradicional esperaba que los educandos dieran sus lecciones al pie de la letra. Los conocimientos, más los valores que se impartían eran el resultado de un acumulado de los mismos por las generaciones de adultos quienes creían que tenían la verdad absoluta haciendo creer que los educandos no tenían posibilidades de hacer crítica, de refutar, o de pensar diferente, era como caminar todos hacia una misma dirección guste o no le guste, el educando era el sujeto pasivo e ignorante, aquí, no se daba validez a los saberes y experiencia de los estudiantes, la palabra la tenía el profesor, los conocimientos los tenía él, era el centro del proceso en la educación, entonces, la relación profesor-alumno es autoritaria.

De esta manera, en las clases predominaba la memoria, no había lugar para la imaginación, la exploración, la búsqueda de respuestas, la experimentación, el análisis y la crítica estaban ausentes. (Cavazos J. R., 2013).

## **2.8. Educación activa**

La educación activa se basa en cuatro pilares fundamentales, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a convivir, pilares que, llevados a la escuela, la convierten en escuela Activa, que según Mogollón y Solano (2011), promueve la educación personalizada, el trabajo cooperativo, la participación, la opinión, la posibilidad de contradecir, de hacer crítica o plantear nuevos puntos de vista y la relación más estrecha entre escuela y comunidad.

La escuela como espacio y la comunidad como ambiente, son de vital importancia para mejorar la calidad educativa, es necesario que los estudiantes desarrollen las habilidades cognitivas como son las funciones ejecutivas en las que el educando emplea los procesos cognitivos necesarios para plantear, organizar, regular la conducta, permitiendo resolver problemas de la vida cotidiana. La atención, es la capacidad de focalizar la conciencia en un estímulo determinado, filtrando el resto de la información que se recibe del medio. La memoria, es la habilidad para registrar, almacenar y evocar información previamente aprendida (Moreno, 2018).

## **2.9. Educación con el diálogo.**

La educación con el diálogo, permite al maestro realizar acciones que van orientadas hacia la práctica pedagógica, al diseño y creación de estrategias de enseñanza que den la posibilidad y la capacidad de interesar y despertar en el educando el sentido de la crítica, el sentido de saber refutar y plantear nuevas propuestas para la solución de problemas o posiciones frente a teorías, además permite al educando apropiarse del sentido ético que es vital en el trabajo colaborativo donde aprende a respetar al otro en todas sus condiciones. El sentido estético que es una manera de ver y de presentar las cosas, sus ideas, sus propuestas de una manera organizada de tal manera que para los ojos de los demás sea agradable y atrayente, cabe decir que junto al sentido estético va ligado el sentido creativo que de manera conjunta generan nuevas ideas que llevan a la solución originales, al respecto, Ocampo (2008), menciona que: “es posible oír a los alumnos hablar de cómo comprenden su mundo, caminar junto a ellos en el sentido de una comprensión crítica y científica de él” (p. 67).

Todo esto, también nos lleva a ver que la interacción entre maestro y educando, facilita al maestro ver la descripción que el educando hace de su realidad contextual y concreta, de sus experiencias de vida diaria en las que expone sus inquietudes, sus puntos de vista, sus emociones, sus proyecciones, sus interrogantes, su forma de pensar, del sentido común que

conduce hacia una comprensión estricta y más acertada de la realidad. De esta manera, se ve una escuela que es participativa y democrática. Teniendo en cuenta que en la escuela hay diversidad de estímulos, significado de la novedad, que, a su vez, incita al pensamiento (Dewey, 2009), entonces, esto conduce a que el estudiante tenga libertad para acercarse a la novedad que puede encontrar en el día a día, ya sea en la casa u otros espacios lo que genera el pensar en una serie de inquietudes que son el estímulo para que el educando indague y obtenga respuestas. En la escuela, el diálogo lleva a entender una diversidad de situaciones y de sucesos, en todas las aulas se habla de algo, aclarando también que en todas las clases hay conversaciones que no precisamente son diálogos, solo son monólogos (Álvarez, 2010). En las tres sedes educativas mencionadas en este trabajo, se ha podido observar que el diálogo está presente en los descansos, antes, durante y al finalizar la clase en determinados momentos, en ocasiones surgen de manera espontánea y otras veces ya es planeado, permitiendo obtener información que sirve como diagnóstico y fortalecimiento de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según el punto de vista del grupo investigador, el diálogo está presente en todos los ambientes como un facilitador de la comunicación efectiva y dinámica de la que surgen las ideas de transformación, innovación, de proposición y además es también como el eslabón que une a todo el género humano, lo interconecta para que éste no se quede en el olvido ni en la soledad, la familia es la primera escuela donde el niño aprende a comunicarse a través del diálogo, un diálogo que transmite conocimientos, permite aprender el uno del otro y aprender la realidad del contexto inmersa en la historia; la educación con el diálogo acerca a los individuos porque para aprender hay que escuchar. En la escuela, se promueve el diálogo a través de las actividades académicas y pedagógicas que exigen opiniones, puntos de vista, formulación de preguntas y búsqueda de respuestas entre los estudiantes, estudiantes-docentes, estudiantes-comunidad, así entonces la escuela se convierte en un espacio de fortalecimiento del diálogo para que continúe siendo cultivado en cada familia en torno a la mesa, al ver caer la tarde, en la siembra y cosecha de sus productos, en la preparación de la tierra, hasta para exponer la admiración por el entorno natural que origina una reflexión acerca del cuidado y la conservación de la tierra con todos sus elementos naturales.

## **2.10. Modelos Pedagógicos**

Son diversos los modelos pedagógicos que se han planteado como muestra de la preocupación por mejorar la calidad de la educación en las distintas épocas basados en

pensamientos y estudios filosóficos y pedagógicos que tomaron mucho tiempo para que luego se publicaran las teorías y se les diera aplicabilidad. Se tiene en cuenta que todas las teorías han hecho grandes aportes a la educación, algunas han tenido mejor acogida que otras.

### **2.11. Modelo pedagógico conductista**

La repetición era la garantía para aprender y siempre se podía obtener más rendimiento si se suministraban los refuerzos oportunos (Skinner, 1974), entonces, la escuela tenía este convencimiento de que el educando aprendía entre más se le repita y se le haga repetir, por eso no tenía este convencimiento de que el educando aprendía entre más se le repita y se le haga repetir, por eso no tenía la posibilidad de generar su propio pensamiento y menos hacer aportes o refutaciones. Para los conductistas basta con que el educando presente la información.

En este modelo, Watson (1913), centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, destacándose por tener características de autoritarismo, de rigidez, controlador, no espontáneo porque se regía por indicaciones o material preestablecido, mientras que los estudiantes desempeñaban el papel de la pasividad y de memorización.

### **2.12. Modelo pedagógico constructivista.**

Según esta teoría, el aprendizaje como proceso interno, que se realiza a través de la interacción con el medio contextual en el que se encuentra, por tal razón es de gran importancia proporcionar al niño los espacios y recursos necesarios para promover su aprendizaje y como consecuencia un mayor aprendizaje permite una mejor adaptación a su medio contextual. Este modelo permite la construcción de nuevos pensamientos e ideas.

Además, el modelo constructivista dice que cada individuo interpreta al mundo de diferente manera, ve en cada cosa distintos significados (Piaget, 1973), en este sentido, en el campo educativo cada educando crea su propio mundo con sus propios significados, dándole posibilidad de generar un pensamiento crítico, como también lo lleva a la formulación de interrogantes y la búsqueda de respuestas. Para el educando, permite hacer una relación de las ideas previas con las nuevas, haciendo una combinación de la que surge una significación única y personal, esto quiere decir que para el estudiante le es más comprensible y fácil de aprender.

### **2.13. Modelo pedagógico tradicional.**

Se dice que el padre de este modelo es Juan Amos Comenio, su teoría se basa en el principio de la pansofía, conocimiento universal, originado en la escolástica, filosofía propia de la iglesia católica., en donde el fin primordial de la educación estaba dirigido a la recuperación

del pensamiento clásico, de esta manera, el contenido de la enseñanza dependía de un cúmulo de conocimientos y de valores sociales de los adultos que luego eran transmitidos a los alumnos y eran tomados como verdades absolutas y no estaban asociados con la experiencia y realidad de los alumnos. En este sentido, el docente es la máxima autoridad, sólo él posee el conocimiento total, la última palabra y solo él puede decidir cuándo enseñar, cómo enseñar, qué enseñar, es un transmisor de conocimientos y reproductor de los conocimientos hechos fuera de la escuela. Así que el estudiante pasa a ser un elemento del conocimiento pasivo del proceso, no puede opinar, ni generar nuevos pensamientos e ideas, solo debe aprender cada lección al pie de la letra, solo es un receptor, esto quiere decir que hay que aprender con la escucha, la observación y repitiendo. El estudiante se limita a reproducir lo aprendido en la escuela sin el derecho de innovar o refutar, de llegar a hacerlo, lo que recibirá a cambio es la humillación delante de sus compañeros y docente.

#### **2.14. Modelo pedagógico social-cognitivo.**

Este modelo aparece casi de manera paralela al constructivismo, gracias a los aportes de Vygotsky. Aquí se piensa que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende del medio ambiente y del contacto con los demás seres humanos con quienes tiene cercanía. La intencionalidad de este modelo es la búsqueda del desarrollo máximo de las capacidades que posee el educando en función de la producción tanto cultural como material que garantice el conocimiento científico técnico subordinado al desarrollo del espíritu colectivo.

#### **2.15. Los saberes el y medio natural**

Cuando se habla de las inteligencias y medio natural, nos lleva a pensar que las inteligencias y el medio natural, entran a marchar de manera conjunta para hacer que el sujeto que está aprendiendo, lo haga de manera más integral.

De esta manera, se estaría desarrollando una educación de aprendizajes significativos porque el sujeto tiene una interacción más estrecha con los distintos elementos que conforman el medio natural que lo llevan a ir desarrollando los saberes de acuerdo con la actividad que esté realizando o en la solución de los problemas que encuentre y las satisfacciones de algunas necesidades donde aplica su imaginación, creatividad, experiencia y conocimientos adquiridos previamente. A medida que avanza en su proceso de aprendizaje, el pensamiento va adquiriendo más complejidad, su pensamiento se hace más reflexivo acerca de lo aprendido que lo puede plantear mediante interrogantes o refutaciones.

## **2.16. Los saberes múltiples**

Definiendo las inteligencias múltiples desde el contexto del espacio natural, social, de comunidad, desde la actividad de los educandos y el desarrollo pedagógico enmarcado dentro de la escuela democrática, constructivista y activa, son las diversas habilidades o capacidades que tiene el ser humano para resolver cierto tipo de problemas o dar solución a una cosa, también podría decirse que es la capacidad de diseñar, crear o innovar algo para dar solución a necesidades que requieren atención que pueden ser de tipo científico de actividades prácticas de la vida, como la búsqueda y elección de un camino para llegar a un objetivo, Gardner (1983), dice que “la capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo” (p.4).

¿Qué es lo que debe trabajar la escuela para desarrollar los saberes múltiples? Entre las diversas estrategias a utilizar están las salidas pedagógicas de campo para hacer exploraciones del medio natural en donde los educandos tendrán contacto directo con los objetos de estudio que ofrece el mismo medio y de esta manera se está trabajando la curiosidad, la interpretación, la observación, el análisis, la imaginación y la creatividad. Otro de los aspectos a trabajar es la libertad para la expresión de cada estudiante tanto en sus inquietudes, refutaciones, planteamiento de soluciones, ideas o sus sentimientos. El desarrollo holístico de los estudiantes, es uno de los principales elementos a trabajar porque es el que va a permitir identificar las habilidades o capacidades que tiene cada uno de los educandos en la solución de problemas, creaciones o innovaciones.

## **2.17. Tipos de saberes**

Gardner (1983), plantea ocho tipos de saberes, que se pueden trabajar en la escuela y el medio contextual mediante el desarrollo de diversas actividades.

### **2.17.1. Saber lógico-matemático.**

Que puede trabajarse mediante la realización de ejercicios de clasificación de objetos que pueden ser elementos de la chagra como por ejemplo diferentes hojas de plantas por color, tamaño, forma, grosor; juegos de construcción, de lógica y matemáticos.

### **2.17.2. Saber lingüístico.**

Puede trabajarse con libros y materiales de lectura. Fomentar la escritura con la realización de concursos de cuentos, historias de la comunidad y descripciones o narraciones del

proceso de trabajo en la chagra y se pueden dar pequeños premios; potenciar el aprendizaje de idiomas o lenguas Awá y Cofán de las respectivas comunidades indígenas; practicar juegos de mesa que usen palabras, por ejemplo, juegos de: scrabble, palabras, stop, etc

### **2.17.3. Saber espacial.**

Animar a los escolares a dibujar, escribir y pintar con todo tipo de materiales e introducirles en las artes gráficas mediante libros y productos audiovisuales (vídeos, animaciones, presentaciones en computador, de las observaciones de los elementos de la naturaleza).

### **2.17.4. Saber naturalista.**

Organizar actividades al aire libre, excursiones al campo, estudiar el comportamiento de los animales, clasificación de algunas especies de reptiles por su peligrosidad o formas de cazar, clasificación de árboles en maderables y no maderables, aprender a amar y respetar la naturaleza y el medioambiente; fomentar las colecciones de flores, hojas, minerales y otros elementos de la naturaleza, siembra de semillas de diversos productos, identificar diversas fuentes de agua, dibujar o fotografiar seres vivos acuáticos de las diferentes fuentes de agua o humedales, escribir historias acerca de mitos o creencias relacionadas con el mundo natural representándolas con dibujos o fotografías. Coleccionar rocas curiosas por su forma y color. Identificar las diversas señales naturales y registrar su significado con el correspondiente gráfico.

### **2.17.5. Saber interpersonal.**

Fomentar el compañerismo, la interacción con los demás, organizar debates, desarrollar actividades en equipo como limpieza del jardín y de la chagra escolar, actividades de desempeño de diversos roles como, por ejemplo: jardineros, líder de exploración, líder de trabajos en la chagra, cantantes, escritores, dibujantes.

### **2.17.6. Saber intrapersonal.**

Promover la reflexión, hacer que el niño anote sus pensamientos, sus ideas, sus actividades de rutina diaria y exprese mediante el lenguaje el proceso de toma de decisiones, facilitar espacios de pausa y relajación.

### **2.17.7. Saber musical.**

Organizar coros, concursos de cantos individuales, introducir sonidos e instrumentos musicales básicos como tambores, campanas, o pandereta; aprender a tocar un instrumento musical de forma natural, aprender canciones y cantarlas.



### **2.17.8. Saber corporal.**

Escuchar música acompañando diversos tipos de actividades, participar en grupos de danza, interpretar cuentos a través de la danza, realizar actividades deportivas, realizar aeróbicos y de coordinación de movimientos.

### **2.18. Ambiente natural**

El medio ambiente natural se lo ha definido como el terreno que no ha sido alterado por el ser humano o sea que se encuentra, así como la naturaleza lo ha creado y está conformado por componentes físicos, tales como aire, temperatura, relieve, suelos y cuerpos de agua. Los componentes vivos, plantas, animales y microorganismos. Las comunidades en donde se encuentran las escuelas mencionadas en este trabajo, gozan del privilegio de tener espacios de la naturaleza que pueden ser aprovechados en el campo educativo ya que el contacto directo con los diversos elementos de la naturaleza permite el aprendizaje significativo.

En la encíclica *Laudato Si* (S.S.Francisco, *Laudato Si*, "Alabado seas", 2015), el papa Francisco escribe, "El desafío urgente de proteger nuestra casa común incluye la preocupación de unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral, pues sabemos que las cosas pueden cambiar". Es una invitación a que seamos moderados y cuidadosos en el uso de las cosas y los seres que nos ofrece el planeta tierra en su estado natural, que la protejamos de las cosas que la destruyen y que afectan a la humanidad, que se usen los recursos naturales sin perjudicar la estabilidad e integridad del sistema natural. (López, 2014)

"Somos testigos y protagonistas de una época de la historia en la que la educación ambiental y la educación para el desarrollo sustentable se convierten en puntos nodales sobre los cuales se construye un ideario de ciudadanía". (López, 2014). Esto nos lleva a pensar y reflexionar, en que desde la naturaleza se puede hacer escuela, una escuela que construye caminos de paz donde prevalece el sentido democrático y de pertenencia por el contexto natural donde nos encontremos. El educando aprende a respetar, a cuidar y a amar a la maestra y madre naturaleza cuando está muy cerca de ella y la conoce en sus diversos componentes en los que puede apreciar muchas maravillas y curiosidades que despiertan afán por investigar, por conocer y por aprender.

### **2.19. Interculturalidad, educación y saberes**

Tres términos a tratar, interculturalidad, educación y saberes, para referirnos a una educación más incluyente donde se respeta al otro por sus costumbres, tradiciones, lengua,

saberes, vestido, vivienda, ancestralidad y cosmovisión. Cuando se trabajan estos tres elementos, la educación entra en un grado de más complejidad, y el educando adquiere una formación de visión del mundo más amplia que le permite ver las diferencias como oportunidades de aprendizaje dentro del marco del respeto y la aceptación. Se mejora el desarrollo de los saberes al interactuar con los espacios de lo intercultural porque lo lleva reflexionar acerca de lo que es el ser humano en los distintos contextos culturales y en este orden de ideas también se van desarrollando los múltiples saberes en el educando de acuerdo a las exigencias, los problemas que se le presenten o las necesidades que surjan durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

La interculturalidad es un término que se torna en ocasiones confuso debido a que se puede tomar desde diferentes aspectos y contextos. Para ofrecer mayor claridad, se define no como término general sino de acuerdo al contexto que se analiza o se estudia con todas sus características demográficas, el intercambio de conocimientos y saberes entre culturas desde el ámbito del respeto mutuo sin llegar a perder la identidad.

Para nuestro caso y referido a la educación, es el proceso de comunicación e interacción entre personas como los estudiantes, profesores, padres de familia, comunidad que provienen de distintos espacios culturales y étnicos, en el que se respeta las ideas y las acciones de una persona o grupo sin que nadie esté por encima del otro, que se establezcan acuerdos, diálogo, concertación dando paso a la integración y la sana convivencia. Todo esto da la posibilidad, que entre culturas haya aportes para enriquecerse en todos los aspectos que pueden ser de carácter religioso, de creencias, social, costumbres. La interculturalidad, es definida según Walsh (2005) como concepto y práctica, la interculturalidad significa entre culturas, así entendemos que hay un intercambio en condiciones de igualdad. Aunque aparentemente la idea puede verse fácil, cambia a la hora de aplicarla y con mayor razón en el aula debido a que las situaciones contextuales son muy diversas acompañadas de las distintas formas de sentir de los individuos.

La interculturalidad lleva a reconocer al otro como persona y reconocerse a uno mismo en calidad de tal. (Granja, 2015). Por eso es que se habla de equidad, pues la misma genera ese ambiente de equilibrio y por consiguiente de armonía. Así entonces, la interculturalidad es reconocer en el otro que existen también unos derechos y deberes, que hay una identidad que conservar.

### **2.19.1. Educación y saberes**

La educación como proceso, según dice León (2007), “El hombre debe aprender usando, en principio, los andamiajes de la cultura para adaptarse y transformar su medio y su propia historia individual”(p. 596). Así entonces, el hombre aprende en la medida que se relaciona, necesita aprender lo que no le es natural, lo que no se le ha dado por nacimiento y potenciar lo que se le ha dado por herencia genética, por eso necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo, ese es el proceso educativo (León, 2007). Podríamos decir también que el proceso educativo es conocer, dar, recibir y producir siempre en compañía y con ayuda de los otros entendiendo que el ser humano no es una isla, que siempre necesita de otros para interactuar, para vivir y saber convivir.

Dentro del proceso de la educación, entra el fortalecimiento de las inteligencias, al respecto, el término inteligencias, en el presente trabajo de investigación se adecua al término “saberes” que mejor se ajusta al contexto y a la cosmovisión de las tres culturas en las que se encuentran la Escuela Rural Mixta San Diego, Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez. El fortalecimiento de los saberes, se desarrolla mediante la interacción del sujeto con el contexto natural y social que le implica asumir el reto de aprender a convivir, a diseñar estrategias, aprender a solucionar problemas, a inventar formas de satisfacer necesidades utilizando recursos del medio, a aprender algunas artes u oficios.

Con respecto a la definición de inteligencia, Gardner (1983), dice:

La inteligencia, desde este punto de vista, es una habilidad general que se encuentra en todos los individuos. Constituye la clave del éxito en la resolución de problemas. Esta habilidad puede medirse de forma fiable por medio de test estándares de papel y lápiz que, a su vez, predicen el futuro éxito en la escuela. (p.3). De acuerdo a esta definición, el educando, al desarrollar los saberes (inteligencias), estaría en capacidad de realizar diversas tareas valiéndose de los recursos que ofrece el contexto como la chagra, las familias y la comunidad. En la escuela se deben diseñar diversas estrategias para el desarrollo de las clases de tal manera que sean lúdicas, atractivas y sobre todo den las posibilidades de aprender significativamente, esto quiere decir que el aprendizaje es un proceso individual, voluntario e intencionado, ordenado en el que el estudiante transforma todo los conocimientos previos en conjunto con los nuevos que adquiere durante su observación, análisis crítico de los objetos o temas en estudio para llevarlos a una

posición de más alto nivel con los conceptos dados por los grandes pensadores y estudiosos, todo dentro de la estructura del conocimiento.

## Capítulo III

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1. Metodología cualitativa

Es una manera de integrarse o sumergirse en el contexto, ambiente, vivencias o diversas situaciones humanas que permite conocer los valores, creencias, visiones de la vida, del mundo, de la escuela, de los saberes, de las capacidades para comprender los fenómenos que se presenten en un contexto. Se inicia una investigación sin tener definida una parte a donde llegar o qué resultados se podrán obtener, como expresa Sampieri (1997): “Entramos con convicción, pero sin un mapa detallado, preciso” (p.35), porque se enfoca en la esencia del ser para ver cómo se comporta, qué hace, qué efectos se ven presentes después de un evento, qué consecuencias se han generado, cuáles han sido las causas, cuáles son sus preocupaciones, sus dudas, sus sentimientos, sus ideas que pueden ser para dar solución a un problema o satisfacer una necesidad que finalmente nos lleva a convencernos de lo que estamos investigando.

Según el grupo investigador, las razones para elegir la metodología cualitativa son: llegar a conocer a fondo el sentir de la problemática y las necesidades de las comunidades en donde se encuentran las escuelas mencionadas, con su contexto, en las que estamos desarrollando el proceso investigativo para dar la solución al problema que se plantea en el trabajo de investigación, teniendo en cuenta la esencia del ser humano con sus emociones, sus necesidades, inquietudes y proyecciones. Establecer una relación de complementación de saberes mediante el conocimiento e interacción de las tres comunidades tanto en su cultura, sus costumbres, su cosmovisión, su ancestralidad, sus proyecciones, sus sueños y con ello obtener una visión más amplia acerca de lo que cada comunidad quiere, y también identificar semejanzas y diferencias dentro de un ambiente de respeto, tolerancia y aceptación. Otra de las razones por las que se eligió la metodología, es conocer las características físicas de los tres contextos en donde se hallan las sedes educativas Escuela Rural Mixta San Diego, Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez y esto posibilita conocer las características socioculturales de cada comunidad.

Esta metodología permite analizar, interpretar y reflexionar para hacer memoria de los acontecimientos encontrados a través de las historias de vida, con el fin de obtener hallazgos que no estén escritos y que luego pueden ser documentados para conservar la memoria siendo esta necesaria para el fortalecimiento del desarrollo de los saberes múltiples. La propuesta parte del

enfoque cualitativo, combinando los tipos de investigación y una modalidad demográfica, que permite tener una relación directa con la comunidad involucrada, se podrá trabajar en la observación, análisis y comprensión de los comportamientos en la relación con la comunidad. Permite evaluar el saber y la aceptación en la relación con los aprendizajes significativos y la interculturalidad para el desarrollo de los saberes múltiples.

### **3.2. Enfoque etnográfico**

Este enfoque consiste en estudiar, desde los comportamientos humanos, como sus costumbres, trabajos, uso del tiempo libre, relaciones intrafamiliares, relaciones interpersonales, la manera de proceder para dar solución a un problema. El investigador hace una observación participante facilitando observar con más detenimiento y detalle cada uno de los sucesos presentes en el contexto. Para Guber (2001), la etnografía consta de observar o participar, participar para observar, observar para participar e involucramiento versus separación. Esta división invita al investigador, a ser participe en los sucesos culturales durante la investigación, mediante la observación detallada, la participación en actividades programadas por las comunidades o la colaboración en actividades agrícolas que estén permitidas por las leyes colombianas.

### **3.3. Población objeto**

La población objeto de estudio, corresponde a estudiantes de grado tercero de la Escuela Rural Mixta San Diego del municipio de Puerto Caicedo, que consta de un docente maestrante en educación con cinco grados a cargo y la Escuela Rural Mixta Villa Unión en el municipio de Puerto Caicedo, que cuenta con dos docentes etnoeducadores de la comunidad Awá, maestrantes.

Las anteriores escuelas pertenecen al Centro Educativo Rural la Isla con un (1) director rural y 15 docentes distribuidos de la siguiente manera: Escuela Rural Mixta San José de los Rosales, un (1) docente. Escuela Rural Mixta Villa del Río, un (1) docente. Escuela Rural Mixta Las Vegas, un (1) docente. Escuela Rural Mixta Sardinas, un (1) docente. Escuela Rural Mixta Damasco Vides, un (1) docente. Escuela Rural Mixta Cristo Rey, un (1) docente. Escuela Rural Mixta San Diego, un (1) docente. Escuela Rural Mixta San Carlos, un (1) docente. Escuela Rural Mixta Villa Unión, dos (2) docentes. Escuela Rural Mixta San Andrés Islas, un (1) docente. Escuela Rural Mixta los Llanos, un (1) docente. La Escuela Rural Mixta La Isla, es la sede principal con tres (3) docentes.

Mientras que la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez en el municipio del Valle del Guamuez, en la sede principal cuenta con un (1) rector nativo cofán, una (1) coordinadora académica del pueblo nasa, una (1) secretaria del pueblo nasa, una (1) cuidadora de estudiantes internas procedentes de colonos, dos (2) vigilantes, en primaria dos (2) docentes, en educación media siete (7) docentes de diferentes pueblos, tres (3) docentes por contrato de la educación propia, un (1) artesano, dos (2) docentes hablantes de la lengua cofán y kechwa.

En las sedes de la Institución se tiene lo siguiente: Sede Nueva Isla, una (1) docente cofán. Sede Nuevo Horizonte, un (1) docente pasto. Sede Tierra Linda, un (1) docente comunidad nasa. Sede El Progreso, un (1) docente nasa y una (1) docente cofán. Sede Argelia, dos (2) docentes embera. Sede Jardines de la Selva, una (1) docente embera. Sede Palmeras, una (1) docente embera. Sede Italia, dos (2) docentes, una (1) embera y un (1) cofán.

En la Institución se atiende varias culturas indígenas, campesinos, colonos, afros y mestizos.

### **3.4.Muestra**

En acuerdo, el grupo investigador seleccionó el grado tercero para la realización de las diversas actividades que se planteen para dar solución en una parte al problema, teniendo en cuenta que estos se encuentran en edades entre los 8, 9 y 10 años, las cuales son edades intermedias. En total, son 15 alumnos, 7 niñas y 8 niños, la mayoría pertenecen a la etnia Cofán y a la etnia Awá y en menor proporción a los colonos. Además, están los padres de familia, la comunidad en general, el director del Centro Educativo Rural La Isla y el rector de la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez.

El tipo de muestra no se define estadísticamente debido a que no hay acciones de medición o conteos. Además, el tipo de muestra seleccionado según el enfoque cualitativo trata de entender a la comunidad en su realidad contextual con sus costumbres, sus emociones, su problemática, sus ideas, sus pensamientos, sus reflexiones, sus historias de vida, sus necesidades.

El enfoque cualitativo puede desarrollar las preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección de los datos, este enfoque es conocido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica porque involucra al ser humano en su esencia, en sus emociones, necesidades, en su sentir, en sus deseos, en sus sueños, proyecciones y metas.

### **3.5. Conveniencia**

La muestra será a conveniencia porque hay facilidad de acceso, hay disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular (Sampieri, 2014). El grupo investigador elige a los miembros solo por su proximidad y no considera si realmente estos representan muestra representativa de toda la población o no, al utilizar esta técnica, se pueden observar hábitos, opiniones y puntos de vista de manera más fácil, teniendo en cuenta que es casi imposible hacer pruebas a toda una población, cuando es grande, el grupo investigador utiliza técnicas de muestreo para ser evaluadas. El muestreo por conveniencia es la técnica que se utiliza de manera más común, ya que es extremadamente rápida, sencilla, económica y, además, los miembros suelen estar accesibles para ser parte de la muestra.

Esta técnica se utiliza cuando no hay criterios que se consideren para que una persona pueda ser parte de la muestra, cada elemento de la población puede ser un participante y es elegible para ser parte de la muestra; dichos participantes, comúnmente dependen de la proximidad al grupo investigador, en el caso de la investigación, son tres sedes educativas en las que hay un docente que vive e interactúa en su comunidad educativa, teniendo así una proximidad con los miembros que hacen parte de la muestra, facilitando el trabajo de indagación y de acceso a la documentación que se requiera para obtener la información que aporte a la solución del problema y la misma respuesta de la pregunta de investigación.

### **3.6. Exploratoria**

Este tipo de investigación es utilizada para estudiar un problema que no está claramente definido, como en el caso de nuestro trabajo de investigación, por lo que se lleva a cabo para comprenderlo mejor, pero sin proporcionar resultados concluyentes.

Aunque la investigación exploratoria es una técnica muy flexible, a diferencia de otros tipos de investigación, implica que el grupo investigador esté dispuesto a correr riesgos y uno de ellos es que la respuesta no es concluyente y obliga tomar la dirección correcta, el grupo investigador debe estar dispuesto a ser paciente y receptivo. Es común realizarla cuando el problema se encuentra en una fase inicial, puede llamarse teoría fundamentada o investigación interpretativa, que es utilizada para responder las preguntas que, por qué y cómo. Es importante decir que la investigación exploratoria genera hipótesis que impulsen el desarrollo de un estudio más profundo del cual se puedan extraer resultados y finalmente una conclusión.



Entre las características de la investigación exploratoria tenemos las siguientes:

- Cuando se definen los conceptos, prioriza los puntos de vista de las personas.
- Está enfocada en el conocimiento que se tiene de un tema, por lo que el significado es único e innovador.
- No tiene una estructura obligada, así que el investigador puede seguir el proceso que le parezca más sencillo.
- Encuentra una solución a problemas que no fueron tomados en cuenta en el pasado. (Sampieri, 2014)

### **3.7. Técnicas de Recolección de Información**

Las entrevistas semi estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información. (Ryen, 2013; Grinnell y Unrau, 2011).

En la investigación cualitativa para el trabajo de grado, se emplean técnicas como la entrevista cualitativa semiestructurada, dado a la posibilidad de añadir otras preguntas para obtener más información y aclarar algunos puntos de vista o el tema que se está tratando.

### **3.8. La Entrevista Cualitativa**

Se emplea para obtener información que no es medible ya que el problema en el trabajo de investigación está relacionado con el desarrollo de los saberes múltiples, al final, se obtendrán datos cualitativos.

Entre los temas planteados para las preguntas de las entrevistas tenemos los siguientes:

- Los espacios para el aprendizaje.
- Estrategias adecuadas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollo de saberes múltiples en la chagra.
- Diferencias entre modelo tradicional de educación y modelo integral educativo.

Cada tema consta de cuatro preguntas, teniendo en cuenta que durante la entrevista pueden surgir de manera espontánea otras preguntas de acuerdo a los puntos de vista y pensamiento del entrevistado.

Todos los temas y preguntas estarán relacionados con Aprendizajes Significativos y la Interculturalidad Para el Desarrollo de los Saberes Múltiples que conduzcan a la solución del problema y a la búsqueda de la respuesta a la pregunta de investigación.

### **3.9. Diseño preliminar de la entrevista**

Para la elaboración de la misma, se han formulado cuatro preguntas, teniendo como eje los espacios de aprendizaje presentes en el medio natural. (Véase anexo 1)

### **3.10. Diario de Campo**

Es un instrumento empleado para hacer el registro de hechos que son susceptibles porque existe la probabilidad que algo suceda, está vinculado a aquello capaz de ser modificado o de recibir impresión por algo o alguien, y también puede clasificar a una persona que sufre cambios de sentimientos con facilidad, que es frágil emocionalmente y se dice que es sensible, demasiado delicada, que es fácil de ofenderse con cualquier pretexto, que es quisquillosa, que puede dar nuevas ideas luminosas de manera espontánea para la solución de algún problema, de innovación o de mejoramiento de alguna situación. En este sentido el diario de campo permite sistematizar todas las experiencias recogidas y que luego se hace el análisis de los resultados, se tiene en cuenta que el diario de campo también se puede incluir frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas. En el diario de campo se registra reflexiones, opiniones, formas de ver la vida, inconformidades, desacuerdos, problemas, ideas y experiencias tanto de estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general, del que se extraerán los datos necesarios que servirán de insumo para el trabajo de grado.

### **3.11. Observación Participante**

Es una herramienta usada por el investigador para facilitar la toma de datos desde el contexto de estudio, el investigador, además de observar, puede participar de las acciones que se presenten que bien pueden ser espontáneas o programadas por algún motivo especial.

### **3.12. Análisis Documental**

Los documentos que se logren obtener para extraer los datos e información necesaria del contexto facilitan la comprensión y análisis de las diversas situaciones, al respecto, los investigadores (LeCompte y Schensul, 2013; Rafaeli y Pratt, 2012; Van Maanen, 2011; y Zemliansky, 2008), dicen que, los documentos o demás materiales, son una fuente muy valiosa de datos cualitativos, facilitando la comprensión del fenómeno de estudio.

Prácticamente la mayoría de las personas, grupos, organizaciones, comunidades y sociedades los producen, narran o delinear sus historias y estatus actuales; le sirven al investigador para conocer los antecedentes de un ambiente, así como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano y anormal. (Sampieri, 2014)

Para el trabajo de grado, el grupo investigador ha visto necesario hacer uso de esta herramienta de recolección de datos porque va a facilitar la comprensión de los sucesos, experiencias y vivencias de los individuos.

## Capítulo IV

### 4. HALLAZGOS

Para la obtención de los hallazgos se hicieron entrevistas a unos participantes con preguntas semiestructuradas que se elaboraron por bloques y cada uno con el tema correspondiente a tratar. Después de la recopilación de la información, se buscaron teorías que apoyan lo dicho. En este apartado se encontrarán estos temas: Relación intercultural en las comunidades educativas, estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, los saberes múltiples en la chagra, modelo tradicional de educación y el modelo integral educativo.

#### 4.1. Relación intercultural en las comunidades educativas.

A este respecto, integrantes de las distintas comunidades indígenas y colonos, manifiestan que entre comunidades indígenas y colonos en general hay una relación de respeto de unos a otros tanto en su lengua, sus costumbres, sus ritos y sus creencias que le dan mayor importancia y fortalecimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de los saberes múltiples. También hay una relación de buena convivencia y de participación en algunas actividades haciendo parte de las costumbres con la finalidad de aprender y de enriquecer sus conocimientos. Se ha encontrado también que en las comunidades hay presencia mínima de racismo y que en algunos espacios impide la sana convivencia y la práctica de los usos y costumbres como cultura. Ante esto revelan:

*Como comunidades indígenas y colonos puede haber buena relación, respeto y convivir sin discriminación, se puede participar en cada uno de sus costumbres, sin embargo, donde hay racismo no se puede convivir y practicar los usos y costumbres como cultura.*

Por otra parte, dan a conocer su concepto acerca de la interculturalidad como una relación de diversas culturas como por ejemplo las culturas indígenas, afros, migrantes, campesinos en un contexto que puede ser comunitario, educativo y que a pesar de las diversas dificultades como los conflictos sociales y políticos en muchas de las culturas indígenas se conserva y se comparte los conocimientos de sus orígenes y de sus antepasados. De esta manera lo expresan:

*La interculturalidad es la relación de diferentes culturas indígenas, afros, migrantes, campesinos en un determinado contexto. La interculturalidad en el contexto escolar y comunitario se puede ver reflejado en la diversidad étnica, pese a los conflictos sociales y políticos aún conserva y comparten conocimientos de sus orígenes y de sus antepasados.*

*las partes pedagógicas desde la interculturalidad, con los estudiantes participan en los procesos de gobernabilidad propia, con líderes en la disciplina y la defensa de los derechos. También se puede ver reflejado en la espiritualidad como proceso de armonización en la educación, igual las artes propias, que se implementa en diferentes disciplinas espacios educativos que se transmiten por medio del tejido social en las diferentes culturas dentro del contexto.*

Al respecto, Paulo Freire dice que el ser humano es *relacional*, esto quiere decir que esa relacionalidad lleva a buscar el entendimiento con el otro y de esta manera se entabla un diálogo surgiendo así el acto de enseñar y de aprender desde los saberes, las experiencias y la curiosidad.

En la misma dirección, Freire, hace notar que:

El diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes. (Freire, Pedagogía del oprimido, 1998)

Así entonces, siendo el diálogo intencional, lleva a que el ser humano busque el crecimiento en su forma de vida, aprenda del otro en sus diversas formas de vivir, de interactuar, de relacionarse, de convivir, de enseñar y de aprender, de la forma de ver el mundo, en fin, de toda su actividad cultural y que además ese conocimiento en conjunción con los saberes, de una cultura a otra, tenga un sentido de humanismo y de respeto al otro.

#### **4.2. Estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

Después de haber analizado las entrevistas, se ha encontrado que la mayoría de los participantes coinciden en que la chagra ofrece una amplia serie de formas distintas en que el educando puede aprender de manera significativa y al respecto los participantes dicen:

*Cuando ellos tienen una chagra muy lejos, se llevan al niño y en el caminar, en el caminar del papá y la mamá y sus abuelos y sus tíos, le van enseñando a ese niño a conocer plantas medicinales, a conocer a que sea muy cauto para que no se vaya a caer, a conocer plantas, a conocer árboles, a conocer animales, a enseñarle a pescar, a enseñarle a caminar. Entonces como ese trayecto se convierte en un sitio pedagógico para la gente, estoy hablando de los indígenas. Es por esa razón que ellos, las huertas, cercanas a su casa no le representa absolutamente nada y además toda la cuestión desértica, ellos dicen que, si se acaba el monte,*

*se acaba la vida, entonces cómo no reaccionar y tener en cuenta estos tipos de actitudes de diferentes estados de desarrollo que traen propuestas desde afuera para llegarle a la gente del campo. Yo creo que nosotros también acá, desde la educación tenemos que hacer un análisis muy concienzudo, si es pertinente y cómo hacer que todo este componente de nuestro entorno sea una pedagogía para fortalecer la educación.*

Los participantes también dicen que es importante seleccionar e identificar los espacios de aprendizaje porque los estudiantes no pueden asistir a todos y que el docente juega un papel importante porque se encarga de seleccionar los espacios a los cuales se puede acceder con los estudiantes para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Ante esto dicen:

*Hay dos selecciones, una que la selecciona la autoridad espiritual, los espacios espirituales, espacios de enseñanza donde solamente pueden asistir personas autorizadas por la autoridad espiritual y otros son espacios que elige el docente, para buen aprendizaje, la huerta, el río, la naturaleza, que puede seleccionar el docente.*

Como se puede ver en lo que manifiestan los participantes, es muy importante que a la hora de seleccionar los espacios se debe hacerlo teniendo cuidado de no interrumpir o ingresar a espacios que solo corresponden a los adultos o sabedores de la comunidad.

Otra de las estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje es reconocer que la familia es un laboratorio de aprendizaje en donde el estudiante tiene la posibilidad de manipular muchos elementos para la realización de pruebas, preparación de alimentos para la familia que a su vez le dejan experiencias y aprendizajes que en la escuela se pueden fortalecer mediante la escritura de las experiencias y su correspondiente análisis de acuerdo al área del conocimiento que se involucre y con respecto a esto dicen los participantes:

*Que la familia sea un laboratorio a veces es con la ayuda con los mismos padres de familia ofrecen a los muchachos para cuando realizan sus actividades académicas, cuando realizan alguna, algún evento, cuando realiza algún experimento, cuando realizan en conjunto una determinada acción, cuando a ellos se les pide que memoricen un cuento o un poema y lo reciten, entonces ellos en conjunto en comunidad se vuelve un laboratorio porque practican, investigan, ¿en conjunto no?*

De esta forma se ha encontrado que la familia es fuente de aprendizajes, fuente de saberes y de promoción de valores humanos, entre ellos el respeto por el otro y que la escuela debe ofrecer la continuidad de esos aprendizajes y saberes múltiples para fortalecerlos. A esto, (Freire,

Pedagogía de la autonomía, 2004) “ *El educador democrático no puede negarse el deber de reforzar, en su práctica docente, la capacidad crítica del educando, su curiosidad, su insumisión*”. Esto lleva a que el docente replantee su forma de enseñar dando paso a la educación democrática que es la que facilita el aprendizaje significativo y desarrollo de los diversos saberes.

#### **4.3.Los saberes múltiples en la chagra**

La mayoría de los entrevistados apuntan en resaltar la importancia de trabajar con los niños en la chagra porque es ahí donde aprenden de manera directa del contexto natural y de los adultos que los orientan, aprenden a valorar el tiempo, aprenden las distintas formas de sembrar las semillas y se presenta la transmisión de los conocimientos ancestrales. Esto es lo que dicen los participantes:

*la chagra es un espacio donde se cultiva la mayor parte de lo que se usa en la autonomía alimentaria, también significan espacios de aprendizaje, de transmisión de saberes, de conocimientos ancestrales, la chagra si es cultivada dentro de unas familias campesinas*

*Lo que se debe aprender según nuestros ancestros, es conocer la realidad básica de los pueblos, su historia, cómo se han mantenido y cómo han mantenido la vida, al hablar de vida estoy incluyendo desde lo micro hasta la vida macro, desde la semilla, desde los insectos, desde la vida del hombre, incluso de los árboles.*

Así entonces, la chagra se convierte en un aula donde al educando accede a un mundo amplio de conocimientos y de saberes que son transmitidos a sus hijos y así de esta manera se conservan en el tiempo. Con respecto a esto, (Sonia Uruburu-Gilede, 2016), dice que “*Puede afirmarse que antes de que existiera la escuela oficial, la chagra era el centro educativo fundamental de las sociedades indígenas. Era allí donde se educaba a los hijos tanto en el conocimiento de las formas de producción como en la clasificación, manejo y uso de las especies del bosque; la chagra era también en espacio íntimo y familiar.*

En este sentido, se vuelve a enfatizar en que la la chagra es un espacio de aprendizaje en donde se concentran todas las áreas del conocimiento, se transversalizan y el educando se apropia de los aprendizajes y saberes de manera significativa, así entonces los aprendizajes significativos siempre están presentes en todas las labores de la chagra incluyendo el caminar hacia la chagra desde que se sale de la casa.

Por otra parte, se ha encontrado que en las tres comunidades (Cofán, Awá y colonos), los habitantes siempre se han dedicado a la agricultura, a la producción de alimentos para el sostenimiento del hogar, esta es una característica en común que se mantiene y que hace parte de la vida cotidiana. Cada comunidad tiene su propia cosmovisión, pero en general hay muchos elementos que han sido compartidos para el desarrollo de las actividades en la chagra. La chagra es el lugar donde hay práctica en todas las actividades por parte de los niños, la familia, es el lugar donde se puede aplicar las áreas fundamentales incluyendo los valores éticos, toda esta actividad se da desde el comienzo de la siembra, mantenimiento y la cosecha.

En cuanto a desarrollo de actividades escolares, se ha encontrado que las tres sedes educativas Escuela Rural Mixta San Diego, Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, los docentes han estado desarrollando actividades o proyectos de aula que involucran al medio ambiente como fuente de aprendizaje, entre esos proyectos están el de cultivo de algunos productos, recuperación de suelo, cultivo de plantas ornamentales, aunque no se había dado una estructura sólida para la continuidad de los proyectos de aula, estos se mantenían y que gracias a los estudios de maestría en la Universidad Pontificia Bolivariana, se les ha dado un mejor valor y se han fortalecido de tal manera que se han convertido en un centro de atención y de estrategia para mejorar la educación de los estudiantes.

En lo que respecta a la relación de los docentes investigadores con su comunidad, se halló que cada uno vive y trabaja en la comunidad que le corresponde y esto ha facilitado tener un mejor acercamiento a los miembros de la comunidad para la extracción de la información y el respectivo análisis. Al vivir en la comunidad, se tiene la ventaja de vivenciar el día a día de la gente del campo con sus preocupaciones, aspiraciones, con sus logros y sus proyecciones.

En otro de los apartes de los participantes en las entrevistas dice: *ellos dicen que, si se acaba el monte, se acaba la vida*. Entonces podemos decir que cultivar la chagra es cultivar la vida porque de la chagra se obtienen los productos agrícolas que alimentan y ayudan a conservar la vida no solo de los humanos sino también de algunas especies de animales domésticos.

Finalmente, se ha encontrado que los estudiantes son capaces de registrar en sus cuadernos por medio de gráficos y de escritos los saberes y los conocimientos que van adquiriendo a medida que van desarrollando las actividades propias de la chagra y las actividades planteadas en la clase bajo la orientación de sus docentes.

#### **4.4.El modelo tradicional de educación y el modelo integral educativo.**

En la mayoría de los entrevistados se encontró que no están de acuerdo con el modelo educativo tradicional porque este limita el pensamiento, la creatividad, el ingenio y la imaginación del educando, prefiriendo el modelo educativo integral porque permite que estudiante sienta libertad para expresar lo que siente, lo que sabe y lo que propone, pues en este modelo educativo el centro del proceso enseñanza-aprendizaje es el educando. A este respecto, los participantes dicen: *Verdad era un modelo como muy rígido, muy limitado, siempre se hablaba de que el docente era el que tenía todo el conocimiento y el estudiante era más bien pasivo, era una persona más receptora que participativa, pienso que esas eran como...digamos el estudiante... muchas veces el estudiante salía con las dudas, de quizá lo que estaba pensando, podía estar bien pero no podía expresarlo. Dentro de las aulas de formación el sistema tradicional era muy limitante. Para el caso del sistema actual, o bueno modelos educativos actuales, que ya no se puede hablar de un modelo para el caso del sistema actual, o bueno modelos educativos actuales, que ya no se puede hablar de un modelo sino de varios modelos que se van integrando para formar parte de un gran proceso formativo, se hablaría, por ejemplo, del modelo constructivista que le permite al estudiante participar y se habla más bien de enseñanza aprendizaje y no de escuela solamente de enseñanza o de aprendizaje que dividía el rol del estudiante y el docente. En los modelos actuales pues uno mira que hay más participación del estudiante, se valora mucho los conocimientos que trae previos, al inicio de sus grados escolares y también se valora todo aquel aprendizaje que se da dentro y fuera de las aulas de clase, entonces creo que es un modelo más enriquecedor en el punto que el docente también considera que está en un proceso de aprendizaje, que también puede aprender mucho de los niños que están ingresando a su proceso formativo o de los jóvenes o de las personas que están en el proceso.*

La educación integral hace referencia a la totalidad, a la formación total de la persona en todas y en cada una de sus dimensiones, ya sean física, intelectual, social, moral, religiosa, a esto el profesor (Gervilla, 1997: 192, 2000:41) citado en (Álvarez, 2003) dice “*la educación del hombre completo, de todas y cada una de sus facultades y dimensiones*”. Lo que implica que el contexto ofrezca al educando una formación integral en todas sus dimensiones.



#### 4.4.1. Lugares de aprendizaje:

Entre los lugares de aprendizaje significativos, los participantes expresan que el espacio de la chagra es fundamental para que los estudiantes realicen encuentros culturales, reafirmen su identidad y su sentido de pertenencia a partir de la valoración de las costumbres y prácticas culturales propias, esto aunado a los contenidos temáticos que se abordan en cuanto a la enseñanza de las matemáticas, las ciencias sociales, las ciencias naturales, el lenguaje y las demás asignaturas. Así lo manifiestan:

Entonces pienso que el espacio educativo no solo es el salón, yo pienso que debe de ser en las chagras de hacer los encuentros culturales, debía de ser encuentros de deportes e igual pues todas las materias, hay que fundamentar, pero pues en diferente modo y en diferente usos y costumbres.

*Se les enseña a los niños a que ellos se relacionen y miren realmente que todos los espacios tienen el objetivo principal para lo que son creados, por eso digamos se identifican los cabildos, las casas ceremoniales, entonces, entre más reales, más fácil para aprender.*

*El territorio es uno de los espacios que a nosotros nos permite tener un conocimiento significativo de manera cultural, de manera espiritual, académico, para nuestros estudiantes, porque dentro de él está todo, está el conocimiento de las plantas medicinales, está el conocimiento de la matemática, está el conocimiento de las sociales, está el conocimiento de la espiritualidad, está el conocimiento o sea la química eso está todo dentro de la naturaleza.*

Por su parte, autores como Piaget y Vygotsky plantean que el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Vygotsky en su teoría socio histórica cultural dice que el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento en el medio natural de su contexto y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

#### **4.4.2. Transversalización de las áreas del conocimiento:**

Mediante las salidas de campo con los educandos, es importante que cada uno lleve un cuaderno que puede ser titulado diario de campo, en el que se hará un registro de las principales actividades producto de las observaciones, análisis y experimentación. El diario de campo se convertirá en una herramienta que ayuda para el proceso enseñanza-aprendizaje, del educando. Con las salidas de campo, los aprendizajes se van dando de manera espontánea y en todas las áreas, por tal razón se hace necesario transversalizarlas. Al respecto, los participantes entrevistados expresan:

*Está el conocimiento de las plantas medicinales, está el conocimiento de la matemática, está el conocimiento de las sociales, está el conocimiento de la espiritualidad, está el conocimiento o sea la química eso está todo dentro una de la naturaleza, entonces para nosotros como aula de aprendizaje, es nuestro territorio.*

Al respecto, el autor Hanssell, (2014), dice que se presenta la transversalidad en los espacios y asignaturas del conjunto de conocimientos que el alumno debe aprender, con el propósito de trabajar un conjunto de temas unidos entre sí.

De esta manera se incrementa la reflexión, el análisis, la criticidad y la refutación por parte de los alumnos en algún tema sin perder de vista el sentido formativo de cada asignatura, el alumno tendrá una perspectiva holística acerca de lo que lo rodea, como su contexto cultural y natural.

Por su parte también el autor Rojas (2001) en su definición sobre la educación ambiental dice:

*“Educación ambiental es una propuesta educativa interdisciplinaria que integra todas las áreas de la escuela, contempla el diálogo de saberes, afecta al quehacer escolar, se lleva a cabo de acuerdo con el principio de una educación integral permanente y cruza todos los estadios de la educación formal, no formal e informal” (Rojas, 2001, p.1).*

Así entonces, la chagra como aula de aprendizaje, es también la motivadora y facilitadora de una educación integral y habla de una educación integral incluye una formación más humana.

#### **4.5. Diferencias entre modelo tradicional de educación y modelo integral educativo**

Con el transcurrir del tiempo, han ido surgiendo nuevas ideas y formas de ver el mundo y sobre todo la educación del ser humano ya que se considera primordial para el desarrollo y progreso de un pueblo o nación. Paralelamente también han surgido los grandes pedagogos y

filósofos que han hecho importantes aportes a la educación desde el planteamiento de sus teorías y que han dado la posibilidad de hacer un análisis de acuerdo a los contextos y tiempos mediante la comparación de los diversos modelos educativos permitiéndose elegir los que mejor se ajusten a los nuevos tiempos en los que existe un pensamiento de integralidad, humanismo y democracia.

En este orden de ideas el autor (Cavazos J. E., 2013) afirma que la pedagogía tradicional puede ser considerada como un sistema que transmite información y conocimiento a un sujeto pasivo que es el educando que es ignorante, no sabe nada, mientras que el educador es el sujeto activo, el poseedor del conocimiento. Los contenidos de enseñanza que se impartían en la escuela eran transmitidos por el maestro como verdades absolutas que estaban desprendidas del contexto social e histórico en el que vive el alumno.

Por otra parte, la educación integral agrupa el compromiso consciente de maestro, un compromiso que implica capacidad de innovar, de permitir la participación democrática, hacer que dentro de la educación esté la convivencia armoniosa en la comunidad de aprendizaje, evitando en lo posible las divisiones, codicia, individualismo, confrontación, egocentrismo, racismo, indiferencia, fingimiento, corrupción, violencia, apatía, etc. Una educación para formar seres humanos integrales, incluyente de todas las culturas humanas y que fortalezca la solidaridad, la paz, la tolerancia, el diálogo, la democracia, el amor, la fraternidad, la cooperación y la solidaridad.

El autor Piaget explica que para que haya desarrollo cognitivo el individuo debe estar en relación con el medio como condición para superar las diversas etapas.

1. Estadio sensorio-motriz: (de 0 a 2), cuando el pensamiento sólo actúa sobre cosas concretas, pues estas sirven de medio para alcanzar metas inmediatas.

2. Estadio preoperatorio: (de 2 a 7-8), cuando el niño es capaz de construir su mundo interior gracias al dominio del lenguaje, que sustituye los objetos y situaciones por su simbología. Aquí es donde entra en mayor actividad la imaginación y la creatividad.

3. Estadio del pensamiento concreto: (de 7-8 a 11-12), en el que se entra más de lleno a la abstracción, o sea que el individuo tiene la capacidad de ser más reflexivo, medita sobre asuntos que le llaman la atención, ya es capaz de ver más allá de lo que aparentemente se ve tanto en el lenguaje oral, escrito o de símbolos, tiene la capacidad de diferenciar la verdad de la falsedad y

hace proposiciones o refuta con un sentido de lógica. Este estadio depende de la educación recibida.

4. Estadio de las operaciones formales: Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta). El sujeto que se encuentra en la etapa de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas.

En esta medida, la educación integral reúne una serie de procesos y procedimientos para llegar al perfeccionamiento humano. Por eso se habla de integralidad porque da la idea de totalidad ya que debe desarrollarse en todas sus dimensiones.

#### **4.6.Desarrollo de saberes múltiples en la chagra**

Después de haber hecho lectura y análisis a las inteligencias múltiples del autor Howard Gardner, se tomó la determinación de llamarlas saberes múltiples porque el término saberes se ajusta mejor a las comunidades indígenas y comunidades de colonos, siendo así más familiar, teniendo en cuenta que el significado es el mismo.

Con respecto a los saberes múltiples los participantes afirman:

*La misma chagra cuando se les lleva a trabajar en la chagra sirve para orientarlos a ellos, sobre la siembra, como ellos deben trabajar y deben aprovechar, valorar el tiempo, entonces estos espacios se los aprovecha en beneficio de ellos en la educación de ellos.*

*la chagra es un espacio donde se cultiva la mayor parte de lo que se usa en la autonomía alimentaria, también significan espacios de aprendizaje, de transmisión de saberes, de conocimientos ancestrales, la chagra si es cultivada dentro de unas familias campesinas.*

*Es que la chagra a la larga es una forma de cultivar, es un pensamiento que se cultiva, un pensamiento que se transmite, y cómo es un pensamiento tal como está de bonito su pensamiento así lo proyecta en la parcela, es decir si la señora tiene una proyección muy bonita en su mente así es como la va a proyectar en la parcela. La parcela tiene un significado muy importante porque es ahí donde los niños aprenden, ahí es donde hacen los primeros aprendizajes, el hombre cultivador, ahí es donde nace la vocación de cultivar una planta, ahí es donde se aprende de que el hombre está y es y será siempre interdependiente con las otras especies, pero también en la chagra se habla de lo sagrado de las plantas, de los mismos espíritus que cada planta tiene, los elementales, se habla mucho del respeto a la tierra que se tiene, ahí es donde se va armando esos lazos que lo van uniendo como familia, que al final donde quiera que usted vaya ya lleva la huerta en el corazón, y donde quiera que usted vaya la*

*planta nuevamente la proyecta al espacio físico y eso se convierte al final en un lugar colorido productivo, que le permite encontrar no solo productos sino también muchos aprendizajes. Yo diría que las chagras son como la mejor escuela teórico práctica, se empieza a gestar los primeros aprendizajes, ahí como hablábamos anteriormente, el papá y la mamá son los maestros que le enseñan a sus hijos, el cuidado, la siembra, el por qué la interacción, ahí es donde se ve la primera sociedad.*

Como se puede ver, los participantes coinciden en que la chagra es un centro de encuentro y de aprendizajes, de compartir los saberes. Entonces, el niño al estar en contacto directo con el medio natural, en nuestro caso la chagra, tiene la oportunidad y posibilidad de interactuar con sus semejantes mediante el aprendizaje de los mayores con sus saberes, con el contexto natural hace observaciones directas, ya no es la fotografía ni el video en la clase tradicional sino que es el encuentro con una realidad concreta y palpable que le causa curiosidad y ansias de averiguar el porqué de ciertas cosas, hace comprobaciones por su propia iniciativa acerca de acciones realizadas por los adultos como por ejemplo la siembra de una semilla, así, en este proceso de comprobar si a él le funciona el sembrar una semilla, está haciendo una experimentación que luego le arrojará unos resultados que pueden ser positivos o en su defecto negativos, que posteriormente lo llevan a plantearse una evaluación para verificar qué fue lo que sucedió, qué pasos dio para realizar la actividad y finalmente saca unas conclusiones que van acompañadas de nuevas estrategias y correcciones en donde hubo falla, en todo este proceso se involucran las demás áreas del conocimiento. Podemos ver que la chagra es un aula muy completa porque allí se teje una serie de saberes que incitan a desarrollar todas las capacidades, las habilidades, sus pensamientos, sus ideas transformadoras, en definitiva, se desarrollan todos esos saberes múltiples que Gardner plantea: Saber lógico-matemático, saber lingüístico, saber espacial, el saber naturalista, el saber interpersonal, el saber intrapersonal, el saber musical, el saber corporal.

En otro de los apartes de los participantes, manifiestan: *Lo que se debe aprender según nuestros ancestros, es conocer la realidad básica de los pueblos, su historia, cómo se han mantenido y cómo han mantenido la vida, al hablar de vida estoy incluyendo desde lo micro hasta la vida macro, desde la semilla, desde los insectos, desde la vida del hombre, incluso de los árboles.*

Así entonces, podemos decir también que, al desarrollarse los saberes múltiples en el educando, hay educación integral.

#### **4.7. Clases fuera del salón de cuatro paredes**

Con relación a esta categoría, los participantes sostienen, *nosotros consideramos los espacios como aula, no solamente son la cuatro paredes que nosotros podemos decir y determinar qué es un aula de aprendizaje, las cuatro paredes es un espacio donde podemos también, en un complemento, pero para nosotros como etnoeducadores como indígenas orientadores y profesores, hay muchos espacios, hay muchos espacios nosotros podemos determinar todos los espacios que determinamos anteriormente, pero la naturaleza, dentro de la naturaleza está la esencia la sabia del conocimiento, el espacio, por ejemplo el territorio es uno de los espacios que nosotros nos permite, tener un conocimiento significativo de manera cultural, de manera espiritual, académico, para nuestros estudiantes, porque dentro de él está todo, está el conocimiento de las plantas medicinales, está el conocimientos de la matemática, está el conocimiento de las sociales, está el conocimiento de la espiritualidad, está el conocimiento o sea la química eso está todo dentro una de la naturaleza, entonces para nosotros como aula de aprendizaje, es nuestro territorio, como aula de nuestro aprendizaje son sitios donde determina las autoridades.*

*La naturaleza es algo universal, en ella lo vamos aprender lo todo, si vamos hablar de río, si vamos hablar su agua allí está no hace falta de llevar al aula, si no lo vamos a llevar halla la naturaleza no solo el putumayo, la Amazonía de Colombia y el mundo entero, es algo que nos ofrece todos la posibilidades del aprendizaje directo, y nos pone en el mismo momento de la vida cotidiana, mire ahorita estábamos en un clima relajados y nos acaba de llover y tenemos que buscar la forma mire que la naturaleza nos sirve para todas las posibilidades que ustedes están bien enfocados, me gustaría que me involucren en su proyecto cuando lo tengan listo y trabajar es muy interesante en beneficio de los estudiantes.*

De acuerdo con lo anterior, los participantes le dan un alto valor a la práctica de las actividades escolares en el contexto natural porque el educando aprende de manera significativa ya que al estar en contacto directo con los objetos en estudio posibilita que el estudiante se apropie mejor de las actividades de aprendizaje, siente un mayor gusto por aprender y se despierta la curiosidad.

## 5. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

*Matriz de relaciones entre categorías de Análisis.*

***Lugares de aprendizaje significativo. (Véase anexo 2).***

1. *Lugares de aprendizaje significativo e interculturalidad. El medio natural ofrece diversidad de lugares, que los estudiantes pueden aprovechar para su aprendizaje de manera significativa, en cuanto a esto se refiere, se ha recogido información mediante la entrevista.*

***Estrategias para el proceso de aprendizaje. (Véase anexo 3).***

2. *Estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí se presenta la propuesta de intervención titulada, “En la chagra cultivamos saberes paz y futuro”.*

***Desarrollo de saberes múltiples. (Véase anexo 4).***

3. *Desarrollo de saberes múltiples en la chagra. Hay diversidad de formas de desarrollar los saberes múltiples, mediante la aplicación de actividades que involucran el aprendizaje integral y significativo del educando dentro de la chagra como espacio que permite establecer un orden y organización general con objetivos, propuestas y metas por alcanzar.*

***Diferencias de modelos de aprendizaje. (Véase anexo 5).***

4. *Diferencias entre modelo educativo tradicional y modelo integral educativo.*
5. *Clases fuera del salón de cuatro paredes.*

## 4. Discusión de Resultados

En apartes de las entrevistas, hay evidencia en que los participantes coinciden en que los aprendizajes se producen en el medio natural, en distintos espacios, como la chagra, las casas ceremoniales, el río, los bosques, la selva. Argumentan que los niños deben conocer el objetivo de los espacios naturales y de los creados por el ser humano. Que en la naturaleza está la esencia y savia del conocimiento, pues la naturaleza es la principal fuente de inspiración, de conocimientos, descubrimientos, de vida, de aprendizajes, en ella el educando puede aprender sin ir al pie de la letra (Ausubel, 1961).

Los participantes infieren en que el proceso de enseñanza aprendizaje, debe darse fuera de las cuatro paredes de un aula tradicional y debería darse en los diferentes espacios contenidos en el ambiente natural. Entre los espacios a tomar como aulas de aprendizaje están los ríos, los

humedales, el bosque, la selva, las quebradas, los senderos, la chagra, el potrero, la relación interpersonal de educandos con la comunidad en general, las casas ceremoniales, los cabildos y así podemos ver que en cada uno de estos espacios los educandos pueden aprender de manera significativa dando lugar al fortalecimiento de los saberes múltiples. Estos saberes, deben estar acompañados y sostenidos en una educación que vea al estudiante en su integralidad, en una familia que apoya y se hace participe en el mismo proceso de enseñanza.

Lo anterior, analizado desde un punto de vista psicológico, los estudiantes aprenden de manera significativa mediante el contacto directo con los elementos en estudio y por sí mismos descubren las respuestas e inquietudes con el “Ensayo y error. (Ausubel, 1983). De esta forma, el estudiante tiene la oportunidad de observar y analizar de manera cercana los elementos o seres en estudio, lo que genera una curiosidad que a su vez hace que se planteen interrogantes, inquietudes y más deseo por aprender. Durante el proceso del análisis y la comprobación del porqué de algunas situaciones, efectos, reacciones, se producirán errores conduciendo al educando a la búsqueda de más información para identificar de manera acertada las causas que generan comportamientos, efectos y reacciones que posteriormente se resumen en conclusiones. Todo este procedimiento, se hace más significativo, más llamativo y se queda fijado de manera más fuerte en su memoria, además el educando quedará en capacidad de exponer con mayor facilidad lo aprendido y hasta es posible que lo pueda replicar a sus compañeros.

Haciendo referencia a que el ser humano es un ser inacabado en conocimientos y que siempre está en continuo aprendizaje, Paulo Freire 2004, dice “la inclusión del ser humano, de su inserción en un permanente movimiento de búsqueda, como vuelvo a cuestionar la curiosidad ingenua y la crítica”. Este pensamiento bien nos puede llevar a deducir que el educando de manera constante está en un proceso de búsqueda del conocimiento y de manera ingenua hace observaciones detalladas que luego se convierten en ideas estructuradas con sentido crítico. Ya no es hablar por hablar, ni escribir por escribir sino de dar razones con significado, es aquí donde el estudiante aprende a soltar la palabra con sentido analítico y crítico. Por otra parte, el mismo autor dice que “formar es mucho más que simplemente adiestrar al educando en el desempeño de destrezas”. Esto quiere decir que formar al educando implica extraer todo lo que sabe para que lo complemente con las nuevas experiencias, con los nuevos conocimientos y sea capaz de estructurar nuevas ideas, nuevos pensamientos para la búsqueda de diversos caminos a la



solución de problemas, satisfacción de necesidades y la construcción de pensamientos críticos en favor de la diversidad natural, cultural, social, política, familiar y personal.

## CONCLUSIONES

La investigación realizada determina que, si bien algunos factores contribuyen a mejorar la calidad de la educación con los aprendizajes significativos en la Escuela Rural Mixta San Diego, la Escuela Rural Mixta Villa Unión y la Institución Etnoeducativa Santa Rosa del Guamuez, como es la baja relación intercultural de las comunidades donde se encuentran las sedes educativas mencionadas, también hay otros factores que debilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como la no implementación de las estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje y además no se han identificado las diferencias entre modelo educativo tradicional y modelo educativo integral que permitan establecer nuevos caminos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, estos últimos inciden en el debilitamiento del aprendizaje significativo y desarrollo de los saberes múltiples, así lo manifiestan profesores, líderes de la comunidad y estudiantes considerando que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe mejorar.

Lo anterior permite afirmar la hipótesis planteada, ya que hay ausencia de los aprendizajes significativos y las clases continúan dándose con el método tradicional sin tener en cuenta el contexto natural para el aprendizaje.

No obstante, esto no obvia el hecho de que hayan espacios que estén facilitando mantener un buen aprendizaje y que deben tenerse en cuenta en un futuro para que la calidad de la educación mejore.

En este sentido la educación con los aprendizajes significativos y el desarrollo de los saberes múltiples permite el siguiente diagnóstico:

Con respecto a las categorías de análisis, se pudo observar que, existe claridad acerca de lo que se quiere para que los aprendizajes sean significativos, apuntando la mayoría, en que la manera de dar las clases debe cambiar y que se tenga en cuenta el medio natural para el desarrollo de los saberes múltiples sobre todo en la chagra en donde las áreas del conocimiento se transversalizan en cada una de las escuelas mencionadas en el presente trabajo. Se ha encontrado que las tres escuelas se hallan ubicadas en medio de contextos naturales y que tienen

fácil acceso a los diversos espacios naturales que se pueden usar como aulas de aprendizaje y que a su vez estos se hacen significativos y se mejora el desarrollo de los saberes múltiples.

### **RECOMENDACIONES**

Establecidas las conclusiones de esta investigación se recomienda:

Al MEN (Ministerio de Educación Nacional), aportar con campañas de sana relación intercultural, desarrollo de los saberes múltiples y dotación de material educativo para el fortalecimiento de los aprendizajes desde la interculturalidad a los establecimientos educativos.

Apoyar con proyectos y campañas para la aplicación del método integral de educación usando el medio natural como fuente de aprendizaje.

Incentivar a docentes y centros educativos para el desarrollo de proyectos para fortalecer los aprendizajes significativos desde el medio natural como fuentes de aprendizaje y el desarrollo de los saberes múltiples en los educandos.

A la dirección de núcleo educativo, apoyar con proyectos que lleven a fortalecer la relación intercultural para motivar a la comunidad educativa, al aprendizaje desde la diversidad cultural.

Fomentar los aprendizajes significativos por medio de la realización de actividades que involucren a la comunidad educativa y al medio natural para su respectivo fortalecimiento y el desarrollo de los saberes múltiples.

Apoyar con estrategias y recursos didácticos para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los diferentes espacios naturales, en especial desde la chagra para el desarrollo de los saberes múltiples.

Al centro educativo, apoyo a los proyectos de experiencias significativas que planteen los docentes para lograr un mejor nivel de rendimiento académico y de aprendizajes.

Fomentar los aprendizajes significativos y la aplicación de la metodología educativa integral mediante la utilización del medio natural como fuente de aprendizajes y fortalecimiento de los saberes.

Apoyar los proyectos que se relacionen con el aprendizaje desde la chagra que ha considerado como aula de aprendizaje, donde se transversalizan las áreas del conocimiento.

Al equipo de gestión, apoyar con ideas e iniciativas para la realización de experiencias significativas que mejoren las relaciones interculturales y personales logrando así también mejorar el proceso de aprendizaje.

Facilitar herramientas de estrategias para que los aprendizajes significativos se hagan eficientes y además se aplique el modelo integral educativo.

Apoyo con estrategias para la transversalización de las áreas del conocimiento.

Al docente, contribuir a mejorar en un buen nivel las relaciones interculturales entre estudiantes, padres de familia y profesores para el fortalecimiento de los aprendizajes significativos y el desarrollo de los saberes múltiples.

Ampliar el abanico de estrategias educativas para hacer que los aprendizajes sean más significativos y se acoja el método educativo integral valiéndose del medio natural.

Realizar actividades académicas en la chagra mediante la transversalización de las áreas y desde los demás espacios naturales que se toman aulas de aprendizaje facilitando los aprendizajes significativos y el desarrollo de los saberes múltiples.

Al estudiante, involucrarse en todas las actividades que conduzcan a fortalecer la interculturalidad y el respeto para el fomento de los valores humanos.

Plantear actividades que conduzcan a los aprendizajes significativos desde los diversos espacios naturales.

Participar en las distintas actividades académicas valiéndose del medio natural y plantear propuestas de mejoramiento de la aplicación de algunas actividades para mejorar el aprendizaje y fortalecimiento de los saberes múltiples.

A los padres de familia, aportar con conocimientos y saberes de interculturalidad para fortalecer los aprendizajes y las relaciones interpersonales.

Participar de las actividades escolares y aportar con propuestas para el fortalecimiento de la aplicación de la metodología integral educativa.

Apoyar las iniciativas de los hijos y de los profesores para lograr aprendizajes significativos y el desarrollo de los saberes múltiples.

## REFERENCIAS

a.

Álvarez, C. Á. (2010). El diálogo en el aula para la educación de la ciudadanía. *Investigación en la escuela 2010*. Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.

Álvarez, J. (2003). La integralidad de la educación: en busca de un modelo axiológico. Tesis doctoral. recuperado de:

file:///E:/UNIVERSIDADES%20documentos/Rodrigo/referencias%20bibliogr%C3%A1ficas%20Rodrigo/EDUCACI%C3%93N%20INTEGRAL.pdf.

Ashqui Toasa, Wilma Rocío (2015). “El cuidado de los huertos escolares y desarrollo de la conciencia ambiental de los niños de primer año de Educación básica de la escuela “elías toro funes“, de la parroquia Quisapincha, cantón Ambato, provincia Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Parvularia. Ambato – Ecuador.

Bermúdez, O. (S.f. de S.f. de 2003). Cultura y ambiente. Bogotá, Colombia. Obtenido de [https://books.google.com.co/books?id=ZpsYT2zJmEAC&printsec=frontcover&dq=educacion+ambiental&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjwn6HIpNjvAhXEt1kKHQ\\_eC9YQ6AEwAXoECAQQAg#v=onepage&q=educacion%20ambiental&f=false](https://books.google.com.co/books?id=ZpsYT2zJmEAC&printsec=frontcover&dq=educacion+ambiental&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjwn6HIpNjvAhXEt1kKHQ_eC9YQ6AEwAXoECAQQAg#v=onepage&q=educacion%20ambiental&f=false)

Cavazos, J. R. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. Guadalupe, México.

Cavazos, J. R. (Enero-Junio de 2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. 7, 3,4. México.

Centro de Investigación, Formación e Información para el Servicio Amazónico, (Colombia). (2005). La chagra: un espacio de roles, aprendizajes y autoabastecimiento. Puerto Leguízamo, Colombia.

Cerón, Aris (2014). Estudio de la chagra como sistema productivo tradicional en el cabildo indígena El Moral, Municipio de la Sierra, departamento del Cauca. Universidad del Cauca. Programa de Ingeniería Agropecuaria. Universidad del Cauca. Cauca, Colombia.

Recuperado de:

file:///E:/UNIVERSIDADES%20documentos/Rodrigo/referencias%20bibliogr%C3%A1f

icas%20Rodrigo/ESTUDIO%20DE%20LA%20CHAGRA%20COMO%20SISTEMA%20PRODUCTIVO%20TRADICIONAL%20EN%20EL%20CABILDO%20IND%20GENA%20EL%20MORAL,%20MUNICIPIO%20DE%20LA%20SIERRA,%20DEPARTAMENTO%20DEL%20CAUCA.pdf.

- Colegio de la UPB, U. P. (S.f. de S.f. de S.f.). Modelo Pedagógico Integral. Colombia.
- Coordinadores: María Verónica Di Caudo, D. L. (2016). *Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces* (1ra ed.). Quito, Ecuador: Editorial Universidad Abya-Yala.
- Dewey, J. (2009). Jhon Dewey y el ideal de la democracia participativa.
- Echevarría, Y. A. (S.f de Marzo de 2018). El modelo pedagógico tradicional. ¿Arquetipo de la educación en el siglo XXI? su influencia en la enseñanza del derecho. Algunas reflexiones sobre el tema. Cuba.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo veintiuno editores, sa. de c.v.
- Gardner, H. (1983). Inteligencias múltiples de la teoría a la práctica.
- Gardner, H. (1983). Inteligencias múltiples, de la teoría a la práctica.
- Gardner, H. (s.f.). Inteligencias múltiples de la teoría a la práctica.
- Guitierrez, D. P. (Julio de 2013). Visión Integral de la educación. *Horizonte de la ciencia, Universidad Nacional del Centro del Perú*.
- Leiva, C. (S.f. de S.f. de 2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Tecnología en marcha*. S.n., S.n.
- León, A. (Octubre de 2007). Qué es la educación. *Educere - La Revista Venezolana de Educación*.
- León, A. (2007). Qué es la educación.
- López, D. J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido, 66.
- López, D. J. (S.f. de S.f. de 2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia* (10), 65.

- López, D. J. (S.f. de S.f. de 2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista de la Educación Latinoamericana*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia(10), 66.
- López, D. O. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la educación latinoamericana*, 66.
- López, -Y. A.-M.-R.-M.-F.-M. (2014). Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI. Bogotá, Colombia: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- Ministerio del Medio Ambiente, M. d. (Julio de 2002). Política Nacional de Educación Ambiental SINA. Bogotá, D.C., Colombia.
- Ministerio del Medio Ambiente, M. d. (Julio de 2002). Política Nacional de Educación Ambiental SINA. Bogotá, D.C., Colombia.
- Moreno, M. G. (2018). ¿Qué son las habilidades cognitivas y cómo se desarrollan? Obtenido de Towi.
- Navas, J. L. (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. Madrid, España: Biblioteca nueva.
- Nora Indiana Basterra, Erica Silvana Peralta, Javier Toro Sánchez, Rafael Hernández del Águila, Carlos Anibal Rodríguez, Laura Leyes, María Virginia Appendino, Liliana Gabriela Torres. (2014). *Introducción a la educación ambiental*. Corrientes, Argentina: EUDENE.
- Ocaña, A. O. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ocaña, A. O. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Oscar Mogollón y Marina Solano. (2011). Escuelas Activas. Apuestas para mejorar la calidad de la educación. (A. Flórez, Ed.)
- Pávlov, I. P. (1997). *Reflejos condicionados*. Morata, Madrid.
- Piaget, J. W. (1973). *La representación del mundo en el niño*. Ediciones Morata.
- Quitara, A. M. (S.f. de S.f. de S.f.). Los modelos pedagógicos. Colombia.
- Quitara, A. M.-L. (S.f). Los modelos pedagógicos. Universidad Abierta N° 7 Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, 7, 5. Recuperado el 2021
- Revista Cuadernos Interculturales, U. d. (Septiembre de 2003). Educación Intercultural: Algunas Aproximaciones Conceptuales. *Cuadernos Interculturales*.
- S.S.Francisco. (2015). *Laudato si "Alabado seas"*. Ciudad del Vaticano, Vaticano.

S.S.Francisco. (2015). *Laudato Si, "Alabado seas"*. Ciudad del Vaticano.

Skinner, B. F. (1974). *Sobre el conductismo*.

Watson. (1913).

Yair Alexander Porras Contreras-María Rocío Pérez Mesa-Rosa Nidia Tuay Sigua-Maximiliano

Alzate Beltrán-Fernando Cuervo-Marisol Roncancio López. (2014). *Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI*.

Zubiría, J. D. (1994). *Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos*. Bogotá:

Fundación Merani, Colombia: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

## ANEXO N° 1. DISEÑO DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

### Objetivo de la entrevista:

Saber que opinión tienen los docentes, padres de familia y líderes de la comunidad educativa sobre

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora final: \_\_\_\_\_

### IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA ENTREVISTADA

Nombres y apellidos:

Sexo: \_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_ Formación:

#### 1. PREGUNTAS SOBRE: LOS LUGARES DE APRENDIZAJE

2. *¿Qué tipos de espacios son necesarios para un aprendizaje significativo?*
3. *¿Quiénes deben participar para el diseño y escogencia de los espacios para el aprendizaje?*
4. *¿Cómo lograr que este sea el espacio especial para que el niño aprenda mediante la experimentación, la observación y el análisis?*
5. *¿Podemos considerar un espacio de la naturaleza como un aula de aprendizaje?*

#### 2. PREGUNTAS SOBRE: ESTRATEGIAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

1. *¿De qué manera enseñan los familiares a sus hijos?*
2. *¿Qué se debe tener en cuenta a la hora de seleccionar los espacios para el aprendizaje?*
3. *¿De qué manera la familia contribuye a la enseñanza y aprendizaje de los saberes en la casa?*

#### 3. PREGUNTAS SOBRE: DESARROLLO DE SABERES MÚLTIPLES EN LA CHAGRA

1. *Hablemos de la chagra, ¿Qué es la chagra?*
2. *¿Quiénes participan en las labores de la chagra?*
3. *¿Qué se aprende en la chagra y quienes aprenden?*
4. *¿Qué es lo que debe aprender para trabajar la chagra?*
5. *¿Qué se debe tener en cuenta para la siembra o cosecha de productos?*
6. *¿Qué saber para que la integración o ese encuentro sea armónico?*
7. *Además de hacer las labores propias del trabajo en la tierra, ¿Qué otras acciones realizan los participantes? (cantan, dicen chistes, coplas, celebran la cosecha...)*

#### 4. PREGUNTAS SOBRE: DIFERENCIAS ENTRE MODELO TRADICIONAL DE EDUCACIÓN Y MODELO INTEGRAL EDUCATIVO.

1. *¿Qué es la educación para usted?*
2. *¿Quiénes son los primeros educadores?*
3. *¿La educación sólo debe darse en las escuelas?*



4. *Regresando a dar una mirada en el pasado en la educación de nuestros abuelos o nuestros padres, ¿Cómo era esa educación?*
5. *Desde su mirada, ¿cómo es la educación en estos tiempos?*
6. *¿Cree que la educación ha mejorado?*
7. *¿En qué debería mejorar*

## **ANEXO N° 2. MATRIZ DE RELACIONES ENTRE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.**

### **1. Lugares de Aprendizaje significativo e interculturalidad**

#### ***Participante 1***

*Entonces pienso que el espacio educativo no solo es el salón, yo pienso que debe de ser en las chagras de hacer encuentros culturales, debía de ser encuentros de deportes e igual pues todas las materias, hay que fundamentar, pero pues en diferente modo y en diferente usos y costumbres.*

#### ***Participante 2***

*Se les enseña a los niños a que ellos se relacionan y miren realmente que todos los espacios tienen el objetivo principal para lo que son creados, por eso digamos se identifican los cabildos, las casas ceremoniales, entonces, entre más reales, más fácil para aprender.*

#### ***Participante 3***

*Hay muchos espacios, nosotros podemos determinar todos los espacios que determinamos anteriormente, pero la naturaleza... dentro de la naturaleza está la esencia la sabia del conocimiento, el espacio, por ejemplo el territorio es uno de los espacios que a nosotros nos permite tener un conocimiento significativo de manera cultural, de manera espiritual, académico, para nuestros estudiantes, porque dentro de él está todo, está el conocimiento de las plantas medicinales, está el conocimientos de la matemática, está el conocimiento de las sociales, está el conocimiento de la espiritualidad, está el conocimiento o sea la química eso está todo dentro de la naturaleza.*

## **2. Estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

### **Participante 4**

*Cuando ellos tienen una chagra muy lejos, se llevan al niño y en el caminar, en el caminar del papá y la mamá y sus abuelos y sus tíos, le van enseñando a ese niño a conocer plantas medicinales, a conocer a que sea muy cauto para que no se vaya a caer, a conocer plantas, a conocer árboles, a conocer animales, a enseñarle a pescar, a enseñarle a caminar. Entonces como ese trayecto se convierte en un sitio pedagógico para la gente, estoy hablando de los indígenas. Es por esa razón que ellos, las huertas, cercanas a su casa no le representa absolutamente nada y además toda la cuestión desértica, ellos dicen que, si se acaba el monte, se acaba la vida, entonces cómo no reaccionar y tener en cuenta estos tipos de actitudes de diferentes estados de desarrollo que traen propuestas desde afuera para llegarle a la gente del campo. Yo creo que nosotros también acá, desde la educación tenemos que hacer un análisis muy concienzudo, si es pertinente y cómo hacer que todo este componente de nuestro entorno sea una pedagogía para fortalecer la educación*

### **Participante 5**

*Hay dos selecciones, una que la selecciona la autoridad espiritual, los espacios espirituales, espacios de enseñanza donde solamente pueden asistir personas autorizadas por la autoridad espiritual y otros son espacios que elige el docente, para buen aprendizaje, la huerta, el río, la naturaleza, que puede seleccionar el docente.*

### **Participante 6**

*Que la familia sea un laboratorio a veces es con la ayuda con los mismos padres de familia ofrecen a los muchachos para cuando realizan sus actividades académicas, cuando realizan alguna, algún evento, cuando realiza algún experimento, cuando realizan en conjunto una determinada acción, cuando a ellos se les pide que memoricen un cuento o un poema y lo reciten, entonces ellos en conjunto en comunidad se vuelve un laboratorio porque practican, investigan, ¿en conjunto no?*

## **3. Desarrollo de saberes múltiples en la chagra**

### **Participante 7**

*La misma chagra cuando se los lleva trabajar en la chagra sirven para orientar a ellos, lo de la siembra, como ellos deben trabajar e deben aprovechar, valorar el tiempo, entonces estos espacios se los aprovecha en beneficio de ellos en la educación de ellos*

### **Participante 8**

*la chagra es un espacio donde se cultiva la mayor parte de lo que se usa en la autonomía alimentaria, también significan espacios de aprendizaje, de transmisión de saberes, de conocimientos ancestrales, la chagra si es cultivada dentro de unas familias campesinas*

### **Participante 9**

*Lo que se debe aprender según nuestros ancestros, es conocer la realidad básica de los pueblos, su historia, cómo se han mantenido y cómo han mantenido la vida, al hablar de vida estoy incluyendo desde lo micro hasta la vida macro, desde la semilla, desde los insectos, desde la vida del hombre, incluso de los árboles*

## **4. Diferencias entre modelo tradicional de educación y modelo integral educativo.**

### **Participante 10**

*La misma chagra cuando de los lleva trabajar en la chagra sirven para orientar a ellos, lo de la siembra, como ellos deben trabajar e deben aprovechar, valorar el tiempo, entonces estos espacios se los aprovecha en beneficio de ellos en la educación de ellos*

### **Participante 11**

*Verdad era un modelo muy rígido, muy limitado, siempre se hablaba de que el docente era el que tenía todo el conocimiento y el estudiante era más bien pasivo, era una persona más receptora que participativa, pienso que esas eran como... digamos el estudiante... muchas veces el estudiante salía con las dudas, de quizá lo que estaba pensando, podría estar bien pero no podía expresarlo. Dentro de las aulas de formación el sistema tradicional era muy limitante. Para el caso del sistema actual, o bueno modelos educativos actuales, que ya no se puede hablar de un modelo Para el caso del sistema actual, o bueno modelos educativos actuales, que ya no se puede hablar de un modelo sino de varios modelos que se van integrando para formar parte de un gran proceso formativo, se hablaría, por ejemplo, del modelo constructivista que le permite al estudiante participar y se habla más bien de enseñanza aprendizaje y no de escuela solamente de enseñanza o de aprendizaje que dividía el rol del estudiante y el docente. En los modelos actuales pues uno mira que hay más participación del estudiante, se valora mucho los conocimientos que trae previos, al inicio de sus grados escolares y también se valora todo aquel aprendizaje que se da dentro y fuera de las aulas de clase, entonces creo que es un modelo más enriquecedor en el punto que el docente también considera que está en un proceso de aprendizaje, que también puede aprender mucho de los niños que están ingresando a su proceso formativo o de los jóvenes o de las personas que están en el proceso.*

#### **4. Diferencias entre modelo tradicional de educación y modelo integral educativo.**

##### **Participante 12**

*Nosotros consideramos los espacios como aula, no solamente son la cuatro paredes que nosotros podemos decir y determinar qué es un aula de aprendizaje, las cuatro paredes es un espacio donde podemos también, en un complemento, pero para nosotros como etno educadores como indígenas orientadores y profesores, hay muchos espacios, hay muchos espacios nosotros podemos determinar todos los espacios que determinamos anteriormente, pero la naturaleza, dentro de la naturaleza está la esencia la sabia del conocimiento, el espacio, por ejemplo el territorio es uno de los espacios que nosotros nos permite, tener un conocimiento significativo de manera cultural, de manera espiritual, académico, para nuestros estudiantes, porque dentro de él está todo, está el conocimiento de las plantas medicinales, está el conocimientos de la matemática, está el conocimiento de las sociales, está el conocimiento de la espiritualidad, está el conocimiento o sea la química eso está todo dentro una de la naturaleza, entonces para nosotros como aula de aprendizaje, es nuestro territorio, como aula de nuestro aprendizaje son sitios donde determina las autoridades*

##### **Participante 13**

*La naturaleza es algo universal, en ella lo vamos aprenderlo todo, si vamos hablar de río, si vamos hablar su agua allí está no hace falta de llevar al aula, si no lo vamos a llevar halla la naturaleza no solo el putumayo, la Amazonia de Colombia y el mundo entero, es algo que nos ofrece todos la posibilidades del aprendizaje directo, y nos pone en el mismo momento de la vida cotidiana, mire ahorita estábamos en un clima relajados y nos acaba de llover y tenemos que buscar la forma mire que la naturaleza nos sirve para todas las posibilidades que ustedes están bien enfocados, me gustaría que me involucren en su proyecto cuando lo tengan listo y trabajar es muy interesante en beneficio de los estudiantes*

### **ANEXO N° 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, EN LA CHAGRA CULTIVAMOS SABERES, PAZ Y FUTURO**

<https://www.flipsnack.com/7C6AEDAA9F7/propuesta-de-intervenci-n-en-la-chagra-cultivamos-saberes-paz.html>