



El currículo de clase en la construcción de cultura digital en contextos rural y urbano, el caso de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola de del municipio de Santa Bárbara (Antioquia)

Indira Liliana Palmera Castillo

Juan Felipe Ochoa Orrego

Liliana María Gómez Escalante

Universidad Pontificia Bolivariana

Escuela de Educación y Pedagogía

Maestría en educación virtual

Facultad de Educación

Medellín

2024

Aporte desde el Currículo a la construcción de Cultura digital, observación desde lo rural sede el Vergel y lo urbano sede principal de la I.E Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara

Lic. Indira Liliana Palmera Castillo

Esp. Juan Felipe Ochoa Orrego

Lic. Liliana María Gómez Escalante

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación con énfasis en Ambientes de Aprendizaje mediados por TIC

Asesora

Dra. María Elena Giraldo Ramírez

**Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Educación y Pedagogía
Maestría en educación virtual
Facultad de Educación
Medellín
2024**

Declaración de originalidad

Abril 2024

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad”. Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

Firmas:

Jcupias P C

Indira Liliana Palmera Castillo

J. Felipe Ochoa O.

Juan Felipe Ochoa Orrego

Liliana María Gómez E.

Liliana María Gómez Escalante

Dedicatoria

A Dios por darme vida y fuerzas, a mi esposa Beatriz por su paciencia y comprensión, a mi hermana Luz Eneida por su apoyo incondicional, a mis padres Pascual y Nelva por su amor y confianza.

Juan Felipe Ochoa Orrego

Con profundo agradecimiento y gratitud, elevo mi más sincera dedicatoria a Dios, al alma bondadosa de mis padres y a toda mi amada familia. En este camino de la maestría, su inquebrantable amor y su constante acompañamiento han sido mi faro y mi sostén. Cada paso dado, cada logro alcanzado, ha sido iluminado por su luz y fortaleza. Que sus bendiciones y su amor eterno sigan guiando mis pasos, y que mi éxito sea siempre un reflejo de su amor y apoyo incondicional.

Liliana María Gómez Escalante

Quiero dedicar estas palabras a Dios, a quien le agradezco por bendecirme con su guía y fortaleza, permitiéndole alcanzar este logro tan importante en mi vida personal y profesional. También agradezco a mis padres Helga Castillo y Emil Eduardo Quejada, a quienes amo más que a mi vida. Gracias por su amor y apoyo incondicional, por sus sabias palabras que me han dado muchas enseñanzas y me han impulsado a cada día a alcanzar las metas propuestas. Ustedes han sido sin duda mi mayor inspiración y motivación.

Indira Liliana Palmera Castillo

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que desempeñaron un papel fundamental en este proceso arduo y nos brindaron los recursos necesarios para culminar exitosamente este trabajo de grado.

En particular, deseamos destacar el invaluable apoyo de la Dra. María Elena Giraldo Ramírez, cuya dedicación constante y disposición para guiarnos desde el principio fueron invaluable. Sus consejos expertos, su apoyo incondicional y su aliento continuo, fueron pilares esenciales en nuestro avance y motivación.

Asimismo, extendemos nuestro reconocimiento y gratitud a la Universidad Pontificia Bolivariana y a todos los docentes que contribuyeron con sus conocimientos durante la maestría. Lo que nos permitió alcanzar nuestros objetivos académicos con éxito.

Por último, pero no menos importante, queremos expresar nuestro agradecimiento a la institución educativa Jesús María Rojas Pagola y a la Escuela Rural El Vergel por brindarnos el espacio y el tiempo necesarios para llevar a cabo nuestra investigación. La colaboración tanto de estudiantes como de docentes fue fundamental para el desarrollo de este trabajo.

Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo 1	6
1.1. Planteamiento del problema	6
1.2 Pregunta problematizadora.....	12
1.3 Objetivos.....	12
1.3.1 General	12
1.3.2 Específicos	12
1.4 Justificación	13
1.5 Problema en contexto	15
Capítulo 2	21
2.1 Marco Referencial.....	21
2.2 Estado de la Cuestión.....	21
2.2.1 Ámbito internacional	21
2.2.2 Ámbito nacional.	24
2.2.3 Ámbito local	27
2.3. Marco conceptual	29
Capítulo 3	37
3.1 Diseño Metodológico	37
3.1.1 Método.....	37
3.1.2 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información	38
3.1.3 Población	42
3.1.4 Muestra.....	43

Capítulo 4	44
4.1 Análisis	44
4.2 En relación con el grupo de discusión	44
4.2.1 Integración de las TIC.....	44
Respuestas con relación a la dimensión indagada.....	45
4.2.2. Aplicación de Herramientas	45
4.2.3 Intencionalidad en el uso de herramientas tecnológicas	46
4.2.4 Evaluación	47
4.3 En relación con la Entrevista	49
4.3.1 Motivación y Participación	49
4.3.2 Innovación e interés de la adaptación de la tecnología en el proceso de clase.....	54
4.3.3 Conectividad a dispositivos móviles	57
4.3.4 Acceso a internet	61
4.4 En relación con el análisis documental.....	64
4.4.1 Integración de las TIC y aplicación de herramientas	64
4.4.2 Intencionalidad a partir del uso de TIC en el micro currículo	65
4.4.3. Muestra del análisis al micro currículo	65
Capítulo 5	68
5.1 Resultados.....	68
5.1.1. Cultura Digital	68
5.1.2 Currículo	72
5.1.3. A manera de relación, Cultura digital y Micro currículo.....	76
6. Conclusiones	84
6.1. Describir el uso de las TIC en clase por parte de los docentes rurales sede el Vergel y urbanos sección primaria de la institución educativa Jesús María Rojas Pagola.	84

6.2. Reconocer en el contexto rural y urbano, tanto en docentes y estudiantes, el acceso, la conectividad y el uso de tecnología en las prácticas docentes y discentes, como en su cotidianidad.	86
6.3. Identificar en el currículo institucional y en el micro currículo, de la sede rural el Vergel y la I.E Jesús María Rojas Pagola sección primaria, qué propuestas y actividades se plantean desde el uso de las TIC que aporten a la construcción de cultura digital.	87
6.4. Consideración final	89
7. Referencias.....	90
8. Anexos.....	96
8.1 Anexo 1. Derrotero grupo de discusión	96
8.2 Anexo 2: Derrotero de entrevista Docentes	97
8.3 Anexo 3: Derrotero entrevista Estudiantes	98
8.4 Anexo 4: Cuadro de información revisión documental.....	99
8.5 Anexo 5: Protocolos de consentimiento informado.....	100
8.7 Anexo 6: Consentimiento de autorización de imagen.....	101

Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz de objetivos y técnicas de investigación.....	40
Tabla 2. Desglose categorial	41
Tabla 3. Micro currículo Rural sede el Vergel	65
Tabla 4. Micro currículo Rural sede el Vergel	66
Tabla 5. Micro currículo Urbano sede Principal Jesús María Rojas Pagola...	66
Tabla 6. Micro currículo Urbano sede principal Jesús María Rojas Pagola ...	67

Resumen

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro de la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, en su línea en formación en TIC, el cual se pregunta por el lugar de la cultura digital en el escenario de la escuela desde el entorno rural y urbano, teniendo en cuenta una sociedad en red que ha establecido sus modos de relacionamiento e interacciones desde las mediaciones digitales. El trabajo se centra especialmente en la identificación de las posibilidades que ofrece el currículo de clase para la consolidación de la cultura digital en la I.E. Jesús María Rojas Pagola, tanto en su sede principal como en la sede rural el Vergel, teniendo en cuenta tanto a maestros como a estudiantes. El trabajo parte de un enfoque cualitativo con el método de estudio de caso y la estrategia biográfico-narrativa; se usaron las técnicas de investigación documental, el grupo de discusión y la entrevista semiestructurada para la recolección de los datos, tanto a estudiantes como a docentes de cuarto y quinto de primaria. Dentro de los resultados se encuentra la persistencia de brechas en infraestructura, dispositivos obsoletos; diferencias en la alfabetización digital entre el contexto rural y urbano, aunado a una persistencia de modelos tradicionales por parte de los maestros; sin embargo, se destaca el micro currículo como oportunidad para construir cultura digital, desde la voluntad de los maestros por integrarla a sus prácticas docentes.

Palabras Clave: Currículo, Cultura Digital, TIC, Microcurrículo, Malla curricular, Clases.

Abstrac

This research work is framed within the Master degree in Education at Universidad Pontificia Bolivariana, specifically in its line of ICT training. It investigates the role of digital culture in the school environment, considering both rural and urban settings, within a networked society that has established its modes of relationship and interaction through digital mediations. The study focuses specifically on identifying the possibilities offered by the class curriculum for the consolidation of digital culture at Jesús María Rojas Pagola School, both at its main campus and its rural branch El Vergel, taking into account both teachers and students. The research adopts a qualitative method under the case study approach, employing the biographical-narrative strategy. Through documentary analysis, focus group discussions, and semi-structured interviews, data collection was conducted with voluntary participation from fourth and fifth-grade students and teachers. Within the results, there is a persistence of gaps in infrastructure, outdated devices, literacy, and differences between rural and urban contexts, coupled with a persistence of traditional models by teachers. However, the micro-curriculum stands out as an opportunity to build digital culture, stemming from teachers' willingness to integrate it into their teaching practices.

Keywords: Curriculum, Digital Culture, ICT, Microcurriculum, Curriculum Crid, Classes.

Introducción

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han permitido una comprensión de nuevos sistemas de intercambio y relacionamiento en el escenario global que ha conducido a la transformación de las formas de construcción de las subjetividades y la configuración social desde el ámbito digital interactivo que implica la mediación de los actores en la red. (Barbero, 1991 y Salazar, 2019). En el ámbito global se observa una revolución digital acelerada, que ha llevado a los modos de producción a la implementación de software y dispositivos en todas sus dimensiones, bajo la égida de una transformación de objetos en red que inaugura aplicaciones como el internet de las cosas, o la big data, entendidas como posibilidades de acceso, almacenamiento y conexión múltiple de la vida y la sociedad en red.

El escenario educativo no ha sido ajeno a estas inmersiones. La incidencia de las TIC dentro de la escuela ha cobrado cada vez mayor relevancia, entendiéndose que los educandos, especialmente desde la niñez, están sujetos de manera continua a la navegación en la web, en una sociedad del conocimiento donde los contenidos y saberes se albergan en la nube. Unida a estas transformaciones, se suma la visibilidad de las TIC en la pandemia global del año 2020, donde las herramientas digitales fungieron como posibilidad de lo educativo (Álvarez et al. 2021), pero que también mostraron las profundas y múltiples brechas y obstáculos que tiene la educación en materia de las TIC, (Giraldo-Ramírez & Álvarez-Cadavid, 2021) destacando la ausencia de uso apropiado de la red para el aprendizaje, en la constitución de sujetos digitales críticos y conscientes, así como en las diferencias de la revolución digital, presentes en los entornos educativos urbanos con respecto a los rurales (Cuban, 2001 y Parra, 2020).

Este contexto sin precedentes, ha subrayado la necesidad crítica de integrar las TIC dentro de los procesos educativos desde escenarios como la básica primaria, no solo como herramientas de apoyo, sino como elementos esenciales e integrales que favorecen el desarrollo de una cultura digital robusta, la cual pueda ser construida desde la base en la escuela (Rossi et al., 2018). Es así como el presente trabajo de investigación de la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana

pretende explorar cómo el currículo puede contribuir a la construcción de esta cultura digital, con un enfoque comparativo entre contextos rurales y urbanos, específicamente en los grados cuarto y quinto de la sede El Vergel y la sede principal de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara, entendiendo la clase como el escenario donde el currículo incide directamente en los estudiantes y en la transformación tanto desde la implementación e innovación docente, como desde el aprendizaje y aplicación de los estudiantes.

La investigación parte del reconocimiento del cambio que implican las TIC, pero también de las diferencias que se dan tanto desde los estudiantes como desde los docentes, los cuales experimentan una necesidad de capacitación y consolidación de competencias digitales, para el manejo adecuado y crítico de estas herramientas que repercute en los educandos de manera crítica. (Colás et al, 2019) De allí que sea el Microcurrículo, entendido desde sus orientaciones, propósitos, metodologías y mecanismos el que posibilite una inmersión más allá de medidas integradoras, hacia la creación y el posicionamiento autónomo como sujetos de cultura digital.

A lo largo de esta investigación, se examinará cómo las prácticas curriculares actuales en ambos contextos están preparando a los estudiantes y a los maestros de la I.E. Jesús María Rojas Pagola para enfrentar los desafíos de un siglo inmerso en revoluciones digitales, enfocándose en cómo se pueden utilizar las TIC para promover habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico, y la resolución de problemas. Se explorará la perspectiva de diversos teóricos y estudios recientes que destacan la relevancia de un currículo innovador que integre efectivamente las nuevas tecnologías y promueva una verdadera transformación cultural.

Este estudio propone no solo identificar los desafíos y oportunidades presentes en la integración de las TIC en el currículo escolar, sino también ofrecer recomendaciones prácticas para diseñar e implementar estrategias educativas que respondan de manera efectiva a las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de su contexto geográfico y socioeconómico. De esta forma, aspiramos a contribuir a la reducción de la brecha digital y a la formación de una comunidad educativa más inclusiva y preparada para el futuro digital.

Así, en el primer capítulo de esta investigación se aborda el planteamiento del problema centrado en los desafíos actuales que enfrenta la educación a nivel global,

especialmente tras los cambios provocados por la pandemia a partir del año 2020. Se destaca cómo la transición temporal hacia la enseñanza en línea durante el confinamiento ha dejado huellas significativas en el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso educativo.

A través de reflexiones e investigaciones, se busca comprender la inclusión de las TIC en los desarrollos educativos, evidenciando tanto su potencial como las brechas y desafíos que enfrenta su integración, especialmente en contextos rurales y urbanos. La pregunta problematizadora planteada se enfoca en la incidencia del currículo de clase en la construcción de cultura digital en dos sedes diferentes de una misma institución educativa. Los objetivos, tanto generales como específicos, buscan identificar y describir el uso de las TIC por parte de docentes y estudiantes, así como analizar las propuestas y actividades planteadas desde el currículo para promover la cultura digital en ambos contextos.

En el segundo capítulo de la presente investigación se aborda el Marco Referencial, el cual indaga sobre los antecedentes que involucran las dimensiones del currículo y la cultura digital, en relación con las investigaciones internacionales, nacionales y locales desde ámbitos rurales y urbanos. Aunado a ello, se contextualiza la necesidad imperante de actualizar los procesos educativos en todos los niveles, desde la educación básica hasta la superior. Se destaca la importancia de replantear las planeaciones curriculares como parte esencial de este proceso de renovación, adaptándolas a las demandas y avances contemporáneos tanto de la sociedad como de la educación.

La planeación curricular se define como un proceso vital que implica la toma de decisiones estructuradas para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas. Se resalta la importancia de la flexibilidad y adaptabilidad de la planeación curricular para integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), especialmente en entornos rurales donde persisten desafíos significativos en cuanto al acceso y la formación en TIC. A través de diversos autores, se identifica la necesidad de superar las barreras formativas, geográficas, económicas y didácticas para lograr una verdadera integración de la cultura digital en el currículo, especialmente en contextos rurales en Colombia.

Para el tercer capítulo de esta investigación, se ha seleccionado la metodología cualitativa como base metodológica, permitiendo la obtención de información a través de diversas fuentes como entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión y análisis documental. Se ha optado por un enfoque de estudio de caso instrumental, que facilita la comprensión profunda de la práctica docente y discente en contextos urbanos y rurales, específicamente en la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola en Santa Bárbara. Se utilizará el enfoque biográfico narrativo para narrar las experiencias y vivencias de los actores educativos, permitiendo una comprensión más amplia de la realidad social.

Las técnicas de recolección de datos incluirán entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión y análisis documental, mientras que la población objetivo será tanto docentes como estudiantes de la institución en cuestión. La muestra se seleccionará de forma voluntaria, incluyendo docentes y estudiantes de los grados 4° y 5° en ambas sedes, tanto urbana como rural, garantizando así una representación diversa de la comunidad educativa.

En el capítulo cuatro de esta investigación se presenta un análisis detallado de los datos obtenidos a través de diversas técnicas de recolección, incluyendo grupos de discusión, entrevistas y análisis documental. Se examina la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el contexto educativo, destacando las respuestas y percepciones de los participantes en relación con el uso de herramientas tecnológicas en el aula. Se abordan aspectos como la motivación y participación de los estudiantes, la innovación y el interés en la adaptación de la tecnología, la conectividad a dispositivos móviles y el acceso a internet.

Además, se profundiza en el análisis documental, enfocándose en la integración de las TIC en el micro currículo y la intencionalidad detrás del uso de estas herramientas en las actividades de enseñanza y aprendizaje. Este análisis proporciona una visión comprehensiva de cómo se están implementando las TIC en el ámbito educativo y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el capítulo cinco de esta investigación se presentan los resultados obtenidos a través de análisis detallados de la información recopilada mediante diversas técnicas. Se examina la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, destacando la falta de infraestructura

tecnológica tanto en contextos rurales como urbanos, lo que limita su adecuada utilización en el aula. Además, se analiza el micro currículo, resaltando su papel en la estructuración de las actividades de enseñanza y aprendizaje. Por último, se discute la relación entre cultura digital y micro currículo, destacando la necesidad de una comprensión más amplia de la cultura digital en el ámbito educativo.

De esta manera, acercamos al lector a la importancia de integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación, subrayando cómo el micro currículo juega un papel fundamental en la configuración de las prácticas educativas y en la promoción de una cultura digital que prepare a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI. Este enfoque comparativo entre contextos rurales y urbanos permite comprender mejor las brechas existentes y diseñar estrategias educativas inclusivas y efectivas.

Capítulo 1

1.1. Planteamiento del problema

La educación en el ámbito global presenta grandes retos en la actualidad, sobre todo desde lo acontecido desde el año 2020 cuando la pandemia propició en las diferentes comunidades del mundo, un cambio significativo en el modo de ver la vida.

Los cambios temporales que en materia de educación se han presentado en el período de pandemia han sido inusitados, en la medida en que sus consecuencias han producido una repercusión no prevista de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela. Así es como Álvarez et al (2021) nos señalan que el confinamiento ha traído en medio de la pandemia una transformación, la cual implicó acoger el modelo on-line de enseñanza, debido a los impedimentos que se presentaban para asumir la educación presencial.

Esta sustitución temporal del modelo presencial al encuentro virtual dejó marcas con respecto al papel de las TIC en la escuela. De allí que diferentes escenarios las siguieran implementando como parte esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje y no solo como un apoyo o instrumento subsidiario en el aula de clases.

Esta situación presentada de manera global y que influyó en los procesos educativos, se ha convertido en el punto de partida de reflexiones e investigaciones que, en sus intereses, han querido acercarse a identificar la inclusión de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los desarrollos educativos desde la enseñanza y el aprendizaje, en las actividades de maestros y estudiantes en diferentes niveles educativos.

Además, cada vez son más las instituciones educativas que apuestan por la integración de las (TIC) en sus prácticas educativas, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo digital. Sin embargo, como lo menciona Giraldo-Ramírez & Álvarez-Cadavid (2021) luego de la etapa fuerte de la pandemia, un resultado que dejó la situación vivida, en el ámbito escolar fue la existencia de una profunda brecha digital en el

contexto social específicamente entre lo rural y lo urbano, cobijando estudiantes y docentes desde diferentes aspectos, entre ellos, la infraestructura, el acceso a redes, la falta de habilidades en el manejo de dispositivos tecnológicos en docentes, estudiantes e incluso padres de familia, a nivel individual se presentó estrés laboral y académico, en algunos casos deserción escolar, se identificó en instituciones educativas la falta de coordinación entre directivos y docentes para el manejo y distribución de material de estudio generando así saturación de actividades para los estudiantes, todo lo anterior dejando claridad que culturalmente no se estaba preparado para tal eventualidad y demostrando de igual forma algunas falencias de los procesos educativos. Giraldo-Ramírez y Álvarez-Cadavid (2021)

Desde este punto de vista se propone un gran desafío a la educación, tanto en lo rural como en lo urbano, que consiste en la innovación de prácticas en todos los niveles educativos mediante el uso de tecnologías digitales. Según Tonetto et al. (2021), esto requiere repensar y adaptar las estrategias y herramientas pedagógicas para incorporar las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de aprovechar las oportunidades que ofrece la cultura digital para mejorar la calidad de la educación y promover el desarrollo de habilidades y competencias acordes con las necesidades del siglo XXI. Cabe en este orden de ideas destacar lo mencionado por Inés Dussel (2014), en su invitación a pensar el currículo desde la propuesta de cambios que genera la cultura digital en el mismo, como parte de la modernidad. Es decir, observar esa serie de criterios, planes, estrategias metodológicas, programas y procesos que integran el currículo, en relación al contexto tecno cultural o cultura digital de los contextos educativos, en este caso rural y urbano.

En este sentido, Acevedo et al. (2022) destacan que, a pesar del amplio interés por integrar las (TIC) en la escuela, todavía hay un gran número de instituciones que siguen desarrollando clases como en el siglo pasado. La razón de esto, según los autores, es que las formas en que se intenta integrar las tecnologías a las dinámicas educativas han sido homogéneas en la mayoría de los casos y no responden a la cultura y necesidades de los contextos.

Ahora bien, esto implica una concepción más amplia de la educación, en la que las tecnologías digitales se convierten en un recurso fundamental para la innovación pedagógica y para el fomento de habilidades como la creatividad, el pensamiento

crítico y la resolución de problemas. En este orden de ideas, cabe destacar lo mencionado por Tonetto et al, (2021) cuando menciona que la innovación presupone apropiación y que en la medida en que los docentes asuman un proceso de interiorización, transformación, participación y colaboración, además de prácticas sociales y pedagógicas usando tecnologías digitales, transforman su ejercicio docente en una circularidad virtuosa. También, cabe mencionar de igual manera lo mencionado por Inés Dussel (2014), cuando cita al filósofo francés Michel Foucault (1973) mencionando que, para el pensador, el currículo escolar y la comunidad educativa en general, toman un papel esencial en el sistema educativo, ya que se presentan como “autoridad Cultural” reconociendo, valorando y descalificando las prácticas que no aporten al contexto de la educación.

Por otra parte, se considera que el uso de las TIC en la educación no es una tarea sencilla. Requiere de una planificación estratégica que vaya más allá del simple uso de las herramientas tecnológicas. La formación en el uso de las TIC para los docentes también es clave para que exista un buen desarrollo en habilidades digitales. En este sentido cabe destacar, lo mencionado por Colás Bravo et al:

En los últimos años, el desarrollo de la competencia digital ha implicado ir más allá de los conocimientos, habilidades y actitudes particulares que los docentes deben desarrollar para la superación individual, exigiéndoles desarrollar la competencia digital de sus alumnos. En otras palabras, la propuesta es pasar del empoderamiento individual del docente en un mundo tecnológico a propuestas de transferencia del desarrollo de competencias a los estudiantes (2019, p 3).

Ahora, en el contexto educativo actual, los procesos de enseñanza apoyados por las TIC han cobrado gran importancia, ya que representan un factor determinante en diversos contextos que pueden generar transformaciones sociales, educativas y culturales en las comunidades, debido a que permiten proporcionar información actualizada y relevante, lo que impulsa a un cambio positivo en la producción de conocimiento y en la transformación del entorno.

En este orden de ideas, la integración de las TIC en el currículo también ha sido un elemento fundamental para una nueva comprensión de las dinámicas en la

escuela. Ahora, se debe comprender el currículo a partir de lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (2002) en su decreto 230, artículo 2 donde se presenta el currículo como ese conjunto de métodos, procedimientos, planes de estudio y procesos que contribuyen a la formación integral, autónoma y ciudadana de los educandos en el cual incluso se incluyen los recursos humanos, físicos y académicos para cumplir con el Proyecto Educativo Institucional (PEI). De igual manera el MEN dispone en la ley general de educación específicamente en el artículo 36 del capítulo 5 que dentro de los proyectos institucionales el currículo debe permitir ejercitar en los estudiantes, soluciones en todos los aspectos de la vida entre ellos lo tecnológico.

En esta medida, el currículo inmerso en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) cuando integra las TIC aporta a las diferentes dimensiones sociales, culturales y educativas en la formación de la comunidad estudiantil y desde la práctica docente puede permitir una educación que integra lo digital como una oportunidad y opción de aprendizaje y no sólo de interacción o de reproducción de información.

En este orden de ideas, el currículo cobra relevancia, no solamente por el quehacer docente, sino, también, porque en él están incluidas las competencias que plantean los docentes y que se esperan cumplir en los procesos de enseñanza. Cabe destacar lo mencionado por Carriazo et al, (2020) cuando se refiere a que educar sin planificar, sería construir una casa sin planos y también realiza la relación de la planeación con la literatura cuando dice que si no se planifica al educar sería escribir una novela sin borrador. Y confirma que educar es un arte de esfuerzo, análisis racional, pensamiento crítico y creatividad concluyendo que es la planificación la clave donde se asegura el éxito y la calidad en las acciones formativas.

También, según Acevedo et al, (2022) El currículo en los procesos de enseñanza es un factor fundamental para la formación de los estudiantes y se convierte para los maestros en una posibilidad de contribuir a construir cultura digital, siempre y cuando los docentes hagan uso de las TIC y lo implementen dentro de lo que respecta al currículo escolar. De igual manera, el autor afirma que, el docente posee el papel protagónico del proceso curricular pues es quien anticipa, prepara, planea, estructura y alista el escenario para el ambiente de aprendizaje.

Así mismo, según Lequizamón (2021) el currículo y el uso de las TIC requiere por parte de los docentes dinámicas y esfuerzos bien elaboradas desde el mismo uso de herramientas tecnológicas que desarrollen procesos de aprendizaje que permitan comprender la mediación de las TIC en la educación y el aporte de las mismas a la cultura de los contextos sociales.

Inclusive, según España Bone y Viguera Moreno (2021) la planificación que se da en el currículo busca poseer conciencia de cambios y transformaciones en el aula y para ello se requiere innovación, en recursos materiales, pero aún más en recursos humanos, refiriéndose a los líderes, es decir, los docentes que generan impacto real y efectivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los autores proponen un docente que desde el uso de las TIC en el currículo sea proactivo, capaz de superar obstáculos, arquitecto y emprendedor y de ambientes innovadores de aprendizaje, considerando siempre que trabaja con y para personas inmersas en una cultura y diversos contextos sociales.

Ahora bien, el currículo como lo menciona Rhoden y De Oliveira (2018) se crea pensando en el desarrollo de procesos de enseñanza que comprendan los cambios constantes en el contexto, pero también, que consideren el uso de las TIC como parte de la transformación del proceso de aprendizaje, que ayude a cambiar la forma de pensar del individuo, que ayude a observar el panorama global y permita nuevas maneras de ser, pensar y actuar desde las TIC. Esto lo proponen los autores como esa construcción de cultura digital.

En este orden de ideas, se considera que el currículo como el proceso de actividades en el aula, es fundamental para la integración efectiva de las TIC en la enseñanza. Según Carriazo et al, (2020) se espera que lo curricular conlleve al uso de las TIC y que les permita a los docentes proponer actividades de enseñanza que contribuyan a superar los desafíos de la actualidad y los que la cultura digital propone en la educación.

Ahora bien, la cultura digital en la sociedad actual se presenta en un conjunto de prácticas, valores, actitudes y normas que se construyen y reflejan tanto a nivel individual como colectivo. Cada persona aporta con su propia visión y experiencia en la construcción de esta cultura, al mismo tiempo que se ve influenciada por el contexto en el que se desenvuelve, un su entorno digital.

Cabe destacar lo mencionado por Uribe Zapata (2019) según el autor la cultura digital no es algo estático y fijo, sino que es un proceso que está en permanente evolución y cambio, en ella se enmarcan prácticas que comparten ciertos valores, normas y códigos sociales, todo esto sujeto a renegociaciones y modificaciones. Esto se relaciona con los procesos de formación por parte de los docentes, en la puesta en marcha del currículo y el uso de las TIC cuando se desarrolla una enseñanza que tiene en cuenta el contexto (rural y urbano), de manera que se aporta a la cultura digital desde las actividades de enseñanza.

En este orden de ideas, según Tonetto et al, (2021) la cultura digital se reflexiona y construye constantemente especialmente cuando cambian las dinámicas sociales y los contextos educativos. La cultura digital exige un proceso de construcción continua, ella va más allá de la instrucción técnica pues se promueve una búsqueda incesante de aprovechar las tecnologías digitales en el desarrollo del aprendizaje.

También, preguntarse por la cultura digital es considerar no sólo un proceso por parte de los actores educativos en el uso de tecnología, es también considerar en que aporta desde la enseñanza mediada por TIC, en los docentes y posteriormente en los estudiantes, a un fortalecimiento del ser como un individuo que mediante un proceso de formación se reafirma en valores, aprendizajes, en su accionar social y en general en su vida, la cual incluso desde la cotidianidad, se denota mediada tecnológicamente. Finalizando, cabe destacar lo mencionado por España Bone y Viguera Moreno (2021) cuando afirman que, desde el uso de las TIC por parte de los docentes a partir de la puesta en marcha del currículo, es importante plantear procesos de enseñanza que contribuyan al desarrollo de cultura digital en el aula de clase; considerando lo anterior en dirección al contexto rural y urbano.

1.2 Pregunta problematizadora

¿Cómo incide el currículo de clase en la construcción de cultura digital en los contextos rural y urbano, en sus dimensiones de conectividad, acceso y uso de TIC en las prácticas docentes y discentes de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara (Antioquia)?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Identificar la incidencia del currículo en la construcción de cultura digital, de docentes y estudiantes, en el contexto rural sede el Vergel y urbano de la I.E Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara (Antioquia).

1.3.2 Específicos

- Describir el uso de las TIC en clase por parte de los docentes rurales, sede el Vergel y urbanos, sección primaria, de la institución educativa Jesús María Rojas Pagola.
- Reconocer en el contexto rural y urbano, tanto en docentes y estudiantes, la conectividad, el acceso y el uso de TIC en las prácticas docentes y discentes, como en su cotidianidad.
- Identificar en el currículo institucional y en el micro currículo, de la sede rural el Vergel y la I.E Jesús María Rojas Pagola sección primaria, qué propuestas y actividades se plantean desde el uso de las TIC que aporten a la construcción de cultura digital.

1.4 Justificación

En la actualidad el currículo y las actividades de aula desarrolladas por los maestros, pueden llevar no sólo, la integración de las TIC en sus planes, sino, también, que presentan un replanteamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje por parte de los maestros en las comunidades educativas. Además, se considera que en “el modelo educativo orientado hacia las competencias, y el imperativo de integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se intensifica la necesidad de repensar la escuela desde una perspectiva integral y compleja” (Rossi et al., 2018, p.2).

En este orden de ideas, pensar el currículo en la actualidad es considerar como lo describe Inés Dussel (2014) pensar de igual forma en el sujeto inmerso en la cultura de tendencias dominantes, que involucran a los individuos en lo tecno cultural, estableciéndose así una relación entre currículo y sociedad. Esto permite considerar que dicha relación establece una línea de reflexión e interés, entre currículo y cultura, dirigiendo la atención al ámbito educativo, considerando los contextos rurales y urbanos.

Desde este punto de vista se debe comprender como lo menciona Giraldo-Ramírez y Álvarez-Cadavid (2021) que dependiendo de los contextos educativos el proceso de enseñanza varía, es decir, que, aunque los contenidos escolares en lo rural como en lo urbano se contienen en asignaturas, los modelos pedagógicos son diferentes y la forma de compartir conocimientos de igual manera difieren uno del otro. Por otro lado, la infraestructura en ambos contextos cambia notoriamente entre lo urbano y lo rural, lo que no significa que exista bondades en uno más que en otro y que el aspecto cultural frente a la integración de la tecnología a las actividades curriculares, aun se demarca más en un gusto por parte del docente y la falta de habilidades, que en la reflexión de la necesidad cultural de integrar las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ahora, se considera que es necesario observar si los maestros y estudiantes, en sus procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos rural y urbano desde la posibilidad de la mediación de las TIC, posean un uso de las mismas en sus actividades de aula. Es así como el currículo y la planeación del mismo por parte de

los docentes es fundamental para el desarrollo de actividades y más si integran la tecnología, cabe destacar que:

Actualmente la planificación curricular ha tenido distintos cambios, lo que hace que el docente cuente con mayores recursos, objetivos y criterios de evaluación enfocados a cumplir con la destreza planificada en cada clase impartida con los detalles en su desarrollo (García, 2011). De igual forma, busca integrar a todos los participantes en los hechos educativos, a la vez que desarrolla un currículo relacionado con el trasfondo social del discente, quien activa su creatividad y pensamiento divergente proyectado hacia el presente y el futuro (España y Viguera, 2021, p. 8).

Además, en los procesos de enseñanza y aprendizaje que integran las TIC en el aula y desde el uso de éstas por parte de los docentes se considera como lo menciona Colás et al, (2019) que la competencia digital docente debe trascender lo individual para pasar a la capacitación de los estudiantes en TIC, tratando de llevarlos a la construcción de reflexiones críticas que permitan un espacio de comunicación y bienestar desde el uso de contenidos y les permita la resolución de problemas en lo cotidiano.

En este orden de ideas cabe mencionar a Tonetto et al., (2021) cuando citando a Freitas (2004) dice que el uso de las TIC por parte de individuos es una relación que se debe observar desde el aspecto social, económico, educativo y cultural ya que dependiendo de estos aspectos en cada individuo es la obtención de conocimiento en cada uno de ellos, teniendo en cuenta de igual manera que el sujeto para que dicha relación sea fructífera, debe considerar poseer conocimiento técnico y específico en tecnología digital, instrumentos para practicar su conocimiento y por último condiciones sociales, educativas y culturales que le permitan acceder a la tecnología.

Desde este punto de vista, es pertinente acercarse a la observación del currículo, además, de las actividades realizadas por los docentes y estudiantes considerando el ámbito cultural y también considerando que se puede de igual manera, observar las competencias digitales de ambos, esto apoyado en lo propuesto por Rossi Cordero et al:

La reflexión sobre la calidad y la eficiencia del sistema educativo en el contexto de la cultura digital (Castells, 2008; Lévy, 1997) y del marco de referencia europeo orientado hacia las competencias (Comisión Europea, 2007), exige una particular atención sobre la adquisición de la competencia digital en el proceso de enseñanza y el aprendizaje (Coll, 2004; Delors, 1996) (2018, p. 2).

Por último, preguntarse por el currículo y la cultura digital en los actores de las comunidades educativas rurales y urbanas genera, no sólo conocimiento, sino, también, la comprensión de la transformación que permite la integración de las TIC desde el aula de clase, a la educación. Lo cual también permite desde el currículo observar cómo desde la práctica docente y la práctica de aula se construye una contextualización (en lo rural y lo urbano) de la cultura digital.

1.5 Problema en contexto

Se iniciará este apartado describiendo inicialmente la institución educativa urbana Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara posteriormente la sede educativa rural El Vergel de la institución.

Santa Bárbara es un municipio de la región del suroeste antioqueño, ubicado a 51 kilómetros de la ciudad de Medellín, limita con los municipios de Caldas, Montebello, La pintada, Abejorral y Fredonia. Es un municipio que basa parte de su economía en la siembra y cosecha de café, plátano y frutas en específico el mango tipo hilacha. Posee cinco instituciones educativas, una en el corregimiento de Versalles, otra en el corregimiento de Damasco, una tercera institución en una vereda llamada el Guayabo y otras dos en el casco urbano la Institución Educativa Toe y la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola, esta última institución educativa es en la cual se desarrolla la investigación.

La institución educativa cuenta con infraestructura tecnológica especificada de la siguiente manera, posee dos salas de cómputo cada una con 25 computadores, no posee conectividad a internet. Existen 300 Tablet para uso de toda la comunidad estudiantil la cual consta de 985 estudiantes matriculados. En las aulas de clase se

posee un televisor y cada uno de ellos con cable HDMI para el uso de docentes y estudiantes.

Los docentes están ubicados en aulas únicas, es decir, aulas por áreas, lo que implica que permanecen en el salón y son los estudiantes quienes se desplazan durante la jornada a las diversas asignaturas según su horario.

Ahora, en la IE los docentes y estudiantes hacen uso de la tecnología disponible cuando se requiere, es decir, para proyectar un video en clase, para realizar alguna actividad que requiera el uso de un computador o Tablet y en otros casos acuden a utilizar sus propios dispositivos móviles.

Así mismo, en el contexto institucional el manejo de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje se observa de una manera individual y no direccionada a un objetivo común, a pesar de lo planteado en una parte de la misión institucional que menciona que:

La Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara Antioquia, ofrece a la comunidad una educación integral e inclusiva, potencializando en los estudiantes, a través del uso de herramientas tecnológicas y manifestaciones artísticas, habilidades sociales, culturales, ambientales, científicas y laborales. (PEI, 2019, p. 4)

Además, el uso de la infraestructura tecnológica que se posee en la IE se reduce a su uso solo en las salas de sistemas y para la clase de tecnología.

Por otra parte, en el contexto institucional es esencial considerar que la planeación docente fundamenta las buenas actividades de aula, por tanto, observar el currículo y su implementación por parte de los maestros de la institución educativa se convierte en un paso fundamental en la investigación, ya que desde ella se puede ubicar la integración de las TIC en las prácticas de aula y las propuestas formativas para los estudiantes que aporten a la construcción de cultura digital; cabe mencionar acá uno de los perfiles propuestos en el manual de convivencia para la formación de los estudiantes, que menciona que se espera que sean “creativos, investigadores, analíticos,

reflexivos, con capacidad de apropiarse de la ciencia y la tecnología para crear cambios en su vida personal y social”(IE Jesús María Rojas Pagola, 2018, p. 7)

Así mismo, se considera que el espacio de las clases que integran las TIC, atraiga la atención de los estudiantes y dinamicen las prácticas formativas por parte de los docentes. En este orden de ideas, es fundamental dentro del contexto de la institución educativa indagar si en el currículo de las diversas áreas se dirigen sus actividades al desarrollo de cultura digital teniendo en cuenta el contexto de la comunidad educativa y las necesidades de la misma, considerando la ubicación urbana de la institución.

Además, para un desarrollo de la cultura digital en maestros y estudiantes, se considera que el currículo debe observarse en el contexto institucional, teniendo en cuenta que el fundamento para analizar dicha observación es desde la actividad docente y si hay o no procesos de enseñanza que puedan aportar a la cultura digital de la misma comunidad, ya que desde la planeación del currículo se fortalece el desarrollo de las competencias de los estudiantes y si la planeación es integrada por las TIC, en consecuencia, también, los procesos formativos no sólo pueden ser dinámicos, sino, también, espacios idóneos para la solución de problemas y el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, además el entorno cultural del aula y de la práctica docente como el quehacer del estudiante con el uso adecuado de las TIC, presenta una amplia favorabilidad para la comunidad del contexto urbano. Esto teniendo como referencia lo propuesto desde el Plan Nacional Decenal de Educación 2016 -2026 (MEN, 2017) que menciona:

Se propenderá, además, por una formación integral del ciudadano que promueva el emprendimiento, la convivencia, la innovación, la investigación y el desarrollo de la ciencia, para que los colombianos ejerzan sus actividades sociales, personales y productivas en un marco de respeto por las personas y las instituciones, tengan la posibilidad de aprovechar las nuevas tecnologías en la enseñanza, el aprendizaje y la vida diaria (p. 15).

Por último, en el contexto institucional e indagando desde las áreas, se considera que la observación del currículo en relación de la construcción de cultura

digital a partir de las actividades de enseñanza por parte de los docentes, se convierte en un interés que posiblemente contribuya a los actores educativos de la institución, en dirección a la visión institucional que dice:

La Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola fundamenta el proceso educativo en el ser, considerando al estudiante como el factor preponderante de los cambios culturales, sociales, éticos y ambientales, teniendo en cuenta sus intereses, características y necesidades (PEI, 2019, p. 4).

Ahora, de otro lado la sede rural El Vergel fusionada como sede desde el año 2014 a la I.E Jesús María Rojas Pagola es una sede que fue construida por la comunidad el 28 de noviembre de 1950. Está ubicada en la vereda el Vergel a 3.5 kilómetros del casco urbano del municipio de Santa Bárbara, en la actualidad cuenta con los niveles de preescolar a quinto de primaria, con una población en edad entre los 9 y 11 años de edad. La comunidad estudiantil es en la actualidad de 22 estudiantes, 10 hombres y 12 mujeres, su modelo pedagógico es escuela nueva. Es una escuela rural que en su infraestructura cuenta en la actualidad con tres salones, restaurante escolar, biblioteca totalmente funcional, unidades sanitarias en buen estado y un espacio adecuado para la recreación de los estudiantes.

En relación a infraestructura tecnológica, solo cuenta en la actualidad con 5 computadores portátiles, los cuales por situación de seguridad no pueden permanecer en la sede, ya que en ocasiones anteriores han sido tratados de robar. Por tal razón incluso en ocasiones se deben guardar en la sede urbana o en su caso por la docente encargada de la sede. Desde el año 2011 cuentan intermitentemente con conectividad a internet, sin embargo, tanto la conectividad como en ocasiones los equipos de cómputo, prestan el servicio para la comunidad en general, lo que conlleva en el caso de la conectividad a que ésta pueda ser muy lenta.

De otro lado, se puede observar la escuela rural como un entorno de retos e incertidumbres, un escenario donde los avances se igualan con los vacíos, especialmente desde un contexto como el colombiano. Inicialmente, podemos partir del modelo de Escuela Nueva, una iniciativa de modelo flexible que ha buscado adaptar el currículo y las prácticas de aprendizaje a las posibilidades y necesidades de los estudiantes, a su contexto vital, a diversos saberes que habitan lo rural. Este

modelo pretende reducir la brecha entre el contexto urbano y rural a través de la aplicación de un docente hacia las áreas del conocimiento, buscando en algunas variantes (post-primaria) extenderse más allá de la básica primaria, con la intención de reducir el índice de desplazamiento desde el campo hacia los centros urbanos por carencias educativas. (Amaya. et al, 2022).

Pese a estas intenciones, el currículo de Escuela Nueva y del ámbito rural presentan serias fallas y diversos dilemas. En el contexto rural los docentes se enfrentan al reto de adaptar un modelo flexible en un escenario rural partiendo de una serie de documentos como las guías de aprendizaje, los cuales no contemplan a cabalidad los dilemas específicos de las zonas rurales. La precariedad y ausencia del Estado en dichas zonas ha derivado en un nulo reconocimiento del campesino y de lo rural como sujeto de derechos y de acción, lo que se ha traducido en la escuela como un escenario donde el currículo contempla la ruralidad bajo un criterio de productividad y eficiencia, más allá de la importancia per se del territorio habitado y sus gentes. Estudios como el de Patricia Perea y Jairo Mora denotan esa descontextualización del currículo en el escenario rural (Perea y Mora, 2023, p.8).

Todo esto que se mencionó anteriormente, es una realidad palpable en la sede el Vergel, y es que, si bien se pretende enseñar desde la Innovación y renovación de las prácticas educativas, no se cuenta con los insumos necesarios para que haya estos espacios. Todo se ha quedado en el papel, solo se ha pensado y se ha invitado a realizar, pero, de qué manera, si escasamente se cuenta con unas cartillas didácticas y un cumulo de estrategias pensadas que difícilmente se puedan realizar por el olvido al que se encuentra sumergida la educación en el ámbito rural.

La ruralidad implica retos en materia de acceso a conectividad, por lo que los esfuerzos desde la escuela por implementar la digitalidad en el aula son mayores. En el caso de la región, la gobernación de Antioquia denota algunas estrategias de largo alcance y de bajo costo para llegar a los entornos educativos más recónditos, sin embargo, esta implementación es paulatina y lenta, por lo que algunos autores como L. Cuban (2001) sugieren llamar a la revolución digital dentro del ámbito rural como *Slow Revolution* (revolución lenta) (citado por Parra, 2020, p. 14).

Por otro lado, el currículo que implementa desde lo rural la inmersión en el ámbito digital no contempla dentro de sus posibilidades, un docente que carece de

suficiente formación para enfrentarse a los retos de la era digital (en ocasiones). En esta medida Frank Parra (2020) en su tesis de maestría plantea el enfoque desde lo educativo en el contexto rural hacia una dotación de equipos y acceso a la conectividad de los estudiantes, pero no hacia la alfabetización digital de los implicados en el proceso educativo, lo que trae algunas consecuencias que disminuyen el impacto de la inmersión de lo digital en la escuela, tales como la aplicación precaria de los equipos, el deterioro o pérdida de los mismos o la implementación acrítica y no comprometida desde lo pedagógico con los recursos digitales. Por lo que la brecha digital entre entornos rurales y urbanos se hace mayor.

Aunado a ello, las políticas desde el ministerio de Educación bajo la implementación de manuales y guías de apoyo de texto para el ámbito rural, no solo denotan una consciencia estatal de la poca capacidad desde lo rural para el acceso a lo digital, sino, también, una ausencia de compromiso hacia una transición y construcción de ciudadanía digitales que se vinculen desde sus saberes y quehaceres del campo al conocimiento global.

Finalmente, pensar en la relación del currículo con la cultura digital teniendo en cuenta el uso de las TIC es pensar en el contexto de las instituciones, en los docentes y sus prácticas de aula, en los estudiantes como actores fundamentales de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde los contextos urbano y rural, es pensar en la posibilidad de poder ampliar y consolidar desde la formación educativa una posible transformación de los procesos culturales de los contextos que contribuyan en la construcción de un camino hacia la cultura digital y la educación integral que se propone las instituciones educativas.

Capítulo 2

2.1 Marco Referencial

2.2 Estado de la Cuestión

En este apartado se describen las tendencias encontradas en los ámbitos, internacional, nacional y local sobre investigaciones relacionadas con: uso de las TIC, currículo y cultura digital, en diferentes fuentes como, artículos académicos, investigaciones y publicaciones de trabajos de grado en especialización y maestría, ubicados en bases de datos como: Scielo, Redalyc, EBSCO, Emerald Insight, entre los años 2014 y 2023.

2.2.1 Ámbito internacional

La cultura digital está cada vez más presente en la sociedad actual y se refiere a la forma en que las personas interactúan y utilizan las herramientas digitales en diferentes contextos. Según (Acevedo 2022), Meneses (2020) y Estrada (2021) ésta se relaciona en que la mayoría de las personas están de acuerdo en que la cultura digital incluye el uso de herramientas tecnológicas, así como el acceso a la información y la construcción de nuevos conocimientos.

En el contexto educativo, la cultura digital se considera en la formación de los estudiantes y la actualización de los docentes para el uso y desarrollo de estrategias aplicadas con tecnologías digitales. Según (Rhoden de Oliveira (2018), Aktan, (2021) este entorno digital fomenta el desarrollo de habilidades como la creatividad, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comunicación, la autorreflexión, las habilidades para resolver problemas, la imaginación, las ideas y los proyectos relacionados con cuestiones sociales. Sin embargo, se observa que la percepción de la cultura digital varía en comunidades rurales y urbanas, lo que influye en la adopción de las TIC en cada contexto (Acevedo, 2022; Rhoden de Oliveira, 2018).

El abordaje de la brecha digital es una preocupación global, ya que la disparidad en el acceso a las TIC puede generar desigualdades educativas (Cueto, 2020). La relación entre la brecha digital y el currículo es innegable, dado que el uso efectivo de la tecnología es esencial para implementar estrategias educativas adecuadas (Prensky y Belshaw, 2018).

Por su parte, entre los imaginarios culturales de docentes en las escuelas públicas de Puerto Rico la tecnología digital es ambivalente, ya que la ven como una herramienta útil para la educación y como fuente motivacional para los estudiantes. Pero también se encontró que los docentes tienen una visión limitada de las posibilidades pedagógicas ya que no reciben suficiente capacitación para utilizarla de manera efectiva en el aula (Pérez, 2021)

En cuanto a la formación de los docentes en cultura digital Tonetto (2021), Beer y Burrows (2020) manifiestan la importancia de una formación adecuada para que los docentes puedan aprovechar al máximo las herramientas digitales en el aula. En el estudio, los autores destacan que el aprendizaje en línea, la gamificación y el uso de dispositivos móviles son algunas de las herramientas que pueden mejorar el proceso de enseñanza y el aprendizaje en el aula.

Por esta razón, es crucial que los docentes asuman un papel activo en la promoción de prácticas responsable donde los estudiantes sean conscientes de los riesgos asociados con el uso de la tecnología y los peligros que se pueden presentar como el ciberacoso, el grooming, la suplantación de identidad y otros riesgos en línea.

En algunos contextos, tanto estudiantes como maestros han desarrollado una idea de cultura digital a través de la apropiación de las herramientas de tecnología, comunicación e información. Sin embargo, se ha encontrado que la percepción de cultura digital difiere entre comunidades rurales y urbanas, y, por lo tanto, la apropiación de las TIC también es diferente en cada contexto. La cultura digital se percibe netamente inmersa en las TIC, y algunos incluso consideran que el concepto de cultura digital solo es propuesto por entidades gubernamentales. Estas conclusiones fueron encontradas en los estudios de Acevedo (2022) y Rhoden de Oliveira (2018).

Por otra parte, a partir de los contextos sociales y políticos que inciden en los procesos educativos, algunos de los textos consultados a nivel internacional coinciden que la cultura digital en las comunidades educativas no es del todo evidenciada, debido a que faltan procesos de planificación a nivel de infraestructura tecnológica, lo cual permite hablar de brechas entre diferentes comunidades educativas en la sociedad. (Colás Bravo, 2019); (Ehret, y Čiklovan, 2020); Tonetto, et al., 202; Rhoden y de Oliveira, 2018.

En este sentido, la brecha digital en la educación es un problema que afecta a muchas personas en todo el mundo, y se refiere a la disparidad en el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entre diferentes grupos socioeconómicos. Esto puede resultar en desigualdades en la educación, ya que los estudiantes que no tienen acceso al uso de las TIC pueden tener dificultades para acceder a la información y las herramientas necesarias para tener éxito en sus procesos educativos que requieren de procesos digitales.

En su estudio sobre las TIC en Perú, Cueto (2020) destaca la brecha digital existente en el acceso a internet y cómo afecta a distintos sectores del país. Los jóvenes tienen mayor acceso a internet y se necesita un cambio en la infraestructura de telecomunicaciones para reducir la brecha. La relación entre la brecha digital y el currículo es evidente, ya que el uso efectivo de la tecnología es esencial para implementar estrategias educativas adecuadas al contexto. Por ello es importante que los maestros y las instituciones educativas tomen en cuenta las diferencias socioeconómicas de los estudiantes y promuevan un uso efectivo y crítico de la tecnología para reducir la brecha digital y fomentar el aprendizaje equitativo y de calidad.

Prensky y Belshaw (2018) proponen un modelo de competencias digitales que enfatiza habilidades cognitivas y emocionales, creatividad, resolución de problemas, colaboración y empatía. Incluye alfabetización digital, comunicación, colaboración, creatividad, ciudadanía digital, resolución de problemas, manejo de datos y alfabetización en código. Este enfoque integrador no solo se enfoca en herramientas y tecnologías, sino también en habilidades emocionales, sociales y críticas necesarias para navegar en un entorno digital en constante cambio.

Al mismo tiempo, se encuentran en los textos consultados, que el currículo requiere por parte de los maestros y las instituciones educativas, plantear objetivos a corto y largo plazo, esto con el fin de evidenciar estrategias adecuadas al contexto de la comunidad, así mismo, se encuentra que el currículo debe estar enfocado a partir del contexto sociocultural de las comunidades y debe estar dirigido con una perspectiva de cambio constante hacia el futuro (Castellví et al., 2022).

Además, otros autores han abordado la temática del currículo en el contexto de la educación digital. Por ejemplo, Wang y Huang (2020) destacan la importancia de que el currículo integre la educación tecnológica de manera holística y sistemática, y

sugieren la incorporación de metodologías innovadoras para el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes. Que debe contener no sólo una mediación tecnológica, sino, también, un desarrollo didáctico que permita en estudiantes y maestros una innovación amplia basada en el contexto de la comunidad educativa (España y Viguera, 2021; Carriazo et al., 2020) y aunque no todos los contextos y comunidades son iguales, el currículo debe contribuir a la transformación social desde los procesos de enseñanza (Castellví et al., 2022). Como una propuesta dinámica y práctica, sin importar el nivel académico se desarrolle, todo fundado en los aspectos sociales recalando de manera particular, lo presentado luego del periodo de pandemia que se ha presentado en los dos últimos años con el objetivo de fortalecer los procesos de enseñanza, y todo mediado por las TIC (España y Viguera, 2021; Álvarez, et al., 2021; Aktan, 2021; Fischer et al., 2020; Rossi et al., 2018).

En una revisión sistemática de investigaciones sobre competencia digital y alfabetización digital en la educación superior, Spante et al, 2018, encontraron que existen diferentes definiciones que varían según las políticas y la investigación, y si se enfocan en habilidades técnicas o sociales. Concluyeron que las definiciones varían ampliamente, lo que puede generar confusiones y problemas en la práctica. Los autores señalaron la necesidad de una comprensión clara y común de estos conceptos para desarrollar políticas y prácticas educativas efectivas en el entorno digital.

2.2.2 Ámbito nacional.

En la presente era, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se erigen como una fuerza omnipresente y cada vez más influyente en diversas facetas de la sociedad. Este impacto se manifiesta de manera especialmente destacada en el ámbito educativo, donde las TIC se han vuelto un componente esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Como lo señala Montañez (2020), los docentes se encuentran con una creciente necesidad de familiarizarse con la tecnología, sus herramientas y sus influencias, ya que los estudiantes y sus interacciones cotidianas están profundamente determinados y mediados por el entorno digital.

Coincidiendo con la visión de Acevedo (2018), se vuelve evidente que esta transformación no puede entenderse meramente como una adopción instrumental de las TIC. Más bien, implica una reconfiguración profunda de los paradigmas educativos, con un enfoque en aspectos como el aprendizaje colaborativo y las nuevas metodologías de procesamiento de la información. Para comprender estas dinámicas de manera significativa, es imperativo sumergirse en la cultura digital, lo que permite apreciar y aprovechar las oportunidades que ofrecen las dinámicas digitales en el contexto de la educación.

La cultura digital introduce una serie de características distintivas en nuestras relaciones y en la forma en que interactuamos con la información. Entre estas características, sobresalen la fragmentación y la irrupción, que contrastan con la linealidad tradicional. Acevedo (2018) argumenta que esta nueva dimensión cultural nos desafía a analizar y comprender sus procesos sin resistencia inicial, sino más bien buscando una integración gradual y estratégica de las tecnologías en el entorno educativo, asumiendo un rol activo en lugar de una posición pasiva.

Sin embargo, en este contexto de creciente dependencia de las TIC, persisten desafíos significativos relacionados con las brechas económicas en el acceso a estas tecnologías en Colombia. Como apuntan Acevedo (2018) y el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013), aún existen áreas donde se utilizan tecnologías obsoletas en comparación con los avances disponibles. Superar esta desigualdad no solo implica garantizar un acceso más equitativo a la tecnología, sino también promover la difusión de la cultura digital junto con la implementación de las TIC.

En el proceso de cultivar una cultura digital en la educación, se han propuesto diversas perspectivas y enfoques. Montañez (2020) propone la pedagogía crítica, que conlleva un cuestionamiento crítico de las unidades de información que provienen de la red, permitiendo la selección de contenidos relevantes para el aprendizaje. Desde la perspectiva de Vallejo, M. E y Ospina, M. O (2012), la apropiación efectiva de las TIC se basa en la conexión de las nuevas tecnologías con los conocimientos previos de los estudiantes, enfatizando la responsabilidad en su uso.

La incorporación adecuada de la cultura digital en la educación depende tanto del dominio de las competencias digitales por parte de los docentes como de un currículo que integre de manera efectiva la tecnología en el aula. Vallejo, M. E y

Ospina, M. O (2012) destacan la importancia de que los docentes aseguren tanto un dominio técnico, que incluya la capacidad de abordar posibles problemas técnicos en los entornos donde se implementen las TIC, como un dominio pedagógico, que considere la implementación estratégica de las TIC en los procesos didácticos y pedagógicos. Sin embargo, es crucial destacar que la simple introducción de computadoras y dispositivos en la educación no constituye, en sí misma, una innovación educativa (Montañez, 2020).

Además, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2013) ha establecido competencias TIC para los docentes como parte de su desarrollo profesional. Estas competencias abarcan aspectos pedagógicos, comunicativos, tecnológicos, de gestión e investigativos, cada uno adaptado al nivel de dominio que el docente tenga en las TIC, ya sea exploratorio, integrativo o innovador (MEN, 2013).

En el ámbito institucional, autores como Montañez (2020) y Vallejo, M. E y Ospina, M. O (2012) subrayan la necesidad de integrar las TIC en todos los aspectos del espacio educativo, así como de crear un currículo que structure y articule la aplicación de la tecnología en el aula. Solo a través de esta integración se puede aprovechar plenamente la multiplicidad de usos que ofrecen las TIC y abordar la transformación pedagógica necesaria para hacer frente a los desafíos tecnológicos actuales. Esto requiere un esfuerzo conjunto de las instituciones educativas, los docentes y las autoridades educativas.

En Colombia, al igual que en otros lugares, se ha observado un aumento significativo en el uso de las TIC en la sociedad (Montañez, 2020). Esto ha generado la necesidad de que los docentes se familiaricen con la tecnología, ya que las relaciones entre pares y el aprendizaje están cada vez más mediados por el entorno digital.

En resumen, la integración efectiva de las TIC y la promoción de la cultura digital en la educación son procesos fundamentales para preparar a las generaciones futuras para un mundo cada vez más digitalizado. Esto implica no solo el acceso equitativo a la tecnología, sino también la capacitación de docentes en competencias digitales, la incorporación estratégica de las TIC en el currículo y la creación de entornos educativos que fomenten un uso responsable y significativo de la tecnología. Solo a través de estos esfuerzos conjuntos podemos aprovechar plenamente el potencial transformador de las TIC en la educación.

2.2.3 **Ámbito local**

En la era digital, la cultura digital ha asumido un papel protagónico en la sociedad, caracterizándose por elementos distintivos como la participación activa de los individuos, la capacidad de democratizar la información, la remediación que implica la modificación y reformulación de datos disponibles, y el bricolaje digital, que se refiere a la reutilización de contenidos y el trabajo con fragmentos de información (Uribe, 2020). Esto destaca que la cultura digital no se reduce a una migración completa al ámbito virtual, sino que involucra una hibridación entre elementos analógicos y digitales que configuran y dan forma a esta cultura.

En el contexto educativo, la comunicación se encuentra en el epicentro de la actividad digital. Rojas (2018) enfatiza que los espacios digitales de comunicación en los entornos educativos ofrecen oportunidades para la participación y expresión de los estudiantes más allá de un enfoque meramente instrumental. Sin embargo, en muchos escenarios educativos, se ha perdido el interés por este tipo de interacción en la web, lo que conlleva a una pérdida en las relaciones dentro del ecosistema comunicativo habilitado por Internet.

Para abordar esta situación, es esencial articular la tecnología y sus nuevas formas de interacción en el currículo y la pedagogía. Lozano (2017) subraya la necesidad de una integración temprana de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación, ya que estas permiten un tratamiento analítico y reflexivo de la información, lo que conduce a la transformación e integración de la sociedad contemporánea, caracterizada por la construcción y propagación de información en línea.

Giraldo, C. (2022) enfatiza la importancia de integrar las TIC en el currículo para el desarrollo de competencias digitales, especialmente con el propósito de formar a los nuevos ciudadanos. Esto se centra en afirmar la condición humana y promover el uso crítico y competente de la información que se recibe cotidianamente. Esta formación no solo contribuye a la construcción de la sociedad digital, sino que también impulsa la participación activa en diversos ámbitos políticos, económicos y sociales.

En resumen, la cultura digital ha permeado todos los aspectos de la sociedad contemporánea, y su influencia en la educación es innegable. La participación activa, la comunicación digital, la integración temprana de las TIC en el currículo y la formación de competencias digitales son elementos clave para aprovechar las

oportunidades que ofrece la cultura digital y para preparar a los estudiantes para la sociedad del siglo XXI.

2.3. Marco conceptual

Actualmente la educación, ha visto la necesidad de renovar sus procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles de la escolaridad, es decir, desde la educación básica hasta la educación superior. Parte de la renovación ha sido replantear las planeaciones curriculares entendiéndose por planeación curricular como lo menciona Carriazo Diaz, et al., (2020) la selección y organización previa de todas las actividades que se desarrollan en la institución educativa. Adaptándolas a las exigencias actuales y avances que competen tanto a la sociedad como a los procesos educativos. Así mismo, se considera hoy en la educación como lo menciona Aktan, (2021) que los individuos que poseen capacidad para resolver problemas y adaptarse a los cambios pueden construir camino hacia el desarrollo y el progreso social, claro está si se tiene a la escuela como una institución que en su centro de formación se permite la transformación desde la planeación curricular que permita adaptarse al desarrollo social.

La planeación curricular se puede evidenciar como el proceso vital en la educación, que implica en su práctica, la toma de decisiones en la elaboración estructurada de un plan que guía el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro de una institución educativa. "Planear es decidir por adelantado lo que se debe hacer"(Carriazo Diaz, et al., 2020) es así como la planeación curricular trata de un proceso sistemático y reflexivo el cual contiene un objetivo principal como lo menciona España y Viguera (2021) que la planeación curricular debe establecer los pasos a seguir desde la práctica docente esperando lograr el éxito desde las estrategias metodológicas, desde el desarrollo de destrezas, incluso en el uso de materiales dentro del aula y teniendo en cuenta un punto importante, buscando la adaptación de los estudiantes que integran el proceso educativo. También, anexo a lo anterior definir objetivos educativos, los contenidos y criterios de evaluación que se utilizaran en el programa de estudio o nivel escolar.

Además, cabe destacar que "la planificación puede partir de un problema dado o simplemente de la previsión de necesidades y soluciones de la institución. Generalmente la planeación considera que hacer, como hacer, para que, con que, quien y cuando se debe hacer algo"(Carriazo Diaz, et al., 2020)

A partir de lo anterior cabe destacar lo mencionado por Carriazo Díaz, et al (2020) cuando menciona que se debe entender por planeación curricular la selección y organización previa de las actividades curriculares de la institución, que debe estar planteada en función de los objetivos teniendo en cuenta recursos humanos, económicos y materiales de igual manera el interés y necesidades de la comunidad educativa.

Así mismo el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a partir de la ley general de educación, menciona que la planificación es:

el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

De igual manera, se debe considerar como lo menciona Carriazo Díaz, et al (2020) que la planeación curricular, no es ni el objetivo ni el fin de los procesos educativos, que es un instrumento de trabajo que, dentro de la organización, en este caso las instituciones educativas, debe facilitar el trabajo de la comunidad educativa y que debe ser consecuente con los objetivos y los recursos que se dispongan para una buena realización y aplicación del mismo.

Inclusive, se plantea la planeación curricular como aquella que “permite optimizar el tiempo en consecuencia con los objetivos pedagógicos; por tanto, debe ser clara e incluir actividades relacionadas con la vida diaria, que involucren a todos los estudiantes en un aprendizaje significativo”. (España Bone y Viguera Moreno, 2021) y en este orden de ideas los contenidos deben ser seleccionados de manera cuidadosa para que así se garantice que sean relevantes, interesantes e innovadores para los estudiantes, ya que la planeación curricular debe poseer un impacto positivo en el éxito académico.

También, se debe tener en cuenta que el currículo en sus características se considera que debe ser orientada a objetivos, basada en la evaluación, “abierta, flexible, evolutiva creciente, integradora”(España y Viguera, 2021) enfocada al aprendizaje, es ese instrumento que permite a los docentes diseñar un plan de enseñanza – aprendizaje que se adapte a las necesidades de los estudiantes y garantice una educación de calidad.

En este orden de ideas, la planeación curricular a partir de sus características permite los cambios e integraciones necesarios, como la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), que en su uso “juega un papel preponderante y plantea retos de transformación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje”(Ángel Uribe y Patiño Lemos, 2019).

Ahora, “esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera”.(Carriazo Diaz et al., 2020) en este orden de ideas se considera que la innovación dentro de la planeación curricular ayuda en la toma de decisiones y además permite una transformación en la educación, más aún si parte de la innovación es la integración de las (TIC).

Inclusive, las TIC en la educación se utilizan para mejorar y facilitar el aprendizaje a través del uso de herramientas digitales y tecnológicas. Según la Estrategia de la UNESCO, se busca desarrollar competencias en el manejo de la información, el hardware y el software. El objetivo principal es fomentar habilidades en diversas áreas del conocimiento (UNESCO, 2022).

Una de las ventajas más destacadas del uso de las TIC en la educación es la capacidad de crear entornos interactivos y colaborativos. A través de herramientas como plataformas en línea, aplicaciones educativas y recursos multimedia, los estudiantes pueden participar de manera más activa y dinámica. Esto fomenta la cooperación entre compañeros, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas.

Además, el uso de las TIC por parte de los docentes proporciona la oportunidad de desarrollar iniciativa y creatividad. Al tener acceso a una amplia gama de recursos digitales, los estudiantes pueden explorar diferentes enfoques y soluciones a los

desafíos planteados, estimulando así su pensamiento crítico y su capacidad de innovación. (Mosquera 2022). De igual manera este proceso de enseñanza y aprendizaje presenta numerosas ventajas, como la motivación, el interés, la interactividad y la cooperación. Además, fomenta la comunicación, la autonomía y la alfabetización digital.

Sin embargo, también es importante considerar los posibles inconvenientes que pueden surgir en el aula, como la distracción, la adicción, la pérdida de tiempo, la fiabilidad de la información y el aislamiento. Estos desafíos deben ser abordados por los docentes para garantizar un uso responsable y eficiente de las TIC (Calderón, 2021).

Ya que el uso de las TIC en la educación radica en la capacidad de transformar y enriquecer el proceso educativo. Sin embargo, la simple adopción de tecnología no es suficiente. Cabe destacar lo mencionado por Leguizamón (2021) al referirse que es el uso de las herramientas tecnológicas la posibilidad de apoyar el desarrollo de un tema o problema pero que éste uso debe ser siempre acompañado de un enfoque pedagógico, didáctico o teórico de tal manera que se da una mediación desde el docente y la tecnología en relación con lo que se quiere aprender

Un estudio en el Reino Unido sobre el uso de la tecnología para apoyar la alfabetización en la educación, se encontró que la mayoría de los docentes considera que la tecnología tiene que ver con el impacto positivo en el aprendizaje. Sin embargo, existen barreras como el acceso limitado a dispositivos y conexión wifi, así como la falta de capacitación adecuada en el uso efectivo de la tecnología en el aula. A pesar de estos obstáculos, los docentes reconocen los beneficios de utilizar la tecnología para involucrar y capacitar a los alumnos, especialmente a aquellos con dificultades en la lectura y escritura. Es importante destacar que la disponibilidad de dispositivos tecnológicos es limitada, con solo un 39,3% de los estudiantes teniendo acceso a computadoras de escritorio. Además, una cuarta parte de los docentes encuestados no han recibido capacitación en el uso de la tecnología como apoyo en la alfabetización (Picton, 2019).

Por eso es que la capacitación constante de los docentes en el uso de las TIC debe ser fundamental para mejorar su desempeño en el aula. Esto les permite crear contenidos digitales más atractivos y dinámicos, brindando oportunidades de

aprendizaje personalizadas y efectivas para sus estudiantes. Además, esta actualización constante les ayuda a adaptarse a las nuevas demandas educativas, centradas en el desarrollo de habilidades digitales y el uso de herramientas tecnológicas.

En cuanto al contexto colombiano, el uso de tecnologías en la educación se ha visto favorecido por la disponibilidad de infraestructura tecnológica en muchas instituciones educativas y por el apoyo del gobierno y la sociedad civil a iniciativas para fomentar la inclusión digital en la educación. Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2019), el 89% de las instituciones educativas del país contaban con conexión a internet y el 69% de los docentes utilizaban tecnologías para enseñar. Además, el gobierno ha implementado programas y proyectos para fomentar el uso de tecnologías en la educación, como el programa "Computadores para Educar" (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2021).

Otro estudio realizado por la Universidad Pontificia Bolivariana se analizaron los cambios en la educación inicial de niños de 2 a 6 años el uso de las TIC, antes de la pandemia, se limitaba en actividades recreativas sin una planificación ni asesoramiento adecuado por parte de los docentes. Sin embargo, durante la educación virtual, se observó una mayor incorporación de herramientas tecnológicas con bases pedagógicas y la guía de los docentes. La investigación, basada en observaciones, encuestas y estudios previos, reveló que las percepciones de los docentes de educación inicial evolucionaron al considerar que las herramientas tecnológicas potenciaban el aprendizaje al reconocer la incidencia positiva de las interacciones mediadas por las TIC en los procesos de aprendizaje de los niños (Sánchez, 2021)

Por ello es necesario destacar que la planeación docente desempeña un papel crucial en la integración de las TIC en el aula, permitiendo el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes. Los docentes deben diseñar actividades que incorporen las TIC de manera efectiva. Además, es esencial que promuevan una cultura digital entre los estudiantes, fomentando su apropiación de la tecnología y su capacidad para generar cambios en sus vidas personales y sociales.

Ahora, la cultura digital se comprende desde diversas características. Estas han emergido constantemente con el desarrollo de las redes y las TIC. Sus diferentes

elementos han transformado la forma en la cual las relaciones sociales y sus mediaciones se han venido construyendo, donde ha imperado una relación constante con los dispositivos digitales, la cultura de lo fragmentario, así como la conexión continua con el mundo en línea y su producción, donde nuestra propia subjetividad se ha perfilado a través de nuevos esquemas, imágenes diversas por encima de lo corporal, a través de la cultura de lo visual.

La cultura digital surge a partir de la creación de contenido de cualquier usuario con conocimientos básicos del manejo de la red y a partir de la interacción, más allá del correo electrónico (a través de las redes sociales) en otros espacios donde podemos hablar de una extensión de lo digital en los escenarios sociales. Esta extensión y la participación de la creación ocasionó un primer término para denominar las relaciones desde las tecnologías, así como desde la amplia comunicación, la relación con diferentes referentes (hipertextualidad) la ubicuidad y la conectividad (el así llamado por algunas posturas antropológicas como el *homo connectus*), dicho término se entendió como el origen de una cultura cibernética o cibercultura. Autores como Uribe (2020), siguiendo a Deluze, engloban estas características bajo tres elementos principales, a saber: la participación, como posibilidad de interacción desde diversos sujetos, la remediación, a partir de la modificación y edición de información disponible, y el bricolaje, que se identifica con un trabajo desde lo fragmentario y disponible.

Desde este nuevo tipo de construcciones culturales, podemos comprender cómo la tecnología digital termina moldeando un nuevo tipo de presentación de la imagen y la personalidad, deviniendo así en la construcción de nuevas formas de comprensión de la subjetividad. Dichas formas de comprensión, en el plano de lo educativo, produce prácticas educativas más allá de lo institucional, aportándole a la educación una noción formativa expandida, más allá de las barreras físicas de los planteles (Uribe, 2020). De hecho, la inmersión de la cultura digital en el entorno educativo produjo múltiples posibilidades y extensiones del aprendizaje especialmente en la experiencia vivida en la pandemia del Covid-19. (Souza y Moreira, 2020).

El entramado de relaciones resultantes de esta apropiación de lo digital a través del acceso masivo a la web 2.0 es el que ha posibilitado lo que el día de hoy se conoce

como cultura digital, puesto que es a través de las posibilidades que presenta la relación, la colaboración y la apropiación de la internet y sus redes el que genera nuevas mediaciones e intercambios comunicativos que producen nuevos sentidos y significados en los procesos humanos. En este sentido, ha sido la apropiación de lo digital la que ha hecho posible la denominada cultura digital.

De este modo, se puede comprender la cultura digital, como la posibilitadora de la ruptura entre la dicotomía productor-consumidor, en la medida en que un mismo usuario de la red puede ejercer ambas facetas de manera simultánea. Autores como Amparo Lazen y Héctor Puente (2016) teorizan al respecto de la Agencia compartida como concepto clave en la comprensión de la cultura digital, puesto que es a través de la comprensión del autor-red que se entiende este nuevo entramado de relaciones, el cual va más allá de una mera relación unidireccional de entradas y salidas. Desde este planteamiento el agente ingresa en el plano de la acción en la medida en que se conecta con otros dispositivos, en la medida en que actúa como mediador entre una serie de elementos y otros. Es así como la cultura digital se configura como un escenario donde la acción se traduce en mediación.

Este planteamiento coincide de fondo con la importancia de la relación entre los sujetos a través de lo digital, la cual en tanto mediación genera una transformación en los implicados, en tanto que posibilita nuevos intercambios culturales y construcción de la interculturalidad. Al respecto, Jesús Martín Barbero, hace mención de la relación entre la interculturalidad y la actual globalización que se expande desde lo digital, la cual convierte a la cultura en un espacio en el cual se ponen en evidencia diversas tensiones y conflictos del estar juntos, no solo en un escenario local sino más allá del propio contexto (Salazar, 2019).

El escenario de la cultura digital nos abre pues, a una forma de relaciones, en la cual las implicaciones de esas relaciones son de carácter global. No es por ello extraño que se defina la cultura digital como cultura de la participación global, coincidiendo con Valverde y Serrano (2022) acerca de los planteamientos de MacLuhan, al respecto de su clásico planteamiento de la sociedad como una aldea global. en esta medida, el entramado mundial inserto en la cultura digital se comprende como espacio indiscutible de interrelación y construcción de nuevas identidades donde el otro, opuesto a mí, está presente, en el encuentro mediado

desde la tecnología digital, aunque este otro en muchos casos presenta una seria brecha digital, como lo hace ver Acevedo (2021) al respecto de su comparación en Colombia entre lo que se entiende por cultura digital en el plano urbano y su drástica diferenciación en el entorno rural.

Si en el entorno urbano, la panorámica en lo concerniente al acceso adecuado a las TIC es problemático, en el ámbito rural nos encontramos con un escenario aún más desalentador, no sólo en materia de dificultades relacionadas con las barreras topográficas para la llegada del Internet, o con la dotación de equipos y hardware, sino también con la formación de formadores en TIC, lo cual sigue dando lugar para perpetuar la brecha digital.

Aunque se han hecho esfuerzos en materia de dotación, la implementación de asistencia de equipos no termina por reemplazar los modelos de manual que aún se siguen reproduciendo, los cuales denotan poco interés desde la institucionalidad por implementar un currículo que indirectamente reconoce una escuela rural no digital. El currículo no emplea las TIC ni los ambientes de aprendizaje porque desde las propuestas gubernamentales no hay una construcción digital, ni una formación en tecnologías digitales. En esta medida, el manual sigue tomando una preponderancia y el docente, incapaz para manejar adecuadamente las herramientas decide declinar a su uso, por lo que no se hacen efectivas dentro del currículo.

De acuerdo con autores como Perea y Mora (2023) en el entorno rural, pese a los esfuerzos por implementar modelos flexibles como lo es el caso de la escuela nueva, se da una descontextualización del currículo, el cual no contempla las necesidades y las transformaciones globales del mundo, en una sociedad que se transforma hacia lo digital. Esto conduce a pensar en un ritmo diferente en el plano de la ruralidad, que no implica una revolución acelerada, sino un estancamiento que termina por negar la conformación y construcción de ciudadanías digitales, en ese entramado de relaciones e inmersiones que hemos denominado cultura digital. Es por esto que se presenta un reto amplio en establecer una relación entre cultura digital y currículo. De allí que la conformación de cultura digital en las zonas rurales de Colombia sea, en palabras de Parra (2020) de una serie de retos que implica romper barreras formativas, geográficas, económicas y didácticas.

Capítulo 3

3.1 Diseño Metodológico

Se propone la investigación cualitativa como base metodológica ya que ésta permite al investigador poder obtener la información o datos de diversas formas, como lo menciona Taylor y Bogdan (2019), se considera como el camino que permite obtener datos descriptivos a partir de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, e incluso información a partir de la conducta observable.

3.1.1 Método

Ahora, con base en lo anterior se propone desarrollar un estudio de caso instrumental, este tipo de caso como lo propone Stake (2005) permite examinar un caso particular con el objetivo no sólo de conocer el caso, sino, también, comprobar lo que sucede bajo la situación concreta en el contexto, en este orden de ideas, se propone el estudio de caso instrumental ya que se indaga directamente la práctica docente y discente desde un comparativo rural y urbano, en el aula de clase, para obtener elementos de análisis interesantes que permitan comprender una situación específica en ambos contextos, puntualmente desde el micro currículo, cómo se aporta a la construcción de cultura digital, lo cual se realizará entre los contextos rural y urbano de la I.E Jesús María Rojas Pagola, del municipio de Santa Bárbara (Antioquia). En lo urbano la sede principal sección primaria y en lo rural la sede El Vergel.

Se realiza un estudio de caso ya que como lo menciona Martínez, (2006) citando a (Yin, 1989) es una herramienta de investigación valiosa, su fortaleza radica en que se mide y registra la conducta de las personas que se involucran en lo estudiado. Pero, además, “Los estudios de caso tienen como característica básica que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución” (Muñiz, 1994), lo cual se pretende desde los contextos educativos mencionados en lo rural y lo urbano

Para ello, se usará el enfoque biográfico narrativo que permite narrar las experiencias y vivencias para cruzar éstas con lo observado en las prácticas de los actores educativos. Cabe resaltar lo mencionado por Botía, (2002) cuando dice que, el estudio de caso con enfoque biográfico narrativo permite narrar las historias que experimentan las personas en hechos y contextos para comprenderlos y así poder contarlos, por medio de informes narrativos que finalmente se convierten en productos que permiten comprender la realidad social, comprender el caso investigado; con lo cual se espera alcanzar y desarrollar los objetivos de la investigación.

3.1.2 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información

Teniendo en cuenta los objetivos y la población se considera pertinente utilizar las siguientes técnicas:

3.1.2.1 Entrevista semiestructurada.

Con relación a la entrevista cabe mencionar lo propuesto por Yuni, J.A. Et al, (2014) cuando afirman que la entrevista permite obtener información que desde algunos acontecimientos y actividades en el contexto no se pueden observar directamente. Este instrumento permite en la obtención de información que la misma sea cruzada con la observación.

Para la entrevista se desarrollarán preguntas a los participantes las cuales estarán enfocadas a partir de las categorías de Cultura Digital y Currículo. Las preguntas desde la categoría de Cultura Digital estarán direccionadas a obtener información acerca de: Uso de las TIC (motivación y participación, Innovación e interés, adaptación de la tecnología, Conectividad y acceso). En relación con la categoría de Currículo las preguntas estarán direccionadas a obtener información acerca de: Micro currículo (Malla curricular: integración de TIC, estrategias de motivación).

3.1.2.2 Grupo de discusión

En relación al grupo de discusión como lo menciona Giraldo Ramírez (2010) es una técnica dentro de la investigación social que permite en la relación con el sujeto

hablante desde las prácticas de su contexto, recolectar información enfocada en la interacción dejando evidente como los participantes del grupo de discusión construyen sus realidades y experiencias incluso creencias y actitudes, que favorecen la intencionalidad de la investigación, comprendiendo que el grupo de discusión ayuda a complementar otros instrumentos aplicados.

Para el grupo de discusión con el grupo focalizado para el desarrollo del instrumento, se inicia con un saludo en el orden de una conversación amena, el grupo de discusión tiene una duración de máximo una hora, el investigador por medio del dialogo buscará específicamente información sobre Cultura Digital a partir del interés por la tecnología y la percepción sobre el uso de las TIC en la vida diaria y en la educación, de igual manera referente al currículo se busca obtener información a partir de la integración de las TIC desde el micro currículo en las actividades de clase, los recursos e infraestructura tecnológica.

3.1.2.3 Investigación documental

Con relación a la investigación documental como lo menciona Martínez-Corona et al, (2023) la idea es poder registrar información desde el micro currículo que permita posteriormente realizar consulta o acercarse a la información obtenida en la revisión de los documentos, con el fin de poder cruzar información obtenida desde otros instrumentos aplicados. Los documentos que se revisarán serán los micro currículos de los grados 4° y 5° de la sede rural El vergel y la sede principal de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola. Para la revisión documental se indagará el documento del micro currículo desde las siguientes dimensiones:

- Integración de las TIC
- Aplicación de herramientas
- Intencionalidad del uso de herramientas tecnológicas
- Evaluación

Cada una de estas técnicas está orientada a un objetivo específico del trabajo como se puede ver a continuación en la tabla 1. matriz de objetivos y técnicas de investigación.

Tabla 1. Matriz de objetivos y técnicas de investigación

Objetivo general	Objetivo específico	Técnica	Instrumento	Fuente
Identificar la incidencia del currículo en la construcción de cultura digital, de docentes y estudiantes, en el contexto rural sede el Vergel y urbano de la I.E Jesús María Rojas Pagola.	1. Describir el uso de las TIC en clase por parte de los docentes rurales sede el Vergel y urbanos sección primaria de la institución educativa Jesús María Rojas Pagola.	Grupo de discusión A partir de un derrotero para el diálogo en grupo, los investigadores obtienen información y datos.	Grabación Se registran los datos obtenidos de una manera descriptiva, a partir de la participación de los asistentes al grupo.	Docentes rurales y urbanos - Estudiantes rurales y urbanos
	2. Reconocer en el contexto rural y urbano, tanto en docentes y estudiantes, el acceso, la conectividad y el uso de tecnología en las prácticas docentes y discentes, como en su cotidianidad.	Entrevista semiestructurada Los investigadores obtienen información a partir de un derrotero de preguntas.	-Plan de entrevista -Grabación A partir del guion establecido, los investigadores obtendrán información para ser documentada y clasificada.	Docentes rurales y urbanos. - Estudiantes rurales y urbanos
	3. Identificar en el currículo institucional y en el micro currículo, de la sede rural el Vergel y la I.E Jesús María Rojas Pagola sección primaria, qué propuestas y actividades se plantean desde el uso de las TIC que aporten a la construcción de cultura digital.	Investigación Documental Los investigadores obtienen datos e información a partir de documentos.	-Matrices -Fichas de información o contenido	-Plan curricular de las I.E Jesús María Rojas Pagola- sede urbana. Y rural el Vergel -Micro currículo escolar. de los grados 4° y 5°

Para el trabajo de diseño y validación interna de los documentos se hizo un ejercicio categorial que se puede ver en la tabla 2. Desglose categorial.

Tabla 2. Desglose categorial

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	ATRIBUTOS	DIMENSIONES
CULTURA DIGITAL: Se considera como la interacción de las personas con los recursos digitales (uso de las TIC), la mediación que está presente en su diario vivir y en diversos contextos.	USO DE LAS TIC Acercamiento al uso de diversas herramientas tecnológicas, que median las actividades diarias en diferentes contextos escolares.	MEDIACIÓN TECNOLÓGICA: Proceso de intervención e integración de la tecnología dentro de diversos procesos, en este caso en la educación, para el desarrollo de actividades, a partir de la participación de los individuos.	Motivación y Participación Cómo la tecnología puede aumentar la motivación de los estudiantes y fomentar su participación en el proceso de aprendizaje.
		PERCEPCIÓN E INNOVACIÓN la aceptación y adaptación de la innovación tecnológica a diversos campos de la actividad de los individuos, en este caso los estudiantes en sus prácticas académicas.	Adaptación de la tecnología en el proceso de clase: La percepción de que la incorporación de las TIC en la enseñanza o en la vida cotidiana representa una novedad o un avance en comparación con métodos más tradicionales.
		CONECTIVIDAD Y ACCESO: Es la posibilidad de acceder a la red de internet y de igual forma contar con conectividad para tal fin, con la posibilidad de uso de dispositivos tecnológicos que lo permitan dentro del proceso educativo.	Conectividad a dispositivos móviles: Es la posibilidad de acceder a internet en dispositivos móviles como tabletas y teléfonos es un atributo importante para la movilidad y la flexibilidad en la educación.
			Acceso a internet La disponibilidad de una conexión a internet confiable y de alta velocidad es esencial para el uso efectivo de las TIC en la educación.
CURRÍCULO: Conjunto de metodologías, planes de estudio, estrategias y programas que están enmarcados en los niveles Macro curriculares,	MICROCURRÍCULO Dentro del diseño curricular es la parte más detallada y concreta, desarrollada por los docentes con el objetivo de cumplir con determinadas	MALLA CURRICULAR Es la agrupación de contenidos, por áreas de conocimiento, que se deben ver para cumplir con un nivel escolar, en este caso la primaria, esta enlazado con el micro currículo, en ellas el docente puede integrar	Integración de TIC: La malla puede incluir la integración de la Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para las actividades de clase.

meso curriculares y micro curriculares, con el objetivo de llevar a cabo un proyecto educativo institucional. En esta investigación se tomará sólo el micro currículo	actividades en el proceso académico, las mallas curriculares de la institución y con el plan de clase del docente.	diversos temas para el desarrollo de las clases.	<p align="center">Aplicación de herramientas</p> <p>Incluye herramientas tecnológicas específicas a partir de los diversos contextos de cada área.</p>
		<p align="center">PLAN DE CLASE</p> <p>Es la planeación del docente que, con base en su malla curricular, de área, plantea diversas actividades que en su desarrollo permitan el cumplimiento de lo propuesto a partir de diversos recursos</p>	<p align="center">Intencionalidad en el uso de herramientas tecnológicas</p> <p>A partir de lo programado para la clase el docente estima el uso de una herramienta tecnológica.</p>
			<p align="center">Evaluación</p> <p>Por parte del docente a partir del uso de herramientas tecnológicas desarrolla el proceso evaluativo en clase</p>

3.1.3 Población

La población docente de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara consta entre el profesorado de primaria y secundaria urbanos y rurales con una cantidad de 40 docentes. Una gran mayoría de los docentes cuenta con postgrado (especialización o maestría) son docentes licenciados y profesionales en áreas específicas. Todos cuentan con acceso a internet en sus hogares y en caso de necesitar conectividad y acceso en el aula, utilizan datos móviles. Para la secundaria se cuentan de los 40 docentes con 20 docentes, para la primaria con 8 docentes y 12 rurales uno para cada una de las sedes. La comunidad estudiantil cuenta con una cantidad de 684 estudiantes urbanos y 167 en sedes rurales para un total de 851 estudiantes. Con edades a partir de los 6 años hasta los 19 años.

La sede el Vergel ubicada en la zona rural del municipio de Santa Bárbara se cuenta con un maestro en modalidad mono docente, atiende niños desde los grados de preescolar hasta quinto, con edades de 6 a 11 años. El grado quinto con 1 estudiante y el grado cuarto con 5 estudiantes. En la sede urbana los estudiantes de grado cuarto y quinto están edades de 7 a 12 años, el grado cuarto cuenta 28 estudiantes y el grado quinto con 31 estudiantes.

3.1.4 Muestra

La muestra parte de sujetos que participan de manera voluntaria. Los participantes son integrantes activos de la comunidad académica de la institución. Atendiendo al muestreo de sujetos tipo, se establecieron los siguientes criterios de selección.

En la sede rural el Vergel:

- Docente de la sede
- Estudiantes del grado 4° y 5° de primaria – Edad 10 – 11 años
- Cantidad estudiantes muestra: grado 4° Cinco estudiantes, grado 5° Un estudiante.

En la sede urbana I.E Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara.

- Docentes de grado 4° y 5°
- Estudiantes de 4° y 5° de primaria – Edad 10 – 11 años
- Cantidad de estudiantes muestra: grado 4° Cinco estudiantes, grado 5° tres estudiantes.

En ambas sedes educativas tanto docentes como estudiantes fueron convocados e invitados a participar, debidamente informados del proceso investigativo y sus aplicaciones, por medio de los formatos de protocolo. (Ver protocolos de entrevista, grupo de discusión y revisión documental en Anexos).

Capítulo 4

4.1 Análisis

Una vez aplicados los instrumentos metodológicos para la obtención de información y después de su análisis y a partir de las técnicas usadas, la entrevista, el grupo de discusión y la revisión documental, se tuvieron en cuenta las respuestas y diálogos realizados en los contextos rural y urbano, específicamente en la sede el vergel y la sede urbana de la institución educativa Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara, se presentan los análisis y resultados que se obtuvieron a partir de las categorías conceptuales propuestas para la investigación y sus dimensiones para el desarrollo de los objetivos propuestos.

4.2 En relación con el grupo de discusión

La técnica se desarrolló solo con los docentes rurales y urbanos. Se presenta el análisis a partir de la trazabilidad de las respuestas obtenidas de los participantes.

4.2.1 Integración de las TIC

En la sede rural y urbana se evidencia que en ambos contextos el uso de herramientas tecnológicas es muy precario, debido a la falta de infraestructura o actualización de la existente. En el caso del contexto rural se encontró que la integración y uso de TIC en el aula de clase no se presenta de manera amplia debido a la falta de herramientas, de igual manera en el contexto rural se determina que la integración de las TIC en clase sería algo de gran motivación para el desarrollo de esta, ya que, para la docente, según lo manifiesta, es de gran ayuda y apoyo didáctico.

En el contexto urbano la integración y uso de las TIC en clase no es el más amplio debido a la poca infraestructura que se posee. Se evidencia que las herramientas tecnológicas que existen en el contexto urbano ya son obsoletas o simplemente no se usan dentro del desarrollo de las clases, lo cual determina que es poca la integración de TIC.

Respuestas con relación a la dimensión indagada.

Lo siguiente son los comentarios más comunes con relación a la integración de TIC expuestos en el grupo de discusión:

Contexto rural:

- “Integrar las TIC a los procesos de clase es un beneficio para el desarrollo de las áreas. En el contexto rural poder acompañar las clases con apoyo de tecnología, no solo es novedoso para los estudiantes, sino que es una ayuda didáctica para los maestros, sobre todo acá en este contexto, lamentablemente la precariedad de herramientas y recursos no permite que exista una integración directa en las actividades de clase.”

Contexto urbano:

- “Realmente, aunque existe algunas herramientas tecnológicas en la institución la integración en las clases no es mucha, debido a que en ocasiones funcionan y en otras no, lo más usado es el televisor, pero sería muy agradable poder en clase tener la posibilidad de herramientas que sirvan de apoyo para el desarrollo de esta.”

4.2.2. Aplicación de Herramientas

En el contexto rural se evidencia que posiblemente por la falta de infraestructura no hay una aplicación concreta de herramientas, sin embargo, el uso del celular por parte de la docente permite identificar la intencionalidad de una aplicación como apoyo para el proceso de clase. Es notorio en la docente rural que aplicar herramientas tecnológicas en clase es de gran ayuda para el desarrollo de diversas actividades, pues se permite que los estudiantes perciban una dinamización de la clase, más aún en el contexto en el cual se encuentran en su proceso educativo, sin embargo, en la realidad contextual no hay una aplicación de herramientas tecnológicas.

Se logra dimensionar que la aplicación de herramientas por parte de la docente así sea solo el celular, permite establecer la posibilidad de identificar otras formas de poder realizar la clase, proponer actividades y explicar diversos temas a partir de las áreas de conocimiento.

En el contexto Urbano, la *Aplicación de Herramientas* se percibe de manera diferente que, en lo rural, ya que en la sede urbana los docentes cuentan, aunque precariamente, con algunas herramientas las cuales son usadas en algunos momentos dentro de la clase, estas sirven de igual manera como apoyo al desarrollo de ciertas actividades. Se denota que poder aplicar herramientas tecnológicas en clase permite que éstas se desarrollen de una manera dinámica para los estudiantes, esto según lo planteado por los docentes.

Respuestas en relación con la dimensión de aplicación de Herramientas

Las siguientes fueron los comentarios más comunes en cada contexto, rural y urbano.

Contexto Rural:

- “Es posible que, si se plantea en el micro currículo una certera e intencionada integración de las TIC, en el momento de usar las diversas herramientas en clase y que a la vez estas mismas permitan a los estudiantes acercarse al aprendizaje, se puede hablar de una aplicación certera y con una dirección. La aplicación de las herramientas debe ser para ayudar a fortalecer el proceso de enseñanza y se debe de contar con la posibilidad de suficientes herramientas.”

Contexto Urbano:

- “Aunque se poseen algunas herramientas no son las suficientes, sin embargo, poder aplicar las herramientas que se poseen permite que las clases sean de alguna manera diferentes, a los estudiantes les gusta y para nosotros como docentes es mucho apoyo poder usar, en nuestro caso por lo menos el televisor.”

4.2.3 Intencionalidad en el uso de herramientas tecnológicas

En el contexto rural, se encuentra que, en una posibilidad de poder poseer herramientas tecnológicas, éstas serían direccionadas en el uso de ampliar el aprendizaje, es notorio que, al uso de herramientas dentro de la clase en lo rural, permitiría demasiado el desarrollo del aprendizaje pues los estudiantes tendrían la posibilidad de fortalecer lo explicado por la docente. Se determina que al usar

herramientas tecnológicas se debe llegar a un uso específico con un fin de fortalecer las actividades y temas de clase.

En el contexto urbano la intencionalidad en el uso de herramientas se determina por la creación de procesos de aprendizaje, es decir, poder direccionar a los estudiantes dentro de la clase a crear y diseñar desde la información suministrada o consultada, esto en el sentido que dentro del aula se use alguna herramienta tecnológica. Se evidencia en el contexto urbano a diferencia de lo rural, que, a partir del uso de las herramientas tecnológicas en clase, los docentes proponen algunas actividades posibles de desarrollar en clase, considerando que las herramientas son algo precarias, pero siempre se busca que el uso conlleve una intención de aprendizaje, sea a partir de videos, música o imágenes que se suministran por medio de las herramientas disponibles en el aula.

Respuestas en relación con la dimensión de intencionalidad del uso de herramientas tecnológicas

A continuación, las respuestas más comunes obtenidas desde el grupo de discusión con los maestros en cada contexto rural y urbano.

Rural:

- “Ante la posibilidad de poder usar herramientas tecnológicas la principal intención sería fortalecer la información suministrada en clase para así poder ampliar el aprendizaje de los estudiantes.”

Urbano:

- “Siempre la intencionalidad desde el poco uso que hacemos de las herramientas TIC en clase, o del uso de lo que tenemos, es que los estudiantes puedan crear conocimiento a partir de lo compartido por medio de la tecnología usada, sea un video en el televisor, un audio en la grabadora o una proyección con el video beam, es importante que los estudiantes vean las herramientas tecnológicas como un apoyo.”

4.2.4 Evaluación

En el contexto rural a partir del uso de TIC, no se percibe una aplicación de herramientas tecnológicas en los procesos de evaluación dentro de la clase,

posiblemente y de manera reiterativa, por falta de infraestructura tecnológica. En el contexto de clase rural se argumenta por parte de la docente que sería muy interesante poder llevar el proceso de evaluación de las actividades y temas de clase por medio de prácticas desde la aplicación de herramientas tecnológicas, sin embargo, se evidencia en el contexto que la evaluación realizada en los procesos de enseñanza en el aula no hay una aplicación tecnológica.

En el contexto urbano de igual manera en el proceso de evaluación no hay una integración ni aplicación tecnológica que se evidencie, es notorio el interés de los docentes por poder integrar herramientas tecnológicas en el proceso de evaluación, pero la precariedad de las herramientas no lo permite.

Como resultado se determina que el proceso de evaluación en ambos contextos no posee ni presenta una integración de herramientas tecnológicas que delimite un uso adecuado dentro de los procesos de clase por parte de los docentes tanto en lo rural como en lo urbano.

Respuestas en relación con la dimensión de evaluación

Las siguientes son las respuestas más comunes percibidas frente a la dimensión de evaluación:

Rural:

- “No se utiliza ninguna herramienta tecnológica dentro de los procesos de evaluación, sería muy interesante sobre todo en la educación rural poder contar con esa alternativa, ya que sería una ayuda en el proceso sobre todo bajo el modelo pedagógico que se utiliza en la escuela rural”

Urbano:

- “No hay posibilidad de usar herramientas tecnológicas en los procesos de evaluación, debido a la falta y precariedad de las herramientas tecnológicas en la institución, sin embargo, en ocasiones cuando se usa el televisor en algunas áreas ayuda para realizar una actividad evaluativa, pero sería muy interesante poder integrar más herramientas tecnológicas para que los estudiantes las usen e incluso en los procesos evaluativos.”

4.3 En relación con la Entrevista

La entrevista se aplicó a docentes y estudiantes de la institución educativa, en la sede rural y la sede urbana. Se presenta el análisis a partir de la información obtenida en las respuestas de los participantes.

4.3.1 Motivación y Participación

En los contextos rural y urbano de la institución el uso de la tecnología en el aula de clase se evidencia de manera motivante para los diversos procesos de aprendizaje que se presentan en el aula de clase. Para los estudiantes el uso de tecnología se convierte en una herramienta útil para el acceso a información, considerando que se puede usar para ampliar explicaciones que se comparten en el aula de clase durante los procesos escolares.

A pesar de no poseer, en el caso de lo rural infraestructura tecnológica y en el contexto urbano poca infraestructura, participar del uso de herramientas tecnológicas para los estudiantes es una notoria dinamización de las clases. Ante las preguntas realizadas los estudiantes de ambos contextos manifiestan motivación y participación de una manera variada, puede ser posiblemente, desde el contexto en el cual desarrollan sus procesos de aprendizaje que presenta una alta falta de infraestructura tecnológica y esto hace que los estudiantes manifiesten variedad en la motivación y participación del uso de herramientas tecnológicas.

Por último, en ambos contextos la motivación en el uso de herramientas se enmarca solo en la búsqueda de información desde la escolaridad, con relación de la cotidianidad de los estudiantes en el uso de herramientas desde sus hogares, radica solo en visualización de videos y juegos.

Ahora para los docentes tanto del contexto rural como del urbano el uso de tecnología en el proceso de clases es motivante y permite la participación de los estudiantes, pues para ellos poder acceder a la información y ser dirigidos en una actividad que conlleve el uso de la tecnología se convierte en algo muy agradable.

Para los docentes rurales y urbanos usar tecnología en clase es fundamental como apoyo dentro de los procesos de clase, se evidencia en ellos que al considerar usar tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje se enriquecen estos

procesos tanto para ellos como docentes en el sentido de ayuda en clase, como para los estudiantes en el desarrollo de actividades.

Respuestas de estudiantes y docentes, rurales y urbanos en relación con la dimensión.

A continuación, algunas respuestas más comunes:

Pregunta 1.

Se pregunto sobre el uso de tecnología en clase y como podría ayudar al desarrollo de esta.

Estudiantes rurales

- “Ayudaría mucho porque se puede acceder a más información que permita entender más los temas de clase.”
- “Puede ser muy bueno usar tecnología en clase para acceder a juegos sobre temas de clase y estudiar de manera diferente matemáticas, por ejemplo”
- “Las clases podrían ser muy entretenidas, pero deberíamos tener cuidado de no distraernos de lo que se explica en clase”
- “Hay que tener mucho cuidado en el uso de tecnologías en clase pues uno se puede distraer demasiado fácil.”

Estudiantes urbanos

- “Ayuda mucho porque por ejemplo cuando la profe usa la Tablet y la conecta al televisor, podemos comprender mejor los temas de clase”
- “La tecnología es muy buena para usarla en clase, es más entretenido aprender así porque nos permite acceder a más información”
- “La única tecnología que se tiene en clase es la Tablet que usan los profes y el televisor y en ocasiones es bueno para la clase”
- “No es necesario el uso de la tecnología en clase, pues la verdad nos puede distraer jugando”

Pregunta 2

se preguntó con relación al uso de la tecnología en clase si ayudaba a los procesos de aprendizaje, las repuestas más comunes fueron:

Estudiantes Rurales:

- “Ayuda mucho para ampliar la información que los profes nos dan en la clase”
- “Ayuda demasiado porque por medio de juegos u otras aplicaciones de materias podemos ampliar lo que nos explican en el salón”
- “El uso de tecnologías en la clase ayuda para resolver dudas que se pueden buscar y así entender mejor”
- “La verdad no ayuda demasiado, porque hay estudiantes que no usarían la tecnología bien y se pueden entretener en otras cosas que no son de la clase”

Estudiantes Urbanos:

- “Con la tecnología no hay errores ella nunca se equivoca ayudaría mucho en la clase”
- “nos ayudaría a extender nuestro conocimiento”
- “Nos ayudaría a tener mejores calificaciones en las tareas porque encontraríamos mucha información”
- “Ayuda, pero si no la sabemos controlar nos vuelve adictos, por ejemplo, a los juegos”

Pregunta 3

Se preguntó sobre como considerarían serían las clases, si en todo momento se usara tecnología las respuestas más comunes fueron:

Estudiantes Rurales:

- “Podríamos acceder en todo momento a mucha información frente a las explicaciones de los profes.”
- “Se podrían usar aplicaciones que nos ayuden a aprender más sobre otros temas, como inglés, por ejemplo, dúo lingo”
- “Podríamos desarrollar las actividades ahí mismo pues tendríamos la posibilidad de información todo el tiempo, entenderíamos mejor lo que la profe en cada materia nos habla.”

Estudiantes Urbanos:

- “Sería muy bueno pues ampliaríamos y buscaríamos la información que los profes nos enseñan”
- “Sería muy bueno porque podríamos junto con el profe desarrollar las actividades y tareas más novedosamente”
- “Todo el tiempo no sería bueno, porque no nos concentraríamos en la explicación del profe”

Con relación a la dimensión indagada algunas de las repuestas más comunes de los docentes fueron:

Pregunta 1

Se les pregunto sobre hacían un uso de tecnología dentro del aula.

Docente Rural:

- “Cuando tenía acceso al internet si, en la actualidad no uso ninguna herramienta tecnológica en el curso de la clase”

Docenes Urbanos:

- “No mucho ya que son precarias las herramientas en la institución”

- “En ocasiones se usa el televisor”

Pregunta 2

Se pregunto sobre el tipo de herramientas tecnológicas que usa o ha usado en clase la respuesta obtenida fue:

Docente Rural:

- “Use cuando se podía tener acceso a internet, el computador, el proyector y el celular”

Docentes Urbanos:

- “Las herramientas más usadas comúnmente son el computador personal, el celular, el televisor, el bafle y de vez en cuando el video beam”

Pregunta 3

Se pregunto sobre las posibles estrategias que se podrían implementar para fomentar el uso de la tecnología en clase por parte de los estudiantes, la respuesta obtenida fue:

Docente Rural:

- “Solo el uso y propuesta de herramientas tecnológicas en clase se convierte en la estrategia, a los estudiantes les llama mucho la atención lo tecnológico y sería una ventaja muy buena como docente rural poder contar con herramientas tecnológicas”

Docentes Urbanos:

- “El solo uso de algunas tecnologías es algo motivante para los estudiantes a ellos les gusta interactuar con las herramientas”
- “Para ellos es muy motivante usar las tecnologías, sin embargo, la realidad de la institución es otra ya que no hay herramientas tecnológicas en buen estado”

4.3.2 Innovación e interés de la adaptación de la tecnología en el proceso de clase.

Se evidencia que el uso de herramientas siempre será bueno en el sentido del acceso a la información sobre temas de clase que se pueden ampliar. De otro lado el uso de las herramientas tecnológicas en la clase no es muy común dentro del contexto escolar que viven los estudiantes, ya que la precariedad de la infraestructura tecnológica es notoria, en la sede rural como urbana, considerando como lo mencionan los estudiantes que de vez en cuando los docentes, en el caso rural, la docente usa su celular para mostrar alguna aplicación o video y en el caso de la zona urbana los docentes usan de vez en cuando una Tablet y el televisor para mostrar videos o aplicaciones offline que sirven para la ampliación de las temáticas de clase.

Para los procesos de clase el uso de tecnología para los estudiantes es bueno, innovador, pero de cuidado en el manejo, pues reconocen que el mal uso hace que entren en distracciones que no ayudan al curso normal de la clase. Por otro lado, los estudiantes reconocen que en sus hogares el uso de herramientas tecnológicas les permite acercarse de manera amplia a la búsqueda de información.

Ahora, los docentes rurales y urbanos ven benéfico la adaptación de la tecnología en el proceso de clase, debido a que para ellos trae innovación en la manera de compartir información y conocimientos de diversas áreas en sus temas de clase. Argumentan que la tecnología trae grandes beneficios en pro de ser herramientas de ayuda para el maestro dentro de la clase, aclarando que siempre debe de existir una intencionalidad en el uso de las herramientas TIC dentro del aula.

Respuestas de estudiantes y docentes rurales y urbanos con relación a la dimensión.

A continuación, algunas respuestas más comunes:

Pregunta 1

Se les preguntaron a los estudiantes sobre si se utilizan herramientas digitales en clase y cuáles.

Estudiantes Rurales:

- “No se utilizan herramientas tecnológicas”

- “En ocasiones la profe nos muestra desde el celular siempre y cuando los datos funcionen.”

Estudiantes Urbanos:

- “Solo los profes utilizan herramientas digitales, como Tablet, el computador personal o incluso el celular para compartir imagen en el televisor, a veces video beam”
- “No, nosotros no usamos herramientas digitales, a veces los profes usan el televisor o la Tablet”

Pregunta 2

Se les pregunto a los estudiantes sobre cuales podrían ser los beneficios que traería usar herramientas digitales en clase.

Estudiantes Rurales:

- “La búsqueda de más información y el acceso a cosas novedosas para fortalecer lo que nos explican en clase.”
- “Sería innovador, siempre y cuando la profe coloque control porque si no uno se pone a jugar y se distrae”

Estudiantes Urbanos:

- “Traería buenos beneficios porque podríamos acceder a demasiados sitios para buscar información”
- “No sería muy benéfico porque uno se puede entretener demasiado con una herramienta digital y se desconcentra”

Con relación a la misma dimensión indagada, las respuestas más comunes de los docentes rurales y urbanos fueron:

Pregunta 1

Se les pregunto sobre los beneficios que se pueden tener en el uso de recursos o herramientas digitales en el aula.

Docente Rural:

- “Tendría todos los beneficios posibles desde el aprendizaje del uso de herramientas tecnológicas, hasta la posibilidad de dinamización de las clases por medio del uso de las TIC”

Docentes Urbanos:

- “Se dinamizarían más las clases el trabajo en equipo se fortalecería con el uso de TIC, sobre todo cuando hay una intencionalidad”
- “Si colocamos desde la gamificación los conceptos de clase podría ser muy dinámico y benéfico poder explicar jugando con tecnología”

Pregunta 2

Se les pregunto sobre cómo podrían considerar que el uso de recursos o herramientas digitales en el aula puede ser algo positivo.

Docente Rural:

- “En un aprendizaje más certero y dinámico para los estudiantes, las clases serían con una explicación más amplia ya que la herramienta permite romper la cotidianidad.”

Docentes Urbanos:

- “La tecnología ayuda a fortalecer la información o los temas que se quieren trabajar y la verdad si me gustaría poder trabajar tantas cosas con los estudiantes, pero reitero que todo sea con una intencionalidad”
- “Si puede contribuir de manera positiva además sería muy chévere poder enseñarles incluso a partir del diseño, ejemplo diseñar una página Web.”

4.3.3 Conectividad a dispositivos móviles

Para los estudiantes es normal la faltante de conectividad en clase, sin embargo, en sus hogares cuentan con la conectividad adecuada y afirman que es allí donde se hace necesario que nunca falte la conectividad debida pues es donde pueden consultar y ampliar información de las clases recibidas en la institución.

Se evidencia tanto en la sede rural como urbana que la conectividad a internet es muy deficiente, en el caso rural no hay conectividad alguna y en el caso urbano solo hay conectividad constante en la parte administrativa, sin embargo, esta no permite acceso al resto de la comunidad académica.

Los estudiantes ven la conectividad a internet como la posibilidad única de acceder a información y de poder tener la posibilidad constante de comunicación por redes sociales, pues para muchos es la manera de interactuar tanto dentro como fuera de las instalaciones educativas.

Para los docentes rurales y urbanos es difícil hablar sobre la conectividad en la institución. En el caso rural porque no hay tal y en el caso urbano en ocasiones se cuenta con conectividad a internet en la sala de cómputo, pero es muy intermitente, lo cual hace que en muchas ocasiones los docentes usen sus datos móviles.

La conectividad en ambos contextos es una faltante, sin embargo, estudiantes y docentes consideran que, al poseer, en una posibilidad no muy lejana, conectividad constante se podría realizar un uso de TIC más amplio.

Respuestas de estudiantes y docentes rurales y urbanos con relación a la dimensión.

A continuación, algunas respuestas más comunes.

Pregunta 1

Se les pregunto sobre si podían en clase contar con buena conectividad, las respuestas obtenidas fueron:

Estudiantes Rurales:

- “En la escuela no hay internet”

- “En la casa si tenemos internet y nos conectamos con los celulares, cuando funciona.”

Estudiantes Urbanos:

- “Acá a veces hay internet y los profes pueden usarlo desde la Tablet”
- “En el colegio el internet a veces funciona y a veces no”
- “En ocasiones los profes usan los datos móviles”

Pregunta 2

Se pregunto sobre qué beneficios trae contar con herramientas digitales que permitan acceso a diversa información, las respuestas más comunes fueron:

Estudiantes Rurales:

- “Las clases serían más entretenidas por poder buscar en la red”
- “Sería muy bueno porque con herramientas y conectividad ya nos sería solo el celular de la profe”
- “Muy interesante pero la profe debe colocar orden en el uso del internet”

Estudiantes Urbanos:

- “Aprenderíamos más porque podemos navegar por la información”
- “Podríamos investigar y realizar consultas sobre los temas”
- “Los profes tendrían que estar atentos porque habría muchos que se pondrían a jugar”

Pregunta 3

Se propuso pensar porque es importante considerar que en todo momento exista conectividad en el aula de clase, las respuestas más comunes fueron:

Estudiantes Rurales:

- “Se podrían acceder a plataformas educativas y de información”
- “Se amplían las explicaciones de la profe”

- “Muy bueno desde que la profe controle el manejo”

Estudiantes Urbanos:

- “Si se sabe aprovechar sería muy bueno”
- “Para el beneficio de acceder a información, pero los profes deben controlar que se use bien”
- “En ocasiones no es importante porque con la explicación de los profes es suficiente”

Con relación a la dimensión indagada, las siguientes fueron las respuestas más comunes de los docentes rurales y urbanos.

Pregunta 1

Se le pregunto sobre si en la sede se contaba con conectividad a internet, la respuesta obtenida fue:

Docente Rural:

- “No para nada, de vez en cuando uso los datos móviles, pero en ocasiones por el contexto no funcionan”

Docentes Urbanos:

- “La conectividad es muy deficiente en la institución”
- “Si hubiera buena conectividad ayudaría mucho para los procesos de aprendizaje”

Pregunta 2

Se pregunto sobre cuál sería el impacto al usar herramientas digitales en el aula, la respuesta obtenida fue:

Docente Rural:

- “Un impacto positivo e interesante porque a los estudiantes y a nosotros los profesores nos gusta lo innovador dentro del aula más en lo rural donde parecemos congelados en el tiempo”

Docentes Urbanos:

- “Un impacto muy positivo ya que los chicos podrían aprender cosas nuevas”
- “El impacto sería que ayudaría a desarrollar en los estudiantes habilidades digitales y competencias tecnológicas”

Pregunta 3

Se pregunto sobre cómo puede influir en el contexto educativo la incorporación de recursos digitales, la respuesta obtenida fue:

Docente Rural:

- “De una manera muy interesante porque permitiría la búsqueda de material de trabajo, de información para fortalecer los procesos del aula”

Docentes Urbanos:

- “Influiría de manera positiva ya que se pueden usar las herramientas digitales desde todas las áreas del conocimiento”
- “Ayudaría demasiado para poder explorar muchas más cosas relacionadas con las temáticas de las áreas en clase”

4.3.4 Acceso a internet

El acceso a internet para los estudiantes, rurales y urbanos, como herramienta es importante en el sentido de poder acceder a información que les permita ampliar lo visto en clase. Se evidencia que para los estudiantes es importante un buen uso de la misma conectividad por parte de ellos, sin embargo, hay algunos que manifiestan que no es necesario poseer acceso a internet ya que como nunca lo han tenido, dentro de la institución de manera constante, prefieren que los profes expliquen como siempre lo han hecho, en la escuela estos estudiantes no ven la necesidad de acceso a internet como algo tan esencial, pero en casa si lo ven como algo prioritario para sus tareas.

Por parte de los docentes rurales y urbanos se denota que la falta de acceso al internet lo ven como dificultad dentro de los procesos de uso de TIC, ya que se suma a la precariedad de herramientas tecnológicas y sin acceso a internet se ve la situación mucho más difícil. Argumentan los docentes que el internet sería una alternativa muy agradable de uso en el aula de clase ya que se podría acceder rápidamente a información para ampliar las temáticas y explicar algunas otras de beneficio para los procesos de aprendizaje y enseñanza de las áreas en clase.

Respuestas de estudiantes y docentes rurales y urbanos en relación con la dimensión.

A continuación, algunas de las respuestas más comunes.

Pregunta 1

Se pregunto sobre que opinaban sobre la posibilidad de tener herramientas en el aula de clase que les permitieran información rápida, las respuestas obtenidas fueron:

Estudiantes Rurales:

- Ojalá hubiera internet para la información en clase”
- “Podríamos acceder a la búsqueda de información que no entendemos en clase”
- “Muy bueno porque podríamos hacer la tareas y trabajos más fácil”

Estudiantes Urbanos:

- “Sería muy bueno poder tener internet porque podemos aprender más cosas, pero los profes deben controlar el uso porque si no, nos entretenemos jugando”
- “Muy bueno porque así podemos acceder a más información de las materias”

Con relación a la dimensión indagada las respuestas más comunes de los docentes fueron:

Pregunta 1

Se le pregunto sobre el uso de recursos en línea dentro del proceso de clase, a lo cual la respuesta obtenida fue:

Docente Rural:

- “Cuando los datos del mi celular funcionan en la escuela si, para mostrar desde el dispositivo imágenes o información”

Docentes Urbanos:

- “No usamos recursos en línea ya que el internet es muy precario en la sede principal, entonces preferimos traer todo en archivos si necesitamos mostrar algún video, imágenes o información para la clase, se reitera que el internet en la sede urbana es muy limitado, hay días que funciona otras veces no y no se puede acceder desde las aulas, la señal no es buena”

Pregunta 2

Se pregunto sobre cómo o de qué manera los recursos en línea pueden mejorar los procesos de clase. La respuesta obtenida fue:

Docente Rural:

- “En poder acceder a más información, ampliar la explicación de cada área, sería muy bueno y más en el modelo educativo que se maneja en la ruralidad”

Docentes Urbanos:

- “Ayuda a mejorar desde el uso de plataformas creativas que permitan diseñar a partir de imágenes. Serviría mucho para tener información constante para consulta e investigación
- “Ayudaría a mejorar desde el uso de nuevos software y aplicaciones, que no sean siempre el office.”

4.4 En relación con el análisis documental

Se realizó el análisis a los micro currículos de los grados 4° y 5° de la sede rural El vergel y la sede principal de la institución educativa Jesús María Rojas Pagola. Se tuvo en cuenta cada una de las áreas que se determinan dentro de lo establecido en el currículo institucional. La técnica se aplicó a partir de la subcategoría de micro currículo y las dimensiones propuestas para el desarrollo de los objetivos.

4.4.1 Integración de las TIC y aplicación de herramientas

Desde el análisis a las Mallas Curriculares de los grados cuarto y quinto de la institución educativa, tanto en lo rural como en lo urbano no se encuentra desde las competencias y estándares integración alguna de las TIC en sus planteamientos de proceso de aprendizaje y enseñanza de las áreas, sin embargo, en el acercamiento del micro currículo específicamente los docentes encargados integran las TIC, disponibles en el contexto, para el desarrollo de diversas actividades relacionadas con los temas específicos de clase, es decir, en dirección del área que se comparte en el aula y dependiendo del tema de clase programado el docente especifica el uso de alguna herramienta TIC para el desarrollo tanto de las actividades como del tema.

Desde el micro currículo el uso de TIC se evidencia para actividades de búsqueda de información temática, en casos de áreas del conocimiento como sociales, ciencias naturales y tecnología. Para otras áreas como lenguaje, educación física, inglés y artística el uso de TIC se direcciona en el desarrollo de actividades que van desde la visualización de videos, escucha de audios y juegos offline que permitan ampliar la información del tema de clase.

Con relación a la aplicación de herramientas se debe partir de considerar que el uso de internet es demasiado limitado, casi que nulo, por lo cual el uso de las herramientas TIC por parte de los docentes para desarrollar lo estimado en el micro currículo se realiza con datos móviles (en ocasiones) o en su defecto el docente previamente lleva en archivo la actividad, juego, video, música, película o actividad que plantee para el desarrollo de la clase, en este sentido las herramientas tecnológicas más usadas son, la Tablet, el computador, el televisor y el bafle que se disponga en el aula de clase.

4.4.2 Intencionalidad a partir del uso de TIC en el micro currículo

Al observar los micro currículos de los grados 4° y 5°, tanto en el contexto rural como en el contexto urbano, se evidencia que dependiendo del tema y área se manifiesta la intención del uso de una herramienta tecnológica dentro del proceso de clase.

Para los docentes es muy común direccionar el uso que dan a las herramientas disponibles solo como apoyo a la explicación de un tema o ampliación de lo visto en clase, es decir, a la poca integración que se hace en el micro currículo de las TIC lo único en que las usan es para observar, escuchar o señalar algo en específico que refuerce la explicación magistral de la clase, en ningún momento se describe porque se usa la herramienta o si hay una intención en clase para que los estudiantes contribuyan al desarrollo de la misma, a partir de un uso específico de alguna herramienta.

Sin embargo, la integración de las herramientas existentes en cada contexto se evidencia dentro de la programación que los docentes realizan en micro currículo de clase, es así como en diversas actividades se describe el uso del televisor, la Tablet en algunas ocasiones el computador, el video beam y como en el caso rural el celular del docente, en todo momento con la intención de ampliar información acerca de los temas de clase.

4.4.3. Muestra del análisis al micro currículo

A continuación, se muestra a partir de tablas de información lo más relevante hallado en el análisis documental.

Tabla 3. Micro currículo Rural sede el Vergel

ÁREAS	INTEGRACIÓN TIC	ACTIVIDADES PROPUESTAS	HERRAMIENTAS
Tecnología	Si	Búsqueda de información. presentación de videos con relación a la clase, videos y letras de canciones, presentación de imágenes.	Celular del docente.
Ed. Religiosa	Si		
Ciencias Naturales	Si		
Ciencias Sociales	Si		

Tabla 4. Micro currículo Rural sede el Vergel

ÁREAS	INTEGRACIÓN TIC	ACTIVIDADES PROPUESTAS	HERRAMIENTAS
Matemáticas	No	No se presentan propuestas de actividades para las temáticas de clase en estas áreas.	No aplica
Lenguaje	No		
Ética y valores	No		
Ed. Física	No		
Ed. Artística	No		

Tabla 5. Micro currículo Urbano sede Principal Jesús María Rojas Pagola

ÁREAS	INTEGRACIÓN TIC	ACTIVIDADES PROPUESTAS	HERRAMIENTAS
Tecnología	Si	Presentación de videos para ampliar temática.	Tablet. Computador personal del docente. Celular. Bafle. Video Beam.
Lenguaje	Si	Presentación de presentaciones en Power Point.	
Ciencias Naturales	Si	Presentación de imágenes.	
Ética y valores	Si	Juegos offline de temas de clase.	
Artística	Si	Música y letras de canciones.	
Ed. Física	Si	Mapas, imágenes	
Ingles	Si		
Ciencias Sociales	Si		

Tabla 6. Micro currículo Urbano sede principal Jesús María Rojas Pagola

ÁREAS	INTEGRACIÓN TIC	ACTIVIDADES PROPUESTAS	HERRAMIENTAS
Matemáticas	No	No se presenta ninguna propuesta de actividad en las áreas especificadas.	No aplica
Ed. Religiosa	No		

Capítulo 5

5.1 Resultados

Los siguientes resultados son obtenidos a partir de los análisis realizados desde la información obtenida por medio de las técnicas aplicadas. Se determinan con relación a las categorías y subcategorías propuestas.

5.1.1. Cultura Digital

Uso de las TIC

Como resultado sobre la indagación de la integración y uso de TIC en clase se puede entonces definir que en ambos contextos rural y urbano la falta de infraestructura tecnológica como lo obsoleto de la existente, no permite una integración de TIC adecuada para el desarrollo de clase, esto acompañado del uso limitado o no uso por parte de los docentes, lo que no indica que estos no tengan la intencionalidad de integrar las TIC al desarrollo de sus clases, ya que de hecho manifiestan que sería de gran apoyo poder usar herramientas tecnológicas en el aula.

Desde la aplicación de herramientas, a pesar de notorias diferencias de infraestructura tecnológica entre lo rural y lo urbano, aplicar las TIC dentro de clase trae grandes beneficios para los procesos educativos de ambos contextos, sin embargo, hay más posibilidad de aplicación de herramientas en lo urbano que en lo rural.

Por otra parte, la intencionalidad del uso de herramientas tecnológicas determina que dentro del aula se espera el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes, que la búsqueda, consulta e investigación de información pueda ampliar lo compartido en clase por parte del docente, sin embargo, esto se hace realidad siempre y cuando la infraestructura sea la más adecuada en ambos contextos.

En el proceso de evaluación tanto en lo rural como en lo urbano no se posee ni se presenta una integración de herramientas tecnológicas que delimite un uso adecuado dentro de los procesos de clase por parte de los docentes, aún la evaluación se presenta dentro del aula de una manera tradicional, es decir, la hoja con preguntas temáticas para

responder específicamente sobre un tema, no se evidencia en este proceso formativo, una integración de TIC para el uso evaluativo.

Ahora, en este orden de ideas cabe destacar como lo menciona Sierra Llorente et al., (2016) que a nivel de las TIC en la actualidad se presentan notorios avances y que estas se han convertido en un componente esencial de la cotidianidad humana, permitiendo así nuevas formas de socialización, educación, producción de conocimiento y sobre todo acceso constante a la información, por lo tanto considerar que el uso de las TIC dentro del aula de clase por parte de los docentes es algo esencial en los tiempos actuales, también es considerar que los contextos en los cuales los docentes desempeñan su labor son variados y por tanto el uso de las TIC se ve limitado para alcanzar los fines que demanda la actualidad, en este caso en el contexto educativo.

Por otro lado, se considera que el uso de las TIC dentro de clase por parte de los docentes debe conllevar un dominio de estas, de tal manera que, al aplicarlas dentro de un proceso de enseñanza, no se conviertan las TIC en una herramienta que limite el aprendizaje, sino, que sea una vía dinámica e innovadora de compartir el conocimiento. Para ello, tanto en el contexto rural y urbano los docentes deben estar “actualizándose y apropiándose del uso en el aula de clase de las herramientas TIC, para un mejor desempeño”(Sierra Llorente et al., 2016), sin embargo, las realidades de los contextos para los docentes de la institución Jesús María Rojas Pagola y la sede rural El vergel, es diversa a la pretensión general de la alfabetización y preparación en TIC, ya que toda reflexión recae en la infraestructura de uno y otro contexto.

Es decir, es notorio la variedad del uso de herramientas TIC en lo rural (EL vergel) y lo urbano (sede principal), ya que en cada contexto se presenta una infraestructura diversa, lo que determina el uso de las TIC por parte de los docentes. Por un lado, en lo rural no existe ningún tipo de herramientas TIC por lo cual el uso por parte del docente es nulo y en lo urbano hay una notoria precariedad de las herramientas existentes, en este sentido se puede determinar que el uso de las TIC por parte de los docentes de la institución es limitado.

Además, a parte de la notoria diferencia en recursos o herramientas, sin distinción de contextos, y a la diversidad de la infraestructura se suma la falta de alfabetización tanto

para docentes como de estos para con los estudiantes. Los docentes hoy deberían estar sumergidos como se mencionó, líneas atrás, en una actualización constante del uso de TIC pues la época lo demanda y la educación no es ajena a ello, en ese sentido como lo menciona el MEN (2008) desde la guía 30 Con relación a la alfabetización tecnológica, esta se convierte en un propósito para la educación que es inaplazable ya que desde ella se busca que los individuos estén no solo en la capacidad del uso de las TIC, sino , también, de comprender, evaluar, transformar y resolver diversas situaciones a partir de procesos y sistemas tecnológicos con el objetivo de promover una vida social agradable y productiva, considerando la época tecnológica actual.

En este orden de ideas, se evidencia que en la institución educativa Jesús María Rojas Pagola y su sede rural El vergel, la falencia frente al uso de las TIC radica primero en la falta y precariedad de infraestructura tecnológica, pero, también, en la carencia de una alfabetización constante de los docentes frente a la esencialidad del uso de TIC en el aula de clase.

Sin embargo, esto no niega la intencionalidad que poseen los docentes para promover el uso de las TIC dentro del aula, por el contrario, reconociendo las falencias de los contextos (rural y Urbano), los docentes en todo momento manifiestan un deseo dentro de su praxis por integrar las TIC dentro del aula. Aquí la intencionalidad del uso de las TIC se direcciona a una posibilidad soñada de creación, diseño, innovación que conduzca los procesos de clase hacia un ámbito de dinamización de la enseñanza.

En otras palabras, el uso de las TIC en el aula de clase permite comprender la inmersión en el mundo digital en el cual la sociedad se encuentra hoy, para esto los docentes juegan un papel dentro de la educación fundamental, pues desde el aula ayudan a que la comprensión de las innovaciones tecnológicas del mundo que atañen a los individuos haga parte de la enseñanza y la formación. En el caso de la institución educativa los docentes consideran, que el uso de las TIC debe, desde la intencionalidad que poseen, contribuir a cerrar algunas brechas digitales que existen, sobrepasando las precariedades de infraestructura, enfocadas directamente en el uso de las TIC, es decir, poder cambiar la mentalidad que las herramientas tecnológicas solo son para el momento y conducir la

enseñanza desde el uso en clase a la formación del individuo a partir de la idea de pensar, en que aportan al ser las TIC.

Ahora, se debe agregar que a partir del uso de las TIC por parte de docentes y estudiantes en la institución, se observa que dentro del contexto escolar el uso de herramientas tecnológicas es delimitado solo a la búsqueda de la información o apoyo a temática compartida en clase como ya se ha mencionado, pero al analizar las respuestas de los participantes en el proceso de aplicación de instrumentos, se evidencio un uso de TIC fuera del contexto escolar, es decir, en su cotidianidad tanto de docentes como de estudiantes, esto permite retomar la idea sobre la contribución de las TIC a los individuos, acá se puede entonces considerar el terreno de la cultura digital.

En cuanto a Cultura Digital los estudiantes de la institución desde el uso de las TIC no estarían, a un nivel de conocimiento personal, inmersos en ella por la idea que poseen con relación a las herramientas tecnológicas, sin embargo, al manifestar un uso constante en sus hogares para comunicarse, para jugar, para tener espacios de entretenimiento y manejar las herramientas que tengan en su contexto a partir de un uso diario, sin que ellos lo evidencien, viven una cultura digital amplia, contextual y cotidiana. Se debe comprender que los cambios culturales que ha traído la inclusión de TIC en la sociedad conllevan a observar por parte de los jóvenes un consumo y uso amplio de herramientas TIC desde su cotidianidad (Fonseca Díaz, 2011) lo cual permite determinar que, aunque no lo manifiesten, ni signifiquen en sus prácticas diarias, se permiten, consciente o inconscientemente, vivir una cultura digital dentro de su cultura cotidiana.

Por otro lado, los docentes son conscientes de la significación para su cotidianidad de lo que es la cultura digital, determinan que en la institución no se evidencia con claridad, sin embargo, son actores constantes de ella a partir de sus intencionalidades de incluir las TIC en clase, a pesar de las precariedades, pues saben que la tecnología hace parte del diario vivir actual de las personas y que esta puede estar en cualquier contexto, lo cual determina que es el entorno educativo un espacio donde más se puede evidenciar aún, desde el uso de las TIC, la cultura digital de los actores de la comunidad educativa.

Ahora, tanto docentes como estudiantes, en lo rural y urbano de la institución educativa, viven inmersos en la cultura digital desde el conocimiento de la inclusión de las

TIC en sus prácticas diarias, los primeros para sus consultas y preparaciones de material de clase y los segundos para un uso personal y académico. Sin embargo, aunque ambos actores de la comunidad reconozcan o vivan una cultura digital a partir del uso cotidiano de TIC, en los contextos educativos rural y urbano de la institución la evidencia muestra que, la cultura digital se determina a partir de la infraestructura, pero es desde este punto de vista que la educación posee un papel esencial en modificar esta situación contradictoria de la cultura digital en los individuos, en especial de la comunidad educativa de la institución educativa el Vergel y la Jesús María Rojas Pagola, desde el accionar de sus propios actores.

Finalmente, se determina que el uso de las TIC por parte de docentes es limitado en ambos contextos, debido a la infraestructura, pero, sin embargo, a pesar de la precariedad existe una intencionalidad amplia en lo rural y lo urbano por incluir un adecuado uso de TIC dentro del aula de clase lo cual puede determinar desde las experiencias de los individuos desde lo rural y lo urbano un constructo ideal de Cultura digital.

5.1.2 Currículo

Micro currículo

A partir del micro currículo tanto de la sede rural El vergel como de la sede principal Jesús María rojas Pagola se obtiene un resultado diverso desde el planteamiento constructivo de este, es decir, se denota en los micro currículos de ambos contextos que en las áreas donde se evidencia integración de TIC son pocas y se direccionan a un uso demasiado limitado.

Así mismo, el planteamiento de actividades y temas con relación al uso de las TIC se delimita desde el micro currículo solo a un uso como apoyo para la explicación, más no a una participación constante de los actores educativos, en este caso estudiantes y docentes, de uso y apropiación de las TIC en un sentido más amplio.

Con relación a lo anterior cabe aclarar, que siendo el currículo un conjunto de criterios acompañados de planes de estudio con programas y metodologías que permitan el buen proceder de la actividad de enseñanza (MEN, 2008) se puede acuñar que el micro currículo, es el nivel estructural propio del docente con objetivos específicos para el

desarrollo de núcleos propios del proceso de aprendizaje, es decir, áreas concretas de aprendizaje con sus temas y actividades.

En este orden de ideas, el micro currículo es propio en su creación, aplicación y desarrollo de los docentes por lo cual las propuestas que se planteen con relación a los temas y estos mismos son autonomía del maestro. Ahora, en el caso del contexto rural en la sede El vergel se debe considerar lo siguiente, el modelo pedagógico de la escuela rural es escuela nueva el cual propone el rol del maestro como mono docente, es decir, acompaña todas las áreas de conocimiento en cada grado y nivel, por lo cual el micro currículo se limita al desarrollo temático apoyado en módulos de trabajo que permiten a los estudiantes de todos los grados, dentro del mismo aula, desarrollar actividades temáticas de la misma área y al mismo tiempo, con la guía del mono docente.

Bajo este contexto, en la ruralidad el micro currículo de la sede el Vergel se rige entonces por los módulos suministrados por el Ministerio Nacional de Educación de Colombia, esto conlleva a que los procesos de enseñanza se direccionen a partir de lo establecido en la ley o norma y no en el contexto real de la escuela rural. En este sentido cabe mencionar que las instituciones educativas por normativa son autónomas en el planteamiento del plan de estudio (Ley 115, 1994) pero este debe acogerse según la norma a las necesidades del contexto, sin embargo, la misma norma determina ceñirse a lineamientos y estándares para la enseñanza unificando criterios en el proceder de la construcción curricular.

Ahora, en el contexto real, caso de la escuela rural el Vergel, su micro currículo para todos los grados está diseñado bajo las necesidades de la comunidad y aunque es una necesidad poder incluir las TIC, no aparece evidente ni en el micro currículo de la sede, ni en la norma claramente, lo cual deja como reflexión inicial que, no es solo la autonomía en la creación del micro currículo a nivel institucional, sino, también, una observación a la realidad que circunda hoy los contextos sociales como lo es el conocimiento, la aplicación, la ejecución y la alfabetización de las TIC, en el ámbito educativo y más aún en lo rural.

Lo dicho hasta aquí, determina a partir de lo obtenido en la información que, el micro currículo rural de la sede el vergel esta creado bajo el marco normativo y en la medida de lo posible se ajusta a las necesidades de la comunidad, sin embargo, aunque la

intencionalidad de la docente de la sede es incluir las TIC en su práctica docente dentro del aula, no se observa acción alguna, diferente a la de referenciar búsqueda de información, del uso de las TIC en una dirección de apropiación por parte de los estudiantes frente a las diversas temáticas de las áreas.

Sin embargo, al observar con detalle en el micro currículo la docente de la sede trata en la medida de lo posible de hacer uso de herramientas TIC, llevando a los estudiantes a que identifiquen de una manera mínima, debido al contexto, que existe la posibilidad de acercarse a la información y reconocer otros espacios de aprendizaje dentro de la navegación en red y plataformas educativas que brindan información acertada y adecuada a los diversos temas que se ven en clase, sin embargo, toda esta intencionalidad no se delimita con claridad en el micro currículo a partir de propuestas o actividades desde la temática.

Cabe destacar que, en el micro currículo de la sede rural, aunque no se identifican propuestas o actividades con inclusión de TIC, si se observa que la docente referencia a partir de diversas búsquedas de información, acercamiento a la navegación por plataformas que le permiten recrear de una manera creativa, sin uso de TIC, ciertas actividades en el aula de clase y aunque se referencia la búsqueda, las actividades no conllevan hacia una cultura de aprendizaje (Velásquez et al., 2020) en el aula de clase que integre el uso de herramientas tecnológicas, como el camino para construir a la vez cultura digital.

Ahora, con respecto al contexto urbano el micro currículo de la sede principal Jesús María Rojas Pagola de los grados 4° y 5° desde las áreas específicas para estos grados, presenta poca inclusión de TIC en sus actividades y propuestas para el desarrollo de las clases dentro del aula.

Así mismo, la mediana integración de TIC evidenciada en el micro currículo de las áreas se direcciona sólo como apoyo para la ampliación de temáticas de clase y actividades de esta. El uso especificado en el micro currículo de las áreas se basa más que todo en la proyección de videos que complementan una idea o un tema, proyección de imágenes para ampliar información, canciones y diversos textos y presentaciones realizadas por los docentes, se reitera, como apoyo a las explicaciones temáticas.

Además, es preciso recordar que la infraestructura tecnológica es muy precaria al igual que la conectividad, sin embargo, la poca integración que se evidencia en el micro currículo de la sede urbana denota que hay una intencionalidad del docente por acercar a los estudiantes desde los procesos de clase, a integrar las herramientas tecnológicas como posibilidad de dinamismo e innovación para el desarrollo de las actividades del aula.

Por otra parte, al observar que se presenta una mediana inclusión de TIC, se podría hablar de un micro currículo práctico (Velásquez et al., 2020) , es decir, de un proceso de enseñanza y aprendizaje desde el uso de TIC que permite que este se desarrolle de manera interactiva entre docente y estudiante dentro del aula de clase.

Dicho de otra manera, se observa en el micro currículo de la sede urbana integración de actividades con inclusión de TIC, las cuales permiten de cierta manera dinamizar el proceso de clase dentro del aula lo cual conlleva a una práctica de aula desde la enseñanza apartada de cierta manera de lo tradicional, sin embargo, las actividades propuestas dentro del micro currículo en las diversas áreas, no determinan la favorabilidad del uso de TIC en clase por parte de los actores, es decir, estudiantes y docentes en cómo se benefician en sus vidas con el uso de las herramientas que se empleen en clase, lo único que se evidencia es que las herramientas tecnológicas se adoptan, en el caso urbano, solo como apoyo para la explicación de clase.

Ahora, aunque lo que se debe priorizar dentro del aula de clase es el aprendizaje (Lequizamón, 2021) la dinamización de las clases a partir del uso de las TIC, se convierte en algo que ayuda a construir una apropiación de la tecnología para la vida de los individuos dentro de su formación educativa, es decir, cuando se visualiza en el micro currículo de la sede urbana inclusión de TIC, no solo se debería ver como apoyo al desarrollo de la clase, sino, también, como ese aporte de formar a los estudiantes en un por que el uso de TIC favorece al individuo en su diario vivir, lo cual conlleva a darle una intencionalidad a la integración de las TIC en las propuestas y actividades dentro del aula, trascendiendo la idea de herramienta de apoyo.

Por otra parte, aunque en el micro currículo como se ha mencionado se logra ver alguna integración de TIC, lo que no queda claro o no se evidencia es la intencionalidad del uso de las herramientas en la formación de los estudiantes, como ya se ha mencionado, de

hecho, solo se usan de manera visual o auditiva, lo cual significa que los estudiantes no tienen un contacto directo con las herramientas esto posiblemente debido a la precariedad de la infraestructura.

Por último, en la sede urbana el micro currículo para los grados 4° y 5° se determina está diseñado bajo los parámetros normativos del MEN, se evidencia la autonomía de las diversas propuestas por parte de los docentes de actividades temáticas, con cierta inclusión de TIC, pero no es clara la intencionalidad del uso de las herramientas en pro de aportar al desarrollo de cultura digital dentro de las prácticas de aula en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

5.1.3. A manera de relación, Cultura digital y Micro currículo

A partir de la idea de cultura digital como todo aquello en lo cual está inmerso el individuo mismo desde su cultura, es decir, las comunicaciones, la conectividad, las sociedades de la comunicación, los diversos procesos virtuales que incluyen el arte, la arquitectura e incluso diversas instituciones sociales, hay que considerar también la educación como parte fundamental de este amplio campo y de cierta manera novedoso para la sociedad.

En los contextos educativos la cultura digital se ha visto demarcado por el uso de las TIC como lo único a lo cual se puede referir el concepto como tal, sin embargo, también se debe considerar la idea que desde la enseñanza y la adecuación de contenidos (Colorado Castellary, 2010) a la comprensión de estos como posibilidad de aprendizaje y formación para la comunicación en sociedad, se puede hablar de cultura digital en el ámbito educativo.

Es decir, si a partir del uso de herramientas dentro de los procesos educativos se acompaña este con la comprensión del beneficio e impacto que hace en el individuo para mejorar o aportar a su vida, podemos estar hablando de una cultura digital más amplia en los procesos educativos.

En el caso del contexto rural fue muy interesante ver como los estudiantes demarcan el significado de cultura digital solo al uso de herramientas tecnológicas y aún más específicamente al computador, dejando de lado ese diario contacto con la comunicación y con otros medios por los cuales ellos se acercan al uso de la tecnología.

Ahora, ampliando un poco la visión de los estudiantes rurales estos consideran que la conectividad es fundamental para el uso de las herramientas, sin conectividad no habría un buen uso de TIC y por ende se opacaría la idea de cultura digital, pero esta idea de los estudiantes rurales también se presenta en los estudiantes urbanos, quienes de igual manera consideran que la faltante de conectividad delimita el uso de TIC, incluso a pesar de estar en un uso constante de otras herramientas tecnológicas como el televisor, la radio, consolas de video juegos, los estudiantes no consideran estos artefactos desde su uso, como posibilidad de hacer parte de su cotidianidad y por ende de su cultura digital.

Observando ambos contextos educativos, el rural y el urbano de la institución educativa Jesús María Rojas Pagola, tanto en docentes como en estudiantes se denota que el uso de la tecnología está sujeto a la conectividad que se pueda tener dentro del aula de clase.

En este orden de ideas, el uso de internet y la conectividad dentro de la escuela para docentes y estudiantes se convierte en algo esencial para el uso de TIC, sin embargo, se percibe que desde la cotidianidad tanto docentes como estudiantes no solo poseen conectividad constante, sea desde la red de internet o por medio de datos móviles, sino, que hacen uso de esta para acceder a información pertinente a sus actividades, los docentes para buscar temáticas y planear actividades de clase y los estudiantes para sus tareas como para sus actividades sociales, las cuales se presentan en mayor intensidad que lo primero.

Por lo cual entonces se puede decir que, para ambos actores de la comunidad educativa, la cultura digital que viven y perciben es a partir del uso de herramientas condicionado a la conectividad.

Por otra parte, tanto estudiantes rurales y urbanos consideran que las vivencias dentro de la cultura digital solo se evidencian dentro de las instalaciones educativas, sin percibir, posiblemente que desde sus contextos familiares y sociales a partir de los procesos de comunicación digital viven y conviven dentro de la cultura digital.

Ahora, en el caso de los docentes estos identifican la cultura digital desde todos los ámbitos de su vida, pues a partir de su conocimiento y manejo de ciertas herramientas tecnológicas tanto en lo institucional como fuera de él, a partir del uso y la comunicación

consideran vivir una cultura digital amplia, claro está reconociendo que, desde sus prácticas escolares, les falta sumergirse con claridad en esta, lo cual arroja el resultado implícito que es posible que de allí radique la falta de claridad en los estudiantes de lo que realmente es cultura digital y como hacen parte de ella en su cotidianidad.

Acerca de la cultura digital en el contexto, rural y urbano, esta se puede evidenciar también en la visión que poseen tanto los estudiantes como los docentes acerca de la infraestructura que se presenta en el contexto como tal, en este caso la sede rural El vergel y la sede urbana Jesús María Rojas Pagola.

En lo rural, la falta de herramientas dentro de la escuela denota por parte de los estudiantes e incluso de la docente, que la nula existencia de herramientas tecnológicas les impide hablar directamente de cultura digital, pues al no poder acceder al uso de tecnología en los procesos de clase, los integrantes de esta comunidad se encuentran en gran desventaja con otros contextos que se encuentran en una situación diferente de infraestructura, lo cual indica que en el aspecto de herramientas tecnológicas en lo rural, se puede presentar una brecha digital.

En lo urbano, aunque si existen dentro del aula de clase ciertas herramientas tecnológicas, la visión de cultura digital por parte de los estudiantes y docentes se asemeja al contexto rural, en la dirección que demarcan a partir del uso del computador o Tablet, en este caso, más la búsqueda de información, la noción de cultura digital.

Cabe anotar que en el contexto urbano de la institución se presenta una conectividad intermitente, es decir, en ocasiones tienen los docentes y los estudiantes la posibilidad de acceder a internet, pero en otros momentos no. Esto marca la significación o idea que se posee en la sede urbana de cultura digital, ya que al presentarse de cierta manera la precariedad de la infraestructura, tanto docentes como estudiantes se limitan, desde el uso de herramientas tecnológicas, a la búsqueda de información, visualización de videos, música y juegos, lo cual se convierte en su cultura digital dentro de la institución.

Para los integrantes de la sede urbana, aunque poseen, a diferencia de la sede rural, una posibilidad más amplia de acceso e inclusión de las TIC se presenta que la cultura digital, como se mencionó, está limitada a la búsqueda de información y el manejo del computador, celular o Tablet, desconociendo que a partir de las posibilidades que poseen

no dimensionan lo inmersos que pueden estar y lo que viven dentro de la cultura digital institucional y socialmente.

Ahora, a diferencia, por ejemplo, de la sede rural los estudiantes de la sede urbana, en su mayoría, específicamente los estudiantes de 4° y 5°, cuentan con dispositivos móviles, algunos con datos móviles para tener acceso al internet, con el fin de buscar información temática, consultas de clase, comunicación con su familia y sobre todo juegos.

Esta situación de los estudiantes urbanos no demuestra la idea concreta de cultura digital, todo lo contrario, siguen considerando y en algunos casos desconociendo que hacen parte de ella, la inmersión que viven en la misma y sobre todo lo participes que son de esta. Esto demuestra que, aunque exista cierta infraestructura aún los estudiantes desconocen lo amplio y presente de la cultura digital dentro de la institución y como hacen parte.

En cuanto a los docentes, desde un ámbito no escolar, éstos reconocen lo que abarca y puede ser para el individuo la cultura digital, pues identifican que hacen parte de una sociedad que se comunica, que usa herramientas digitales y que vive un acceso constante desde la conectividad a la información.

Ahora, con respecto al Currículo se reitera lo esencial que es para el proceso del desarrollo temático de la institución en general, a partir de los ejes temáticos, competencias, lineamientos y estándares que se toman para su propuesta contextual de enseñanza y aprendizaje. En este orden de ideas, surge de él el micro currículo como la posibilidad de organizar esas actividades y propuestas autónomas de un área en específico.

En este orden de ideas, en el micro currículo de los grados 4° y 5° de primaria de la sede rural y de la sede urbana, se plasman los caminos a seguir en las aulas de clase. Allí juega un papel importante el micro currículo ya que se convierte en la posibilidad de dejar plasmado el plan a seguir desde la inclusión de las TIC para el proceso de clase, lo cual deja ver que desde las propuestas y actividades se delimita el posible aporte a la construcción de cultura digital.

El micro currículo se convierte en la carta de navegación del aula de clase y si en sus propuestas de recorrido de la práctica de aula se da a conocer la intención de uso de TIC, se está conduciendo a una posibilidad de aportar a construir cultura digital, a partir de la intencionalidad del uso tecnológico.

Tanto el micro currículo de la sede rural como el de la sede urbana evidencian dentro de las planeaciones por parte de los docentes actividades y propuestas temáticas para el desarrollo de clase, sin embargo, ya se ha mencionado que en el caso de lo rural no hay una evidencia de inclusión de TIC, caso contrario en el micro currículo urbano que se evidencian algunas actividades y propuestas desde el uso de las TIC, ahora, las evidencias que dejan la observación de los micro currículos de ambos contextos educativos, no dejan claridad de un desarrollo intencional de cultura digital en la comunidad educativa, todo lo contrario reafirman que el uso de las TIC a nivel de la escuela se limita a que el docente use ciertos artefactos para el desarrollo de clase, sin presentar un objetivo claro en su uso desde el tema.

Ahora, con relación a la cotidianidad de los estudiantes y maestros tanto del contexto rural y el contexto urbano, se evidencio que fuera de la institución educativa, ya en su diario vivir, manifiestan que el uso de TIC es más constante y de manera más autónoma e individual, determinando que las herramientas tecnológicas están presentes en su día a día.

Lo anterior permite observar que el uso que realizan, por ejemplo, los estudiantes rurales de 4° y 5°, es para la comunicación constante a partir del uso de redes sociales, también para la visualización de contenidos como videos, canciones y TikTok, también, para búsqueda y descarga de juegos para dispositivos móviles y finalmente para la búsqueda de información referente a las actividades de clase que se proponen desde el aula de clase para el desarrollo en los hogares de los estudiantes. Cabe anotar que la herramienta tecnológica más común en los hogares del contexto rural es el celular con datos móviles, pues la gran mayoría de los estudiantes de los grados 4° y 5° no poseen conectividad de internet en sus hogares.

De otro lado los estudiantes urbanos de los grados 4° y 5° manifiestan que en su cotidianidad a pesar de poseer un poco más de posibilidades en herramientas tecnológicas, también hacen uso de estas para la comunicación por medio de redes sociales, juegos, videos, música, tik tok y las actividades de consulta referentes a las propuestas desde la clase para el desarrollo en casa, sin embargo, a diferencia de los estudiantes rurales, los estudiantes urbanos cuentan, en su mayoría, con conectividad a internet, computador

portátil o de mesa y celular, pero también tienen la posibilidad de lugares de conectividad en el municipio a los cuales pueden acceder, en este caso salas de internet y computo las cuales son públicas.

A partir de lo anterior se determina que los estudiantes tanto rurales como urbanos poseen un uso de herramientas tecnológicas de manera constante en su cotidianidad, aunque de igual forma se evidencia la diferencia entre las herramientas tecnológicas de los estudiantes rurales y las herramientas tecnológicas de los estudiantes urbanos, a pesar de que en ambos grupos de estudiantes usen los artefactos tecnológicos básicamente para lo mismo.

Es decir, que los estudiantes de la sede rural y los estudiantes de la sede urbana poseen un uso de TIC, indiferente de la intencionalidad con que las usen, pero están inmersos en un espacio constante donde las TIC cobran una esencialidad e interés por parte de ellos a partir de su uso. Esto conlleva a reflexionar que hacen parte de su cultura el uso de la tecnología, lo cual conlleva a su vez a considerar que viven una cultura digital, que no reconocen directamente, pero en la cual están inmersos y crean, participan y son impactados a partir de la relación que entablan con el uso de las TIC en su diario vivir.

Ahora, desde otra perspectiva están los docentes que desde su cotidianidad dejan en evidencia de igual manera, un uso constante de las TIC en sus actividades de vida diaria.

En este orden de ideas, existe una gran diferencia de intencionalidad en el uso de herramientas tecnológicas por parte de los docentes con relación a los estudiantes, la diferencia concreta radica en la posibilidad de herramientas y en la idea de impacto en sus propias vidas, con el uso de las TIC.

Es decir, por ejemplo, la docente rural, aunque permanece en la escuela el Vergel, de lunes a viernes en la jornada escolar, habita en la cabecera municipal lo cual le permite la posibilidad de acceder a diversas herramientas tecnológicas como el computador personal, el acceso permanente a internet y desde su celular a los datos móviles. Para la docente el uso de las herramientas se convierte en la posibilidad no solo de comunicación, sino, también de acceder a información que le permite preparar de manera adecuada sus actividades de clase, pero también, poder reconocer la esencialidad de la tecnología en el diario vivir a partir del uso de otras herramientas, que identifica como parte de las TIC

(televisor, internet de las cosas, IA , entre otras) y las cuales manifiesta hacen parte de una cultura digital que impacta a las personas en la cotidianidad.

De otro lado, los docentes urbanos manifiestan de igual manera un acercamiento y uso de TIC en su cotidianidad, reconocen que las herramientas tecnológicas favorecen en gran medida las tareas de las personas en sus quehaceres. Los docentes urbanos identifican que el uso del computador, las Tablet, el celular, el acceso a internet, el uso de plataformas y software especializado, la comunicación digital, la virtualidad entre otras herramientas, como docentes les sirven demasiado para sus labores académicas, pero también, identifican que a nivel de la cotidianidad y socialmente se encuentran inmersos en una cobertura amplia de lo tecnológico, lo cual determina que viven y hacen parte de una cultura digital en la cual se desenvuelven, como docentes y como individuos dentro de la sociedad.

Ahora, considerando las diversas posturas tanto de los estudiantes como de los docentes, del contexto rural y urbano, la posible relación de cultura digital y micro currículo en el caso específico de la comunidad de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola, sede principal y la escuela rural el Vergel, se evidencia desde dos puntos de vista totalmente diferentes acompañados por la inclusión de las TIC en sus prácticas tanto académicas como cotidianas.

Por un lado, la cultura digital en cada una de las sedes desde la práctica docente no está sujeta al uso de las TIC por la precariedad de la infraestructura, lo cual conlleva a que en los micro currículos no se evidencien actividades propias que incluyan las TIC como parte del proceso de enseñanza.

En el caso de los estudiantes no se evidencia una claridad, inicialmente conceptual, de lo que es cultura digital, reconocen que en las clases no hay una inclusión total o apropiada de las herramientas tecnológicas, sin embargo, identifican a partir del uso que las herramientas la posibilidad de dinamizar los procesos de aprendizaje dentro del aula de clase. Se evidencia que en la cotidianidad los estudiantes hacen más uso de las TIC que en la institución educativa, pero esto no equivale a que se identifiquen claramente participes de una cultura digital y mucho menos que en sus actividades de clase la vivan desde las propuestas temáticas.

En el caso de los docentes, se puede determinar que existe gran diferencia ante los estudiantes con relación a la cultura digital. Para los docentes dentro de la institución, en cada una de las sedes rural el Vergel y principal la Jesús María Rojas Pagola, desde su perspectiva podría hablarse de cultura digital siempre y cuando la infraestructura tecnológica y la conectividad fuera otra, lo cual se evidencia en el micro currículo con la falta y poca inclusión de las TIC, a partir de actividades que aporten al proceso de enseñanza y aprendizaje desde el uso de herramientas tecnológicas.

De otro lado, en los docentes tanto rural como urbano, desde la cotidianidad dejan evidente que en sus actividades diarias y cotidianas si reconocen estar inmersos en la cultura digital, esto les ha llevado a considerar la posibilidad de incluir sus experiencias en las actividades de clase en propuestas desde el micro currículo, pero encuentran o disponen una barrera para tal fin desde la infraestructura y conectividad en cada una de las sedes, a esto se suma la gran diferencia de los contextos, rural y urbano.

6. Conclusiones

La intención de este trabajo de investigación siempre ha sido poder identificar la incidencia del currículo en la construcción de cultura digital, de docentes y estudiantes, en el contexto rural sede el Vergel y urbano de la I.E Jesús María Rojas Pagola. Y bajo esta intencionalidad en el proceso se alcanzaron a analizar diversas posturas planteadas por los actores de la comunidad educativa, a partir de los contextos rural y urbano, es de aclarar que los resultados y conclusiones presentadas solo pueden concebirse como aporte para temas o investigaciones relacionadas con la misma intención o que a futuros estudios interese.

En este orden de ideas, se presentan las conclusiones a partir de los objetivos planteados, aclarando que lo expuesto surge a partir de los análisis y resultados que se lograron desde la aplicación de los instrumentos propuestos en el proceso de la investigación.

6.1. Describir el uso de las TIC en clase por parte de los docentes rurales sede el Vergel y urbanos sección primaria de la institución educativa Jesús María Rojas Pagola.

Luego de los análisis de la información obtenida por los instrumentos aplicados y de los resultados que se presentaron, es preciso aclarar que el uso de las TIC en docentes y estudiantes, tanto en el contexto rural como urbano de la Institución educativa Jesús María Rojas Pagola, es un uso limitado y determinado por el contexto educativo y la falta de conectividad que se presenta en la ruralidad escuela el Vergel y la sede principal Jesús María Rojas Pagola.

Se determina que el uso de las TIC por parte de los actores de la comunidad educativa se demarca notoriamente, de manera inicial, por la conectividad a internet la cual es una faltante en ambos contextos, es decir, que la conectividad a internet es uno de los factores que se evidencia como argumento para que exista el uso limitado de las TIC en la ruralidad y lo urbano.

Se llega a la conclusión que en el caso rural la falta de conectividad hace que la docente y los estudiantes determinen que el uso de herramientas tecnológicas depende

totalmente de poseer en el contexto la posibilidad de conectividad. Ahora, en el contexto urbano, aunque hay una conectividad intermitente, es decir, en ocasiones se cuenta con acceso a internet, de igual manera demarcan el uso de las TIC a partir de la conectividad.

Se demuestra en ambos contextos, inicialmente que dejan claro que el uso de las TIC en lo rural y lo urbano depende del acceso a internet, esto encontrado tanto en docentes como estudiantes de ambas sedes de la institución.

Por otra parte, se encuentra la infraestructura tecnológica, la cual en el caso de la sede rural es totalmente nula y en lo urbano precaria. Para la ruralidad no poseer ningún tipo de herramientas tecnológicas y sumándolo a la falta de conectividad a internet, demarca que no exista ningún tipo de uso de TIC en docentes y estudiantes dentro de la escuela rural, esto deja claro que la ruralidad aún en una sociedad que se expone de grandes alcances y avances tecnológicos a gran escala, un departamento como Antioquia en el cual su capital es centro de innovación tecnológica aún existen en espacios como los rurales con brechas digitales que se derivan, como es el caso, de la falta de infraestructura tecnológica y conectividad y en el caso específico, el contexto educativo de la sede rural el Vergel, lo cual no coincide con la idea de avance y cobertura tecnológica promulgada por la sociedad actual.

De otro lado el contexto urbano, aunque presenta cierta infraestructura tecnológica evidenciada en televisores, tabletas y computadores, al igual de una conectividad intermitente como ya se había mencionado, presenta un uso de TIC no solo limitado por parte de los docentes y estudiantes, sino también, precario ya que lo poco de herramientas tecnológicas que se poseen se utilizan de vez en cuando y con una intencionalidad solo de apoyo para la clase, más no como posibilidad directa de aprendizaje y creación.

En este orden de ideas, se puede concluir frente al uso de las TIC por parte de docentes y estudiantes en clase que, es limitado y falto en ocasiones de intencionalidad, lo cual deja una amplia reflexión frente a como desde los contextos educativos se está dirigiendo la idea frente a la tecnología como posibilidad no solo de una herramienta de apoyo, sino, también, como ese espacio en el cual, a partir del uso de TIC en el ámbito educativo y cotidiano, los estudiantes y los docentes contribuyen a su formación como personas dentro de una sociedad en desarrollo de cultura digital.

6.2. Reconocer en el contexto rural y urbano, tanto en docentes y estudiantes, el acceso, la conectividad y el uso de tecnología en las prácticas docentes y discentes, como en su cotidianidad.

A partir de lo obtenido por la información en los análisis y resultados y teniendo en cuenta que el uso de TIC en la institución es limitado, se puede concluir que en la ruralidad y en lo urbano se presentan diferencias muy notorias en el acceso y conectividad tanto en docentes y estudiantes, desde el proceso dentro del aula de clase como también en sus cotidianidades.

Primero, y muy enlazado con lo anterior en referencia del uso de las TIC, la conectividad tiene un papel esencial para la comunidad educativa frente al usar herramientas tecnológicas tanto en lo rural como en lo urbano. Precisan los actores educativos de ambos contextos que el internet es fundamental para el manejo de TIC y que el acceso al internet les permite obtener información rápida y comunicación constante.

Sin embargo, se evidencia una gran diferencia de conectividad entre lo rural y lo urbano. En el caso de la sede rural el Vergel, ésta no cuenta con conectividad por tanto el acceso a internet no se posee, salvo si la docente de la escuela en su celular posee datos, así los estudiantes pueden observar o escuchar por parte de la docente alguna información pertinente.

Por otra parte, en el caso de los estudiantes rurales no hay una conectividad constante al internet en sus cotidianidades, debido al contexto y las dificultades que presentan para el acceso a internet en el territorio además de la falta de herramientas tecnológicas, no solo en la escuela, sino, también, en sus hogares en los cuales solo tienen conectividad si cuentan con datos móviles, lo deja en evidencia de igual manera que la herramienta tecnológica en más uso y existencia es el celular.

En el caso de los estudiantes urbanos, la evidencia cambia ya que se denota que, aunque la conectividad dentro de la sede es precaria, los estudiantes cuentan en sus hogares con acceso a internet y variedad de herramientas tecnológicas que les facilitan de cierta manera su proceso de actividades académicas. Así queda claro que hay una distancia amplia en conectividad y acceso y por ende en uso de tecnología entre, lo rural y lo urbano.

De otro lado los docentes manifiestan que, desde sus prácticas educativas, dentro del aula y también en sus cotidianidades, la conectividad es esencial no solo para el manejo de la información, sino también, para la comunicación constante que permite el fortalecimiento de la cultura digital a nivel personal.

Ahora, se evidencia que la maestra rural aunque en sus prácticas docentes y de aula desea enormemente poder poseer acceso a internet, lo cual le daría la posibilidad de tener herramientas tecnológicas y hacer uso de ellas, reconoce la limitante de cero conectividad como algo no solo lamentable para la sede escolar, sino, también, para la comunidad en general donde se encuentra la escuela, pues se concluye que si hubiera acceso a internet y herramientas la misma comunidad se beneficiaría de ello.

En el caso urbano se concluye que la conectividad es precaria debido a su intermitencia en conectividad y existencia obsoleta y deficiente de herramientas tecnológicas. En lo urbano se evidencia que los docentes solo poseen conectividad y acceso constante desde su cotidianidad y desde allí desarrollan sus preparaciones de actividades académicas, pero también viven una inmersión constante en comunicación, creación e investigación desde el uso de TIC, lo cual denota que están dentro de su cultura en una cultura digital.

En conclusión, la conectividad y acceso a internet desde el uso de TIC, se evidencia más desde lo cotidiano de los actores de la comunidad educativa rural y urbana, que desde las prácticas educativas. Pero también se concluye que existen diferencias amplias de posibilidades de acceso, entre lo rural y lo urbano, lo cual permite pensar en brechas digitales a partir de la posibilidad de acceso y conectividad, precisamente entre ambos contextos.

6.3. Identificar en el currículo institucional y en el micro currículo, de la sede rural el Vergel y la I.E Jesús María Rojas Pagola sección primaria, qué propuestas y actividades se plantean desde el uso de las TIC que aporten a la construcción de cultura digital.

A partir del currículo institucional, es decir, mallas curriculares tanto de lo rural como de lo urbano, en cada grado y nivel no se evidencia inclusión de TIC alguna para el desarrollo de las áreas temáticas a nivel general. Sin embargo, en el micro currículo de

clase de cada docente, en el caso de la docente rural y los docentes urbanos de los grados 4° y 5° específicamente se evidencia una inclusión limitada en algunas actividades que se desarrollan desde las áreas de conocimiento estipuladas para los grados mencionados.

En el caso del contexto rural, se concluye que, aunque la docente referencia actividades y temáticas planeadas desde diversas aplicaciones y páginas de internet, no hay una especificidad de actividades para los grados 4° y 5° que integren las TIC y que propongan una propuesta de aprendizaje que conlleve a la construcción de cultura digital en los estudiantes de la escuela.

Esta observación desde el micro currículo que determina la falta de actividades y propuestas desde las TIC en clase, viene asociada con la falta de uso de TIC que se deriva de la nula infraestructura tecnológica dentro de la sede rural, lo cual deja en evidencia que ninguna de las actividades propuestas por la docente en el micro currículo tienen una intencionalidad de uso de TIC, a pesar que se referencie por parte de la docente investigación y consulta para la preparación de las actividades por medio del uso de internet.

En el contexto urbano, se concluye que en el micro currículo de los grados 4° y 5° propuesto por los docentes, hay algunas actividades propuestas con inclusión de TIC para el desarrollo de estas. Sin embargo, estas solo se presentan como apoyo para el desarrollo de la misma, no se evidencia intencionalidad alguna de uso por parte de los estudiantes de herramientas tecnológicas que les permita crear, consultar, explorar, resolver diversas situaciones por medio del uso de TIC, solo se utilizan las herramientas como apoyo para explicar una actividad o un tema por parte del docente, lo que reduce la posibilidad de construir una noción de cultura digital más amplia en estudiantes y docentes dentro del contexto escolar.

Se concluye que, tanto en el contexto rural como urbano a nivel institucional el currículo general no determina inclusión de TIC alguna, pero en los micro currículos de ambas sedes es notoria la diferencia en el planeamiento de actividades, las cuales son evidenciadas en la sede urbana medianamente y en la sede rural de manera nula, debido en el primer contexto a la precariedad de las herramientas y lo intermitente de la

conectividad y en la sede rural debido a la falta de herramientas tecnológicas y de igual forma a la falta de conectividad y acceso a internet.

En este orden de ideas, se concluye que en lo urbano se puede presentar de cierta manera actividades que contribuyan a la construcción de cultura digital, a diferencia de lo rural donde no hay ninguna intencionalidad de propuestas y actividades desde las TIC para construcción de cultura digital en la comunidad, debido a la falta de infraestructura.

6.4. Consideración final

Es notoria la diferencia entre el uso de las TIC tanto en docentes y estudiantes de los contextos rurales y urbanos. La falta de infraestructura tecnológica y conectividad y acceso delimitan el uso de las TIC en ambas sedes, pero se diferencian en la práctica desde la implementación de algunas herramientas existentes en el contexto urbano a diferencia del contexto rural, esto demarca que existen brechas digitales entre los contextos.

De otro lado se podría considerar en el caso del contexto urbano que la intencionalidad del uso de las herramientas existentes podría ayudar a plantear en el micro Currículo actividades que integren en el uso a los estudiantes de una manera creativa e innovadora, donde se les permita crear y diseñar y así contribuir a la construcción y afianzamiento de la noción de cultura digital.

En el caso de la ruralidad a falta de infraestructura se podrían dirigir actividades y propuestas desde el micro currículo, al uso social de las herramientas TIC, es decir, invitar a los estudiantes que analicen y verifiquen la intencionalidad del uso de TIC en lo cotidiano para realizar un constructo de análisis y reflexión dentro de la escuela sobre la cultura digital en el contexto rural, todo esto incluso a pesar de la falta de infraestructura.

Para todo lo anterior es necesario observar los territorios desde sus necesidades, falencias y situaciones a favor, pero también una constante alfabetización de los docentes de los contextos rurales y urbanos en el uso e intencionalidad formativa desde las TIC, para así alfabetizar también a los estudiantes a partir de actividades y propuestas planteadas desde los micro currículos que permitan la construcción, vivencia y significación de cultura digital.

7. Referencias

- Acevedo, A. y Brijaldo, R. (2018). Hacia una cultura digital orgánica: aproximaciones sobre los imaginarios de la cultura digital en los contextos educativos de los jóvenes estudiantes en el departamento del Magdalena. CUC.Barranquilla
- Acevedo-Merlano, Á., Cuentas, H. G., Morales-Ortega, Y., Palmera, M., Mercado-Porras, C., y Mendoza, Y. F. (2022). Imaginaries Of Digital Culture In Public Schools. *Positive School Psychology*, 6(8), 4791–4801. <https://www.journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/10687/6898>
- Aktan, S. (2021). Waking up to the dawn of a new era: Reconceptualization of curriculum post Covid-19. *Prospects*, 51(1–3), 205–217. <https://doi.org/10.1007/s11125-020-09529-3>
- Alvarez Nuñez, Quintin; López Gómez, Silvia; Parada Gañete, Ana; Goncalves, D. (2021). Cultura profesional y TIC en la formación del profesorado en tiempos de crisis: la percepción de los docentes. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 24(2), 153–165. <https://doi.org/10.6018/REIFOP.470831>
- Amaya Herrera, Yuliana Andrea; Arango Zapata, Sebastian Gregorio; Arcila Cano, Leydi Johana; García Patiño, Viviana; Peña Arango, Edgar Darío y Vélez Lopera, Adiela Amparo. (2022). La escuela rural, un camino lleno de retos y escenarios de una educación inmersa en la cultura del olvido. *Cuadernos Pedagógicos*, Vol. 24, No. 34. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Angrosino, M. V. (2007). *Etnografía y Observación Participante* (Ed. Morata). <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/Etnografia-y-Observacion-Participante.pdf>
- Ángel Uribe, I. C., y Patiño Lemos, M. R. (2019). Línea base de indicadores de apropiación de TIC en instituciones educativas. *Educación y Educadores*, 21(3), 435–457. <https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.3.4>
- Andrés, Esthela M.; Rodríguez, M.; Pazmiño, Marcos F.; y Mero, Kevin M. (2022) Tecnologías Web 2.0 en el proceso de formación universitaria: programa de capacitación para favorecer el conocimiento y habilidades de los docentes. *Formación universitaria*, 15(1), 127-134 *Tecnología universitaria*. Vol. 15, No 1. Ecuador. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062022000100127>
- Auduc, J. L. (2019). La planificación curricular en la universidad: una mirada desde la complejidad. *Educação Unisinos*, 23(1), 6-14.
- Beer, D., y Burrows, R. (2020). La cultura digital crítica en la educación. *Revista de Investigación Pedagógica*, 18(1), 23-35.
- Belshaw, D. (2018) Los elementos esenciales de las alfabetizaciones digitales. Publicado a través de Gumroad Inc.

- Botía, A. B. (2002). El estudio de caso como informe biográfico - narrativo. *Arbor*, (c), 559–578.
- Calderón, T. D. J. D., Orta, G. M., & Lauzardo, V. M. (2021). Las Tecnologías de la Información y las comunicaciones: Ventajas y desventajas de su uso en la primera infancia. *Anuario Ciencia en la UNAH*, 19(1).
- Carriazo Diaz, C., Perez Reyes, M., y Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Extra3), 87–95.
- Castellví, J., Escribano, C., Santos, R., y Marolla, J. (2022). Educación para el futuro : Currículo y prácticas educativas en Australia , España y Chile Futures education : Curriculum and educational practices. *Comunicar*, 30, 45–55. <https://doi.org/10.3916/C73-2022-04>
- Castellví, M., Mula, S., Rodríguez-Gómez, D. y Sureda, J. (2022). La planificación curricular en la educación del siglo XXI. *Revista de Investigación Educativa*, 40(2), 365-384.
- Colorado Castellary, A. (2010). *Perspectivas de la cultura digital*. www.digicult.info/pages/report.php
- Chicue-Betancur, V. (2023) Instrumento para la identificación de competencias digitales docentes. *Revista Prisma Social*. No 41. Universidad de la Salle. Colombia.
- Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., y Reyes-de-Cózar, S. (2019). The development of the digital teaching competence from a sociocultural approach TT - El desarrollo de la competencia digital docente desde un enfoque sociocultural. *Comunicar*, 27(61),19–30. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=61&articulo=61-2019-02>
- Creswell, J. W. (2017). Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo. *Academia UTP Universidad*, 253. Retrieved from <http://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- Cueto Revuelta, M.J, Grijalbo Fernandez, L.,Argüeso Vaca, E., Escamilla Gómez, V., y Ballesteros Gómez, R. (2020). Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: percepciones del profesorado. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(2), pp. 287-306. Doi:<http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.2.26247>
- Dussel, I. (2014). ¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea. *Education Policy Analysis Archives*, 22. <https://doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>

- Ehret, M. y Čiklovan, M. (2020). Ética y responsabilidad en el uso de herramientas digitales. *Revista Internacional de Educación*, 23(1), 89-103.
- España Bone, Y., y Viguera Moreno, J. (2021). La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1), 1–13. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142021000100017&script=sci_arttext&lng=pt
- España Bone, C. y Viguera Moreno, M. R. (2021). Fortalecimiento didáctico y mediación tecnológica en la planificación curricular universitaria. *Revista Educación en Ingeniería*, 16(31), e212
- Estrada Esponda, R. D., Collazos, C. A., Muñoz Rodríguez, J. E., Rodríguez Torres, L. D., Cabrera Reynaga, G. J., y Sánchez Ramírez, N. de J. (2021). The Human Computer Interaction in the Curricula of Mexican Higher Education Institutions. *Scientia et Technica*, 26(2), 209–218. <https://doi.org/10.22517/23447214.24496>
- Felix, J. (2021) the Digital Culture Of the Academy and the Limits of Technology. *Communication and Technology Congress*. Turkey
- Fischer, G., Fogli, D., Mørch, A., Piccinno, A., y Valtolina, S. (2020). Design trade-offs in cultures of participation: empowering end users to improve their quality of life. *Behaviour and Information Technology*, 39(1), 1–4. <https://doi.org/10.1080/0144929X.2020.1691346>
- Fonseca Díaz, A. D. (2011). Educación expandida y cultura digital. Una exploración de proyectos tecnosociales en Colombia. *Hallazgos*, 8.
- Giraldo, C. (2022) Las competencias digitales para la formación de ciudadanía digital en el área de tecnología e informática en la educación media. En: Echeverri-Alvarez (2022) *Investigación doctoral en educación: Propuestas, diálogos y difusión*. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.
- Giraldo, R., & Álvarez, C. (2021) Educación en tiempos de pandemia: tensiones, evidencias y emergencias de la relación educación y tecnología. *Revista Lihnas*, 22 (48), 122-137. <https://doi.org/10.5965/1984723822482021122>
- Giraldo Ramírez, M.E. (2010). Del Grupo Focal al Grupo de Discusión: una Apuesta por la Interacción en la Investigación Social. En *Monográfico. Maestría en Educación. Vol. 3. Agosto-Diciembre*. Medellín: UPB.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, M. del P. (2016). Metodología de la investigación. In *McGraw-Hill* (5 Edición, Vol. 39). Mexico.
- Lequizamón, M. (2021). Estrategias didácticas mediadas por TIC . Últimas dos décadas en Colombia. *Encuentros*, 19(02), 177–191. <https://doi.org/10.15665/encuen.v19i02.2740>

- Lozano, P. A. (2017) *Alfabetización digital en la formación de competencias ciudadanas en la básica primaria*. (Tesis de Maestría) Universidad de Antioquia. Puerto Berrio.
- Martínez-Corona, J. I., Palacios-Almón, G. E., & Oliva-Garza, D. B. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo. *Ra Ximhai*, 67–83. <https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>
- Martínez, P. C. (2006). El método de estudio de caso: Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión: Revista de La División de Ciencias Administrativas de La Universidad Del Norte*, (20), 165–193. <https://doi.org/10.1055/s-0029-1217568>
- MEN (2013) Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Ministerio de Educación. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (2002) Decreto 230. Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional. Febrero 11 de 2002. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4684>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación. *Congreso de La República*.
- Meneses Cardenas, J. A. (2020). Archipiélago juvenil: jóvenes indígenas y cultura digital. *Universitas Humanística*, 90, 11. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh90.ajji>
- Montañez, S. (2020) *La cultura digital y su incidencia en el currículo escolar. Estudio exploratorio en el colegio nuevo campestre* (Tesis de Maestría) Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- Muñiz, M. (1994). *Estudios-De-Caso-En-La-Investigacion-Cualitativa*. 1–8.
- Parra, F. (2020) *Enseñanza de las ciencias en la escuela rural con las TIC: Una mirada frente a los aportes para asumir este reto en zonas rurales de Colombia*. Tesis de Maestría. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Perea, A; Mora, J. (2023) En busca de lo rural: El currículo de escuelas en territorios rurales altoandinos. *Práxis y Saber*, 14 (36) Universidad del Tolima.
- Pérez-Esparrells, C. (2018). El proceso de planificación curricular en la educación básica: una perspectiva crítica. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 419-430.
- Picton, I. (2019). Teachers' Use of Technology to Support Literacy in 2018. A National Literacy Trust Research Report. National Literacy Trust.
- Prensky, M., y Gonzalez Calatayud, V. (2018). Entrevista a Marc Prensky. *Riite*. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (5), 12-21. <https://doi.org/10.6018/riite/2018/354791>

- Rashid, T.I.; Zreyab, A.K. (2021). Relationship between Digital Media Education, the Communication Content Industry and Community Participation: Empirical Study. *Utopía y Praxis Latinoamericana*. Vol. 26 No. Esp. 1. Universidad de Zulia. Venezuela.
- Rodicio-García, M. L., Ríos-de-Deus, M. P., Mosquera-González, M. J., & Penado Abilleira, M. (2020). La brecha digital en estudiantes españoles ante la Crisis de la Covid-19. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social* 9, 3, 103-125.
- Rhoden, V., y de Oliveira, V. M. F. (2018). Brazil, Argentina and Uruguay: Public relations education in digital culture. *Educacao and Realidade*, 43(4), 1569–1588. <https://doi.org/10.1590/2175-623675661>
- Rojas, R. (2018) Apropiación de una cultura digital en la escuela desde las experiencias de medios escolares digitales (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.
- Rossi Cordero, Andrea Stefanía; Barajas Frutos, M. (2018). Competencia digital e innovación pedagógica: desafíos y oportunidades. *Profesorado*, 22(3)
- Salazar, G. A. (2019) La interculturalidad mediada por TIC: Una propuesta didáctica en la red social Facebook. (Tesis de maestría) Medellín.
- Salinas Esparza, M. D. C., y Escudero-Nahón, A. (2021). Formación docente en el uso de TIC: estrategias, diagnósticos y necesidades [Teacher training in the use of ICT: strategies, diagnostics and needs]
- Sánchez Zuluaga, M. A. (2021). Caracterización de los usos de las TIC durante el periodo de pandemia por COVID-19 en la educación inicial. (Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia)
- Sierra Llorente, J., Bueno Giraldo, I., & Monroy Toro, S. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. In *Omnia Año* (Vol. 22, Issue 2).
- Spante M.; Sofkova, S.; Mona Lundin, H. y Algers, A. (2018) Digital competence and digital literacy in higher education research: Systematic review of concept use <https://doi.org/10.1080/2331186X.2018.1519143>
- Souza, L. y Moreira, M. (2020) Digital Culture and Learning in Higher Education after COVID19: A Collaborative Approach in a Virtual Environment. *European Journal of Education*. Vol 3, No 2.
- Stake, R. (2005). Investigación con estudios de caso. In *Investigación con estudios de casos* (Morata). <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021548015.pdf>
- Taylor S.J; Bogdan, R. (2019). Introducción a los métodos cualitativos. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 5(2), 11–113. Retrieved from <http://scielo.sld.cu/pdf/rhcm/v8n2/rhcm17209.pdf> <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2358908.pdf> <http://www.redalyc.org/pdf/849/84911698033.pdf> <http://www.redalyc.org/pdf/849/84911698033.pdf>

[/www.redalyc.org/articulo.oa?id=18411970006%0Ahttp://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academic](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18411970006%0Ahttp://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academic)

Tonetto Riedner, Daiani Damm; Psichetola, M. (2021). Digital Culture, Cultural Capital, and technological capital: an analysis of pedagogical practices in higher education. *Eccos*, 57, 1–20. <https://doi.org/10.5585/eccos.n57.15907>

UNESCO. (2018). Competencias y habilidades digitales. Recuperado de <https://www.unesco.org/en/digital-competencies-skills>

UNESCO. (2022). Estrategia de la UNESCO sobre la Innovación Tecnológica en la Educación (2022-2025). Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376811.locale=en>

Uribe Zapata, A. (2020). Cultura digital emergente y prácticas educativas expandidas: reflexiones desde Platóhedro. *Folios*, 51, 117-127. doi: 10.17227/folios.51-9577

Uribe Zapata, A. (2019). Educación expandida en clave formal y no formal: una revisión de la literatura académica. *Revista Boletín Redipe*, 8(9), 128–144. <https://doi.org/10.36260/rbr.v8i9.817>

Valverde, O. y Serrano, M. (2022) Mirando hacia el futuro. Cambios Socio históricos Vinculados a la virtualización. Centro de investigaciones Sociológicas. Madrid.

Vallejo, M. E y Ospina, M. O (2012) Cómo integrar el uso de tecnología en la práctica pedagógica cotidiana. En: *Aprender y educar con las tecnologías del siglo XXI*. Colombia Digital. Colombia.

Van der klink, Marcel; Boshuizen, Henny; Koeslag- Kreunen, Mieke; Nieuwenhuis, Loek; Vreuls, J. (2021). Responsive curriculum development for professional education, different teams different tales. *The Curriculum Journal*, 1–25. <https://doi.org/10.1002/curj.155>

Wang, Q. y Huang, R. (2020). Planificación curricular para la educación integrada de la tecnología de la información en la educación profesional superior. Serie de conferencias IOP: Ciencia e ingeniería de materiales, 748(4), 042059

Yuni, J; Ciucci, M y Urbano, C. (2014). Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica e investigación acción. Córdoba: Editorial Brujas. <http://eds.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=a86e8524-ada0-4d8e-a520-4f88325270c%40sessionmgr104&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=847668&db=e000xww>

Zubiría, S. J. (2006) S. *Los Modelos Pedagógicos*. Magisterio Editorial. Bogotá.

8. Anexos

8.1 Anexo 1. Derrotero grupo de discusión

Derrotero Grupo de discusión
A. Saludo general a los integrantes del grupo: Se realiza por parte de los investigadores.
B. Presentación del grupo de investigación: breve presentación de los investigadores.
C. Introducción y contextualización: se coloca en contexto a los integrantes del grupo sobre la intencionalidad del grupo de discusión y se les pone en contexto del proyecto de investigación. Objetivo específico 1 para desarrollar: Describir el uso de las TIC en clase por parte de los docentes rurales sede el Vergel y urbanos sección primaria de la institución educativa Jesús María Rojas Pagola.
D. Se plantea el desarrollo del grupo de discusión: se les amplia la noción del instrumento a aplicar y se les invita a desarrollar un dialogo en torno a las líneas de dialogo que se proponen. En este orden de ideas, el investigador plantea dos momentos:
1. Luego del saludo y explicación este momento aproximadamente de 60 minutos tiene como intencionalidad abrir la discusión acerca de Currículo, llevando la discusión por el sendero de, micro currículo e integración de las TIC, aplicación de herramientas, intencionalidad en el uso de herramientas tecnológicas y evaluación. Se propone la siguiente pregunta para iniciar la discusión: ¿Cómo poder incluir en el micro currículo de clase el uso de tecnología, como se podría evidenciar dicha inclusión?
E. La discusión del grupo se debe llevar consecuentemente con el contexto, un dialogo ameno y que permita reconocer los sentires de los participantes y sus formas de pensar frente al tema.
F. Los investigadores deben registrar la información de manera clara y sistematizarla.
G. Al final del tiempo programado se agradece por la participación.

8.2 Anexo 2: Derrotero de entrevista Docentes

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	HORA:	LUGAR:
OBJETIVO	DIMENSIÓN	PREGUNTA
<p>OBJETIVO ESPECIFICO N°2</p> <p>2. Reconocer en el contexto rural y urbano, tanto en docentes y estudiantes, el acceso, la conectividad y el uso de tecnología en las prácticas docentes y discentes, como en su cotidianidad.</p>	<p>Motivación y Participación</p>	<p>¿Usted utiliza tecnología dentro del aula?</p> <p>¿Cuáles tecnologías integras dentro del aula?</p> <p>¿Qué estrategias consideras pueden ser útiles para fomentar el uso de la tecnología de los estudiantes en el aula?</p>
	<p>Innovación e interés</p> <p>Adaptación de la tecnología en el proceso de clase</p>	<p>¿Qué beneficios se perciben en el uso de recursos o herramientas digitales en el aula?</p> <p>¿Cómo considera usted que el uso de recursos o herramientas digitales en el aula puede contribuir de manera positiva?</p>
	<p>Conectividad a dispositivos móviles</p>	<p>¿Cuentan con buena conectividad?</p> <p>¿Cuál cree usted puede ser el impacto al utilizar las herramientas digitales en el aula?</p> <p>¿Cómo crees que la incorporación de recursos digitales podría influir en el contexto educativo?</p>
	<p>Acceso a internet</p>	<p>¿Usa recursos en línea? ¿Por qué?</p> <p>¿cuáles son algunas maneras en las que el uso de</p>

		recursos en línea puede mejorar el proceso de clase?
--	--	--

8.3 Anexo 3: Derrotero entrevista Estudiantes

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	HORA:	LUGAR:
OBJETIVO	DIMENSIÓN	PREGUNTA
<p>OBJETIVO ESPECIFICO N°2</p> <p>2. Reconocer en el contexto rural y urbano, tanto en docentes y estudiantes, el acceso, la conectividad y el uso de tecnología en las prácticas docentes y discentes, como en su cotidianidad.</p>	<p>Motivación y Participación</p>	<p>¿Crees que el uso de la tecnología en el aula pueda mejorar el estar en clase? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo crees que te ayuda la integración de la tecnología en tu proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Qué crees o piensas que se podría hacer en clase si se integra el uso de la tecnología?</p>
	<p>Innovación e interés</p> <p>Adaptación de la tecnología en el proceso de clase</p>	<p>¿Utilizas herramientas digitales en clase? ¿Cuáles?</p> <p>¿Qué beneficios consideras que aporta el uso de herramientas digitales?</p>
	<p>Conectividad a dispositivos móviles</p>	<p>¿En el momento de estar en clase cuentan con buena conectividad?</p> <p>¿Cuál crees es el beneficio de emplear herramientas tecnológicas en clase que garanticen acceso a diversa información?</p> <p>¿Crees que tener una buena conectividad en el aula sería importante? ¿Por qué?</p>

	Acceso a internet	¿Qué opina si puede en clase tener diferentes herramientas que te permitan información rápida? ¿Cómo crees que te beneficia o podría beneficiarte el acceso a diversas herramientas que te proporcionen información de forma rápida en las clases?
--	--------------------------	--

8.4 Anexo 4: Cuadro de información revisión documental

OBJETIVO ESPECIFICO	SEDE	DOCUMENTO	USO DE TIC	HERRAMIENTAS	ACTIVIDAD DE CLASE	ÁREA
3. Identificar en el currículo institucional y en el micro currículo, de la sede rural el Vergel y la I.E Jesús María Rojas Pagola sección primaria, qué propuestas y actividades se plantean desde el uso de las TIC que aporten a la construcción de cultura digital.	RURAL	MICRO CURRICULO				
	URBANA	MICRO CURRICULO				

8.5 Anexo 5: Protocolos de consentimiento informado

Nombre del proyecto:

Aporte desde el Currículo a la construcción de Cultura digital, observación desde lo rural sede El Vergel y lo urbano sede principal de la I.E Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara.

Objetivo del proyecto:

El proyecto de investigación desarrollado por tres aspirantes a magister en educación de la UPB, pretende Identificar la incidencia del currículo en la construcción de cultura digital, de docentes y estudiantes, en el contexto rural y urbano en la I.E Jesús María Rojas Pagola y su sede rural EL Vergel. Es una apuesta investigativa que espera aportar a grandes recorridos ya investigados en la educación referente a la relación de currículo en lo rural y urbano en dirección a la significación contextual de la cultura digital en comunidades educativas.

La cuestión problemática que plantea la investigación se centra en los siguientes casos:

Caso 1. Revisión de currículo a partir del micro currículo y práctica docente en aula de clase en ámbito rural desde la cultura digital (Municipio de Santa Bárbara, escuela rural El Vergel)

Caso 2. Revisión de currículo a partir del micro currículo y práctica docente en aula de clase en ámbito urbano desde la cultura digital (Municipio de Santa Bárbara, I.E Jesús María Rojas Pagola)

Investigadores:

Hacen parte del proyecto los estudiantes aspirantes a Magister en educación Liliana Maria Gómez Escalante (Liliana.gomez@upb.edu.co – lilianagomez1209@gmail.com), Indira Liliana Palmera Castillo (Indira.palmera@upb.edu.co – indipalme@gmail.com), y Juan Felipe Ochoa Orrego (juan.ochoao@upb.edu.co)

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El siguiente documento de Consentimiento Informado deja por escrito que:

La información suministrada obedece al proceso de recolección de datos investigativos que hacen parte del Proyecto de investigación titulado: Aporte desde el Currículo a la construcción de Cultura digital, observación desde lo rural sede El vergel y urbano de la I.E Jesús María Rojas Pagola del municipio de Santa Bárbara. Adscrito a la escuela virtual de postgrados de la Universidad Pontificia Bolivariana, como requisito para optar al título de Magister en educación.

Declaro que además he leído la información proporcionada o me ha sido leída y he tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. De manera que consiento voluntariamente a participar en esta investigación y en esta entrevista y/o Grupo de discusión contestando una entrevista y /o respondiendo una serie de preguntas al igual que permitir en caso de ser administrativo la revisión documental requerida para la información pertinente al proceso de investigación.

La Universidad Pontificia Bolivariana como responsable del tratamiento de los datos, entiende que a través del diligenciamiento de este formato usted nos autoriza para recolectar, almacenar, circular y usar sus datos personales, en cumplimiento de lo establecido por las normas vigentes: Ley 1581 de 2012, y demás normas que la reglamentan o complementan y que en cualquier momento puede ejercer sus derechos para actualizar, corregir o suprimir sus datos.

Igualmente autorizo que la información suministrada pueda ser utilizada con fines investigativos y/o comerciales.

Nombre del Participante:

Firma del Participante:

Fecha:

 D I A / M E S / A Ñ O

8.7 Anexo 6: Consentimiento de autorización de imagen

La Universidad Pontificia Bolivariana, como responsable del tratamiento de los datos, entiende que a través del diligenciamiento de este formato usted autoriza a nuestra institución para recolectar, almacenar, circular y usar sus datos personales, en cumplimiento de lo establecido por las normas vigentes: Ley 1581 de 2012, y demás normas que la reglamentan o complementan. Conozca nuestro Manual de Políticas, Tratamiento de Información y Protección de Datos Personales en www.upb.edu.co

Nombres y apellidos: _____

Número de identificación: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____

Actúa:

En nombre propio

En representación de un menor de edad o incapaz

Indique el Nombre, apellido, número de identificación de la persona representada:

Nombres: _____

Apellidos: _____

Número de identificación: _____

Vínculo con la persona representada: _____

- **PRIMERO.** Por medio del presente documento autorizo a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, para que use, reproduzca, revele mi imagen personal y/o mi voz (o de la persona que represento), a título gratuito, en los medios específicos que se indican a continuación:

Fotografía

Imágenes de Video

Audios

Otro.
Especifique

- **SEGUNDO.** Doy mi consentimiento para permitir que se use mi imagen en los medios marcados en el ítem "PRIMERO", y para propósitos Informativos, Promocionales – Publicitarios y Académicos.

- **TERCERO.** Entiendo que en cualquier momento puedo revocar este consentimiento. La revocación deberá ser por escrito y comunicada a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA Circular Primera No. 70 – 01, Bloque 15, piso 0, Gestión Documental (Protección de Datos Personales) o al correo datos.personales@upb.edu.co. Teléfono 4488388 ext. 15637

Dado en _____ a los _____ (____) días del mes _____ de 202____.

Firma: _____

Nota: Si es en representación de un menor debe ser suscrito por padre y madre o acudiente, delegado con anticipación por los padres.

Firma: _____

Firma: _____