

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES EN  
EL AULA DE CLASES EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA: UNA REVISIÓN  
DE LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS.**

Marinela Causil Causil

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Psicopedagogía

Kelly Samadi Vásquez Gómez, Magister

Asesor

Universidad Pontificia Bolivariana

Facultades de Educación y psicología

Montería – Colombia

Junio de 2024

**Junio 24 de 2024**

**Marinela Causil Causil.**

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, párrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

Firma

*Marinela Causil C.*

A mi familia, en especial a mi hija Jessica Paola.

A la memoria de mis padres, en particular a mi madre que siempre fue un apoyo incondicional, mujer guerrera, valiente y de gran corazón que me enseñó a luchar por los sueños.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por darme la sabiduría y fortalezas necesarias para finalizar exitosamente mi estudio de Maestría.

A mi familia por su paciencia y acompañamiento a lo largo de estos dos años de formación profesional y personal.

A la Universidad Pontificia Bolivariana y a cada uno de los docentes por brindarnos sus conocimientos con calidad humana.

A mi asesora Kelly Samadi Vásquez Gómez por sus valiosos aportes que me guiaron en el desarrollo de la investigación y a mi jurado Jessica Marín Ospina por sus conocimientos compartidos.

## Contenido

	<b>Pág.</b>
Resumen.....	6
Introducción.....	8
Metodología.....	11
Pregunta de Investigación Y Objetivos.....	11
Estrategia de Búsqueda.....	12
Resultados.....	13
Discusión.....	74
Conclusiones.....	81
Referencias.....	82

## Resumen

El aula de clases es el lugar donde más permanecen los estudiantes después del hogar por lo que se evidencia una diversidad de situaciones relacionadas con la convivencia y el manejo de las emociones propias y las de los demás, las cuales, en su mayoría no se sabe gestionar por parte de los estudiantes de básica primaria. Motivo por el cual esta investigación tuvo como objetivo indagar sobre estrategias psicopedagógicas para el manejo de emociones, en los últimos diez años. Como resultado de la búsqueda en bases de datos, se encontró treinta trabajos e investigaciones sobre el tema, las cuales aportan estrategias psicopedagógicas para el manejo asertivo y la regulación de emociones, en el aula de clases.

Se debe resaltar que estas estrategias tuvieron resultados positivos en los grupos a los cuales se les aplicó notándose en el comportamiento y la forma de regular las emociones en el aula de clases. Es importante hacer seguimiento a los grupos a los cuales fueron aplicadas dichas estrategias para corroborar que los efectos de estas continúan con el tiempo y que no fueron resultados a corto plazo. Asimismo, se debe implementar estrategias psicopedagógicas para regular las emociones en el aula de clases desde los primeros ciclos escolares para que favorezcan la salud mental de los niños y jóvenes; como también fortalecer el rendimiento académico.

De la misma forma, se debe complementar con la formación socioemocional a los padres de familia, los cuales son actores fundamentales en el proceso educativo.

Palabras clave: Ira, Emociones, estrategias psicopedagógicas, competencias socioemocionales.

**Abstract:**

The classroom is the place where students spend most of their time after home, and it showcases a variety of situations related to coexistence and managing both their own emotions and those of others. Most primary school students struggle to manage these emotions effectively. This investigation aims to explore psych pedagogical strategies for emotion management over the past ten years.

As a result of a database search, thirty works and studies on the subject were found, providing psych pedagogical strategies for assertive emotion management and regulation in the classroom. These strategies had positive results in the groups where they were applied, evident in behavior and emotion regulation within the classroom.

It is crucial to monitor the groups that have implemented these strategies to ensure that the effects are long-lasting and not just short-term. Additionally, psychopedagogical strategies for emotion regulation should be implemented from the early school years to promote the mental health of children and adolescents and enhance academic performance.

Furthermore, socio-emotional training should be provided to parents, who are fundamental actors in the educational process.

**Keywords:** Anger, Emotions, Psychopedagogical Strategies, Socio-emotional Competencies

## **1. Introducción**

Las emociones cumplen un papel importante en la vida de los seres humanos porque están presentes en toda su existencia e intervienen en sus relaciones, de ahí la importancia que se desarrollen competencias emocionales desde la infancia. [Doménech, (2017)]

Generalmente en el aula de clases, las emociones afloran generando todo tipo de reacciones como ira, angustia, miedo, tristeza, sorpresa y alegría, que en la mayoría de los casos se desconoce cómo gestionarlas, ocasionando actitudes agresivas verbales o físicas, aislarse de los compañeros, falta de atención, entre otras, las cuales provocan situaciones de indisciplina y obstaculizan el proceso de aprendizaje. De acuerdo con [Diaz (2019)], en las Instituciones Educativas debe haber lugar para que los pequeños exterioricen sus emociones y que sean tenidos en cuenta sus contextos por parte del personal docente.

Así pues, la escuela se convierte en ese espacio de escucha donde el alumno espera encontrar a quien expresarle sus sentimientos y emociones que muchas veces le impide avanzar en su proceso formativo, adquiriendo un papel relevante el docente de aula que debe estar capacitado para afrontar estas situaciones.

Las estrategias para el manejo de las emociones en el aula de clases buscan que los niños sean capaces de reconocer las propias y las de los demás, autogestionar y regularlas, con el objetivo que la convivencia en el aula de clases sea pacífica y empática, en un ambiente escolar apto para tener un proceso formativo pleno, con resultados positivos, así como también formar personas sanas emocionalmente.

El manejo de las emociones es fundamental para tener un desarrollo integral, por eso es necesario que, desde las primeras etapas del ciclo escolar, se empiece a trabajar con los niños



conceptos como las emociones, la inteligencia emocional, la regulación emocional, la empatía, habilidades socioemocionales, competencias emocionales, entre otros.

Las competencias emocionales se refieren, a las capacidades relativas, a la mejora personal como el autoconocimiento, la autoestima, el autocontrol o la motivación, la creatividad la capacidad para el cambio o para la toma de decisiones; y de otra, a aquellas relativas a las relaciones con los demás como la empatía, la capacidad para establecer una adecuada comunicación para trabajar en equipo, para resolver conflictos, para analizar las necesidades de la sociedad o los mercados, para ser líderes en diferentes situaciones sociales. [López-Goñi & Zabala (2012)], como se citó en Doménech, 2017, p. 67).

Las estrategias psicopedagógicas se constituyen en una herramienta fundamental para que el docente actúe eficientemente en el aula de clases, cuando se presentan conflictos relacionados con el manejo de emociones en los estudiantes, de allí que este debe ser el primero en estar capacitado e informado sobre los diversos recursos disponibles para el manejo de estas situaciones. Desde la perspectiva de [Moncerrate (2022)]. las estrategias psicopedagógicas son las acciones que usan los profesionales en el campo educativo para optimizar los procesos de formación pedagógica.

Según [Sánchez (2016)], las estrategias psicopedagógicas, son actividades planeadas por el docente con el objetivo de favorecer el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante.

El motivo para realizar esta investigación ha sido que en las aulas de clases se presentan a diario conflictos que afectan la interacción escolar, generados por el desconocimiento por parte de los estudiantes, sobre como regular sus emociones y por su parte, los docentes tienen pocos

conocimientos sobre estrategias psicopedagógicas para afrontar este tipo de situaciones, impidiendo que el aula de clases sea un espacio de sana convivencia. Al mismo tiempo, la falta de regulación emocional impide que los pequeños tengan un óptimo rendimiento académico.

Por otro lado, se hace necesario que en las Instituciones Educativas se empiece a formar no solo desde lo cognitivo, sino desde lo afectivo y emocional. Aunque está contemplado en el PEI (Proyecto educativo Institucional) de los Establecimientos Educativos, en la práctica, no se lleva a cabo porque se da prioridad al aspecto académico.

Actualmente existe una multitud de problemas tanto en niños como en jóvenes que en su mayoría son ocasionados por un limitado manejo de habilidades y competencias emocionales. Según [Pérez Escoda (2019)] las competencias emocionales son el cumulo de información y destrezas indispensables para manifestar eventos relacionados con las emociones.

En ese orden de ideas, se puede decir que esta investigación aporta un importante material teórico y científico para implementar estrategias psicopedagógicas que conlleven a una buena regulación de las emociones en el aula de clases y por consiguiente mejorar los espacios educativos. Entre todas las emociones, se puede decir que la ira, es la que produce más consecuencias negativas al ser humano, si esta no se controla y regula. Hoy día se observa que el mundo está inmerso en cantidad de situaciones de mala convivencia, problemas de agresividad e incluso de violencia, causados por el mal manejo de las emociones, especialmente la ira.

Es por ello por lo que es esencial empezar a desarrollar desde la infancia el fortalecimiento de competencias socioemocionales para que, al llegar a la edad adulta, se hayan consolidado las competencias emocionales.

Para [Heras et al (2016)], en la educación infantil se debe iniciar el desarrollo de la idoneidad para gestionar las emociones de forma apropiada, producir emociones positivas, flexibilidad ante el fracaso, manejar la impetuosidad y enfrentar las transformaciones manejando comprensivamente las diferentes situaciones de la cotidianidad

## **2. Metodología**

El presente informe es una revisión documental, según [Hurtado (2006)] la revisión documental es un método que recurre a referentes teóricos sobre autores que han investigado o han escrito sobre el tema a desarrollar. Es decir, es toda la literatura que tiene información relevante sobre el contenido de estudio. Para [Hernández (2000)] una revisión documental son datos e informaciones significativas de gran ayuda para la elaboración de un trabajo investigativo y cumple con los requerimientos del estudio, tales como el año, la población y el tema específico.

### **2.1. Pregunta de investigación y objetivos**

¿Cuáles son los aportes documentales de los últimos diez años sobre estrategias psicopedagógicas para el manejo de las emociones en el aula de clases en estudiantes de básica primaria?

#### **Objetivo General**

Identificar documentación de los últimos diez años sobre estrategias psicopedagógicas para el manejo de las emociones en los estudiantes de básica primaria.

#### **Objetivos específicos:**

Especificar actividades pedagógicas que coadyuven a la regulación de las emociones en niños de básica primaria.

Analizar estudios relacionados con estrategias psicopedagógicas para el manejo de las emociones en niños de básica primaria.

## 2.2. Estrategia de búsqueda

Se revisaron trabajos de grado y artículos de investigación en español y en inglés ubicados en las bases de datos Dialnet, Redalyc, Scielo, Google académico, red de repositorios. Al ingresar las palabras estrategias psicopedagógicas, manejo de emociones, competencias socioemocionales, limitando la búsqueda en los últimos diez años, teniendo en cuenta el auge del tema de las competencias emocionales en la última década.

Como resultado de esta búsqueda, se encontraron treinta artículos, la mayoría en español.

En el rastreo se tuvieron en cuenta los siguientes elementos para escoger los documentos que serían analizados, el año de publicación, que fuese de los últimos diez años, la población de interés, en este caso, etapa infantil y la calidad de estos, fueron excluidos los estudios de investigación documental, los que no trataban el tema de interés, los que abordaban la materia, pero en otro rango de edades y trabajos de pregrado.

Posteriormente se utilizó una matriz categorial de análisis, con los elementos más importantes de cada documento; el autor, la fecha, el nombre del estudio, los objetivos, métodos, conclusiones, el concepto de estrategias psicopedagógicas, la metodología, los resultados de los documentos analizados, instrumentos del *pretest* y *postest* y las particularidades de las propuestas psicopedagógicas. Finalmente se analizan las estrategias utilizadas y las conclusiones de cada

documento, para dar un aporte personal sobre los elementos usados y sugerencias que se pueden aplicar para los futuros estudios relacionados con el tema.

### 3. Resultados

En la búsqueda de artículos y documentos de investigación en las bases de datos dio como resultado un total de 30 investigaciones en el periodo de tiempo de 2011 a 2023, divididos así: 14 artículos de investigación; 10 tesis de Maestría, 5 de Especialización y 2 tesis de doctorado. En la tabla descrita a continuación, se encontrará lo pertinente al autor y fecha, nombre del estudio, objetivos, métodos y conclusiones, de los documentos encontrados.

**Tabla 1.**

*Estudios analizados*

<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Métodos</b>	<b>Conclusiones</b>
Tamayo (2020)	Emociones constructoras de paz desde los niños del grado transición: representaciones desde su experiencia.	Comprender las representaciones sobre las emociones que hacen posible la paz, desde los niños de cinco años, de tres regiones colombianas.	Cualitativo con alcance comprensivo.	Los niños que participaron en la investigación identifican unas emociones que deben estar presentes en los programas de Educación emocional orientados a edificar la paz, teniendo en cuenta que manifiestan conductas prosociales que benefician la sana convivencia.
Salas (2022)	Convivencia escolar y competencias	El objetivo principal del estudio es comprobar que	Estudio cuasiexperiment al pretest-postest	Los alumnos que participaron en este estudio disminuyeron sus comportamientos

	socioemocional	los alumnos a los que se les ha aplicado el programa mejoran su competencia socioemocional.	con grupo control	agresivos y aumentaron la competencia social. Mejoraron sus relaciones con los compañeros y logran resolver de forma asertiva los conflictos, lo cual ha influido positivamente en la sana convivencia.
Ruiz (2019)	Estrategia pedagógica artística para la autorregulación emocional en los estudiantes del grado 4ºB de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma – Sede Julio Sanín Sanín.	Diseñar e implementar una estrategia pedagógico-artística para la autorregulación emocional en los estudiantes.	Enfoque cualitativo.	Los niños participantes afianzaron competencias y fortalezas, especialmente modificación del lenguaje, mediante el uso de expresiones optimistas y excluyendo terminologías como no puedo, no quiero, nunca.
López et al (2019)	El juego teatral como estrategia para promover la educación emocional en la convivencia escolar en	Emplear el juego teatral como estrategia en la educación emocional para el mejoramiento del proceso	Enfoque cualitativo.	El juego teatral produjo en los niños participantes que expresaran sus emociones voluntariamente, mejorando la relación con sus compañeros y

	estudiantes de tercero del colegio Agustiniiano Suba.	convivencial en los estudiantes del curso 3B del Colegio Agustiniiano Suba.		disminuyendo los conflictos en el aula.
Filella (2014)	Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en Educación Primaria	Analizar el impacto del programa de educación emocional en el desarrollo de las competencias emocionales, teniendo en cuenta el sexo del alumnado de educación primaria.	Diseño cuasiexperiment al pretest-postest con grupo control.	Con este estudio se demuestra que los programas de educación emocional son fundamentales para el desarrollo de las competencias emocionales. También aporta nueva información sobre la evaluación de estos programas.
Hewit (2018)	Intervención psicológica para comportamientos externalizados e internalizados en niños de 8 a 12 años.	Evaluar la eficacia de un programa de intervención psicológica dirigido a padres, niños y profesores (“Programa Entre Tres”) para el manejo de comportamientos	Se utilizó un diseño pretest-postest, sin grupo control.	Este programa de intervención psicológica es un intento preliminar que responde a la solución de un problema de salud pública en Bogotá, puesto que contribuye a la disminución de la prevalencia de los comportamientos externalizados y de otros problemas psicológicos

		externalizados e internalizados en niños de 8 a 12 años de Bogotá, Colombia.		con un tamaño del efecto medio [Bascón & Vargas, 2016; Sanz & García-Vera, 2015]. Además, subsana una de las deficiencias encontradas en el contexto colombiano referida a la falta de evaluación de la eficacia de los programas de intervención psicológica que se han desarrollado [Moreno & Utria, 2011].
Aguaded (2017)	Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey.	Trabajar la inteligencia emocional a través del modelo de Mayer y Salovey con niños de educación infantil para facilitar la comprensión de las emociones.	Investigación cualitativa.	Las competencias emocionales se aprenden, por tal motivo deben estar inmersas en el currículo de todas las Instituciones Educativas. Estas habilidades se desarrollan a través de la experiencia, por ello es importante que, desde el aula de clases, los docentes orienten el proceso formativo teniendo en cuenta que el niño está adquiriendo herramientas para desarrollar su personalidad.



Ambrona (2012)	Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación Primaria	El objetivo del estudio fue contrastar la eficacia de esta intervención breve para incrementar la capacidad de los niños para reconocer y comprender emociones simples y complejas.	No especifica	Los resultados arrojan que los programas en educación emocional son eficaces para aumentar la competencia emocional en niños. El grupo que participa del programa, mejora notablemente en la expresión, comprensión y regulación emocional.
Pérez (2019)	Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes.	Orientar para poner en práctica y elaborar programas de educación emocional en los centros educativos de cualquier nivel.	No aplica.	Se presenta un plan curricular para varias etapas de la vida escolar que le permitan a los docentes seleccionar los contenidos para desarrollar las competencias emocionales. También se resalta la importancia de la formación a los docentes que son los encargados de orientar dichos programas.
López (2023)	Material psicopedagógico para regular el enojo en	Pilotear el uso de un material lúdico psicopedagógico para el manejo	Estudio de tipo descriptivo.	Los resultados evidencian que el material desarrollado ayudó a que los niños expresaran y regularan el enojo de

	preescolares, en pandemia.	del enojo en niños preescolares en tiempos de contingencia sanitaria por Covid19.		forma asertiva. Asimismo, se fortaleció la relación con los padres de familia, quienes debían apoyar a los niños con el desarrollo de algunas actividades.
Echeverría (2020-2021)	Codip-r: un programa para trabajar emociones y resolución de conflictos.	Analizar los cambios en la conciencia emocional, la regulación emocional y la competencia social del alumnado participante en CODIP-R	Enfoque cualitativo.	La implementación de programas de educación emocional como Codip-R, en las Instituciones educativas requiere el compromiso y apoyo de todo el personal que conforma la comunidad educativa, en esta investigación, aunque se contó con el apoyo de docentes y padres, todavía queda personal que no ve en la formación emocional un aspecto importante del proceso formativo y por eso no le dedica tiempo ni espacio, por lo tanto, su quehacer se limita solo al componente académico.
Peñaranda (2021)	Propuesta pedagógica para fortalecer la competencia de	Fortalecer la competencia de Regulación emocional de los	Enfoque de método mixto.	Los estudiantes que fueron intervenidos se concientizaron que las emociones hay que

	Regulación emocional de los estudiantes de grado cuarto del IED República de Colombia.	estudiantes de grado cuarto del IED República de Colombia.		expresarlas en el momento que se está sintiendo, para ser gestionadas de la forma adecuada. Como también dar a conocer los gustos que cada uno tiene para que no haya situaciones conflictivas En el aula de clases.
Patiño (2015)	Aulas en paz un espacio pedagógico para la sana convivencia.	Socializar la incidencia de las estrategias didácticas a partir de la propuesta “AULAS EN PAZ”, en la generación de ambientes de sana convivencia entre los estudiantes del grado tercero de la escuela John F. Kennedy de la ciudad de Popayán	Enfoque cuantitativo	El uso de estrategias didácticas ayuda al desarrollo de una convivencia pacífica en el aula de clases, en donde los niños reconocen sus derechos y los de los demás, fortalecen las competencias emocionales y mejorar las relaciones interpersonales.
Díaz (2019)	Las emociones de ira, alegría, miedo y tristeza en niños de 4 a 5 años del IED San	Construir una propuesta de intervención educativa que	Investigación Cualitativa-	Esta investigación es un gran aporte para los docentes preocupados por el tema de la Educación emocional en preescolar,

	Cayetano de Bogotá	permita explorar y comprender las emociones de ira, tristeza, miedo y alegría, de los niños entre 4 y 5 años del Instituto Educativo Distrital San Cayetano de la ciudad de Bogotá.		ya que brinda herramientas pedagógicas para abordarlas desde la literatura, el juego, el arte y la exploración del medio ambiente. Así mismo es significativo en cuanto hay pocos estudios en esta área en niños con edades comprendidas entre los cuatro y cinco años.
Escobar (2011)	Intervención cognitivo - conductual para el manejo del enojo con niños.	Evaluar la efectividad de un tratamiento cognitivo conductual en niños con problemas de enojo.	Investigación cualitativa.	El grupo al cual se aplicó la intervención manifestaron menos conductas agresivas y mayor regulación en el manejo de la ira. La actividad de meditación y relajación son técnicas que coadyuvan el autocontrol emocional.
Córdoba (2021)	El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial.	Determinar la incidencia del cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial.	Métodos: científico, inductivo - deductivo, descriptivo y, analítico - sintético;	Gran parte de los estudiantes que participaron en el estudio lograron identificar, comprender y explicar sus emociones de forma asertiva, como también identificar las de sus

				compañeros. Solo un pequeño grupo de niños no alcanzó el objetivo.
Bravo (2020)	El arte, una herramienta para la autorregulación emocional.	Generar la autorregulación de emociones en los niños de primera infancia, a través de la implementación de experiencias de aprendizaje mediante diferentes manifestaciones artísticas, para fortalecer sus comportamientos proactivos tanto social como emocional.	Enfoque cualitativo	Con esta investigación se logró que los estudiantes regularan sus emociones a través de diferentes manifestaciones artísticas consolidando una sana convivencia.
Cardona (2022)	Conectando mis Emociones: estrategia psicopedagógica para analizar el desarrollo de las competencias emocionales de los niños del grado transición	Analizar el nivel de desarrollo de las competencias emocionales: conciencia emocional y regulación emocional, de los niños del grado transición de la	Enfoque cualitativo	Los niños que participaron de esta investigación expresan sus emociones haciendo uso de un adecuado vocabulario y expresión corporal, utilizan estrategias similares a las de los personajes de los cuentos leídos por la profesora, sin

	de la Institución Educativa la Sierra de la ciudad de Medellín	Institución Educativa La Sierra de la ciudad de Medellín mediante la estrategia psicopedagógica: Conectando mis emociones, apoyada en las actividades rectoras.		embargo, se les dificulta aún, identificar las emociones en los demás.
Moreno (2019)	Convivencia Escolar Y Competencias Ciudadanas En El Nivel Preescolar, Grado Transición, De La Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez	Comprender la convivencia escolar entre los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, a la luz del enfoque de competencias ciudadanas.	Investigación cualitativa.	El manejo de las competencias ciudadanas es fundamental para que exista una sana convivencia en las aulas de clase, para ello se deben promover propuestas psicopedagógicas encaminadas al logro de estas.
Camacho (2019)	Competencias socioemocionales mediante el uso de recurso educativo WIX	Desarrollar competencias socioemocionales en estudiantes de la básica	Enfoque mixto (cuantitativo-cualitativo).	Los niños a los cuales se les aplicó el programa emocional disminuyeron las conductas agresivas y mejoraron su relación con

	en estudiante de Básica Primaria.	utilizando la herramienta Wix como recurso educativo.		sus compañeros, solucionaron conflictos de forma asertiva y empática, lograron reconocer sus emociones y las de sus compañeros.
Lobo (2022)	Estrategia lúdico-pedagógica para promover el control y manejo de emociones en los niños de Transición del I.T.I. Lucio Pabón Núñez de Ocaña-N.D. S	Desarrollar una estrategia lúdico-pedagógica para promover el control y manejo de emociones en los niños de Transición del I.T.I. Lucio Pabón Núñez de Ocaña-N.D.S.	Enfoque cualitativo.	Se concluye que mediante una intervención asertiva se logra captar la atención de los niños y mejorar su conducta, despertando la empatía por los demás.
Diaz (2016)	Aprendiendo a vivir juntos: formación de competencias ciudadanas para la convivencia pacífica desde estrategias pedagógicas en el aula en tres grupos de estudiantes de diferentes edades	Analizar la incidencia de la implementación de estrategias pedagógicas de aula en el fortalecimiento de las competencias ciudadanas de reconocimiento y manejo de emociones propias, escucha	Enfoque cualitativo.	Después de recibir la intervención, los estudiantes empezaron a identificar, comprender y regular sus emociones, como también se desarrolló la escucha activa. Los niños empezaron a comprender la importancia de tener buenas relaciones interpersonales, respetando los derechos y opiniones de los demás, lo

	y colegios de Bogotá.	activa y consideración de consecuencias, en estudiantes de tres grupos de diferentes edades y colegios públicos de Bogotá.		cual es fundamental para la construcción de una sociedad justa y pacífica.
Vásquez (2015)	Análisis del proceso y resultados de un programa de educación emocional en la escuela.	Identificar los cambios en el conocimiento de las propias emociones y en la inteligencia emocional de los docentes y los alumnos del grupo experimental comparados con los docentes y alumnos del grupo control tras la terminación del programa.	Diseño cuasiexperiment al con medidas pretest y postest con grupo control.	En esta intervención se comprueba que para adquirir las competencias socioemocionales se debe implementar en las Instituciones Educativas, programas de Educación emocional que orienten el aprendizaje socioemocional, Se debe resaltar que este programa tuvo efectos positivos tanto para alumnos como para docentes, optimizando los procesos formativos en el aula de clases y el ambiente laboral.
Zabala (2023)	Diseño de una estrategia pedagógica para promover la	Diseñar una estrategia pedagógica fundamentada en	Enfoque cualitativo, basado en la	En esta investigación se concluye que los cuentos representan un material pedagógico de gran



	<p>inteligencia emocional en niños de transición a través de la literatura infantil</p>	<p>la literatura infantil para promover la inteligencia emocional en niños de transición de un jardín infantil de Bucaramanga.</p>	<p>investigación-acción.</p>	<p>relevancia para la promoción de las competencias socioemocionales en los niños, teniendo en cuenta que son llamativos, atraen a los niños, producen emociones positivas y posibilitan la explicación y adquisición de temáticas en el ámbito emocional, haciendo que el aprendizaje sea significativo.</p>
<p>Torres (2021)</p>	<p>Gestión de habilidades emocionales en niños de la Sede Santa Ana de la Institución Educativa San Jerónimo Emilian.</p>	<p>Diseñar una propuesta, desde el componente organizacional de la gestión emocional, para la sede Santa Ana de la Institución Educativa San Jerónimo Emiliani, a partir de una exploración en el desarrollo de habilidades emocionales,</p>	<p>Enfoque de cualitativo.</p>	<p>Esta investigación logró que los niños se apropiaran de algunas estrategias para la regulación emocional, también adquirieron herramientas que les permitieron expresar y comprender las emociones propias y las de sus compañeros. Se comprobó que la educación emocional además de mejorar la convivencia, mejoro el rendimiento académico.</p>

		realizada con estudiantes del nivel Preescolar y de los grados Primero a Cuarto de Básica Primaria.		
García (2015)	Cultivando la Vida Emocional en la Primera Infancia a partir de una Estrategia Basada en Música y Cuentos.	Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en niñas y niños de transición por medio de la implementación de una estrategia en el aula que involucra música y cuentos infantiles	Enfoque cualitativo.	En esta investigación se pudo constatar que los niños tienen poca comprensión emocional, pero que es una habilidad que se puede aprender. Los niños que participaron en esta investigación aprendieron a expresar y comprender sus emociones y las de los demás de forma asertiva, afectando positivamente la convivencia diaria en el aula de clases.
Cabello (2016)	Evaluation of the Emotional Education program “Happy 8-12” for the assertive resolution of conflicts among peers	In view of the above, the general objective of the present work is showing the process and the results of the evaluation of the program Happy	No especifica	Results show that, as it was expected, the training with Happy 8-12 showed an improvement in emotional competences in a statistically significant way, which is congruent with one of the objectives set in the beginning of the

		<p>8-12.</p> <p>Specifically, it is aimed to assess the effects of the Happy 8-12 video game over emotional competences, the levels of anxiety, climate, and the student's achievement, as well as the validation of the whole procedure of teachers and students.</p>		<p>study. It is important to note that the impact in the learning was discreet in comparison to other variables. This can be explained because other variables such as emotional competences or social climate require of a longer period for their total change and training, possibly more than an academic course.</p>
Moctezuma (2015)	La música como estrategia para la educación de la inteligencia emocional en nivel preescolar.	Generar un programa de cambio que favorezca la percepción, expresión y regulación emocional en los estudiantes.	Metodología sociocrítica.	En este artículo se concluye, que el manejo y regulación de las emociones, es algo que se logra a través de ejercicios, practica y entrenamiento. El discurso oral sobre no te comportes así o no lo hagas, no funciona, si queremos que los niños adquieran competencias socioemocionales.

Forero (2020)	Ludoterapia, el arte de curar jugando, alternativa educativa, para estudiantes del grado 5c de primaria de la I.E Sagrados Corazones.	Aplicar la ludoterapia para la mejora en el progreso académico y comportamental en las niñas del grado 5c- primaria jornada tarde de la institución educativa sagrados corazones del municipio de Florencia.	Enfoque cualitativo.	En esta investigación se concluyó que, por medio del juego, los niños pueden expresar sus emociones y reconocer las de los demás. El juego ayuda a que los niños mejoren sus relaciones interpersonales y socialicen de forma que puedan mejorar sus estados emocionales y por ende su bienestar social.
Gil (2019)	Diseño de una estrategia pedagógica basada en la expresión corporal para el desarrollo de la conciencia emocional en los niños de preescolar de la Institución Educativa José Joaquín Casas De Chía.	Diseñar una estrategia pedagógica basada en la expresión corporal que permita el desarrollo de la conciencia emocional en los niños de preescolar de la Institución Educativa José	Paradigma cualitativo.	Al finalizar la investigación, los niños expresaban y comprendían sus emociones haciendo uso de las técnicas desarrolladas durante la intervención, tales como la respiración, actividades de relajación y teatro emocional, también utilizaron el dialogo y la comunicación con la docente de grado.

		Joaquín Casas de Chía.		
--	--	------------------------	--	--

Después de realizar un análisis a los resultados de los estudios presentados en la tabla anterior, se puede afirmar que el reconocimiento, manejo y regulación de las emociones es una capacidad que se debe desarrollar desde los primeros años de vida, donde el niño empieza a relacionarse y a convivir con otros. Lo cual es importante porque es donde empieza a formarse la personalidad del ser humano. Con este concepto se vinculan las investigaciones de [Aguaded (2017), Córdova (2021), Díaz (2019) & Salas (2022)].

Es reciente el interés por trabajar las emociones en educación, en especial en los primeros ciclos, indudablemente un aspecto fundamental para la formación integral de los niños, que se verá reflejado en seres humanos competentes socioemocional y cognitivamente. (Díaz, 2019)

Conocer e ir aprendiendo a regular las emociones desde la infancia es algo que debe interesar a los docentes, porque en el aula de clases el niño al interactuar con sus compañeros en su proceso formativo va viviendo experiencias, que generan en ellos, todo tipo de emociones, las cuales, sino se gestionan adecuadamente, trae como consecuencias, conflictos con los compañeros, estados de ira, tristezas, bajo rendimiento académico, entre otros, etc. Es esencial que el docente reciba formación en educación emocional para que gestione sus propias emociones y estimule el desarrollo de competencias emocionales en el aula de clases.

Con estas afirmaciones se relacionan [Filella (2014), Vásquez (2015), López (2023) & Pérez (2019)].

Asimismo, para los padres de familia la regulación emocional debe ser un aspecto relevante que se debe fortalecer en el hogar, puesto que es un aspecto que influye en el bienestar social y emocional de los estudiantes. Según los estudios realizados, [García (2015), Lobo (2022), Camacho (2019), Patiño (2015), López (2023), López et al (2019) & Salas (2022)], el

grupo que recibió orientación y estrategias para la gestión adecuada de las emociones tuvo buenos resultados observándose que los niños enfrentan, resuelven con empatía y asertividad las dificultades y situaciones que se presentan en el diario vivir dentro del aula de clases. El apoyo de la familia es fundamental en la formación integral de los niños, por ello los programas en educación emocional deben involucrarlos también. El niño es un reflejo de los padres, por eso es importante que estos también adquieran habilidades socioemocionales en beneficio del bienestar de sus hijos. Las investigaciones que incluyen a las familias están [Díaz (2019), Lobo et al (2022), Ruiz (2019), Hewit (2018), Echeverria (2020), Diaz et al (2016), Torres (2021), Forero (2020) & Ruiz (2019)]

Por otro lado, es importante que en las Instituciones Educativas se implementen programas de Educación emocional desde los primeros grados, teniendo en cuenta que dentro de los fines de la educación está la formación integral del estudiante, es decir agregarle a la academia el componente emocional, que es tan importante desarrollar en niños y jóvenes. Una de las ventajas y beneficios que se obtiene con la formación emocional, es que evita problemas de conducta, drogadicción y delictivos, debido a que los estudiantes adquieren elementos que les permiten enfrentar todo tipo de situaciones personales y académicas, resolviéndolas de forma asertiva y tomando siempre decisiones adecuadas. Según [Bisquerra (2001)] quien plantea que la educación emocional se define como “un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (Bisquerra 2001, como se citó en Diaz, 2019).

Varios estudios coinciden con esta afirmación, debido a que después de haber sido aplicado el programa de educación emocional a los estudiantes, estos tuvieron cambios significativos en la expresión y regulación emocional. Estos autores son [Tamayo (2020), Filella

(2014), Aguaded (2017), Ambrona (2012), Pérez (2019), Echeverría (2020-2021), Camacho (2019) & Vázquez (2015)].

La mayoría de los estudios y artículos analizados tienen en común en sus conclusiones que los estudiantes que recibieron una intervención psicopedagógica tuvieron resultados positivos porque mejoraron su comportamiento, relaciones interpersonales, disminuyeron la agresividad y las conductas disruptivas en el aula de clases, son niños que reconocen, comprenden y autorregulan sus emociones y las de los demás, asimismo empiezan a valorar, entender y tener habilidades socioemocionales, necesarias para el desarrollo de una formación integral. Lo anterior se relaciona en los estudios de [Tamayo (2020), Salas (2022), López (2023), Patiño (2015), Escobar (2011), Córdoba (2021), Bravo (2020), Moreno (2019), Camacho (2019), Díaz (2016), García (2015), Cabello (2016), Forero (2020), Gil (2019) & López (2019)].

Sumado a esto, varios autores coinciden, que la implementación de estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de las competencias socioemocionales también influye favorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes. Al respecto se relacionan los aportes de [Torres (2021), Vázquez (2015), Filella (2016), Forero (2020), Aguaded (2017) & García (2015)].

Otro aspecto que hay que mencionar sobre las conclusiones de varios autores, es que la aplicación de estrategias psicopedagógicas influye positivamente en la convivencia en el aula de clases, lo cual es relevante para que el proceso formativo logre los objetivos esperados. Con relación a esta afirmación están las investigaciones de: [García (2015), Tamayo (2020), Salas (2022), Patiño (2015), Bravo (2020), Moreno (2019) & Torres (2021)].

Las estrategias psicopedagógicas que desarrollan los artículos y tesis estudiados, los presentamos en la tabla 2.

**Tabla 2.***Estrategias psicopedagógicas y resultados.*

<b>AUTOR</b>	<b>AÑO</b>	<b>ARTICULO</b>	<b>ESTRATEGIA PSICOPEDAGOGICA</b>	<b>RESULTADOS</b>
Tamayo., Tabares, L., Muñoz, M., Segura, S., Atehortúa, Y., & Ocampo, E.	2020	Emociones constructoras de paz desde los niños del grado transición: representaciones desde su experiencia.	La estrategia aplicada fueron cuatro talleres que abordaban el tema de las emociones. Dos preparatorios y dos sobre las emociones. En el primer taller se presentó la película Intensamente (Pete Docter y Ronnie Del Carmen, 2015), luego se realizaron preguntas relacionadas con las emociones presentes en la película. El taller dos se trabajó el concepto de paz a través de la lúdica y la construcción de una historia que retoma la cultura de la paz.	Aplicada la propuesta, el resultado es que los niños identifican unas emociones que se pueden fomentar en los planes de educación emocional, relacionados con la paz, por motivo a que presentan comportamientos dirigidos a formar espacios de cordialidad y tolerancia hacia sus pares. Los infantes consideran que estas características se dan en el hogar y sus protectores.



Salas, N. Alcaide, M.	2022	Convivencia escolar y competencias socioemocionales en alumnado de educación infantil.	Implementación del "Programa Anual "EMOTI" de Inteligencia Emocional en Educación Infantil 3-6 años. Se desarrolló en 3 fases: Primera fase: Curso de formación a docentes y directivos Segunda fase: se desarrolló el programa "EMOTI" con 27 actividades Tercera fase: Realización de los postest a las familias y alumnado.	Los niños participantes mejoraron notablemente la comunicación, tanto con sus pares, como con su familia y docente. Frente a cualquier dificultad, recurren al docente de aula, o a sus padres, si es en el hogar que se presenta la situación. En cuanto a conductas agresivas también hubo mejorías significativas, por cuanto aprendieron a ser empáticos con sus pares, disminuyendo las discusiones en la fila, empujones, palabras ofensivas, tolerar
--------------------------	------	--	---	---

				el fracaso u ocultar cosas a los compañeros.
Filella-Guiu, G. Agulló M.J. Morera. Pérez.	2014	Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en Educación Primaria	Implementación de un programa de Educación emocional, se formó al profesorado de los tres centros experimentales para que en el curso siguiente pudiesen aplicar el programa. El programa consistía en 20 actividades distribuidas en cinco bloques temáticos que se correspondían con cada una de las dimensiones del modelo de referencia.	Los estudiantes a los que se les aplicó el programa mejoraron en todas las dimensiones de competencias emocionales, enriquecieron sus relaciones con los compañeros y empezaron a desarrollar la inteligencia emocional. En cuanto al manejo del estrés, fue el aspecto que no mostró mejoras significativas.
Hewitt-Ramírez, N & Moreno-Méndez, J.	2018	Intervención psicológica para comportamientos externalizados e internalizados en niños de 8 a 12 años.	Implementación de un programa de intervención psicológica dirigido a padres, niños y profesores (Entre Tres”: Abarca 9 sesiones semanales de dos horas cada una, con cada grupo participante. (durante 3 meses).	Los resultados reflejan una disminución en los comportamientos externalizados, depresión, conductas

				<p>agresivas y problemas sociales. El informe de los padres de familia y docentes manifiesta que hubo mejoría en la comunicación, solución de problemas y regulación de la ira.</p>
<p>Aguaded Gómez, M y Valencia Valencia, J.</p>	2017	<p>Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: Aplicación del modelo de Mayer y Salovey.</p>	<p>Al grupo experimental se le aplicó el programa compuesto por tres bloques y una actividad inicial. Cada bloque, contiene tres actividades.</p>	<p>Los niños a los que se les aplicó el programa de inteligencia emocional arrojaron resultados positivos, debido a que empiezan a expresar, comprender adecuadamente sus emociones. Aun se le s dificulta la regulación y</p>

				realización de acciones creativas.
Ambrona, T; López-Pérez, B; Márquez- González, M.	2012	Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños en educación primaria.	Elaboración del programa Educación Emocional Cooperativo (EDEMCO). El programa EDEMCO consta de dos módulos: a) Módulo de “Reconocimiento de emociones” b) Módulo de “Comprensión emocional”.	Finalizado el programa de educación emocional, se observa que los estudiantes mejoraron significativamente en sus competencias emocionales, incluso después de un año de aplicación.
Pérez Escoda, N; Filella Guiu, Gemma E	2019	Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes.	Propone contenidos que se deben abordar en el currículo para trabajar la educación emocional y algunas estrategias pedagógicas.	Esta investigación presenta una propuesta curricular sobre los contenidos que se deben implementar en cada ciclo escolar, favoreciendo la labor de los docentes que desarrollen este tipo de programas en sus

				Instituciones. Es necesario mencionar, la relevancia que tiene la capacitación previa a los docentes, responsables de dirigir los programas de educación emocional.
Echeverría Aldana, B.	2020	Codip-R un programa para trabajar emociones y resolución de conflictos.	El programa CODIP-R consta de dos bloques de tres sesiones cada uno. Bloque I: Emociones Sesión I: Conocerse. Presentación de Pancho. Presentación del programa y la mascota. (oso hormiguero) Sesión II: “Emociones””. Sesión III: “Detective de Emociones”	Los resultados fueron buenos después de aplicar el programa de educación emocional, viéndose reflejado en un buen manejo a los conflictos por parte de los estudiantes, mejoró la expresión y regulación de las emociones.

Peñaranda Téllez, J	2021	Propuesta pedagógica para fortalecer la competencia de Regulación emocional de los estudiantes de grado cuarto del IED República de Colombia.	Propuesta pedagógica llamada “El Tren de las Dimensiones emocionales”. Se realiza la propuesta de cuatro actividades planteadas como proyectos para cada competencia emocional, y seis para la competencia de regulación emocional”.	El resultado de este estudio fue que los niños a los que se les aplicó la propuesta desarrollaron habilidades para expresar y comprender sus emociones, como también manifestar sus sentimientos en el momento en que se siente.
Patiño Giraldo, L. et al.	2015	Aulas en paz un espacio pedagógico para la sana convivencia.	Las estrategias que hacen parte del programa: Dilemas morales: es una narración breve en la cual se plantea un conflicto o situación problema, y al darle solución, requiere hacer una reflexión sobre valores, para determinar la mejor acción a seguir. (• Juegos de Roles: actividad en la que los estudiantes se reúnen en parejas o grupos, para representar una interacción de un conflicto o un proceso de toma de decisiones. Aprendizaje cooperativo. Proyectos	Los niños mejoraron en las formas positivas para solucionar conflictos haciendo uso del diálogo y disminuyendo actos agresivos ante una dificultad con sus compañeros. Solo un 15% mejoró en cuanto a la solución de

				<p>conflictos, se les sigue dificultando solucionar en forma pacífica las dificultades con sus compañeros. Solo el 8% tuvo avances en el reconocimiento de sus emociones y la forma de regularlas.</p>
Díaz Muñoz, I.	2019	<p>Las emociones de ira, alegría, miedo y tristeza en niños de 4 a 5 años del IED San Cayetano de Bogotá.</p>	<p>Las estrategias pedagógicas implementadas fueron: el club de lectura y la caja viajera.</p>	<p>Los resultados de esta propuesta fueron buenos, debido a que los niños pueden expresar y comprender sus emociones de forma adecuada, de acuerdo con las circunstancias que le estén sucediendo.</p>
Escobar Jiménez, L.	2011	<p>Intervención cognitivo - conductual para el manejo del enojo con niños.</p>	<p>El taller para el grupo experimental fue de 8 sesiones de 45 minutos, basado en el manual de autocontrol del enojo de [Mendoza (2010)]. Durante 7 sesiones se usaron técnicas de relajación que</p>	<p>Los resultados de esta investigación fue que los niños disminuyeron sus comportamientos agresivos e</p>

			terminaban con preguntas de reflexión basadas en el juego “Animales Rabiosos”.	incrementaron el dominio del enojo.
Córdoba Cando, D, Fernández Bernal, R, Rivadeneira Diaz, Y,	2021	El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial	La estrategia de este artículo fue entrevistar a la docente del grupo, si utiliza el cuento como estrategia didáctica en el aula de clases.	El resultado es que la utilización de los cuentos en el aula de clases, si funciona para reconocer, comprender y adquirir ciertas habilidades para la regulación de las emociones en los niños.
Cardona Maldonado, B y Manchola Horta, D	2022	Conectando mis Emociones: estrategia psicopedagógica para analizar el desarrollo de las competencias emocionales de los niños del grado transición de la Institución Educativa la Sierra de la ciudad de Medellín.	La estrategia es la aplicación de cuatro talleres. Cada taller trabaja un bloque emocional.	Se puede decir que, si tuvo resultado la aplicación de los talleres en el grupo, debido a que los niños fueron capaces de expresar, describir y regular ciertas emociones, que antes no sabían hacerlo.
Moreno A. Maiaca Zapata,	2019	Convivencia Escolar Y	La estrategia fue Hora del cuento y El Museo de las Emociones.	Los resultados de la propuesta



D. Rodríguez Vásquez, Y.		Competencias Ciudadanas En El Nivel Preescolar, Grado Transición, De La Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.		indican que los niños de transición reconocen las e identifican las emociones, pero aún se les dificulta su regulación.
Camacho, J. Meza Pérez I. Pérez	2019	Competencias socioemocionales mediante el uso de recurso educativo WIX en estudiante de Básica Primaria.	La estrategia “curso virtual de desarrollo de competencias socioemocionales por medio de la plataforma WIX”, durante cinco semanas. Después realizada la estrategia didáctica curso virtual socioemocional mediante plataforma WIX, se procedió a aplicar la segunda encuesta.	Los resultados de la aplicación de este curso virtual fueron positivos porque los estudiantes, mejoraron en cuanto a la regulación emocional y estados de ánimo, sus pensamientos mejoraron y la tolerancia a la frustración mejoró.
Lobo Arévalo, N. Barbosa Torres, D.	2022	Estrategia lúdico-pedagógica para promover el control y manejo	Estrategias: La estrategia implementada fue primero hacer un diagnóstico, después unas actividades y finalmente un juego dinámico con los estudiantes.	No especifica resultados, pero considero que las actividades están

		de emociones en los niños de Transición del I.T.I. Lucio Pabón Núñez de Ocaña-N.D. S		apropiadas para que se logre un resultado favorable para el manejo de emociones en niños de Transición.
Díaz Velandia, et al.	2016	Aprendiendo a vivir juntos: Formación de competencias ciudadanas para la convivencia pacífica desde estrategias pedagógicas en el aula en tres grupos de estudiantes de diferentes edades de diferentes colegios de Bogotá.	Propone tres estrategias, cada una de ellas con cuatro actividades. Estrategia 1: Emocionándome. Estrategia 2 Escuchando ando Estrategia 3 Primero pienso...	Esta propuesta arrojó resultados positivos, debido a que los niños identifican las emociones y reconocen las expresiones corporales que se manifiestan cuando estamos frente a una emoción. Los infantes manifestaron algunas emociones vividas durante su infancia como rabia y dolor, confirmando lo expresado por [Goleman (1995)],

				que estas quedan marcadas en la memoria.
Vázquez de Prada Belascoain, C.	2015	Análisis del proceso y resultados de un programa de educación emocional en la escuela.	La estrategia fue la implementación del programa de inteligencia emocional RIES se llevó a cabo durante tres años consecutivos. Programa R.I.E.S. (Respira Inteligencia Emocional y Social) . .	Después de haber sido aplicado este programa, los efectos fueron positivos, porque los estudiantes, identifican, comprenden y regulan sus emociones, e influyendo eficientemente en el desempeño académico.
Zabala Beltrán.	2023	Diseño de una estrategia pedagógica para promover la inteligencia emocional en niños de transición a través de la literatura infantil.	La estrategia fue trabajar las emociones por medio de cuentos infantiles, distribuidos en cuatro sesiones.	Los resultados de esta propuesta fueron positivos en el aspecto, que ellos reconocen las emociones y mejoraron la solución a los conflictos, sin embargo, aún se les dificulta practicar la empatía y la

				consideración hacia los sentimientos de sus compañeros.
Torres Montaña, F.	2021	Gestión de habilidades emocionales en niños de la Sede Santa Ana de la Institución Educativa San Jerónimo Emilian.	La propuesta que emocio nando consta de cinco sesiones correspondientes a las dimensiones emocionales de Bisquerra. Cada dimensión tiene varias actividades.	Al finalizar la propuesta, se observa que los estudiantes lograron identificar, comprender y regular sus emociones, aun siendo virtual la implementación de la propuesta, debido al confinamiento por e Covid19.

<p>García Ávila, C &amp; Ortiz Cárdenas, N.</p>	<p>2015</p>	<p>Cultivando la Vida Emocional en la Primera Infancia a partir de una Estrategia Basada en Música y Cuentos.</p>	<p>La estrategia está planteada en dos momentos: En el primer momento se hace lectura de un cuento y el segundo momento es para la composición de la canción.</p>	<p>Finalizada la estrategia, se logró que los estudiantes expresaran y comprendieran asertivamente las emociones de alegría, tristeza y miedo, por tanto, la sorpresa y el enojo les cuesta un poco más regularlos. Se mejoraron las relaciones con sus compañeros y el clima en el aula de clases y en otros contextos también. Indudablemente la música y los cuentos son herramientas que permitieron tener conciencia de los sentimientos y emociones del otro, para desarrollar empatía y trabajo en equipo.</p>
---	-------------	---	---	---

Filella, G.; Cabello, E.; Pérez-Escoda, N.; Ros- Morente, A.	2016	Evaluación del programa de Educación Emocional “Happy 8-12” para la resolución asertiva de conflictos entre pares.	Happy 8-12 es un videojuego diseñado específicamente para ayudar a los niños a aprender a gestionar sus emociones y resolver de forma asertiva aquellos conflictos que puedan aparecer en su vida diaria.	Después de aplicado el programa, los estudiantes mejoraron sus competencias socioemocionales, disminuyendo los conflictos y mejorando la solución de problemas, los efectos también se vieron reflejados en optimización del rendimiento académico.
Moctezuma, A.	2016	La música como estrategia para la educación de la inteligencia emocional en nivel preescolar.	La estrategia usada es la música antes, durante y al final cada sesión. Se trabajaron catorce sesiones. Se proyectaba un video relacionado con cada emoción a trabajar, para después reflexionar sobre la percepción y comprensión de la emoción trabajada. La emoción del enojo fue trabajada con los videos “Que muera ya” y “Spirit” de las películas la Bella y la Bestia y Spirit de Disney respectivamente. Lo importante de los videos era identificar las emociones y sus características. A la llegada, en el descanso y a la salida los	Después de aplicada la propuesta, se obtuvo resultados positivos, debido a que los niños lograron identificar, comprender y regular las cuatro emociones básicas, alegría, tristeza, miedo y

			niños escuchaban rondas infantiles para generar sensación de alegría.	enojo. Sin embargo, para mejores resultados se recomienda que se complemente la estrategia con juegos y cuentos.
Forero, Cañón, E.	2020	Ludoterapia, el arte de curar jugando, alternativa educativa, para estudiantes del grado 5c de primaria de la I.E Sagrados Corazones.	Estrategia de intervención: Curar jugando, alternativa educativa. •Subtema 1. Ludoteca familiar dirigida:  •Subtema 2. Arte- terapia •Subtema 3. Risoterapia	La estrategia arrojó resultados positivos, ya que las niñas después de desarrollar las actividades propuestas mejoraron en cuanto al manejo de las emociones en el aula de clases.
GIL PINTO, Y	2019	Diseño de una estrategia pedagógica basada en la expresión corporal para el desarrollo de la conciencia emocional en los niños de preescolar de la Institución	Se proponen cinco estrategias de expresión corporal que se desarrollaron en dos sesiones de 30 minuto. 1. Asimilación corporal: Estrategia A - Respiración Estrategia B - Escaneo corporal -body scan. intencionalmente a cada una de sus partes. 2. Interiorización: Estrategia C - Realizar con conciencia movimientos e interacciones entre los niños. Estrategia D – Meditación.	Los resultados arrojan que los niños mejoraron la convivencia y disminuyeron las emociones negativas. Adquirieron un vocabulario que les permitió expresar lo que sienten en

		Educativa José Joaquín Casas De Chía.	Estrategia E – Teatro emocional.	determinadas situaciones.
López Villedas, L, et al.	2023	Material psicopedagógico para regular el enojo en preescolares en pandemia por Covid19: estudio piloto.	Elaboración de un material psicopedagógico, llamado hablemos de emociones, material para regular el enojo. Conformado por cinco videos utilizando la plataforma Powtoon.	Después de haber sido aplicado la propuesta, se obtuvo resultados positivos, dado que un porcentaje significativo de los niños, identificaron, comprendieron y regularon el enojo. Lo anterior fue afirmado por padres de familia y los mismos estudiantes.
Bravo, Guaqueta, y Cubides Tapiero, J.	2020	El arte, una herramienta para la autorregulación emocional.	La estrategia utilizada es el arte, desarrollada en cuatro fases <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente de la expresión dramática</li> <li>- Ambiente de la expresión musical</li> <li>- Ambiente de expresión plástica y virtual</li> <li>- Ambiente de la expresión dramática, sígueme el paso.”</li> </ul> Ambiente de expresión plástica y visual, mándalas de emociones.	Concluida la propuesta pedagógica, se obtuvo resultados positivos, puesto que los niños lograron reconocer y regular sus emociones de manera adecuada,



			<p>- “El cuento de las emociones” Ambiente de expresión plástica y visual.</p>	<p>lo cual tiene efectos en el bienestar social y personal de cada uno de ellos.</p>
<p>Ruiz Valderrama, Y.</p>	<p>2019</p>	<p>Estrategia pedagógico-artística para la autorregulación emocional en los estudiantes del grado 4°B de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma – Sede Julio Sanín Sanín.</p>	<p>Estrategia de intervención, llamada tesoro de emociones. Se llevó a cabo en cuatro fases. Fase 1: Diagnostico, sensibilización y contextualización. Fase 2: Formulación de las actividades, Fase 3: Ejecución y desarrollo. Las actividades se ejecutaron los lunes y los viernes. Fase 4: Seguimiento y retroalimentación.</p>	<p>Los resultados de esta estrategia fueron positivos, debido a que los estudiantes al finalizar las actividades fueron capaces de expresar, regular y representar distintas emociones, a través de distintas formas como son canciones, cuentos, dibujos, entre otros. La participación de los padres de familia fue positiva, ya que propiciaron encuentros que afianzaron los lazos afectivos de padres e hijos.</p>

López et al.	2019	El juego teatral como estrategia para promover la educación emocional en la convivencia escolar en estudiantes de tercero del colegio Agustiniiano de Suba.	La estrategia basada en el teatro se llevó a cabo en tres fases.	Concluida la propuesta, hubo buenos resultados, debido a que la convivencia dentro y fuera del aula de clases mejoró, como también la empatía, la escucha activa, manejo asertivo de la ira y solución de conflictos.
--------------	------	---	--	---

Los artículos analizados presentan semejanzas en algunas estrategias propuestas. Una de las estrategias planteadas es la implementación de un programa de educación emocional, para desarrollar las competencias socioemocionales en los niños. Estos programas han sido eficaces para regular las emociones en los estudiantes. Los estudios que han desarrollado estas estrategias son: [Salas (2022), Filella (2014), Hewit (2018), Ambrona (2012), Camacho (2019) & Vásquez (2015)]. Se puede deducir que dentro del currículo escolar se deben implementar los programas de Educación emocional, contribuyendo así con uno de los objetivos de la Ley General de Educación, como es la formación integral del ser humano.

Por otro lado, otros autores plantean como estrategias, el cuento, como una herramienta, para desarrollar las competencias emocionales. Quienes coinciden con estas estrategias son: [Peñaranda (2021), Diaz (2019), Córdoba (2021), Cardona (2022), Moreno (2019), Zabala (2023), Torres (2021), García (2015) & Bravo (2020)].

Así mismo, algunos autores coinciden dentro de sus estrategias psicopedagógicas para la regulación de las emociones, con el juego. Siendo este un aspecto fundamental dentro de la formación de los estudiantes. Estos autores son: [Escobar (2011), Lobo (2022), Filella (2016), Forero (2020), Tamayo (2020), Echeverria (2020), Cardona (2022), Torres (2021) & López (2019)].

Hay que mencionar, además que hay autores que han expresado que las estrategias psicopedagógicas, se deben complementar y trabajar con la colaboración de los padres de familia, debido a que en el hogar también se deben afianzar los contenidos desarrollados en el aula de clases y aún más cuando estos, están dirigidos a proceso de competencias emocionales, que tendrán aplicación, en la etapa escolar y durante toda la vida. Los estudios que tienen relación con el acápite anterior son: [Diaz (2019), Ruiz (2019), Hewit (2018), Echeverria (2020), Lobo (2022), Diaz et al (2016), Torres (2021), Forero (2020) & Ruiz (2019)]. En consecuencia, las estrategias implementadas en el colegio para el desarrollo de las competencias socioemocionales, también se deben desarrollar en el hogar de los estudiantes.

Por otra parte, en otros estudios se afirma que los programas de educación emocional, además de mejorar las competencias socioemocionales, también aumenta el rendimiento académico. [Vázquez (2015), Torres (2021), Filella (2016), Forero (2020), Aguaded (2017) & García (2015)].

Dentro de las estrategias utilizadas, se encontró dos que hacen uso de la tecnología, mediante la plataforma Wix y un video juego. El uso de esta herramienta resulta llamativo para los estudiantes y se puede obtener mejores resultados, socioemocionales y académicos, ya que los contenidos los puede visualizar a través de videos, juegos, entre otros. Estos autores son: [Camacho (2019) & Filella et al (2016)].

Por su parte, los autores [García y Ortiz (2015), Bravo y Cubides (2020), Moctezuma (2016) & Cardona (022)], proponen dentro de sus estrategias, la música como una herramienta para el fomento de las competencias socioemocionales. Una estrategia, que, aunque es utilizada en Preescolar, ellos la usan para que los niños desarrollen el lenguaje, expresen y regulen sus emociones. Para [Bisquerra (2000)], el arte, la pintura y la música son recursos para impulsar la inteligencia emocional, debido a que facilita que las personas conozcan, comprendan y canalicen sus emociones.

Otro aspecto, que proponen como estrategia, autores, como [Gil (2019), Bravo & Cubides (2020)], es la meditación, considerada una técnica de relajación que ayuda a que el cuerpo se relaje, brindando beneficios para la adquisición de competencias socioemocionales.

Autores como [Ruiz (2019), Bravo, Cubides (2020) & Forero (2020)], proponen estrategias haciendo uso del arte, decorado, pintura, mándalas, bailes y poesías, siendo un método que motiva y mejora la expresión y regulación de las emociones.

**Tabla 3.**

*Actividades utilizadas en cada una de las estrategias.*

AUTOR	AÑO	ACTIVIDADES
Tamayo., Tabares, L. et al.	2020	Realización de cuatro talleres, dos talleres preparatorios y dos sobre las emociones. Taller 1. Se presentó la película Intensamente (Pete Docter y Ronnie del Carmen, 2015), luego se realizaron preguntas relacionadas con las emociones presentes en la película. Taller 2. Se realizó un árbol de la paz en el que se pegan

		dibujos alusivos al tema. Taller 3. Árbol caracterización de emociones. se contó con un árbol impreso y un juego de doce emoticones adhesivos.
Salas, N. Alcaide, M.	2022	27 actividades, pero no las describen.
Filella-Guiu, G. Agulló M.J. Morera. Pérez.	2014	20 actividades distribuidas en cinco bloques temáticos. Competencia emocional: La rueda de las emociones ¡Adivina qué emoción es! Sé cómo me siento Sé cómo te sientes. Regulación emocional: aprende a relajarte, semáforo emocional, teatro emocional, el rey y el halcón. Autonomía emocional: así soy Yo, el alumno estrella, la caja mágica, la rueda positiva. Competencia social: diario de clase, carta de disculpas, asertividad, NEMO. Competencia de vida y bienestar: ¿Quién es el ladrón de mi tiempo? ¿Qué hago yo con mi tiempo? Sucesos agradables, Tomo una decisión.
Hewitt-Ramírez, N	2018	No presenta actividades.

<p>Aguaded Gómez, M y Valencia Valencia, J.</p>	<p>2017</p>	<p>Cada bloque, contiene tres actividades. Bloque 1: Actividad 1: Noticias agradables y noticias desagradable. Actividad 2: Dado de las emociones. Actividad 3: Varita mágica. Bloque II: Comprender las emociones. Actividad 1: Emparejamiento emocional. Actividad 2: Bingo emocional. Actividad 3: Collage de los sentimientos. Bloque III: Regulación emocional. Actividad 1: Semáforo de las emociones. Actividad 2: Mural de las emociones. Actividad 3: Relajación muscular progresiva.</p>
<p>Ambrona, T; López-Pérez, B; Márquez-González, M.</p>	<p>2012</p>	<p>Cuatro actividades de 45 minutos cada una. Basadas en la técnica del rompecabezas (Aronson y Osherow, 1980), en la cual cada niño tiene un rol dentro del grupo.</p>
<p>Pérez Escoda, N; Filella Guiu, Gemma E</p>	<p>2019</p>	<p>Imágenes, fotografías, la música y las canciones, cuentos, juegos, vídeos, objetos familiares o extraños, títeres, noticias de prensa, razón dialógica, imaginación emocional, dibujos,</p>

		casos simulados, libros, actividades de relajación
Echeverría Aldana, B.	2020	<p>El programa CODIP-R consta de dos bloques de tres sesiones cada uno. Bloque I: Emociones Sesión I: Conocerse. Presentación de Pancho</p> <p>Sesión II: “Emociones”, se realiza el “Juego de las emociones”.</p> <p>Sesión III: “Detective de Emociones” se juega al “Juego del dado detective”.</p> <p>Bloque II: Resolución de problemas Sesión I: ¿Qué significa tener un problema?</p> <p>Sesión II: Problemas con solución y sin solución. Juego del semáforo. Sesión III: “Búsqueda de soluciones”: Stop, nube de pensar y solución</p>
Peñaranda Téllez, J	2021	<p>Cuatro actividades para cada competencia emocional.</p> <p>Actividad No. 1: ¿Qué hago cuando me enojo?</p> <p>Actividad No.2: ¡Día difícil!</p> <p>Actividad No.3: Animo, ¡tú puedes!</p> <p>Actividad No. 4: Arena y roca</p>

		<p>Actividad No.5: Soy consciente de la interacción entre la emoción, el pensamiento y el comportamiento</p> <p>Actividad No.6: Propuesta: Aprender a regular las emociones</p> <p>Actividad No. 7: Sensibilización a partir de situaciones personales.</p> <p>Actividad 8: Expreso y manejo mi autonomía emocional.</p> <p>Actividad 9: Portafolio de responsabilidad</p> <p>Actividad 10: Portafolio quien soy y que quiero ser.</p>
Patiño Giraldo, L. Peña Bedoya, S. López Muñoz, J. Gómez Mamián, L.	2015	No las especifica directamente, pero por las estrategias que menciona, se puede deducir: narración y representación de conflictos. Aprendizaje basado en proyectos.
Díaz Muñoz, I.	2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura del cuento EL MONSTRUO DE LOS COLORES.</li> <li>2. Expresar mis emociones.</li> <li>3. Actividades artístico- creativas:</li> <li>4. Crear el club de lectura.</li> </ol>



Escobar Jiménez, L.	2011	Realizaron un taller de 8 sesiones de 45 minutos, basado en el manual de autocontrol del enojo de Mendoza. No especifica actividades.
Córdoba Cando, D, Fernández Bernal, R, Rivadeneira Diaz, Y,	2021	No presenta actividades.
Cardona Maldonado, B y Manchola Horta, D	2022	Taller N.º 1. Lectura del cuento “El arbolito enano. Bingo de emociones. Taller No. 2. cuento las emociones de Nacho. paletas de las emociones: Adivinanzas de las emociones. Juego mímico. Taller No. 3. Se escucha la canción “El Rock de las Emociones: proyecto Emoticantos” Ejercicios de yoga a partir del video “El cuento de la mariposa”
Moreno A. Maiaca Zapata, D. Rodríguez Vásquez, Y.	2019	Actividad 1. Lectura del cuento interactivo, Carlota no quiere hablar. Actividad 2. Obra de títeres. Juan, el pequeñín de la clase. Actividad 3. Lectura de imágenes.

Camacho, J. Meza Pérez I. Pérez	2019	Canciones y videos. No especifica actividades.
Lobo Arévalo, N. Barbosa Torres, D.	2022	<p>Actividad 1. Los valores</p> <p>Actividad 2. Jugando aprendo normas.</p> <p>Actividad 3. Me porto bien</p> <p>Actividad 4. Soy científico</p> <p>Actividad 5. Conociendo dinosaurios.</p>
Diaz Velandia, O. Osorio Rodríguez. Sanabria Pérez, G. Verdugo Verdugo, Y.	2016	<p>Estrategia 1. Transición:</p> <p>Actividad 1: Las emociones no son un cuento. cuento “El monstruo de colores”</p> <p>Actividad 2: Dado de las emociones</p> <p>Actividad 3: Intensamente</p> <p>Grado tercer: Actividad 1: Intensamente.</p> <p>Actividad 2: Dado de las emociones</p> <p>Actividad 3: Hablando de lo que siento</p> <p>Actividad 4: Controlando mis emociones</p> <p>Estrategia 2 Escuchando ando</p> <p>Actividad 1: Escuchando, escuchando.</p> <p>Actividad 2: ¿Te escuché bien?</p> <p>Actividad 3: Mi cuento es tu cuento</p>

		<p>Estrategia 3 Primero pienso...</p> <p>Actividad 1: Qué pasaría si...</p> <p>Actividad 2: Lluvia de ideas</p> <p>Actividad 3: Tus normas son mis normas.</p>
Vázquez de Prada Belascoain, C.	2015	<p>Actividad 1. ¿Realmente nos conocemos?</p> <p>Actividad 2. Los pensamientos en tu mente.</p> <p>Actividad 3. cuatro emociones básicas.</p> <p>Actividad 4. Nuestro collage.</p> <p>Actividad 5. El elefante encadenado.</p> <p>Actividad 6. Nuestros sueños.</p> <p>Actividad 7. ¿quién soy?</p> <p>Actividad 8. Autocontrol</p> <p>Actividad 9. Decir no</p> <p>Actividad 10. Tu salvavidas.</p> <p>Actividad. 11. Solucionando problemas.</p> <p>Actividad 12. La rueda de la vida”</p>
Zabala Beltrán.	2023	<p>Sesión 1. Se inicia el saludo con la canción “como me siento hoy”</p> <p>Cuento Infantil “El monstruo de colores”</p> <p>Sesión 2. Cuento Infantil “Vaya Rabieta”</p>

		<p>Sesión 3. Cuento Infantil “Cuando estoy alegre</p> <p>Sesión 4. Cuento Infantil “Yo y mi miedo”</p> <p>Sesión 5. Cuento infantil “Cuando estoy triste”</p> <p>Sesión 6. Cuento infantil “La sorpresa</p>
Torres Montaña, F.	2021	<p>Cada dimensión tiene varias actividades. Conciencia emocional: Cuento: El monstruo de colores, dibujo de las emociones del monstruo. –</p> <p>Película Intensamente (mensaje, personajes, identificación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La historia de mimo y las emociones,</li> <li>- Títeres de paleta de las emociones. - Observar y escuchar el video de la canción; Cómo me siento hoy.</li> <li>- Juego del espejo, el niño Multicaritas.</li> <li>- Caja de las emociones</li> <li>- Juego la Ruleta de las emociones</li> <li>- Cuento: Los dibujos de Laura,</li> <li>- Ejercicio de relajación, El árbol encantado.</li> </ul> <p>Regulación emocional: Lectura, ¿qué es el enojo? - Orientaciones</p>

		<p>para salir del enojo. - Cohete emocional. - Elaboración de Semáforo emocional, con material no estructurado. - Cuento “La tortuga”. - El árbol encantado</p> <p>Video: Personajes. Identificar emociones.</p> <p>- Elaboración de las botellas de la calma. - Video de botellas de la calma. - Video la tristeza, Moon el dragón.</p> <p>- Caja de las lágrimas. - Caja de sonrisas.</p> <p>- Elaboración de muñecos Multicaritas moldeable.</p> <p>Actividades que permiten la alegría: cantar, bailar (video, canción Yo tengo un cuerpo.</p> <p>- Masaje de la ducha. - Cuento: el hombrecillo feliz. El gran libro de las emociones.</p> <p>Dimensión: Autonomía personal.</p> <p>Video Boundin. Dibujo, título y mensaje</p> <p>Árbol de las virtudes (Poster). Cualidades y virtudes.</p> <p>- Lectura del cuento: El ratoncito Miguelito.</p> <p>Video, el elefante Bernardo –</p> <p>- Cartel con imágenes donde se exprese el valor del respeto. -</p>
--	--	--

		Emociones en movimiento, ejecución de un juego giratorio con imágenes de las emociones. - Video inteligencia emocional, empatía. - Creación de Pictocuentos.
García Ávila, C & Ortiz Cárdenas, N.	2015	Emoción: ALEGRÍA Cuento: Peligro en el mar, Canción: Mi receta para ser feliz. Emoción: TRISTEZA Cuento: La temida hora del recreo. Canción: Un gatico pequeñito MIEDO Cuento: ¿Cuánto cuesta el valor? Canción: Ya no siento miedo SORPRESA Cuento: (Un regalo sorprendente, Canción: Canción de la sorpresa. ENOJO Cuento: El día que el sol se enfadó. Canción: Tapitipum.
Filella, G.; Cabello, E.; Pérez-Escoda, N.; Ros-Morente, A.	2016	Este software presenta 25 conflictos, 15 ocurren en la escuela y 10 entre hermanos en el contexto familiar.
Moctezuma, A.	2016	Video musical himno a la alegría Emoción del miedo, video de la danza macabra. Tristeza, video musical hijo del corazón.

		Enojo, videos, Que muera ya y Spirit.
Forero, Cañón, E.	2020	<p>Actividad 1. Ludoteca familiar. Juegos de mesa. - Deportes- actividad física- hábitos de vida saludable-dance fitness en familia- coreografías familiares-danzas. - Cine familiar. - Diseño en casa. - Plastilina casera. - Construyan un cuento con artículos del hogar.</p> <p>Actividad número 2.</p> <p>Te paso mi risa. Los globos con emociones. Presentación ficticia. Nos imitamos.</p> <p>Actividad número 3. Danza- baile y coreografía familiar o individual. Dibujo y pintura. Musicoterapia- como crearla desde casa y con artículos accesibles. Taller marionetas. Luces y Sombras.</p>
GIL PINTO, Y	2019	<p>Actividad 1. En silencio, sentados en posición de flor de loto y con los ojos cerrados, realizar los dos pasos para respirar, inhalar y exhalar. Pensar en cómo se están sintiendo.</p> <p>Actividad 2. Hacer un recorrido sistemático por el cuerpo con la</p>

		<p>mente, con los ojos cerrados, escuchar la voz de la docente.</p> <p>Actividad 3. Por parejas, estando sentados frente a frente, uno de los niños dirige los movimientos libremente y el otro asume el rol del espejo observando e imitando lo que hace el compañero.</p> <p>Actividad 4. uso de meditaciones de YouTube, meditación para niños.</p> <p>Actividad 5. Los niños realizan gestos exagerados de la cara.</p> <p>Actividad 6. A partir de pequeños grupos situados en forma de círculo, uno de los integrantes se sitúa en el centro y se deja mecer mientras los demás lo sostienen.</p>
López Villedas, L, et al.	2023	<p>Actividad 1. ¿sabes que es el enojo? Coloreando el enojo.</p> <p>Actividad 2. hablemos del enojo. Como se ve el enojo. Video ¿Dónde está el enojo? En donde está el enojo, en la casa, en la escuela o está en todas partes.</p> <p>Actividad 3. Video transformando el enojo. Canción.</p> <p>Actividad 4. Cambiando la perspectiva sobre las emociones.</p>



Bravo Guaqueta, y	2020	<p>Actividad 1. Descubriendo el mundo de las emociones. Cuento el monstruo de colores.</p> <p>Actividad 2. Vamos a cantar al ritmo de las emociones. Escuchar canciones y ritmos musicales.</p> <p>Actividad 3. Carnaval de emociones. Elaboración de slimes.</p> <p>Actividad 4. Sígame el paso. Sesión de ejercicios y de yoga infantil.</p> <p>Actividad 5. Mándalas de emociones. Decoración de mándalas.</p> <p>Actividad 6. El cuento de las emociones. Por medio de títeres se realizará la lectura del cuento “Cuando estoy enfadado” y “Vaya Rabieta.</p>
Ruiz Valderrama, Y.	2019	<p>Actividad 1. Mural decorado dentro del aula de clases.</p> <p>Actividad 2. En un cartel definiré que es una emoción.</p> <p>Actividad 3. Decorar un huevo a diferentes materiales.</p> <p>Actividad 4. Dibujar como visibiliza su futuro.</p> <p>Actividad 5. Festival de talento.</p>

		Actividad 6. En un cuaderno los estudiantes deben escribir como se siente.
López Santos, D.	2019	Tres talleres por medio del juego teatral. Primera sesión. ¿Qué siento, que sientes? Representar los personajes del cuento el burrito y la tuna. Danza al son de la cumbia y el bullerengue. Segunda sesión. Me pongo en tu lugar. Juego ponerse en el lugar del otro. Tercera sesión. Me gobierno y juego. Juego del lobo, competencia de la cuchara con el limón.

Verificadas las actividades de cada una de las investigaciones, se observa que varios autores plantean para el desarrollo de las competencias socioemocionales, La película *Intensamente* (Pete Docter, Ronnie Del Carmen), que narra la historia de una adolescente que vive un repentino cambio de emociones debido a una variación en su entorno lo que ha generado conflictos internos, después de observarla se socializa entre todos los estudiantes que participaron de la intervención. Los autores que coinciden con esta actividad son: [Tamayo (2020), Diaz (2016) & Torres (2021)].

Se deduce, que la utilización de material audiovisual para desarrollar competencias socioemocionales en los estudiantes es de gran apoyo, porque permite que el niño se sitúe en el

lugar de los personajes y reflexione sobre cada una de las emociones que presentan, además de ser un recurso atractivo para los niños, aumenta la motivación, permite la comprensión de la temática y se obtienen buenos resultados.

Asimismo, otros autores tienen en común la lectura, análisis, comprensión, creación, y dramatizados de cuentos, utilizando títeres o disfraces. Estos autores, son: [Díaz (2019), Cardona (2022), Díaz et al (2016), Vázquez (2015), Zabala (2023), Torres (2021), García (2015), Forero (2020), Bravo (2020), López (2019) & Moreno (2019)]. Se puede afirmar que los cuentos son un recurso literario, significativo en el proceso de aprendizaje y aún más en el desarrollo de las competencias socioemocionales, debido a que permite al estudiante aumentar el vocabulario, la imaginación, la creatividad, la capacidad de escucha, comprender temáticas, socializar, expresar emociones, sentimientos propios y de los personajes e ir adquiriendo el hábito lector.

Por otra parte, dentro de las actividades desarrolladas está el Semáforo de las emociones utilizado para solucionar conflictos. Los autores que proponen esta técnica son: [Filella (2014), Aguaded (2017), Torres (2021) & Echeverría (2020)]. Se puede inferir que esta técnica es valiosa porque permite a los niños comprender el significado del semáforo como señal de tránsito y en el caso de las emociones posibilita el desarrollo de la regulación emocional, comprendiendo que ante un problema o dificultad debe detenerse, pensar y actuar asertivamente. Se considera de gran utilidad este método porque propicia el desarrollo de la regulación emocional, evitando así conductas agresivas y fomentando una sana convivencia.

Otra de las actividades que tienen en común las investigaciones analizadas es el dado de las emociones, la cual permite identificar y expresar las emociones. Los autores que coinciden con esta herramienta son, [Aguaded (2017), Echeverría (2020) & Díaz et al (2016)]. Se concluye que esta herramienta educativa llama la atención de los niños porque interactúan con sus

compañeros, fortaleciendo el trabajo en equipo, la adquisición de competencias socioemocionales y el acompañamiento de los padres de familia.

Asimismo, diferentes autores coinciden en proponer entre sus actividades, los videos para el desarrollo de las competencias emocionales. Entre ellos, está: [ Pérez (2019), Camacho (2019), Torres (2021), Moctezuma (2016), Forero (2020), Gil, (2019), López (2023), Filella (2016) & Cardona (2022)]. Se deduce que esta herramienta permite que los niños se sientan motivados, mejoren la memoria, comprendan la temática tratada, aumenten la capacidad de atención, escucha y alcancen competencias emocionales.

Al mismo tiempo, otros autores recomiendan el juego como actividad para fomentar las competencias socioemocionales en los niños. Esos autores son: [ Pérez (2019), Cardona (2022), Lobo (2022), Torres (2021), Forero (2020), Gil (2019) & López (2019)]. Se infiere que el juego es una herramienta de aprendizaje significativo, debido a que además de divertirse, posibilita que los estudiantes trabajen en equipo, sean asertivos, resuelvan conflictos, desarrollen la motricidad, la concentración y adquieran competencias socioemocionales. De ahí la importancia que, dentro de las actividades para el desarrollo de las competencias socioemocionales, se incluya el juego como estrategia de aprendizaje.

También dentro de las actividades mencionadas en las investigaciones, se encuentran las canciones infantiles, para desarrollar la expresión y regulación de las emociones. Quienes concuerdan con esta herramienta, son: [Cardona (2022), Camacho (2019), Torres (2021), García (2015), Forero (2020), López (2023) & Bravo (2020)]. Se deduce que las canciones son un recurso que motiva a los niños, les permite expresar y vivenciar las emociones, sentir cambios en sus estados de ánimo, fortalecer la memoria y la concentración.

Por otro lado, la técnica de los collages y mural de emociones, son comunes en las investigaciones de: [Aguaded (2017), Vázquez (2015), Torres (2021) & Ruiz (2019)]. Se

argumenta que esta técnica artística, permite que los niños identifiquen, expresen sus emociones y las de los demás, favoreciendo el desarrollo de la motricidad, la creatividad, la imaginación y la atención, por lo tanto, es apropiada para el desarrollo de las competencias emocionales.

Cabe mencionar, a [Bravo (2020)], quien propuso dentro de sus actividades colorear mándalas, lo cual es un ejercicio que fomenta la concentración, la calma, la relajación, la creatividad y la paz; se debe tener en cuenta dentro de las acciones a realizar para regular ciertas emociones.

De la misma forma, autores como: [Cardona (2022), Torres (2021), Gil (2019) & Bravo (2020)] tienen en común la utilización de ejercicios de relajación (yoga), para fomentar las competencias emocionales, los cuales producen calma y fortalecen la regulación emocional. Es de conocimiento que estos ejercicios son valiosos porque favorecen en los niños la capacidad de seguir instrucciones, escucha activa, la concentración y la regulación de sus emociones. Actualmente es necesario la implementación de estas prácticas puesto que la población infantil tiene poca interacción con espacios naturales, que han sido reemplazados por el uso excesivo de pantallas.

#### **Tabla 4.**

*Temáticas desarrolladas.*

AUTOR	AÑO	TEMÁTICA
Tamayo., Tabares, L. et al.	2020	Concepto de emociones y como estas contribuyen a la cultura de la paz.
Salas, N. Alcaide, M.	2022	Inteligencia emocional
Filella-Guiu, G. Agulló M.J. Morera. Pérez.	2014	Competencias socioemocionales basados en los cinco bloques de Bisquerra.

Hewitt-Ramírez, N	2018	Psicoeducación, empatía, autorregulación, solución de problemas, comunicación efectiva, autocontrol.
Aguaded Gómez, M y Valencia Valencia, J.	2017	Inteligencia emocional, basada en el modelo de Mayer y Salovey.
Ambrona et al	2012	Reconocimiento de emociones y comprensión de emociones.
Pérez	2019	Contenidos para trabajar la educación emocional en las Instituciones educativas. Educación infantil: reconocimiento, expresión y comprensión de emociones. Respeto y valoración a los demás. Primaria: técnicas para el control de la impulsividad. El dialogo en la resolución de conflictos. Sentimiento de pertenencia, regular la frustración.
Echeverría	2020	Teoría de las inteligencias múltiples, modelos de competencia emocional, la educación socioemocional en el contexto escolar, programas de educación socioemocional.
Peñaranda	2021	Emociones, educación emocional, dimensiones de las competencias emocionales, según Bisquerra.
Patiño	2015	Sana convivencia, solución de conflictos, agresión emocional, agresión física, habilidades sociales.
Diaz Muñoz	2019	Emociones, clasificación de las emociones, emociones en la infancia.
Escobar	2011	Enojo, relajación, solución de conflictos.
Córdoba	2021	El cuento infantil y desarrollo emocional.

Cardona	2022	Competencias emocionales y actividades rectoras.
Moreno	2019	Convivencia escolar, competencias ciudadanas y desarrollo infantil.
Camacho	2019	Teorías de la emoción, inteligencia emocional, educación emocional.
Lobo	2022	Lúdica, convivencia escolar, manejo de emociones.
Díaz et al	2016	Emoción, manejo de emociones, empatía, educación y desarrollo emocional, asertividad, escucha activa.
Vázquez	2015	Inteligencia emocional, modelos de inteligencia emocional.
Zabala	2023	Educación emocional, educación a temprana edad, importancia de la educación emocional, ventajas y desventajas de la educación de inteligencia emocional, literatura infantil como mecanismo de aprendizaje, literatura infantil y la inteligencia emocional.
Torres	2021	Inteligencias múltiples, inteligencia emocional, educación emocional, educación inicial, dimensiones de desarrollo infantil, educación en niños de básica primaria.
García	2015	Inteligencia emocional, la canción como expresión musical, emociones y literatura infantil, la literatura y la música como alternativas didácticas.
Filella et al	2016	Convivencia en la escuela e importancia de los problemas de convivencia en la escuela.
Moctezuma	2016	Modelos de inteligencia emocional.

Forero	2020	Teorías sobre el juego: Vygotsky, Sigmund Freud, Erik Erickson.
Gil	2019	Conciencia emocional y expresión corporal.
López	2023	Educación emocional
Bravo	2020	Autorregulación emocional, El arte como herramienta didáctica, primera infancia.
Ruiz	2019	La inteligencia emocional, las emociones.
López	2019	Inteligencia emocional, las competencias emocionales, educación emocional, convivencia y clima escolar, convivencia escolar y emociones, el juego teatral y la educación.

Examinados cada uno de los artículos, se puede afirmar que varios autores coinciden en la temática de inteligencia y competencias emocionales. La inteligencia emocional entendida como la habilidad que tienen las personas para identificar, reconocer y regular las emociones, así como resolver conflictos de forma asertiva utilizando el dialogo y la empatía. Esta inteligencia se puede desarrollar a través de la educación emocional que se debe implementar en el currículo académico desde los primeros años escolares.

Las competencias emocionales son los conocimientos necesarios para tomar conciencia, comprender y regular apropiadamente las emociones, las cuales son indispensables que los niños empiecen a desarrollar a temprana edad.

Con relación a esta temática, están: [Salas (2022), Filella (2014), Aguaded (2017), Cardona (2022), Camacho (2019), Vázquez (2015), Zabala (2023), Torres (2021), García (2015), Moctezuma (2016), Ruiz (2019) & López (2019)].



Por otro lado, otro concepto desarrollado en los documentos son las emociones y su clasificación. Según [Bisquerra (2003), “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada” (p.12)]. Es decir, una emoción es un estadio en el que la persona experimenta un cambio físico y psicológico, causado por un acontecimiento interno o externo; estas pueden ser positivas o negativas, es importante promover la habilidad de gestionarlas de forma adecuada en el momento oportuno. Quienes concuerdan con el tema, son: [Tamayo (2020), Ambrona (2012), Peñaranda (2021), Diaz (2019), Diaz et al (2016), García (2015), Gil (2019) & López (2019)].

Asimismo, otros autores convergen con el concepto de educación emocional, comprendiendo que esta es un proceso formativo, donde los estudiantes estimulan el saber emocional, que les permitirá ser seres humanos asertivos, empáticos, capaces de resolver conflictos y retos que les presenta el diario vivir, beneficiando su bienestar social y personal. Esta se debe implementar en las Instituciones educativas, desde los primeros grados escolares y continuarse durante todos los ciclos. Dichos autores son: [Echeverria (2020), Camacho (2019), Diaz et al (2016), Zabala (2023), Torres (2021), López (2023) & López (2019)].

Del mismo modo, la solución de conflictos es un concepto que comparten varios autores. Una temática de gran relevancia, teniendo en cuenta que los menores constantemente resuelven los conflictos con llanto, agresiones verbales o físicas. Resolver los conflictos requiere del dialogo y la empatía, algunas veces, la mediación de un adulto que oriente la situación conflictiva. Esta habilidad es primordial que se fomente desde los primeros años de vida y en la edad escolar, porque muchos de los problemas de violencia que son causados por la intolerancia, pueden evitarse formando personas con capacidad de gestionar sus emociones ante los problemas de la vida cotidiana. Estos autores, son: [Hewitt (2018), Pérez (2019) & Escobar (2011)]

Al mismo tiempo, otros autores comparten el concepto de autorregulación en sus investigaciones. La autorregulación es la capacidad que tiene el ser humano de actuar de forma adecuada frente a una emoción que le provoca inestabilidad en su sistema emocional. Estos autores son: [Bravo (2020) & Hewitt (2018)].

En el mismo orden de ideas, algunos autores coinciden en el tema de convivencia escolar, siendo un tema relevante para que el proceso educativo se lleve a cabo de forma satisfactoria y se logren los objetivos esperados. Para que haya una sana convivencia escolar, es necesario que los estudiantes expresen y gestionen sus emociones asertivamente, tengan comportamientos empáticos, sean solidarios, tolerantes y trabajen en equipo. Estos autores son [Patiño (2015), Moreno (2019), Lobo (2022), Filella (016) & López (2019)]. Al mismo tiempo, autores como [Lobo (2022) & Diaz et al (2016)], desarrollan el tema, manejo de las emociones, las cuales se desarrollan fomentando la inteligencia emocional, desde temprana edad. Para fomentar un uso adecuado de las emociones, los niños deben aprender a reconocer, comprender y gestionar su conducta emocional, lo cual va a influir en el bienestar social y personal del ser humano.

Por otro lado, autores como [Echeverria (2020) & Torres (2021)], proponen el tema de las Inteligencias múltiples. Es importante tenerlas en cuenta al momento de implementar programas de educación emocional, puesto que los niños adquieren las habilidades y aprenden de diferentes formas.

## DISCUSION

Teniendo en cuenta las investigaciones analizadas, la identificación, comprensión y regulación de las emociones son habilidades que se deben desarrollar desde la infancia, como lo menciona [Aguaded (2017), Córdova (2021), Diaz (2019) & Salas (2022)]. En la infancia el cerebro del niño absorbe en su gran totalidad los aprendizajes fomentados en el aula de clases, dado que tienen una mayor disposición y atención.

Es de gran relevancia que en las Instituciones Educativas se fomente el desarrollo de la inteligencia emocional, desde las primeras etapas escolares, porque es ahí, cuando los niños tienen mayor capacidad para adquirir ideas que contribuyan al progreso de su integralidad. [Aguaded 2017, p.177]. Es decir, las Instituciones educativas tienen un gran reto, que es incluir en su currículo, conceptos y estrategias, desde preescolar, encaminadas a la consecución de dicha integralidad.

Por otro lado, la mayoría de los autores, coinciden que los programas implementados arrojaron resultados positivos, obteniendo cambios comportamentales en los estudiantes, lo cual se ve reflejado en la convivencia escolar. Sin embargo, se debe revisar el tiempo estipulado de estos proyectos, debido a que solo hay uno, que tiene un tiempo de duración de tres años consecutivos, [Vázquez, 2015] los demás tienen una duración de tres meses, siete meses [Diaz, 2019], nueve meses [Tamayo, 2020] y doce meses, [Salas,2022], [Ruiz, 2019], [Filella, 2014], [Echeverria, 2020-2021], [Peñaranda, 2021], [López, 2023], es una variable, que se debe considerar, teniendo en cuenta su importancia en los procesos de enseñanza y la continuidad durante todo el ciclo escolar. Según [Bisquerra, 2005], “La educación emocional es una

formación constante que busca promover el aspecto emocional como un agregado de lo cognitivo, siendo esencial en la formación de una personalidad plena”.

Al mismo tiempo, la exploración de los documentos revela que pocos autores [Filella, (2014), Peñaranda, (2021), Patiño, (2015), Diaz (2016) & López (2023)], han dado trascendencia a la regulación de la ira, siendo esta una emoción de peso, que se debe aprender a gestionar, para evitar conflictos en el aula de clases, en la familia y en todo contexto que se desenvuelva una persona. La ira o enojo, cuando no se gestiona adecuadamente, produce consecuencias en la salud física y emocional. Es importante saber reaccionar asertivamente, para que la emoción no conlleve a situaciones de conflicto o de violencia. Diversos autores proponen estrategias como: respiración y relajación, distanciamiento, pensar positivo, reestructuración cognitiva [Bisquerra et al, 2011]. Según [Ortega et al (2021)] “Cuando los pequeños adquieren técnicas de solución de conflictos y encarar desavenencias, se está evitando la violencia”.

De igual forma, en los hallazgos encontrados, se percibe una gran cantidad de estudios relacionados con el desarrollo de competencias emocionales en primaria para fomentar e implementar en el aula de clases, pero solo como requisitos para obtener un título o una publicación más sobre el tema que en los últimos años se ha convertido de actualidad. Se observa en la realidad que el Ministerio de Educación dentro de sus lineamientos educativos, propone una educación integral, que dista mucho de la práctica, puesto que no existen directrices claras y obligatorias que fomenten las competencias emocionales en los estudiantes. Es decir, se continua con un modelo educativo tradicional que solo impulsa la academia y deja de lado la formación socioemocional de sus estudiantes. Lo anterior, conlleva a preguntarse: ¿Por qué conociendo las ventajas de la educación socioemocional, aun no se está llevando a la práctica?

¿Cuáles son los verdaderos intereses de las entidades educativas? ¿Se está pensando en las futuras generaciones desde la parte humana o solo importa la posición con respecto a los resultados de las pruebas externas?

Así mismo, autores como Díaz (2019), Ruiz (2019), Hewit (2018), Echeverria (2020), Lobo (2022), Diaz et al (2016), Torres (2021), Forero (2020) & Ruiz (2019)], en sus estrategias involucran a los padres de familia, como actores que complementan el proceso formativo en competencias emocionales en los niños. Sin embargo, se puede aumentar la participación, capacitando a los padres de familia en competencias emocionales, a través de cursos o por medio de las escuelas de padres, que en todas las Instituciones están conformadas, pero en la práctica, son pocas las orientaciones que estos reciben. Es importante que, en la familia se fortalezcan, porque, es el contexto en el cual se desenvuelve el niño gran parte de su vida cotidiana, por lo tanto, el ambiente familiar es de gran incidencia para el desarrollo emocional.

La formación socioemocional de las familias pretende que sus miembros tengan relaciones basadas en el respeto mutuo, la empatía, la tolerancia y el bienestar de cada uno de los integrantes, para que sea un lugar donde predomine la tranquilidad. [Bisquerra et al, 2011 p. 206].

Las actividades dirigidas a la formación emocional de las familias se pueden realizar por medio de las escuelas de padres y a distancia con diferentes acciones que realicen en casa, siendo conscientes que la responsabilidad de la formación integral de los niños es compartida entre la escuela y la familia. [Bisquerra et al, 2011 p.209]. Es necesario que los padres de familia reconozcan y sean conscientes de la importancia que tienen ellos como guía para orientar a sus hijos, ahí radica la relevancia de la educación emocional en los tutores y progenitores.

Se puede trabajar contenidos como pautas de crianza, solución de conflictos, sana convivencia, escucha activa, entre otros.

De igual forma, son pocos los autores que plantean la capacitación al cuerpo docente de las Instituciones, afirmando que es necesario que estos dominen la temática y conozcan estrategias y actividades a realizar. [Filella (2014), Vásquez (2015), López (2023) & Pérez (2019)]. Los maestros en su formación profesional reciben poca orientación sobre el uso de las competencias emocionales, por lo cual, en el aula de clases, solo se instruye el saber pedagógico de cada área, dejando de lado la educación emocional. Esto repercute negativamente en la convivencia dentro del aula de clases, en el desempeño académico y en la formación integral de los estudiantes.

El docente cumple un papel fundamental en cuanto al desarrollo emocional de los estudiantes, debido a que, al estar cerca de los pequeños varias horas al día durante una semana, tiene la posibilidad de brindar al niño, afecto, aprecio, acogiéndolo en su ser, orientándolo de tal forma que este fortalezca su autoestima y las competencias emocionales necesarias para la vida. [Díaz, 2019, p.38]

Por su parte, varios autores, han propuesto como estrategia didáctica el cuento, para fomentar las competencias socioemocionales. Indudablemente, los cuentos son un valioso recurso en la educación infantil, para desarrollar habilidades emocionales, debido a que, a través de ellos, estos estimulan la creatividad, la empatía, la solución de conflictos, la tolerancia, autoestima, automotivación, ampliación del vocabulario y del aprendizaje

Para [Peña (2023)], el cuento es un factor inspirador del periodo infantil, puesto que es útil en la literatura como en la solución de conflictos emocionales.

Se considera al cuento como una excelente estrategia, debido a que el niño, se motiva y se interesa en conocer nuevas historias. Por otro lado, lleva al niño a mundos desconocidos, logrando despertar la curiosidad y el deseo de saber qué pasará con cada personaje. Con ellos, se pueden realizar actividades teatrales, donde se representen los personajes y se dramatice el cuento.

Para darle continuidad a la estrategia se sugiere realizar muestras teatrales en toda la Institución, en donde los niños que tengan dotes de actuación lo hagan en público, así mismo se logra dar participación a los padres de familia, pieza fundamental en la educación de los infantes.

De igual modo, se recomienda los siguientes cuentos: La cebra Camila, Autora: Marisa Núñez, Ilustración: Oscar Villán, en el que se trabaja la empatía, amistad y la creatividad, ¿No hay nadie enfadado? Tellegen, T. (2016) Libro, Los dos lobos que luchan, Leyenda Cherokee, fomenta la bondad, el amor, la serenidad, autorregulación de la ira; La amenaza, desarrolla la calma y la serenidad; El regalo, fabula budista, trabaja la autorregulación de la ira y el respeto; Hugo aprende a controlar su ira, de Marisa Alonso Santamaria; Hoy estoy enfadado de Clara Peñalver; La cola de dragón de Mireia Canals, se trabaja la autorregulación de la ira.

En cuanto a las actividades que presentan las investigaciones se encontraron que tres de ellas utilizan la película Intensamente, [Tamayo (2020), Diaz (2016) & Torres (2021)]. Es una película en la que su protagonista vive diferentes emociones a lo largo de la historia, sin embargo, se pueden observar otras que tienen como objetivo fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, algunas de ellas, son: [Tamara 2013, Jason Marino & Craig Kitzmann], es un cortometraje que narra la historia de una niña con sueños de bailarina, que, a pesar de tener una discapacidad, lucha por alcanzarlos con el apoyo de su madre, que siempre la anima a lograr lo que se proponga. Es una filmación con gran contenido para trabajar la empatía y el apoyo

incondicional de la familia para alcanzar los sueños; Wonder es una película dirigida por Stephen Chbosky C, narra la historia de un niño que nace con una malformación facial, después de varios años de pasar en clínicas, debe enfrentarse al reto de ir a la escuela y enfrentar a sus compañeros, que inician las burlas hacia él, es una herramienta audiovisual excelente para trabajar las emociones, la empatía, solución de conflictos, el compañerismo, la amistad, la importancia de la familia en el acompañamiento y desarrollo de competencias emocionales.

Por otro lado, varios autores como [Escobar (2011), Lobo (2022), Filella (2016), Forero (2020), Tamayo (2020), Echeverria (2020), Cardona (2022), Torres (2021) & López (2019)], proponen el juego como estrategia, son pocos los que realizan actividades lúdicas en equipo, que fomenten la empatía, la tolerancia a la frustración, el respeto, entre otros.

Se sugiere implementar dramatizados de conflictos, llevando el balón: consiste que, en parejas, llevan la pelota con el cuerpo, sin tocarlo con las manos; profesionales de los rompecabezas, con estos se trabaja la motricidad y las emociones; protege el castillo, la búsqueda del tesoro, entre otros.

Se propone la actividad de los masajes relajantes a los niños, los cuales tienen beneficios como aumentar la autoestima, crear lazos afectivos y reduce el estrés; también se puede implementar actividades con música, pintura y emociones, consiste en darle a los niños un papel periódico o cualquier otro, música de fondo y materiales para pintar, como temperas, pincel, agua y se les pide que realicen dibujos alusivos a las emociones; Construir el dominó de los sentimientos, que es una ficha que tiene en el lado derecho el nombre de una emoción y del lado izquierdo una situación para que él identifique que emoción produce.



En cuanto a la temática se observa que desarrollan temas relacionados con el concepto de emociones, educación emocional, competencias emocionales e inteligencias múltiples, temas esenciales para la formación integral.

La inteligencia emocional concebida como la capacidad que tienen las personas para identificar, comprender y regular las emociones, se consideran una prioridad desarrollarla desde la infancia para que al llegar a la edad adulta se encuentren presentes en todas las actuaciones del ser humano.

Se plantea los siguientes temas que se pueden abordar en otras investigaciones, La regulación emocional, La empatía en la comunicación, El manejo de la ira o enojo y sus consecuencias, La educación emocional en las familias.

## **Conclusión**

Las competencias socioemocionales entendidas como la capacidad que tiene el ser humano para confrontar y diligenciar los retos de la vida diaria, con asertividad y empatía hacia quienes nos rodean son necesarias desarrollarlas desde la infancia para que surja efectos en todo el ciclo vital del ser humano. Por eso es necesario que en el aula de clases se fomenten estrategias psicopedagógicas encaminadas a esto. Siendo así, esta investigación es una contribución valiosa, porque proporciona material pedagógico apropiado para implementar en los procesos formativos.

Las investigaciones analizadas dan como resultado que la implementación de programas de educación emocional, desde los primeros ciclos escolares son fundamentales para lograr que los niños y jóvenes, sean sanos emocionalmente. Así mismo, la preparación docente y la capacitación a los padres de familia son estrategias esenciales que se deben aplicar para que el proceso formativo integral, sea eficaz.

Por otro lado, las estrategias llevadas a cabo tienen buenos resultados para el desarrollo de las competencias emocionales, lo cual fortalece el desempeño académico, lo que significa que son apropiadas para el proceso educativo.

Por último, se recomienda que las estrategias puestas en marcha tengan continuidad y permanencia durante todo el ciclo escolar, como también ser evaluadas para garantizar la efectividad de estas, incrementar estudios enfocados a la regulación emocional, en especial la ira, considerada una de las emociones que más trascendencia tiene en cuanto a la convivencia escolar, relaciones interpersonales y solución de conflictos.

## Referencias

Aguaded G, M. y Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. Artículo de investigación, Tendencias pedagógicas.

Ambrona, T, et al. (2012) Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños en educación primaria. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, vol. 23, núm. 1.

Bravo, A, y Cubides, J. (2020). El Arte, una Herramienta para la Autorregulación Emocional. Tesis de Especialización, Fundación Universitaria los Libertadores.

Camacho, J. Meza I. (2019). Competencias socioemocionales mediante el uso de recurso educativo WIX en estudiante de Básica Primaria. Tesis de Maestría, Universidad de la Costa CUC.

Cardona, B y Manchola, D. (2022). Conectando mis Emociones: estrategia psicopedagógica para analizar el desarrollo de las competencias emocionales de los niños del grado transición de la Institución Educativa la Sierra de la ciudad de Medellín. Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Bolivariana.

Colecciones digitales UDLAP, capítulo IV. <http://catarina.udlap.mx> ›

Córdoba, D et al. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. Artículo de Investigación. Polo del Conocimiento. (Edición núm. 58) Vol. 6, No 5.

Diaz, I. (2019). Las emociones de ira, alegría, miedo y tristeza en niños de 4 a 5 años del I.E. San Cayetano de Bogotá. Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Diaz et al. (2016). Aprendiendo a vivir juntos: formación de competencias ciudadanas para la convivencia pacífica desde estrategias pedagógicas en el aula en tres grupos de estudiantes de diferentes edades y colegios de Bogotá. Tesis de Maestría, Universidad de la Sabana.

Echeverría, B. (2020-2021). CODIP-R: un programa para trabajar emociones y resolución de conflictos. Tesis Doctoral, Universidad da Coruña.

Escobar, L et al (2011). Intervención cognitivo - conductual para el manejo del enojo con niños. Artículo, Universidad Iberoamericana Puebla.

Filella, G et al. (2014). Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional. Artículo de Investigación, Estudios sobre educación / VOL. 26.

Filella et al. 2016. Evaluation of the Emotional Education program “Happy 8-12” for the assertive resolution of conflicts among peers. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, vol. 14, Universidad de Almería.

Forero, E. (2020). Ludoterapia, el arte de curar jugando, alternativa educativa, para estudiantes del grado 5c de primaria de la I.E Sagrados Corazones. Trabajo de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores.

García, C y Ortiz, N. (2015). Cultivando la Vida Emocional en la Primera Infancia partir de una Estrategia Basada en Música y Cuentos. Tesis de Maestría, Universidad De La Sabana.

Gil, Y. (2019). Diseño de una estrategia pedagógica basada en la expresión corporal

para el desarrollo de la conciencia emocional en los niños de preescolar de la institución educativa José Joaquín Casas de Chía. Tesis de Maestría, Universidad Militar Nueva Granada.

Hewit, N y Moreno, J. (2018). Intervención psicológica para comportamientos externalizados e internalizados en niños de 8 a 12 años. Artículo de investigación, Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes Vol. 5. N.º. 2.

Lobo, N y Barbosa, D. (2022). Estrategia lúdico-pedagógica para promover el control y manejo de emociones en los niños de Transición del I.T.I. Lucio Pabón Núñez de Ocaña-N.D.S. Trabajo de grado de Especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores.

López et al (2019). El juego teatral como estrategia para promover la educación emocional en la convivencia escolar en los estudiantes del curso 3B del Colegio, Trabajo de Especialización, Agustiniiano Suba.

López et al. (2023) Material Psicopedagógico para regular el enojo en preescolares en pandemia por COVID 19; estudio piloto. Artículo de investigación, Revista electrónica de Psicología Iztacala.

Moctezuma, A. (2016). La música como estrategia para la educación de la inteligencia emocional en nivel preescolar. Artículo de investigación, Revista

Multidisciplinaria de avances de Investigación, Vol. 2, núm. 2.

David Moreno, A et al. (2019). Convivencia escolar y competencias ciudadanas en el nivel preescolar, grado transición, de la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.

Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Bolivariana.

Patiño Giraldo, L et al. (2015). Aulas en paz un espacio pedagógico para la sana convivencia, Artículo de investigación, Plumilla Educativa, Universidad de Manizales.

Peña, M. (2023). El cuento infantil y su gran valor educativo, Enlace, Asociación de Psicopedagogía, Numero 33. (pp.40-43).

Peñaranda, J. (2021) Propuesta pedagógica para fortalecer la competencia de Regulación emocional de los estudiantes de grado cuarto del IED República de Colombia.

Tesis de Maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores.

Pérez, N; Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. Artículo de reflexión, Praxis & Saber, vol. 10, núm. 24.

Ruiz, Y. (2019). Estrategia pedagógico- artística para la autorregulación emocional en los estudiantes del grado 4°B de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma – Sede Julio Sanín Sanín. Trabajo de grado de especialista, Fundación Universitaria Los Libertadores.

Salas, N; Alcaide, M. (2022), convivencia escolar y competencias socioemocionales

en alumnado de educación infantil. Artículo de investigación, *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*.

Tamayo et al. (2018). Emociones constructoras de paz desde los niños del grado transición: representaciones desde su experiencia. Artículo de investigación.

Torres, F. (2021). Gestión de habilidades emocionales en niños de la Sede Santa Ana de la Institución Educativa San Jerónimo Emilian. Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Vásquez, C. (2015). Análisis del proceso y resultados de un programa de educación emocional en la escuela. Tesis Doctoral, Universidad Da Coruña, España.

Zabala, L (2023). Diseño de una estrategia pedagógica para promover la inteligencia emocional en niños de transición a través de la literatura infantil. Tesis de Maestría, Universidad autónoma de Bucaramanga.

