



Informe de práctica profesional
Modalidad práctica pedagógica Colegio Universidad Pontificia Bolivariana

Juan Pablo del Valle Toro

Trabajo de grado presentado para optar al título de Historiador

Asesora

Alejandra Isaza Velásquez, Historiadora Doctor (PhD) en Estudios culturales latinoamericanos

Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela
de Teología, Filosofía y Humanidades
Historia

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Reflexión y agradecimientos

Estos cinco años de pregrado, fueron de constante aprendizaje, a nivel personal, me tocó definir qué tipo de historiador quería ser, me tocó batallar internamente con mis problemas emocionales y en muchos momentos pensé que no lo iba a lograr. Simplemente pensé que no podría ser capaz. Sin embargo, tuve la fortuna de contar con personas maravillosas a mi lado que me enseñaron a superar mis límites y me apoyaron en mis momentos más angustiosos, por eso quiero agradecer personalmente a mi familia, a mi madre y mi padre por apoyarme tanto en este proceso y ser mi guía, a mi novia Angelica porque estuvo conmigo en todo este proceso y fue un respaldo emocional gigante, a mis profesores Alejandra Isaza, Margarita Restrepo y en especial a Diego Bernal, quién me guió y me escuchó en el punto más bajo de mi vida y a mi tutor Henry López del Colegio de la UPB, por enseñarme lo que significaba ser maestro, por enseñar que a mis estudiantes debo amarlos y sobre como debo enseñar en mi materia, a ellos infinitas gracias porque lo que está en este trabajo, no sería posible sin ustedes.

Tabla de contenido

Resumen:	7
Abstract:	8
Introducción:	9
Justificación:	11
La enseñanza de la historia en el colegio de la UPB.....	12
Capítulo 1, Metodologías:	17
Constructivismo.....	18
Pedagogías activas aplicadas por medio de las TIC en el colegio UPB.....	21
Aprendizaje basado en proyectos.	24
Pedagogías activas: Juegos de roles.	32
Sobre la taxonomía de Bloom y la capacidad de crear.	33
La inteligencia artificial en la enseñanza de las ciencias sociales.	38
Fuente oral como método de enseñanza activa.....	45
Conclusiones:	56
Bibliografía:	58

Recursos audiovisuales: 59

Anexos..... 60

Tabla de Figuras:

Figura 1 Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana. Archivo personal. 2024	10
Figura 2. Índice libro de ciencias sociales grado noveno. Editorial Santillana. 2024.	14
Figura 3. Portada libro de ciencias sociales grado noveno. Editorial Santillana. 2024.	15
Figura 4. Educación Navarra. Metodologías activas por @egapegaztegela, realizada para el proyecto Partekatuz Ikasi.....	17
Figura 5. Acciones evaluativas periodo 1 de 2024 en el área de ética. Colegio UPB	20
Figura 6. Menú de la plataforma EDI Santillana	21
Figura 7. Plataforma EDI Santillana	21
Figura 8. Plataforma EDI Santillana. Ejemplo de contenido	22
Figura 9. Prueba hecha a los estudiantes. Plataforma EDI Santillana	22
Figura 10. Derecho de petición elaborado por una estudiante de grado once en el colegio UPB. 2024	25
Figura 11. Tutela elaborada por una estudiante de grado once en el colegio UPB. 2024. ...	26
Figura 12. Mapa mental sobre “El colapso del mundo comunista” elaborado por una estudiante de grado once.....	30
Figura 13. Eslogan del modelo de Naciones Unidas Colegio UPB.....	32
Figura 14. Taxonomía de Bloom	33
Figura 15. Sobre de la carta hecha por una estudiante de grado noveno. Colegio UPB. 2024.	35
Figura 16. Interfaz de usuario Conker AI. 2024.	38
Figura 17. Propaganda hecha por una estudiante de grado noveno sobre Francisco Franco.	40
Figura 18. Propaganda hecha por un estudiante de grado noveno	41
Figura 19. Propaganda hecha por un estudiante de grado noveno	42
Figura 20. Línea de tiempo hecha por un estudiante de grado noveno con lo visto durante el periodo.....	43
Figura 21. Línea de tiempo hecha por un estudiante de grado noveno	44
Figura 22. Campo de concentración de Stutthof.....	47
Figura 23. Foto de Luis Opatowski, archivo personal.....	48

Figura 24. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Manfred Von RichThofen. 2024.	51
Figura 25. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Yehuda Bacon. 2024.	52
Figura 26. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Herta Oberhauser. 2024.	53
Figura 27. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Takijiro Onishi. 2024	54
Figura 28. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Luis Opatowski. 2024.	54

Resumen:

Este trabajo está elaborado a partir de las prácticas pedagógicas en el colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana, en él se puede encontrar el resultado de la aplicación de las metodologías activas en el aula de clase, tales como: juego de roles, gamificación, talleres o pensamiento de diseño, guiado por el concepto de zona de aprendizaje próximo desarrollado por el psicólogo Lev Vygotsky, por lo que todo lo que aparecerá escrito aquí es la aplicación de la teoría en la práctica. Además, este desarrollo de las ideas de este psicólogo se suma a las pedagogías que actualmente están a la vanguardia gracias a la aparición de nuevas tecnologías en el ambiente escolar, tales como el uso de celulares que poseen acceso fácil y rápido a las inteligencias artificiales, con el objetivo de demostrar que estas tecnologías son de hecho una aliada y no un enemigo como en muchos casos se quiere ver.

El objetivo es y siempre será, desarrollar un método de clase donde el estudiante pueda aprender ciencias sociales e historia de la manera menos tediosa posible, posibilitado por el entorno tecnológico que nos rodea. Esto dio como conclusión que, los estudiantes si tienen toda la posibilidad de aprender de una manera, y que, con trabajos como podcast o líneas de tiempo, se puede asegurar un aprendizaje más significativo y ameno con el sujeto.

Palabras Claves: Metodologías activas, zona de aprendizaje próximo, Escuela, alumno, docente, aprendizaje significativo.

Abstract:

This work is based on the pedagogical practices at the Pontifical Bolivarian University School. It presents the results of applying active methodologies in the classroom, such as role-playing, gamification, workshops, or design thinking, guided by the concept of the zone of proximal development developed by psychologist Lev Vygotsky. Therefore, everything written here is the application of theory in practice. Furthermore, the development of this psychologist's ideas is complemented by current cutting-edge pedagogies thanks to the emergence of new technologies in the school environment, such as the use of cell phones that provide easy and quick access to artificial intelligences, aiming to demonstrate that these technologies are indeed an ally and not an enemy, as is often perceived.

The objective is, and always will be, to develop a class method where students can learn social sciences and history in the least tedious way possible, facilitated by the technological environment around us. This concluded that students indeed have the potential to learn in an engaging way and that projects like podcasts or timelines can ensure a more meaningful and enjoyable learning experience.

Keywords: Active methodologies, zone of proximal development, school, student, teacher, meaningful learning.

Introducción:

La pedagogía es un concepto que ha mutado a lo largo de los años desde que existe dicha palabra, según la RAE se define como: “Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, especialmente la infantil o práctica educativa o de enseñanza en un determinado aspecto o área”¹. Dicha definición, sin embargo, es bastante general y carece de varios detalles que trabajaremos a continuación, siendo uno de ellos el que la enseñanza, varía dependiendo no solo del país o región en el que se encuentre, sino también incluso en el mismo colegio, se puede encontrar grupos tan diferentes entre uno y otro, que toque usar distintos métodos pedagógicos para su óptimo aprendizaje.

Es por ello que a lo largo de este texto podremos encontrar diferentes formas de hacer pedagogía, especialmente las pedagogías activas y también como las he aplicado personalmente en un ambiente escolar como lo es del colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana en la ciudad de Medellín, donde afortunadamente se cuenta con una infraestructura lo suficientemente fuerte como para desarrollar dichas pedagogías de la manera más óptima posible, ya que por ejemplo, los salones cuentan con un computador que facilita en la mayoría de los casos el poder tener una clase que se diferencia del tradicional sistema educativo.

El sistema educativo tradicional, el cual se usa en la mayoría de colegios del país y que sigue las bases del conductismo, que es un sistema pedagógico basado en la repetición y memorización de los temas a ver, donde el estudiante es un mero receptor pasivo que atiende a las orientaciones del tutor que jamás se pueden ver cuestionadas está puesto en duda hoy más que nunca en el proceso de enseñanza, esto se debe principalmente a la irrupción de las nuevas tecnologías que han propiciado un cambio en el paradigma educativo, generando nuevas metodologías por medio de herramientas como lo puede ser las plataformas digitales como YouTube, Spotify, etc.

¹ Referencia de la RAE

Estas nuevas plataformas son solo una parte de lo que se puede hacer con las metodologías activas, estando a disposición del maestro y veremos a lo largo de este trabajo como se aplicaron y en qué contexto, además de cuál es su objetivo, ya que toda actividad hecha en el colegio para los estudiantes debe tener una justificación que valide lo que se ve en clase, anexo a esto, también veremos la irrupción de la inteligencia artificial, no como una herramienta que debe satanizarse, sino como una herramienta que debe aprovecharse.

Además, a modo personal, me gusta incluir la utilización de fuentes primarias como métodos de enseñanza, que van muy de la mano con las metodologías activas, ya que sea cual sea el tema, el estudiante debería tener un acercamiento de primera mano sobre lo que está viendo en la medida de lo posible, por ello, es que en este trabajo se puede observar una entrevista personal a un sobreviviente del holocausto, su nombre es Luis Opatowski y en ese apartado, se podrá leer los objetivos de dicha actividad, además de que se pone la entrevista completa en un anexo del trabajo.

Otra cosa importante a tener en cuenta en este trabajo, es que hay dos momentos muy importantes que se podrá observar a lo largo del documento, esto es gracias a que mis prácticas iniciaron en el grado once, con un acompañamiento docente permanente, y donde gracias al profesor, pude aprender cómo se manejaba un grupo, además de poder acompañar a los estudiantes y aprender a preparar clases, guías, etc.

El otro momento importante de este trabajo, es cuando ya puedo ser profesor de planta en la totalidad, y es que, gracias al buen trabajo realizado como practicante, se abrió una oportunidad de quedarme como docente de planta en el colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana, esto, permitió que pudiera empoderarme de las cada clase, aunque por supuesto, los temas a enseñar cambiaron, pero como exprese anteriormente, también pude tener una mayor flexibilidad para dar las clases, pude darle mi toque, y la evidencia de lo que se trabajó a lo largo del semestre está escrito a lo largo de este trabajo, donde no solo se podrá leer y ver a los estudiantes, sino también escucharlos, ya que este es un trabajo vivo, algo que personalmente quise que no se quedara en solo letras.



Figura 1 Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana. Archivo personal. 2024

Justificación:

El programa de historia de la Universidad Pontificia Bolivariana, es un programa rico en diversos temas de investigación, pero por otro lado, carece de un componente pedagógico en su plan curricular, aun cuando la docencia es uno de los principales campos laborales una vez que se termina el programa, por lo que, en un esfuerzo conjunto entre el programa y el colegio de dicha universidad, se establecieron estas prácticas pedagógicas, siendo las primeras que se tuvieron en toda la historia de la carrera de historia.

Es una ventaja completamente que la Universidad Pontificia Bolivariana también tenga un colegio de educación básica y media en la ciudad de Medellín, ya que permite poder cumplir satisfactoriamente las prácticas, aunque se carezca del componente pedagógico en la malla curricular de historia. Por otra parte, es necesario resaltar que, en Colombia, existe algo que

se llama ley de la enseñanza de la historia², y que dicta el cómo y el porqué del proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes de esta disciplina.

Siguiendo la idea, la enseñanza de la historia en los colegios, es algo en lo que los historiadores deben apersonarse principalmente, ya que su estudio profundiza mucho más que otras disciplinas como una licenciatura. Sin embargo, hay que reconocer que, como no se tiene el componente pedagógico a diferencia del licenciado, es deber del historiador formarse día a día para llevar a cabo un servicio óptimo en lo que cita la ley.

La enseñanza de la historia en el colegio de la UPB

En el año 2017 se creó la ley 1874, más conocida como la “Ley de la enseñanza de la historia”, cuyo propósito es: “restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales en la educación básica y media”³, por lo que los colegios están obligados a modificar sus mallas curriculares para llevar a cabo esta orden del gobierno.

En el colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana en particular, la materia de ciencias sociales sufrió cambios en los diferentes grados. Partiendo desde la base de que su nombre completo pasó a ser: “Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia”, obligando a tener todos estos componentes de manera explícita en cada uno de los indicadores de desempeño marcados a lo largo de los periodos. Así es como tenemos, por ejemplo, en el caso de las ciencias sociales del grado once, un primer semestre donde se hablará de temas como: Gobierno escolar, DIH (Derecho internacional humanitario), conflictos y tensiones internacionales, conflicto interno colombiano y termina con el tema de la cultura colombiana.

El nombre completo de la materia, obedece a que se tienen que ver todas las cosas explicadas por la ley en una “disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales, sin que se afecte el currículo e intensidad horaria en áreas de Matemáticas, Ciencia

² Ley de enseñanza de la historia. Ley 1874 de 2017.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=100186>.

³ República de Colombia, Ley 1874 de 2017, Diario Oficial No. 50.450, 27 de diciembre de 2017, Pag 1.

Artículo 1.

y Lenguaje.”⁴. Debido a esto, no solo el colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana, sino que la mayoría de colegios de Colombia, prefieren integrar la enseñanza histórica en una misma materia al igual que la integran con la “Catedra de la paz” cuyo fin va de la mano con la enseñanza de la historia debido a que esta busca “garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente.”⁵.

Lo anterior, va de la mano con los objetivos que plantea la ley de la enseñanza de la historia, ya que uno de estos dice: “Contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica cultural de la nación colombiana”⁶. Por lo que la materia cumple a cabalidad con lo planteado desde la ley. En el grado noveno, por otro lado, se tiene tres periodos, y se enseña sociales durante todo el año, y dependiendo dicho periodo tenemos diferentes ejes temáticos.

Por ejemplo, en el primer periodo se estudió gobierno escolar, esto es común a todos los grados ya que es el momento donde se debe elegir representantes de grupo, representante de los estudiantes y personera estudiantil, por lo que es muy común que los y las candidatas pasen por todos los salones desde preescolar hasta grado once informando sobre sus propuestas con todo su equipo de campaña, también se les enseña cómo está conformado el colegio (Cuya estructura la hemos hablado ya) y finalmente se les enseña por qué Colombia es una democracia y esta, se enseña desde el colegio en sus niveles más bajos hasta sus grados superiores.

El segundo periodo del grado noveno tiene un indicador de desempeño llamado: “Relaciones histórico-culturales, aquí se enseña todo lo que va siendo periodo de entre guerras y segunda guerra mundial. Esta parte es vital, ya que según la ley de la enseñanza de la historia: “El estudio científico de la historia nacional, latinoamericana y mundial, apoyado por otras ciencias sociales, dirigido a la comprensión y análisis crítico de los procesos sociales de

⁴ República de Colombia, Ley 1874 de 2017, Diario Oficial No. 50.450, 27 de diciembre de 2017, <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=84763>.

⁵ República de Colombia, Ley 1732 de 2014, Diario Oficial No. 49.202, 1 de septiembre de 2014, <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>

⁶ República de Colombia, Ley 1874 de 2017, Diario Oficial No. 50.450, 27 de diciembre de 2017, Pag 1. Artículo 1.

nuestro país en el contexto continental y mundial”⁷, por lo que la idea de generar una identidad nacional no segrega el conocer lo que ha pasado en el mundo, sino que al contrario, se apoya en esto para aprender de los errores históricos que han tenido las otras naciones en materia de derechos humanos para garantizar que algo así no suceda nunca en territorio colombiano.

A pesar de que el indicador es el mismo para todos los profesores, depende de cada docente como aplicarlo, en mi caso en particular, me gusta tocar los temas que pasaron en este periodo histórico de una manera que pueda generar una reflexión en los estudiantes, es así como por ejemplo, le dediqué una clase entera al holocausto, donde les pude hacer un recorrido virtual guiado por el campo de concentración de Auschwitz y les expuse las condiciones de vida en las cuales estaban sometidos los judíos.

Esta clase sirvió para que los estudiantes pudieran simpatizar con las personas que pudieron vivir en esta época y les tocó vivir el horror que suponía ser judío durante el régimen Nazi en Alemania, y a mi modo de ver, sirve demasiado ya que como dicta la ley de la enseñanza de la historia, otro de sus objetivos dice precisamente: “Promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz en nuestro país.”⁸ Por lo que resulta demasiado vital, que ellos conozcan primero los horrores que han pasado en la historia, para que se fomente un sentimiento de paz que los marque y así poder contribuir a una nación más segura y más próspera.

Durante el tercer periodo del grado noveno, se estudia la constitución política de Colombia, aquí el estudiante entra por completo a repasar los derechos y deberes de los cuales puede gozar, también se estudia la situación del país y en si el periodo está completamente orientado a generar un proceso de identidad en los estudiantes, los cuales en teoría deberían sentirse más identificados con la situación del país, deben saber cómo es el entorno que los rodea y finalmente se puede dar un proceso de reflexión a partir de lo visto sobre lo que significa realmente ser colombiano y que retos se plantean para mejorar el país en el que habitan.

⁷ República de Colombia, Ley 1874 de 2017, Diario Oficial No. 50.450, 27 de diciembre de 2017, Pag 1. Artículo 3. Numeral H.

⁸ República de Colombia, Ley 1874 de 2017, Diario Oficial No. 50.450, 27 de diciembre de 2017, Pag 1. Artículo 1.

Relaciones ético-políticas

¿Cómo debe la sociedad democrática en el Estado social de Derecho garantizar los derechos fundamentales de los ciudadanos de Colombia?

Formas actuales de Gobierno	8
Poder, autoridad y Gobierno	9
El ejercicio de la política	12
¿Qué es la participación democrática?	14
<i>Lectura con propósito. La participación democrática en el escenario escolar</i>	15
Colombia es una democracia	16
Principios básicos de la organización del Estado colombiano	16
Colombia, un Estado social de derecho	17
Colombia, una república descentralizada	17
La Constitución Política de Colombia	18
Objetivos de la Constitución Política de Colombia	20
Promoción y protección de derechos humanos	21
Las normas	22
El Manual de Convivencia	24
El Gobierno Escolar	25
Estado y ciudadanía	26
Somos ciudadanos de un país / ¿Qué es el Estado de derecho?	26
Democracia: ¿la soberanía del pueblo?	27
Democracia representativa / Democracia participativa	27

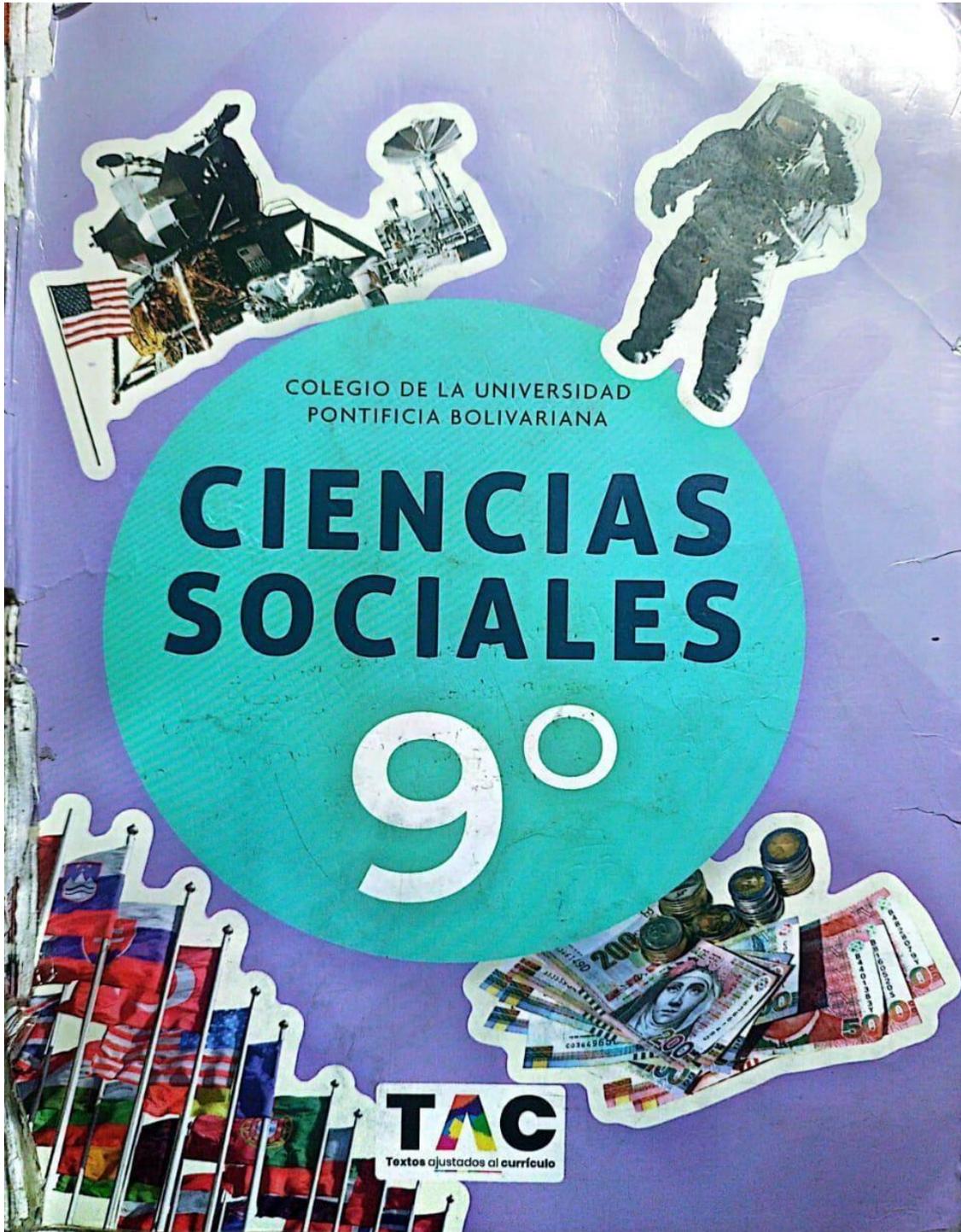


Figura 3. Portada libro de ciencias sociales grado noveno. Editorial Santillana. 2024.

Capítulo 1, Metodologías:

Lo primero a lo que uno se enfrenta en la labor docente, es ciertamente el planteamiento de las sesiones de clase y es por ello que aparecen ante nosotros un abanico de posibilidades muy interesantes. Sin embargo, para este trabajo hablaremos de las metodologías más usadas basadas desde mi experiencia personal de la practica como profesor en el Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana y también de las bien llamadas “pioneras” del siglo XXI, que están compuestas principalmente por las pedagogías activas, las cuales, representan el presente y el futuro de la educación en los colegios de todo el mundo durante las décadas venideras y, sin temor a equivocarme, puedo afirmar que van a ir sufriendo modificaciones conforme la tecnología y el modo de interpretar el mundo por los jóvenes vaya cambiando, por lo que resulta un conjunto de saberes bastante flexible.

Dentro de las pedagogías activas podemos encontrar diferentes ramas, las más conocidas son:

- Aprendizaje basado en proyectos.
- Juego de roles.
- Gamificación.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Pensamiento visual.
- Pensamiento de diseño.
- Talleres.
- Clase invertida.

Cada una de estas variantes que se manejan en las pedagogías activas tienen diferentes enfoques. Sin embargo, en este trabajo nos enfocaremos específicamente en el aprendizaje basado en proyectos y en los talleres, ya que estas son las más usadas dentro de la institución, y son las que han guiado el trabajo a lo largo de mi experiencia docente.

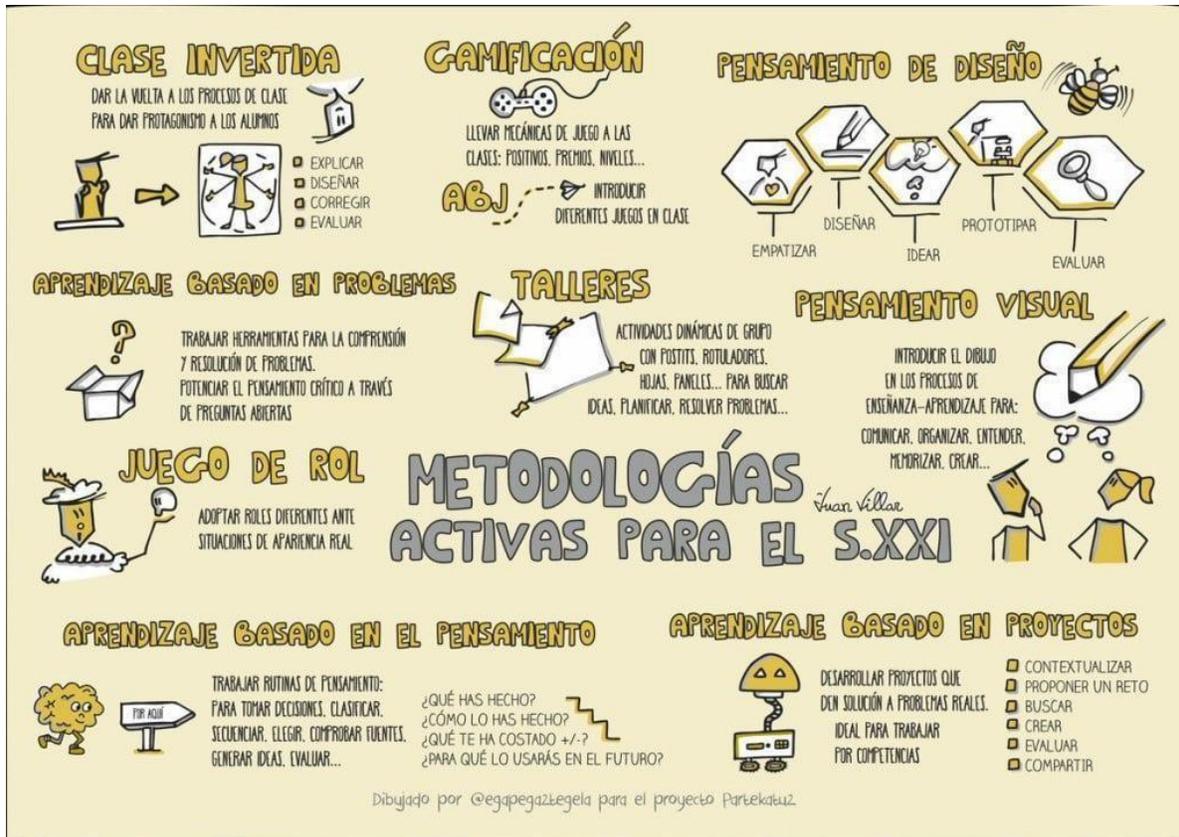


Figura 4. Educación Navarra. Metodologías activas por @egapegaztegel, realizada para el proyecto Partekatuz Ikasi.

Constructivismo.

Antes de entrar en detalle con las pedagogías activas y cuales he usado en mi labor docente, hay que definir primero que es el constructivismo, ya que es el tronco principal del árbol, del cual nacen diferentes ramas donde podemos encontrar variadas metodologías como las que se ilustraron en este trabajo, por lo que hay que abordarlo de manera completa si queremos encontrar la razón de ser de este capítulo en específico.

Según el famoso psicólogo y educador, Mario Carretero, el constructivismo es: “La idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.”⁹.

⁹ Carretero, Mario. «¿Qué es el constructivismo?». Progreso. Recuperado de: [http://www.educando.edu.do/Userfiles/P1\(1997\):39-71](http://www.educando.edu.do/Userfiles/P1(1997):39-71).

Esta idea está apoyada en los estudios del psicólogo Lev Vygotsky, quién plantea en su tesis algo que lo llama como: “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP), que es definido como: “La distancia entre el nivel de desarrollo del alumno y el nivel de desarrollo potencial”¹⁰ y cuyos “andamiajes”¹¹ están soportados sobre la idea de cómo un tutor puede ayudar al estudiante a desarrollar habilidades que no conoce; aquí hay que tener muy en cuenta la palabra tutor, ya que esto no solo significa un maestro, también puede significar un alumno que simplemente sepa mucho más sobre un tema en específico y que pueda ayudar a su compañero en su desarrollo.

Este tipo de enseñanza por supuesto, se da por medio de la socialización y, por ende, es algo que se va construyendo. Vygotsky escribió esto en libros como: “Desarrollo de los procesos psicológicos superiores”, donde el autor desde el principio plantea lo siguiente: “Este análisis está interesado en tres cuestiones fundamentales: 1) ¿Cuál es la relación entre los seres humanos y su entorno físico y social? 2) ¿Cuáles fueron las nuevas formas de actividad responsables del establecimiento del trabajo como medio fundamental para relacionar a los seres humanos con la naturaleza y cuáles son las consecuencias psicológicas de dichas formas de actividad? Y 3) ¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el uso de las herramientas y el desarrollo del lenguaje?”¹².

Desde dicho planteamiento, surgen diversos análisis hechos con base a mi experiencia en el colegio de la UPB, principalmente en cuanto al entorno, ya que este es un colegio católico, y por lo tanto tiene diferentes valores y preceptos morales que hablan de cómo debe ser un “estudiante bolivariano”, este último término se forma a la par con el “modelo pedagógico integral” estipulado por la institución, donde se nos habla de tres principios claves, los cuales son: “Compromiso cristiano, calidad humana y excelencia académica”¹³ y se definen así:

“Compromiso Cristiano: El colegio como institución católica debe orientar y reflexionar sobre el ser y quehacer diario a la luz del Evangelio; teniendo como centro la vida y obra de Cristo.

¹⁰

¹¹ El concepto de "andamiaje" se refiere a la asistencia o apoyo que proporcionan los adultos o pares más competentes a los niños o aprendices durante el proceso de aprendizaje según Vygotsky.

¹² Vygotsky, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Página 39. 1931.

¹³ Manual de Convivencia, Colegio de la UPB. Página 23.

Calidad Humana: El colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana debe buscar que las relaciones se caractericen por un trato amable, noble, sencillo, y de respeto que dignifique al ser humano y por tanto favorezca la sana convivencia.

Excelencia Académica: Este principio se presenta como un proceso en continuo desarrollo que se va configurando y mejorando a partir de las estrategias pedagógicas y de las metodologías propias para la construcción del conocimiento.”¹⁴

Estos principios mencionados anteriormente, nos hablan del perfil que debe tener el estudiante del colegio de la UPB, pero además de esto, hay que mencionar que cuando se habla de la definición de “Excelencia académica”, se hace un especial énfasis a la “construcción del conocimiento”, esto dado en un ambiente con valores católicos y cuyos principios morales van de la mano con las leyes estipulados, no solo en los mandamientos religiosos, sino también, en la constitución política colombiana, ya que el principio de identidad patria fomentado entre los estudiantes es algo primordial en la construcción del “estudiante bolivariano”.

Así pues, tenemos que esta identidad se va construyendo desde los grados inferiores, y si bien en todas las materias debemos hacerles entender a los estudiantes que está bien o que está mal, es en las materias de ética y religión es donde tienen un constante aprendizaje directo sobre los valores de la institución, tal y como se ilustrará en la siguiente imagen, donde se nos muestra las acciones evaluativas de grado noveno en la materia de ética en este 2024, y donde se marca mucho el componente del “ser y el tener”, guiado por unas actividades dispuestas y que tratan temas como las diferentes religiones y sus principios morales y éticos y las virtudes humanas.

¹⁴ Manual de Convivencia, Colegio de la UPB. 2024. Página 23.

<p>ENTRE EL SER Y EL TENER</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>2. Indicador procedimental (40%) Establece la relación que hay entre la reflexión ética y moral en la construcción del ser.</p>	<p>P_ REVISTA</p> <p>REVISTA ETHOS – MORIS De cada tema deben presentar;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una breve reseña de la problemática con definición, causas y consecuencias (valor 1,0 ética) 2. Elaborar un análisis de las repercusiones éticas y morales de la problemática elegida y referencia de por lo menos dos autores. (Valor 2,0 ética) 3. Hacer un contraste entre lo que desde la ética y moral y lo que la sociedad de consumo quiere vender como bueno. (Valor 1,0 integrado) 4. Elegir una de las 5 grandes religiones y analizar normas y códigos morales que plantean para la vida ética y moral. (Valor 1,0 religión) 5. Presentar un análisis de la temática aplicando las fuentes de la moralidad (objeto, fin y circunstancias) y que alternativas de solución diferentes propone el equipo. (Valor 2,0 religión) 6. Elegir una de las virtudes humanas señalando su aporte a la formación ética y moral. (Valor 1,0 integrado) 	<p>SEMANA 9 Semana del 26 de febrero al 15 de marzo</p>
---------------------------------------	---	--	---

Figura 5. Acciones evaluativas periodo 1 de 2024 en el área de ética. Colegio UPB.

Habiendo explicado ya sobre cómo se “construye” un estudiante bolivariano, y teniendo las bases sustentadas en las materias que están enfocadas a formar un estudiante integral tanto en valores y conocimientos, podemos concluir que el constructivismo es algo que de por si está estipulado en el manual de convivencia y en los lineamientos guías de la institución. Sin embargo, la manera como se apliquen estos conocimientos varía dependiendo el profesor, ya que está la opción de enseñar los principios bolivarianos teniendo al estudiante como un mero receptor pasivo, o, por el contrario, enseñarles desde el ejemplo y la construcción conjunta con sus compañeros el cómo poder ser un “estudiante bolivariano”.

Pedagogías activas aplicadas por medio de las TIC en el colegio UPB.

El colegio de la UPB, en el área de ciencias sociales ha tenido un convenio que lleva durante varios años con la editorial Santillana, la cual ofrece un libro para cada grado y en la mayoría de materias, como matemáticas, sociales, física, química, etc. Este libro es una gran ayuda porque además de presentar los contenidos que se trabajan a lo largo del año, también tiene una plataforma en internet que además de también contener los temas del libro, también tiene contenidos interactivos como videos o la posibilidad de hacer exámenes virtuales, estas pruebas se utilizan más que todo para hacer pruebas diagnósticas que indiquen como están

los estudiantes antes de entrar en el curso, así como también, para ver si los estudiantes alcanzaron el DBA necesario para su curso.

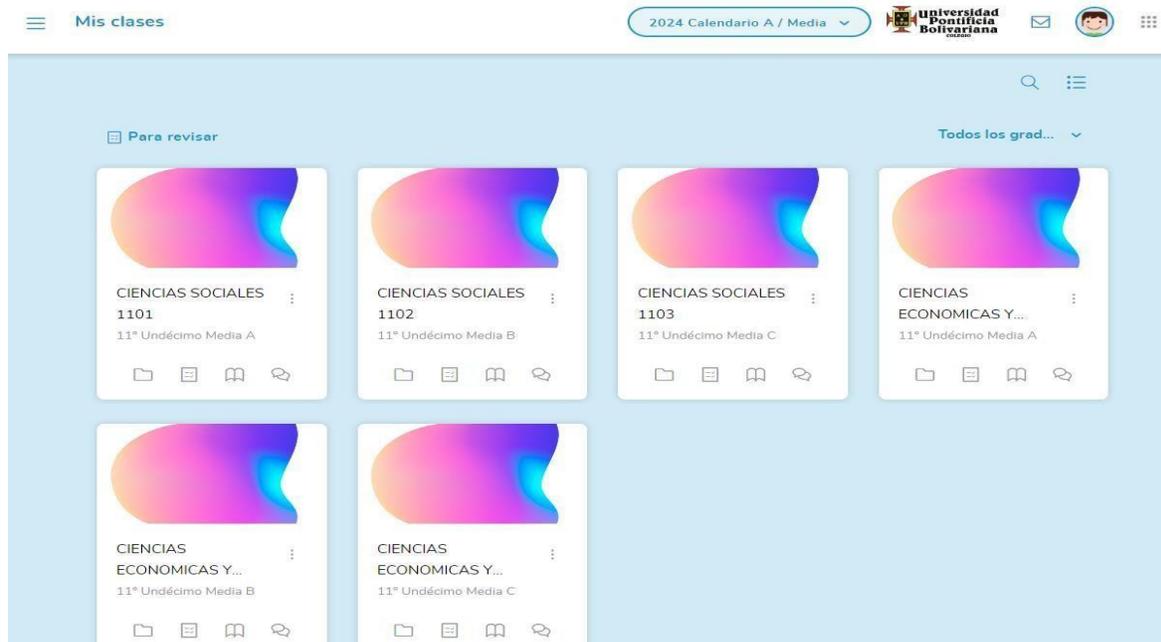


Figura 6. Menú de la plataforma EDI Santillana.



Figura 7. Plataforma EDI Santillana.



Figura 8. Plataforma EDI Santillana. Ejemplo de contenido.

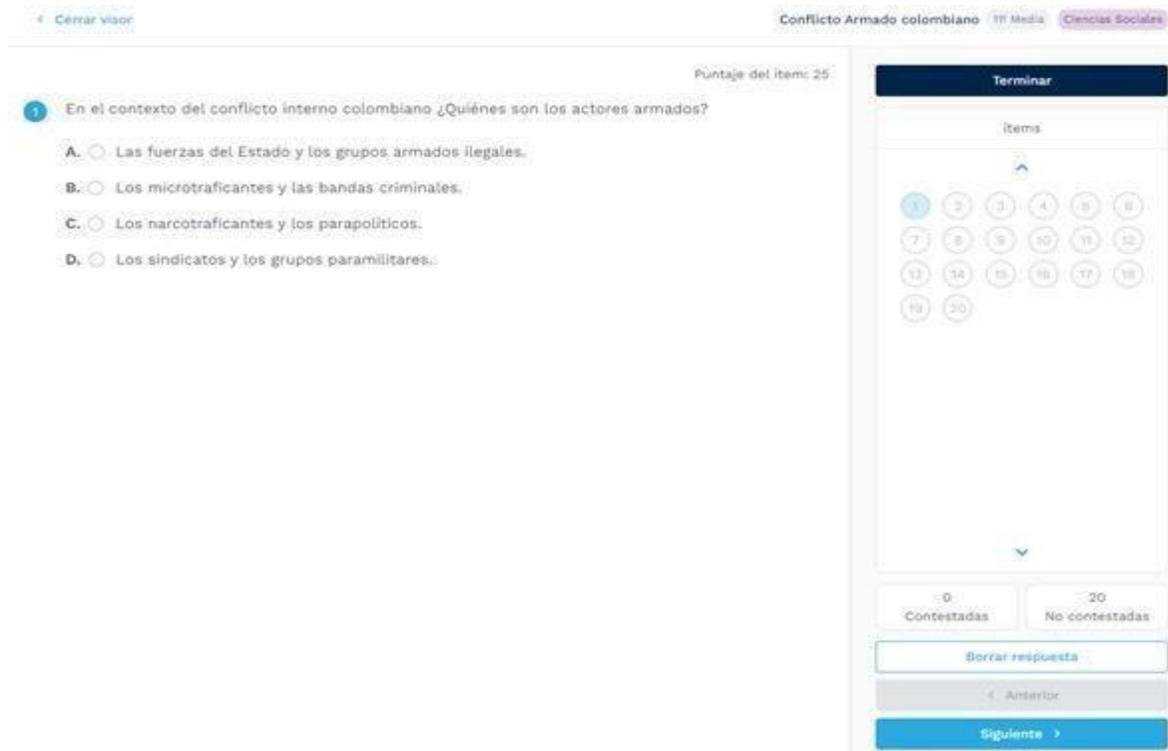


Figura 9. Prueba hecha a los estudiantes. Plataforma EDI Santillana.

Las TICS usadas por el colegio, como hemos visto, son muy útiles y es un beneficio que tiene el colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana, aunque los estudiantes deben pagar por esto (Aproximadamente entre 200.00-300.00 COP por libro), es un beneficio para su aprendizaje en el colegio. Sin embargo, estos materiales se usan dependiendo mucho la metodología del profesor, en mi caso en particular, no he empleado a fondo el libro siendo profesor de planta, pero si la he usado como practicante en el grado once, sobre todo a la hora de evaluar a los estudiantes haciendo pruebas diagnósticas con el tema de conflicto armado, ya que es un tema que muchos de ellos conocen de antemano debido a la gran cobertura mediática que se ha tenido en el país a lo largo de los años.

Aprendizaje basado en proyectos.

Según la guía de asistencia técnica (T.A.G por sus siglas en inglés) elaborada por el gobierno de los Estados Unidos en 1998, se define al Aprendizaje Basado en Proyectos como: “Un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase”¹⁵.

Desde mi experiencia docente en el colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana, se ha hecho uso del aprendizaje basado en proyectos de la mano con la ley para la enseñanza de la historia en temas como por ejemplo: los mecanismos de participación ciudadana, donde los estudiantes se vieron involucrados en una situación imaginada, la cual trataba sobre la no aceptación de una niña en un colegio de la ciudad de Medellín, esto según el rector del colegio, a que ella tiene problemas de movilidad y que el colegio no tiene ninguna infraestructuras para este tipo de personas.

Esta situación en particular representa una clara violación de diferentes derechos contenidos dentro de la constitución política de Colombia, como lo pueden ser: El artículo 13 que habla del derecho a la igualdad sin importar raza, sexo o condición) o el derecho a la educación

¹⁵ Dickinson, Katherine P., Sengsouvanh Soukamneuth, Hanh Cao Yu, Mary Kimball, Ronald D’amico, Rebecca Perry, Christopher Kingsley, y Susan P. Curan. «Providing Educational Services in the Summer Youth Employment and Training Program. Technical Assistance Guide.», 1998. <https://eric.ed.gov/?id=ed420756>.

encontrados en los artículos 67 y 70, que nos hablan sobre como este concepto pasa a ser un derecho fundamental de los jóvenes y niños de la sociedad colombiana.

Una vez identificado el problema, el estudiante realizó en primera instancia lo que se conoce como un derecho de petición, aquí se le indicó como hacerlo, usando la estructura proporcionada en el: “Abc del derecho de petición en Colombia”¹⁶ por el ministerio de justicia, este trabajo tuvo como objetivo que el estudiante empezara a conocer sobre como reclamar sus derechos ante la sociedad. Sin embargo, el trabajo no terminó ahí, ya que siguiendo con el proyecto, el rector de dicho colegio rechazó el derecho de petición, por lo que el estudiante se vio en la obligación de redactar una tutela, mecanismo implementado en la constitución política de 1991 y cuyo fin es: “reclamar ante los jueces, en todo momento y lugar, mediante un procedimiento preferente y sumario, por sí misma o por quien actúe a su nombre, la protección inmediata de sus derechos constitucionales fundamentales, cuando quiera que éstos resulten vulnerados o amenazados por la acción o la omisión de cualquier autoridad pública.”¹⁷

El formato de acción de tutela, el cual se encuentra fácilmente mediante una búsqueda en Google o cualquier otro motor de búsqueda, sirvió para que la experiencia de este proyecto fuera más realista. En este punto la calificación del trabajo fue más exigente, ya que se les exigió a los estudiantes que narraran bien los hechos acontecidos durante todo este problema, se les pidió que se imaginaran y pusieran en el formato diferentes pruebas contra el rector del colegio donde se muestre como este le niega el cupo a la estudiante por su incapacidad, también se les calificó el sustento jurídico para presentar dicho documento, etc.

¹⁶ Colombia. Ministerio de Justicia, Abc del derecho de petición en Colombia. https://www.minjusticia.gov.co/servicio-ciudadano/Documents/ABC_Derecho%20de%20Peticio%C2%B4n_cartilla.pdf

¹⁷ Constitución política de Colombia. Artículo 86. 1991.

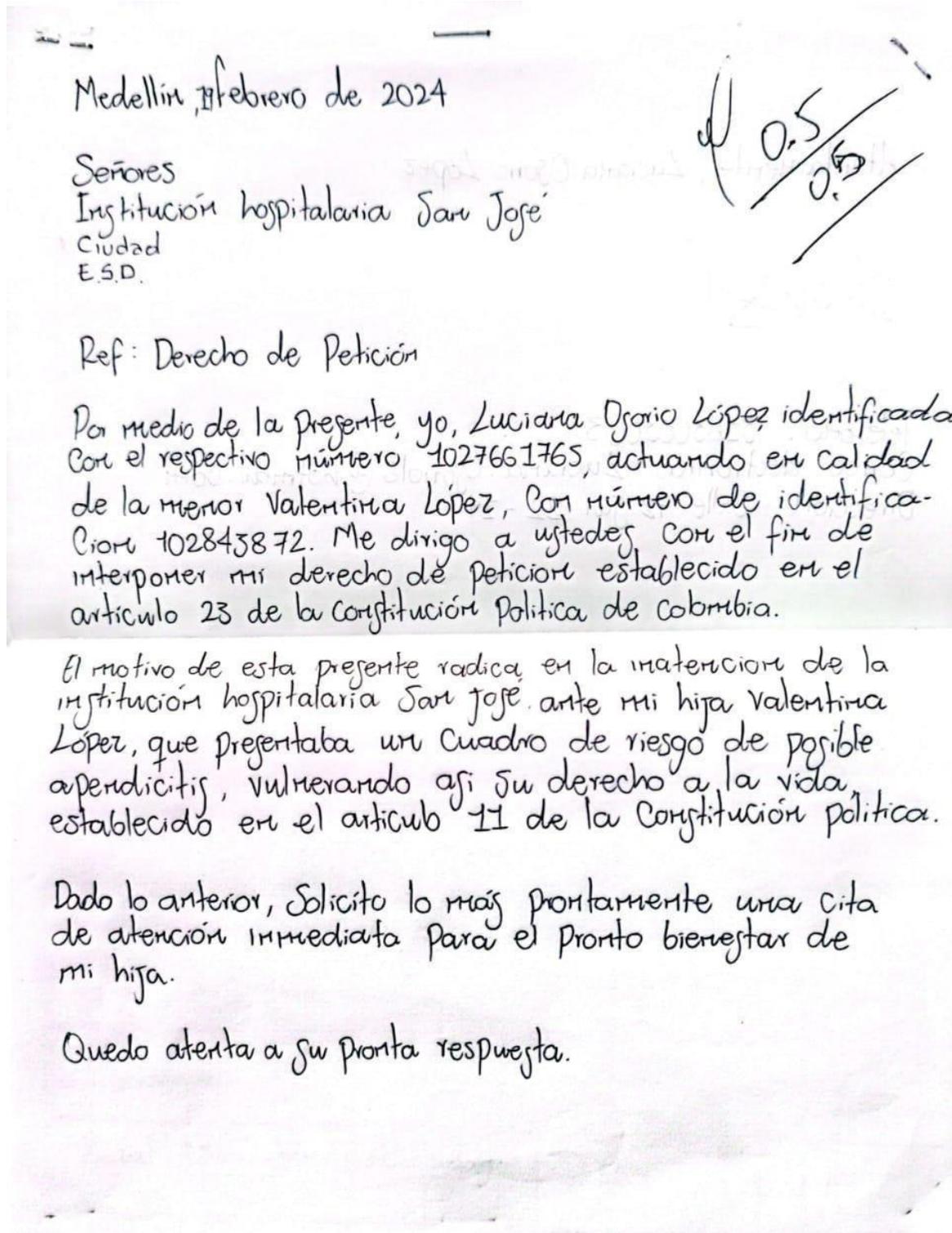


Figura 10. Derecho de petición elaborado por una estudiante de grado once en el colegio UPB. 2024.

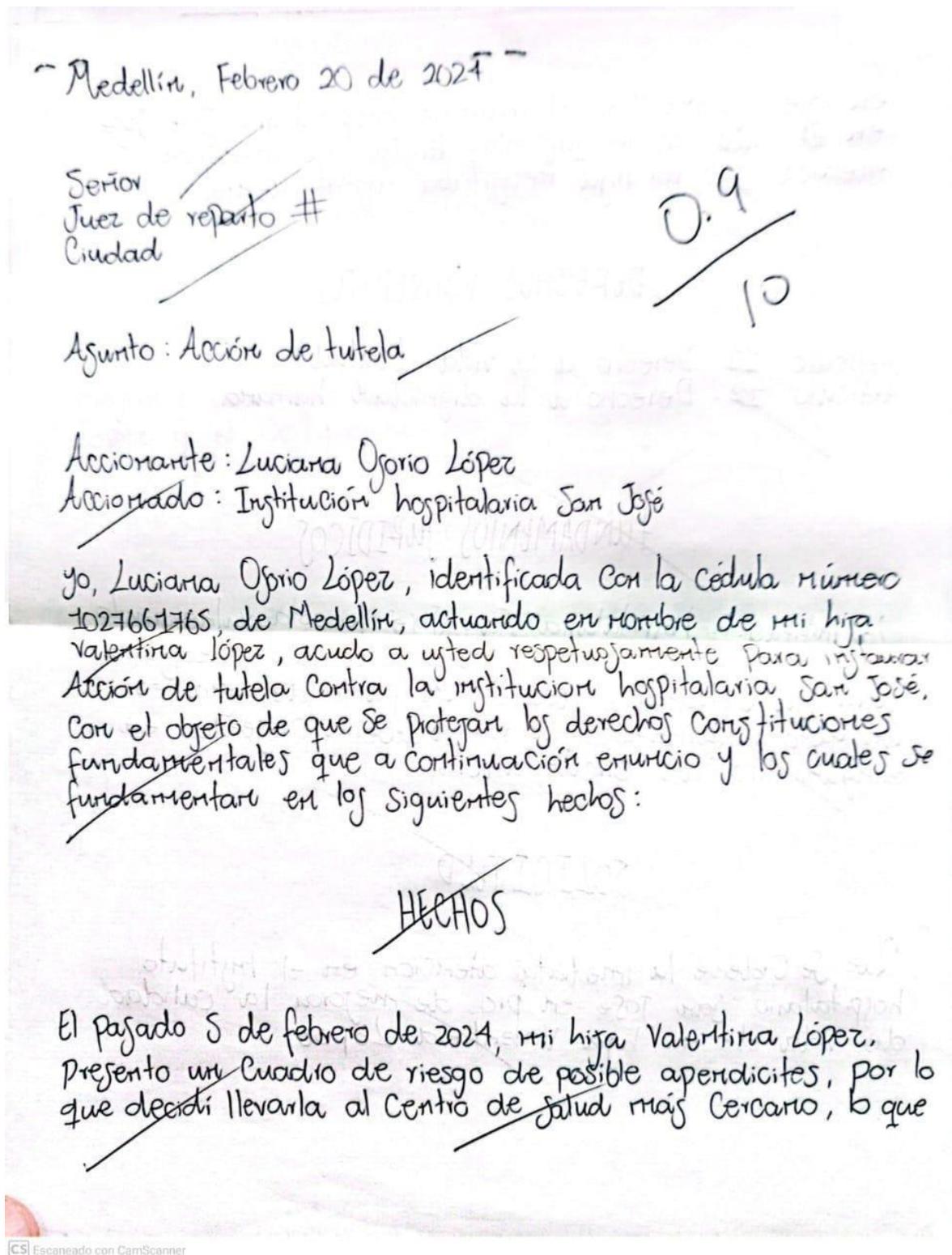


Figura 11. Tutela elaborada por una estudiante de grado once en el colegio UPB. 2024.

en este caso me llevo al instituto hospitalario San José, en el cual no le quisieron brindar la atención médica que mi hija necesitaba urgentemente.

DERECHOS VULNERADOS

Artículo 11: Derecho a la vida (salud)

Artículo 12: Derecho a la dignidad humana

FUNDAMENTOS JURIDICOS

La institución hospitalaria San José, le esta vulnerando a mi hija, el derecho a recibir la atención necesaria para su bienestar y desde este punto de vista es un acto inhumano que no se debería presentar en ningún tipo de circunstancia.

SOLICITUD

Que se Ordene la inmediata atención en el Instituto hospitalario San José en pro, de mejorar la calidad de vida de mi hija Valentina López.

PRUEBAS

Copia del certificado medico, donde es diagnosticada una posible apendicitis

Faltan mas pruebas

ANEXOS

Adjunto copia del historial medico de mi hija Valentina López y el certificado de su diagnostico.

JURAMENTO

yo, Luciana Ojorio López, manifiesto ante la gravedad del caso ante usted honorable jurado, redactando respetuosamente ante la religion y a la ley un juramento donde, todo lo antes dicho es veridico

• Luciana.Ojorio18@hotmail.com

Atentamente, Luciana Ojorio López
 1027661765 Expedida en Medellín.
 Calle 72 Sur 22-14
 310-306-5003

Accionado: institucion hospitalaria San José
 Calle 74 A # 23 Sur
 319-442-1792

↓
Puzentcari Hospital.Sanjose.2020@hotmail.com

Luego de este trabajo, el estudiante adquiere su DBA¹⁸ (Derechos básicos de aprendizaje) y se ve capacitado para salir a la sociedad y poder reclamar sus derechos apropiadamente, este tipo de trabajos, también van de la mano con pensamientos de pedagogos famosos de la talla de John Dewey, quién pensaba que la finalidad de la educación debía ser orientada a formar individuos que logren desempeñarse apropiadamente en una democracia, tal y como lo expresa en el siguiente fragmento:

“La devoción de la democracia a la educación es un hecho familiar. La explicación superficial de esto es que un gobierno que se apoya en el sufragio universal no puede tener éxito si no están educados los que eligen y obedecen a sus gobernantes. Puesto que una sociedad democrática repudia el principio de la autoridad externa, tiene que encontrar un sustituto en la disposición y el interés voluntarios y estos solo pueden crearse por la educación. Pero hay una explicación más profunda. Una democracia es más que una forma de gobierno; es primariamente un modo de vivir asociado, de experiencia comunicada juntamente.”¹⁹

Otro trabajo propuesto en el grado once, fue cuando se vio el tema de las coyunturas internacionales en el mundo, estas no tenían que ser actuales, también podían ser pasadas, y se les dio a los estudiantes las instrucciones de realizar un mapa mental acerca de un tema, el trabajo debía tener una presentación sobresaliente y los estudiantes se asesoraron sobre los temas que les tocó, su objetivo principal era que ellos aprendieran acerca de lo propuesto sumando la creatividad que podía poner cada estudiante en sus propios trabajos.

Esto va de la mano con lo expuesto de Vygotsky, como casi todo lo expuesto en este texto sobre pedagogías activas, ya que como he dicho anteriormente, el fin es que el estudiante tenga desarrolle no solo la capacidad en cierto tema, sino también que pueda llegar al fin de crear, no solo trabajos bien presentados, sino también, que tengan un contenido que les quede grabados en su memoria personal.

¹⁸ DBA Derechos Básicos de Aprendizaje. (2017, febrero 1). Ruta Maestra. <https://rutamaestra.santillana.com.co/dba-derechos-basicos-de-aprendizaje/>

¹⁹ Dewey, John. Democracia y educación, una introducción a la filosofía de la educación. Pag 81-82. 1916.

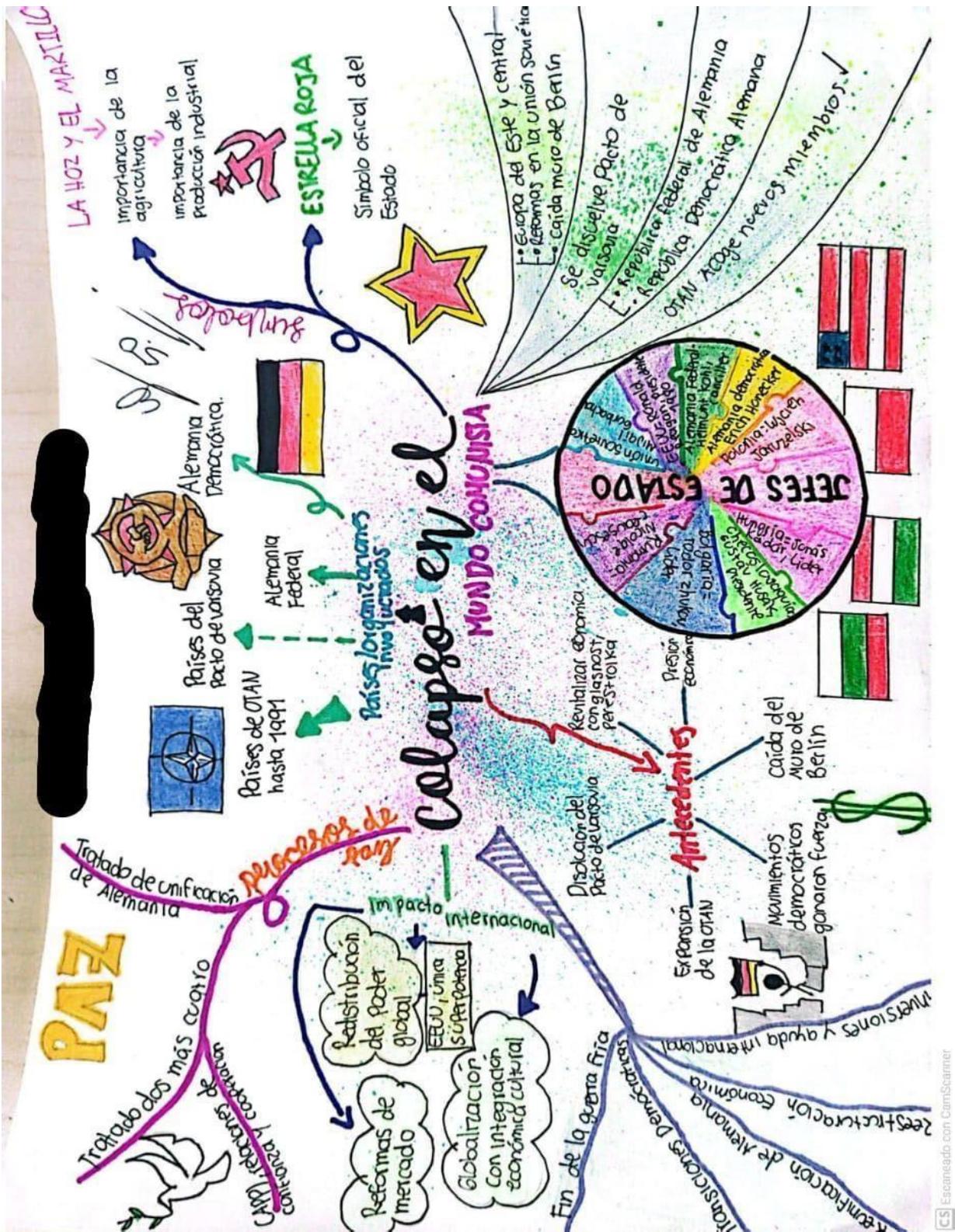


Figura 12. Mapa mental sobre "El colapso del mundo comunista" elaborado por una estudiante de grado once.

Pedagogías activas: Juegos de roles.

Otra pedagogía activa sumamente visible en mi labor docente en el colegio de la UPB, es el de juego de roles, la cual se define como un tipo de pedagogía activa que como su nombre lo indica, implica que el estudiante adopte el rol, ya sea de una persona o una entidad o cualquier cosa que sea y varíe dependiendo del tema que se esté trabajando en el aula, esto con el fin de tener un acercamiento más directo del estudiante hacia el tema que se esté trabajando.

Desde el punto de vista del colegio, hay un proyecto que cumple con todas estas características mencionadas anteriormente, el cual tiene por nombre “CUPB MUN”²⁰, dicho proyecto, está elaborado partiendo de la base de una simulación e inmersión total en lo que serían las asambleas realizadas por la ONU en el mundo, cuestionando a los estudiantes sobre las problemáticas actuales y alentándolos a aprender habilidades útiles para la vida tales como:

- Capacidad de argumento durante debates, las cuales son necesarias para exponer la problemática que estén trabajando, esta tiene que ser respaldada por fuentes y hechos, además deben tener una excelente oratoria, ya que el tono con el que expongan los hechos, marcará notablemente su desempeño en este proceso.
- Conciencia del mundo donde habita, debido a que el estudiante entiende sobre la realidad en la que vivimos, la cual no está solo delimitada para la ciudad o el barrio donde vive, sino también que nuestro día a día depende notablemente de los acontecimientos que pasen en el mundo.
- El estudiante se prepara para una vida adulta como parte de una democracia, ya que las Naciones Unidas, se caracterizan por ser un modelo ejemplar de esta forma de organización social y política, por lo que el estudiante se capacita para ser parte de una democracia activamente, lo cual refuerza notablemente el fin de la enseñanza de las ciencias sociales.

²⁰ Abreviatura de la palabra Colegio UPB Modelo of United Nations o Modelo de Naciones Unidas por su traducción al español.



Figura 13. Eslogan del modelo de Naciones Unidas Colegio UPB.

Entre los beneficios que tiene esta pedagogía activa, según Vygotsky, el juego de roles: “permite al niño ingresar al mundo de las ideas desde referentes concretos. Esto es la transposición desde la experiencia con los objetos hacia el pensamiento. El contexto del juego de simulación exige abstracción en cuanto al cumplimiento de un guion narrativo y escénico que involucra a los participantes.”, este mundo de las ideas, tiene un beneficio sumamente grande, ya que permite al estudiante: “CREAR”.

Sobre la taxonomía de Bloom y la capacidad de crear.

La taxonomía de Bloom, la cual es una herramienta que ayuda a los docentes a establecer los objetivos de aprendizaje, estos están divididos en 6 categorías, las cuales van desde la capacidad de recordar algún tema, hasta el fin de crear.

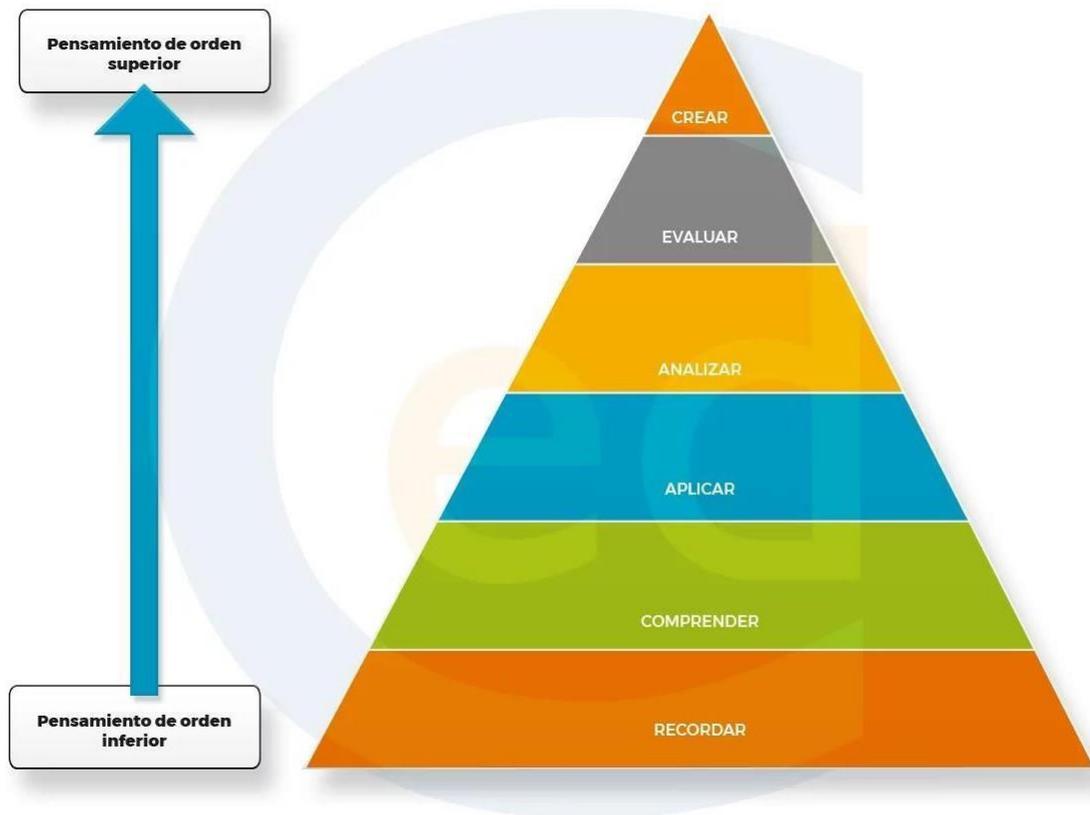


Figura 14. Taxonomía de Bloom²¹

Luego de eso, viene la capacidad de comprender. A mi juicio, una de las más importantes en las ciencias sociales, ya que no se puede hablar, por ejemplo, de la segunda guerra mundial sin conocer los antecedentes como el tratado de Versalles, tampoco se puede hablar del conflicto armado en Colombia, si desconocemos sus raíces, sus razones. En resumen, la capacidad de comprender es una de las escalas de aprendizaje más importantes, y es aquí donde el tutor se puede ubicar en la zona de aprendizaje próximo de Vygotsky, ya que el estudiante necesitará en la mayoría de los casos un tutor que lo vaya guiando en esta fase de comprensión.

La siguiente fase de la que se habla, es la capacidad de aplicar, este es el punto donde el estudiante empieza a usar los saberes aprendidos durante sus anteriores estancias con el

²¹ Esta pirámide no solo es importante en el juego de roles, sino en cualquier método pedagógico, ya que no se puede enfocar la enseñanza solamente en la capacidad de recordar; en ciencias sociales, por ejemplo, se tiende mucho a recordar algunas fechas o eventos. Sin embargo, estos están ahí y siempre van a estar, y si un estudiante no lo recuerda puede buscarlo en algún lugar, por lo tanto, el recordar es apenas una primera fase de una fase de aprendizaje.

docente, es aquí donde el estudiante seguirá las instrucciones del docente para realizar ya sea un trabajo, taller u examen, por lo que el docente podrá comprobar si los estudiantes realmente aprendieron y comprendieron el tema. En términos del conductismo, esta sería la fase más importante y quizá, la fase final en donde evaluaran su propio trabajo como profesor.

A partir de aquí, la taxonomía de Bloom nos habla de tres escalas más en la pirámide, la primera de ellas es la capacidad de analizar. Esta capacidad es una que el colegio de la UPB suele trabajar constantemente en su modelo de enseñanza, por medio de los libros de la editorial SANTILLANA mencionados anteriormente, en dichos materiales se suele cuestionar al estudiante sobre que puede pensar en ciertas situaciones como el conflicto armado colombiano, y este, con base en sus saberes previos de este, tiene la capacidad de analizar y escribir su propia opinión argumentada.

El argumento hecho por los estudiantes, será evaluado por el docente en cuestión y este permitirá una forma de retroalimentación en la que se pueda debatir el tema en clase, aquí la posición de cada estudiante contará, y no estará errada nunca, siempre y cuando tengan las ideas claras y suficientes como para sustentarla, esta fase de la pirámide en la taxonomía de Bloom abre las puertas a la fase de creación, la escala más alta en todo este proceso, y es que lo más importante para nosotros como docente, es cuando el estudiante en su zona de aprendizaje próximo logra empezar a generar sus propios productos y ya no necesita de un guía o tutor. Si lo comparamos con la taxonomía de Bloom, podríamos decir que finalmente llega a la fase de la creación.

Esta fase, donde el estudiante tiene la capacidad de crear, se puede observar y analizar en diferentes momentos, en mi experiencia docente en particular, la he podido aplicar mediante actividades en las que el estudiante puede tener libertad a la hora de entregar un producto. En el grado noveno, por ejemplo, pude ofrecer una sesión entera sobre antecedentes de la primera guerra mundial, esta clase terminó en la recordada tregua de navidad, aquí, hice una reflexión sobre la posición de los soldados alemanes y británicos y como una fecha tan especial como lo es el día de navidad puede llegar a conmover los corazones de estos en medio del frío y la humedad de las trincheras.

A partir de aquí puse a los estudiantes a que usaran su imaginación, empatizando con estos soldados. La actividad fue que crearan una carta a alguno de estos, donde, además,

escribieran las cosas que habíamos visto durante la clase, como, por ejemplo, el mal de trincheras que era muy común en aquel momento, el cual causaba entre otros síntomas la neurosis, por lo que era muy común que los soldados del frente, se volvieran “locos”. Estas condiciones de vida hicieron que los estudiantes terminaran de empatizar con ellos, para que llevaran a cabo una creación de su propia imaginación, y en la cual pude observar resultados como el siguiente:

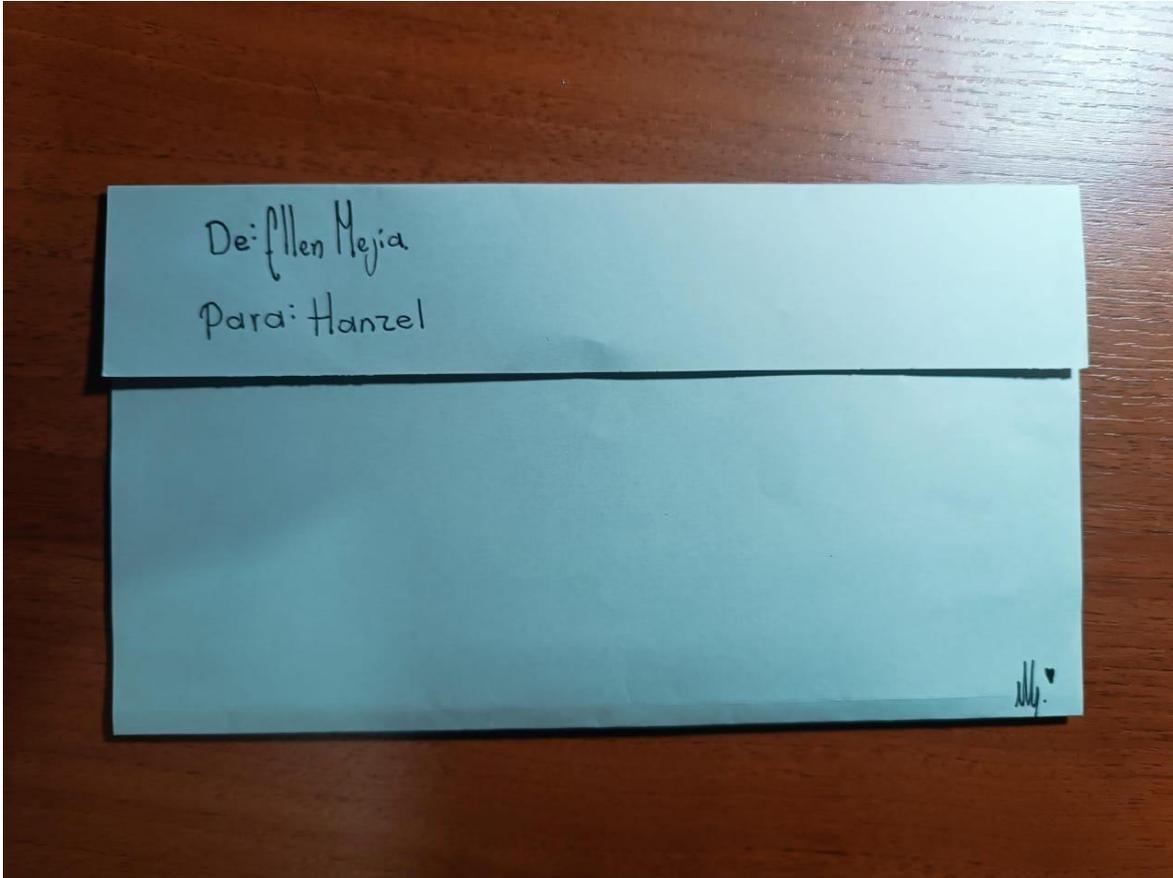


Figura 15. Sobre de la carta hecha por una estudiante de grado noveno. Colegio UPB. 2024.

Dear Hanzze

¿Cómo estás?, espero te encuentres bien. Se que en la guerra no puedes escuchar tu canción favorita, es algo que a mi me entristecería pero antes que nada preocúpale por tu integridad, se que estas dando tu vida por tu país pero para eso debes cuidarte a ti primero, ten cuidado con la neurosis, debes de mantener las botas secas para evitar las enfermedades, mi abuelita siempre decía que las enfermedades entraban por los pies así que ten cuidado.

No se como sean tus compañeros de trincheras pero trata de no quedarte solo para que tengas compañía, descansa y tambien cuidate del gas mostaza.

Eres increíble, el sacrificio que haces por tu país es gigante, no te rindas tu familia te esta esperando en casa

Du bist stark, gib nicht auf

XOX:)

La inteligencia artificial en la enseñanza de las ciencias sociales.

La inteligencia artificial ha tenido un impacto sumamente grande en los últimos años, desde la llegada de ChatGPT de la empresa OpenIA, esta se ha ido perfeccionado y expandiendo a ritmos agigantados, ya que ha pasado solo de ser por ejemplo, una herramienta que genera texto, a crear imágenes, presentaciones e incluso videos de larga duración como películas, esto ha generado dentro del aula de clase que muchos maestros se sientan incómodos, pues para realizar muchas de las actividades propuestas en clase ya los estudiantes solo necesitan escribirla en su celular y en menos de 1 minuto, la inteligencia artificial les habrá resuelto absolutamente todo.

Como dije anteriormente, este tipo de tecnologías no solo generan incomodidad entre los maestros, sino también, puede llegar a generar una pereza generalizada en el estudiante, puede causarle directamente un daño en su capacidad imaginativa. Sin embargo, estos desarrollos no son algo con lo cual se pueda luchar o evitar, de hecho, cada día proliferan más, y son más accesibles, por lo que, como maestros, es nuestro deber el no ver a estos avances como un enemigo, sino más bien, como un aliado en la labor docente, tanto afuera como adentro del aula, tal como dice el autor, Raúl Darío Moreno Padilla:

“La inteligencia artificial vendría a ser parte de cada uno de los aspectos más importantes y funcionales de la red (Internet), en el caso específico de la educación no debemos mirar la aparición de la inteligencia artificial no como un enemigo sino como un posible campo de estudio, herramienta de uso, posibilitador de nuevas estrategias para el aprendizaje, generador de nuevas preguntas para la investigación educativa”²²

Afuera del aula por ejemplo, tenemos muchas obligaciones con cosas como las planillas o los planeadores, incluso si preparamos una actividad, muchas veces no tenemos claro como la podemos plantear y es aquí como la inteligencia artificial puede ayudarnos, ya que tenemos programas como: Conker, el cual se encarga de crear exámenes y cuestionarios, se usa muy fácilmente, ya que tiene una interfaz con un diseño simple, el cual solo se necesita poner el tema a evaluar, elegir el grado en el cual el estudiante está y poner el número de preguntas

²²Moreno Padilla, Raul Darío. "La llegada de la inteligencia artificial a la educación." *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información* 7, no. 14 (2019).

que se quiere tener, además del tipo de examen, ya que puede ser por ejemplo, de pregunta abierta, selección múltiple, etc.

Además de esta herramienta, también podemos encontrar otras como GitMind, la cual, a diferencia de Conker, está hecha para realizar mapas mentales, los cuales son demasiado útiles a la hora de presentar algún tema al grupo, en mi caso personal, esta es la manera como incluso presento más fácilmente la información a los estudiantes, aunque a este punto, sigo convencido de que el uso del tablero es más importante con ellos.

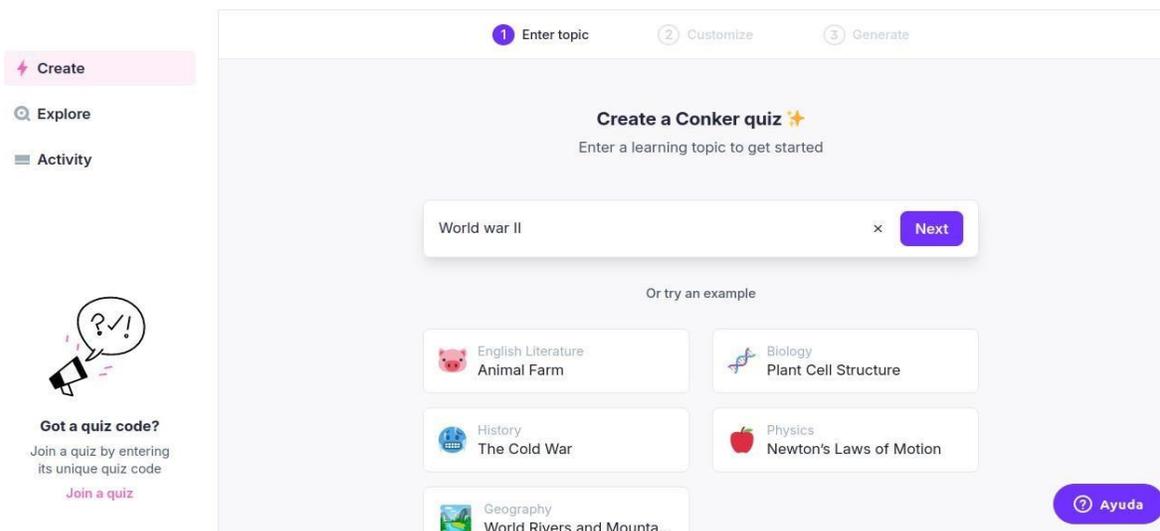


Figura 16. Interfaz de usuario Conker AI. 2024.

En el caso de los estudiantes, la clave es como se puede usar la inteligencia artificial a su favor. En mi experiencia docente, he observado que la usan bastante para sacar datos, en lo personal, no pienso que esté mal, ya que lo importante no es simplemente ubicar datos porque si, sino entender el contexto y el porqué de las cosas. Por ejemplo, a la hora de hablar del periodo de entre guerras, les pongo una línea de tiempo, esta va desde casi el final de la primera guerra mundial en 1917, hasta el inicio de la segunda guerra mundial en 1939.

En la línea del tiempo, los estudiantes ubican lo que hemos visto durante estas semanas, también hacen una explicación breve de cada evento de máximo 5 palabras, en esta parte del trabajo, el uso del ChatGPT es muy útil, ya que este les puede proporcionar información detallada de dichas fechas, que junto con las notas tomadas en clase por ellos mismos y que

están ubicadas en el cuaderno, sirven como un gran complemento para la realización de esta actividad.

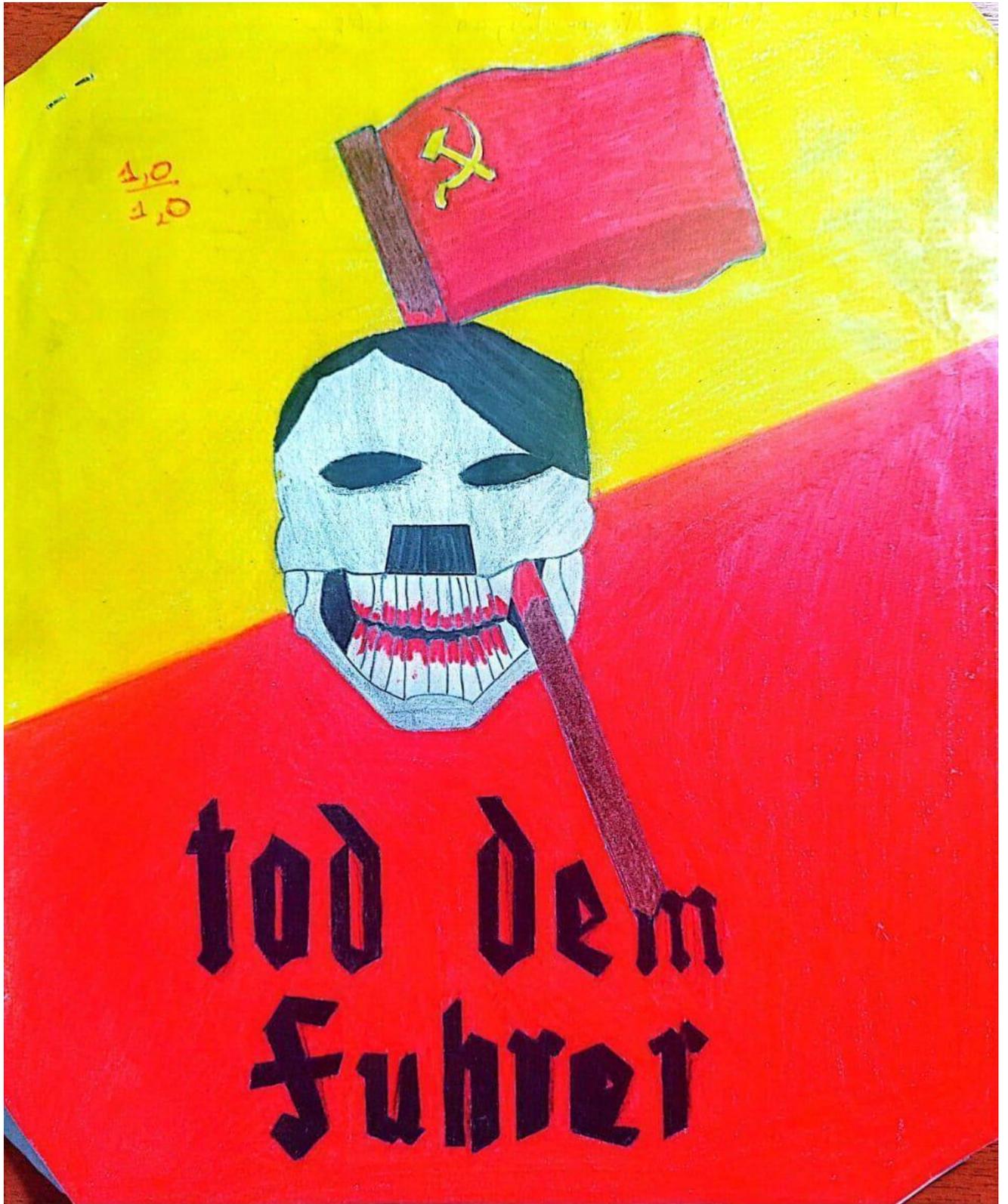
Por otra parte, como docente me gusta expresar la parte imaginativa de mis estudiantes, es por ello que además de la línea de tiempo, les di la libertad de diseñarla como creyeran más conveniente, sin necesidad de que tuviera que ser con el diseño clásico de la línea, además, como también me interesa evaluar propaganda, les pedí que diseñaran una propaganda para un momento histórico que hayan ubicado en el trabajo y que les haya llamado la atención. Aquí es donde resaltan ideas hechas por las estudiantes basadas en hechos históricos como, por ejemplo: Las leyes de Nuremberg, papel de la mujer durante el franquismo, etc.

Esta parte imaginativa, que es la que más me interesa, es de hecho, imposible de remplazar por una inteligencia artificial, por lo que esta se limita a ser una herramienta, pero queda al margen del trabajo completamente, ya que la imaginación de un estudiante es algo que ninguna tecnología va a poder copiar, y es por ello, que es necesario que los profesores de ciencias sociales replanteen las actividades puestas en clase. No se puede descalificar las tecnologías, se deben aprovechar e implementarlas, porque el mundo sigue avanzando y es necesario que el maestro avance con ella.



CS Escaneado con CamScanner

Figura 17. Propaganda hecha por una estudiante de grado noveno sobre Francisco Franco.



CS Escaneado con CamScanner

Figura 18. Propaganda hecha por un estudiante de grado noveno.



Figura 19. Propaganda hecha por un estudiante de grado noveno.

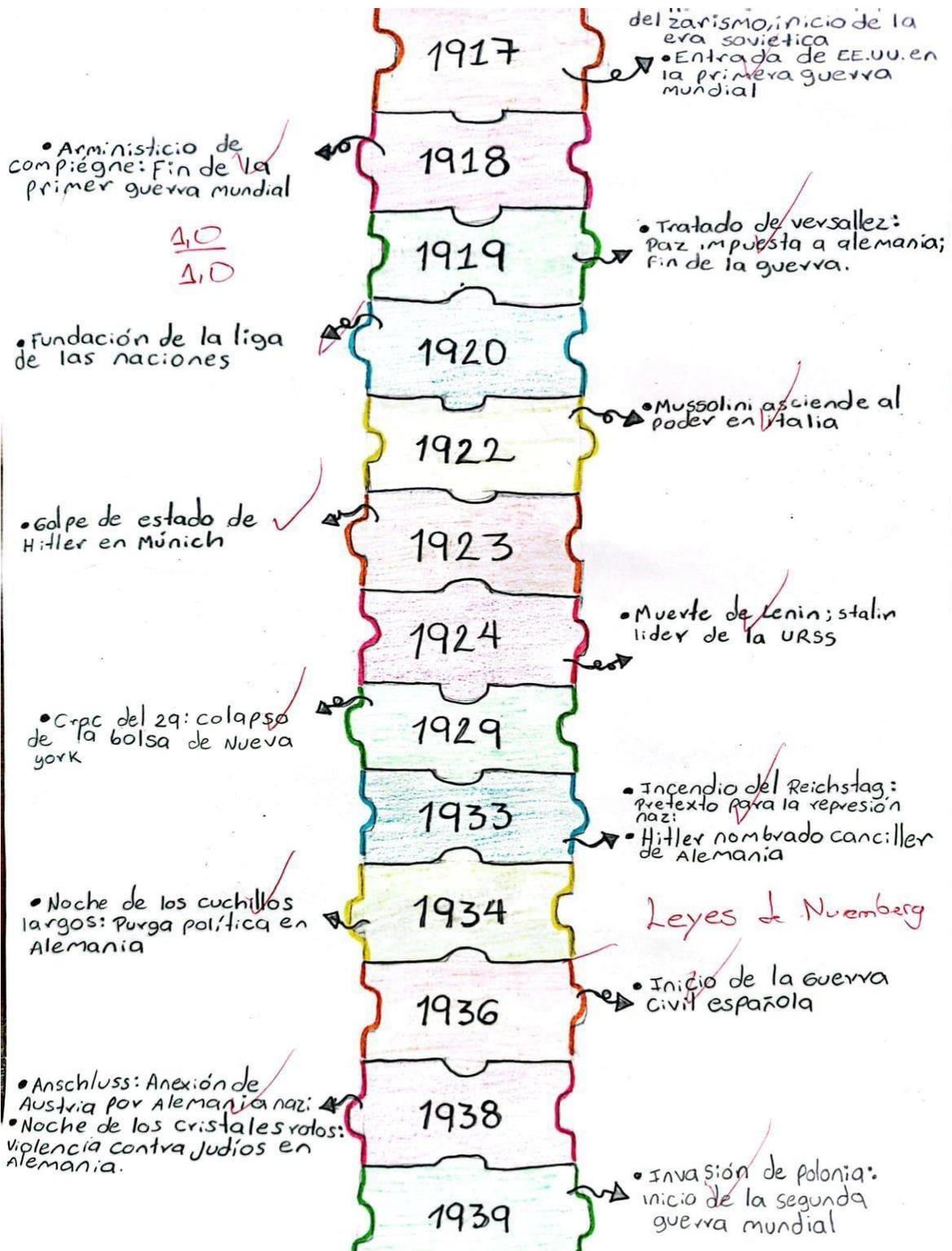


Figura 20. Línea de tiempo hecha por un estudiante de grado noveno con lo visto durante el periodo.

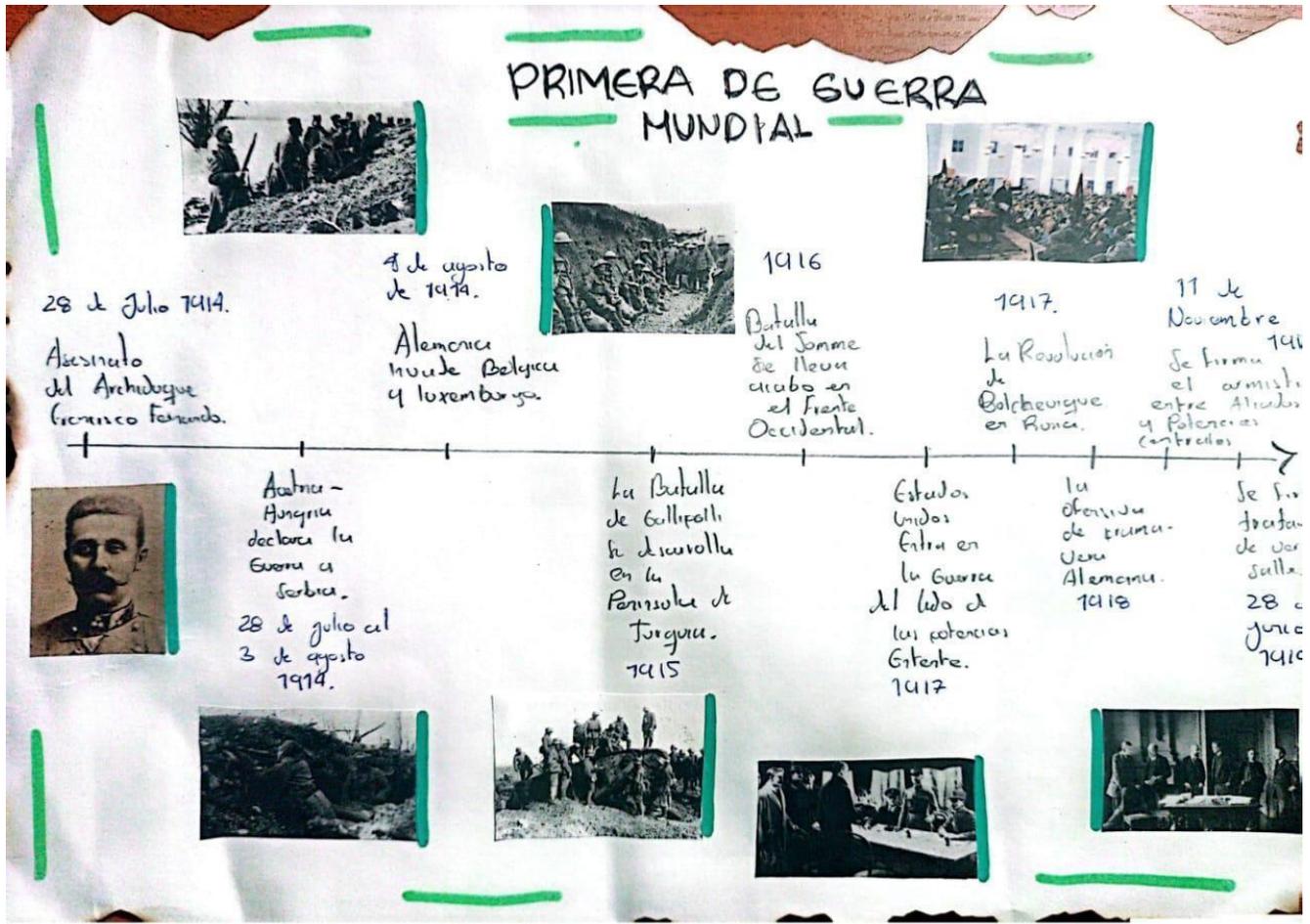


Figura 21. Línea de tiempo hecha por un estudiante de grado noveno.

Fuente oral como método de enseñanza activa.

“La palabra fue, en los inicios, ciertamente el elemento constitutivo de la narración histórica, unos relatos configurados por los mitos, de los que fueron artífices poetas y fabulistas, quienes los propagaron de manera oral.”²³, de esta manera abre la historiadora María del Carmen Agulló Díaz en su texto “La voz y la palabra de los tesoros vivos: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial”, donde explicará la importancia de la fuente oral como uno de los pilares del desarrollo humano, algo que por supuesto no puede ser ajeno a la enseñanza de las ciencias sociales e historia.

²³ Díaz, María del Carmen Agulló. «La voz y la palabra de los tesoros vivos: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial». *Educatio siglo XXI* 28, n.º 2 (2010): 157-77.

Desde el principio de la carrera universitaria, se establece la oralidad como una fuente histórica primaria, Michelet “dio la consideración de documentos a los testimonios orales. De igual modo, podemos hablar de otro tipo de documentos que han ido ganando terreno en el plano del análisis histórico y que ayudan a poder descifrar los códigos invisibles de la cotidianeidad, sacando a la luz la vida de personas ignotas y haciéndolas de este modo protagonistas de las historias, de los relatos. De este modo y sin quitar el imprescindible papel que juega el documento escrito en la narración e interpretación histórica, se está llegando a la complementariedad de otro tipo de fuentes, como son las iconográficas, arquitectónicas, y como no, las orales.”²⁴

Dentro de toda la pedagogía que hemos visto hasta ahora, hay una en especial que quiero tratar, esta es la fuente oral, que va unida al testimonio que pueda dar un sujeto con respecto a un tema en particular. Para esto se pueden usar varias herramientas, como entrevistas grabadas y publicadas en alguna plataforma como YouTube.

La fuente oral ha sido una de las más usadas por el ser humano, incluso antes de la escritura, esta ha permitido preservar tradiciones milenarias en diferentes culturas a lo largo y ancho del globo, por lo que resulta hasta el día de hoy como un método de fuente primaria muy útil para la enseñanza de la historia, la profesora Beatriz Andreu Mediero nos dice lo siguiente: “Nos preguntamos si tanto nosotros como los futuros maestros somos conscientes, por un lado, de los factores asociados al proceso de la construcción de la identidad y a sus problemas, además de la influencia de estos en el proceso educativo, y, por otro lado, si poseemos un conocimiento histórico, social y cultural suficiente que nos permita valorar nuestra propia cultura y conocer y apreciar otras que nos den lugar a fomentar el proceso de integración desde la igualdad”²⁵.

Para Andreu Mediero, la fuente oral es vital para que el docente se prepare en su formación académica, y también es importante como ella misma lo dice para la “construcción de la identidad”, algo que como hemos notado en capítulos anteriores, es obligación en la ley de

²⁴ Muñoz, Carlos Fuertes. «Las fuentes orales en la enseñanza de la historia en la educación superior: exposición de una experiencia». Clío: History and History Teaching., n.º 41 (2015): 31. Pag 95.

²⁵ Andreu Mediero, Beatriz. «Historia e identidad. Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del Profesorado de Primaria, a través del uso de las fuentes orales y la migración», 2017. <https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/69354/1/Historiaeidentidad.pdf>.

la enseñanza de la historia en Colombia, pero ¿Cómo puede ser aplicado en el aula de un colegio de Colombia?

Para responder la pregunta anterior, hay que tener en cuenta que, en el grado noveno, como se ha dicho anteriormente, se estudia todo lo que va siendo el periodo que abarca desde la primera, hasta la segunda guerra mundial. Hasta ahora he mostrado todo lo que hemos hecho, desde el diseño de propaganda con el cual he pretendido fomentar la imaginación en los estudiantes, hasta la línea de tiempo que sirve para retroalimentar lo que hemos visto en clase. Sin embargo, uno de los objetivos que tuve desde mi primer día como profesor fue el de hacer que lo enseñado en clase no solo se quede en el salón, y es por ello que el día 4 de junio de 2024, tuvimos un invitado muy especial, su nombre es Luis Opatowski.

El señor Luis Opatowski es un hombre de una edad avanzada, tiene 86 años y es judío, él tuvo la desgracia de vivir en carne propia los horrores del holocausto cuando tenía solo ocho años y tuvo la amabilidad de contarnos su historia, sobre cómo fue la vida antes durante de su estadía en el campo de concentración de Stutthof, evento en el que se llevó a todo el grado noveno, incluyendo a los grupos a los cuales no les doy clase, pero que igual la institución encontró lo suficientemente importante como para prestar el aula magna, un teatro con la capacidad para 370 personas y cuya capacidad fue llenada casi en su totalidad.

La idea de que este señor nos contara su historia fue mía, logré hacer el contacto gracias al portal enlace judío y el fue muy amable en prestarse para contar su historia. Desde el punto de vista pedagógico, esta actividad tiene un valor demasiado significativo, ya que, para mí, no es lo mismo ver los horrores del holocausto en el aula de clases solamente, sino también que es importante que los estudiantes tuvieran la experiencia de saber de alguien que vivió en carne propia lo que fue vivir en un campo de concentración.

Historia de Luis Opatowski

Luis Opatowski Nació el 13 de mayo de 1938 en el seno de una familia judía en Bélgica, él tuvo una infancia normal, pero después de la invasión del ejército nazi a su natal país, su vida cambió por completo (Para leer su historia completa contada por el mismo en una entrevista hecha por Juan Pablo del Valle leer Anexo 1), su relato es importante ya que nos da cuenta de lo extremos que puede llegar a tener la humanidad, para fortuna de Luis, el pudo sobrevivir junto con sus padres los horrores del holocausto, a día de hoy, su misión en el mundo es: “no

radica en señalar o juzgar a los demás, consiste a través de mí, enseñar que el odio a través del otro, no debe de llegar”²⁶



Figura 22. Campo de concentración de Stutthof.



²⁶ Opatowski, Luis. Entrevista hecha por Juan Pablo del Valle. Colegio de la UPB. 2024
https://drive.google.com/file/d/1jWN95LKH34EJ4043RzjRGX4BWEPV_5qw/view?usp=sharing



Figura 23. Foto de Luis Opatowski, archivo personal.

La historia, no está hecha solo para tenerla como un simple recuerdo, o una parte que se ve en las ciencias sociales de los colegios, de hecho, esta tiene que ser construida para que los estudiantes se formen en valores y aprendan del pasado de la humanidad y así poder lograr un avance como sociedad, en favor de una cultura de la paz y la empatía.

Un artículo publicado por la revista *CLIO history and history Teaching* de la universidad de Zaragoza en España, publicó lo siguiente sobre el tema del holocausto: “Este genocidio debe recordarse por los traumas y problemáticas que provocó para que, desde su condena y reflexión, se impulse una sociedad más justa y democrática, que eduque en Derechos Humanos (López-García & Miralles, 2019).”²⁷

Como vemos en el texto anterior, se hace mucho énfasis en lo que hemos tratado anteriormente desde la mirada de Dewey sobre formar estudiantes que sean útiles en la democracia.

Actividad propuesta desde el aula.

Como hemos leído en lo escrito anteriormente, la fuente oral es de gran importancia para el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, como maestro he pensado que es obligación hacer que esta se siga manteniendo y también enseñar la importancia que esta tiene en nuestra sociedad, incluso se podría decir que, a día de hoy, la fuente oral ha adquirido mayor relevancia, ya que las plataformas virtuales como Spotify permiten que podamos escuchar un libro o un podcast mientras se hacen actividades cotidianas, como dice la historiadora española María del Carmen Agullo Díaz:

“La voz y la palabra tuvieron una importancia decisiva en los inicios de la historia. Su configuración como disciplina científica comportó que fueran desplazadas por los documentos escritos, considerados más objetivos. En la actualidad la nueva historia, con su

²⁷ López-García, Alejandro. «Desarrollo del Holocausto a través de fuentes históricas y pensamiento ético. Percepciones del alumnado en enseñanza secundaria». *CLIO. History and History teaching*, n.º 48 (2022): 444-61.

reivindicación del sujeto y la subjetividad, vuelve a otorgar a las fuentes orales la importancia perdida.”²⁸

Es por ello, que como maestro no he querido que las ideas y los conocimientos de mis estudiantes se queden en el olvido con el transcurrir de los años, y por ello en el grado noveno, se ha hecho una actividad evaluativa que es precisamente un podcast, en el que a un grupo de estudiantes de entre 4 a 5 personas, se les asigna una persona que haya vivido en las épocas que hemos estudiado hasta ahora, y tendrán que desarrollar la biografía que encuentren sobre dicho personaje, además de que el trabajo debe quedar plasmado en unas carteleras que están ubicadas en el colegio, las cuales contienen información básica del personaje, pero también tiene un código QR integrado, y que es para que el usuario pueda escuchar a los estudiantes y lo que tengan que contar de su personaje asignado.

²⁸ Díaz, María del Carmen Agulló. «La voz y la palabra de los' tesoros vivos': fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial». *Educatio siglo XXI* 28, n.º 2 (2010): 157-77.

Manfred von
el barón rojo **Richthofen**



2 de mayo
de 1892

Borek, Breslavia

Falleció el 21 de abril de
1918 en Vaux-sur-somme,
Francia

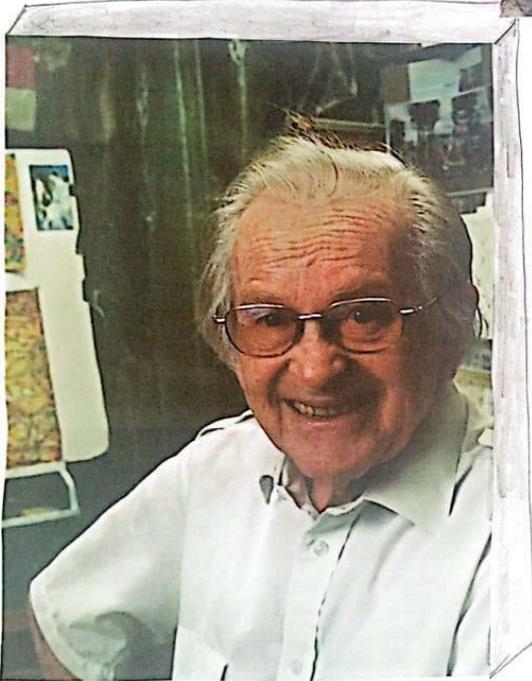
Consiguió su apodo por
pintar un avión de la guerra
militar de color rojo.



El barón rojo podcast

Figura 24. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Manfred Von RichThofen. 2024.

Yehuda Bacon



Nacio el 28 de julio de 1929 en Ostrava, Chequia y actualmente tiene la edad de 94 años y es artista. y fue un sobreviviente a un campo de concentración Nazi.



Esta fue una de sus obras mas famosas



Pablo. Orejarena medina Juan Camilo Morales Gortner Juan Jose Palacios
Luis Daniel Lopez Alvarado Sierra Gomez

Figura 25. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Yehuda Bacon. 2024.

HERTA OBERHAUSER



Fue una doctora alemana que trabajó en el campo de la medicina durante la Segunda Guerra Mundial.

Es conocida por su implicación en experimentos inhumanos realizados en prisioneros de los campos de concentración nazis, específicamente en Ravensbrück.



Figura 26. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Herta Oberhauser. 2024.



Figura 27. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Takijiro Onishi. 2024



Figura 28. Cartel de Podcast hecho por un estudiante de grado noveno sobre Luis Opatowski. 2024.

Conclusiones:

Las prácticas pedagógicas en el colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana y el posterior trabajo como docente fijo en dicha institución, me han enseñado una gran gama, no solo de conocimientos, sino también de valores, como el compañerismo entre maestros y directivos, además del profundo amor hacia los estudiantes, a quienes uno quiere verlos crecer y desarrollarse de manera óptima.

A mi modo de ver, la historia no es solamente para enseñar lo que pasó, creo firmemente que para ver una fecha o un acontecimiento basta simplemente, con buscar en algún motor de búsqueda, tampoco creo que sea solo para quedarse en la investigación, puesto que si bien un historiador pueda descubrir algo útil sobre un tema en particular, creo yo que lo esencialmente importante es como este conocimiento puede influir o cambiar la vida de aunque sea, una sola persona, en este sentido de la palabra, ser docente es de hecho el honor más grande que se me ha podido conferir, y poder enseñar historia para crear mejores seres humanos es un objetivo que sin lugar a dudar seguiré persiguiendo sin cesar hasta el final de mis días.

Por otra parte, como vimos a lo largo del trabajo, ser docente significa tener herramientas a la mano sobre como enseñar, y es aquí donde entran las pedagogías activas, unas que se centran más en el ser humano como sujeto y que tiene como fin la construcción del estudiante para que una vez que se puedan quitar los “andamios” como diría Vygotsky, puedan pasar a la creación e imaginación, es aquí, donde los valores y la lealtad mostrada a los estudiantes alcanzan el punto más álgido.

A los estudiantes, hay que tratarlos con amor, hay que poner el ejemplo en clase siempre, la enseñanzas de eventos como el holocausto no se puede quedar solo en los libros, es algo que se debe aprender y llevar en el corazón, no podemos repetir la historia, no podemos menospreciar a nadie, eso es la historia, es la esperanza que tiene la humanidad para progresar como especie y no lo contrario, y es por ello, que el trabajo del historiador es uno de los más importantes quizá del mundo, aunque no se le valore como tal, aunque haya quién lo desprecie, recuerda tú, que estás leyendo esto, que la vida y la esperanza que hay en el mundo,

puede ser aprendida y enseñada en gran medida por la manera en cómo un historiador te muestre la realidad.

Bibliografía:

- Andreu Mediero, Beatriz. «Historia e identidad. Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del Profesorado de Primaria, a través del uso de las fuentes orales y la migración», 2017.
<https://acedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/69354/1/Historiaeidentidad.pdf>.
- Colombia. Ministerio de Justicia. ABC del derecho de petición en Colombia.
https://www.minjusticia.gov.co/servicio-ciudadano/Documents/ABC_Derecho%20de%20Peticio%C2%B4n_cartilla.pdf.
- Constitución Política de Colombia. 1991.
- DBA Derechos Básicos de Aprendizaje. (2017, febrero 1). Ruta Maestra.
<https://rutamaestra.santillana.com.co/dba-derechos-basicos-de-aprendizaje/>.
- Dewey, John. Democracia y educación, una introducción a la filosofía de la educación.
- Dickinson, Katherine P., Sengsouvanh Soukamneuth, Hanh Cao Yu, Mary Kimball, Ronald D'amico, Rebecca Perry, Christopher Kingsley, y Susan P. Curan. «Providing Educational Services in the Summer Youth Employment and Training Program. Technical Assistance Guide.», 1998.
- Díaz, María del Carmen Agulló. «La voz y la palabra de los ‘tesoros vivos’: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial». *Educatio siglo XXI* 28, n.º 2 (2010).
- Ley de enseñanza de la historia. Ley 1874 de 2017.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=100186>.
- López-García, Alejandro. «Desarrollo del Holocausto a través de fuentes históricas y pensamiento ético. Percepciones del alumnado en enseñanza secundaria». *Clío. History and History Teaching*, n.º 48 (2022).
- Manual de Convivencia, Colegio de la UPB. 2024.
- Moreno Padilla, Raul Darío. "La llegada de la inteligencia artificial a la educación." *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información* 7, no. 14 (2019).

- Muñoz, Carlos Fuertes. «Las fuentes orales en la enseñanza de la historia en la educación superior: exposición de una experiencia». Clío: History and History Teaching, n.º 41 (2015).
- Vygotsky, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. 1978.

Recursos audiovisuales:

- Entrevista a Luis Opatowski:
https://drive.google.com/file/d/1jWN95LKH34EJ4043RzjRGX4BWEPV_5qw/view?usp=drive_link
- Podcast estudiante sobre el “Barón Rojo”:
<https://scanned.page/p/666282b76c488>

Anexos

Anexo 1. Entrevista entre Juan Pablo del Valle y Luis Opatowski para el colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Juan Pablo del Valle: Bueno, podemos ir a la primera pregunta que tenemos acá y es, ahora sí nos puede contar quién es usted, cómo es su nombre, en qué año y en qué país nació.

Luis Opatowski: Con mucho gusto, primero, quiero agradecer la invitación a la Universidad Bolivariana de Medellín, Colombia y al profesor Juan Pablo del Valle por haberme invitado para poder dar esa plática, Como sobreviviente, quiero poder transmitir por viva voz lo que fue el holocausto.

Desde muchos años, con motivo que considero un deber y responsabilidad mía, tengo la suerte de poder dedicar una parte de mi tiempo en acudir en escuelas, universidad, para transmitir mi testimonio sobre el holocausto, narrando lo que pasó por ser judío.

Mi tema es: ¿cómo sobreviví? No sé, nunca pensé en la muerte.

Cada día quería vivir y ahora vivo ahora y así vivo ahora, mi nombre es Luis Opatowski Goldberg, nací en Bruselas, Bélgica, el día trece de mayo de mil novecientos treinta y ocho.

Juan Pablo del Valle: ¿Me podría platicar sobre como era su infancia y su vida antes de que llegaran los Nazis a su ciudad de residencia?

Luis Opatowski: Sí, profesor, los judíos vivían tranquilamente. La población no se metía con los judíos. Había sinagogas, escuelas y centros comunitarios judíos y había una vida. La vida era tranquila totalmente. Tenía amigos no judíos porque no había ninguna diferencia. Nos llevamos perfectamente bien, Pero todo cambió el día 10 de mayo de 1940 a las 5.30 de la mañana, cuando el ejército alemán nazi invadió Bélgica, Francia y Holanda sin previo aviso. De inmediato, después de tres o cuatro semanas, ocuparon totalmente los tres países. Y de inmediato el gobierno alemán impuso leyes antisemitas.

Juan Pablo del Valle: Y, por cierto, sobre estas leyes, digamos, ¿qué tanto cambió su vida antes y después? ¿Qué cosas empezaron, digamos, a prohibir o empezaron a cambiar una vez que Alemania ocupó el país en donde vivías?

Luis Opatowski: Exactamente después, inmediatamente el 10 de mayo de 1940, mi vida y la vida de todos los judíos en Bélgica hubo un cambio total, totalmente porque inmediatamente impusieron las leyes antijudías. La primera fue ser expulsado del colegio. Mis compañeros y amigos tenían prohibido hablar conmigo. Ya no podía jugar con ellos. No podía ir al parque, no podía ir al cine, no podía ir al museo, no podía subir ni siquiera al transporte público y todo el tiempo, de manera obligatoria, tenía que llevar a la famosa estrella amarilla en la ropa con el único propósito de ser señalado, como esta que le estoy enseñando (Muestra la estrella amarilla que usó en esa época) Esa estrella teníamos que usarla en la ropa para ser separada y todo el tiempo, de manera obligatoria, tenía que llevar a la famosa estrella amarilla en la ropa con el único propósito de ser señalado.

Juan Pablo del Valle: Y una vez que llegan acá a su ciudad, empieza entonces lo que es esta, deportación masiva de judíos a los campos de concentración, quería preguntarle, ¿usted se logró esconder en algunos sitios antes, de ser deportado a un campo de concentración?

Luis Opatowski: Efectivamente, cuando el gobierno nazi tomó posesión del gobierno, totalmente, a partir de ahí, inmediatamente tomaron posesión del periódico y la radio, que eran los únicos medios de comunicación, entonces, empezó a hacer una cantidad de propaganda y el famoso dicho que dice que una mentira, una vez, diez veces, cincuenta, cien veces, es una verdad, entonces, empezó a haber un poco de disturbio, de problemas con la población también, efectivamente, empezó también algo que empezó a llegar un temor en la comunidad, porque había redadas, se llevaba gente, familias enteras y desaparecían. ¿Qué pasaba? No regresaban a la casa. Claro, había familias que iban a buscar a su esposo, a su hijo, a quien fuera la madre, no regresaban. Entonces, iba a las oficinas alemanas, policíacas y todos decían que no se preocupen, que estaban descansando, que iban a estar muy bien y que serían enviados a otras partes a trabajar, todo eso es mentira, porque la gente ya empezaba a ver un temor, entonces, hubo información de grupos antifascistas, judíos, comunistas y de otro tipo, y directamente la población, que nos indican que lo mejor era esconderse.

Y entonces, ¿qué pasó? Estuvimos escondidos, mi padre, mi madre y yo, que éramos nomás tres personas, en Áticos, en granjas, en bodegas, en cualquier lado, porque hay que tomar en cuenta, la ciudad de Bruselas en esa época es una ciudad pequeña, no es tan grande. Claro, había gente, pero no tan pequeña. Entonces, nos aconsejaron salir fuera de la ciudad y

estuvimos escondidos con los campesinos. Y ahí está. Bueno, ¿qué pasó? Pasó así, estuvimos más o menos dos años, exactamente, más de dos años.

Hasta que desgraciadamente, fuimos denunciados, me imagino, y nos vino a tomarnos la famosa, terrible policía alemana, que es la Gestapo, que es la policía terrible, y nos llevaron como si fuéramos prisioneros o delincuentes a una prisión., después, de ahí, llegamos a una prisión una buena noche. Y nos metían en el patio, donde vimos cientos de personas en el piso, porque no había silla, no había mesa, no había nada, ahí acostados, esperando y juntando a toda la gente. Todo el mundo no sabía qué pasaba, a dónde pasaba, hasta que avisaron, avisaron que cada quien, ah, otra cosa importante también, cuando nos agarraron, la policía nos dijo que podíamos llevar, una maleta cada uno, con diez kilos de cosas. Ya sea, para mí, un pantalón, un pantalón, un suéter, unos calcetines, un zapato, y algo de alimento, porque si iba ahí, íbamos a ir a otra parte. No sabían dónde. Entonces, bueno, ya llegamos ahí, a la cárcel, y esperamos, creo que un día o dos, hasta que, por fin, avisaron a todos que agarramos la maleta y nos acercábamos a las vías del tren, porque iba a llegar el tren para llevarnos a otra parte. ¿Cuál fue nuestra sorpresa? Que, al ver el tren, primeramente, vimos los vagones. Los vagones no eran de pasajeros, sino eran vagones de esos de, para animales, para bestias, para carga, y ahí nos dijeron que hay que subir, ahí, en los vagones, que caben más o menos 50 personas paradas, éramos 70, 80 personas. Había gente adulta, madres embarazadas, madres con bebés. O sea, fue terrible. Y tuvimos que subir, como se podía, empujándonos, todos parados, buscándonos al sanitario, el sanitario era únicamente una cubeta en un rincón para 80 personas. Imagínense cómo está la situación, y había una ventanita pequeña, donde apenas entró un poco de aire, era una situación terrible. Y nos metimos, y de repente, vinieron los soldados alemanes, cerraron la puerta, y en camino, no sabíamos dónde nos iban a llevar, el tren duró, por lo menos, dos días para llegar.

Juan Pablo del Valle: Y con respecto a eso, una vez que usted se baja del tren, ¿Cuál fue su primera impresión al ver el campo de concentración al cual iba a ir?

Luis Opatowski: Efectivamente, cuando ya llegamos, después de dos días y sí, dos días y tres noches, llegamos, por fin, a un lugar, se paró el tren, era medianoche, y vimos en la entrada un letrero grande que decía, en alemán, claro, campo de concentración Stuthof, no sabíamos qué era, no habíamos oído ese nombre. No sabíamos qué era, abrieron las puertas

del vagón, a golpes y a gritos, y jalaban a la gente de bajarse, y que nos pusiéramos todo en fila, en familia y que pusiéramos la maleta que cada uno llevaba delante de uno estuvimos esperando que se bajaran de todos los vagones, ya que hubo ese momento, dijeron que ahorita todas las maletas se iban a juntar en una parte, y nos iban a llevar a una cabaña para descansar, no podíamos llevar absolutamente nada, había que dejar también algunas cosas, la gente que tenía reloj, pluma, lentes, había que dejarlos, y estábamos tan asustados, con un terror, porque ese es el problema, al bajarse, no sabíamos, estábamos rodeados, aparte, de soldados con los armamentos, contra la metralleta, contra nosotros, con perros que estaban ladrando, casi echándose encima de nosotros, había un terror que cada uno quedamos como inmovilizados, y hacíamos lo que nos dijeron, Bueno, después de esas varias horas, por fin, no sé, a las 2, 3 de la mañana, algo así, y nos dijeron que teníamos que separarnos por grupo, un grupo era para mujeres, otro grupo era para hombres, y otro grupo para niños, de 6 a 12 años, yo en ese momento tenía 8 años, Entonces, ¿qué pasa?, Nos llevaron, nos llevaron, a esas barracas donde nos llevaron, lo cual era una litera, que no había colchón en la paja y también a partir de ahí me indicaron que cada litera ya que juntar cinco muchachos no podíamos dormir uno en una litera, teníamos que ser cinco, bueno el cansancio y el dolor y el terror que teníamos hicimos lo que nos dijo como autómatas y agarramos descansamos y cada quien se acostó como se podía y dormimos, y a ver qué pasaba el otro día.

Juan Pablo del Valle: Y con respecto a que hay algo que hemos visto con los estudiantes e incluso hay algunos que tienen dudas y es: ¿cómo era vivir sobre todo para un niño en este campo de concentración? ¿cómo se puede sobrevivir?

Luis Opatowski: Bueno, precisamente el día siguiente en la madrugada a las 5 de la mañana entran nuevamente soldados, nos exigen todos ponernos firmes, afuera y adelante de nuestras literas y debíamos quitarnos la ropa, toda la ropa que teníamos. Zapatos pantalón chamarra bufandas, todo lo que tuviéramos y la pusimos en una parte y nos iban a dar nuestra nueva ropa, quedamos todos asombrados, toda ropa era esa famosa pijama rayado como si fuéramos prisioneros delictivos y delincuentes, pero si no imagínese qué terror había con perros entrar y golpeando al que no se apuraba a quitarse la ropa y ponerse esa. Bueno ya que todo el mundo en la barraca que éramos digamos yo creo que unos 60 o 70 muchachos ahí nos encaminaron al patio y nos ofrecieron un pocillo de peltre lo que se usaba antes de hierro que

lo colgamos porque nos iban a dar a los alimentos tres veces al día y había que hacer una cola nuevamente, nos llevaron y se hacía la cola para comer, había de a un prisionero y había que acercarse cada uno con el pocillo a una especie de olla grande que en México se llama (olla), donde los tamales se hacen, grande y con un cucharón nos pusieron ese pocillo que estamos colgado con la advertencia de que si se perdía ese pocillo no había comida. La comida para el desayuno quedamos atónitos, pero el hambre es terrible y vimos algo negro oscuro con pedazos, no había cubierto, no había servilletas, no había una mesa. Nos pusieron ese líquido con algo adentro que no me imagino ahora, solamente zanahorias y tomate podridos algunas verduras papas no sé, pero el hambre es tan fuerte y estaba caliente, aparte afuera hacía bastante frío porque era el mes de enero cuando llegamos, nosotros allá en esa parte de Sttuthof en Alemania comimos ese producto que nos dio, no había otra manera.

la situación después, bueno, después nos regresamos a nuestra casa, bueno si puede llamar casa a esa cabaña donde estábamos y nos dijeron cuál era nuestro trabajo. había varios trabajos que hacer, el primer trabajo era ir a recoger los desperdicios que había de la fábrica que había ahí, todo el conjunto estaba con fábrica para la industria militar alemana subterránea, todo era subterráneo, entonces salían constantemente unos carros como de las minas con producto desechable que había que recoger en esa época que era toda de la lámina de hierro, ya que no existía el plástico, no había vidrio tampoco porque se rompe, todas las láminas, tubos, pedazos de aluminio y cosas de ese tipo había que llevar de una parte a otra parte de una casa que había cerca que era de ellos y que iban a requisar nuevamente el producto, ese era un trabajo de unas horas, el segundo trabajo era que había que limpiar las literas, las literas eran los baños, era una tabla más o menos como si fuera de unos cinco o seis metros de largo y cada metro había un hoyo y ahí se hacía la necesidad fisiológica, no había intimidad, usted tiene que hacer ahí como podía, no había papel, no había nada, adelante después se ponía un poco de agua con la que se puede limpiar entonces había que limpiar eso prácticamente con pedazos de trapo todo sucio, y no había escoba tampoco, porque es un elemento, había que agarrar con las manos recoger todo la basura una vez, ese es un día, eso prácticamente se hace todos los días, después había relativamente un descanso pero no se estudiaba, no se aprendía nada, no había juguetes no había algo para hacer, éramos jóvenes no había nada, tampoco había alimento, no había dulce, tampoco chocolate, no había nada, pero nos tenían nuevamente en el piso el patio a cada quien en un rincón y nos dejaban

a veces un par de horas en un patio ahí sentado sin hacer nada, hasta que después también hacían esa especie, no se entiende hasta la fecha de llevar unas cosas de un lado a otro y del otro lado regresar, nomás ida y vuelta, no sé qué hacían, no sé si era algo psicológico, pero eran de ese tipo de trabajo, bueno ya llegamos al mediodía, antes y hacían la misma situación de la mañana, había que hacer una fila, acercar el pocillo y con un cucharón nos metía en ese pocillo algún alimento, pero nuevamente como le digo el hambre es terrible y comía lo que fuera, era lo mismo en la mañana no sabemos hasta qué luego después la tarde se siga nuevamente recoger parte del desperdicio que sale de esa fábrica, después como a las 7 o 8 de la noche, nuevamente había que hacer la fila para nuevamente recibir los alimentos o lo que podemos llamar alimento porque eran sobras totalmente. Después se supo de que la cantidad de calorías que había eran 600 calorías, eran nomás para sobrevivir, para vivir hay que tener tres mil, entonces imagínese, aquí apenas 600, 700 o 500 depende de los días.

Bueno eso era esos dos trabajos que había que hacer, otro trabajo que hacíamos cada semana era que se separaban los grupos en la madrugada después de que nos den alimento, no había que ir a la fábrica a recoger los desperdicios, sino recoger en los pasillos de todo el campo que tenía 120 hectáreas de tamaño, cadáveres de gente que está muerta, totalmente tirada en el piso ya sea en las cabañas o en los caminos que había ahí, que estaba, porque estábamos separados, vallados con alambres electrificados y todo, pero en ese momento abrieron y nos dieron permiso de pasar a un pasillo y recoger los cadáveres y subirlos en una especie como de carretilla o carrito y llevarlos a un depósito, ahí los dejamos.

Oscar Atehortúa: Señor Luis, yo voy a hacer una breve interrupción porque todo el auditorio la estaba escuchando y aquí al frente tenemos dos estudiantes más y de pronto, yo sé que ya Juan Pablo le ha hecho varias preguntas y yo quisiera saber si alguno de los estudiantes tiene alguna pregunta para hacerle a don Luis, porque nos quedan aproximadamente cuatro minutos para finalizar esta charla, esta conversación, entonces, si hay alguno de ustedes que de pronto con alguno de los profes quiere hacer una pregunta, viene y se la hacemos o incluso también alguno de los profesores, ¿Listo?, Tenemos aquí dos estudiantes, Pablo, todo el auditorio tiene jóvenes entre 14 y 16 años, ¿cierto? Y parte de toda esa historia, pues, aterradora, por supuesto, pero quiero preguntarles o decirles a los chicos si quieren hacerle alguna pregunta.

Luis Opatowski: Sí, si quieren, con mucho gusto, díganme.

Juan Pablo del Valle: Listo, don Luis, te voy a pasar a un alumno, su nombre es Tomás y él te tiene también una pregunta para hacer.

Tomas: Buenos días, ¿Qué fue lo más hermoso que viste al salir y sobrevivir en este campo de concentración en el que estuviste?

Luis Opatowski: Bueno, lo más hermoso definitivamente es la liberación, porque estando ahí no había nada de hermoso, era terrible todos los días, el frío, el hambre, los golpes, los malos tratos, no sabíamos lo que iba a pasar el día de mañana, pero la liberación, efectivamente, eso fue algo increíble y de ese momento pasó ya casi 80 años de ese asunto para mí y yo todos los días en la noche, cuando estoy soñando, me acuerdo de ese momento, eso es inolvidable, inolvidable salir del infierno, porque era el infierno, y salir a la liberación.

Juan Pablo del Valle: Bueno, acá hay otro estudiante, Matías Escobar, nosotros, cuando estuvimos viendo el holocausto, vimos que, por ejemplo, en Auschwitz existía lo que llamaban los partidos de la muerte, que eran partidos de fútbol que jugaban estos prisioneros, y en muchos casos, cuando un equipo perdía, podían ser fácilmente ejecutados, la pregunta es si en Stutthof se logró ver algo similar con algún deporte, puede ser el boxeo, puede ser el fútbol, o si allá definitivamente, digamos, los prisioneros nunca vieron nada de esto que tenga que ver con algún deporte.

Luis Opatowski: Mira, en ese campo, que yo lo sepa, nunca vi nada, aparte, había algún problema también, Estábamos totalmente separados, separados, de los hombres, de las mujeres, Entonces, bueno, nos metíamos como el día a recoger a esa gente, a la madrugada, y después, una vez que terminaba, inmediatamente estábamos confinados en una parte totalmente separada, Que yo sepa, no había ese tipo, puede ser que, pero no, no creo, nunca oí que algún deporte, aparte, era campo de muerte, no era campo de deporte allá, no creo que haya habido, al contrario, aparte, no sé de qué manera podía la gente jugar, porque con esta debilidad, sin alimentos, sin ropa, sin nada, pero bueno, todo es posible, pero no en ese campo de Stutthof, no había como, usted me dice, de Auschwitz, otros campos, no había esa diversión, se puede llamar, que era diversión para los alemanes, era para los guardias, ellos

se divertían precisamente humillando a la gente, al humano, Era, era la base fundamental de los campos, era deshumanizar y humillar a la gente.

Oscar Atehortúa: Don Luis, hay una pregunta que me hace un estudiante del público, que nos llega, usted de pronto, ¿qué es lo más difícil, lo más duro, que le ha tocado vivir dentro del campo de concentración? Y le pido también que ya vamos, por tiempos, haciendo el cierre de este proceso, pero antes de eso, quiero que les cuente qué fue lo más difícil para usted dentro del campo de concentración.

Luis Opatowski: Bueno Luis, sí, vea, difícil era, hay muchas cosas, cada momento era difícil, ¿por qué? Sí, el primero era lo difícil, era, se acostaba uno, despertaba uno y no sabía lo que iba a pasar, no sabía si se iba a morir, no sabía si iba uno a comer, no sabía uno si iban a golpear, no sabía uno si lo iban a matar, porque en ese campo, en ese campo, no había exactamente como en Auschwitz o en Polonia, que eran campos de muerte, que la gente bajaba e inmediatamente los metían a la cámara de gas, Allí sí no había cámara de gas, pero sí había como se llama, matar a la gente y las quemaba, porque en ningún campo, que en toda Alemania y en Polonia, aparte para que sepan, en Alemania había doscientos campos de concentración de los trabajadores forzados y ninguno tenía un panteón, entonces tenían que quemar los cadáveres, los quemaban, lo más terrible era sentir el hambre, sentir la muerte, era súper difícil, lo más terrible era el hambre y esa cosa que no se sabe lo del mañana eso es terrible, es terrible no saber nada del día de mañana, aparte no había con quien hablar únicamente con la gente que habla mi idioma, en Bélgica se habla francés entonces tenía que juntarme con muchachos que hablan francés que eran de Francia únicamente porque si se acercaba un muchacho polaco, un ruso, un húngaro, un alemán, no podíamos hablar porque no hablamos ese idioma, había cierto compañerismo entre nosotros mismos nada más pero lo terrible, todo el día era terrible no sabíamos estamos temblando de terror cualquier cosa no había ninguna vez que algún soldado alemán haya sido agradable, que nos haya ayudado, apoyado, todo lo contrario, todo era gritos, no teníamos nombre, todas nuestras pijamas tenían números, era por número que te llamaban a correr o a ver que tenías que hacer, eran tantas cosas que todo minuto eran terribles.

Oscar Atehortúa: Don Luis, en nombre del colegio UPB queremos agradecer este espacio, ya por tema de tiempos vamos a desplazar los estudiantes, les agradecemos también a ENLACE JUDÍO, por permitirnos este proceso o esta actividad donde usted nos narra parte de su vida.

Luis Opatowski: ¿Puedo decirle algo a los muchachos?

Oscar Atehortúa: Claro que sí.

Luis Opatowski: ¿Por qué tanto odio hacia el pueblo judío?, el pueblo judío ha sufrido asesinatos de odio, inquisiciones, racismo, nazismo y un holocausto, pero el pueblo judío sigue vivo, es eterno, en la edad media con programas de inquisición se buscaba acabar con el alma judía, en el nazismo en cambio, se buscaba el cuerpo de los judíos acompañados de humillación y deshumanización, hoy en pleno 2024, jóvenes, ese odio desafortunadamente es latente, debemos utilizar la falta de educación, desinformación e ignorancia, en la educación se encuentran las bases, deben de ser ustedes tolerantes, no importa su color, su raza, su religión, su pensamiento, mi responsabilidad actual no radica en señalar o juzgar a los demás, consiste a través de mí, enseñar que el odio a través del otro, no debe de llegar, llegué a México hace casi setenta años, tengo una gran familia con hijos que aman a México por sus colores, su clima, y por su gente, lo cual estoy seguro que es igual en Colombia, y agradezco a México que me abrió los brazos para poder tener una gran familia, aquí la comunidad judía está integrada a la sociedad mexicana, para terminar, los judíos contamos ahora con el estado de Israel que vela por la seguridad de todos los judíos, me siento muy orgulloso de ser judío pero estoy preocupado por el antisemitismo en el mundo, no olvido y no perdono, gracias a todos.

