

PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES CON RESPECTO AL USO DE MEDIOS  
AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Yuritzel Montoya Herrera  
Isabella Rojas Castañeda

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MEDELLÍN  
2022

PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES CON RESPECTO AL USO DE MEDIOS  
AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Yuritzel Montoya Herrera  
Isabella Rojas Castañeda

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Inglés - Español

Director  
Juan Zambrano Acosta

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MEDELLÍN  
2022

## DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Medellin, 15/11/2022

Nosotras, Yuritzel Montoya Herrera e Isabella Rojas Castañeda declaramos que este trabajo de grado no ha sido presentado para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad.

**Firma:** Yuritzel Montoya H.

**Nombre:** Yuritzel Montoya Herrera

**Cédula:** 1000394554

**Firma:** Isabella Rojas C.

**Nombre:** Isabella Rojas Castañeda

**Cédula:** 1000920796

## **Agradecimientos**

A nuestras familias por apoyarnos durante estos años de estudio e investigación.

Al docente Juan Zambrano Acosta por dirigir nuestro trabajo de grado, acompañarnos y asesorarnos durante este proceso de escritura e indagación.

A los docentes Andrés Leonardo Silva Cruz, Carmen Emilse Guzmán Vargas, Angela María Lopera Zapata e Isabel Cristina Otálvaro Sánchez, por destinar minutos de su tiempo para realizar las encuestas y entrevistas que nos permitieron cumplir el propósito de esta investigación.

A Ángela María Marín Sánchez por destinar de su tiempo con el propósito de ser de ayuda en la corrección escritural de este trabajo.

## **Dedicatoria**

A nuestras familias y todos aquellos docentes que hicieron parte de nuestro proceso de formación en la universidad.

## **Resumen**

Los medios audiovisuales se han convertido en una herramienta esencial para la educación actual, los docentes los han implementado en sus clases con el fin de cumplir con las demandas que requieren las nuevas generaciones. Por lo anterior, se ha indagado en el propósito pedagógico que tienen estos recursos, y es que si bien estos presentan una ayuda en la mejora de procesos de enseñanza de la lengua adicional, en este caso el inglés, existen diversos factores que afectan su utilización, entre los cuales se encuentran la apertura mental y la preparación de los docentes, además de los aspectos monetarios y gubernamentales.

Actualmente, no se logran encontrar investigaciones locales que busquen específicamente conocer los puntos de vista de los maestros hacia los recursos audiovisuales con fines educativos, por lo que la presente investigación busca identificar las percepciones que tienen algunos docentes con respecto al uso de los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés; el impacto que estos tienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje; aquellas situaciones que dificultan o impiden el uso de estos recursos en la educación y las herramientas más utilizadas por los sujetos participantes.

Este trabajo investigativo expone principalmente la opinión de los docentes frente a los tipos de recursos audiovisuales que se pueden implementar en el aula para la enseñanza del inglés, y cómo sus juicios de valor les permiten, o impiden, utilizarlos para impartir sus clases. Asimismo, esta investigación presenta aquellos medios audiovisuales que más utilizan los maestros a la hora de enseñar una lengua adicional y las razones fundamentales que ellos consideran pueden presentar un apoyo o un obstáculo en sus aulas de clase.

**Palabras Clave:** Medios audiovisuales, percepción, enseñanza del inglés, habilidades comunicativas, tecnología.

## **Abstract**

Audiovisual media have become an essential tool for current education; teachers have implemented them in their classes in order to meet the demands required by new generations. Therefore, it has been investigated the pedagogical purpose of these resources, although these present an aid in the improvement of additional language teaching processes, in this case, English, there are several factors affecting their use; those include mental openness and teacher preparation, as well as monetary and governmental aspects.

Currently, it is not possible to find local research that specifically seeks to know the views of teachers towards audiovisual resources for educational purposes, so this research seeks to identify the perceptions that some teachers have regarding the use of audiovisual media in the teaching of English, the impact that these have on the teaching and learning processes, and those situations that hinder or prevent the use of these resources in education, and the participants most used tools.

This research work mainly exposes the opinion of teachers regarding the types of audiovisual resources that can be implemented in the classroom for the teaching of English, and how their value judgments allow or prevent them, to use it in their classes. This research also presents the teachers' most used audiovisual media when teaching an additional language and the fundamental reasons they consider may present a support or obstacle in their classrooms.

**Key Words:** Audiovisual Media, perception, English teaching, communicative skills, technology.



## Tabla de Contenido

<b>1</b>	<b>Capítulo 1. Planteamiento del Problema</b>	<b>11</b>
1.1	Planteamiento del Problema	11
1.2	Pregunta de investigación	15
1.3	Objetivos	15
1.3.1	Objetivo General	15
1.3.2	Objetivos Específicos	15
1.4	Justificación	16
1.5	Contexto	18
<b>2</b>	<b>Capítulo 2. Marco Referencial</b>	<b>21</b>
2.1	Estado de la Cuestión	21
2.1.1	Ámbito Internacional	22
2.1.2	Ámbito Nacional	30
2.1.3	Ámbito Local	33
2.2	Marco Conceptual	37
2.2.1	Percepción	37
2.2.2	Medios Audiovisuales	38
2.2.3	Enseñanza del Inglés	38
2.2.4	Habilidades Comunicativas	39
<b>3.</b>	<b>Capítulo 3. Metodología</b>	<b>41</b>
3.1	Paradigma	41
3.2	Enfoque	43
3.3	Método	45
3.4	Técnica	46
3.5	Instrumento	47

3.6 Público Objetivo .....	52
3.7 Cronograma .....	52
<b>4. Capítulo 4. Resultados y Análisis .....</b>	<b>54</b>
4.1 Resultados y Análisis de la Encuesta .....	54
4.2 Resultados y Análisis de las Entrevistas .....	62
<b>5. Capítulo 5. Conclusiones.....</b>	<b>72</b>
Referencias .....	76

## Capítulo 1. Planteamiento del Problema

### 1.1 Planteamiento del Problema

Los recursos audiovisuales hacen parte del diario vivir de los jóvenes de Colombia, sin embargo, estos no son muy bien aprovechados por parte de los docentes. La enseñanza del inglés se sigue enfocando en los métodos tradicionales, y muchos profesores han adaptado una perspectiva negativa del uso de los medios audiovisuales en el aula de clase; no se adaptan a los cambios que se han presentado al pasar de los años y deciden planear sus clases utilizando modelos antiguos que no presentan un avance.

Los medios audiovisuales han demostrado ser efectivos al ser implementados en el aula de clase, trayendo consigo múltiples beneficios. Tal como se demostró en la investigación realizada por Arango *et al.* (2018) en la que se concluyó que “el uso de los medios audiovisuales para el aprendizaje del inglés contribuye con experiencias significativas que son cruciales para el mejoramiento del nivel de la lengua.” (p. 118). En este caso, se destaca la influencia que tienen estos medios en el aprendizaje del inglés, demostrando que trae consigo experiencias significativas que deben ser aprovechadas dentro de las aulas de clase.

La educación actual debe plantearse la necesidad del uso de medios audiovisuales con el objetivo de adaptarse a las nuevas formas de enseñar. Es necesario lograr un cambio significativo en el aula de clase, buscando un apoyo por parte del gobierno para garantizar las condiciones necesarias que posibiliten el aprendizaje mediado por recursos audiovisuales y una adecuada disposición por parte de los docentes para lograr mejoras significativas en la educación.

Los medios audiovisuales han adquirido gran importancia en la vida cotidiana de las personas, siendo de gran utilidad para diversos propósitos. La comunidad educativa ha pasado por alto los beneficios que el uso de estas herramientas trae consigo en el aula de clase, puesto que se tiene una perspectiva de estos que no se relaciona con el ámbito educativo. Para muchos, los medios audiovisuales van ligados al tiempo de ocio y desconocen los beneficios que estos traen al aula de clase.

La manera de educar ha evolucionado y es necesario que los docentes comprendan la relevancia de cambiar la manera en la que se enseña, para que se relacione con los intereses y las necesidades de los estudiantes, ya que esto presentará una mejora con respecto al rendimiento académico en el inglés. Carrera *et al.* (2018) afirman que “una adecuada motivación es imprescindible para no dejar decaer la atención y participación del estudiante, ya que al disminuir ésta, el aprendizaje tardará más o en algunos casos no será posible.” (p.50). La motivación es un aspecto relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se debe tener presente.

La cantidad de docentes que no hacen uso de los medios audiovisuales es bastante alta, y en muchas de las aulas de clase no se cuenta con los recursos necesarios para implementar estos medios. El desconocimiento de los beneficios que trae consigo el uso de estos recursos ha provocado que sean poco utilizados por los docentes, y en la mayoría de los casos, cuando se tiene la iniciativa para hacerlo, múltiples inconvenientes se presentan en el camino, lo que imposibilita el uso de estos.

Un estudio realizado por Ibrahim (2019) sobre el uso de videojuegos en el aprendizaje de una lengua adicional manifiesta que:

*little is known about the specific dynamics of digital game-based FL use that can facilitate FL learning, especially for stand-alone (single-player) simulation video games in which a player's FL interactions are limited to engagement with in-game*

*FL discourse (e.g., descriptions, tips, and notifications) that are offered by the game to help players manage gameplay. (p. 336)*

Esta investigación realizada por Ibrahim (2019) es una prueba del desconocimiento que poseen los docentes, se expresa que los profesores no tienen conocimiento sobre el uso facilitador de estas herramientas, lo que provoca que sea ignorado por muchos.

El contexto colombiano es bastante complejo, ya que la gran mayoría de instituciones del estado no cuentan con la infraestructura ni los equipos necesarios para implementar los medios audiovisuales en las aulas de clase. Sin embargo, en el otro lado están las instituciones privadas, que en su mayoría sí cuentan con los recursos necesarios, pero que también tienen docentes que se apegan a los modelos de enseñanza tradicionales.

Los docentes no recurren a los medios audiovisuales de una manera adecuada y efectiva. En la investigación realizada por Bobadilla *et al.* (2018) se demostró que:

Los resultados encontrados del uso de los medios audiovisuales para el docente debe de ser un recurso valioso para el desarrollo de la enseñanza dentro del salón de clases, pero se manifiesta una proyección deficiente en el uso de los medios audiovisuales con el 57.3%, en cambio, otros encuestados manifiestan que la relación es de proyección regular con el 23.7% y finalmente, en el nivel bueno esta un grupo reducido del 20, %. (p.108).

Los docentes no realizan un uso adecuado de los medios audiovisuales para el desarrollo de la clases propiciando ambientes interactivos con sus estudiantes.

Las clases en el contexto colombiano carecen de innovación, puesto que siempre optan por los mismos métodos tradicionalistas, donde no se saca provecho de diversas herramientas que pueden apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La

investigación realizada por Mamani *et al.* (2019) demostró que el uso de juegos en el aula propicia un aprendizaje significativo:

La Técnica Didáctica de Juego y Simulación de Programas Concurso de Televisión JSPCT proporciona un entorno diferente al aula tradicional, al aprovechar la televisión como medio de información, comunicación y entretenimiento, con actividades de enseñanza muy intensas y con aprendizajes altamente significativos.

(p. 230)

Este tipo de información no es conocida por muchos de los docentes colombianos, lo que ha propiciado el poco uso de estas herramientas en el aula.

Los colegios públicos de Colombia se ven afectados debido al limitado presupuesto que el gobierno dedica a la educación, y que, además, es usado de manera incorrecta. La corrupción es bastante común en el país, lo que provoca que el dinero que llega a las instituciones sea bastante limitado y no se pueda asignar a la adquisición de herramientas tecnológicas. Esto, a su vez, es un limitante para la aplicación de estas herramientas, puesto que se pierde la oportunidad de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Una gran parte de los profesores en Colombia cuentan con edades avanzadas, lo que hace que muchos de ellos tengan arraigados los métodos de la formación que obtuvieron y les sea difícil adaptarse a la educación de la actualidad. La poca disposición de algunos docentes para utilizar los medios audiovisuales ha presentado un retroceso en la educación, puesto que la ha dejado estancada y no ha aprovechado las características positivas de estos medios. Es por esto por lo que muchas veces los profesores se apoyan en los métodos de enseñanza tradicionales, ya que estos no requieren de los recursos que no poseen.

Los medios audiovisuales requieren uso constante y tiempo para adaptarse, no se debe pretender que en poco tiempo se obtengan resultados significativos. Bustos *et al.* (2019) afirmaron que “El análisis de la efectividad para el uso de subtítulos en el aprendizaje del inglés, tiene una viabilidad, pero se requiere de tiempo para los estudiantes y docentes para realizar las diferentes actividades, de monitoreo o seguimiento.” (p. 9). Se llegó a la conclusión de que este es todo un proceso que implica constancia, y puede ser que esta sea una de las razones por la que los docentes de Colombia no utilizan estos medios, ya que no ven resultados inmediatos.

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Qué percepción tienen los docentes de las Instituciones Educativas El Corazón y Marco Fidel Suárez con respecto a la implementación de medios audiovisuales para la enseñanza del inglés en el aula de clase?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Identificar la percepción que tienen los docentes de las Instituciones Educativas El Corazón y Marco Fidel Suárez con respecto a la implementación de medios audiovisuales para la enseñanza del inglés en el aula de clase.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Determinar la concepción que tienen los docentes de las Instituciones Educativas El Corazón y Marco Fidel Suárez a propósito de los medios audiovisuales.

- Describir el acceso a medios audiovisuales para la enseñanza del inglés en el aula de clase de los docentes de las Instituciones Educativas El Corazón y Marco Fidel Suárez.
- Categorizar las respuestas de los docentes con respecto a las percepciones que tienen sobre el uso de medios audiovisuales para la enseñanza del inglés en el aula de clase.

#### **1.4 Justificación**

Este trabajo tiene como objetivo identificar la percepción que tienen algunos docentes con respecto a la implementación de medios audiovisuales en la enseñanza del inglés. En el ámbito educativo es menester conocer cuáles son las herramientas que más utilizan los docentes a la hora de enseñar inglés con el objetivo de determinar los vacíos que estos presentan, y que pueden otorgar oportunidades de mejora en el aprendizaje de los estudiantes y en su labor docente.

Esta investigación principalmente busca aportar al campo disciplinar de la enseñanza del inglés con respecto al uso de medios audiovisuales en el aula de clase por parte del docente, ya que debido a la situación actual se hizo necesario el incremento del uso de estas herramientas para la enseñanza. Los maestros pueden hacer una reflexión sobre su labor docente, teniendo en cuenta las herramientas que han utilizado o que infortunadamente han dejado de lado para complementar el proceso de enseñanza, identificando carencias y oportunidades de mejora.

La información obtenida en esta investigación puede ayudar a mejorar significativamente los conocimientos y las prácticas pedagógicas que tendrán los futuros maestros a la hora de ejercer su profesión; determinar las herramientas que menos utilizan, logrará que los futuros docentes se preparen para los retos de la



enseñanza. El programa de Licenciatura en inglés y español podrá formar docentes capacitados en este tipo de herramientas con el fin de contribuir a un debido proceso de aprendizaje de sus futuros estudiantes, para que creen ambientes dinámicos donde la interacción se convierta en un factor clave para el aprendizaje de una lengua adicional.

Este trabajo de investigación busca aportar una formación integral a los futuros docentes, en donde sean competentes y sepan reconocer cuáles herramientas audiovisuales son necesarias para implementar en sus futuras aulas, así como los vacíos que presentan los actuales docentes, para tomar las falencias y trabajar con base en ellas con el fin de mejorar su labor educativa y estar más preparados para enfrentar el mundo profesional.

Uno de los principales aportes que pretende lograr este trabajo investigativo apunta a la determinación de los medios audiovisuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje, especialmente en el contexto educativo de carácter público, con el propósito de que los docentes tengan un bagaje mucho más amplio de herramientas tecnológicas que puedan aportar a la implementación de diferentes actividades en cada sesión de clase para que de esta manera las estrategias metodológicas no se tornen repetitivas.

Un aspecto para tener en cuenta es la influencia que ha tenido la tecnología en la vida de los estudiantes y de los docentes; es claro que la educación tradicional ha pasado a un segundo plano, priorizando en la educación actual el uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El uso de herramientas audiovisuales se ha relacionado principalmente con el entretenimiento, sin embargo, pocas veces se han considerado los beneficios que estas pueden traer para los procesos de aprendizaje, por lo tanto, esta investigación pretende conocer las percepciones que

tiene los docentes sobre estos medios, para, a partir de ello, reconocer la importancia que dichos recursos tienen.

## **1.5 Contexto**

La investigación se realizará en las Instituciones educativas El Corazón y Marco Fidel Suárez, ambas ubicadas en la ciudad de Medellín, y de carácter oficial. Estas instituciones cuentan con un total de veintidós docentes que enseñan el área de inglés, seis pertenecientes a la Institución Educativa El Corazón, y dieciséis que hacen parte de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez. Los docentes seleccionados, en gran medida, no tienen formación en el área de inglés, sin embargo, en este trabajo queremos evaluar el uso de herramientas audiovisuales en el aprendizaje del inglés, sin tener en cuenta los títulos de los docentes que imparten estas materias.

La Institución Educativa El Corazón está ubicada en la Comuna Trece de Medellín, específicamente en la Carrera 116 F #34Aa- 131; cerca de la institución, se encuentran los barrios Belencito Corazón y Belencito Betania. La Comuna Trece se ha visto involucrada en diversos sucesos que han marcado negativamente la historia de este lugar, sin embargo, con el pasar del tiempo los habitantes de la comuna no representan los hechos ocurridos anteriormente, y el lugar se ha convertido en uno de los barrios más destacados de Medellín. za

El Corazón cuenta con aproximadamente mil cuatrocientos estudiantes, cada salón está compuesto por un número que oscila entre los treinta o cuarenta estudiantes. En la Institución Educativa, hay un total de cincuenta docentes, entre los cuales veintidós son pertenecientes de primaria, y veintiocho de bachillerato. María Jesús Gómez fundó la Institución en el año 1919, con la jornada de la tarde para los hombres y jornada de la mañana para las mujeres, actualmente, es un colegio mixto, en la jornada de la mañana

empiezan sus actividades académicas los estudiantes de bachillerato, y en la tarde inician los de primaria.

La Institución Educativa Marco Fidel Suárez sección Iguaná Está ubicada cerca a la estación estadio del Metro de Medellín, en el Bulevar Libertadores De América #53-02, cerca de la Universidad Católica Luis Amigó y a la Institución Universitaria Salazar y Herrera. Esta seccional está enfocada exclusivamente en preescolar y primaria, ya que la seccional principal es en la que se realiza la educación secundaria.

Marco Fidel Suárez cuenta con mil trescientos estudiantes en la sección Iguaná, ubicando aproximadamente cuarenta y cinco estudiantes por grupo. La institución no cuenta con uno número exacto de grupos por grado, ya que se distribuye dependiendo de la cantidad de estudiantes matriculados, particularmente en esta seccional se cuenta con tres grupos pertenecientes al grado primero, segundo, cuarto, y quinto; así como dos grupos de los grados tercero, preescolar y procesos básicos. La institución educativa fue fundada en el año 1918, es de carácter oficial y mixto, y cuenta con las jornadas de la mañana y la tarde.

La pandemia ha provocado un cambio drástico en la manera de enseñar que empleaban estas instituciones, viéndose obligadas a implementar nuevas metodologías que se adaptaran a las necesidades de los estudiantes, muchas de ellas mediadas por dispositivos tecnológicos o el uso de guías impresas para aquellos estudiantes que no cuentan con dichos recursos.

La Institución Educativa El Corazón ha tenido que implementar diversas herramientas en el proceso de enseñanza, debido a la situación de sus estudiantes, muchos no cuentan con los recursos para acceder a un computador, un celular o incluso red de internet, por lo que se ha recurrido a canales como *WhatsApp*, *Facebook*, *Instagram*, la plataforma *Master2000* y el envío de guías físicas para aquellos

estudiantes que no cuentan con los recursos anteriormente mencionados para enviar las actividades correspondientes.

La Institución Educativa Marco Fidel Suárez ha pasado también por un cambio significativo en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, en el caso de esta institución se implementaron las clases virtuales sincrónicas, siendo estas de dos horas diarias, y utilizando una guía que se renueva cada quince días para cubrir todas las materias. Las actividades se le hacen llegar a los estudiantes mediante diversos medios, similares a los implementados en La Institución Educativa El Corazón, brindándoles a los estudiantes gran diversidad de opciones de acuerdo con los recursos con los que cuentan.

Las dos instituciones cuentan con programas de inclusión, en los que se tienen en cuenta las diversas necesidades de los estudiantes, ambas se apoyan en programas que brinda el estado, tales como la Unidad de Atención Integral (UAI), El Plan Individual de Ajustes Integrales (PIAR), y también programas que se tienen dentro de la institución como lo son los procesos básicos y la implementación de especialistas en las áreas específicas para responder a esas necesidades.

Ambas instituciones educativas cuentan con contextos muy diferentes, debido a la ubicación y los estudiantes que se encuentran matriculados en estas, a pesar de esto, las instituciones tienen un factor en común que es la inclusión, teniendo presente la diversidad de los estudiantes, que a su vez presentan dificultades que afectan su proceso de aprendizaje; para esto, crean planes que se adaptan a las necesidades y a las capacidades que tiene cada estudiante.

## **Capítulo 2. Marco Referencial**

### **2.1 Estado de la Cuestión**

Los medios audiovisuales se han convertido en una herramienta presente en el diario vivir de los estudiantes, que tienden a mejorar la producción y comprensión oral de aquellos que los utilizan, sin embargo, este aspecto no ha tenido la importancia que merece, tanto por profesores como por estudiantes, ya que no se tienen en cuenta los beneficios que estos pueden brindar. En el ámbito educativo, los recursos audiovisuales adquieren una importancia mayor con el paso del tiempo, ya que los contextos tienden a evolucionar y es necesario adaptarse a estos cambios.

Las personas que conforman las instituciones educativas, en la mayoría de los casos, ignoran los aspectos positivos del uso de medios audiovisuales en el aula de clase, tomándolos como recursos para utilizar en tiempos libres, pues no se hace una relación con lo académico. La realidad es otra, diversas investigaciones han demostrado que la utilización de estos medios se traduce en una mejoría del aprendizaje de una lengua adicional, además de propiciar el interés y la motivación de los estudiantes que deciden utilizarlos. Por esta razón, es menester que se empiece a cambiar la perspectiva que se tiene sobre estos medios.

La indagación con respecto al uso de medios audiovisuales en el aula se llevó a cabo utilizando las bases de datos especializadas: EBSCOhost, Scopus, SciELO, Google Académico, Repositorio Institucional Cesar Vallejo, Repositorio Institucional Universidad Pontificia Bolivariana, Repositorio Institucional Universidad de Antioquia, Repositorio Institucional Uniminuto. Repositorio Institucional Universidad Nacional de San Agustín Arequipa y Repositorio Institucional Universidad Militar Nueva Granada.

Los referentes consultados se realizaron con un marco temporal de publicación desde el año 2016 hasta el año 2021. La búsqueda de documentos se realizó empleando palabras claves tales como “tecnología y educación”, “medios audiovisuales”, “enseñanza y aprendizaje”, “mediación tecnológica”, “aulas de clase con mediación tecnológica”, “TIC”, “habilidades comunicativas”, “influencia de la tecnología”, “motivación en el aula de clase”, y “aprendizaje del inglés”, “enseñanza del inglés”. Así mismo, se utilizaron descriptores en inglés como “*learning with technology*”, “*technology in education*”, “*audiovisual media*”, y “*teaching and technology*”.

### 2.1.1 Ámbito Internacional

Las investigaciones realizadas a nivel internacional se encuentran en los siguientes países:

Tabla 1

Apellidos	País	Año
Al- Azzam <i>et al.</i>	Jordania	2021
Bekdaş <i>et al.</i>	Turquía	2018
Carranza <i>et al.</i>	México	2018
Carrera <i>et al.</i>	Cuba	2018
Cubas	Perú	2017
Fauzi <i>et al.</i>	Indonesia	2021
Gutiérrez <i>et al.</i>	México	2017
Ibrahim	Kuwait	2019
Mamani <i>et al.</i>	Perú	2019
Martínez	España	2019

Oviedo	Perú	2016
Salas	Perú	2017
Schwaninger	Suiza	2021

Los referentes analizados, presentan el uso de las TIC como facilitadoras en el aula de clase, siendo estas de gran apoyo para el docente y el estudiante ya que se pueden adaptar a las diversas situaciones y temas que se puedan presentar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Gutiérrez *et al.* (2017) afirman que las “TIC nos abren las puertas a un mundo de opciones que podemos utilizar dentro del área de inglés como método de enseñanza.” (p. 4). Sin duda, las TIC han permitido una transformación en la educación, desligándose un poco de la educación tradicional y dando paso a nuevas formas de enseñanza.

Martínez (2019) presenta tendencias en cuanto al uso de las TIC, sin embargo, también se menciona una particularidad, ya que se explica que el uso de estas herramientas no garantiza su correcto funcionamiento en el aula de clase:

El hecho de que se incluyan las Tecnologías de la información y la comunicación en un centro educativo no es garantía, por sí mismas, de que estas vayan a trabajarse adecuadamente para el grupo y nivel donde los estudiantes se encuentren matriculados. (p. 238)

Martínez (2019) afirma que, para que las TIC presenten resultados favorables se deben utilizar de la manera correcta, ya que no podemos pretender que estas herramientas actúen por sí solas; el docente debe actuar como mediador para que los estudiantes tengan un debido proceso y puedan sacar provecho de los múltiples beneficios que estas traen en la enseñanza.

Las TIC, a su vez, deben ser mediadas de manera adecuada, teniendo en cuenta diversos factores, tales como los diferentes contextos que demanda la educación actual; incluyendo las condiciones del aula y de los estudiantes, así como las situaciones que se puedan presentar (Carranza *et al.*, 2018, p. 51). El aula de clase representa un ambiente cambiante e impredecible, siendo las TIC una posible solución para las diversas situaciones que se puedan presentar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este caso, las TIC representan un cambio de paradigma que trasciende en la educación y en el mundo actual.

La enseñanza del inglés se ve un tanto beneficiada, en el sentido de que ahora se puede hacer provecho de diferentes herramientas audiovisuales, teniendo en la cuenta que estas aportan al aprendizaje significativo y fomentan la motivación en los estudiantes; tal como se menciona en Mamani *et al.* (2019) “La técnica propuesta es altamente motivadora al utilizar el juego y la simulación, gamificando el proceso de enseñanza aprendizaje con el apoyo de programas concurso de la televisión” (p. 235), donde se evidencia que el uso de los medios audiovisuales propició la motivación para aprender una lengua adicional en los estudiantes.

Oviedo (2016) hace alusión a la selección de los medios audiovisuales en el aula de clase, afirmando que: “De este modo la selección de los medios y materiales educativos van a afectar sustantivamente los procesos de aprendizaje, tanto en su estructura como en sus resultados.” (p. 24). Este tema, presenta una particularidad, ya que muy pocos textos se enfocaron en la importancia de seleccionar correctamente los medios que se van a utilizar.

Salas (2017) presenta una particularidad respecto a la amplia gama de definiciones que no se dieron en los demás textos seleccionados, tales como la definición de los agentes que hacen parte de la educación, la enseñanza, el aprendizaje y algunas



estrategias que se pueden utilizar para enseñar inglés. Por lo que los demás textos presentaron un vacío en cuanto a las definiciones que se deben utilizar para analizar estos temas.

Schwaninger y Sprenger (2021) presenta unas propuestas metodológicas relacionadas con la tecnología para desarrollar en el aula de clase, con el fin de dar a conocer al lector algunas alternativas que se pueden implementar con mediación tecnológica, esto representa una particularidad, ya que estos temas no se plantearon en los demás documentos presentados.

El uso de las caricaturas es el tema central del artículo presentado por Bekdaş *et al.* (2018), por lo que se refiere al uso de estas en el aula de clase, tema que no es recurrente cuando se habla de medios audiovisuales. El texto mencionado hace alusión a “Original drawings, caricatures, classical music works, short films, and audio-visual tools made by artists contribute to the creation of a very stimulating learning-teaching environment by adding new interpretations and expansions to the messages of texts”. (Ağreli, 2016, como se citó en Bekdaş *et al.*, 2018). La afirmación del autor presenta un nuevo punto de vista con respecto a los medios audiovisuales y el ambiente de aprendizaje que estos generan.

Los referentes analizados, a pesar de tener extensiones diferentes, todos estaban enfocados hacia la misma dirección con respecto a los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés. La información presentada en cada uno de los textos cumplió con el objetivo inicial que estos plantearon, por lo que no se identificaron vacíos en los trabajos mencionados con anterioridad.

Los trabajos analizados presentan una gran variedad de metodologías e instrumentos para la recolección y el análisis de datos, sin embargo, se identificó que en algunos de

los textos había similitudes en cuanto al diseño de la investigación, tales como la población analizada, el método y los instrumentos utilizados.

El método hipotético deductivo fue utilizado por Cubas (2017) y Oviedo (2016) con el fin de comprobar mediante la observación las hipótesis que estaban planteando con respecto al uso de los medios audiovisuales y la influencia que estos tienen en el aprendizaje de una lengua adicional, siendo en este caso, el inglés.

La selección de la población fue bastante variada en cada una de las investigaciones contrastadas, se utilizaron diferentes niveles de educación para aplicar los métodos e instrumentos planteados. No obstante, Bekdaş *et al.* (2018) y Cubas (2017) se guiaron por un modelo similar y coincidieron en la elección de su población, los cuales fueron cincuenta estudiantes de secundaria.

Los cuestionarios, en este caso, representan una tendencia, pues en su mayoría fueron utilizados como instrumentos para la recolección de datos. Autores como Cubas (2017), Fauzi *et al.* (2021), Martínez (2019), Oviedo (2016), Schwaninger *et al.* (2021) implementaron el cuestionario para obtener la información directamente de su población seleccionada y así llegar a conclusiones que les permitieran conocer más a profundidad la perspectiva que tienen los sujetos del tema elegido.

Carrera *et al.* (2018), Gutiérrez *et al.* (2017), y Salas (2017) utilizaron como metodología la revisión bibliográfica. Carrea *et al.* (2018) recurrieron a fuentes de información documentales para determinar el impacto de los recursos didácticos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés (p.41). Asimismo, Gutiérrez *et al.* (2017) realizaron una indagación bibliográfica de autores que brindaron perspectivas acerca del uso de las TIC en la enseñanza del inglés. Por último, Salas (2017) analizó algunos materiales audiovisuales que permiten mejorar el *speaking* con respecto al aprendizaje del inglés.

La investigación realizada por Ibrahim (2019) es un claro ejemplo de una particularidad encontrada entre las investigaciones analizadas, donde se utiliza un *ecological approach* con el propósito de integrar las dimensiones sociales, físicas y simbólicas, haciendo uso también de un estudio de caso cualitativo, con el fin de tener la en cuenta las opiniones, experiencias y avances de los participantes del estudio, y no enfocarse únicamente en números que no expresan la realidad del proceso evolutivo de los participantes.

Una particularidad identificada con respecto a la metodología utilizada se encuentra en el artículo presentado por Al-Azzam *et al.* (2021) en el que se utiliza “*a descriptive, questionnaire-based, cross-sectional study design*” (p. 253). Este diseño no fue utilizado en ninguna de las investigaciones a nivel internacional que fueron analizadas en este primer apartado.

Así, se concluye que las investigaciones analizadas previamente no presentaron vacíos metodológicos, puesto que todos argumentaron de manera eficiente el porqué de los instrumentos utilizados, la población seleccionada y el enfoque aplicado en cada una de ellas.

Los medios audiovisuales ayudaron a mejorar significativamente el desempeño en inglés, tal y como lo señala la investigación realizada por Mamani *et al.* (2019) donde se afirma que “La característica principal de la metodología empleada radica en la mejora significativa del aprendizaje del vocabulario inglés en estudiantes de habla hispana” (p. 235). Esta, como las demás investigaciones analizadas, llega a la conclusión de que el uso de los medios audiovisuales son efectivos al utilizarlos como herramienta para complementar el aprendizaje de una lengua adicional.

La implementación de los medios audiovisuales en el aula de clase requiere que se cuente con la infraestructura y equipos adecuados para un correcto desarrollo del

proceso de aprendizaje de los alumnos, además de una disposición positiva y buena preparación en estas herramientas digitales por parte de los educadores. Se recomendó el uso de programas de entrenamiento para que los profesores se capaciten y enfrenten los retos que trae consigo un aula de clase para lograr un aprendizaje efectivo. (Al-Azzam *et al.*, 2021, p.259).

La motivación se presentó como un factor resultante de la aplicación de los medios audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes, esto debido a que provoca en ellos un alto interés y una fuente de diversión; los medios audiovisuales permiten la interacción y participación entre los entes educativos. Esto se evidencia, primordialmente, en las investigaciones realizadas por Carrera *et al.* (2018) y Mamani *et al.* (2019), en donde se encontró que algunas de las consecuencias de la aplicación de medios audiovisuales, generan una adecuada disposición en clase y mejoras en la motivación.

Oviedo (2016) y Salas (2017) afirmaron que la implementación en el aula de clase de diversos medios audiovisuales mejoró la expresión oral en inglés de los estudiantes, puesto que se incluyó diversos materiales, tales como videos, películas, páginas web, etc., esto, con el objetivo de mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Las poblaciones analizadas en dichas investigaciones pertenecen a diferentes niveles educativos, sin embargo, ambos resultados demostraron que, sin importar, la edad los medios audiovisuales influyen en la mejora del *speaking*.

Un tema poco recurrente encontrado en los análisis realizados es que, si bien se habla sobre los recursos audiovisuales, muy pocas veces se destacó el tema de las caricaturas, siendo estas una gran fuente para la adquisición de vocabulario para aquellos que están aprendiendo el idioma. Los resultados presentados por Bekdaş *et al.* (2018) señalan “As a result of the study, it was determined that teaching vocabulary in foreign language

*courses through cartoons increased student achievement and retention of vocabulary more than traditional vocabulary teaching techniques.”* (p. 632). Demostrando así, que las caricaturas son una buena alternativa para adquirir vocabulario en el idioma inglés.

Google Classroom se presenta también como una alternativa particular a la hora de llevar a cabo las actividades de clase. También, es una propuesta práctica y fácil de usar, pues ofrece variedad de posibilidades en caso de que el estudiante presente dificultades en su proceso de aprendizaje (Cubas, 2017, p. 239). Esta investigación realizada por Cubas (2017), determinó que para que se evidencien los beneficios de la educación virtual es necesario realizar ajustes y mejoras a la infraestructura de la institución.

El texto de Martínez (2019) afirma que el uso de las TIC puede representar, sin duda, un cambio de paradigma en la educación, puesto que todas las metodologías y dinámicas dentro del salón de clase están en constante cambio, siendo este un tema recurrente en algunas de las investigaciones analizadas. A su vez, se puede identificar una particularidad cuando Martínez (2019) afirma que “El alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria domina algunas herramientas, pero en la mayoría de los casos no hace un uso adecuado de las mismas” (p.244). La responsabilidad del estudiante en la utilización de los herramientas no había sido mencionada previamente, por lo que representa una peculiaridad.

Los referentes analizados no representan vacíos en los resultados, puesto que cada uno de ellos presentó los hallazgos necesarios y pertinentes que dieron cuenta del proceso investigativo llevado a cabo y de la aplicación de las técnicas e instrumentos que llevaron a unos resultados y conclusiones óptimas.

### 2.1.2 Ámbito Nacional

Las investigaciones encontradas en el ámbito nacional se encuentran en los siguientes departamentos:

Tabla 2

Apellidos	Departamento	Año
Benavides	Cundinamarca	2016
Bustos <i>et al.</i>	Caquetá	2019
Celis <i>et al.</i>	Cundinamarca	2017
Cifuentes	Cundinamarca	2016

Un tema recurrente en las investigaciones realizadas a nivel nacional es el uso de las TIC, este se destaca en los textos escritos por Benavides (2016) y Cifuentes (2016), donde se menciona la importancia de la implementación de las TIC para apoyar los procesos educativos.

Benavides (2016) declara que “Es importante pensar que las TIC deben hacer parte de la educación moderna puesto que con ellas el docente presentará a los estudiantes nuevas dimensiones del objeto de enseñanza.” (p. 39). Asimismo, este tipo de herramientas proporciona a los estudiantes un aprendizaje más efectivo y a los docentes un apoyo para expandir sus posibilidades de enseñanza. Las TIC son herramientas que apoyan el proceso educativo, sin embargo, a la hora de implementarlas debemos tener en la cuenta diversos factores relacionados con lo tecnológico, pedagógico y organizacional (Cifuentes, 2016, p.3).

Por medio de los videos se puede realizar una gran variedad de actividades y sacar provecho de diversos elementos que estos brindan, ya que representan una manera

sencilla de captar la atención de los estudiantes. (Celis *et al.*, 2017, p. 72). En este artículo se presenta una particularidad, ya que este se enfoca únicamente en el aprendizaje por medio de videos, centrándose en el vocabulario para aquellos que están iniciando con la adquisición de una lengua adicional, en este caso el inglés.

Las investigaciones analizadas contenían temas en común, sin embargo, la investigación realizada por Bustos *et al.* (2019) presentó un tema particular, que a su vez se puede interpretar como un vacío, como lo son los aspectos negativos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de un idioma. En esta investigación se habla superficialmente sobre las TIC y los problemas que estas pueden acarrear, así “las nuevas tecnologías también conllevan una serie de inconvenientes en los estudiantes que abusan de ellas mismas” (p. 3), sin embargo, este argumento se dejó de lado durante el resto de la investigación, por lo que a su vez presenta un vacío.

Las investigaciones de Benavides (2016), (Celis *et al.* (2017) y Cifuentes (2016), no presentan vacíos a nivel conceptual, puesto que brindan la información suficiente acerca de estas herramientas tecnológicas que sirven de apoyo en las aulas de clase tanto para los estudiantes en su proceso de aprendizaje, como para los profesores para mejorar y enriquecer sus prácticas pedagógicas.

Un instrumento común encontrado en la mayoría de las investigaciones fue la entrevista; Benavides (2016), justificó la selección de dicho instrumento afirmando que “este estudio permite al investigador ahondar eventos para encontrar unidades de análisis basadas en las nociones, opiniones y actuaciones de los estudiantes” (p.85). De igual manera, Bustos *et al.* (2019) y Cifuentes (2016), utilizaron este tipo de instrumento con un propósito similar al de Benavides (2016). Las tres investigaciones anteriormente mencionadas utilizaron, de igual manera, la observación como instrumento de recolección de datos.

Una particularidad que se puede identificar pertenece a la investigación de Benavides (2016), quien propone la implementación del diario de campo con el objetivo de llevar anotaciones de los hallazgos encontrados en la investigación, ya que su enfoque cualitativo permitía el uso de diversos instrumentos de los que se debía tener un registro. Benavides (2016) resalta que “Este paradigma está orientado por los principios de la investigación cualitativa la cual permite enfocarse en la observación e interpretación del aprendizaje del idioma del inglés” (p.84). La investigación de enfoque cualitativo permitió que el autor se basara en la observación, ya que fue de apoyo para observar a los sujetos en su ambiente inmediato de aprendizaje.

Celis *et al.* (2017) presentó un vacío metodológico en su investigación, ya que en ningún momento presentó el método seleccionado para llevar a cabo la información. Si bien el autor presentó algunos instrumentos, no justificó la selección de estos y no se hizo mención del enfoque que le quería dar a la investigación.

Cifuentes (2016) concluyó con respecto al uso de las TIC, que:

Se puede afirmar que cada vez que se propone una reforma educativa, las TIC juegan un papel clave. En este contexto, el análisis de las unidades TIC debe destacarse porque su práctica permite comprender cómo el liderazgo de las innovaciones guarda relación con aspectos que van más allá de la pedagogía y la tecnología. (p.9)

Estas tecnologías se han convertido en una herramienta fundamental para el desarrollo de las clases, siendo estas un punto clave cuando se habla de innovación.

Bustos *et al.* (2019) manifiestan que, a pesar de que en su investigación se encontró que los medios audiovisuales benefician el aprendizaje de una lengua adicional, el uso de subtítulos no presenta un resultado favorable en cuanto a beneficios. Se evidenció que “(...) comprobando el uso de las herramientas tecnológicas como recurso eficaz en



el aprendizaje del vocabulario del inglés en los jóvenes, sin embargo, la actividad se desarrolla para comprobar la utilidad de los subtítulos en inglés, obteniendo un resultado no favorable.” (p. 8). Como se muestra de manera explícita, el resultado de la investigación fue negativo, presentando así una particularidad.

Los videos educativos se presentaron como una buena alternativa para reforzar el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés. Los resultados muestran que el uso de este tipo de herramientas logró motivar a los estudiantes y que se interesaran en aprender nuevo vocabulario. (*Celis et al.*, 2017, p. 83). Estos resultados representan una particularidad, ya que están enfocados únicamente en el uso de los videos para adquirir nuevo vocabulario, este tema en específico no se trató en los demás documentos.

### **2.1.3 Ámbito Local**

Debido a la escasa cantidad de textos encontrados en el ámbito local, y a la gran variedad de temas que estos tratan, no podemos afirmar que se hayan encontrado tendencias en cuanto a lo teórico, ya que los tres textos seleccionados tienen un enfoque que hace que difieran entre ellos.

Las TIC se han convertido en un recurso fundamental en el ámbito educativo, Barragán (2017) las presenta como una herramienta que sirve para facilitar y favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje promoviendo ambientes de interacción entre los alumnos. (p.22). Los profesores y los estudiantes deben comprender que no todo el peso de lo aprendido se le debe atribuir a las TIC, puesto que ellos también son sujetos importantes en el proceso, y la efectividad del uso de estas herramientas depende en gran parte de estos agentes.

El alumno es quien construye su propio conocimiento y es el responsable de su proceso de aprendizaje, tal como lo afirma Pineda (2018) “En todo proceso de educación a distancia el estudiante toma un rol autónomo” (p.16). La situación actual ha obligado a los estudiantes a adaptarse a nuevos contextos educativos, y a apropiarse de su proceso de aprendizaje, ya que el docente cumple la función de ser un guía en este tipo de ambientes. La educación a distancia es un tema poco tratado en las investigaciones previamente analizadas, por lo que sería un particularidad.

Bermúdez *et al.* (2016), presentó en su artículo el aprendizaje virtual, donde se expone que este representa la mediación por recursos tecnológicos que son implementados en el momento de la enseñanza, con el fin de incentivar la interacción entre el docente y el estudiante (p.152). Los contextos educativos a los que nos vemos enfrentados actualmente han permitido un uso constante del aprendizaje virtual, mediado por este tipo de herramientas tecnológicas que promueven la participación e interacción entre estudiantes, por lo que es necesario tenerlos en la cuenta.

No se encontraron vacíos en cuanto a lo teórico en los textos analizados, ya que cada uno explicó a profundidad las definiciones necesarias para entender los temas a tratar en las investigaciones realizadas.

Bermúdez *et al.* (2016) y Pineda (2018) utilizaron como instrumentos para la realización de sus investigaciones los cuestionarios, que se aplicaron a una población bastante similar, los cuales fueron estudiantes de educación superior, con la ligera variación de que en Pineda (2018) no se menciona la muestra tomada de esta población ni se especifica a qué lugar pertenece la población.

La investigación realizada por Barragán (2017) utilizó un enfoque mixto, por lo que “se utiliza información o datos cualitativos y cuantitativos en su proceso. El trabajo está apoyado en una investigación de tipo experimental (..)” (p.93). Esta investigación

presentó una tendencia, ya que el texto de Pineda (2018) utilizó el mismo enfoque. Por otro lado, Barragán (2017) utilizó una población compuesta por estudiantes del grado octavo, lo que representa una particularidad.

Un vacío encontrado en la investigación realizada por Pineda (2018) fue que se omitió el tipo de población que se había seleccionado, por lo que no se tiene conocimiento de quienes eran los estudiantes que hicieron parte del estudio, de igual manera, no se especificó la muestra, lo que generó confusión a la hora de determinar el número de personas que participaron.

La perspectiva de los estudiantes fue considerada en la investigación de Bermúdez *et al.* (2016), en donde se determinó que:

Los estudiantes encuestados consideran que las herramientas que incorpora la plataforma (cuestionarios, chats, foros) son útiles a la hora de enriquecer el conocimiento y contribuyen a la mejora continua del aprendizaje, y perciben que tendrían más oportunidades de adquirir conocimientos en la plataforma si se utilizaran más herramientas virtuales de aprendizaje. (P.160)

Los resultados encontrados demostraron que los estudiantes consideran útiles estas herramientas a la hora de mejorar su aprendizaje, además de brindarles más oportunidades.

Los docentes deben ser organizados a la hora de preparar una clase con los recursos pertinentes para un desarrollo eficiente de esta misma, de esta manera, se llegó a la conclusión de que los Entornos Virtuales de aprendizaje permiten "(...) una gestión correcta, efectiva y personalizada de estos recursos, lo que permite que exista entre otras cosas mayor coherencia con el modelo pedagógico que siguen, permitiendo en mayor

medida a los estudiantes la consecución de los objetivos propuestos” (Barragán, 2017, p. 67).

El tema de la organización de los docentes para el correcto desarrollo del aprendizaje en ambientes virtuales es un tema poco recurrente en las investigaciones realizadas a nivel local, por lo que representa una particularidad.

La relación tiempo-uso como factor fundamental a la hora de realizar aprendizaje autónomo fue una conclusión presentada por Pineda (2018), donde se determinó que a mayor tiempo y uso de los recursos digitales incentivan la formación de la autonomía en el estudiante. (p. 160-161). Es por esto, que es menester que los docentes incentiven a los alumnos a trabajar por su cuenta, y a que ellos mismos construyan su conocimiento a partir de sus intereses, para que así su proceso de aprendizaje no dependa únicamente del docente.

Las investigaciones encontradas a nivel local no presentaron vacíos en cuanto a los resultados, puesto que todos los documentos dieron cuenta de los hallazgos encontrados en relación con los objetivos planteados inicialmente, mencionando a la población seleccionada y respondiendo con base en el método implementado para la realización de los trabajos.

Los medios audiovisuales son una herramienta eficaz, que, si se utilizan de una manera correcta, pueden ser determinantes en el proceso de adquisición de una lengua diferente a la materna. Así como se logra evidenciar en las anteriores investigaciones, es importante tener en la cuenta dichos medios para llevarlos a las aulas de clase, pues es a partir de estos recursos que se da una notable mejoría en la interacción que tienen los estudiantes con el docente y un debido proceso de aprendizaje.

La información recolectada en las investigaciones, indica la necesidad que tienen los docentes de implementar estos recursos en el aula de clase con el objetivo de incrementar la motivación y el interés que los estudiantes pueden desarrollar frente a un tema específico de la lengua que se quiere adquirir, sin embargo, es importante resaltar que la mejoría que se puede dar depende de diversos factores, tales como los recursos que se disponen, las estrategias que utiliza el docente para su implementación y el tipo de medio audiovisual que se use.

Las investigaciones expresan la relevancia que estos medios traen a las aulas de clase al momento de brindar espacios propicios para la interacción y la motivación. A su vez, es necesario que se elimine el estigma que se tiene respecto al uso de estos recursos en ambientes educativos, pues al contrario de la opinión popular, estas herramientas traen consigo beneficios y aspectos positivos con respecto al aprendizaje en el entorno educativo.

## **2.2 Marco Conceptual**

Este trabajo de investigación parte de unos conceptos clave necesarios para su desarrollo y comprensión, en relación con la percepción que tienen algunos docentes con respecto al uso de medios audiovisuales en la enseñanza del inglés. Para la elección de los conceptos se tuvo en cuenta el título del trabajo, la pregunta de investigación, y los objetivos generales y específicos. En este marco conceptual se definirán conceptos tales como percepción, medios audiovisuales y enseñanza del inglés.

### **2.2.1 Percepción**

Vargas (1994) define la percepción como:

Proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las

sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización (p.48).

La percepción es un proceso en el que es fundamental reconocer la importancia de llevar a cabo juicios, que se pueden ver influenciados por el contexto y la subjetividad de la persona que interpreta un hecho. Se hace necesario mencionar este concepto, ya que esta investigación requiere el conocimiento de las percepciones que tienen algunos docentes con respecto a los medios audiovisuales para la enseñanza del inglés.

### **2.2.2 Medios Audiovisuales**

Los medios audiovisuales, según Moore (1990) como se citó en Barros *et. al* (2015) “forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos.” (p.28). Con lo anteriormente mencionado, se puede dar cuenta que los medios audiovisuales han sido de gran influencia en la actualidad, ya que hacen parte del diario vivir de las personas.

Entre los medios audiovisuales que más se destacan se encuentran: cámaras, proyectores, celulares, televisores, etc. Muchos de estos dispositivos son empleados en la educación actual como una herramienta que apoya los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, muchos tienen una imagen negativa de estos recursos, ya que lo relacionan directamente como un distractor y no como un facilitador.

### **2.2.3 Enseñanza del Inglés**

La enseñanza del inglés es aquella en la que, mediante el acompañamiento del docente, se facilita el proceso de aprendizaje y la adquisición de las competencias necesarias en los estudiantes para desempeñarse en la lengua inglesa. (Yei, M., 2008, p. 15-16). Comúnmente, la enseñanza del inglés en el contexto colombiano está direccionada a trabajar y fortalecer las cuatro habilidades comunicativas, como lo son el habla, la escucha, la escritura y la lectura, pretendiendo que los estudiantes alcancen un buen nivel en cada una de ellas.

#### **2.2.4 Habilidades Comunicativas**

Betancur *et al.* (2009) Definen las habilidades comunicativas como “la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos.” (p. 193). Las habilidades comunicativas son necesarias para transmitir un mensaje de manera efectiva. Estas habilidades están divididas en cuatro, siendo estas habla, escucha, escritura y lectura.

El Habla es, desde el punto de vista Betancur *et al.* (2009):

Un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad. (p.193)

El habla es una de las habilidades más utilizadas por los docentes, siendo estas, en la mayoría de las ocasiones, el principal medio de comunicación con el estudiante, y por el cual estos pueden expresar inconformidades para llegar a acuerdos que permitan mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La Escucha se define como “la capacidad que tiene el sujeto para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante.” (Betancur. *et al.*, 2009, p. 194). Esta habilidad es muy importante en el campo docente, con el fin de entender los mensajes que los estudiantes quieran comunicar. Sin embargo, muchos docentes pasan de alto esta habilidad, generando así problemas en la recepción de los mensajes, afectando su práctica docente y el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Betancur *et al.* (2009) afirman que la lectura es “Un acto de construcción de significado de un texto mediante un proceso complejo de coordinación de informaciones diversas que provienen tanto del mismo texto, como del lector.” (p. 194). La lectura es un proceso de vital importancia en el ámbito educativo, pues esta es de gran ayuda para fortalecer y adquirir conocimientos, tanto para estudiantes como docentes, quienes son los entes encargados de construir conocimiento conjuntamente.

Betancur *et al.* (2009) señalan que “La habilidad de la escritura está relacionada con la producción de textos con intención comunicativa, lo cual implica dominar el sistema denotación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y las reglas gramaticales.” (p.194). Asimismo, la escritura es un sistema de códigos plasmados físicamente, mediante el cual tanto el docente como el estudiante pueden expresar sus ideas y pensamientos. En el ámbito académico, es muy común encontrarnos con esta habilidad, ya que sirve para plasmar los conocimientos y enterarnos del estado en el que se encuentra nuestro lenguaje.



## Capítulo 3. Metodología

En este capítulo se abordarán aspectos relacionados con la selección del método, el enfoque, el paradigma, las técnicas, los instrumentos, el cronograma y el público objetivo seleccionado para este trabajo investigativo. Se hace alusión al porqué de la elección del método cualitativo, del pragmatismo y del interaccionismo simbólico en relación con el propósito de esta investigación; además, se plantea el uso de la entrevista y la encuesta tipo escala de *Likert* que se aplicará al público objetivo, así como el cronograma correspondiente al trabajo. Todo esto relacionado con el ámbito educativo y lo que conlleva la enseñanza mediada por recursos audiovisuales.

### 3.1 Paradigma

Para esta investigación el paradigma seleccionado fue el pragmatismo, ya que este utiliza métodos cualitativos y cuantitativos, se preocupa por puntos de vista objetivos y subjetivos, le otorga un papel fundamental a los valores cuando se realiza la interpretación de resultados, y su lógica es deductiva e inductiva. (Martínez, 2002, p. 31). Las anteriores, son características que resultan necesarias para el tipo de investigación que se está llevando a cabo.

El pragmatismo utiliza tanto el método cualitativo como el cuantitativo para, en primera instancia, obtener información acerca del objeto que será estudiado; en segunda instancia, para la recolección y ubicación de los datos en percentiles. En esta investigación se hace necesario que se vaya más allá de solo una recolección de datos, buscando conocer las razones por las cuales los sujetos, en este caso los docentes de dos instituciones oficiales de Medellín implementan o descartan el uso de medios audiovisuales para la enseñanza del inglés.

Para la obtención de resultados, se busca dividir la investigación en dos momentos que serán cruciales para recolectar la información que le corresponde a esta exploración. Así, tal como se logra en el pragmatismo, se obtienen resultados objetivos mediante la aplicación de la técnica cuantitativa que en este caso sería la escala de *Likert*, además, se busca realizar entrevistas a los sujetos partícipes de este proyecto indagatorio con el fin de encontrar respuestas subjetivas tan variadas como los participantes.

La interpretación y el análisis de resultados depende en gran medida del investigador, ya que es este quien debe separar la información relevante de la que no lo es. Ahora bien, según este paradigma, dependiendo del método al que corresponda el instrumento utilizado, se hace el análisis de los resultados, el investigador determina si a la hora de chequearlos se deben tener en cuenta los valores o si se busca llegar a una conclusión encaminada hacia la objetividad.

Este paradigma se puede dar desde dos lógicas, las cuales son deductivo e inductivo. Para la recolección de información en este trabajo, se pueden tener en la cuenta fenómenos que parten desde lo particular y llegan a lo general, como aquellos que se pueden ver desde una perspectiva general para ser delimitados en una acción particular. De esta manera, se podrán recoger datos que no son muy comunes en el contexto en el que se realizará la investigación para ser llevados a un marco más amplio, como también se podrá recolectar información que se repite constantemente para identificar aspectos particulares.

Este proyecto investigativo se apoya en el uso del pragmatismo, debido a su facilidad para ubicarse en ambos métodos, es decir, cualitativo y cuantitativo, teniendo en la cuenta la finalidad con la que se busca obtener los datos, ya sea visto desde la subjetividad o la objetividad, para que el investigador determine si debe separar la

información relevante de la que no se considera igual de importante. Finalmente, este trabajo se interesa por conocer y comprender las diferentes perspectivas que tienen los docentes frente al uso de medios audiovisuales en la enseñanza de la lengua inglesa.

### **3.2 Enfoque**

El enfoque seleccionado para la realización de este trabajo investigativo corresponde al interaccionismo simbólico, pues este considera que los significados se construyen en relación con la interacción que se da entre las personas, siendo esta fundamental en la labor docente, así como en la transmisión de conocimiento y las técnicas y didácticas implementadas por parte del educador. En la educación, se da una interacción constante entre todos aquellos que integran la comunidad y cultura escolar, por lo que el uso de este enfoque resulta pertinente en el ámbito educativo.

Este método resulta relevante a la hora de realizar investigaciones de esta índole, puesto que se busca conocer las perspectivas que tienen los docentes con respecto al uso de medios audiovisuales en el aula de clase, y el porqué llegaron o no a considerarlos una herramienta primordial para acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se busca llegar a estas respuestas teniendo en cuenta los conocimientos previos que los participantes construyeron en relación con otros a partir de intercambios.

Las prácticas pedagógicas de los docentes se someten a una transformación, debido a la constante interacción con los sujetos que hacen parte de su labor, los estudiantes. Por lo anterior, los maestros reconstruyen frecuentemente sus significaciones en el aula a medida que pasa el tiempo y se relacionan con sujetos que presentan métodos de aprendizaje diversos e inteligencias múltiples deben repensar su manera de laborar en el aula para cumplir con las necesidades del contexto.

Los docentes, en ocasiones, deben trabajar de manera colaborativa, con el fin de compartir ideas, opiniones, pensamientos y estrategias que vayan dirigidos hacia un bien común, construyendo conocimiento en conjunto mediante la interacción. Este trabajo de grado pretende hallar las razones por las cuales un docente decide implementar medios audiovisuales en el aula de clase, todo esto siendo un posible resultado de la interacción con su contexto.

El interaccionismo simbólico, abarca una amplia gama de aspectos a analizar, siendo estos de gran relevancia para el desarrollo de este trabajo investigativo, tal como lo menciona Blumer (1982):

Esto puede apreciarse en terrenos tan diversos y amplios como el de los estímulos, impulsos orgánicos, necesidad-disposición, motivos conscientes e inconscientes, emociones, actitudes, ideas, preceptos culturales, normas, valores, exigencias del status, papeles sociales, afiliaciones a grupos de referencia y presiones institucionales. (p.9).

Así, para este enfoque se pueden tener en la cuenta gran diversidad de aspectos que son de ayuda para analizar la información recolectada o tener en cuenta a la hora de acercarse al sujeto a investigar.

Esta investigación integra, principalmente, el método cualitativo, por lo que sería fundamental tener en la cuenta aspectos tales como las emociones, ideas, normas y valores, etc. que componen los sujetos a investigar, esto con el fin de comprender el porqué de las decisiones de los maestros con respecto al uso de medios audiovisuales en el aula, teniendo en cuenta también la relación que se dio con los otros sujetos para formar los significados que componen su práctica pedagógica y que afectan directamente su toma de decisiones.

### 3.3 Método

La investigación se realiza utilizando el método cualitativo ya que la intención principal es conocer las percepciones que tienen los docentes con respecto al uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de la lengua inglesa. Así mismo, se hace uso del método cualitativo apoyado en una técnica cuantitativa pues nuestra investigación también requiere de una recolección de datos objetivos, y se hace uso de la escala de *Likert* para identificar aspectos claves en relación con el tema principal de la investigación.

Desde un punto de vista general, en esta investigación se pretende conocer datos precisos sobre el uso de los medios audiovisuales en el aula, siendo esta una característica del método cuantitativo, donde se busca medir y ubicar a una población en un número, objetivo que se pretende alcanzar utilizando la escala de *Likert* como técnica de investigación para ubicar a los docentes en un percentil que represente su perspectiva con respecto al uso de medios audiovisuales en el aula de clase, para posteriormente realizar un entrevista donde se busque encontrar el porqué de estos hallazgos.

Según Aravena et al. (2006), “La principal característica de la investigación cualitativa es la visión de los eventos, acciones, valores, normas, etc., desde la particular visión de las personas que están siendo estudiadas.” (p. 40). Así, nuestra investigación se ubica desde la perspectiva docente, para analizar cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza y el porqué de las decisiones que toman los docentes para implementar recursos en su aula de clase.

Debido al uso cotidiano de los métodos tradicionales en el aula de clase, surge la inquietud sobre la opinión de los docentes frente al uso de medios audiovisuales en el salón. Mediante esta investigación pretendemos conocer las preferencias de los profesores de dos instituciones educativas de la ciudad de Medellín con respecto al

desarrollo de sus clases utilizando o no estos recursos, así como las razones por las cuales deciden usarlas o descartarlas.

Esta investigación pretende tener en la cuenta la subjetividad de los maestros, que tienen opiniones variadas dependiendo de su formación, estilos de enseñanza, y el contexto en el que desarrollan sus prácticas docentes. Los contextos en los que será desarrollada esta investigación se ubican en la ciudad de Medellín, y tienen la particularidad de ser instituciones oficiales, ubicados en contextos variados, con docentes que se enfocan en problemáticas distintas y con una población diversa, por lo que es necesario que los docentes adapten su enseñanza a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

Esta investigación no se pregunta únicamente por un número en relación con los hallazgos, sino que también busca conocer las razones por las cuales los sujetos actúan de tal manera, es por esto por lo que se utilizará un método cualitativo apoyado en una técnica cuantitativa. Como futuros maestros es pertinente conocer como las didácticas están cambiando, teniendo en la cuenta la llegada de la cuarta revolución industrial que modifican las dinámicas del entorno, razón por la cual los docentes deberían empezar a adaptarse a las nuevas demandas de la educación.

### **3.4 Técnica**

Este trabajo de grado utilizará dos técnicas para la recolección de la información necesaria, que en este caso corresponden a la entrevista y la encuesta tipo escala de *Likert*. La selección de estas técnicas se relaciona fundamentalmente con los objetivos de esta investigación, que van direccionados hacia el método cualitativo, ya que se busca conocer cuáles son las perspectivas que tienen los docentes de dos instituciones oficiales de Medellín con respecto al uso de medios audiovisuales en sus prácticas docentes. Por lo anterior, es necesario utilizar técnicas que nos permitan conocer las

opiniones de los docentes y el porqué de sus respuestas, de una manera más completa y efectiva.

Debido al enfoque cualitativo de esta investigación, y su propósito de conocer datos precisos sobre el uso de los medios audiovisuales en el aula, se tomó la decisión de utilizar la encuesta; más precisamente la escala de *Likert*. En relación con esta técnica, Chandel *et al.* (2015) menciona que “*The perceived need of this quantification lies in the necessity to transform an individual's subjectivity into an objective reality.*” (p. 397). En este sentido, la escala de *Likert* permite recolectar información subjetiva para, posteriormente, traducirla en datos precisos que le permiten al investigador un registro de dónde se encuentra ubicado el sujeto en relación con el tema a investigar.

La entrevista, así como la escala de *Likert* es esencial para este tipo de trabajos investigativos, puesto que le proporciona al investigador la gran ventaja de conocer de manera más amplia el sujeto investigado y su contexto; mediante la formulación de preguntas se pueden llegar a conocer las razones por las cuales el sujeto toma decisiones, así como el proceso elaborado para llegar a ellas. Así mismo, el investigador puede crear un vínculo de empatía con el sujeto a investigar, para generar un ambiente propicio y que la conversación se desarrolle de manera fluida y se puedan obtener mejores resultados en la investigación.

### **3.5 Instrumento**

#### **Guion de la entrevista**

- ¿Cuál es la importancia de los juicios de valor a la hora de percibir?

- ¿Considera usted que el acceso a los medios audiovisuales indica necesariamente que la enseñanza y el aprendizaje desencadenan en una educación de calidad? ¿Por qué?
- ¿De qué manera la percepción que se tiene con respecto al uso de medios audiovisuales en el aula de clase afecta su utilización?
- ¿Por qué es necesario que se integren los recursos audiovisuales que se utilizan en el diario vivir de las personas en la educación?
- ¿Qué elementos debería tener presente un docente a la hora de enseñar inglés con medios audiovisuales?
- ¿Cuál habilidad crees que se debería priorizar a la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés? ¿Por qué?
- Cuando se trabaja una habilidad específica, ¿cuáles crees que son las preferencias a la hora de utilizar recursos tecnológicos?
- ¿Cómo se trabaja en la escuela las habilidades comunicativas, para que, por medio de ellas los estudiantes puedan expresar sus emociones, deseos y sentimientos?

### **Escala de Likert**

- Los juicios de valor son importantes a la hora de percibir
  - o Totalmente en desacuerdo
  - o En desacuerdo
  - o Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - o De acuerdo
  - o Totalmente de acuerdo
- La memoria y la simbolización intervienen en la elaboración de juicios
  - o Totalmente en desacuerdo



- En desacuerdo
  - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
- El acceso a los medios audiovisuales indica necesariamente que la enseñanza y el aprendizaje desencadenan en una educación de calidad
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
- La percepción que se tiene con respecto al uso de medios audiovisuales en el aula de clase afecta su utilización
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
- Los medios audiovisuales no deberían estar presentes a la hora de enseñar inglés en el aula de clase
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo

- La enseñanza del inglés mediada por recursos audiovisuales es más efectiva que aquella que no los implementa
  - o Totalmente en desacuerdo
  - o En desacuerdo
  - o Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - o De acuerdo
  - o Totalmente de acuerdo
  
- Es necesario que se integren los recursos audiovisuales en la educación
  - o Totalmente en desacuerdo
  - o En desacuerdo
  - o Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - o De acuerdo
  - o Totalmente de acuerdo
  
- La habilidad de la escucha se debería priorizar a la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés
  - o Totalmente en desacuerdo
  - o En desacuerdo
  - o Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - o De acuerdo
  - o Totalmente de acuerdo
  
- La habilidad del habla se debería priorizar a la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés
  - o Totalmente en desacuerdo
  - o En desacuerdo
  - o Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
- La habilidad de la lectura se debería priorizar a la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
- La habilidad de la escritura se debería priorizar a la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
- A la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, se deberían trabajar todas las habilidades por igual.
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
- Mediante las habilidades comunicativas los estudiantes pueden expresar sus emociones, deseos y sentimientos.

- o Totalmente en desacuerdo
- o En desacuerdo
- o Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- o De acuerdo
- o Totalmente de acuerdo

### **3.6 Público Objetivo**

Este trabajo de investigación tiene como sujetos, siete maestros de la Institución Educativa El Corazón, y dieciséis pertenecientes a la Institución Educativa Marco Fidel Suárez sede de la Iguaá. Así, el universo corresponde a un total de veintitrés docentes del área de inglés, que desempeñan su labor docente en básica primaria y secundaria de dos Instituciones oficiales de la ciudad de Medellín. Para la definición de la muestra, se le aplicará al universo una encuesta tipo Escala de Likert con el fin de determinar los sujetos más aptos para la realización de la entrevista.

### **3.7 Cronograma**

Para la realización de este trabajo investigativo, se aplicó, en primer estancia, una encuesta tipo Escala de Likert en la segunda semana de mayo, con el fin de determinar cuáles sujetos del universo consideran los medios audiovisuales como herramienta fundamental o innecesaria para impartir sus clases en el área de inglés, y descartar aquellos sujetos que no son requeridos para la realización de la entrevista.

La entrevista se realizó la última semana de Julio, con aquellos sujetos del universo que fueron seleccionados luego de aplicar la encuesta tipo Escala de Likert, con el fin de indagar con respecto a aspectos relacionados con la percepción, la memoria, el

desarrollo de las habilidades lingüísticas, y en general, su postura en relación con el uso de medios audiovisuales dentro del aula de clase. Luego de la aplicación de los instrumentos, en los meses de agosto y septiembre se redactó el capítulo correspondiente a los resultados y análisis.

Las conclusiones correspondientes se construyeron durante el mes de octubre, luego de obtener y redactar los resultados y análisis que se encontraron en la aplicación de los instrumentos, correspondientes a la Escala de Likert y la entrevista. Finalmente, en el mes noviembre, luego de realizar las revisiones y correcciones oportunas, se procedió a la entrega final del trabajo investigativo.

## Capítulo 4. Resultados y Análisis

Este capítulo comprende los respectivos análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos correspondientes al cuestionario y la entrevista. Así, en un primer momento se presentan los resultados y los análisis de las encuestas realizadas en relación con la percepción, el uso de medios audiovisuales en la enseñanza del inglés, y las habilidades comunicativas. Consecutivamente, se procede con el análisis de las entrevistas realizadas a cuatro docentes de las dos instituciones seleccionadas, que buscó profundizar en la percepción de los profesores con respecto a la implementación de los recursos en el aula, y su relación con los juicios de valor y las habilidades comunicativas.

### 4.1 Resultados y Análisis de la Encuesta

Para la realización de las encuestas cuyos resultados se muestran a continuación, se tomó una población de veintitrés docentes; distribuidos de la siguiente manera, dieciséis maestros pertenecientes a la Institución Educativa Marco Fidel Suárez sede la Iguaná, y siete profesores de la Institución Educativa el Corazón. Entre la población se encuentran tanto docentes de básica primaria como básica secundaria.

Tabla 3. Acceso a medios

AM	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
A	4	17,39%	17,39%
DA	6	26,09%	43,48%
NN	5	21,74%	65,22%
TA	5	21,74%	86,96%

<b>TDA</b>	3	13,04%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Cuando se les preguntó a los docentes si el acceso a los medios audiovisuales indica necesariamente que la enseñanza y el aprendizaje desencadenan en una educación de calidad, se evidenció que el grupo de maestros está ampliamente dividido, además de que hay profesores indecisos que no permiten hacer la distinción entre las posturas. Así, nueve docentes están de acuerdo con la afirmación, nueve docentes se encuentran en desacuerdo y cinco no toman postura.

Tabla 4. Enseñanza del inglés mediada.

<b>EIM</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
<b>A</b>	7	30,43%	30,43%
<b>NN</b>	3	13,04%	43,48%
<b>TA</b>	12	52,17%	95,65%
<b>TDA</b>	1	4,35%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

La mayoría de los profesores considera que la enseñanza del inglés mediada por recursos audiovisuales es más efectiva que aquella que no los implementa. En la tabla se evidencia que diecinueve docentes están de acuerdo con la afirmación planteada, mientras que tres docentes no tomaron postura, y un maestro estuvo totalmente en desacuerdo con la afirmación. De este modo, los profesores consideran que el uso de medios audiovisuales en la enseñanza del inglés puede generar mayor impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 5 Habilidades comunicativas.

HC	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	4	17,39%	17,39%
<b>TA</b>	15	65,22%	82,61%
<b>TDA</b>	4	17,39%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Con respecto a la afirmación: “mediante las habilidades comunicativas los estudiantes pueden expresar sus emociones, deseos y sentimientos”, la mayoría de los docentes afirmaron estar de acuerdo, con un total de diecinueve encuestados; ningún docente se encontró indeciso con respecto a la afirmación, mientras que cuatro profesores, que representan un porcentaje muy pequeño, consideran que la afirmación no es correcta. Por lo anterior, se puede afirmar que los docentes consideran que las habilidades comunicativas ayudan a los estudiantes a expresarse.

Tabla 6. Habilidad escucha.

HE	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	10	43,48%	43,48%
<b>TA</b>	8	34,78%	78,26%
<b>TDA</b>	5	21,74%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Se les preguntó a los docentes si la habilidad de la escucha se debería priorizar a la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés; a lo que un gran



porcentaje se inclinó por afirmar que la habilidad de la escucha es primordial cuando se enseña inglés, representando así quince de los sujetos encuestados, mientras que un porcentaje pequeño, en total cinco personas, afirmó que esta habilidad no es primordial a la hora de enseñar inglés. Por ende, se inclinan por priorizar la escucha cuando enseñan el inglés como lengua adicional.

Tabla 7. Habilidad escritura

HE1	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	8	34,78%	34,78%
<b>DA</b>	9	39,13%	73,91%
<b>TA</b>	4	17,39%	91,30%
<b>TDA</b>	2	8,70%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

¿La habilidad de la escritura se debería priorizar a la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés? Los docentes presentaron unos resultados en donde se pueden evidenciar puntos en común entre los que están de acuerdo y en desacuerdo con la afirmación planteada; sin embargo, la mayoría de los docentes afirman estar de acuerdo con que la habilidad de escritura se debería priorizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, siendo estos un total de doce sujetos.

Tabla 8. Habilidad del habla.

HH	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	8	34,78%	34,78%
<b>DA</b>	2	8,70%	43,48%
<b>NN</b>	1	4,35%	47,83%
<b>TA</b>	9	39,13%	86,96%

<b>TDA</b>	3	13,04%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Se les consultó a los docentes si ellos consideraban que la habilidad del habla se debería priorizar a la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, en lo que se evidenció que un gran porcentaje de docentes considera que la habilidad del habla se debería tener presente como primera opción a la hora de iniciar el proceso de enseñanza del inglés, representando estos un total de diecisiete sujetos; mientras que un número limitado de docentes, en total cinco, están en desacuerdo con la postura anterior, y un docente no tomó postura.

Tabla 9. Habilidad de lectura

<b>HL</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
<b>A</b>	11	47,83%	47,83%
<b>DA</b>	5	21,74%	69,57%
<b>TA</b>	5	21,74%	91,30%
<b>TDA</b>	2	8,70%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Con respecto a la información obtenida, se encontró que un gran porcentaje de docentes está de acuerdo con que la habilidad de lectura se debería anteponer a las otras habilidades, representando estos quince sujetos del total de encuestados. Mientras que un porcentaje más pequeño, siete personas, consideran que esta habilidad no es tan relevante en el proceso de aprendizaje del inglés.

IR	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	7	30,43%	30,43%
<b>TA</b>	15	65,22%	95,65%
<b>TDA</b>	1	4,35%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

*Tabla 8. Integración de recursos.*

Se indagó sobre la necesidad de que se integren los recursos audiovisuales en la educación, a lo que la mayoría de los docentes respondió que es necesaria esta integración en las aulas de clase, representando un total de veintidós encuestados; sin embargo, se encontró que una cantidad casi imperceptible, uno de los encuestados, piensa que no es necesario implementar los recursos audiovisuales en el aula de clase.

Tabla 9. Juicios de valor

JV	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	8	34,78%	34,78%
<b>DA</b>	2	8,70%	43,48%
<b>NN</b>	4	17,39%	60,87%
<b>TA</b>	5	21,74%	82,61%
<b>TDA</b>	4	17,39%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Para la pregunta nueve se afirmó que “Los juicios de valor son importantes a la hora de percibir”, a lo que un porcentaje alto de los docentes encuestados, en total trece, demostraron estar de acuerdo con la afirmación planteada, sin embargo, el número de profesores que considera lo contrario no es tan reducido en comparación con el anteriormente mencionado, ya que representa un total de seis docentes. Además, hay un

pequeño grupo de maestros que no consideran estar de acuerdo ni en desacuerdo, los cuales son cuatro de los encuestados.

Tabla 12. Medios audiovisuales en la enseñanza.

MAE	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>DA</b>	7	30,43%	30,43%
<b>TA</b>	1	4,35%	34,78%
<b>TDA</b>	15	65,22%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Para este caso, se les preguntó a los docentes si estaban de acuerdo con el planteamiento siguiente: “Los medios audiovisuales no deberían estar presentes a la hora de enseñar inglés en el aula de clase”. La tabla 10 evidencia que una gran parte de la población de docentes encuestados están en desacuerdo con que los medios audiovisuales no se implementen en las clases de inglés, un total de veintidós maestros; sin embargo, uno de los docentes afirma que los medios no son necesarios a la hora de enseñar inglés.

Tabla 13 Memoria y simbolización.

MS	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	16	69,57%	69,57%
<b>DA</b>	1	4,35%	73,91%
<b>TA</b>	4	17,39%	91,30%
<b>TDA</b>	2	8,70%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Con respecto a la memoria y la simbolización, se les preguntó a los docentes si ellos consideraban que estos intervienen en la elaboración de juicios, a lo que una gran cantidad de maestros, veinte en total, considera que son parte fundamental de este proceso; por otro lado, se encontró docentes que afirmaron que esto no es totalmente correcto, ya que no estuvieron de acuerdo con la afirmación, estos en total son tres maestros.

Tabla 14. Percepción.

P	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	7	30,43%	30,43%
<b>DA</b>	8	34,78%	65,22%
<b>NN</b>	1	4,35%	69,57%
<b>TA</b>	5	21,74%	91,30%
<b>TDA</b>	2	8,70%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

Con respecto a la pregunta planteada, que menciona: “La percepción que se tiene con respecto al uso de medios audiovisuales en el aula de clase afecta su utilización”. la mayoría de los docentes, en total doce, considera que la percepción que se tiene con respecto a estos medios sí afecta su utilización. En contraste, una cantidad no tan pequeña de profesores, en este caso diez, presentó una postura opuesta. Además, se evidencia que un docente no toma postura con respecto a la afirmación.

Tabla 15. Proceso de enseñanza y aprendizaje.

PEA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
<b>A</b>	4	17,39%	17,39%
<b>DA</b>	5	21,74%	39,13%

<b>NN</b>	2	8,70%	47,83%
<b>TA</b>	12	52,17%	100,00%
<b>Total</b>	23	100,00%	100,00%

A la hora de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, se deberían trabajar todas las habilidades por igual. Con respecto a la afirmación anterior, un gran número de docentes, dieciséis de los encuestados, cree que para iniciar el proceso en enseñanza y aprendizaje del inglés es necesario integrar todas las habilidades sin priorizar ninguna, mientras que un pequeño porcentaje considera que no se deberían trabajar todas las habilidades a la vez. Adicionalmente, dos docentes no tomaron postura con respecto a la pregunta.

#### **4.2 Resultados y Análisis de las Entrevistas**

La entrevista se aplicó a un total de cuatro docentes, tres de los cuales pertenecen a la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, sede la Iguaná; y uno de ellos a la Institución Educativa el Corazón, entre ellos se encuentran docentes tanto de básica primaria como de básica secundaria. Para la elección de los entrevistados, se aplicaron unos filtros que permitieron determinar los docentes que se encuentran más interesados en el uso de medios audiovisuales en el aula de clase.

La indagación sobre la opinión de los docentes respecto a los juicios de valor constituye el paso inicial para esta entrevista, en la que se les preguntó sobre la importancia de estos a la hora de percibir; los maestros expresaron que es un tema que guarda estrecha relación con la subjetividad, y el valor que las personas les dan a las

cosas con las que están en contacto. Uno de los sujetos destacó la importancia de ellos, afirmando que “también diría que es muy importante porque con un juicio de valor podemos diagnosticar, prever y evitar lo posible o al menos disminuir un problema, en este caso de aprendizaje o alguna dificultad que tenga nuestros estudiantes.” (Docente 3, 2022). De esta manera, se destaca que un docente puede usar los juicios de valor a su favor para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los juicios de valor, por otro lado, pueden representar un aspecto negativo en cuanto a la utilización que la persona le da, puesto que en ocasiones puede opacar o limitar el punto de vista que se tiene con respecto a algo. Con respecto a lo anterior, la Docente 1 afirmó que “para mi tiene que ver mucho con la subjetividad y a veces no permite ver las cosas” (2022), refiriéndose al papel que juegan los juicios de valor cuando un individuo percibe; pues si bien es importante tener en la cuenta la subjetividad, esta, a veces puede perjudicar la visión de las cosas.

El ser, en este caso, inevitablemente se encuentra ligado a la subjetividad, que permite desarrollar los juicios de valor, por lo que es una característica innata del ser humano y así mismo, puede traer consecuencias en su propio pensar y su entorno, tal y como lo planteó la Docente 2 “yo pienso que no debían estar, pero imposible que no estén porque de todas maneras es lo que pensamos” (2022). En este caso se hace alusión a las consecuencias directas o indirectas que pueden traer los juicios de valor en cualquier ámbito educativo.

La entrevista en relación con el uso de los medios audiovisuales cuestionó a los docentes sobre si ellos consideran que el acceso a estos recursos indica necesariamente que la enseñanza y el aprendizaje desencadenen en una educación de calidad y el porqué de su respuesta. Los sujetos destacaron que estas herramientas son una gran ayuda tanto para el estudiante como para el docente, ya que permiten enriquecer el proceso de

enseñanza y aprendizaje, trayendo al aula todo lo que está por fuera de las manos de los maestros.

Los docentes, señalaron que los medios audiovisuales ayudan al maestro a ponerse al día con los cambios actuales, tal y como lo mencionó el Docente 3 (2022)

Sí, sí lo considero importante porque todo va cambiando, evolucionando y a veces nos quedamos con lo tradicional porque de cierta manera es más fácil; y es más fácil porque es menos complejo aprender algo nuevo, mientras sigo con algo que ya estoy acostumbrado y siempre va a ser más fácil. El problema de eso es que los estudiantes van avanzando de acuerdo a los cambios tecnológicos y evolutivos que van pasando y pues si nosotros no estamos a la par de eso, en pocas palabras nuestros estudiantes van a estar solos en su proceso de aprendizaje si no les podemos ayudar con eso.

Algunos de los profesores coincidieron en que los recursos audiovisuales están presentes en todos los aspectos de la vida, y si ellos no están a la par de estos cambios estarían un paso atrás de la educación.

Para la Docente 4, el uso de los medios audiovisuales no indica necesariamente que la educación sea de calidad, por lo que mencionó que “No necesariamente, porque hay especialmente en nuestra escuela docentes que no manejan muy bien todo este asunto de la tecnología de los medios audiovisuales y que evidencian una educación de alta calidad, así como hay docentes que tienen un pleno manejo de todos estos recursos audiovisuales y puede que de pronto la educación no sea 100% de calidad” (2022).

Como señala la docente, todo está determinado por el conocimiento del maestro y cómo utiliza las dinámicas dentro del aula de clase, esto quiere decir que, aunque el docente



tenga a la mano todas las herramientas, si nos las sabe aprovechar y utilizar, el propósito pedagógico de ellas no se cumplirá a cabalidad.

La perspectiva positiva o negativa que algunos docentes tienen con relación al uso de los medios, representó uno de los aspectos fundamentales entre los cuales se indagó, más específicamente si este afecta o no la utilización de estos recursos en el aula de clase; muchos profesores coincidieron en que más allá de la perspectiva de los maestros, este tema guarda relación con aspectos gubernamentales y monetarios, ya que muchas veces los docentes tienen la disposición de utilizarlos, pero deben tener presente que no es solo cuestión de querer sino de tener a la mano lo que el gobierno debería proveer.

El Docente 3 (2022), mencionó con respecto a los aspectos monetarios, que:

Si tú no tienes la parte económica fortalecida, no vas a poder costearlos o tu colegio no va a tener como suministrar esto en las aulas, y por ende pues no vas a poder utilizarlos con tus estudiantes; y si es así pues obviamente no van a poder ser utilizados y menos poder ser capacitados, porque ¿de qué sirve capacitar los estudiantes si esa parte económica no se ha mejorado?

Este punto es relevante, ya que, si bien no se ha hablado de dinero en el transcurso de esta investigación, este representa un aspecto primordial cuando se habla de estos recursos, y a su vez un limitante que no permite que los docentes se apropien de las herramientas para fortalecer sus prácticas pedagógicas. Sin embargo, este no fue un punto mencionado por los demás docentes, ya que se enfocaron desde lo que poseen y lo que hacen con ello.

La percepción de los maestros y el uso de los medios audiovisuales representan un punto fundamental en esta investigación, por lo que se interrogó si los docentes

consideran que la perspectiva, positiva o negativa, que se tiene con respecto al uso de medios audiovisuales afecta la utilización de estos en el aula de clase, a lo que uno de los maestros entrevistados contestó:

Eso va como en la apertura mental que tenga el docente, porque si el docente no tiene de pronto un buen manejo, pero tiene apertura frente a los aparatos, pues se le miden, los utiliza y con el paso del tiempo los va aprendiendo a utilizar cada vez mejor, pero si el docente es de los que cierra su mente y dice “no soy capaz y no quiero” y no lo hace, definitivamente nunca los va a utilizar. (Docente 4, 2022).

La docente afirma que el uso de los medios guarda relación con la subjetividad y las dinámicas que propone un docente para desarrollar sus clases. En este caso, un buen docente estaría abierto a nuevas maneras de enseñar e implementar los recursos en el aula, aún si no se encuentra capacitado para hacerlo, pues desde su experiencia y motivación buscará la manera de adaptarse a estos para fortalecer los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

Los recursos monetarios también representan un elemento para tener en la cuenta a la hora de aplicar las herramientas en el aula, por lo que la perspectiva de los docentes no es el único aspecto en el que se debería enfocar esta indagación, en relación con lo anterior, la Docente 1 afirma “pero es como difícil en el sentido de los recursos para que finalmente lleguen al aula y los podamos adquirir, pero yo no creo que haya mentalidad en los maestros de no usarlo, no, no.” (2022). Por lo anterior, se puede inferir que en repetidas ocasiones los docentes pueden tener la motivación suficiente para implementar los recursos pero no deben dejar de lado que para adquirirlos, requieren de una inversión que no está en manos de los maestros.

La relación que se ha planteado con respecto a los recursos audiovisuales y la educación permitió que en las entrevistas se buscara cuestionar a los docentes sobre la importancia que tiene la implementación de estos en el aula de clase. Para algunos profesores, el uso de estos recursos ayuda a que los estudiantes tengan mayor expectativa y motivación con respecto a los temas que se van a tratar durante la clase; además, moviliza el pensamiento, haciendo que los estudiantes desarrollen procesos rápidamente y con mayor facilidad (Docente 4, 2022). Adicionalmente, no se limita únicamente a ayudar al docente, sino que también puede representar una parte fundamental en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Los docentes resaltaron la relevancia que el uso de los medios puede traer consigo en los procesos de enseñanza y aprendizaje para generar ambientes significativos acordes con las demandas y necesidades de la educación actual. El Docente 3 afirma que

Las demandas sociales actuales requieren medios tecnológicos, aunque tú le des una clase de tablero, guías físicas a un estudiante para aprender; digamos que la parte de aprendizaje estaría bien, pero la parte práctica estaría fallando porque si el estudiante no va a estar familiarizado con esas herramientas tecnológicas que pueden ser las mismas que va usar en su ambiente laboral a futuro, pues de nada sirve porque nunca en un trabajo te van a decir saquen una hoja de papel y escribe acá, sino que te van a decir que ingreses a esta página, usa esta aplicación o este software y si desde el colegio no nos estamos familiarizando con eso, pues sería difícil y he ahí la importancia.

Estas herramientas tecnológicas deben iniciarse a trabajar desde una temprana edad ya que actualmente los estudiantes están acostumbrados a utilizarlas en su diario vivir y las demandas del contexto requieren saber utilizar estas herramientas con fines

académicos que les permitan dar un propósito a su uso. Así, los docentes deben formar a los estudiantes con el fin que se encuentren preparados para utilizar los recursos tecnológicos en su vida laboral y académica.

El conocimiento y la experiencia de los docentes permitieron averiguar sobre los elementos, que, a su criterio, debería tener presente un maestro a la hora de enseñar inglés haciendo uso de los medios audiovisuales, a lo que los profesores de primaria, específicamente, hicieron énfasis en el uso de canciones; rondas; juegos; manualidades; videos; audios y libros. (Docente 2, 2022).

Las herramientas les permiten a los docentes, que muchas veces no están formados en una lengua adicional, apoyar su práctica pedagógica, como lo mencionó la Docente 1:

Más porque nosotros no tenemos una formación en inglés o en idiomas sino que uno prepara las clases y precisamente utiliza estas herramientas para poder escuchar digamos la pronunciación; la canción; que la imagen, entonces son muy pero muy importantes.

Esta particularidad no fue planteada por los demás docentes entrevistados, sin embargo, se tiene conocimiento de que muchos de ellos no tuvieron formación en una lengua adicional, en este caso el inglés, pues la mayoría de estos docentes se apoyan en los recursos que se pueden encontrar en línea para complementar sus conocimientos previos.

El docente de bachillerato, en conjunto con las maestras de primaria, coincidieron en que siempre es necesario el uso de *video-beam*, computador y obligatoriamente acceso a internet, ya que sin este las herramientas anteriores no cumplirían completamente su función. Nuevamente, las inversiones económicas juegan

un papel fundamental en el uso de los recursos, pues los docentes reconocen que el uso de estas herramientas es clave para enseñar una lengua adicional, pero a su vez afirman que en repetidas ocasiones no cuentan con los recursos para adquirirlas y poder implementarlas en el aula de clase.

A los docentes se les cuestionó acerca de las habilidades comunicativas y específicamente cuál se debería priorizar al enseñar inglés, tres de los sujetos entrevistados coincidieron en que la escucha es la habilidad que desarrolla todas las demás, por lo que se debería hacer énfasis en ella, pero sin descuidar las otras tres habilidades.

Primero la escucha, ¿sí? Porque de escuchar está el hablar, y eso es un ir y un venir, y está el corregir, entonces para mí lo más importante es la escucha. y ya con todos estos aparatos tecnológicos ya me puedo yo referir al objeto de lo que yo estoy hablando. (Docente 2, 2022).

La escucha para muchos docentes representa el paso inicial que deben dar para formar a sus estudiantes en inglés, pero en este mismo sentido se debería apoyar de los recursos tecnológicos para lograr un aprendizaje de calidad, contextualizado con las demandas actuales.

Uno de los docentes destacó que el habla es esencial al momento de iniciar el aprendizaje del inglés, sin embargo, afirma también que el sistema educativo no permite que los maestros desarrollen de manera óptima las habilidades, puesto que, por ejemplo, en el ICFES se evalúa únicamente la habilidad de lectura.

el mismo ICFES que es el que evalúa las competencias lingüísticas de los estudiantes en una segunda lengua extranjera, inglés, no evalúa el habla ni el *listening*. Simplemente se enfatiza en la parte lectora, entonces mira que, aunque

estoy de acuerdo que se empiece desde el habla, no se puede porque el mismo sistema no evalúa eso, entonces qué pasa, nos obligan a los docentes a seguir con la escritura, la gramática, ya que el mismo sistema no lo permite, hablando del sistema público, de la educación pública. (Docente 3, 2022)

El sistema educativo no siempre actúa en concordancia con las expectativas del docente, pues muchas veces representa una camisa de fuerza o limitante de los procesos de enseñanza, ya que busca que los maestros cumplan con lo que ya está estipulado sin importarle los objetivos que planteen en pro del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Las habilidades comunicativas son uno de los conceptos claves de esta investigación, por lo que los docentes que fueron entrevistados comentaron algunas de las herramientas audiovisuales que son de su preferencia cuando están trabajando una habilidad específica. Las respuestas están ampliamente relacionadas con el uso de computadores, y *video-beam*, siempre en compañía de sonidos, que ayuden a los estudiantes a trabajar la habilidad de la escucha, primordialmente, sin dejar de lado el habla, la lectura y la escritura.

La Docente 2 mencionó “por ejemplo con el *listening* se utilizan audiocuentos, canciones o cuentos en sí normales, ya cuando hablamos de hablar también repetir la pronunciación en los videítos, que ahí sale la pronunciación y la escritura.” (2022). Esta práctica es común en los docentes de las Instituciones Educativas, ya que mediante el uso de recursos que sean del interés de sus estudiante, complementan los procesos de enseñanza y a su vez trabajan no solo una, sino varias de las habilidades comunicativas.

La relación que existe entre las habilidades comunicativas y la manera en la que los estudiantes expresan sus emociones, deseos y sentimientos, es un aspecto a tener en

la cuenta en esta investigación. Con respecto a lo anterior, los docentes afirmaron que estas juegan un papel fundamental, ya que permiten que haya una relación pertinente entre los estudiantes y los maestros. En relación con lo anterior, la Docente 4 sugirió “pero considero que especialmente acá en la escuela cada docente crea como los ambientes respectivos que permitan como esos espacios de comunicación de los estudiantes hacia nosotros y de nosotros hacia los estudiantes.” (Docente 4, 2022). Los recursos audiovisuales brindan este tipo de espacios en el que los estudiantes se pueden dirigir hacia los docentes, expresando así sus deseos y sentimientos.

Las profesoras pertenecientes a primaria destacan que en su institución se trabaja mucho el manejo de emociones, mediante proyectos, obras de teatro, títeres y fomentando la parte artística de los estudiantes, para que no se limiten únicamente a expresar sus emociones mediante el habla sino por otros medios. A pesar de no estar relacionado con el uso de los medios audiovisuales, es más fácil para los docentes conectar con sus estudiantes de manera directa, pues para ellos el contacto humano es fundamental para convivir con sus alumnos, por lo que al plantear el uso de los medios no necesariamente se sugiere que se pierda el contacto directo de los estudiantes con los profesores.

## Capítulo 5. Conclusiones

Los docentes de la Institución Educativa El Corazón consideran que los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés pueden ser cruciales para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, siempre y cuando se tengan los recursos necesarios. Además, los maestros señalaron que estos recursos representan una necesidad con respecto al contexto y los avances tecnológicos actuales, pues estas herramientas permiten que los docentes estén en consonancia con las demandas y necesidades de las nuevas generaciones.

Esta investigación encontró que los docentes tanto de la Institución Educativa El Corazón como Marco Fidel Suárez consideran que la enseñanza del inglés mediada por recursos audiovisuales puede llegar a generar más impacto en los procesos de enseñanza y el aprendizaje, ya que para ellos es más efectiva que aquella que no se acopla a las demandas actuales. De igual manera, esta les permite complementar su práctica pedagógica con conocimientos adicionales que no son de su especialidad, o de su área de conocimiento.

La implementación de los medios audiovisuales, según los docentes encuestados, implica que los estudiantes tengan mayor expectativa con respecto a los temas a tratar, y puedan empezar a desarrollar las competencias y habilidades necesarias para su futuro ambiente profesional; nuevamente, estar al día con las demandas actuales. Además, estos son una herramienta fundamental para apoyar sus procesos en el aula, pues les permite consultar información rápidamente e informarse sobre los contenidos específicos que desconozcan.

Los maestros afirmaron que los medios audiovisuales son de gran ayuda a la hora de enseñar inglés, sin embargo, destacan que es primordial encontrarles un



propósito, ya que los estudiantes pueden distraerse con facilidad y utilizarlos para realizar otro tipo de actividades que no pueden tener relación con el tema a tratar en la clase, por lo que hay que ser muy cuidadosos a la hora de implementar estos recursos.

Los docentes señalan que los medios audiovisuales son un apoyo para sus clases, ya que mediante las múltiples opciones que estas herramientas plantean, se les ha permitido complementar sus prácticas apoyándose en videos, audios e imágenes. Estos recursos, posibilitan el desarrollo de las habilidades comunicativas, que el docente trabaja según su preferencia y grado de importancia para la construcción de la competencia comunicativa.

Los profesores encuestados no se atrevieron a afirmar que la educación que se apoya en los medios audiovisuales desencadena necesariamente en una educación de calidad, ya que puede haber factores externos que afectan su implementación; tales como la formación de los docentes, los recursos con los que cuenta la institución y los estudiantes, y la percepción que se tiene con respecto a ellos en la enseñanza y el aprendizaje.

El acceso y uso de medios audiovisuales, según los docentes, está condicionado por diversos factores, entre los que se encuentran los recursos monetarios; algunos de los profesores encuestados mencionaron la importancia de que la institución cuente con la inversión suficientes para adquirir las herramientas necesarias que permitan la mediación tecnológica en el aula de clase, pues muchas veces tienen la formación y la disposición para usarlos, pero no cuentan con los recursos.

Un factor relevante, es que si bien muchas veces se cuenta con los recursos, algunos docentes no siempre tienen la disposición para formarse y aprender sobre este tipo de herramientas y las ventajas que trae consigo su implementación en el aula, por lo

que se apegan a los métodos tradicionales de enseñanza y no salen de su zona de confort. Básicamente, ciertos docentes no presentan una apertura mental con respecto a la enseñanza con mediación tecnológica.

Algunos maestros tiene una perspectiva sesgada con respecto al uso de los medios audiovisuales, pues llegan a verlos como un distractor, y no están informados de los beneficios que trae la implementación de estas herramientas en los procesos de enseñanza y aprendizaje; además de cómo puede impactar en la vida educativa y profesional del estudiante.

El contacto humano es fundamental a la hora de enseñar, en el aula el docente actúa como una especie de guía del aprendizaje, lo que no necesariamente implica que no pueda utilizar otros recursos que le ayuden a complementar su práctica docente. En este caso, se señala que el contacto humano es fundamental para convivir con sus alumnos, y la enseñanza mediada por recursos tecnológicos no indica que se pierda el contacto directo de los estudiantes con los profesores, sino que actúe un complemento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **Recomendaciones**

Este trabajo encontró múltiples razones por las cuales se hace necesario el uso de medios audiovisuales, por lo que se propone el diseño de un curso que le ayude a los futuros docentes a formarse y conocer herramientas específicas que les permitan ampliar sus conocimientos sobre programas o *software* educativo que puedan implementar en sus futuras aulas, así como también se haga énfasis en la gamificación, ya que este es un recurso que está tomando relevancia en la educación actual.

A las instituciones educativas se les sugiere que preparen a los docentes y los informen sobre los aspectos positivos con respecto a la implementación de los recursos audiovisuales y todo aquello que trae consigo a sus prácticas pedagógicas. Por otro lado, se les propone a los estudiantes que tengan interés en esta línea de investigación que definan de manera precisa la población con la que quieren trabajar y cómo se relaciona esta con la problemática que desean investigar, ya que estos aspectos son cruciales para el desarrollo y los resultados finales del trabajo investigativo.

## Referencias

- Al-Azzam, S., Hawamdeh, S., Karasneh, R., Khader, Y., Muflih, M., Muflih, S. (2021). *Attitudes and Practices of Educators Towards e-Learning During the COVID-19 Pandemic*. The Electronic Journal of e-Learning, Vol: 19(4), pp. 252-261.  
[www.ejel.org](http://www.ejel.org)
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., & Zúñiga, J. (2006). *Investigación educativa I*.
- Barragán, W. (2017). *Mejoramiento de los Procesos de Enseñanza –Aprendizaje en Tecnología e Informática Utilizando Entornos Virtuales de Aprendizajes –EVA Como Apoyo a la Presencialidad en la Institución Educativa Donmatías –IED*. [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana].  
<http://hdl.handle.net/20.500.11912/3705>
- Barros, C., Barros, R. (2015). *Los Medios Audiovisuales y su Influencia en la Educación desde Alternativas de Análisis*. *Revista Universidad y Sociedad*, 7 (3), 26-31. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Bekdaş, M., Güven, S. (2018). *The Effect of Using Caricatures on Vocabulary Retention in Foreign Language Teaching*. *International Journal of Eurasia Social Sciences*, Vol: 9, (31), pp. 622-647.
- Benavides, M. (2016). *Propuesta Educativa para el Aprendizaje del Inglés Mediante el Uso del Serious Games “Monsters Inc: Scard Island” en Estudiantes de Grado Quinto de Primaria de la Fundacion Educativa Don Bosco*. [Tesis de Maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. <http://hdl.handle.net/10654/16044>
- Bermúdez, J., Chalela, S., Ortega, C., Valencia, A. (2016). *Percepciones estudiantiles acerca del uso de nuevas tecnologías en instituciones de Educación Superior en Medellín*. *Revista Lasallista de Investigación*, Vol. 13 (2), pp. 151-162. DOI: 10.22507/rli.v13n2a14
- Betancur, V., Franco, M., Ramírez, D., Monsalve, M. A., Monsalve, M. E., (2009). *Desarrollo de las Habilidades Comunicativas en la Escuela Nueva*. *Revista*

Educación y Pedagogía, Vol. 21 (55). pp. 189-210.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/view/9766/8979>

- Blumer, H. (1982). *La posición metodológica del interaccionismo simbólico*. El interaccionismo simbólico: Perspectiva y método, 1-44.
- Bustos, M., Cañón, C., Millán, E. (2019). *Aprendizaje Idioma Inglés Mediado por Subtítulos Presentados en Medios Audiovisuales*. Revista Inclusión y Desarrollo, Vol 6(2), pp. 58–68. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.2.2019.58-68>
- Carranza, M., Islas, C., Maciel, M. (2018). *Percepción de los Estudiantes Respecto del Uso de las TIC y el Aprendizaje del Idioma Inglés*. Apertura, Vol: 10 (2), pp. 50-63
- Carrera, G., Congo, R., Loor, M., Véliz, M., Williams, M. (2018). *Recursos Didácticos Audiovisuales Y Su Impacto En El Aprendizaje Del Idioma Inglés*. Didáctica y Educación, Vol 9 (1), pp. 37-54.
- Celis, J., Onatra, C., Zubieta, A. (2017). *Educational Videos: A Didactic Tool for Strengthening English Vocabulary Through the Development of Affective Learning in Kids*. Gist Education and Learning Research Journal. I, Vol 14, pp. 68-87.  
DOI:10.26817/16925777.368
- Cifuentes, G. (2016). *Conceptualizando Prácticas de Liderazgo de las TIC: Un Estudio en la Educación Superior Colombiana*. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, Vol 24(100). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.24.2535>
- Cubas, J. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/8917>
- Fauzi, A. Hafid, A., Sepriand, D., Wandira, R. (2021). *Exploring Students' Acceptance of Google Classroom during the Covid-19 Pandemic by Using the Technology Acceptance Model in West Sumatera Universities*. The Electronic Journal of e-Learning, 19(4), pp. 233-240. [www.ejel.org](http://www.ejel.org)
- Gutiérrez, N., Herrera, S., Pérez, Y. (2017). *Las TIC en la Enseñanza del Inglés en Educación Básica*. Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad, Vol 4 (7). <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/655>

- Ibrahim, K. (2019). *Foreign Language Practice in Simulation Videogames: An Analysis of Game-based FL Use Dynamics*. American Council on the Teaching of Foreign Languages, Vol 52, pp. 335–357. DOI: 10.1111/flan.12388
- Joshi, A., Kale, S., Chandel, S., Pal, D. K. (2015). *Likert scale: Explored and explained*. British journal of applied science & technology, 7(4), 396.
- Mamani, G., Mogrovejo, A., Tipo, M. (2019). *Juego y Simulación de Programas Concurso de Televisión como Técnica Didáctica para Mejorar el Aprendizaje del Vocabulario Inglés en Estudiantes de Habla Hispana*. Información Tecnológica Vol. 30(1), pp. 225-236. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000100225>
- Martínez, M. (2019). *Percepción de la Integración y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*. Estudio de Profesores y Estudiantes de Educación Primaria. Información Tecnológica Vol. 30(1), pp. 237-246. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000100237>
- Mei, Y., (2008). *Cambios de paradigma en la enseñanza de inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá*. Revista Educación y Pedagogía, 20 (51), 11-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3074193>
- Oviedo, L. (2016). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/5327>
- Pineda, M. (2018). *Uso de Recursos Educativos Digitales y Aprendizaje Autónomo de Estudiantes Universitarios en un Contexto de Educación Virtual*. [Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia]. <http://hdl.handle.net/10495/12045>
- Rizo, F. M. (2002). *Las disputas entre paradigmas en la investigación educativa*. Revista española de pedagogía, 27-49.
- Salas, M. (2017). *Los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación “Speaking” en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6040>

Schwaninger, A., Sprenger, D. (2021). *Technology Acceptance of Four Digital Learning Technologies (Classroom Response System, Classroom Chat, E-lectures, and Mobile Virtual Reality) After Three Months' Usage*. International Journal of Educational Technology in Higher Education, Vol 18 (8).

Vargas, L. (1994). *Sobre el Concepto de Percepción*. Alteridades, 4 (8), 47-53.  
<https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/588/586>